

وهذه يدل على ان لم يفعل من حمد وقيل من فعل من المصدرا ان هذه
الصيغة كما تكون من فعل كما هو المشهور كذلك تكون مصدرا كما في قوله
لهم من ربنا لهم كل خير ومال بعدهم هو علم ربجل بل صاح الزجاج بان الاعلام
كما روى نجدة خلما السيوبي فانه قال كلها منقول والصواب ان الدليل ان دل على
النقل فهو منقول والا فهو تخل وقول عبد الطبلة ات بعو دليل على النقل
فلا دليل على الارتجال وما يقال ان قول حسان فند والعمر محمود وهذا محمد
يدل على الارتجال ففيه فضل لانه لا يدل على انه من فعل فان قيل التصريح بهم
العلمين بالتفظيم بل الاول ان يقال على رسولنا و غير ذلك قلنا منانا
لتتحققيم اما هو في صورة الخطأ واما فيما عداها فلما قال عم اذ اصليتم
على فقر وقولوا اللهم صل على ابي محمد وعلى ابى محمد ولذا قال هكذا على محمد
امثالا لا امر الرسول عم على ان هذا الاسم عين التفصيم كرول الله عم فلا
منافاة اصله فان قيل لم يرجح هذا الاسم على سائر اسمائه عم مع انه قيل لهم
احمد افضل لانه يفيد المبالغة في الحامدية ولا انه لا يسمى باسم احمد احد
قبل ولادة النبي عم واه المسمى محمد فسمي به قبل ولادته بخمسة عشر حلا
وقد حمل الله تعالى عن عيسى عم حيث قال الله تعالى وبشر ابو رسول يا
من بعد ائمه احمد قلنا ذكر النجاشي في روح الارشاد ان النبي عم الغا
سماء وقيل للثانية وقيل تسعة وستون ائمها وافضلها احمد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه المنطق والميزان والسلوة
والسلام على محمد الذي هو جنة وبرهان وعلى آله واصحابه الذين
هم معرفات ودلائل الى دخول الجنان ووصول رضا الرحمن آمين
ن يقول العبد الفقير الى الله الهدى التيد عمر بن صالح الغنضي التوقي
دى احسن الله حاله رحمى الفائز والتأدى هذه حواش جديدة و
اثار مفيدة على امة ايساغوجي الذي صار كالامطار في الاقطاس
واشتهر كالمثال في الامصار وقد صرحا جميع من الفحول اعني بالفقلا
الي كشف الاسرار المحبوبة تحت الاستدلل الایماني الفاضل القنوار
قد اربه حسن الاسم و لكنه مستصعب على الفهم لايزال صعبا به و
لا يكشف نقابه لظل ذر علم وقد كان الولد الاعز الموصوب بكتاب
الاخلاق والمنعمات بمحاسن الاداب على الاطلاق سمع عثمان
ذى النورين بالاتفاق فرونودى عن انورى على ما هو الحقيقة
قد عر على هذه المتن النطيف والتذكرة في سنة عشر
وما تین والت مع الخاليف خبیدل جل جده في تحصیل مبابته

وهو في المبالغة في المحوية وهي ستلزم المبالغة في الماء مية فتكون أفال
منه وأما التسمية قبل ولادته فللتقال والبرك بالسمع وأما قوله تعالى
في بعده **الله أعلم** فنار ضنه قوله **فَمَنْ هُوَ أَحْمَدُ مِنْ مُحَمَّدٍ** رسول الله ولذاته صفة وقوله **فَمَنْ**
وامحمد لا رسول قد خلص من قبله الرسل وقوله **قَاتَمَا كَانَ مُحَمَّدًا أَحَدًا**
أَهْ وَعَزَّرَتْهُ الْأَوْلَى أَنْ يَقُولَ وَعَلَى عَزَّرَتْهِ لِيَكُونَ رَاعِيَ الشَّبَّابِ لَنْ يَنْكُونَ
دخول على بني محمد وبين آله وينقلون في ذلك الحديث وهو من فصل
بيني وبين آله بعلى لم ينزل شفاعة في أهل السنة لدخلون على بنيها
ويقولون لأنهم صحة الحديث لأنهم ينقلون من الثقات ولم يمسحه فالتباه
اما نسأله من وضع حرف الجرم قام لهم العلمي والمراد من الحديث ان هي فرق بيني
وبيان آله بعلى ضمة عنه وربحه على أبي بكر الصديق وعم الفاروق ورضي عنهما
كم فهو منذهب الشيعة لم ينزل شفاعة فيكون المراد منه ذم الشيعة
فليكون عليهم لا لهم والعترة بكر العين وكون التاء يطاف
في اللقة على فرع الرجل من اولاد الاولاد واولاد العم وقد يطاف
على اصله على ما بينه صاحب الاخترى وقال في الصحيح عترة الرجل
نسله ورثمه الا درون كالعصيرة فالمراد هنا الاقرباء ولا
بتاع من قبل ذكر المقيد وارادة المطلق ولو قال وعلى الـ
لَهُ أَوْلَى لِيَكُونَ مُهَتَّلًا لِلْحَدِيثِ لِفَظُلَّا وَمَعْنَى

اجماعين تناقض معنى والفرق بين اجماعين وبين بخلاف اجماع لا يحمل
الاتفاق ولا يصح نسبه على الحال فقوله في الحال كلام ثم جماعون وأما
بعضها فانه قد ينسب على الحال ويؤثر به من حيث الموضع فقوله **فَعَلَّقَ**
منها بحسب **كما قال البيضاوى** واعلم ان **الله يرد على المص** و**رسول المؤلفين** **الله**
خطبائهم و**ديبا جهم خداجا ونقضا القول** **كم خطبة ليس فيه شهد**
فهي كما يدل الجزم **ارواه الترمذى** و**حسن وصحح النووى والبيهقى** و
ذكره **الشافعى** **في الكسر** **الذى يجهه** **والخطبة** ترك العمل **بذلك الحديث** **واجح**
بعضهم **تحمل الحديث** **على خطبة** **النماج** **او خطبة** **ال الجمعة** **لا على خطبة** **الكتاب**
والرسالة **بدل** **وروده** **في** **كتاب** **النماج** **وردة** **بذلك** **الخطبة**
عام **والعام** **يجرى** **عليه** **جمهور** **وابن** **الرسول** **والورود** **لا يكون** **محضًا**
عن **كتاب** **فلا يكون** **الخصوص** **صحيحاً** **وما** **اجاب** **به** **بعضهم** **باب** **الزاد** **باب** **الشافعى**
للمردود بورود **التشيير** **في** **روايه** **آخر** **كما** **اعنى** **لكل خطبة** **ليس** **فيها**
شره **باب** **النماج** **والتشيير** **ضروري** **في** **كلمة** **السترة** **دالة** **على** **الحمد** **خلاف** **الظاهر**
من **غير** **تشيير** **وبعضهم** **اجاب** **بتحمل** **التشيير** **على** **الكتاب** **ومن** **الخطبة** **فلا يكون**
ترك **الكتاب** **منظر** **او** **فيه** **نظر** **فتدبر** **واجاب** **بعضهم** **بأن** **ذلك الحديث**
ضعيف لا يعبر **وردة** **بات** **النعم** **ضعف** **كم** **بيان** **ولو** **لهم** **فلا** **حاد** **ب**
الضعيض **يكفي** **في** **باب** **العمل** **فخذ** **ما** **بيتك** **وكن** **فرات** **كريج** **وبعد** **الواو**
عاصفة **من** **قبيل** **عطى** **القصة** **على** **القصة** **اى** **عطى** **منه** **كم** **في** **لغز**

الصناعي نحو الحجّ بعد الطرف وقد يستعمله في الشّرخ المتشكلة نحو
 الحاج بعد بعده الملك استمرّى ضعفه منه اسْتَحْلَانٌ فِي الْأَرْضِ وَالْمَكَارِ
 كما صرّح به الجموي في شرح الاشباه فهو اماماً معمول للشرط المقدّس او الاجرا
 المقدّس لاماً تقدّر الكلمة مهما يكن له شرطه وبعد ذمّ العرائش من البسطة و
 والحدّة والصّنوله فما قول هذه رساله وكيف فعلتكم ومن ثمّ من شئ
 زاده وشرطه فاعلّمك اي مهما يوجد شرطه وبعد متعاقب بين علا الحقيقة يكون
 من نسمة الشرط ويحلّ بعد متعاقب باحوال المقدّس تحت الفاء فكيفه منه
 الجزا، واعذر من عليه باشة يلزم بعمد ما في حير الفاء فيما قبله وذا الحجز
 وأجيب بذلك عدم الجواز تخصيص بما بعد الطرف واما ما فيه فهو عذر ما
 فيما قبله لاماً الطرف محمول ضعيف فيستحب فيه ما لا يتّسع في غيره وضيق
 بعد متعاقب بالواو والنائمة عن اما المقصنة لمعنى الشرط وضيقه والعدة
 عليه وذلك فرضها القضية انتهاية عامة وهي ما يحكم فيه بعده الفاء
 سوا صدور المقدّس اولاً والمراد منها القضية سعيها الشابق وبيان القنف
 فهذه الفاء داخلة على جواب ما المذوره على تقدّر وجودها على ما في بعض النسخ
 وهي اما بسيطة واما مركبة فالبساطة ففيها معنى الشرط والشكوك والتقييل
 اما الشرط فليس وهم الفاء في جوابها وبسيط الاول للثانية واما التوكيد فان
 معه فوكراً اما زيد فذا هب مهما يكن من شرطه فزيد فذهب فيكون المالمشت بالليل

سبب التقييل على ضمنه ما يسوى لغرض التبرك خلافاً لغيره المختلف
 بالأخبارية والانتسابية وغير الواه وانتسابية وغير زائدة لعدم ظهور
 العطف والاستياف وفيه عوض عن كلّه مما على ما يشرعه وفوع امامه
 كثيرة جداً في المقدّس الى اواخره في امثلة والمراد من ذكر هذا القول تذكرة الامور المتبركة
 حين الشروع وابداع المسايبة بين الواقع واللاحق ولهذا اقبل الله فضل
 وقيل انه اقتضى قريب منه التخلص على ما فضل في كتب البيان واختلف
 في اول فايير هذا القول على حسنة اقوال اولاده او ود عليه السلام وهو المراد
 بقوله تعالى واتيتكما الحمد وصل اللظاظ وثانية انه قد سعاده من فضحه
 العرب وثالثة انه سمع بفتح لوي ورابعه انه يعرب بنقطة وخامساً
 ان شعبان بن وايلن قد اقيمت لهم دين النبي وان كتب في مكانته
 وراس فقاره لسنة قديمه وبعد ذلك صدر طرف مكتوب شرعاً في طرف
 الرغاء فصار حقيقة عرفية ضيقه قيل وفيه نظر يعرف وجيهه بالتأمل
 وقال الراغب في موسوعته ان تبعده يستعمل في الشّرخ المفصل غالباً يقال
 جاء زيد بعد عدو اذا ما كان مجده متراخياناً ومتاحراً وقد يستعمل في الشّرخ المفصل
 وضيقه قبل في الوجهين لكنه الاستعمال الغالب ففيها الشّاغر والتقدم الشكلي
 نحو زمان المنصور بعد زمان عبد الملك وقد يستعمله في المكاره كما يعنون
 الخارج من اصحابها الاعلام الكوفي بعد بغداد وقد يستعمله في الترقيب

لامة لا يخلو الذهن عن شئ مما واما تفصيل فعما في وجب تذكره
 والمركبة كالتالي في قولك ما ذكرتكم تعلمون فانها مركبة من امرين مقطعة
 وما الاستفهامية واما هذه مجرد الشك فيه من غير تفصيل ويمكن ان يوجد
 التفصيل لمجلداتي سابعة والمقدمة والملحوظة والفرق بينها ان امتا
 المقدمة مجزأة في نظم الكلام مراد في المقام واما الملحظة خلص
 بمحض وف في الكلام ولا يراد في المقام بل دعم المتألم انه قال امامياني بالغاء
 مع انه ما قال في الواقع وجوب الوجود لامة تحضى عناها والى ليس بمحض
 بل الى نوعه وهي الا صافحة او ابيات شعرية بالاظفار بالشطر
 كما في قوله لا ربكم فارغب وهذه السوجة الحس على تعمير عدم امامياني
 على ما في بعضها هذا وقد يقدر الفاء في جواهير الموضعين امامياني بالفورة
 الشوخخ واما القليل الا قال لكم وناسيرها ففيما يدخل الفاء على القول المقدمة
 فهو واما الدين اسودت وجوبهم الكفر لهم اى فتحا لهم الفرم ولفظة
 هذه الواقع في اوائل الكتب اما اشارته الى الالفاظ الالات على المعانى
 المخصوصة او الى المخصوص الدال على تلك المعانى بالوصلة او الى المعانى من
 حيث كونها مدلولات تلك الالفاظ او المخصوص او الى المسائل عليه دليل
 عند بعض او مطلقا عند بعض اخرا واما الملة الا شخصية الملاصلة بذلك المسائل
 فذكر تلك الصدقة عند الجمود او الاستنابية عند بعض اموال مجموع

رسائله في تنقية اسرار المذهب واعطافه
 او المخصوصة واما وراثة اسرار المذهب واعطافه
رسائله في تنقية اسرار المذهب واعطافه
 او المخصوصة لامر الرسالة مجملة على هذه المهمة متحدة مع المخصوص في المجرى و
 ان تغاير اخر النصوص بهذا اذا احترت الديباجرة واما اذا حدمت واما اذا قدرت
 فالمحوار ان هذه اشارته الى المعانى المخصوصة في الدليل وعاقرها ان هذه
 الرياح سواء قدرت الديباجرة او احترت المحوار فهو ضياء اذا لم يكن في الضرر
 نحو الرسالة والكتاب وما يشبههما لانهما عبارات عن الالفاظ او المخصوصة
 على النحو فاما قيل انة اسم الاشتارة مخصوصة لل موجود في المجرى المحسوس
 بالبصر والمعانى المخصوصة ليست موجودة كثيف تكون بحسوسه والالفاظ
 واما كما نسبت موجودة في المجرى لكنها ليست بحسوسه بالبصره

والتقوشالجزئي وان كانتمحسوسة بالبصر لكنه الاشارة ليست
الى بل الى التقوش الكلئي وهو ظرفكيف يشار اليه بهنـه لكنه آنفقطـه
هذهـ هـنـا استعارة مصـحة شـبه المعـارـ المـسـتـفـرـة او الـاـلفـاظـ الغـيرـ
الـمحـسوـسـ بالـبـصـرـ او التـقوـشـ الكلـئـيـ بـالـامـورـ الـمحـسوـسـ بـالـبـصـرـ فـيـ الطـارـهـ
والـوضـوهـ وـاسـتعـلـ لـفـظـهـ هـنـهـ المـوـضـوهـ للـامـورـ الـمحـسوـسـ فـيـ هـنـهـ الـمـوـرـ
الـغـيرـ المـحـسوـسـ استـعـارـهـ مـصـحةـ اـصـدـيـهـ وـالـكـتـبـهـ فـيـ هـنـهـ الـجـزـءـ اـمـاـ الـتـبـيـهـ
عـلـىـ ذـكـارـهـ الطـالـبـ كـانـهـ تـعـلـمـ الـامـورـ الـغـيرـ المـحـسوـسـ بـالـبـصـرـ مثلـ المـبـصرـ
أـلـكـاؤـثـرـ وـأـمـاـ الـتـبـيـهـ عـلـىـ عـبـادـهـ كـانـهـ يـلـغـ فـيـ الـغـيـابـةـ إـلـىـ مـرـتبـهـ
لـاـيدـركـ شـيـئـاـ مـنـ الـاـشـيـاءـ الـآـبـالـاحـابـسـ وـالـاـبـصـارـ وـأـمـاـ الـتـبـيـهـ
عـلـىـ اـعـيـاءـ الـمـعـارـ وـالـكـلـيـاتـ بـجـبـ كـانـهـ صـارـ مـحـسوـسـ وـمـبـصرـ بـالـبـصـرـ فـيـ
اـذـ الـحـارـتـ الـهـتـارـهـ بـهـنـهـ الـتـقوـشـ الجـزـئـيـ كـانـتـ حـقـيقـهـ لـهـنـهـ لـيـسـ بـصـحـيجـهـ لـاهـ
يـلـزـمـ اـيـكـوـهـ الـتـقوـشـ الصـادرـهـ فـيـ المـصـمـدـ وـهـنـهـ وـهـنـهـ وـهـنـهـ وـهـنـهـ
ماـعـدـهـ مـسـكـيـ بـهـنـهـ الـاسـكـنـ وـهـوـبـطـ وـبـطـلـانـهـ طـ دـرسـلـهـ قـدرـ سـلـانـ الـاـ
المـذـكـورـهـ جـارـيـهـ فـيـ الرـسـالـهـ وـالـكـتـبـهـ وـاجـزـاءـهـ بـهـنـهـ لـهـنـهـ اـنـهـ عـبـادـهـ
عـمـ الـاـلـفـاظـ الـدـالـهـ عـلـىـ الـمـعـارـ الـخـصـوصـهـ وـالـتـقوـشـ كـذـكـ وـهـيـ فـيـ الـلـغـهـ
عـبـارـهـ عـنـ الـكـلامـ الـذـيـ اـرـسـلـ اـلـغـيرـ وـهـنـهـ اـلـصـلـوحـ عـبـارـهـ فـيـ الـكـلامـ
عـلـىـ الـعـوـادـ الـعـلـيـهـ عـلـىـ سـبـيلـ الـاـخـصـارـ وـالـمـارـادـ عـهـنـهـ هـوـ الـمـعـ الـاصـلـاـيـ

وـاماـ الرـسـالـهـ الـشـرـعـيهـ وـالـغـرـقـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ النـبـوهـ فـكـيـسـ بـيـنـهـ حـامـ تـعـلـقـاـ
بـهـنـهـ الـلـهـامـ وـسـبـيـتـ فـيـ مـعـاـمـ مـنـاسـبـ اـمـنـاـهـ اـلـتـسـعـ وـالـغـوـهـ بـيـنـ الرـسـالـهـ
وـالـكـتابـ اـنـ الـكـتابـ اـعـمـ تـمـطـلقـهـ فـيـ الرـسـالـهـ لـاهـ تـهـوـ الـكـلامـ المـشـتمـلـ عـلـىـ
الـعـوـادـ الـعـلـيـهـ سـوـاـ، كـانـ عـلـىـ سـبـيلـ الـاـخـصـارـ اـوـلـاـ وـأـمـاـ دـرـسـلـهـ فـيـ شـيـئـهـ
يـكـوـهـ سـبـيلـ الـاـخـصـارـ فـعـظـ وـلـمـ قـالـ رـسـالـهـ وـلـمـ يـعـلـمـ فـيـ الـلـمـطـعـ
بـلـ زـمـعـ الـجـرـ وـظـرـفـ سـوـقـصـهـ فـيـ الرـسـالـهـ لـاهـ لـجـارـ وـالـجـرـ وـرـاـدـ اـحـاءـ مـاـ قـبـلـهـ
نـكـرـهـ يـكـوـهـ صـفـهـ وـاـذـ الـحـاءـ مـوـضـهـ يـكـوـهـ حـلاـ وـهـنـهـ الـظـرـفـيـهـ مـجـازـيـهـ بـقـدـيرـهـ
الـبـيـانـ اـلـاهـ بـيـانـ الـلـمـطـعـ كـيـ يـكـوـهـ بـهـنـهـ الرـسـالـهـ لـكـيـ يـكـوـهـ بـعـيـرـهـ فـيـ هـنـهـ
كـالـشـمـسيـهـ فـيـكـوـهـ بـيـانـ الـلـمـطـعـ اـعـمـ مـنـهـ الرـسـالـهـ فـيـ شـمـولـ بـيـانـ الـلـمـطـعـ
بـهـنـهـ الرـسـالـهـ وـاـحـاطـهـ الـحـيـسـهـ لـهـ فـيـهـ اـسـتـبـيـهـ اـسـتـعـارـهـ اـصـدـيـهـ ثـمـ اـسـتـعـلـ
لـحـامـهـ فـيـ الـمـوـضـوـعـ لـفـظـيـهـ الـحـيـسـهـ وـالـاـحـاطـهـ الـحـيـسـهـ فـيـ شـمـولـ بـيـانـ الـلـمـطـعـ اـنـهـ
الـرـسـالـهـ وـاـحـاطـهـ لـهـ فـيـهـ اـسـتـعـارـهـ تـبـعـيـهـ كـذـكـ فـيـ ظـرـاـيـهـ كـذـكـ خـلـيـزـمـ
ظـرـفـيـهـ اـلـشـمـسيـهـ لـفـهـ وـلـمـ يـأـمـيـيـهـ فـتـبـرـ وـيـحـوزـ اـنـ يـكـوـهـ فـيـ بـعـيـنـ الـلـامـ اـذـهـ
كـذـكـ عـذـبـتـ اـمـهـ فـيـ هـرـهـ فـيـكـوـهـ الـمـعـ فـيـهـنـهـ رـسـالـهـ سـرـودـهـ وـمـوـقـعـهـ بـيـانـ
الـلـمـطـعـ وـلـفـظـ الـلـمـطـ اـمـاـ مـصـدـرـ رـمـيـيـهـ فـيـكـوـهـ اـطـلاقـهـ عـلـىـ هـنـهـ الـفـنـ لـهـيـهـ
مـنـ قـبـيلـ دـجـلـ عـدـلـ فـلـحـاـ بـهـنـهـ الـلـمـطـ لـكـيـلـ مـدـ خـلـيـسـهـ وـسـبـيـتـهـ فـيـ الـلـمـطـ كـانـهـ
عـيـنـ الـلـمـطـ وـأـمـاـ كـمـ مـكـانـهـ كـانـهـ بـهـنـهـ الـلـمـطـ مـكـانـهـ اـعـمـ مـنـ الـظـاهـرـيـ وـالـبـطـ

لانه بـذلك الغنـي يقوى بـكل طرف المنطق ولا يجوز ان يكون اسم زمانه والمنظـ
 وـسـيـرـاـسـ مـيـ العـلـومـ كـالـنـجـوـ وـالـطـرـفـ اـمـاـمـ هوـ صـوـنـعـهـ لـكـ مـيـلـ سـوـاءـ
 سـاحـاتـ مـدـلـلـةـ اوـلـ اوـلـ قـيـدـ الـبـعـضـ بـالـمـدـلـلـهـ اوـلـ تـصـدـيقـتـ بـهـ اوـلـ اوـلـ
 لـلـمـلـكـهـ الـحـصـلـهـ مـنـ تـكـرـدـ تـكـرـدـ تـكـرـدـ تـكـرـدـ تـكـرـدـ تـكـرـدـ تـكـرـدـ تـكـرـدـ
 الـثـلـثـةـ اوـلـ عـيـرـ ذـكـرـ مـنـ الـاصـحـالـ الـبـيـنـهـ فـيـهـ سـيـرـاـسـ وـ
 قـوـلـ فـيـ الـمـنـطـقـ دـوـنـ فـيـ عـلـمـ الـمـنـطـقـ اـشـارـةـ إـلـيـ اـنـ عـلـمـ سـيـرـاـسـ وـ
 وـلـمـ دـخـلـ لـلـفـظـ الـعـلـمـ فـيـ الـمـنـطـقـ بـلـ اـضـافـةـ إـلـيـ الـمـنـطـقـ مـنـ قـبـيلـ اـضـافـةـ
 الـسـيـمـيـ إـلـيـ الـاسـمـ كـاـنـ قـوـلـ كـلـيلـ الـهـدـرـ اوـرـدـ فـيـ الـظـلـانـ آنـ بـهـ
 لـلـجـلـةـ صـفـةـ لـلـرـأـيـ وـيـجـوزـ انـ يـكـوـنـ مـسـتـيـنـاـ فـيـاـ بـيـانـيـاـ لـحـنـهـ جـوـابـ
 لـبـاجـلـ مـاـلـغـ عنـ حـزـنـهـ الـرـسـالـهـ وـمـاـ الـمـوـرـدـ فـيـهـ فـاـجـأـ بـهـ وـلـمـ يـنـعـيـهـ عـنـ نـفـسـ نـيـوـنـ
 الـعـظـمـهـ عـنـ نـفـسـهـ اـسـادـ فـعـ الـدـانـيـهـ وـاـمـالـتـبـيـهـ عـلـيـ اـنـ هـذـاـ التـالـيـفـ
 اوـ جـلـيلـ يـحـاجـ الـاعـانـةـ وـاعـامـ اـنـ كـاـنـهـ تـصـنـيفـ قـبـلـ الدـيـاجـةـ
 فـلـماـ بـاـحـ عـلـىـ حـقـيـقـتـهـ وـاـنـ كـاـنـ بـعـدـ فـيـقـيـهـ سـتـعـارـةـ مـصـرـةـ اـصـلـيـةـ
 وـتـبـعـيـهـ مـشـبـهـ الـاـيـرـادـ فـيـ الـسـقـبـلـ بـالـاـيـرـادـ فـيـ الـمـاضـيـ فـيـ تـحـقـقـ الـوـقـوعـ
 فـرـوهـ الـتـبـيـهـ سـتـعـارـةـ صـلـيـةـ ثـمـ مـسـتـحـلـ اوـرـدـ نـاـ الـمـاـجـوـهـهـ مـنـ الـاـيـرـادـ فـيـ
 الـاـسـنـهـ فـيـ تـوـرـدـ الـمـاـجـوـهـهـ مـنـ الـاـيـرـادـ فـيـ الـسـقـبـلـ فـيـهـ الـسـتـعـارـةـ
 تـبـعـيـهـ وـلـكـنـهـ هـذـاـ الـجـازـ مـشـلـ ماـرـ فـيـ طـيـبـ اللـهـ مـنـ الـقـائـلـ وـاـظـهـارـ الـرـسـلـ

فيـ وـقـعـهـ دـوـنـ الـاـسـتـهـرـ اـعـنـ صـورـةـ الـاـنـفـاسـ تـلـاحـيـ جـوـيـ سـيـرـاـسـ
 الـظـلـانـ سـاحـةـ مـاـ عـبـارـهـ تـعـمـ الـكـلـيـ مـيـلـ وـالـعـوـاـدـ الـمـنـطـقـيـهـ فـيـ حـالـظـفـرـيـهـ
 جـيـنـيـهـ عـلـىـ الـسـاحـهـ اـيـمـ بـعـتـدـيـرـ مـصـافـ اـسـ دـوـالـ مـاـ يـجـبـ آـهـ فـوـ اـمـالـاتـ الـاـنـ
 وـوـالـمـعـادـ خـارـسـالـهـ طـرـفـ الـلـدـائـيـ لـاـ وـهـيـ طـرـفـ الـلـمـعـانـ فـيـ اـرـسـالـهـ طـرـفـ نـاـ الـعـاقـيـ مـجـازـ
 الـمـعـلاـدـ وـالـمـدـلـوـلـ بـاـنـوـسـطـهـ وـقـوـلـ يـجـبـ آـهـ اـشـارـهـ إـلـيـ الـمـنـطـقـ وـاجـبـ
 لـكـنـ الـوـجـوبـ اـمـاـشـرـيـ فـيـكـوـنـ وـاجـبـ اـشـرـيـاـ وـاـمـاـسـخـانـ فـيـكـوـنـ مـسـتـجـبـاـ
 وـعـلـىـ كـلـ الـقـدـرـ سـيـرـ خـالـتـحـيـرـهـ كـفـرـ الـلـاـشـكـ فـيـ اـسـتـجـبـهـ تـحـبـيلـهـ وـلـافـ
 اـنـهـ فـرـضـ كـفـاـيـهـ وـاـنـ اـنـكـ فـيـ كـوـنـهـ فـرـضـاـعـيـاـ وـلـنـاـ فـيـكـ يـجـبـ عـلـىـ سـلـطـهـ
 نـسـبـ الـعـالـمـ بـالـمـنـطـقـ فـيـ حـلـ يـقـصـ الـصـالـوـهـ فـيـهـ وـاـنـ لـمـ يـنـصـبـ سـدـ طـلـانـ فـيـجـبـ
 عـلـىـ حـالـيـهـ النـصـبـ وـاـدـاخـلـ مـدـهـ اـسـتـوـعـ مـثـلـ هـذـاـ الـعـالـمـ اـنـهـ مـجـمـعـاـنـعـ
 قـرـفـةـ الـمـنـطـقـ عـلـىـ سـبـيلـ الـسـيـاـيـيـ وـالـتـقـاـيـرـ حـرـاجـ مـكـنـهـ مـشـكـرـ فـيـكـ عـلـىـ
 وـحـلـ الـوـجـوبـ عـلـىـ الـعـقـيـ بـعـيـدـ سـكـرـ الـبـعـدـ الـآـءـ يـحـلـ عـلـىـ الـمـبـالـغـهـ كـاـنـ
 الـاـمـمـ الـخـارـجـيـ مـنـ لـاـمـوـضـهـ بـالـمـنـطـقـ لـاـنـقـعـهـ بـعـدـهـ وـيـجـوزـ اـنـ يـرـادـ بـالـاـلـفـ
 الـدـالـهـ وـالـسـوـشـ الـدـالـهـ عـلـىـ الـمـعـانـ فـيـ الـوـجـوبـ فـيـ جـيـنـيـهـ عـلـىـ الـاـلـفـ وـالـدـالـهـ
 لـاـسـتـيـنـاـسـ الـاـذـيـاـ بـعـدـهـ بـعـدـهـ الـمـعـادـ بـعـدـهـ الـلـدـائـيـ وـاـسـتـصـعـاـهـ فـيـهـ الـمـعـادـ بـعـدـهـ
 الـلـدـائـيـ وـالـصـمـيرـ فـيـ الـسـخـصـارـ حـارـاجـ اـلـيـ ماـ بـاـعـتـبـارـ الـعـيـ عـلـىـ حـافـهـ الـكـشـفـ
 وـفـيـ بـعـضـ الـسـخـنـ اـسـتـخـضـارـ بـتـذـكـيرـ الصـمـيرـ بـاـعـتـبـارـ الـفـاظـ حـاـلـمـ يـتـبـيـعـ بـشـكـهـ

الماء الى المثلثة اربع الالز والجود فهذا استعارة تخييلية وتفصيل المذهب في المثلثة
 والتجييلية موكول الى الحلة والخبر يستعمل على ثلاثة اوجه احد يانه
 مبشرة مخفوق حير سائلة يد كميت وحيث ولسيد وشاندرا انها فعل
 تفصيل واحصله اخبار وابا حرف علامة مبشرة وما قبله حرف صحبي
 فقدت حرفة الياء الى الحاء فخذلت الماء كذا في الامر فصار خبر و
 شاندرا ادم تصد و لكن قد برادبه الحديث وقد برادبه الماء على بالمسند
 و المراد هنا هو بند و الخبر نوع عمان مطروح و معيدي و المطروح ما يكون و دخوا
 عند الكل كالعقل والعدل و المعيدي ما يكون عنوان واحد مدد و داعن
 الاخر كالمالي والمزاد وهو المطروح والجود العطا ايها نجوى ايها
 بباب ايها نجوى فخذل المبتدا والمعرف او منها اى منه الا صلاحة
 المنطقية ايها نجوى فايها نجوى مبتداً مموز و في الخبر اعني منها
 فرجها فايها نجوى لفظ يوناني مركب من البس و اغدو واجي فخفف
 واخترار جرهما بتلبيس الماء الاولى وحذفت الثانية ومخالفات انت انت
 وجعل عددها **اثنتين** او لو رددتكم تعل الى الحلة بالمعنى ووجه المثلثة
 بين المقبول يعني و المقبول اليه ان ايها نجوى اسم الحلة التي استخرج
 هذا الاسم فعن اسمه اليه فعن هذا يكون سمية للسمة التي يجيء باسم تحرير
 و قيد ان ايها نجوى اسم لتلميذ قواعد الحلة من حكيم ثم نقل لكم
 انت لمن قارئ المثلثة

من العلوم الام متعقع ب يجب لا للد سخوار تدبر ولفظ من من
 الفاظ العلوم وفيه تنبية عبان الوجوب لا يختص بالذكر بل هو على المؤنة
 يقطع الامثل عدم تقدير كونه فرض كفاية ومعنى الشيء سبجي وانت **اثنتين**
 والعلوم جميع الحال باللازم فيفيد الاستغراق فيلزم اهليكم اهليكم على كل علم
 حتى الصرف والنحو واعتراض عليه بأنه يلزم توقيف الشيء على نفسه
 لاما المسط علم من العلوم فهو توقيف الشروع في شيء من العلوم على المسط
 يلزم توقيف الشروع في المسط على المسط وهو مني واجب بأنه المسط
 مخصوص من العلوم بالاستثناء العقلي منه قبل قوله تعالى القول خير منه
 الف شعر ليلا يلزم تفصيل الشيء على نفسه وعلى امثاله **اثنتين** مستعينا
 بالصلة حال وفاعلا وردنا فآباء حذفت فعلى هذا يلزمها ان تعال مستعينين لأن
 ذي الحال في حكم التجعف **نعم** الا ان نون العظمة في الواقع كنونية عن الواحد
 للقيقة ولذا افرد في التلفظ انت مفهوم الخبر والجود تعديل للاستعارة على طريق
 التكمل الاول فهذه صغرى له وكبراه مطوية تقديره حكمها اللة سمعها لانه
 مفهوم الخبر والجود وكتل شعارات كذا افراد مصادر اللة سمعها والافاضة
 اسلام الماء بطربي الانصباب والفيضان سيلانه كذلك كما في مقولاته
 الراعب في **الكلام** استعارة مكنية وتخيلية بشبة الخبر والجود بحال المنصب
 في الكثرة والمنفعة فهذا استعارة مكنية ثم اشد ما يلام المشتبه اعن

فعلم هذا يكون سمية للعروة باسم قارئة وقيل انه اسم لوردة الحنة او راتب
تعل من ايتها فعلم هذا يلو، سمية لاحد الشيرين باسم الاخرو والظان
هذا الوجه من قبل الاستعاره المصرمه شبه الكلية الحن بوردة الحنة
او راتب في العدد فاطلها اسم المؤرق الذي هو ايام عنواني عليهما ذيل
رأيت مبدأ في الحمام وادا وجها الاولان في قبل المجاز المسلح فقبل
الملائكة المحب على المحب وقيل انه اسم للحدث الذي كتب الكلية
الحن بعد اخراج الحكيم اياما سمية للمكتوب باسم الحادث وهذا نعم شهور
اخوه يواح من الوجه الاول ان واصنع هذا الفن حكيم سمي باب عنوي
والمشهور ان واصنع هذا الفن وسبده ارسليو وادا لم يوجد له
تقديره غير كتاب المعمولات وبه قال الشيخ شمس الدين الاخفش تأمل
توقف **واعلم** ان ابواب المنطق سعة عند الجهور الكلية الحن ثم القول
ان شرح ثم القضايا ثم العتيس ثم البرهان ثم الجدل ثم الخطابة ثم الشعر
ثم المغاظة وابن جعفر البعض عشرة يجعل مباحث الالفاظ بايجاد فقل
من المنطق الشدة اربط طلبها به وكم دخلها فيه والمعنى ان مباحث الالفاظ
ليست ببابا على حدوده من المنطق بل شاسعه الاتحارة والاشارة والتعليم
والتعلم والمعجم والتقويم موجودة على الالفاظ صار بها شهاده معتمدة من هذه اللغة
لكن يكون اما يكون مراد البعض من ثوابتها جزء من المنطق الجزء العددى لا المختصة

كعد تكبير

كعد تكبير الافتتاح جزء من الصلاوة في برمح لا قول للجهور فلان زع بينهمها وعلم
 ايضا ان للمنظار طرفين طرف الصورات وطرف الصدريات والصورات
 طرفان مبارد ومقاصد وكذا المتصد بقى ايضام باراد ومقاصد
 قبادى التصورات والطبيات الحن ومقاصدها القول ان شرح ومبادر
 المقصد بقى القضايا واحكامها ومقاصد العين وهو المطلب الاعلى
 والمقصود لا يتحقق الفن واعلم ايضا ان الكلية الحن إنما هي معان الحن
 والفصل والنوع والخاصه والعرض العام وما الفاظها مقصود
 بالتبسيط وبالعرض لوقف فهم المعانى على الاعاظه الافت و العادة
 وضرهم المعانى الالى الام وقف عيدها دلاتها عليهما فليكون معرفة بالكليات
 الحن موقوفة على الافاظ فليكون الافاظ موقوفة على الكلية الحن ولادتها
 عليهما ولما كان الالى دلالة عليهما ومعرفة الدلالة من حيث صود الموقوفة
 على معرفة الدلالة قدم حيث الدلالة عليهما فقال المفظ الدلالة بالوضع
 الالى في المفظ للجهن فالمؤم من تقييم المفظ الى الدلالة فالحق
 اذا كان الدلائل للجهن يلزم انه يكتفى التقييم لما هى مع ان المشهور
 ان التعريف لما هى والتفتيح لا فراد قفت هذا القول وانه كما مشهور
 لكنه بطريق التعريف ان التقييم لما هى التعريف لما هى حقيقة قال انا اجل المرئ
 ان التقييم تحصيل انواع الماھية فليكون المراد من المقصود ايضا الماھية

خلا فسیر فی حمل اللایم علی الحسن و تجویز الفاضل الماجع کوئی اللایم کا عرب
 فی السکنیہ بہاء علوان ۲۰ المزاد بہا الکتابہ الباریۃ فی الیقین الیقین
 لاما الیادعہ العبد کوئی خصیۃ حمیمیس و عہدنا لیس کذلک علی ماقالہ
 الفاضل البهروی فی الامتنان والتفظ فی التغیة الرعنی یقال الحکم الترہ
 ولفظت النوائی و المخار فی تعریف الاصطلاح صوت فرنانہ ایم بچڑھ
 من القلم معمیداً علی المزاج سوا صدر رم الیسا و المحادی و التعریف المشهور
 المذکور فی الجای د و ری و الیسا المثہور بحمل اللاظفط المذکور فی التعریف
 علی المأغوی غیر ممکن صہننا مذہبہ و هنذا التفظ جنس من وجہ و فصل
 موجہ لانہ ترجیح الدلالۃ الغیر اللاظفطیہ علی ماسکلیتی تفصیلہ والذلک
 صفة اللاظفط و احتراز عن المہلک کذیز و بیز و ہوشق حمیم الدلالۃ مثلہ
 الدال ذکرہ الانہری واللکلکہ فی التغیة الارشد و فی الاصطلاح حمیم الشیعی و ہیو الٹھاں مذہبہ
 بحالہ پیغمبر معلمہ العلم بستہ او جنہ و اللذوں ماعتمدہ البین و غیرہ کیم
 الاشکال الاربعہ و المعلم احمد میں الصور و المقدیعہ و الیقین و غیرہ و حمیم
 لاد فی التعریف او الظنه به الطعن بیشی آخر حمل العین علی الارداک الیقینی
 قال تعریف شامل للصور الاربعہ لزوم المعلم البیضی و میں المعلم المیضی و بیو
 البرہان و لزوم المعلم میں المعلم ایم المعلم ایم المعلم و لزوم المعلم
 و میں المعلم و اما ما ایخیر فلا یکاد یوجد الایمان بستہ الیجتہدین خاتمه ظلام و قیمی

الیقین

الی بیینہ بدیل میں اشکال الارڈ کیا بیڑہ خاصوں وہی منقسمہ اللاظفطیہ
 و عہد لاظفطیہ واللاظفطیہ منقسمہ الی وضعيۃ و طبیعیۃ و عقلیۃ و لاما
 غیر اللاظفطیہ منقسمہ الی الارڈ میں اللذنہ و اما انکہ بعض اللاظفطیہ غیر
 لاظفطیہ لکنہ لکن بسواب لوجود امثلہ الطبیعیۃ حمیم غیر لاظفطیہ کی لاما
 حمیم العکس عند روایۃ المعشوی و کذلک رکض الدالۃ عند روایۃ
 الشیر و امثلہ الارڈ میں شہورہ واللھر الارڈ عفنے وہو الذکر
 دار بین النون والاینات غالباً و لم یجھز العقل فیما اخراج المعلوم
 اما موجود اولاً واللھر ان الاینارہ المفتراءیاً وہو الیتی جوز العقل شما
 اخراً ولم یجھز فی الخارج و ایضاً دار فی بعض الصور بین النون والاینات
 لقلیل الانتشار و سیمیل الفیض سخون العنصر اماناراً اولاً والثانی
 اما میساواه اولاً والثانی اماماً اولاً وہو الاردن فی کوئی القسم اخراً
 مرسلہ و حمر الدالۃ اللاظفطیہ الوضعيۃ فی المطابعہ والقصنم والاترم
 عفلی لامہ لکھر الشیعی فی النون و المزء و الکریج ولا یسافی الاستدلال علی
 کوئی اللھر علیہ لامہ
 ای اللھر الجعاد ایلخ فی الاستقراری و استشراط المازوں فی الدالۃ الدالۃ
 لا یضر اللھر العقلی چنہ لامہ
 و اعترض علیہ ان تعریفیاً اللاظفطیہ مقیدہ بتعیود الحیثیات فلکیں کیوں

كوضع المبررات والمضررات والظروف حائمة واضع لفظاً به مثلاً لاحظت اولاً جميع
الافراد المترالى بها بمفهومها وهم مفرد من ذكرى رالية ثم وضع لفظاً به
المثل واحد واحد من الافراد الاخر متحت هذا المفهوم وكذا واضع لفظاً به مثلاً
لاحظنا اولاً جميع الافراد بمفهوم ملكهم وحده وضع لفظاً بارازاً به مثلاً
في الافراد الاخر متحت هذا المفهوم لكن في حالة الملاحظة كمحض والموضع
لكل واحد من جهات الارض فهو التجين ففعلاً يكون استعمال المبررات والمضررات
والظروف في الخبرة شرطية لأنها موضوع له وبعدهم جعل الموضوع له
المفهوم لكن المعتبر عن جميع الافراد لكن شرطاً استعماله في الخبرة والاخر
فعلاً بهذا يكون استعمالها مجازاً لحقيقة له وهذا المنزه برد ورد على مابين
نحو ارتبطة الوضعيه واما كونها الموضوع خاصاً والموضوع له عامتاً فلا يكاد
يوجد ولذا اصر في ذلك بالاستقراء والوضع النوعي فهو التسلسل ينبع من
موضوعها بازاء معناه بل يكتفى نوع ذلك التقطيع موضوعاً نوع معناه كما اذ
التي تعلق بالبيانات والتصريح والمركبات سارا ضارب مثلاً فـ «الواضع» حين
ذلك التقطيع اعني صيغته فاعلى نوع معناه اعني الماء المأهولة مع بعضها
وقد عليه سارا ضارباً وكذلك ازيد قائم فـ «الواضع» وضع نوع بهذه المركبة
اعنى الجملة الخبرية نوع معناه اعني الاخبار عن الواقع وقد عليه سارباً
المركبات بهذه او احال المجرى فلو وضع فيه لا شخصيتها ولا نوعيتها كما بين السيد

الحضر عقلانياً لوجود الاحوالات الكافية وان لم يوجد في الواقع على مابين
مير ابو الفرج في حاشية البردي واجيب بما بينهذا الاعنة اضافة الى
لوكانت الحشيشيات تقييدات اعمال الوجهات الحشيشيات تعليمات خذليه
لا تحيشيشيات تجعل في معاشرة تلك التقييد والتكميل والاطلاق والعلم
ان الفرق بين الـ آآل والـ آآل علوم وخصوصاً مطلقاً لانه الـ آآل الـ آآل
الـ آآل التقييد والـ آآل يستعمل في المقدبيع والصور وقوله
بالوضع احتراز عن المفهوم الطبيعية والعقلية والوضع مطلقاً لـ
ابشع معنى ادرك الاول ضمن الثاني للعام بالوضع وهو الاحصاء
اما مفهوم الـ آآل فتعين لفظ معين بنفس المعنى وجعله بازاءه وهو
على نوعين شبيه ونوعي والوضع الشبيهي هو الذي يكون مفضلاً ذكره
اللفظ يخص موضوعاً معيناً وهو اما ما يكتفى الوضع والوضع له حاشية
ولا والـ آآل كوضع الـ آآل عدم فـ «الواضع» لاحظ وتصور ذلك ازيد بخصوصه
مثله ووضع لفظه بازاءه وعانياً لا يخلو اما ما يكتفى الوضع والموضع له فيه
عامتين او يكتفى الوضع عاماً والموضع لـ «الخاص» والـ آآل كوضع الـ آآل بازاء
المفهوم الكافي كوضع الـ آآل والفعل والحرف على معناها باعنه الـ آآل الواضع لاحظ
مفهوم الـ آآل مثلاً على الوجه الحالى ما دلت على معنى في نفسه غير متواتره
ووضع لفظ الـ آآل بازاءه في حالة الملاحظة والموضع له كل ما تعلق به والـ آآل
ـ اـ اـ الواضع كوضع المبررات والمضررات

و الاتزان

دِرْسِيْمُ الْفَاعِلَيْمُ

بخلق الا صوات والهروف في بضم وفتح ذلك واحداً وجماعة من الناس
او ينكر علم ضرورة حفظها واعتبر كثير من المحتفين وقال الفتاواي و
هو الطلاق قال الامد كـ انه الحق وحيـل الواضع هو ادم ثم حصل التزيف
بالاشارة والتکرار كـ ان الاطفال يتعلمون المعاشرة بعد اخـر
مع فربـة الاشارة وعيـرها وعند ابـي الحسن الاسـفراـنـي ان واضع الالـفاظ
الـيـة يـقـعـبـهاـ العـتـبـيـهـ لـاـ الصـلـوـحـ هـوـ اللـهـ كـ وـ الـبـارـكـ تـحـمـلـ وـ الـعـاصـفـ اـبـوـ بـكـرـ توـقـفـ
وـ قـالـ الـعـاصـفـ عـصـرـهـ هـذـاـ هـوـ الـعـجـجـ وـ فـيـ اـيـضاـ عـتـبـيـهـ عـلـىـ انـ دـلـالـهـ الـالـفـاظـ
بـلـهـ هـاـ كـادـهـ بـالـهـ عـبـادـاـهـ كـمـاـ وـ بـعـضـ الـعـتـبـيـهـ فـاـشـ بـطـ الـلـوـطـ بـوـحـجـ
وـضـعـ الـلـفـاظـ الـلـكـشـيـ، وـضـدـ كـافـلـهـ الـلـكـشـيـ وـ الـطـهـرـ فـلـوـكـانـ الدـلـالـهـ لـذـ اـتـهـ لـرـمـ
اـهـ يـكـهـ اـهـ فـضـلـاـ مـعـتـقـلـ دـاـتـ الـلـفـاظـ وـ هـوـ بـعـدـ خـاـلـيـهـ قـلـ اـذـ اـكـاهـ دـلـالـهـ الـلـفـاظـ
بـوـصـوـ لـاـبـنـهـ هـيـلـزـمـ الـلـرـجـجـ بـلـ اـمـرـجـجـ خـاـلـيـهـ تـحـصـيـصـ اوـ اـضـعـ الـلـفـاظـ الـضـرـبـ بـالـبـلـادـ

وـلـهـ الـعـتـلـ بـالـلـالـهـ الـجـوـهـ تـحـصـيـصـ هـذـيـهـ تـحـصـيـصـ اـذـ بـحـوزـهـ يـعـكـسـ خـلـانـ

الـواـضـعـ فـاعـلـ مـحـارـبـ جـوـهـ زـمـنـهـ الـلـرـجـجـ بـلـ اـمـرـجـجـ وـ الـتـحـصـيـصـ بـلـ مـحـصـصـيـهـ لـذـ اـرـادـهـ

مرـجـمـ بـالـلـفـاظـ الـبـاءـ سـيـيـهـ مـتـعـلـعـهـ بـيـلـ وـكـذاـ بـالـقـصـنـ وـ الـلـزـامـ وـ

وـجـهـ الـتـسـمـيـهـ بـالـلـفـاظـ وـ الـتـصـمـيـهـ وـ الـلـزـامـ اـنـ كـوـنـهـ الـلـفـاظـ الـمـلـوـلـ بـلـ طـابـقـاـ

الـلـفـاظـ الـمـوـضـعـ لـهـ وـ كـوـنـهـ خـيـرـهـ الـلـفـاظـ وـ كـوـنـهـ لـاـ رـأـيـهـ الـلـفـاظـ الـمـوـضـعـ لـهـ سـبـبـ

لـلـلـالـهـ الـلـفـاظـ عـلـيـهـ وـ الـلـالـهـ مـسـبـبـ عـبـلـ وـ اـحـدـ مـذـهـنـهـ الـلـاـكـوـنـ فـيـكـوـنـ الـتـسـمـيـهـ

لـلـلـالـهـ الـلـفـاظـ عـلـيـهـ وـ الـلـالـهـ مـسـبـبـ عـبـلـ وـ اـحـدـ مـذـهـنـهـ الـلـاـكـوـنـ فـيـكـوـنـ الـتـسـمـيـهـ

الـشـدـ وـ حـاشـيـهـ الـمـطـوـلـ فـيـمـ قـدـ يـقـالـ اـنـ الـبـيـرـ مـوـضـعـ بـالـنـوـعـ بـمـعـهـ اـنـ كـلـ
الـفـاظـ مـوـضـعـ لـمـعـنـيـهـ بـحـوزـهـ شـعـارـ فـيـ عـبـرـهـ الـمـعـنـيـهـ اـذـ وـجـدـ عـلـاقـهـ مـعـ الـعـلـاقـهـ
الـمـعـنـيـهـ لـكـهـ بـلـ مـسـتـحـالـ لـاـ صـفـعـ وـ لـوـ قـيلـ بـحـنـ سـمـيـهـ وـ صـفـاعـ خـلـ ضـيـرـ اـذـ لـاحـ
فـيـ الـاصـطـلـاحـ فـظـاـهـرـ اـنـ الـوـضـعـ يـنـسـخـ الـحـقـيقـهـ وـ اـنـ الـاـسـفـاحـ يـعـيـمـهـ وـ الـكـنـيـهـ
وـ الـبـيـرـ وـ الـمـارـدـ مـاـ وـضـعـ هـذـيـهـ الشـخـصـ لـاـ نـوـعـيـهـ وـ لـاـ اـعـمـ وـ هـذـيـهـ
يـدـلـ عـلـىـ عـاـمـ مـاـ وـضـعـ لـهـ خـبـرـ الـمـبـسـدـ اـذـ اـعـجـ اـنـ الـفـاظـ الـلـالـهـ فـاـنـ قـيـلـ شـرـطـ
اـفـادـهـ الـمـحـلـ اـهـ لـاـ يـكـوـنـ الـمـوـضـعـ عـيـنـ الـمـحـولـ وـ لـاـ مـسـتـحـالـ عـلـيـهـ حـسـنـ قـرـانـ فـوـلـنـاـ
لـلـبـيـوـنـ الـنـاطـقـ جـوـهـ هـاـ لـاـ يـعـيـدـ لـمـسـتـحـالـ الـمـوـضـعـ لـلـمـحـولـ عـلـىـ ماـ يـنـبـهـ لـلـبـيـوـنـ حـتـاـ
الـمـحـولـ بـيـلـ فـوـقـهـ بـلـ بـحـوـيـهـ فـوـلـنـاـ يـدـلـ عـلـىـ عـاـمـ مـاـ وـضـعـ لـهـ فـيـفـيـدـ لـاـ هـمـ خـاـصـهـ
مـتـعـاـزـيـهـ اـهـ بـقـيلـ قـوـلـهـ عـقـانـ اـسـنـمـ اـسـنـمـ لـاـ فـكـمـ وـ فـوـلـهـ عـلـىـ عـاـمـ مـاـ وـضـعـ
لـمـ يـكـنـ بـعـوـلـ مـاـ وـضـعـ لـهـ وـ زـادـ الـتـامـ مـعـ اـنـ مـاـ وـضـعـ لـهـ لـاـ يـسـتـحـلـ اـذـ عـاـمـ مـاـ
وـضـعـ لـلـلـائـكـاـدـ اـوـ الـعـاـيـهـ لـاـ يـتـضـيـهـ حـسـنـ اـنـ تـقـاـ بـلـ بـحـرـ مـاـ وـضـعـ لـهـ وـ لـمـ يـقـلـ
عـلـىـ بـحـيـعـهـ مـاـ وـضـعـهـ لـاـ شـغـارـ لـوـقـهـ الـجـمـعـ بـالـتـركـيـبـ وـ لـمـ يـقـلـ عـلـىـ كـلـ مـاـ وـضـعـهـ لـهـ لـاـ بـحـيـعـهـ وـ
لـمـ يـقـلـ عـيـنـ مـاـ وـضـعـهـ مـعـ اـنـ حـرـادـفـ الـلـفـاظـ وـ اـخـرـهـ مـنـ تـبـيـهـهـ بـعـاـمـ الـلـفـاظـ
لـاـ يـشـعـ بـالـتـركـيـبـ بـيـصـالـهـ مـعـاـلـيـهـ السـعـقـيـ بـحـدـفـ الـجـمـعـ فـاـهـ مـعـاـلـيـهـ الـبـعـضـ وـ
اـنـ هـاـ قـالـ مـاـ وـضـعـ لـهـ بـصـيـعـهـ الـمـحـولـ وـ لـمـ يـعـيـنـ الـفـاعـلـ لـاـ خـلـاـ فـهـمـ فـيـهـ فـعـنـ الـلـالـهـ
اـنـ الـوـضـعـ صـوـلـهـ بـحـنـ وـ ضـعـ الـلـفـاظـ وـ وـ حـقـ عـبـارـهـ عـلـيـهـ اـمـاـ بـالـعـدـبـ بـالـبـيـرـ اوـ
بـخـلـعـ

بِهِ الْإِسَامِ مِنْ قَبْلِ تَسْمِيهِ الْمُبْتَدَأ بِهِمْ الْمُبْتَدَأ وَقَارَعَصَامِ الْبَرِّ وَجَهْشِيَّةِ
 الرَّصْوَرَ آنَّ التَّسْمِيَّةِ بِهِ الْإِسَامِ مِنْ قَبْلِ تَسْمِيهِ أَحَدِ الْمُجَاوِرِينَ بِهِمْ
 الْآخِرَفَاءِ الْمُطَابِقَةِ وَكُونَهُ فِي صُنْفِ الْمُوْصَوْعَهِ وَكُونَهُ لَازِمًا لِمَوْضِعِهِ وَصُنْفِ
 مُجاوِرِ الدَّلَالَهِ فَانْتَهَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا صُنْفِهِ الْمُعْنَى الْمَدْلُولُ فِي الْدَّلَالَهِ بِاَسْمِ
 وَصُنْفِ الْمُعْنَى الْمَدْلُولِ تَذَكَّرُ فَانْتَهَى دِيقَقَهُ وَعَلَى جُزِئِهِ بِالْقُضَى عَطَافُ عَلَى قَوْلِ عَنْهُ
 مَا وَصَفَهُ وَأَنَّهَا عَادَتْ حَقَّ الْجَزِئِ تَعْيِنَ لِلْمُعْطَوْنَ عَدِيرًا وَجَبِيرًا اَنْتَهَى
 كُلُّ حَقِّ الدَّلَالَهِ الثَّالِثُ بَعْدَ اَنْتَهَى وَاحِدٌ مِنْهَا مَا هِيَ بِهِ مُسْتَقْلَهُ وَكُلُّ حَقِّ
 وَأَكَاهُهُ الْتَّصْنِيمُ وَالْاَتَّرَامُ تَابِعَانِهِ الْمُطَابِقَةِ فِي الْتَّحْتَيْيَهِ وَمُعْنَى الدَّلَالَهِ
 عَلَى جُزِئِهِ كُونَهُ الْمُطَفَّدُ دَلَالَهُ عَلَى جُزِئِهِ الْمُوْصَوْعَهُ لِمَ فِي صُنْفِ الدَّلَالَهِ عَنْهُ
 الْمُعْنَى الْمُوْصَوْعَهِ وَلَوْذَرُ الْمُطَفَّدُ وَارِيدَ بِهِ جُزِئِهِ الْمُعْنَى الْمُوْصَوْعَهُ لِكَاهِنَهُ مُجَازِ
 مُسْلَمَهُ قَبْلِ ذِكْرِ الْمُكْلَلِ وَارِادَهُ لِلْبَرِّ مُشَدَّدَهُ مُؤَدَّلَهُ لِلْمُفَظَّهِ الْاَسْنَهُ عَلَى الْحَيَاةِ
 اوَالْاَنْهَى: فِي صُنْفِ الدَّلَالَهِ عَلَى جُمُوعِ الْحَيَاةِ وَالْاَنْهَى طَعْنَهُ لِكَاهِنَهُ مُجَازِهِ اوَلَذِكْرِ
 لِفَظِ الْاَسْنَهِ وَارِيدَ بِهِ الْحَيَاةِ فَقَطْ اوَالْاَنْهَى فَقَطْ مِنْ قَطْعِ النَّظَرِ عَنْهُ
 فِي صُنْفِ الْمُوْصَوْعَهُ لِكَاهِنَهُ مُجَازِهِ وَلَمْ يَكُنْ لِرَقْبَتِهِ وَكُلُّ الْاَتَّرَامُ كُونَهُ الْمُطَفَّدُ الْاَسْنَهُ
 عَلَى الْمُعْنَى الْمُوْصَوْعَهُ لِمَ فِي صُنْفِهِ تَحْمَمَ الْمُوْصَوْعَهُ وَلَوْارِيدَ بِالْمُفَظَّهِ لَازِمَهُ
 الْمُوْصَوْعَهُ لِمَ قَطْعَ النَّظَرِ عَنْهُ كُونَهُ فِي صُنْفِ الْمُوْصَوْعَهِ لِكَاهِنَهُ مُجَازِهِ مُسْلَمَهُ
 قَبْلِ ذِكْرِ الْمَلَزُومِ وَارِادَهُ الْاَنْهَى وَقَدْ عَرَضَ آنَهُ اَنَّ الْمُجَازَاتِ هُنْ مُجَازِهِ

مِنْ قَبْلِ

مِنْ قَبْلِ الْمُجَازَاتِ مُطَابِقَهُ اَمْ لَا فَاعَهُ اَمْ سَعِيرَ فِي تَعْرِيفِ الْوَصْعِ الْمُطَاطَقِ قَبْلِ بَعْدِهِ
 سَاحتَ الْمُجَازَاتِ مُطَابِقَهُ وَاعْلَمُهُ يَجْوَهُ اَنَّهُ يَكُونُ اَنْتَهَى كُلُّهُ بِالْمُطَاطَقِ
 وَكُلُّهُ بِالْتَّصْنِيمِ وَكُلُّهُ بِالْاَتَّرَامِ ظَرْفًا لِلْحَوْاءِ مُسْتَعْلِقًا بِيَدِ اَنْفَهُ اَوْ تَقْدِيرِ
 كَاهِنِهِ اَنَّهُ يَجْوَهُ اَنَّهُ يَكُونُ ظَرْفًا مُسْتَقْرَأً اَيْ دَلَالَهُ مُكْتَبَهُ
 بِالْمُطَاطَقِ وَحْ يَكُونُ، مُسْنَعَوْلَهُ مُطَاطَقَهُ لِقَوْلِهِ بِيَدِهِ وَيَجْوَهُ اَنَّهُ يَكُونُ
 دَلَالَهُ نَسْمَهُ بِهِمْ مُطَاطَقَهُ عَلَى حَذْفِ الْمُطَاظَفِ وَعَلَى هَذِهِ الْعَيْنِ
 اَنَّهُ يَكُونُ جَزَءَ هَذِهِ اِشْتَارَهُ اِنَّهُ بَيْنَ مُطَاطَقَهُ وَالْتَّصْنِيمِ عَوْنَوْهُ
 مُطَاطَقَهُ بِعِيْعَهُ اَنَّهُ كَاهِنَهُ تَحْمَمَهُ الْتَّصْنِيمُ تَحْمَمَهُ الْمُطَاطَقَهُ وَلَيْسَ كَاهِنَهُ تَحْمَمَهُ
 الْمُطَاطَقَهُ تَحْمَمَهُ الْتَّصْنِيمُ وَمَادَهُ الْاَفْتَرَاهُ صُورَ الْبَيْتِ يَطَهَّرُ
 الْوَاجِبَ كَاهِنَهُ وَالْمُنْتَهَهُ خَارِجَهُ الْمُطَاطَقَهُ يَتَحْمَمَهُ ضَرِبَهُ وَلَا يَتَحْمَمَهُ
 الْتَّصْنِيمَ لِبَسْطَهُهَا وَأَمَّا بَيْنَ الْمُطَاطَقَهُ وَالْاَتَّرَامِ فَعُوْمَهُ وَخَصْوصَهُ
 مُطَاطَقَهُ اَعْنَدَ الْمُجَازَهُ وَمُجَمِعَهُ كَاهِنَهُ تَحْمَمَهُ الْاَتَّرَامُ تَحْمَمَهُ الْمُطَاطَقَهُ وَلَيْسَ
 بِالْعَكْسِ لِجَوَاهِرِهِ اَيْ يَوْجِدُهُ الْمُوْصَوْعَهُ لَهُ وَلَا يَوْجِدُهُ كَاهِنَهُ بَيْنَهُ بَيْنَهُ
 الْاَخْضُ وَسَا وَاهَهُ عَنْدَ الْدِيَامِ بِعِيْعَهُ كَاهِنَهُ تَحْمَمَهُ تَحْمَمَهُ وَكَاهِنَهُ تَحْمَمَهُ
 تَحْمَمَهُ بَيْنَهُ عَلَى دَعْمِهِ وَسَيْجِيَّهُ لِجَوَاهِرِهِ اِنْشَاءَهُ لَهُ وَالْمُجَاهِهِ اَنَّهُ
 لَا يَسْتَكِنُهُ وَأَمَّا الْاَتَّرَامُ فَيَسْتَرِمُ الْمُطَاطَقَهُ قَطْعًا وَأَمَّا بَيْنَ الْتَّصْنِيمِ
 وَالْاَتَّرَامِ فَعُوْمَهُ وَخَصْوصَهُ مِنْ وَجْهِ لِوْجُودِ الْتَّصْنِيمِ بَدَوْهُ الْاَتَّرَامِ

وَمِنْهُ مُرْكَبٌ لَيْسَ لَهُ لَازْمٌ بَيْنَ الْمُعْنَى الْأَخْصِ كَمَا قَالَ الْجَمُورُ وَوُجُودُ
 الْأَلْزَامُ بِدُونِ التَّفْسِيرِ فِي مَعْنَى بِسْطِ الْأَلْزَامِ زَهْنِيٌّ كَذَلِكَ وَوُجُودُ
 مُرْكَبٍ فِي مَعْنَى مُرْكَبٍ لَلَازْمِ ذَكْرُهُ كَذَلِكَ فَتَشَاءُتُ وَهُنْ تَرْجِحُ امْثَالَهُ وَآمِنَةً
 عَنِ الْأَرْدَامِ فَنَعُومُ وَخَصُوصُ مَطْلَقِ الْأَلْزَامِ مَعْنَى الْمَعَانِي سَوَاءً كَمَا
 كَيْدَ الْجَمُورِ الْأَرْجَحُ عَنِ الْأَلْزَامِ كَذَلِكَ عَنِ الْأَلْزَامِ يَوْجُدُ فِي ضَمْنِ بِسْطِ
 وَلَا يَوْجُدُ التَّفْسِيرُ فَكَمَا تَحْقِيقُ التَّفْسِيرِ تَحْقِيقُ الْأَلْزَامِ بِدُونِ الْعُكُسِ
 وَعَلَى مَا يَلِزِمُهُ مَعْطُوفٌ عَلَى الْغَرِيبِ وَالْبَعِيدِ وَضَمْنِ الْفَيْدِ عَلَى رَاجِعِ
 الْمَا وَالْمَفْعُولِ إِلَى الْمَوْضِعِ لَهُ فِي الْتَّهْوِينِ مَسْتَعْلِمٌ بِلِزَامِهِ وَالْأَدْهَنِ
 قُوَّةُ الْلِنْفُسِ مَعْدَةُ الْأَكَادِيمِ الْعُلُومِ وَفِيهِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْأَشْيَايَ وَجُودُهُ فِي
 الْأَدْهَنِ كَمَا قَاتَ لِلْأَدْهَنِ وَجُودُهُ فِي الْأَرْجَحِ كَمَا سُمِّيَ بِالْمُحْقِقِينِ مِنَ الْحَكَمِيِّ وَالْمُتَكَبِّرِيِّ
 وَأَنَّهُ أَنْكِرَ جَهَوَرَ الْمُتَكَبِّرِيِّ الْوَجُودَ الْأَدْهَنِيِّ وَقَالُوا لَا وَجُودُ الْأَشْيَايِّ فِي الْتَّهْوِينِ
 حَقِيقَةُ بَلْ الْمَوْجُودُ فِي الْمُخْلَقِ الْمُلْكِيِّ وَالْأَلْأَخْرَجِيِّ الْتَّهْوِينُ بَحْجُوجُ
 الْأَنْتَرِفِيَّهُ وَأَخْرَجَهُ بِوَجْهِ الْأَكْيَلِ فِيهِ وَاجِبُ الْمُحْقِقِونَ عَنْهُ بِإِذْنِ الْأَنْتَهَا
 يَلِزِمُ الْأَسْتِرِيَّهُ وَالْأَخْتِيَارِ الْوَسْرِيَّهُ الْأَنْتَارِ الْمَارِجِيَّهُ الْأَدْهَنِيَّهُ عَلَيْهِ
 فِي الْأَدْهَنِيَّهُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَإِذْنِ الْأَنْتَهَا يَتَسَلَّفُ بِاِخْتِلَافِ الْمُحْكَمِيِّ كَمَا
 هُوَ الْأَنْتَهَا شَهْرَانِهَ قَيْدُ بِعَوْلَهُ فِي الْأَدْهَنِيَّهُ اِحْتِرَازًا عَنِ الْأَلْزَامِ وَمَطْلَقِ
 وَعَنِ الْأَلْزَامِ الْأَرْجَحِيِّ وَلَيْسَ كَذَلِكَ مَسْتَحِيَّهُ بَذَانِهَ اِذْنَتُهُ مَعْنَى
 الْأَلْزَامِيَّهُ الْأَلْزَامُ الْبَيْنِيَّهُ بِالْمَعْنَى الْأَخْصِ عَلَى حَاسِبِ الْسَّيِّدِ يَقُولُهُ بِالْأَنْتَهَا

الْأَلْزَامُ فِيهِ وَالْأَلْزَامُ الْأَدْهَنِيَّهُ وَلَيْسَ كَذَانِهَ السَّيِّدِيَّهُ بَذَانِهَ اِذْنَتُهُ
 تَحْقِيقُ الْأَلْزَامِ فِيهِ وَلَيْسَ عَلَى ثَلَاثَتَهُ اِفْتَامُ الْأَلْزَامِ الْغَيْرِ الْبَيْنِيِّهُ وَلَيْسَ كَذَانِهَ
 لَا يَكُونُ نَصْوَرُ الْأَلْزَامِ وَالْأَلْزَامُ فِي الْجَزْءِ بِالْأَلْزَامِ بِلَا اِحْتِاجٍ إِلَى دَلِيلٍ
 كَلْزَامٌ طَلْوَعَ الْأَشْمَسِ لَوْجُودُ الْأَنْتَهَا وَالْأَلْزَامُ الْبَيْنِيَّهُ بِالْمَعْنَى الْأَخْصِ
 وَلَيْسَ كَذَانِهَ يَكُونُ نَصْوَرُ الْأَلْزَامِ وَالْأَلْزَامُ فِي الْجَزْءِ بِالْأَلْزَامِ وَلَا يَحْتِاجُ إِلَى
 دَلِيلٍ كَمَا ثَمَالَ الْمَذْكُورُ حَدَّهُ عَلَى مَا قَالَ الْفَنَارِيُّ وَالْأَلْزَامُ الْبَيْنِيَّهُ بِالْمَعْنَى الْأَخْصِ
 وَلَيْسَ كَذَانِهَ يَكُونُ نَصْوَرُ الْأَلْزَامِ نَصْوَرُ الْأَلْزَامِ كَلْزَامُ الْبَصَرِ الْمَغْنُومُ
 الْبَعْيُ خَالِدَهُ يَدْلِلُ عَلَى الْبَصَرِ الْأَلْزَامِ لَا نَهَى عَنِ الْبَصَرِ عَنِ الْمَعْنَى اِذْنَتُهُ اَنْ يَكُونَ
 بَصِيرًا وَعَدْمُ الْبَصِيرَيْزَهُ الْبَصَرِ فِي الْأَدْهَنِ مَعَ مَعَانِي بَيْنِهِمَا فِي الْأَرْجَحِ
 كَاهِنَهُ دَلِيلٌ بِلِزَامِهِ يَكُونُ مَثَلًا لِلْأَلْزَامِ لَا نَهَى شَرْطَهُ اَنْ يَكُونَ بِالْمَدْلُولِ الْأَلْزَامِ
 خَارِجًا عَنِ الْمَوْضِعِ لَهُ وَهُنْ أَجْزَءُهُ لَا خَارِجٌ فَلَيْسَ الْأَكْيَلُ الْأَصْنَافُ بِسَعْيِ
 عَلَى ثَلَاثَتَهُ اَوْجَرُ لَا تَلْفِصَفُ اِذَا اَخْذَهُمْ حَيْثُ فَانْهَى يَكُونُ الْمَصَافُ إِلَيْهِ
 وَالْأَصْنَافُ خَارِجَاهُ وَإِذَا اَخْذَهُمْ حَيْثُ هُوَ مَصَافُهُ فَالْأَصْنَافُ إِدَاخِلَهُ وَ
 وَالْمَصَافُ إِلَيْهِ خَارِجٌ فَعَلَى يَدِهِ الْمَعْدِيَّهُ بِعَيْنِهِ الْمَثَالُ لِكُلِّهِ الْمَرَادُ بِهِنَا اَنَّهَا
 لَا إِدَلَهُ وَإِذَا اَخْذَهُمْ حَيْثُ الْمَجْوَعُ يَكُونُ الْأَصْنَافُ وَالْمَصَافُ إِلَيْهِ
 دَاخِلَيْهِ وَحْ لَا يَرْجِعُ الْمَثَالُ لِكُلِّهِ لَيْسَ بِمَرَادِهِنَا وَالْمَعْتَبُ فِي الدَّالَّهِ
 الْأَلْزَامُ اِمَيَّهُ الْأَلْزَامُ الْبَيْنِيَّهُ بِالْمَعْنَى الْأَخْصِ عَلَى حَاسِبِ الْسَّيِّدِ يَقُولُهُ بِالْأَنْتَهَا

دواما التزوم لا يزيد التمظيل على زياده المعنوي فيشعر به المعتبر
 فيه كمال التزوم وهو البين بالمعنى الاخر و توجيه الفصل الفارسي
 في دفع السؤال الثالث الذي يحمل على التزوم والبيان بالمعنى الاخر غير صحيح
 على من ذهب اليه كلاما سياق حالات ما ابي لفظه فانه يدل على الحيوان
 الناطق او على جموع عباداته حيث هو الجموع بالطابعه كما علم انه لما كان رب انتقام
 الذهن بالكلمات بواسطة الالات جررت العادات بتمثيل الموارد المطلوبة
 والقرىبات بالامثله البرائمه توضيحا لها و تقريرا لاراءها المبدئية
 و على احدهما اطلق ان اضافة الاحد الى الصغير سخراية و اهم جاز اه يكون
 الاضافة للعدد الثالث او المترافق و حاصل ان كلية الاستثناء علية تكرر و اسـ
 حن الحيوان والحيوان في ضمن الدالة على المجموع لتفتيت هذا على تقدير الاستغراف
 و اماما على العبر مطلع فهو ان دلالة المساواة على واحد غير معينة او عدو واحد
 ضعيف في صورة التلارم على المجموع لتفتيت وهذا القدر كاف في التفتيت بالتفتيت
 مطلع على قوله بالطابعه كما ان قوله على احد بما هو معلوم على قوله
 على الحيوان ان اطلق في هذا المطلع في قبيل عطف الشيدين على معمولى عامل
 واحد فهو جاري بالاتفاق الا ان اعمال لفظ يدل فيهما و اثما النزاع
 في العطف على معمولى على مبنى محسنون و سبجي ، لتفصيل اثما الله تعالى
 وعلى قابل العلم وهو حصول صورة الشيء في العمل او الصورة للصلة
 عند العمل

عند العمل عند الحكماء والمنظرين اوصفة توقيع تعييز الايجاز الغيبي او صفة
 يتجلى بها المذكور لم يقمت بيها عند المتكلمين و اختلف اصحابه قبل الكيف
 ام هي قبل الاضافة ام هي قبل الانفعال ام هي قبل الفعل ام العلم بكل
 مقوله عين تلك المعلومه ذهب الحكماء الى المجاز عند جبرور الحكيم و هو الاطلاق
 و عند المتكلمين هو الثالث و عند تجھیز الحكيم هو الاخير على ما افضل في تحمله
 و سبجي و انت آمنت و معنى العقابل هو المقصود بالعقوبة سواء خرج الى
 الفعل ام لا فالعقاب الحكيم لانه لا يحيطه مع المعتول كي بين الميسي و صنعة
 - مجزء من الكتاب المطران معطوف على العلم لوربه لفظاً و معنى لا الا درام فالمطران
 الصنعة لا الصنعة بالفعل كما يحيط و الصناعة بالكتاب حرف الصانع
 و قليل هي اخصي المعرفة لانها تحتاج في حصولها الى المزاولة و الصنوع
 بالغة علمه والمعنى بين العلم و الصنوع ان الاوقى يستعمل في المعرفة
 والثانية في المحسنات والكتابه يطلع عندهم على معنيين أحدهما
 بجمع الروف في الخطا وللثاني التكليم بالحلم المنثور و يقابل الشعرو
 التكليم بالحلم المسطوم والمزاد هنا المعنى الاوقى وهو جمود المعرفة و الخطا
 الصنوع لا المعرفة ولم يقل و علم اللسان به لا المعرفة صنوعه يتصل بها
 الا ادراكها كي ينفع على رفته حسن الخطأ و مفاسد الرزق بخلاف
 العلم فاته شرعي لا يتصدى الا الدنيا الخمسية بالادرام و يسخاذ

مع أنه يصدق عليهما تعريف الالزام لأن دلالة النقطة على لازم ما وضعت في الجملة
 فدلالة وتصور فان بعض التعريف الثالث طرداً على وجوبه
 حيث لا ينفي أن مادته النقطة الواردة على التعريف يجب أن يكون متحققة و
 حيث لا ينفي أن مادته النقطة الواردة على التعريف يجب أن يكون موجودة
 مادة الثالث الموصود لهه الثالثة ليست بمحققة لعدم وضورها في اللغة فإذا
 ان النقطة والثورة بين الحقيقة والاعتقاد في التحقق وعدهم بمحكم مخالف للكتاب
 الاول والثاني ان التعريف المستبطة بغير التقييم لا يجب ان يكون جامعاً
 مانعاً كما في قوله تعالى واجب نقضه والثالث
 ان تبيّن الحيثيّة معتبرة في التعريف سواء ذكرت او لم تذكر في صدر التعريف
 دلالة النقطة على تمام ما وضع له حيث انه تمام ما وضعت مطابقاً ولدالة النقطة
 على جزء ما وضعيه انه جزء ما وضعيه نفس ودلالة النقطة على لازم ما
 وضعيه من حيث انه لازم ما وضعته السراويل خرج مواد النقطة من التعريف
 ببيان الحيثيّة فلانقى فتبصر والثالث ان قيدها في التحقق لغواية يكون الترجمة
 مطلقاً سواء كانت خارجيّاً ودليلاً والالم يخرج لا وما واجب بان لا يزيد وله وعما يلزمه سرعاً
 على هذه الترجمة الصحيح الاتصال من المرحوم الى المذمم والمرحوم الذي رجى تتحقق
 انتقال الدفع منه اليه لاسمه خارج عنده فلديه فيها فالقيد لازم والثالث
 ان هذا المثال لا يطبق المثل لم لأنه لا يلزم لفظ ما يتناسب مع الاخفى
 من الصوت والحيوان الناطق وصور تماين العلم وصناعة الكتاب والمرحوم
 اولاً لازم وتصور تماين

بهذه الامثلة الثناء دعاوى شائعة والمعاريف الثالثة كبرى عليها
 والصغرى الثالثة الموصولة وتصور الصوت الاول حكمه دلالة
 الثالث على الحيوان الناطق مطابقة لأن دلالة النقطة على تمام ما وضعت
 وكل دلالة ثالثة لها فرض مطابقة بهذه الثالثة مطابقة فنفس عليه التصريح
 الاخرين واعترض في هذا المقام على الثالث او وجه الاول ان التعريف المستبطة
 بهذه التقييم هنا ينقض كل واحد منها بافراد الاخرين في حادثة الشمس
 الموصود بجموع الاسم والصوت والجسم فقط والصوت فقط مثلاً دلالة النقطة
 على الاسم فقط وعلى الصوت فقط في صدر الاسم على الجموع تضمن
 مع أنه يصدق عليهما تعريف المطابقة لأن دلالة النقطة على تمام ما وضعت له
 في الجملة وإن لم يكن موضوع عالم دائم لكن يكون تعريف المطابقة مانعاً ولا ينفي
 التقييم جاماً فان بعض التعريفات قد لا يذكر وإن دلالة النقطة الشمس الموصود
 للجسم فقط على الصوت والترجمة مع أنه يصدق عليهما تعريف المطابقة لأنها
 دلالة النقطة على تمام ما وضعيه لفظ الشمس الموصود للجسم
 او الصوت على كل واحد منها مطابقة مع أنه يصدق عليهما تعريف التضمين
 لأنها دلالة النقطة على جزء ما وضعيه في الجملة فان بعض تعريف التضمين
 ولا يصدق عليه تعريف الالزام بالشبة الى الصوت لأن دلالة النقطة على
 لازم ما وضعيه في الجملة وكل دلالة النقطة على الصوت في ضمن الوضع بحسب

بالمعنى الاختىء شرط في الدليل الالتمامية واجب باذن هذا المثال فرضي لاد
 والفرضيات يكفي في الحال مع ان كل قضاة فيه ليس حذاب المحصلين فضلاً عن
 عز الفاضلين واجاه المحقق الفتاوى باذن هذه المثال جسيع على من به الامر دأبنده او اولون
 لا على من به لم يحور والاعمام يكتفى بالتزوم البتة بالمعنى الاعم في الالتمام
 كما ترى والصواب ان يمثل بدلالة العجى على البصر كسبعين اتفاكم لم يتحقق
 في باب المثال وهو اشكال مربعة عجيبة وسؤال عزير يستحب منه الافتراض
 ويتحقق فيه الادلة وهو ان دلالة لفظ العام على بعض افراده ليست مطلقة
 ولا تضم ولا الترام مع انها دلالة في المفهوم لابن اللفظ الى مثلان
 دلالة لفظ المسلمين والمشركين على المسلمين وعمرو المشرك ليست مطلقة
 بمقابلة لانه ليس عاماً للمعنى الموضوع له ولا تضمن لانه ليس مجرد المعنى الموضوع له
 بل جزئية ورد في الفروع بين الجزء والجزء سبعين ولا الترام لانه ضرورة
 داخل لا خارج والمدلول الالتمامي يجب انه يكون خارجاً وايضاً لو كان هنالك
 المزد خارجاً وبقية الافراد مثله تكون خارجة فلا يوجد المسمى وع يكون
 يكون هذا القسم باطلاقه واجب بعض شارحي هذا المثل وهم ابو حفص الشافعى
 شافعى باشه نضمن وحمل التعريف على الالتفاظ كمانة قال وعلى جزئه او على
 جزئيه فيكون من حيث المدعوف وايضاً يمكن ان يجيئ بان يجعل حتى ضرورة
 جزئية بالنسبة الى المفهوم وجزئية بالنظر الى ما صدر في عليه فكيماً الجوز في
 عطف على جزئيام تعريف

في تعریف التقدیم اعم من المعنی والا عصب روى في مثل هنئ الصور خلافاً
 واجاه بحدهم باشة مطابقة لا دلالة العاشر برواية كل فرد مشهد المسلمين
 بتطابق ذيذا لانه موضوع الصورة زهنية وهي اللاتي المتصرفة بالاسلام
 وكذا المشركون وغير خاصه المحادي مثل جمل خاند اذا دل على ذيذا يكون مطابقة وكل
 اذا دل على عمرو وغير ذلك وهذا الجوا بطيء وبطبيعته ظلالة تمسى عدم الفرق
 بين العام والمطلق مع ان تباينها فرقاً وهو ان العام يتصدق على افراد
 على سبيل الشمول واما المطلق فتصدق عليهما على سبيل البديل والتباين
 لا الشمول والصواب ان هنالك دلالة صدر عن بعض الفضلاء لكنه
 ليس بوارد هنا لان العام خارج عن المقصود اذا المشركون في الاشارة
 ان العام لادلاله كل على الخاص بوجه ما الوجوه خلافاً لاشكال خذ هنا ولا تذكر
 در العناوين شرعاً لفظاً لحكمة ثم شرف عطف يتحقق تأخير ما بعد ما اعطا
 قبلها اما تما خيراً بالذات او بالازمة او بالترتيب وحضرها المسئلية التي يجيء
 بمحاجة ان ترتتبة ببيان تقييم المفهود الى المفهود والمركب متأخر عن بيان رتبة
 الادلة الى الثالث لان فهم المعاذن موقوف على اللفظ فهو محاجة انه يفهم منه
 المعنى موقوف على الدلالة ويكون بحسب اللفظ متأخر عن بحث المخالفة رتبة
 كما افضل في المطولات واللام في التقطيع لغيره و المتجهون للفظ الاول
 بآبوضع اعمى اما يكون مطابقة او تضمنا والترام ما كلامه هو الظاهر من اطرافه

المحمد تسلسل في تعيين وخارجي في الثالث المذكورة
 ادخار السقوف فارشته التجوال والخارجي
 على اربعه اقسام حضورى نحو
 اعنوان الباب وصريح نحو جائيني
 البركة فاكمنت الربريل ومن ثم اللفظ
 وفضلي نحو الاول في الاعمال وقرى
 عليه وقد يرى نحو الماء والمعنون
 وسخوه محمد بن عيسى

المجزء مقدم على ذات الكل واما لا زال الاصل في الاشياء العدم والعدم الاصل
 مقدم على الوجود الظاهري ويكون ان يقال قدم المفرد لكنه المؤلف غير يحيى
 عنه خلا الابها وانما ذكره به هنا استطراداً وسخطاً لافلام وهو الذي
 اى اللفظ الدر لأن تحصيص الموصول بمحنة المعاشرة صحيحة وعاد
 قوية لا يراد بذلك منه الطرف الا ولغو متعلق بذلك يراد والثاني استطراد
 حال مثلاً الذهن الدليل المناسب فاعل قوله لا يراد على جزء معناه وسيجيئ
 الفرق بين الجزء والجزءي ومنع المعنى باستفادته من اللفظ وقوله
 على جزء متعلق بمعنى الدليلة وللتصدر المعرف باللام او اذكاره اعمل ضعيفاً
 لكن المعمول ايضاً ضعيف وهذا التعريف صادر عن صورته العجمية فضلاً عن غير معاودة
 التلب وجود الموضوع كافٍ فولنا الغيب ليس بمعلوم الله تعالى مثل
 اذكاره ليس الباقي اذكاره فول الغيب يزيد في المعرفة عن المقدمة
 احد ما لا يكتبه للعقله جزء سواه كما لمعناه جزء كفع على المشخص او لا
 كفع على المصدق عليه النقطة وبيانها انه يكون للفظه جزء للكل لا معن
 جزء سواه لساواه معناه جزء كحال انتفاع اولاً كانتصافه وثانياً ان يكون
 جزء مع المكن لا جزء لمعناه المعن كواجب الوجود ورابعاً ان يكون للفظه
 معناه جزء لكن لا دليل له لفظه دليله على جزء معناه كعبد الله على وحشته
 انه يكون جزء اعظم دلائله على جزء معناه لكن الدليلة ليست بمقدمة كالمحاجة التي
 علا ذكرها ثم مع الحيوان طبع المجزئين للشخص المعلم مراد عند العلم لاسلام ابراد

اللفظ وتقييم المطابقة الى القسمين لا يقتضي ان يكون كل قسم من المطابق منقحاً
 الى قسمين ويكون انه يراد من المقسم الاول بالمطابقة فمعه هذا وجه تحصيص
 المقسم بالمطابقة اما لا زال تهنئه قسم لا يحيى في التقييم والا استرام
 واما من تقييم المطابق اليهما يزيد واما لا زال المطابقة متبع والشنبه
 والاسترام تابعه فعيده اللفظ بالمطابقة تباعه على اخيه طار رتباعه
 عن رتبة المطابقة والوجه الاول شهر و الثاني محار كبيبة المطبع
 في شرح اشتية واما تقييم المفظ مع ان هذه الاقسام في الحقيقة قسم
 للمعنى دونه المفظ تعرضاً الى افهم المبتدئين وما قبل من ان المفرد والركب
 قسم المفظ في الحقيقة هو المعنى في الحال التتحقق في الامر فالحال حواله
 فضلاً الالاف اذا مواجهة على العجل اما مفهود لفظ المفرد قد يطلع ويراد
 ما يقابل المثل والمجموع اعني الواحد وقد يطلع ويراد به ما يقابل المضاف
 وقد يطلع ويراد به ما يقابل المركب وقد يطلع ويراد به ما يقابل الجملة
 والمراد بهذا المعنى الثالث بغيره المقابلة قدم المفرد على المركب مع ان المركب
 اذ ما يقابل المركب وجودي هو الشرف انتابعه فما ذكر كيف يكون تعريف
 المركب وجودياً والحال ان حرف التلب جزء من مفهوم المركب فلن يستدل
 بغير النفع اثبات وجودي اما لا زال المعاشر والتقيم والمعنى منه
 سوا ذات وذات المفرد مقدم على ذات المركب لا زال المفرد جزء المركب وذات

الآلات المعين مع قطع النظر عن حقيقة الـ *الـ* والـ *الـ* اتسادس ان يكون للفظ جزء وجزء
 معه ولمعنى جزء وجزء لمعنى دالة على جزء معناه ويكون الدالة مراد ملكة
 الاجراء غير حقيقة في التحقيق مثل ضرب خان للفظ جزء وهو ملة والرئية
 واردة الاجراء معنى وهو الحيث والرئية والسبة الرخاعل لما اوفى على معين و
 دالة جزء معناه لكن الاجراء غير حقيقة في التحقيق الانها تدخل الـ *الـ*
 مع بالادين اقول بهذا التقسيم حيث تتعا ما هو المشرور فيه ان القصد والارادة
 سطر في الدالة وحي يتحقق الفرق بين الاربع والخمس في حقيق التقسيم
 وأما على ما هو الحقيقة في ان القصد والارادة ليس شطر خلا يتحقق الفرق
 فلا يكون الاقام ستة جزءة وأما مؤلف كتاب تيد السنه فحاشية
 الصغرى التركيب بخلاف الشاليف لانه جعل راشياء المتعددة بحيث
 يطلع عليها اسم الواحد ولم يعبر عنه مفهومه النسبة بالتقسيم والضر
 فهذا التركيب وأما الترتيب فهو احسن منه ما دخل خواصها في مفهومه وفالـ
 فحاشية الكثاف الشاليف جمع هشائ، متاسبة كاريشه اليه تتفاقد
 من الافعنه في يكون احسن منه التركيب كي ان الترتيب احسن منها وسيجيء
 في بحث القيس وأما التقسيم فهو احسن منه الشاليف لأنه ينصرف فيه
 الوضع للخاص البسيط والترتيب الشاليف المعيج لانه ماخوذ منه نظم
 المؤلوف وهو الذي لا يكتبه كذلك اى يكون العيود احسن من حقيقة فيه

اي يكون

اي يكون للفظ جزء وجزء معه ولمعنى جزء وجزء دالة على جزء
 معناه ويكون دالة مقصودة ويكون الاجراء مركبة في التحقيق
 واعترض على هذا التعريف باشر يتصدق على نفس المفرد لان المفرد ليس مثل
 المفرد بالهوية لان التشبث يقتضي المغارة واجب باه الكاف هو للفظ
 والعينية ويسري الماء الاستقصاء اي لا يكون كذلك اى مفهوم المفرد
 كرامي الجارة فان لفظ الرامي يراد به الدالة على ذات خص صدر منه
 وللماء تدل عبارة معين واعترض عليه باه الجارة لات الاعجمي جارها
 لا على جاره معينة واجب باه المراد من التعين التعيين النوعي لا الشبيه
 ورد هذه الجواب باه المجرى هو الشخص لان نوع واجب باه المراد النوع المجرى
 لا شخص الشخص فلا شكل واعلم ان التقابل بين المفرد والمفرد تقابل
 العدم والملامة لاتقابل الاجب والباب وهذا الكلام واردة تقييم
 في الفاظ والتقسيم من قبل المتصوّرات لكنه يتفاوت منه قياس مركب المفهوم
 المنفصل المتشتمل على جزئين ومن المبرر الحقيقة المركبة منه جزئين على عدد
 اجزاء المنفصلة تصوّره بهذا المفهوم اما مفرد واما مركب لانه اما ان
 لا يراد بالجزء منه دالة على جزء معناه او يراد ولكن ما لا يراد فهو مفرد
 ولكن ما يراد فهو مركب فاللفظ اما مفرد واما مركب وقى عليه نظرائي
 وامثاله والمفرد الشيء اذا ذكر معرفة واعيد معرفة فالثانى غير الاول

الكل والكلبي والجزء والجزئي ان الكل يجعل على جزء يائدة مواطنة نحو زيدانها
 والكل لا يجعل على الجزء فلا يقال العدل معوجه والجدار بيت وأيضاً ان الكل
 ينقوم بالاجراء لكنه ينفيه سكينهين بالكل والكل والعدل ولا ينفيه العدل
 بلجزئيات بل بالعكس لكنه ينفيه زيد وعمرو وشلما بالانسان وأيضاً ان الكل
 موجود في الخارج بخلاف الكلي فإنه ليس موجود فيه على الاصح وأيضاً
 اجراء الكل متباينة وجزئيات الكل قد يكون غير متباينة كنفع الجهة وان
 الكل لا بد له من حضور اجراء معناه معاشر والكل لا يجب حضور جزئياته
 وهذه الوجهة مقتربة في المثال لكن المثل يورثه الاول لايقال بهذا الوجه
 للتقديم انما يصح لو كانت التسخنات والعوارض جزء من الشخص وهو بطيء
 لا اما التسخنات خارجه عند المحتجتين لانا نقول لاشك ولا شبهة
 ان التسخنات داخلة في الشخص واما التسخنات في دخولها في الماكينة
 فعند المحتجتين ليست بداخلة فيه بل هي خارجه عنها وهو الحق وعند
 البعض بقى داخلة والكلام صحتها في كونها جزء من الشخص ولا شبهة فيه
 فلا شك واما لان ثم فهو معدني كما سمعت واما لانه ذكر الكل اصل
 وذكر المجرى سطرادي وطبعي لان المجرى من الفن الكلية لا الاجزئيات
 فلذا قد تهم عليه وهذا الوجه الاخير وجده في المقام وهو اي المفرد العالى
 الضر او المفاظ الذى لا يمنع نفس النصوص منه وهو ما هو مفهوم المفاظ

كمسند الموصول بمعرفة المفهوم
 كما مر اتفاقيه وعاداته ففيه

واذا ذكر نكرة واعيد نكرة فالثانى غير الاول مثل قوله بعنده خارج مع العسرى
 ان مع العسرى فلن قال ابن عباس رضي الله عنه عن أبي عبد الله ع
 واذا ذكر معرفة واعيد نكرة فهو غير الاول مثل معرفة بنى دخل وختن ع
 واعيد نكرة ابيضا عبد الله ع فالثانى ع
 القوم اخوانا عص الایام ان يرجعى قوما كالتمسى سخافوا اذا ذكر نكرة
 واعيد معرفة فالثانى ع ليس الاول ع كقوله بكم ارسلنا الى فرعون رسولًا ع
 فرعون ع ارسل ولهما منه قبل الاول فكيو المارد ع المارد المفتر ع
 المفرد المد ع بالوضع واعلم ان المفرد على ثلاثة اضرب اسم وفعل وحرف
 فال فعل حتى ابد المفعول عليه عذر كثرين منه لفظه على عددين وتتحقق ع خارج عليه لا يقتضي
 تتحقق الفعل بمحاجاه في زيد بموجب حمل الكل على الجزئي كقوله زيد انت قدر
 جاء في زيد جاء صرخ بالسيد ع والرافد ع سلطنه ولا جزئي اولا معه
 في نفسه وفيه نظر ثالث مك واما الاسم فيقسم الى الكل وجزئي كلامه ع وزيد فعلا
 هذا فالظاهر ابراد بالمفرد الاسم المفرد لينظم القسم ويجوز ان يعم المفرد
 لاما تقسيم العام الى اقسام لا يقتضي تقسيم كل خاص وداخل فيه الاقسام
 فيجوز ان يكون التقسيم باعتبار الاسم هو زيد على امكاني سبع اقسام ع قدم
 على الجزئي امالة الكل جزء المجرى والجزئي محل الكل والجزء مقدم على الكل
 مثل زيد جزئي مركب ع الاسم انتي والشخص ع والاسم ع محل وجده من زيد ع
 زيد مجموع الابواب التي طبع والشخص في كونه لانه جزء منه والفرق بين
 الكل والكل

المفرد لأنّه لا يحصل كنّاية عَنْ خلایزم ان يكون المفهوم مفهوم نعم بل مفهوم الوجه
 الموصول كنّاية عن المعنى وليس كذلك لأن المقصود اخبار القسم المجازي وقوله
 تصور مفهوم فالتصور مصدر بمعنى التصور وأصنافه إلى المفهوم ثم قبل
 جرد قطبيته اي مفهوم التصور وإنما قال تصور مفهومه ولم يقل نفس
 مفهومه لان الكلمة والكلمة مفهوم الامور الذهنية لا انمازية لانها
 من المعصولات الثانية كلّ تحقق في بحث جماعة الوحدة ومعنى نفس اى
 مجرد تصوره فيفتح غباء الحقيقة فكانه قال لا يفتح تصور مفهومه حيث
 انه متصور وإنما لا يفتح النفس لأن الواجب الوجود كلي مع انه
 اذا تصور دليل الوحدة يعني عن الشركة فيدخل في تعریف الجملة
 التعریف طرداً وعلى فراد قيد النفس ليخرج مثل الواجب عن تعریف
 للجزء ويدخل في تعریف الكلمة لأن ملاحظة الواجب مجرد عن دليل الوحدة
 يكون المفهوم دليل الوحدة يكون جزئياً وإنما يدخل الكلمة الفرضية مثل
 الاسم والذروجود وشركة البرى في فانه لم يكن لها خارطة في الحال
 لأن نفس تصورها لا يفتح الشركة بين افرادها الفرضية فيدخل في التعریف
 عمّا هو نوع الشركة متعلقة بلا يفتح والشركة مصدر كالمقدمة وحاصل
 ما يمكن فرض صدقه على كثرين سواء كانت تلك الا خرداد الكلمة ممتنعة
 شركة البرى او ممكنة ولم يوجد كالعقلاء او وجد الواحد منها فقط

مع الوجه

مع امكانه غيره كالشمس او مع امكانيه غيره كواحد الوجود او وجد الكثيرون
 منها مع انتهاي كاللواب السيارة او مع عدم انتهاي كعلمون الله تعالى
 وقد ورد في اذا قيل اذا فرض الصدق في الكلمة بل يتم ان يكون المفهوم
 كذلك لانه يمكن فرض صدقه على كثرين باسمه تعالى لو كانه رب صادق على كثرين
 لم يكن جزئياً وكذا عكسه فقبل تعریف الحلم كان الجواب هنا بمعنى التجویز
 اربابه تعالى لو كانه كثرين صادق على كثرين ولم يكن على ناقص
 العقى والعمل لا يجوز صدق مثل زید على كثرين لا بمعنى التقدير المعتبر
 في عدم اشتراطه فانه بهذه المعنى يتعلّق بكل شئ واجباً وممكناً ومتنا
 وبالمعنى الاول لا يتعلّق الاتبا الا وثبت ان غيره فلا اشكال سالبة واما
 جزئي فهو الذي يمنع نفس تصور مفهومه عن ذلك اي عن وقوع الكلمة
 بين الكثيرين والانتهاء بلفظ بعيداً عن الحسن كذلك فانه لا يوحظ
 زيد مع جزئيه وشبيهه لا يتحقق صدقه على كثرين واعتراض عديمه ينفيه
 محيته من البيضات الكثيرة فانه بذلك ينفي البيضه لا يمنع عن الشركة
 بايه المفترضه لان العقل لا يجوز ان ينفي البيضه اما منه واما منه واما
 منه وكذلك اجوز معين من الجوزات كذلك لوزع اللوزات الى غير ذلك منه العذر
 المقارب مع اتها جزئية وكذلك اشيخ ضعيف البصر يدرك شيئاً ويتجاوز
 عمله ان يكون زيداً او برياً او عراً او غيرها مع ان المفهوم جزئي يمكنه كشيء
 فان ينقض التعریف طرداً وعلماً واجب باسمه هذا التجویز على سبيل

الشاوب دون العموم والشمول والقدر على سبيل التناوب لا ينافي
 الجريئية ولا يتعقق الكلمة لأن العمل لا يجوز أن يكون بمنتهى واحدة
 كثيرة وقد علية ما عدلها خلاشمال وأماكنه الطفل في مبدأ الطفولة
 أن لا يميز بين صورة إله وغيرها فلان تعنى بها أصلًا لأن لا يدرك
 الكلمة ولا يجوز صدقها على الكثرين واعتراض عليه أيضًا بأنه لازم أن يكون
 الجريئي كثيابي بعض منه التكمل الأول وهو أن الجريئي كثيابي لأن الجريئي
 مالا يمنع نفس تصور فهو منه نوع ونوع الشركة وكل ما لا يمنع نفسه
 تصور فهو منه نوع ونوع الشركة فهو كثيابي فالجريئي كثيابي وأجيب
 بأنه إن اراد المعرض من لفظ الجريئي الواقع في صغرى العينين ما
 صدر عنده الجريئي فصغرى العينين معنوية وإن اراد مفهوم الجريئي
 فالعينين بمجمل معندهما سلامة وبطلاه كونه مفهوم الجريئي كثيابي معنوية
 وإنما بالظل كون ذات الجريئي كثيابي وهو ليس بذلك فرض أنه وإن علم
 إنهم احتكروا بذلك يتحقق الجريئي بالعلم إنما لا فرق بعضهم إن أنه
 بالعلم ولا يشمل سائر المعارف كالضمير والاسم الرشارة والمحول
 وعندهما مفهوم معنوية للكلمة وقال الجبرور انه ليس بمحض بل مشتمل
 سائره إنه قبيل وضع العام المخصوص له الذي يتصدى لذاته معارف وهو
 المختار ومهما حث هذا المقام يكاد ان لا يصيغ لكن التقطيل يرجح

الأمثال

والأمثال فليكتفى بهذه القدرة والكمانى امامى إلى قد عرفت أن الغرض منه
 وضع المنطق استخراج المجهولات التصورية والقصد يقينية والجراحت
 لا يجرى شيء فيه ذلك ولذا تكى الاختتمام به شاء الجريئي واعتراض
 عنه واستقل بالكمانى تعرفيها وتقى فحال والكمانى امامى إلى وتفعيم
 الدار على الغرض سقح عن البياء وهو اى الذاتى الذكى اى التفظ
 المفرد الكمانى يدخل في حقيقة جزئياته والمراد منه التحول عدم المزوج
 بطربي الجواز للسلوك قبل ذكر المذكور وارادة المؤذن لأن التحول
 يستلزم الشتم وج وفرضية هذا الجواز عدم المقص التوسع من اقليم الذاتى في
 وجها ذذكر
 سببى، والظاهر ان اثنان عينيهما لا دليل فيما اعيد معرفة ويجوز ان يجعل
 التعريف على طاشه و التحول على حقيقته وحيث يشمل التعريف الجبس و
 الفضل ولا يشمل النوع فيكونه والمطرد بين الذاتى والغرض فيه اقسام
 الكمانى ثلاثة ذاتى و نحو الجنس و الفضل و عرضه وهو على صفة والعرض العجم
 وما ليس به ذاتى ولا يرضى وهو النوع وهو مذهب الجبرور فما ثبت في كيوبه تقييم
 المقص الذاتى إلا الألات ^{الثالثة} تقييم الشىء إلى قسميه وإلى مبادئه لأن الجنس
 والفضل تبعا له والنوع مبادئ له فلت يجوز أن يكون المراد من الذاتى
 المذكور في المربطة اثنان ذاتى هو المقص للثلاثة مالا يكونه خارجا عن
 حقيقة جزئياته فما ثبت هنا لا يجوز بناء على القاعدة المقررة فيما سبق

له به كمال المفات و السجدة والمرفوعة والجزئي ففيه أصحها
 حقيقة وهو الذي سبق ذكره والثاني اضافي وهو كل اخص مندرج
 تحت الاصح فيشمل للحقيقة اضافي كونه اعم منه مطلقا لكنه ينبع بال نسبة الى
 الاشياء والانسان بال نسبة الى الحيوان والحيوان بال نسبة الى الجسم الثاني
 وهو بالنسبة الى الجسم المطلق وهو بالنسبة الى الجوهر فما ذكرت ماطر
 المقصود بالجزئي معتبرا اضافيا ام حقيقة فلت المراد بالجزئي اعم من الحقيقة و
 الاضافي فما ذكرت يلزم عناية بالطبع بين الحقيقة والمحاجة لانه اضافي في جزئي
 محاجة الانسان كحقيقة فلت المراد بالجزئي ما يطابق عليه لفظ الجزئي على طريقه بعوم
 المحاجة وهو ان يراد به التقطيع معنى يشمل الحقيقة والمحاجة كما في قول النحو المثلث
 اما متصلا واما منقطع فما ذكرت فعلا بذلك يلزم ارتخاب المحاجة في التعريف
 بلا قرينة ولا يجوز ذكر حقيقة او قرينة وهو التمثل بالاضافه حيث قال
 سلطان الحيوان بال نسبة الى الاشياء والنفس بالنظر الى لفظ مع ان التعبير بالطبع
 المضاف يشعر بذلك اضافيا فما ذكرت يلزم من اضافه الجزئي الا تصريح ذلك
 يرجح الامر الذي هو عبارة عن المقطوع المفرد الحالى ان يكون بذلك لجزئيات
 المقطوع وليس كذلك لا بالجزئي والحلوى انما يكون من المفهوم المقطوع فما ذكرت
 في الكلام مضاف مذوق تقديره في حقيقة جزئيات مفروضة ففيه بالجزئي
 لمفهوم المقطوع المفهوم فلا مذوق و يمكن ان يجيء بجمل اضافه لا دليلى ملتبسة

فما ذكر الشيء اذا اعيد معرفة ككونه عين الاول والذى المذكور اعني معرفة
 وكيف يكون غير الاول فلت هذه القاعدة قاعدة بعد عنده كثيرة
 كما ان قاعدة النكرة تكمل ككونه غير الاول قاعدة بعد عنده كثيرة
 لقوله وهو الذي في الشيء والرجل والارض الله عز وجل قاعدة اعماقها
 في مقام صفير لا يعدل عنه الى الظاهر واما من مقام صفير يعدل فيه الى الظاهر
 فالثالثة غير كثيرة فما ذكرت هؤلؤة العبر في الشأن بالصغير بحمل على الاستخدام
 ام لا ذكرت يمكن للذكر بعد اذا ظهر الصغير ام يكون عين الاول والاستخدام
 محاجة فما ذكرت والاستخدام فلت فهو ان يكون للخط معنى ان سواه كانا
 حقيقةين او محاجتين او احداها حقيقة والآخر محاجة كما يرد بالاطلاق
 معنى وبالمعنى الرابع الي معناه الاخر لقول الشاعر اذا نزل الشفاء
 بارض قوم رعيته وان كانوا اعضا بالاء المراد بالشفاء المطر وبالصغير
 الراجح اليه البات والمراد بالحقيقة اعم من الما فيه الموجود والاعتبار
 كالمفهوم وعاية لظر الفتن ما زلت مهتمة بمحاجة ان الحقيقة مخصوصة بالما فيه
 الموجود وان الما فيه اعم من الموجود والمعد ومه فليكون بينهما عموما
 وخصوصا مطلقا واما الرواية في حصرها بما فيه المعرفة المترتبة بالمحاجة
 فيكون اخص منها والا ولان المفهوم والثابت جزئي والجزئيات جميعها
 لا جزئية لا يدخل من ذكر لا يعقل بجمع بالالف والآلاف مثل المؤمن بشيءها

لقولك

في وعاء الماء الماء وعاء ويكون دفعه أيضاً بما يسمى من أن
هذا القسم مجازي متربياً إلى آخرها هو المبدل بين قوله إلى بقى للفظ بناء
على القسم المجازى فلا ينكمال كالمحبوب بالنسبة إلى الأشياء والفرس
ان أريد حقيقة ما النوعية فالتمثيل بهذه على الجني الأضان لما له
وإذا أريت أفراد حقيقة ما فالتمثيل بهذه على الجني الحقيقة فأنه تحدث في
جعل المص الحبلى والفضل من الندى كذلك جعل النوع ذاتياً أيضاً
مع أن النوع ليس بذلك لازمة الندى وهو المنسب للذات ولا شيء إلا النوع
منسوب للذات لأنها تعيين الذات والنسبة يقتضي التغاير بين البواب و
المنسوب إليه فلا يصح قوله النوع ذاتي قلت أريد بالذات المعنى اللغوى
فالسؤال متوجه لازم التغاير بهذه عليه وأما إذا كان الأداء المعنى
الاصطلاحي اعني ما لا يخرج عن حقيقة جزئياته فلنوع داخل فيه
أيضاً فالسؤال لازم يكتبه السجدة موضوعاً له المفهوم الأدائم
منسوباً به تقييم التغاير واجب الفاضل الفضلى بحمله على اللغوى
بأن الحال الأولى كما يطلق على نفس المادوية النوعية كذلك يطلق على
أفرادها ويجوز أن أراد بذلك الأفراد ويكتب النوع الأدائم
فالمنسوب غير المنسوب إليه خلا اشكاله ويمكن أن يجيء أيضاً باختلاف
احتضانها

في أن الشخصية داخلة أيام خارجه فعلى الموقل بالنسبة صحيحة
وعند رحى ضئيل غير صحيحة فتأمل جملة لا بد في شيك عامتها رأى الرازي
يكشف الاعياء وصحتها احتجبة من ذكره في الشرح لاستبعاد ولاتقى من
الفروع وما يحيى الاجروح على حرج ولا فائدة في اسبراد الكلمة المتوقف
وريماعرضي ليس المراد بالعرض ما يقابل الجوهراً عن مالا يعم بذلك
المراد الخارج المحول على الشيء وهو الذي يخالفه التي الفن المقابل
وال مقابل بين الثيدين يعني بعدها فـ المقابل العدم والملائكة
كالمعنى والبحر والمقابل الباقي والباب كزيد قاتمه وزيد ليس بقائم
والمقابل القصد كالبياض والسوداد والمقابل القصد أي كالعلمية
والمعلومية والوجودية والكثرة ونظائرها فـ المنسوب القابل القصد
وأـ المنسوب العدم والملائكة كما الضاحك بالنسبة إلى الأشياء فإن
الضاحك خارج عن حقيقة الأشياء لازمة حقيقة المعرفة التي طبعها فـ جئت
بعد ذلك طبعها بتها والضاحك غير ضيق بحكمه بـ جئت لأنها تشبه لـ جئت
منها إلى الأشياء سواء لأمرها الاحتكام للأشياء بعد وجود سواء
لـ النوع ظاهرها وباطنها فـ جئت يغير المجرى منه العرض بطرفيه
احديها بوضع اللفظ فـ جئت خصي اللفظ ومعناه الموصوع له
 فهو ذاتي والأخر هو غير ذاتي ولما فتشا كتب اللغة ووجدنا أن

ان الاشياء موضوع للحياء ان انت طبع فقط لا غير سوا ان تطبع دا خلو
 كالمحيوان والاصناف حا ظل ذلك كم انت طبع والاصناف حكم عرضي والثانية
 بفرض العقد وبيهارني يشرح العقل ويعرف حقيقة مركبة من شيئاً
 مثلاً فيكون مساعد ايجا خارجاً عنها فذا قيل ما مسمى سكتنجين فقول الله
 جرأت الحبل واسكرا واما نفعه للقفرا او غيرها فما هو خارجيه وذلك
 الاتجاه او وضع السكتنجين او اعتبار العقل والحاصل ان تمييز الذات من الوحي
 سهل في المعاشر التحويه والمهو ما الا اعتبارية العقليه وال موضوع اولاً مطلقاً
 واما التمييز بين الذاتي والمعنوي فالجواب للحقيقة فتحذر او متعمد او الاطلوع
 بالحسنه مخصوص بالله عزت بعض او بعده له كعب عامل في الاطلوع على المعنوي
 وقد حققت هذا المقام في تعليقاتنا على المعاشر التحويه المعنوي للمسيد الشافعي
 في بحث جمهة الوحدة في محل واحد سيد المذاهب وهذا الفضل يكفي حفظها
 واعلم ان المذاهب تعرفيات اخر اخذها الدليل ما لا يتصور فهم اللذات قبل فرضها كالمؤنة
 للسود والجسيمة للناس ان اذا لم يفهم التحويه والجسيمة او لا لم يفهم
 السود والاسف ولا انت ارتفاع الجسر يستلزم ارتفاع الحبل فذلك يشمل
 النوع ايضاً والثانية ان الذاتي حال يكون بشارة للذات بعلته معه
 ان ثبوت الذاتي للذات لا يكون معللاً بالذات ولا بعلته خارجة عنه واما
 كون معللاً بالجهة، فلديه ان ثبوت السود ل نفسه ليس بعقل والانسر

نقد مراجعة

نقدم الشيء على نفسه وكذا ثبوت التوينية للسود والجسيمة للناس غير
 معللاً لا بالسود لا معللاً خارجة عنه والا لا نقي باستخراجها
 فلا يكون لها ذا ذا ولهذا المترجع ايضاً يدخل الثالث وثالثاً لها اذ اتي هو
 الذي ينعدم على الذات في النعقول وهذا يختص بجزء الحقيقة ولا يدخل
 النوع اذ هو لا ينعدم على نفسه فعلم من هنا التقرير ان ثالثاً يدل بتعريف المص
 بحول التجنول على صحة عدم الازوج اولى للكسرة مقاصده وهذا التجنول على
 هذا الوجه من فرض العلم والحمد لله على ادراكه والذاتي قد عرفت
 ما هو المراد في هذا المقام لكن بعي الكلام في تصریح هذه النسبة فاعدم ان
 لفظ ذات اذ لم يثبت لغوية بل هي الحلة برأسها موضوعة في الاصطلاح
 على معناه كابن حاتم الكاتب والذهري وابن الشاش وابن بري
 فلما حاجه الى ترجيح نسبة هذه الكلمة اذ لا نسبة ح وأن كانت نسبة
 لغوية كما مر في الوجوهين لا خبر في ان كان الناء من نفس الكلمة نسبة
 ايضاً ظاهرة وان لم يثبت في اللغز استعمال اذ لا يصحى الحقيقة على بذلك
 الوجه وأحاديث الم يكن الناء من نفس الكلمة بل يكون على ثانية يثبت على انتها من
 دوبيع صاحب في تصریح هذه النسبة مشكل جداً اذ المقادير في النسبة ان
 يختلف ثانية ثانية ثم در تلاميذه وفراغي الواو ثم طبت الالاف
 واقيفال دوى اللام الا ان يجعل على الوجوهين الاوليين او يجعل

واذا سُئل عن الاشتراك والتوس بعدها وعن البغل مثلجا حب وجاب
 بالجواب ففقط لانه تمام المشترك ولا يجيب بالجواب الناطق ولا يات طبع
 فقط لانه كل واحد منها مخصوص المشترك ولا بالجواب الناجي وبجا فوقيه من
 الاجتكام لانه جزء المشترك لانها مده واما انت ايذن بما تشي فهذا
 يطلب الجواب بالميرز لا غيره كما سُئل بما تشي فهو في ذاته يكتبه الجواب
 بالميرز الذي وادا سُئل بما تشي فهو في عرضه يكون الجواب بالميرز
 العرضي واما سُئل بما تشي فهو من غير تقييد يكون الجواب على الاطلاق اى
 يجوز ايا يجيب بالذى او بالعرضي مثلما يكتبه سُئل بما تشي فهو في ذاته
 يكون الجواب بالناطق واذا سُئل بما تشي فهو في عرضه يكون الجواب
 بالاضاحك اذا سُئل بما تشي فهو يكون الجواب بالناطق فقط
او الفاحكه صفة هي القاعدة المعمدة في هذا المقام بحسب الشركه
 المحفوظة الباقة متعلقة بالسؤال المفروض من الاستفهامية تقديره في
 جواب السؤال بحسب الشركه المحفوظة وهذا وان كانت بعيدة لافتظ الله
 قریب محبه ويجوز ابره متعلقة بمقول والحب يحيى المعينين احدث
 بمعنى النسب وثانية لها بمعنى القدر والمراد منها فهو الشأن على تقدیر
 بمقول اي بقول ويجب بعد ر الشركه صفر زيارة ولا نقصه وحال تقييد
 باتساع المقدار فالظاهر انه يكون بمعنى القدر ايضا ويجوز ان يكون
 باتساع المقدار

من الغلطاط المشروعة اذا الغضاحه ليست بمحبته في الخلاف للضفتين
 اما مقول في جواب ما هو اصل مقول مقول من القول بمحبته الكلم
 والتلاطف اى بقول وبيكلم في جواب السؤال بما الاستفهامية تقييد
 البعض القول بمحبته المثل تقدير باللازم لانه الجو لا يحمل على السؤال في
 جواب ما هو وما عند استفهامية مستكشفه عن الحقيقة ولقطعه هو عباره
 عن المسؤول عنه فان قيل يلزم ان يكون التقدير تقييد او جواه هنا لأن السؤال
 في هذه الصوره بحسب الشركه وهي يقتضي التقدير كلنا هو ومن المتبني
 على لزوم المسؤول عنه في الاستفهام للخصوصية المسؤول عنه هنا فلهم انك
 هو وقيل ما الخلاف المخلاف خداجا ويكفين اياه جواب بانه اذا كانه التقدير
 داجعا الى المسؤول عنه اعم من الواحد والمفرد لكم برد السؤال ايضا
 او يقال في كرهه بحسبى على التمثيل فكانه قال في جواب ما هو مثلما يجيء اذا كان
 المسؤول عنه واحدا بقول ما هو وفق عليه صورة تكون المسؤول عنه متعددا
 اعلم ان انت ايذن بما يطلب تمام ما يحيى المسؤول عنه فانه كما السؤال عن اشياء واحد
 يكون طالب المايسية مخصوصة به وانها كما في عرضي او اشياء يكتوب طالب المايسية
 المشتركة بينهما امثال اذا سُئل عن الاسنان بما هو وجاب بالجواب الناطق لامة
 تمام المايسية المخصوصة ولا يجيب بالجواب فقط ولا يات طبع فقط لان كل
 واحد منها جزء المايسية لا تامرها ولا يغير في كلام اضاحك مثلما اونه خارج عنها

و اذا

بمعنى التب و هو بعید والشکرة مصدر على وزن الستة كبسع
 وهو الفضیل و يجوز ان يكون على وزن سد و المفہم بمعنى المائدة
 عما يخص صنعا و في بعض النسخ وقع فعطف بدل المفہم و مودا صنعا واحد
 وقد اتفقا في بعض النسخ ولا خالق فيه اذ المفہم بيضاف به معونة
 المقام و بمعونة المقابلة فـ قيل ان النوع ايضا مقول بحسب الشركة
 المفہمة مثل الاست مقول في جواب ما زید و عمر و وکر و خالد
 و ولیه بحسب الشركة المفہمة كيون الان من جن امام ان نوع فطن
 التعریف او التقییم لانه يلزم داخل الاقام فـ كلنا لانم انه تعریف
 بل المراد التقییم والتعریف ضمنه فلا تشترط فيه المنع ولا الجمع و
 اما التقییم فيجوز ان يكون اعتباري خلا ریض الداخل والصواب
 ان هذا السؤول لا يرد حثي تجاج الرجوا لان قوله المفہمة يغیر المحرر
 في قول المعن الان الجن يقال بحسب الشركة فعطف لاغير والنوع ليس
 كذلك لانه كي يقال بحسب الشركة كذلك يقال بحسب المفہمة خلا الحلال
 والسائل غافل عن هذا القيد سحال الحيوان بالشجنة الى الانساني
 فالحيوان الجن لانه مقول على الاست و الفرس بحسب الشركة المفہمة
 هو الجن و يرسم اك الجن و اخلاق و يرسم ولم يقل و يجد او
 يعرف لاسیانی تحصیله بعد هذا عند تمام الحاشیة الجن على وجه

انت و شرایح المکار فـ انتظر بهاته اى الجنس حتى جنس للجن فـ قيل
 الکتی جنس الجن و جنس الجن اخص من مطلع الجن لان المقصید اخص
 من المطلع فالكتی اخص من مطلع الجن و لکنه کما بر اخص فـ لا يجوز
 تعریف العام به فالكتی لا يجوز التعریف به فـ كلنا الكتی اعتبار دار اما احتجاج
 اعتبار داره و مفهومه و هو بهذا الاعتبار عام شامل الجميع الحاشیة
 الجن و شرایحها اعتبار عارضة و هو كون الجن الجن و هو بهذا
 المفہمة مثل الاست مقول في جواب ما زید و عمر و وکر و خالد
 الاعتبار معین و خاص فـ مطلع الجن خلا نم صغیر القياس الثاني
 لانه بهذا الاعتبار عام ومعرفة اعنة و آنها اردت ان الكتی اخص
 من مطلع الجن بل بما اعتبار الثاني فـ المقدمة باسرها مسمیة كذلك
 غير معین لانه بهذا الاعتبار ليس جزءا من التعریف و اما جزئیته من
 التعریف باعتبار الاول فـ لا يشكل مقول على كثیرین فـ قيل قوله
 مقول على كثیرین فهو الكتی بعینه لانه تعریفه والتعریف عین المعرفت
 و اما تعاریر اجمالا و تفضیلها ذیلها اصحابها مخفیا عما الاخر و يکوون مدرکا
 فالادلی الفضل على اصحابها و اجیب بان الكتی جنس والمفہول ذكر المعنی به
 قوله على كثیرین و ذكر قوله على كثیرین ليوصف بقوله مختلفین و بانه
 يجوز ان يكون ذکرها للتفصیل بعد الاجمال او التصریح بما عرضنا
 و يویدهما بحال ان صیود التعریفات لا يجیب ان يكون احتجاجا ذیرتبل

قد يكرر

قد يكون الحقيقة المكتوبة وكثيرها ولذلك قيل ان التعريف وحيود الكثافة
الماهية والاحترازات تابعة ويكون ان يكتب بجملة على الثالث كي لا يدفع
توضيح انة يكون المراد من الكل الظاهر الطبيعي والعقلى بل المنطقى ويكون
الفرق بينهما ان شاء الله تعالى وأما الجواب عنه باان احد معاجم على الفعل
والآخر على القوءة ففيه نظر لانه يلزم انة لا يكون التعريف جامعا على
المراد منها القوءة سواء خرج الى الفعل ولا يشتمل الكل على المضمة
وعبره تدبر وقوله مقطع النطرين وقوعه في تعريف الجنس
ويعتقد الكل يشتمل الكلى والجزئي ايضا خارج للجمل بحسب فرضها على ما
صرح به الشاعر في الشفاء وقال أكيد بالتدبر قدس سره ان الجزو
المتحقق لا يحمل على شيء اصلا لان حمله على نفسه ممتنع اذ لا بد فيه في امر
متغاير له وحمله على غيره بطربي الايجاب مستثنى ايضا اذ شرط
الجمل الامداد المداري وقال الجزو والجزئي المتحقق يحمل على جزو آخر
مستخدما بالذات متغاير بالاعتبار كقوله هذا الصادق بذلك
فأنما متحدا بالذات لأن ذاته مذكورة بعينه مشلا ومتغايران
بالاعتبار ولذلك يجوز حمله على كل جزو فقضيه بجزئية كذا في قولنا
بعض الناس زاده والجوى هو هذا مع ان مخالفة الجوى في قوءة
الخطاء فانه حيل لهذا السبب لا يشتمل كثيرا من الافراد لأن الخط

كثير من جمع مذكر سالم وهو مخصوص بالذكور والعقلاء فلا يشتمل على المعرف
مثل المجموع لأن جميع افراده ليس بذكور ولا عاقل ولذلك الكلية المضمية
لانه ليس لها افراد فضلا عن المذكر والعقل بل لا يدخل فيهم افراد
المعرف اذ لا يوجد جنس يليه جميع افراد مذكر وعذر، وايا صان
كثير في جميع كثيرة واقل الكثرة اثناء وادراج فعند العروبة يتتحقق بستة
لأن اقل للجمع عند صيغة ثلاثة وعند المقطفين باربعة فلا يشتمل على المعرف
الكلية وكذا بهذا التعريف ما ذكره السيدة او ما ذكره الاربعة فلذلك يكون مجا
فانا اما السؤال الاول فينفع بحمله على التعلم واما الثاني فنجعل على
مسا محات المشايخ وبهذا ينفع الاول ايضا متحدا بالكتاب
يخرج الى نوع الحقيقة وفصولها وخواصها والمقاييس وجمع حقيقة
وهى صفتان بمعنى الماهية من قبل المعيدي وارادة المطهوى ليشتمل
الكلية المضمية والفرق بينهما وبين المعرفة قد يجيء اتفا واما الفرق
بين الاختلاف والخلاف في جواب ما هو قوله اذا شيئا يخرج به
الفصول البعيدة والعرض العام وخصوص الاجناس فانه ينطبق على المعرف
على المعرف واما مقول في جواب ما هو بحسب الشكلة والكلام
كل الكلام فيما سبق والخصوصية في الصحيح فتح الخاء فيه افتح فتحها
وكأن وجه ان المخصوص يعني الى صفة مشتركة في دخول الياء

كثير

لا يشتمل التعريف على صفة القسم فلن أقول أبونه تعريفاً مملاً سلماً فكيف
 الاشتراك في الأفراد الفرضية ولا يشم الافراد المدارجية فلما اتى حوار
 فعلم منه أنه لا حاجة إلى حذف المعطوف في الكلام المقصى اعنى
 قوله أو بحسب الخصوصية فقط لما فعله بعض المحسنين هنا ما يلى
 بالتبني إلى زيد وعمرو فما الإنسان نوع لامة جواب بحسب الشكلة
والخصوصية وحل ما يرد ذلك فهو نوع فلما ما نوع
 وهو أى ذلك المعقول النوع أى الحقيقة لامة المتبار و عند الاطلاق
وبقية المعالبة بالمعنى ويسمى ما النوع الحقيقة بأنه أى النوع
 كما عقول على كثرين والكلام فيه كالكلام فيما يرجع في جميع ما ذكر
ما عدلت سؤال الوارد على كونه جنس الجنس مختلفين بالمقدار
كما الاختلاف خارجيًا و داخليًا ليشمل النوع المنخر في شخص
كالشمس والنوع المعدوم كالعنقاء دون الحقيقة احترز به
عما الجنس مطلاقاً قربياً كما أو بعيداً و عن خواص الجنس مطلاقاً و
العرض العام و عن الفصول البعيدة وما قيل أن هذا التعريف و
صادق على الجنس و امثاله لام تمام معولاً على كثير مختلفين بالمقدار
فما الحيوان أيضاً أيضاً السؤال بما زيد و عمرو و هذا الدرس وذاك الدرس
فلما لما التعريف مانعاً غيراً فتساءل كما الجنس و امثاله خرج
المنخر في شخص كما تشتمل فهو معقول بحسب الخصوصية فقط لا غير

فلا يشتمل التعريف على صفة القسم فلن أقول أباً أبونه تعريفاً مملاً سلماً فكيف
 الاشتراك في الأفراد الفرضية ولا يشم الافراد المدارجية فلما اتى حوار
 فعلم منه أنه لا حاجة إلى حذف المعطوف في الكلام المقصى اعنى
 قوله أو بحسب الخصوصية فقط لما فعله بعض المحسنين هنا ما يلى
 بالتبني إلى زيد وعمرو فما الإنسان نوع لامة جواب بحسب الشكلة
والخصوصية وحل ما يرد ذلك فهو نوع فلما ما نوع
 وهو أى ذلك المعقول النوع أى الحقيقة لامة المتبار و عند الاطلاق
وبقية المعالبة بالمعنى ويسمى ما النوع الحقيقة بأنه أى النوع
 كما عقول على كثرين والكلام فيه كالكلام فيما يرجع في جميع ما ذكر
ما عدلت سؤال الوارد على كونه جنس الجنس مختلفين بالمقدار
كما الاختلاف خارجيًا و داخليًا ليشمل النوع المنخر في شخص
كالشمس والنوع المعدوم كالعنقاء دون الحقيقة احترز به
عما الجنس مطلاقاً قربياً كما أو بعيداً و عن خواص الجنس مطلاقاً و
العرض العام و عن الفصول البعيدة وما قيل أن هذا التعريف و
صادق على الجنس و امثاله لام تمام معولاً على كثير مختلفين بالمقدار
فما الحيوان أيضاً أيضاً السؤال بما زيد و عمرو و هذا الدرس وذاك الدرس
فلما لما التعريف مانعاً غيراً فتساءل كما الجنس و امثاله خرج

بقوله حجر ^{الجثة} حواه ثم يخرج بقول مخلعين بالعدد وهو ظاهر سقون
 عن العبراء فيكون التعريف مانعاً في جواب ما هو قوله ذاتياً احتراز به عن
 الفضل القريب و خواص النوع الحقيقية فما تهم مقولان في جواب اي شئ هو
 وأعلم ان هذا التعريف للنوع الحقيقية وأما النوع الاضافي فهو بكل مانعية
 يقال عليه او على غيرها الجثة في جواب ما هو سالم بغير خاتمة نوع اضافي
 يقال عليه و على الشجر الجسم الناجي ^{حيث} الجواب والشجر نوع عامة بالتجة
 الى الجسم الناجي والفرق بين النوع الحقيقية والاضافي عموماً وخصوصاً
 موجود خارقة اضطراب الاخراج ^{مع} الحقيقة لاما نوع الاضافي مشكل الجسم
 الناجي ^{والجسم المطاط} و ملده وجود النوع الحقيقية ممتازاً عن الاضافي كما
 كالتجارة البسيطة سال العقل والنف و الوحدة والنقطة وما قدره الاتجاه
 كالنوع اتافل وهو ادا شاء فانه نوع حقيقة و نوع اضافي بالنسبة
 الى ماقبله وأعلم ايضاً انترتيب في الانواع الحقيقية الحال ^{حيث} يكون
 نوع حقيقة فوق نوع حقيقة والآلة كما في نوع الحقيقية جن و اما ترتيب الانواع من
 الاضافية فممكنه فرارتها اربع اعم الانواع ^{الحال} ^{الجسم المطاط} و اخضها
 الحالات او اعم من بعضها و اخص من البعض الآخر ^{الجسم} ^{الناجي}
 والحيوان والرابع النوع المفرد ولم يتوله مثال في الوجه وقد يمثل
 بالعقل ففيه نظر مذكور في حاشية ^{الشمسية} المقطب و اما مقول

وجواب ما هو ^{الظاهر} عطف على البعيد حجر القريب ^{قائم} حجر
 بل مقول اعلم ان كلية ^{بل} اماماً يكره ما قبلها مثبتاً ^{بل} ومنفياً ^{بل} بحسب الشرارة و
 المخصوصية معاً ^{بل} خارجاً ^{بل} زيد بغير عروض قوله ^{بل} زيد بغير عروض
 كثيرة مثبتاً ^{بل} فيزيد ثبوت الحكم للتابع مع التكوت ^{بل} عرقوب ^{بل} قطع تعلمه
 للمتبوع ونفيه وهو مع الاسرار عند الجبور وعند ابن الحاج ^{ذلك الاسم} ^{بل} قادم
 يعني ثبوت الحكم للتابع مع نوع الحكم ^{بل} المتبوع وهو مع الاسرار
 عنه فمفع ^{بل} جاري ^{بل} زيد بغير عروض ^{بل} ان ^{بل} عرقوب ^{بل} ثابت قطعاً ^{بل} عرقوب
 اشك ^{بل} في مجيء زيد و عدمه عند الجبور وعند ابن الحاج ^{بل} قيضة
 عدم مجيء زيد قطعاً اياها وان منفياً ^{بل} فيزيد ثبوت الحكم للتابع مع
 التكوت ^{بل} عرقوب ^{بل} ونفيه في المتبوع ^{بل} كما ثبتت عند الجبور ^{بل} فمفع ما جاءت
 زيد بغير عرقوب ^{بل} ثبوت المجرى ^{بل} لعم ^{بل} مع احتمال مجيء زيد و عدم مجيءه و
 قليل ^{بل} فيزيد ثبوت الحكم ^{بل} المتبوع قطعاً اياها في ^{بل} المثال المذكور مجيء عرقوب
 و عدم مجيء زيد ^{بل} كما ^{بل} قطعاً ^{بل} وقال المبرد انه يفي في صورة التقييم
 للحكم ^{بل} التابع والمتبوع فمفع ^{بل} ما جاء في زيد بغير عرقوب ^{بل} ما جاء في
 عرقوب وهو المعبر عنه بدل التقييم وقال بعضهم من عجب المبرد صرف النفع
 الى التابع وجعل المتبوع مكتوناً عنه فمفع ^{بل} المثال المذكور عدم مجيء
 عرقوب مقطوع ^{بل} ويخرج ^{بل} مثكون ^{بل} ويجربنا ما قبله من عجب المبرد
 اما مقول على المذهب الثاني في صورة التقييم ^{بل} واما مقول على مذهب
^{الذى يليه بالتجهيز} ^{بل} وعزم به قيود

المأهولة من اخرین متاویین ممتنع عند المتقدّمین وعما يُعرف عن المتأخرة
 والمحقّة ان التزاع والخلاف انما هو في الجواز دون الوضع متّفع عليه
 بذاته وهو الفصل اى الذي يميز الشيء عما يشاركه في الجنس هو
الفصل وهو قریب ان يميز عن جميع المشاركات في الجنس القريب كما
 بالنسبة الى الاشارة وبعد ان يميز عن بعض المشاركات في الجنس
 القريب او عن اشكالها في الجنس البعيد او المتوسط الحالى اس بالنسبة
 الى الانسان فانه يميز الانسان بـ الجرو والشجرة الغرس والبلغ و
 غيرها من الحيوانات والفرق بين الجنس القريب والبعيد والمتوسط ان
 القريب ما يكون فوقه جنس ولا يكون تحته جنس ويتّبع الجنس التالي
 والاخير للحيوان فانه فوقه جنس وهو الجسم الذي لا ينفك عنه نوع
 واء البعير ما يكون تحته جنس ولا يكون فوقه ويقال للجنس العالى وجنس
 الانسان كالجواب فانه تحته جنس وهو الجسم المطلق لا فوقه وفيه نظر و
 شامل فلا تقبل واما المتوسط فهو ما يكون فوقه جنس وتحتة جنس
 فيكون نوعا بالنظر الى الماقوقة وجنس بالنظر الى ما ينفك عنه الناس
 والجسم المطلق وهذا مثال ما قال القوم للجنس القريب ما يكون الجواب
 عن المأهولة وعن بعض ما يشاركه في الجنس الجواب عنهما وعن جميع ما
 يشاركه فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان والجنس البعيد ما يكون

المعنون المبوع قطعاً ينادي بحقيقة اللقام ودلالة الحال في جواز اى شئ
 صور ذاته الكلمة اى معايير كثيرة مبنية على علم النحو وعنهما لا تستفهام
 واما سائل بها عما يميز احد المشاركون فما مرّ بهما حنواتي الفرق بينه
 خير عقايا اى شخص ام اصحاب محمد والشئ عند اهل السنة فهو موجود في كل شيء
 فقوله اذا اتيكم على ما اتيتم به بناء قال الذي افرد اى الفرق بينه خير مقاماته احرى ندّي
 سواء كان واجباً او ممكناً او عند الالحاد ما يصح ابداً يعلم ويخبر عنهه و
 هو اهتمام
 بوجود المأهولة والعدم والمعنى ~~المعنى~~ والمعنى والمراد معنا
 المعنون الثاني والذى يكتبه صورت ذو بمحنة صاحب وحبيبه الناء
 للتأنيث وقد يكون بمجموع الحقيقة وبمعنى الهرمية كذلك الانسان وذا
 ذيد وحبيبه الناء جنس الكلمة وفيه نظر نظر الى اللغة مدبر
 فهو الذي يميز الشيء اى الحقيقة والمأهولة بما يجيء اى عما يميز اى اخر
 يشاركه في الجنس فاحد الصنفين لما والآخر للشيء اى يشاركه
 احد المأهولين بالآخر وهذا التعريف يعني على مذهب المتقدّميين فانهم
 قالوا ان كل ما يميّز الماء فله جنس كما هو المشهور في الاسلام
 فما ان كتب تعريف لابد فيه من جنس يشمل الافراد والاعيال ونحو قصص
 يخرج الاعيال واما المتأخر واما الفصل الى قسمين الفصل
 في الجنس والفصل في الوجود ولم يأخذوا في التعريف تحويلة في الجنس
 ليشمل كل القسمين وهذا الاختلاف يعني على اخلاق آخره ان تكتب

ما يأوه الجواب عنها و عن بعض ماضها كذا فيه غير الجواب عنها وعن
 البعض وما ينفيها متوسط وهو هنا بحث نقين وهو أنه ليس
 بقول الناطق فصله الفاصل خاصة للناس مع أن
 الملك ينفع ويضر ويكيي والجنس أيضا كذلك فلا ينفع الناطق
 فصله الفاصل خاصة و يمكن ان يحاب عنه انه بهذا المثال
 يعني على من يذهب للملك و هم ينكرون الملك والجنس كما هو المذهب
 لكنه المنطوق من الملكة و يمكن ان يحاب باسم الفضيلة واللذيمة
 انما يسو بالنظر الى الجسم المكشوف لا اللطيف كما هو الظاهر فيما يحول
 ذرته واما المنطوق بعض الصور فليس بطبعي بل تعليمي خطوه
 ويرسم اى الفصل فانه ثابت لا حاجة الى هذا التعریف لانه
 قد يجيء بتعريفه مرتبان فيكون مستدركا قدلت لانهم مستدركون انه
 مراعات للطبيعة الثالثة للناس اعني الاركي والغبي والمتوسط
 كما قال الفاضل الباجي في تعریف الاسم وبالمعنى او نقول الاول
 ليس بتعريف بل تقرير بعد تقدیر الفرق بين ما يأوه من جه
 البعض والثاني يعني على من يذهب للتقدیرين والثالث على من يذهب
 المشاهرين على ما يفهم من قول الفتاوى في الوجه الثالث باسم حل
 تعال اتما عدل من الاسم الفعل اما للفعل واما لالتنبیه على الفرق
 ملحوظ فاما ما يكتنف انكلاكم اي العرض عن الماصحة وهو العرض

بينه وبين ما قبله لانه جواه عم سؤال بما هو وما يبعد جواه عن
 سؤال بما شئ عمله اما عدل عن الفطاكثير بين الى شئ الماشية
 بين سؤال والجواه لا ذات اليل سؤال بما شئ او لاتفاقه كما مت
 في جواه اي شئ وهو خرج به الجرس والنوع كفصل الفنار في
 ذاته يخرج بالحاشرة قدم الجرس على النوع لأن الجرس جزء منه والجزء
 معدوم على الحال وقد تم النوع على الفصل مع انه جزء منه اريضا لأن الجرس
 والنوع مشاركان في الجواه بما هو بخلاف الفصل وقوله في ذاته في
 موضع الحال يعني هو اما على الحال وبين او بد ونه على اختلاف رأى الخواجة
 في جواه ونوع الحال يعني المبتدأ و مصدره ومعناه اي شئ وهو عبارة
 او ملاحظة ذاته اي مع قطع النظر عن عوارضه اعلم ان الفصل بالشيء
 الا المغير على صيغة المفعول عموم اي داخل في قوامه كما طر في الشجرة
 الا انس وبالشيء الا المغير عن معنى اي محصل المقسم له الحال طبع
 بالشيء الا الحيوان والمفعول للحال معمول الحال فكل لاء جزء الجرس
 ولعكس كلها والمقسم بالعكس وتفصيله في المطرد وانما ذكرها
 على الحال استيفاء لحاجة المقام واما العرض معطوف على قوله
 والذئب وعديله كله فنيا وله الحمة اما حذفه ففيما يبقوه بترنيه
 ملحوظ فاما ما يكتنف انكلاكم اي العرض عن الماصحة وهو العرض

اللازم وهو على ثلاثة اقسام لانه اما يمتنع ان ينفك عنه الماهمية
 فمحيث صحيبي اي في كلام الوجود بين فهذا سمحى بلازم الماهمية ملزوم
 الفردية للشائنة والزوجية للاربعة او يمتنع ان ينفك عنه الماهمية فحيث
 الوجود المارجنة فسيجي بلازم الوجود ملزوم والتواجد للحبشة او غير الماهمية
 فمحيث الوجود الذئباني فسيجي باللازم الذهن ملزوم البصر للجمي لا ينفك عنه
 نقيض الشيء الى نفسه وللغير لانه يمتنع ان ينفك عنه الماهمية اما فهو
 لازم الماهمية وقد فسحه لازم الماهمية ولللازم الوجود فيكون
 تقسيمه للشيء الى نفسه وللغير فهو بطبع لانا نقول الماهمية ثلاثة احدها
 الماهمية لا ينفك عنها بشرط شبيه وثانية الماهمية بشرط شبيه وثالثة الماهمية
 بشرط شبيه والمراد بها المعنى الاول فيشمل الحال لازم الماهمية المجردة
 يجوز مخالفة بشرط خاص فلا ينفك او لا يمتنع ان ينفك عنه الماهمية بل يمكن
 وهو العرض المفارق وهو اما مفارقا بالقوة ولا يخرج ولا ينفك الى
 الفعل كالغزو الدائم لمن يمكن غنايه وحاله المفروض المدحيم لم يمكن حاله
 وإما مفارق بالفعل اما سببها كحركة الجبل وصفرة الوجل او يطلبها
 كالسبب والسبب فاما الشباب اذ عجز الشخص فلا ينفك عنه لانه مفروض
 لكنه وعشرين سنة او ثلاثين واما السبب ففيه نظر لانه زوال
 مع زوال المعروض والحال اذ الشيء في المفارق الذي يبقى المعروض
 يعني بذلك النبات

مع زوال

مع زوال العرض الا ان يقال مخالفة في الحضر والابعد يبقى في الحال
 وكل واحد منها اما خاصة او عرض عام فما ذكرت يليز مرتبة
 التقرير اذ يكتبه الكاتب سبعة لاحقة فما ذكر العرض اللازم خاصة و
 عرض عام والعرض المفارق ايضا ففيما ذكر المجموع اربعة
 ولهذا الاربع مع الثالثة والرابعة سبعة فيكون حصر الكتاب
 في خمسة باتفاق العرضي ينقسم اولا وبالذات الى خاصة والعرض
 العام واما اللازم والفارق فتعتبر منهما ولا اعتبار في المفهوم
 بهما اما قسم القسم ولا اعتبار لقسم القسم وهو هنا ولو اعتبر قسم
 القسم لكون الاقسام اثنتين يكتبه لكون المقصود صالح في العبارة
 فتشير اولاً ثم تضم فالعبارة الواضحه واما العرضي اما ان يتحقق مخالفة
 صحيبي او اما ان يتحقق مخالفة وقول ما ذكر مخالفة مخالفة
 واحدة وهو الماهمة واما ان يتم حقائق فوق واحدة وحيث
 العرض العام وكل وكل واحد منها اما لازم او مفارق اما
 يتحقق مخالفة واحدة الاختصاص والخصوص والشخص يتحقق
 باليه وبالباء التي يكون صلة للاختصاص قد تدخل على المقصور وج
 يكون الاختصاص بمعنى الامتياز نحو قوله بما والاته يتحقق بحسبه والمقصور
 من حيثاء ونحو قول ايجي الحاجب والشخص المندوب بما وقد
 تدخل على المقصور عليه نحو تحصي الماء بعينه ونحو قول الكاف
 اما المقصور عليه

واما اللئه في شخص بالمحبودية ^{الشمر} لكتاب اختلفوا ^{الشمر} هل الاصل الدليل على المقصود عليه او المقصور فقال ^{الشمر} بحسب الاصل الدليل على المقصور عليه الآية الاكثر في الاستعمال ادخال الباب على المقصور صرحاً ^{الشمر} بالسيد السند في حاشية الكشف وقال بعض المحققين الاصل الدليل على المقصور وسئل ^{الشمر} بكثرة الاستعمال والشيوخ ولوجه الهرسوسى ^{الشمر} هذا الذهب في بعض حوشيه وصواب المختص بحقيقة واحدة ^{الشمر} الخاصة او خاصته الشيء ما يوجد فيه ولاجد في غيره سالها حكم بالغواه ^{الشمر} والمعلم بالنسبة الى الاصل الصالحة بالمقولة مثال للعرض المفارق فاستدل ^{الشمر} من ان ^{الشمر} الخاصة تقسم الى العصرين شاملة وغير شاملة ^{الشمر} فالعصرين ^{الشمر} مطلقاً ^{الشمر} حقيقة كانت او اصابة شاملة او غيرها ^{الشمر} وان لم يرد ^{الشمر} بحسبها بل في بعضها ^{الشمر} الخاصة الغير شاملة والمعتبر في الرسم ^{الشمر} الخاصة مطلقاً ^{الشمر} حقيقة كانت او اصابة شاملة او غير شاملة عند المقدمين او الخاصة الحقيقة ^{الشمر} او الماء عند المتأخرین ولا احتملو في جواز ^{الشمر} التعريف ^{الشمر} السمج بالاختصار وعدمه على ما يحيى ^{الشمر} ان ^{الشمر} الله تفضل ^{الشمر} وترسم ^{الشمر} اي الخاصة ^{الشمر} بما فيها اي الخاصة ^{الشمر} جنس شامل للأفراد والاعيارات فاعتلت ^{الشمر} ائم ^{الشمر} شموليما عبد الخاصة حتى يكون ابن كذلك لأن ^{الشمر} كل واحد مما عداها ^{الشمر} كما لا يحيى ^{الشمر} بذلك المدرسة حيث يدخل المدرسة تحت المؤذن

بل يخرج بل فقط ^{الشمر} الكلية جميع الاعيارات الجنس والفصل والنوع والعرض العام في كل الاعيارات ^{الشمر} ستدرا ^{الشمر} كما قالت ^{الشمر} ثانية بالنظر المفظية ^{الشمر} على مقتضى ^{الشمر} العوادي ^{الشمر} العربية والجنسية ^{الشمر} بالنظر الى المفروض ومنهوم ^{الشمر} الطيبة يشمل ^{الشمر} جميع الاعيارات ^{الشمر} ولا اعتبار ^{الشمر} ثانية في العدول لا انته ^{الشمر} مفروض ^{الشمر} مراجعاً ^{الشمر} والمال ^{الشمر} المذطوع لا ينظر الى الافتراض بل الى المعاذ ^{الشمر} والمفروض ^{الشمر} تعالى اى تحمل ^{الشمر} والثابتة في العدول ماء ويكفين ^{الشمر} انه يكون وجده العدول ^{الشمر} اشاره ^{الشمر} الى ان المول ^{الشمر} يعني المجرم ^{الشمر} ثانية ^{الشمر} حصل خاصة ^{الشمر} المتباينة على التجدد والعروض لا انته ^{الشمر} باسم ^{الشمر} شهر الثبات ^{الشمر} وادوات ^{الشمر} والذات ^{الشمر} ثابت دام ^{الشمر} والفعل ^{الشمر} شهر التجدد والعروض ^{الشمر} والعرض ^{الشمر} كذلك على ما تحت ^{الشمر} حقيقة واحدة اى على افراد ^{الشمر} كائنة تحت واحدة ^{الشمر} حقيقة واحدة ^{الشمر} فواحدة ^{الشمر} صفة ^{الشمر} مؤكدة هنا وفيما ^{الشمر} بعده ^{الشمر} ثم قبل ^{الشمر} بفتحة ^{الشمر} ففقط يخرج به الجنس وفصله وخاصته والعرض العام ^{الشمر} تعالى ^{الشمر} ^{الشمر} نوعي ^{الشمر} تعالى يخرج به النوع والفصل ثانية قلت ^{الشمر} ماعدا النوع والفصل يخرج ^{الشمر} بعيد فقط فلم ذكر قوله تحت ^{الشمر} حقيقة واحدة مع انه لا دخل في ^{الشمر} الارجاع قلت ^{الشمر} لا يخرج ^{الشمر} بعيد فقط الامر الانصراف ^{الشمر} ما قبله ^{الشمر} فلما ^{الشمر} لتركه ^{الشمر} ذكره ضروري متعدد وآور ^{الشمر} على هذا التعريف ^{الشمر} باشه ^{الشمر} عزيز ^{الشمر} لا افراد ^{الشمر} لأن ^{الشمر} الخاصة نوعان احدهما ^{الشمر} خاصة حقيقة وبسم ^{الشمر} مطلقة ایضاً وهي ما يتحقق ^{الشمر} الشيء ^{الشمر} بالقياس ^{الشمر} الجميع ماعدا ^{الشمر} كما اصحت ^{الشمر} للارتفاع ^{الشمر} وثانية ^{الشمر}

خاصة اضافية وهي ما يختص **الشجر** بالقياس الى بعض اعياره كالماء
 للانسان وتعريف الماء لا يتناول القسم الثاني اعني الى صفة الاضافية
 لانها يشمل المضيقين او الحمائيين والمعنيد بالحقيقة الواحدة بينما فيه
 وجوب بثمر المعرف وتحصيصه بالحقيقة بعرينة المقابلة لان المقابل
 للحليات الأربع الخاصة المعرفة لا اضافية ولا لامع منها والخلق الخاصة
 للكلام بين باشراف الماء واما اعني حمائي معطوف على قوله و
 اما ان يختصر وتقدير الكلام وكل واحد من العرض اللازم والغافر
 اماماً يتعمد حمائي وموافق كثيرة فوق واحدة اشاره الى ان المراد
 من الجمع منطبق على ما فوق الواحد لانه جمع ذكر في تعرفيه بهذا الفعل
 وكل جمع ذكر في تعرفيه بهذا الفعل فالمراد به ما فوق الواحد فهو الجمع
 ماقوف الواحد واما عند العربية فالاصح عندهم ان اقل الجمع ثلاثة
 وقيل اقله اثنان كالمطبق لقوله عليه السلام الاثنان وما فوقهما مجامعة
 ورد باسم المراد منه الحديث ببيان الجماعة الشرعية في بعض الاحكام
 لصححة الجمع على قول وبيانه عاصم الامام وفديب المواريث والصافي
 والنذر اما بسويف المقطوعي وما قبلان واحد في العلم
 رأى النبي **ص** وسئل عن اقل الجمع اثنية ام اثنان فعمل النبي **ص**
 اخطاء في اثنية مطلقاً وآخره ايضاً من قال اثنان مطلقاً

سواء للمزدوج والزوج اثنان
 اول زوج اثنان للفرد
 من فضل الاول فهم
 فضل الاول

بل ان سُكّلت عن اقل الجمع للفرد فربو شئلاً وان سُكّلت عن اقل
 الجمع للزوج فهو اثنان فرقاً وتحمّل مضمون الاشتباہ بهما اللغة وهو
 اى العام **الخاصية** فوق واحدة العرض العام وجه التسمية ظاهر
 كالمتفق بالقيقة مثال للعرض العام اللازم خاصه قلت بعد التمهيل
 ليس بمحاجة لأن الحيوان يتقدّم دائمًا **ايمال** الظاهر وأماماً الى الباطن خاصه
 ثابت للحيوان بالفعل دائمًا بالقيقة قلت اماماً يريد بذلك المسؤولية
 المراد **التفق** اعم من اخراج النفس وأماماً **حال** **لو** **كان** المراد من
 اخراج النفس **حال** صحيح وينقطع النفس عند ادحاله **وال فعل** مثال
 للعرض العام مفارق للانسان وغيره من الحيواناته **غيرها** متعلق بالخبر بما
 وفيه اطريقه قد يتر ويرسم باسمه حتى اى العرض العام يقال عليه ماحت
 حتى يتحقق مخصوصية يخرج النوع والفصل والخاصية لانها تحمل على ماحت
 حقيقة واحدة فعطا قوله عرضياً يخرج الجنس وفصله فانه قلت
 هذا التعريف غير صالح لاعياره لانه صادر على خواص الاجناس من
 من افراد الخاصية دون العرض العام قلت خواص الاجناس وان كانت
 خواصاً بالنسبة اليها لكنها بالنسبة الى الانواع اعراض عامة فنحو
 في التعريف بهذه الاعتبار مطلوب خلافاً **ضرراً** واما بالنسبة الى الاجناس
 فنحو يدخل لان كل واحد من الاجناس جديداً حقيقة واحدة فنحو

بقوله تعالى في حفظه ^{لهم إني عبدك} فلما قلت ^{لهم إني أتضرع} إلىك ^{لهم إني أتضرع} في العرض العام
 يحمل وقد مررت رأاً أن العرض العام لا يحمل أصلاً وإنما متى فدحه فلما تفزع
 قلت المراد بما سمعت انه لا يحمل في جواب ما هو ولا في جواب اى شئ هو واما
 المراد من التعزف فهو ان العرض العام يحمل مطلقاً خلافاً في بيته ما في لقنه
 الا خص لابنها في ابنته الاعم ولكن ان تقول ان عورتها من صغير احد حملان
 العرض العام لا يكتفي به اصله وهو مدح المتأخرین
 وثانية حملان قد يكون حرجاً في التعزف وهو مدح المتقدرين والنفع منه على النحو
 الاول والابناء مبني على المذهب الشافع واعتذر على تقييم الحلة الواقف على المذهب بالاتفاق
 بلزم فيه القصد في الاقول على المذهب واحد ولكن تبيينه ضائق كذا غيره يوطد فيه التقييم بطريق
 كالمكون فانه جنس للأسود والاحمر ونوع الحكيم وفصل للكشف وعرض عامة
 للحيوان خذلهم تدخل الاقلام ويحوز اسراره ^{الستول} على تعزفها الحلة الحلى
 باهتمامها غير صالح لاغيره فيجاوز حسنة بهاته هذه التقييم اعتباري يكتفى فيه بغير الاقلام
 بحسب المفهوم واما كانت متصادقة في الواقع على شئ واحد واياها الحقيقة معتبرة
 في التعریف ذكرت او لم تذكر فبالحقيقة يصح التعاریف ويجعل الاغير ومحنة نقول استيفاً لحكمة
 المقادير فنون الحلة من غير اعتبار تقييم بمقداره فالمواضي كما في منطقه وسفر وفضح حيث انه عرض
 كل طبيعه لانها طبيعه من الطبيعه وجموع المركب ^{برهان} العرض والعرض ^{برهان} عقلاً
 لا يتحقق ^{برهان} العقل ^{برهان} واريد على هذا بأي المذهب ايا كان ذلك واجيب ^{برهان} وجده ^{برهان} التسمية

لا يجيب اطراوه فعلم من هذا التقرير انه الكنى المنطقه واعقله ليس بمحول بين في الخارج بلا شرائع
 واما شرائع في ان الكنى الطبيعى منه حيث هو وهل هو موجود في الخارج ام لا ومحول
 شرائع ليس في الكنى الطبيعى مطلقاً اذ منه المكان الفرضية كشريك الباري تتحقق المفهوم
 العدميه كالاع ولهذه ليس بموجوده في الخارج بلا شرائع بل محول شرائع هو الكنى الطبيعى
 الذي لا افراد موجوده في الخارج كالماء والجوى وغيرهما فما تفهم اختلافاً فيه جعله هو
 موجود بعين وجود افراد او بمعنى وجود افراد او بغير وجود افراد فعلى الامر
 الوجود واحد والوجود اثناء و على الثالث الوجود واحد كما لو وجود و على الثالث
 كمال واحده الوجود والوجود اثناء مثلاً الماء كائن موجود في ضمن زيد الموجود
 بوجود زيد على الاول و على المذهب الثالث الموجود ليس بمحول الارز و لا وجود للإشارة
 الى الماء كالمذهب ^{برهان}
 الحلة الذي في ضمنه و حملان الوجود الى الانسان بمحنة الاسنانه قبل اسنانه حال
 الافراد الكنى وعلى الثالث الان المكان الذي في ضمن زيد موجود بوجود مسئللة كائنة
 زيداً موجود بوجود آخر مستقل والاول مذهب بعض المحققين والثانى مذهب بعض
 المتأخرسين ولخاتمه التقى زانه ذمت التقى و وهو المدعوه لانه يرد على المذهب الاول
 ان الوجود الواحد اى كمانه قائمها بكل منها يلزم قيام العرض الواحد بمقداره وهو يعطى
 على ماء بريح فتحمله و اى كمانه قائمها بمحض عمرها لا بكل منها يلزم وجود الحلة بدون
 الاجراء فهو يوطد ايضاً فلما قائم بمقدار واحد وهو الافتراض ثبت وجود
 الافراد الكنى واما مذهب الثالث فليس من معتدله اصلاً وتفصيل المقام على الواقع

مفهوم الم محل للإنجع القول الشارح لما في ذلك من المبادئ التصورية اعني الكلمة
 الحس شرط في المقادير التصورية اعني القول الشارح وهو ينبع من الابواب التسعة
 للمنطق والقول وهو الكتاب الثاني المعرف بكتاب القول الشارح الثالث تكليفه داعمها وكتبه على
 كما يجيء تحقيقه من آنثا، والله تعالى وأشار إلى الموضوع من المعرفة شارحاً لـ
 الماهية أبا يحيى وأبي الحسن أبو جعفر عليهما السلام من كلامه
 المتأخر المشطب المـ ٢٣١ وما على ذلك من القول العظيم الغافل شطر طبحة فاتحة
 في الجملة التي بينها وبينها جميع ما عداها وبعدها فالغرض من المنطق أن
 المحض المجهول التصورية وهو اختصاره بالقول الشارح وأما استعماله فهو
 تدريجية وهو ما يكون بالتجربة فعدم بحسب القول الشارح على مبدأ الإسقاط على
 لا يرى بذلك أعلم لهم اختلعوا لأنهم يجرون تعريف التصور ام لا وبهذا
 فهو لا أنه يجوز وهو الحق فتعريف التصور عند جمهور المتأخرین مالکیه
 تصوره سبباً لكتابه أبا يحيى عاصمه والفقهاء
 أشاره إلى إسم التصور اعني المقدمة والرسالة لابن تيمية والواقع في
 التعريف للقسم الثالث تكليفه لابن تيمية بيانه في التشكيك لامة الموسوي
 والغصيم المحكم ولابن تيمية والعامل القتار لا عرف التصور بماء علا
 لا فاده وتصوره وأسره على عليه بأنه يشرأه إلى بناء المعرفة والمعنى
 حلا من أن التصور تصوير مخصوص ليس بهما محل واجب بالذكورة تصوير

لابن في العمل ذات المصلحة والمحنة، وقد يكره افاده الصدق في مجال الموضع واللام
 وقد يكره افاده تصوير الموضع بعنوان المحو كما في المقطع في جواه ما هو واما
 والحاصل احتماله أن بين المعرفة والمعنى محل جوهرة أم لا وحال السعد الدين
 الفقارة إلى أن يبيهها محل جوهرة وأنكر السيد العمل المعتبرة وابتدىء العمل التصورى
 والأولى من حوار المحققين صرخة به جلال الدين الدوار وذهب بعدهم الله
 لا يجوز ان يجري التعريف لام له لها للتعريف تعريف لام الدور والتسلل
 ورد بأنه لام دوم الدور والتسلل لا يجوز زمانه لغير التعريف
 غير التعريف كما أن وجود الوجود عين الوجود مثل تعريف التعريف ما يكره
 لتصوره بسبابه وتعريف التعريف التعريف أيضاً ما يكره لتصوره أو تعريف
 تعريف تعريف التعريف أيضاً ما يكره لتصوره أو خلايلزم دوريه والتسلل
 ورد بهذه الرد بأن الأعم أن وجود الوجود عين الوجود لم لا يجوز اما يكره
 غيره وافقه بهذا الرد من سند المدعى ومنع المدعى وسدده لا يفيده ولو قررت
 الرد المسند لا يجعل المدعى على المدعى الا عالم الحال، ابتدأ عدم العينية صعب
 فنجزط القناد والأولى في الجواهير ببيان الأعم لزوم الدور والتسلل
 واما يلزم اعم اولئك بهذه التعريف بسبابي التصور بمجيء اجراءه وعدم
 الانسجام نوع ولو سلم بطله انتهى في مثل هذه المقادير من نوع لام
 تسلل في الامور الاعتبارية وهو غير محال كما حققه في محله الله

وقد يجرب عليه باختيار الشيء الأول وتحقيق المعرف بالحدث التام بغيره
 ما بعده وبما المنطقي صرف الاسم الكنائي بعيد كلامي وهو الذي الصغير
 داجن إلى المقيدة في ضمن المطلق اعني للحدث التام لا في مرجع الصغير لايهم
 يكون مخصوصا على ما حققناه والمعنى التعريف انت بعده بالحدث التام
 فالصغير محمول على ظاهره لكن تكرر التعريف يحتاج إلى ذلك ويرى ولعله على
 الترك والتواتر طبقاً لذلك كيد يتركب منه جنس الشيء وفصل القراءتين
 فهو صفة الجنس وفصل كائنة منه اذا وقعت صلة المادة الترتيب فالقاعدة
 انها داخلة على المادة وهي يقال الجسم مركب من المسمى والصورة وقد أشرنا
 فيما سبق ان الجنس العوب هو الذي يكون جواباً عن الماهية وعن جميع مشاركاته بما في
 ذلك الجنس بالجواب، فانه يكون جواباً عن الاشياء وعن جميع المثارات كما في الحيوانية
 كالنوس والبغل وغير ذلك، واما الجنس البعيد فما يكتبه جواباً عن الماهية وعن بعض
 مشاركاته في ذلك الجنس لا يجيئ بالجسم ان هي خاتمة تقع جواباً عن الماء والـ
 من الاشياء والشجر والجوز ولا يمكن جواباً عن الاشياء والفرس والبغول ان
 الجواب مع جواب الجنس وفصل القراءتين والبعيد ان قد تفصيلاً كما اتفا
 تذكر وقوله وفصل عطف بالو او الكنائية للجمع المطلق دون الفاعل بالدلالة
 على الترتيب اشارة الاماكن الشيء بوعصبان منه اشد لا يجيء في الحد التام
 تقييم الجنس على الفصل حيث لو قيل ناطحة حيوانة كائن حدنا ما كان كل حيوان

في اللغة لانه والاصل يستعمل الحد كمعنى التعريف مطلقاً
 سواء كان بحداً او بحافته قول ابن الحاج وقد علم بذلك حدراً واحداً
 وهذا طلاق المذكور قوله على ما هي عليه الشيء اي حسب دلال على حقيقة الشيء
 وذاته فما ذلت هذا التعريف لا يحمل التعريف بالمعنى مع انه افراد المعرف
 كان طويلاً ولكن تعريف شامة كما ذكره بها فيه التعريف بما ذلت هذا التعريف
 اما مبني على مذهب ابن حمزة التعريف بالمفرد وهو القديح لما حقيقة جلال الدليل في فرض
 الترتيب والعناد كاهبنا وعما يكتبه في صورة المفرد كان طويلاً فهو ايضاً مكتب
 من الوجه المعلوم للحمد ودوماً ذلك المفرد او منه الـ الـ والصفة اذا كانت
 بالمشتملة او من الموصولة المحسنة وهذه ذلك المفرد واما مبني على مذهب
 من ذكر التعريف بالمفرد نادر رحلاح والمعرف مقيد بالمشتملة هذا افراط
 قلت اه اريد بالدلالة في هذا التعريف الدلالة بالجملة يخرج حد المقصدة
التعريف مع انه ماء افراد الماء ودلالته لا يزيد على الماهية والـ الـ التي يكتبه بالجملة
 بل في الجملة واما اريد الدلالة في الجملة يدخل في التعريف الحد الرسم التام لانه يكتبه
 على الذاتية في الجملة اون الجنس البعيد من ذكره على كلتا طرق مع انه ليس من افراد المعرف
 فلابد من اشعاره قلت تختار الشيء الشائع فالماضي التعريف قوله دلال على ماهية
 الشيء فقط لان الكلمة في معنى الباقي يكتبه في صفحه يخرج الرسم التام لانه
 لا يكتبه على الذاتية فقط بل يكتبه على الـ الـ والـ الـ جميعاً كما سمعتني اشتigue

لأنه مفعول الإنسان ما هو مكتفياً بذكره
ما يفهم صفاتيته ففيه باهنة جوهر
ناظري فهو جواهر بالحد ذاته
الأول الجنس نقيض والثانية
الفصل القريب الآخر من مثله

الآن طبع لكن الأولى نكبة لا يعلم مقدارها على الأخر حتى وإن سبب في الماء التام
تقديم الجنس على الفصل حتى لو قيل إن طبع حيواناته كان في حد ذاته فظيع بشيء أليس
الجبر الصوري لغيره قد خل خود التام وإنما هو اجراء في جهينة كالحيوان
كان قوله الإنسان ما هو مكتفياً بذكره
ما يفهم صفاتيته ففيه باهنة جوهر
إ يصل إلى ذلك نقول قد في الجوأ عنه بمحظى ولأنه سبب بوجه آخر وهو
إن الماء الطبيعى بالاشتراك المفطح على معين أحدهما نفس الناطقة الآية
وعنايهما النفس إن طبيعة السماوية والأولى هي العقل بالفعل
والآدلة هنا الأربع الأولى فلما نقص بالملك والجبر لا تتحقق ما غيره طبع الإنسان
وهو المركب الذي كور حبه الماء التام إن تكونه حد فلكونه مانع عن اغتياره
واما كونه تاما فلكونه مشتملاً على الجميع الذي أتي بالآخر جميعها داخل في الجنس الفصل
الوطيبين وهذا القول يدل على أن الماء حماية بمعنى ان كل ما في الماء جدر
الذاتي سمعي جداً ماء وناتحة عدم شتماله على جميع الذي أتي بالآخر
الثانية وقع بالهوا وهو غير جيد لأن حرف العطف لا يدخل بين المبتدأ
والجبر لأن يقال إن هذا الواه واؤلصوق يدخل بين المبتدأ والجبر
للدلالة على كمال الصور والصالحة وما هو الذي يترك عجزه
إلى شيء بعيد وقد مر تفسيره وفصله الوطيب وقد عرفت بالجسم
الناطق بالنسبة إلى الإنسان وهذا التعريف يعني على مذهب

المخارف وإن التعريف مرتكب دال على الأغراض وإنما اعتبر بالهوا والواصلة دونه أو
الواصلة وما ودفع في تعريف الآيات عن الآخر أن المعرفة كانت على فرض في
الحقيقة مرتكبة فعمر قدراء معناه جسم له النطعه وجوهره النطعه كما في هذا
نافضاً وإن قد رشأ المفطح بما يرمي مما على حسيبي لأن الشيئية حاضرة
واما آن بين هذا التعريف على المذهب العبر المعنوي من مذهب من يجوز التعريف
بالماء وحملت الواه والوصلة بمعنى أو الواصلة التي لمنع الماء لمنع الماء لمنع
جاوز بالاتفاق فجعل هذا المذهب كوبية الناطق فقط بلا اعتبار المركب حيث إنها فعلاً
كلها يكره الجسم الناطق حد نافضاً واعتراض على هذين التعريفين باتهاماً غير جائين
لأفرادها المركب منه الجنس الوطيب والفصلي الوطيب مثل حسم نام حس سبب
بالرادحة موصوف بالتفصي حد ذاته وكل المركب منه حد الماء ونفس الماء مثل حسم
نام حس سبب بالرادحة ناطق وكل المركب منه حد كذا الجنس والفصل الوطيب.
مشروها في برهان الأحاديث الثالثة ذات ثبت للنطعه حسب نافضاً وقى عليه
مع أنه لا يصدح التعريف على امثال هذه الصور فلما يكوننا نجا معين حيث
بأن الماء من الجنس والفصلي اعم منه فصرحه ومفصلها بالهوا المعرف جملة
مفصل في مثل امثال هذه الصور فيكون جمعاً واعتراض ايفيشه بأن تعريف الماء
لما يحمل على واحد منها المركب منه غير الجنس والفصل كذلك المركب الماء جملة
فإنه كنه الجدران مع السقف والراسية المخصوصة فلهذا حكم للماء معه

التعريف لا يشتمل على المنس و المضاد للاجراء الذي تعيشه فهذه اجراء خارجية وحسب
بأنه مركب و امثالها محددة حقيقة الامر المنطقي لم يوجه اعنده اذ يمسن
مخلوق تحصل الاجراء، المادية المعاينة بخلاف الاجراء الذهنية المجهولة و عاصفة
ان المعرفة معيدي بالمعبر عندها هذا العنوان و مادة المعرفة هي كذلك فيخرج من المعرفة
والتعريف فيكون جامعاً خالصاً تجلت كل واحد من تعريف الحد المنشئ على ما يترك في النوع
والغضير كما يقال الروحي بهذا، ولقد في بلاد الروم والبيهق انسان بعض ابناء الطلقين
الاحلام مع امهاتهن اقام المعرفة اعني المدرسة مركبة من اذ يمسن تجلت المشهورة
النوع غير معيدي في المعرفة عند المطهعين مطلقاً و ذكره في مباحثهم استطراداً اتفاماً
واما ماذكر في المثالين فالنوع فيها انموذجه حيث انه يجيء من ذكره في تعريف المص
لام حيث انه نوع حقيقي والتراء اصحابه و فيه خلا شحال والرسم الشام المزم
ن الملة الاورث والعلامة ورسوم الدار اثارها و عملها و العلل التي ت الخارج
غير حقيقة كما تجلت في رؤيا الامير خارج عن عقله اليم ولا يعلم منه القبلة كفان
حقيقة الدار وهو الذي يترك عجزه في الشرقي و خواصه المدارمة في التعريف
بالتوارث العارضه رسم كذلك واما كونه تاما فليس ثابره للحادي
بسعيه الى الامم والاجنبي خارجاً تجلت فاووجه تعقيد المخواص بالرواذه مما تجلت في وجه
انه لوم يعيدي للرثام اذ يكتوي بعفن الرسم الشام غير جامع لارزانه لأن قبورها
بسمرة الجيوس الحاسب بالفعل مع انه غير شام لكنه يكتوي بعفن

من افراد الرسم

من افراد الرسم الشام وهو بطيء بلا تفاوت لات المنع والمنع لازم في الحال و الرسم الشام
وانما التراث في الناقصين كما يجيء عن قريب تفصيله كما يجيء الصادح في تعرفي
الاسنان بالنسبة الى الاسنان فما قلت دلالة الصادح على الاسنان الترميمية واللام
الترميمية مجهولة في التعرفي كما بين في محل خبره الثالثة مجهولة لا اعتبار بها
مجهولة ببيانها
قللت المكان العليم بالشيء بالوجه على بذلك الشيء يلزم ذلك لات الفحوى يلزم
الاسنانية فيكون الدلالة الترميمية كثرة الصواب ان العليم بالشيء بالوجه على ذلك
الوجه لا يعلم بذلك الشيء في لا يلزم بذلك لات المعرفة عين المعرفة اذ عناه
ذات بثت له الفحوى وهو عين المعرفة عاذ ذلك التقدير اذ هو الوجه فلا يكتوي
الدلالة الترميمية بـ مطابقة والرسم الفاض فهم وجـ الترميمية متابعة
وهو الذي يترك عن عرضها تحصين حملتها بحقيقة واحدة و التركيب وجـ
الراسة جعله و الماشيـة المقدمة يجيئه بـ ملائمة عليهـ
رسم الواحد و لم يعتبر في النسبة بالتقدير والتراـ
بـ كذلك التركيب منهـ
حالـ التـريـف عـاذـ عـزـ عـبرـ المـجوـزـينـ اوـ بـلـيـئـ عـلـيـ الـأـغـلـ عـلـمـ بـعـدـ المـجوـزـينـ عـلـىـ ماـ
بـيـانـهـ وـ دـرـ وـ تـوـرـ وـ الرـسـ الشـيـخـ عـنـ وـ الصـوـبـ عـنـ لـكـابـعـ وـ الـعـرـضـ اـجـعـ
عـرضـهـ لـاعـرضـيـةـ كـماـعـرفـتـ وـ الـمـرـادـ ماـفـوـدـ الـواـحدـ اـنـهـ جـمـعـ ذـكـرـ فيـ تـعرـفـ
هـذاـ الفـنـ وـ مـطـلـعـ شـانـهـ لـهـ فـاـكـرـاـدـهـ مـافـوـدـ الـواـحدـ وـ قـوـلـ تـحـصـيـنـهـ
بـحـقـيـقـةـ وـاحـدـةـ يـلـدـ عـلـيـ اـنـهـ يـلـزـمـ فيـ الرـسـ الشـيـخـ اـنـ يـكـوـنـ لـهـ وـاحـدـهـ
الـعـرـضـيـاـخـقـاـ بـالـرـسـومـ بـالـلـازـمـ فـيـ اـخـصـ صـمـيـعـ مـنـ جـيـشـ مـهـجـوـعـ

شارـ استـيدـ اـسـنـدـ فـيـ خـلـقـيـةـ الصـفـرـيـ التـرـكـيـبـ سـيـارـفـ الشـيـخـ

بـهـ

سواء كانت واحدة منها متحدة أو لا فاختلفت صيغة أقسام الظرف والكلام
لأن المركب منه الجنس البعيد والخاصية كالكلام الذي حكمه ونحو المركب
من العرض العام والخاصية والمركب من العرض العام والفص القيبي والمركب
من الفص القيبي والخاصية كالملائكة الصالحة أو الملائكة طلاق والصالحة
الآن طلاق وكذلك المركب من الجنس والفص والخاصية وكذلك المركب من العرض العام والفص
الزيف والجنس الغير ذلك قلت أنا ذكرت عنه المركب من الجنس البعيد والخاصية
الشائعة اعني أنه رسم قاتم فعما علا فتعريف المصطلح رسم قاتم غير جامع لأفرا
الآباء يعني عما هو خارج الواقع وقال الجمود أنت رسم ناقص واحتقار الفضائل
فعليه هنا فتعريف الرسم الناقص غير جامع للأفراد الآباء يعني بمثلاً ما يحيى أو
يجيئ به المركب منه المذكر من المذكر من الذاتي والعرض عرضياً فجعل
في التعريف فيكون أرساناً لها أو يجعل التعريف على التعريف وهو ما وإن كان
مجازاً في التعريف لكنه موجه في مقام الممنع عاصراً وأما المركب من العرض العام
والخاصية ومهم العرض العام والفص والمركب من العرض العام والجنس والفص
فغير صحيح عند المتأخررين لأن العرض العام لا يكون جزءاً من التعريف عندهم
فإذاً المقص ليس بمحتجة عندهم فتعريف المقص يعني عليه واء كما الأنج
خلافه وأما المركب من الفص القيبي والخاصية وكذلك المركب من الجنس والفص
والخاصية فقال ألا صفتها في حد ناقص وقال المحققون رسم قاتم الكل وقال

بعضهم رسم ناقص فمير سميت بها من سنتها وعدها فضل ويس له عدتها باريها
المصر بهذه المعرفة الماء النقض ويحيى عنه بمثلاً ما جبيب فيما يحيى وب يكن ان
يور دخوا التساؤل على تعريف المص لكن الجواب كيوبه ايها يحيى كقوله في تعريف
الانسان انه اى الان ما يحيى على قد ميه فقط ليتم شامل لن و القوائم الاربع
لأنها مارش على قدميه عريض الاظفار جميع ظهر و فيه لغاش كلثرة والعريض
من العرض خلاف الطول لا غير بادي البشرة منه البدن و بمعنيه الظهوه
نادم البدن بمعني الابتداء والمراد من البشرة البدن مسقطي العامة ضحايا
بالطبع لا بالتعليم فما ذكرت العقيدة الاخير اعني الضحايا بالطبع معن
عما يحيى لانه شامل لأفراد الانسان و مانع عن اعيان عذائب ما عداه
مسند لما اشتمل التعريف على المقدمة وكذا ذكرت لاسم لزوم الاستدراك وإنما
يلزم ذلك لولم ذكر التعريف المائية وتوسيعها و هنذا ذكرت للتعريف بالطبع
والمعنى فلا يحيى ولا يحيى انه يحيى بما المراد التحقيق وعنية البعض عن البعض
غير ملائم ثم مثله فما ذكرت بهذا التعريف غير جامع للأفراد لانه لا يشير
لرجل ذكي رجل واحد ولا انسان ذكي شعر كثيرة الشخوص محمد وبطه
ولرجل يحيى الوجه بالطبع وكل تعريف شأنه كذا فهو بوط فذلك التعريف
بعلا ذكرت بهذا التعريف للإنسان المشرور المعدبه و مثله للإنسان
خارج عن المعنى لانه عنيه مشهور وليس بمقدمة كذا هو خارج عن التعريف

أظہر عن الدال ماض من المفظ المأول عليه مراده لـ *لکوونا القصیر* الاسد *لکوونا*
الاسد عنده اظہر من القصیر فهو مقتبی السند يمکن له المقصود منه تعيین
الصورة مذهب الصور المعاصرة فـ *الله* هن ليعلم ان المفظة موضوع بازاته
لا تحصل صورة غير حاصلة لها في التعریف الحقيقي والتعريف التبیانی فهو
احصار صورة حاصلة في الخزانة بـ *الله* *العقل* فهو المعنی المناسب بشیء الامر
لم يُعرف المبرئ قبله والتعريف لـ *الله* *العقل* فـ *له* عشرة اقسام التعريف
اربعة حقيقة واربعة اسخن واحد لفظی واحد تبیانی فـ *له* المعرفة المقدمة
التعريف الحقيقة المقابل للمفظة والتباہی فـ *له* المسؤول به حمایة المعرفة الماء
غير المفهوم ايضاً واما التعريف التبیانی فهو التعريف بالشبہ کـ *لکوونا* *العلم* *الكتاب*
والجبل *الظلمة* ولكن ذلك الاسم كزید و الفعل كضرب فهو داعی في السیم القصیر
لا اذلک الشبہ خاصۃ من خواص المسوول عنه فـ *له* التعريف بالمثال قسمان عدو
خلاف بعض المعرفة وكذا القسم الرابع الاحد الشناختی لـ *له* المعرفة اما زانی واما
عرضی فـ *له* خلافه خل من عرضی ايضاً واعلم ان التعريف المقابل للمفظة والتباہی
يجب اذلک ما يکوونسا او بالمعروف عند المتأخرین عما سمعوا انه يجب اذلک ما يتصدی
على كل ما يتصدی عليه المعرفة وهو الاطراد والمنع وبالعكس اي يجب ما يتصدی
المعرفة على كل ما يتصدی عليه المعرفة وهو الجموع والانعکاس واما عند المقدمین
فـ *له* يجب بل يجب اذلک ما يکوون اعم واخضى لكن لا يمكن اطلاقه فالحمد لله رب العالمین

فـ *له* نقض وپیش اذلک بـ *له* *التمثیل* کـ *لکوونا* فوجہ اعلم ان التعريف اما زان
یکوون حقیقی التعريف لله حیۃ الیها تحقیق وثبتت في الخارج معقطع النظر
عما اعتبره العصر واما اسخنی التعريف الماءیۃ الاعتبارة بـ *له* *لکوونا* اجزاؤه
باعتباره کـ *لکوونا* ومنعها کـ *لکوونا* المركب اسم المعرفة والمعنى خالا قول اما زان کـ *لکوونا*
مرکبها من جميع الذاتیۃ اعني المعنی والنصر والقربین او کـ *لکوونا* مرکبها عن بعض
الذاتیۃ فقط بدرو خالا قوله المعنی او کـ *لکوونا* مرکبها الذاتیۃ والمعنى او کـ *لکوونا*
مرکبها المعرفة فقط والا قوله تمام حقيقة والشيء خالا تحقق حقيقة و
الثالث رسم تمام حقيقة على بعض الماءیں والرابع رسم ناقص حقيقة ايضاً
کـ *لکوونا* المدریم الكلام المعنی واما الثالث اعني التعريف الاسخن فـ *له* اربضاً اربعۃ
لامه اما مرکبها من جميع الذاتیۃ او بعضها فقط او کـ *لکوونا* مرکبها الذاتیۃ والمعنى او کـ *لکوونا*
مرکبها المعرفة وال HERO الاول الى انتام الاسخن واما زان الحال نقض الاسخن
واما زان رسم تمام الاسخن والرابع رسم الناقص الاسخن وهـ *له* عند البعض
وحلیم الكلام المعنی وقد عرف تفصیل فـ *له* ثمانیۃ اقسام تفصیل بالتعاریف
لـ *له* حقيقة لـ *له* المفظ المعرفی يطلی على شرایطه مع انتم عن النظر احد کـ *لکوونا* ما يقابل
الاسخن کـ *لکوونا* ونـ *له* ما يقابل المفظة والتباہی کـ *لکوونا* وثالثة ما يقابل
الاسخن کـ *لکوونا* ونـ *له* ما يقابل المفظة والتباہی کـ *لکوونا* واما تعريف المعرفة
الاسخن کـ *لکوونا* يقال هنا التعريف حقيقة ای مرکب من الذاتیۃ المعرفة واما تعريف المعرفة
فـ *له* تعريف المفظة وتعريف تباہی فالتعريف المفظة ما انباء عن الشیع بالفقط

اظہر

وقدم القضايا على المقياس مع انه المفع الاصدال انها جزء والجزء قدم ولما ورد
 بالجمع ابتداء للتبني على كثرةها وعند دعائنا في الوجلة الاولى من الجلسة
 والشرطية والوجبة والتابعة والمتصلة والمتفصلة والحقيقة و
 ما يخرج بالجع والخلو والعادلة والاتفاقية لا غير ذلك والاد بقولنا
 بهذا باعتبار القضايا ، يجعل انواع القضايا موضوعا ذكرية في جندي الباب
 ويحمل عليهما احوالها مثل ان يتعل الجعية كذا والشرطية كذا والوجبة كذا او
 ان ابتدأه كذا الى غير ذلك كذا وذا معنى قوله ابا عبد الله الاول في الوضوء
 وقولنا كتاب الصلوة وعير ذلك ان يجعل الوضوء موضوعا ذكرية
 ولذا يجعل انواع الصلوة يجعل موضوعا ذكريا فما ذكرت كما يجيئ ²
 هذا الباب عن القضايا كذلك يبحث عن احكاماها ایضا مثل العكس المسوبي
 والاتفاق خلصت عدوان الباب بالقضايا ولم يقل القضايا والاحكام
 كما قال القطب مع انه الاولى ذكرت احكاما القضايا قضايا ایضا كذلك
 احضر في العبارة الفضيحة حرف التعريف للجنس كذا بمعنى مخفيته
 في المفظ ونحوها للسئل منه الوصيحة الالامبية فما ذكرت لم اورد
 المورد بعد الجع ولم يقل القضايا اول بضم آن ذكرت اورده تبنيها على
 ان التعريف للها هيه دو الا افراد فما ذكرت ان هذا المقام مقام
 الضمير كلهم اورد المقام الاسم الظاهر في مقام الضمير ولم يقل وهي ذكرت

الاسم لا يجوز ابرازها اعم واخص بدرجات ابرازها وبيان المعرف وما المعرف
 والسا فرض ضرورة ابرازها اعم ولا يجوز ابرازها اخص والارض ابرازها
 قبل وجوده واما الاسم الذي يحيى ابرازها اعم واخص فدرجات
 الاطراد والانحراف فيه عند عدم فاعلها ينفعك صريح بالبيان
 والتحذيد الدين القضايا في حاشية المفتاح وهو هنا مبحث تقنية تذكرها
 مخافة للاضلal ولما ذكر في طرق المصور شروع في طرق المتصدية
 فحال القضايا وهذا اول ماقاله القطب في اول المقدمة في حيث قال
 لما فرغ من مباحث القول الشارح شروع في مباحث الجهة لانه لم يرد عليه منع
 الملازمة واما اجزاء البعض يتعين مباحث الجهة عن المباحث المتعلقة بنفس
 الجهة وبما يتوقف عليها وهو الصواب في الجواز لا مانع من شروع اراد
 الشروع لامة اتفاقه لا يدفع الشبهة ولا مانع ان انتطالية اتفاقية
 لا اوصي به لاما ذكر لاتفاقه كلام فتدبره ولو قبل لما فرغ في مبحث
 المورد وما ذكره لاما المعرف في حكم المعرف شروع في الاربع المحسنة كما ذكر
 وجهها ايضا والقضايا جميع قصيحة كلها ياجمع مطيبة اما خبره مبتدأ مخفي
 اي خلصا بالقضايا او مبتدأ اخره مخفيه من اى منها القضايا ويطلق علىها
 للجزء ايضا اما مسمية قضيحة فباعتبار الحكم الذي تضمنت القضيحة ايات
 لا يذكرها مخفيه مخفيه مخفيه مخفيه مخفيه مخفيه مخفيه مخفيه مخفيه مخفيه

لوقال صحاحاً يرجح الضمير إلى العضنا في يوم خلاف المقصود فما ورد
 في مقام الضمير دفع الالتباس وأما قول ابن الحسين في المافية المأوفع
 فهو أنه فلا دليل على ذلك إلا رجوع الضمير المفروض في ضمن المفوعات
 متعين وهو في المعنى معلومة وفي الاستدلال قول ابن مرتضى
 ملعوناً بما وصفه والطريق باع المفظ والمعمول امبايلر تراك
 أو في المعمول حقيقة وفي المفظ مجاز فاما اخذ منها المعقولة اخذ
 منه المعمول واما اخذ منها المفظ اخذ منه المول المفظ لكن
 ظاهر قوله دليلاً على ان المراد المفظ وان اخذ منه الا شبه للفتن
 لا يجوز المراد المعمول ولا يجوز ان يؤخذ المعمول والمفظ معاً لانه
 يلزم جمع معنى المفظ المشترك في آن واحداً ويوجه المعنى الحقيقة المجاز
 فيه والايجوز فالقلت لم لا يجوز ان يراد المعينا بطربي يوم المجاز
 بازير ادلة القضية مابطلى بحالية لفظ القضية ومه المول بالطريق
 عليه لفظ المول الذي صلح الجام في المتن قلت هذا في التعريفات بعيد
 جداً لانه مجاز بلا حقيقة فالقلت من شرایط التعریف الاشتراط
 من اللفاظ المشترك او المجاز وهي في هذا التعریف لم يوجد المول
 المشترك او مجاز قلت الاشتراط من المشترك اما يلزم اذ المصحح
 اراده كل واحد من معنى المشترك او ما اذا صح الاده كل واحد يجوز

رسالة

استعمال المشتركة بخلافه وارضا الاشتراط عن المأيدزم اذ الميل فرضية
 على احد معينيه واما اذا دل فلما سرّح به في الكتب الادبية وكل الاشتراط
 على المجاز اما يلزم اذ الميل فرضية على المعنى المجازي وقوله لغائط فرضية
 داله على معينين يعني المشترك او المعنى المجازي كابوس وقوله في المعرف
 وكل جنس يستعمل الاقوال الاتهام والافتراض فما تكلت الفرق بين جنس
 والفصل متعدداً ومتعدد جنس اين يعلم انه جنس ثالث التعدد المغير
 اما هو في المذهب الحقيقة واما في المذهب الاعتارية فالفرق واضح لان
 الاعجم جنس والآخر حصل لانه حادسي او الكلام محول على التشبیه اي
 كما يحسن بصحح اما يقال انه حصل بمحض الاحوال التي تفرضها والاشتابة
 فما تكلت كييف يكوي بهذا القول فحصل ادلة انه حركب والفصل مرات المفرد
 قلت اطلاق الفصري عليه ليس بالحقيقة بل بالمجاز وما يكوي دراهم المفرد
 هو الفصل حقيقة او الكلام محول على التشبیه اي كالفصل منه قبل زيد
 او فقول يجوز ان يكون الفصل ادلة شاملة للمفصل المفرد والركب وج
 يكوي الفصل المركب فصل حقيقة كما المفرد ومحفوظ قوله بصحح اهله قبل الفصل
 اركب الكلام محول على حقيقة فان قلت كييف يكوي الفصل ادلة المفرد والركب
 والحال ان المفترض هو المفرد الالهي فكييف يجوز ان يكون المفترض اعم من المفهوم
 مع وجوب اخفيته العبر منه قلت في لا يكوي الفصل فتحابيل يكوي فتحابيل

وقد اقتصر حجراً على المفهوم الكبير ولذا يحيى ما أبيض وما أسود فما في
الأسود قد لا يقدر على إثبات صحة حجراً أبيض وحجراً بحري وهو مصطلح
مطلق للحجارة وهذا يجعل ما قاله بعد التفصي ذاتي في المطلول أن المقصود حجراً
أي حجر أعم من وجده في المفهوم الكبير لا يندرج تحته فلابد عليه
التشريع المشهور فإنه ثقى لم يتم يكتفى به قوله دليله بل زاد قوله
يصح قدر المقادير التي يعيى المقول بالفعل فهو أقوى به لكونه يفتح التعریف
بما هو متعذر إثباته العقلي التي لا يعيى بها إلا صادقة فيها أو
كاذبة بالفعل بل بالبرهان مع أنها من أفراد المعرفة فلما قال يفتح صار التعریف
بما هو متعذر يصح بكل سهولة فنحو لا يقدر على إثبات الجميع لما فيه الضرر
راجعاً إلى المقالة الأولى في التعریف الشيء بحال متعلقة بأعني المتكلم
باللام كما في المقول بمفعول الخطأ يقال حاله أي خطأه وحيث يجب أن يقيس ذلك
صادقاً فيه أو كاذباً فيه بالخطأ طبقاً لللام ليس صلة المقول بل بمفعول عن
التي المبعد والمحاجوة ويكبر المفعول يعيى بعيداً عن قائله ومحاجزاً عنه
فيكون شائباً خذلأ قال لما يقيس بالغيبة ذو الخطأ وهو حجر المشهور وله
اللام للأجيزة وبحسب ذكره في المقالة الأولى في التعریف المقصود حجراً أو الحجر
محول على الألفاظ على مذهب السعدي لأن معتقد الطهارة يقول إنك
بالخطأ فلم يعدل عن المذهب لكنه لا يندرج تحته وإنما يندرج

في هذه المقام لأن الفصاحة والبلاغة غير ملتصقة في الحكم المصنفين بل هما ملحمة
بطنيه الذي يوصي بالرواية التي صادقة فيه والضمير في أنه راجع إلى
الاعتراض يلزم تفصيكم الصريح وهو غير جائز فلت اصر على تفصيكم سهل بين
هو اهل لازماً لكم بطرأة التفصي في كلامكم بل الأعتداد انما هو بالمعنى المفهوم
والحالية وهي حجراً يكتفى بها راجعاً إلى المقول فلما يلزم فيها التفصي
ولافاد المعنى المفهوم الذي اتى به كاذب فيه وحاصل التعریف فلما يكتفى
الصدق والكذب وأنه قبل الأولى في تعریف القضية إنما يقال قول يكتفى الصدق
والكذب لأنهما الاشر والأخر فما في قدرة خلائق عدل المقصودة إنما التعریف مع أنه
ليس باختصار ولا انتشار ولا أولى لأنه تعریف الشيء بحال متعلقة بأعني المتكلم
والتعريف الاختصار تعریف الشيء بحال نفسه فلت انته يلزم في التعريف المشهور
الذو لا يأبه بالقضية والخبر حيث موقوف على معرفة الصدق والكذب
ومعرفة الصدق والكذب موقوف على معرفة الجبر لأن المشهور في تعریفها
مطابقة الجبر لوازمه وعدم مطابقتها له فلما اعدله بخلاف هذا التعریف فلت
في صفت المتكلم لاصفة الحكم لا ننجز بمحاجة الأدلة على الشيء بما هو عليه
والدلة على الشيء لا على هو عليه وبهذا ينبع النفي باستدراكه فلابد لما يقيس
لأنه ينبع على معنى الصدق والكذب الذين هي صفت المتكلم الحكم لا المتكلم
يتأتى في المقام بفضل المقام فلما قدرت بهذه التعریف لا يشمل قضيي صادقة
لا

مذهب المعمور وهو المعم وثانيها مطابقة للأعقاد وعدم رواه
 وهو مذهب النظام والنظام مطابقة لها وعدم مطابقة لها و
وهو مذهب عباد بن حبيب
 تفضيل هذا والفرق بينها مفصل في شرح التخييص لهذا أغنية
 تفضيل المقام وتبين المرام بعون الملك العلام وبعد ذابقى
 في التعريف ببيان بيحير فيه عقول الانام ويقترب في هذه العلة
 الاعلام فضلا عن العوام وهو المفالة المشهورة بجدد الاعلام
 وهي أن قول القائل كلامي هذا كاذب مشير إلى نفس هذا
 الكلام من أفراد المعرفة اعني القضية مع انه لا يصدق عليه
 تعريف القضية لأن هذا الكلام ان كان صادقا يلزم ان يكون
 كاذبا لأن الأسلمة إلى نفس هذا الكلام وان كان كاذبا يلزم من
 ان يكون صادقا فيلزم اجتماع النقيضين وهو من فرض هذا القول
 لا يحمل الصدوق والذنب مع انه قضية فلا يمكن تعريف
 القضية جاهما وجيب بأنه خارج عن المعرفة ايا ضالانه ليس
 صادقا ولا كاذبا ولا غيرا اذا لحكاية فيه هن امر واقع او اذا
 سلطة الى نفس هذا الكلام ولا واقوله ولا بد للخسارة من
 الحكایة من امر واقع او ورد عليه انه لوم يذكر خبر الكلام
 انساء ضرورة انه مركب تام لكنه ليس داخليا

لا يحمل الذنب مثل الله واحد والسماء فوقها والارض تحت قضايا حادثة
 لا يحمل الصدق مثل السما وتحتها والارض فوقها واجماع النقيضين
جاري فما قلت هذا التعريف غير صالح غايته لاما بهذه التعريف يقصد على
 للركبات الناقصة باعتبار انها مشتملة على الحكم حكم الصنفي كالحيوان
 الناطق وغيره زيد قلت الاراده احتمال الصدق والذنب الاختيار ارجوا
 لا يحمل والذنب ودخول الاشتياق ايا ايضا باعتبار استلزمها الحكم وهو بما
 بالاتفاق قلت هذا التعريف صادر على العينين سواء ليس من افراد القضية
 حلت لام عدم كونه من افراد القضية لا هذا التعريف للمضدية مطمع واحدة
 كانت او متعددة ولو لهم عدم كونه من افراد القضية فهو خارج عن التعريف
 بقول صادقا اي في ذاته معقطع النظر عن اعداده واحتقار الصدق والذنب
 في العينين باعتبار رجوبته لا باعتبار ذاته فما قلت المقصود بالتعريف الحالية
 لا يحمل الصدق والذنب لاما لا الحكم فيها حرم يتصور مطابقة للمواقف تكون
 صادقة وعديمة مطابقة لحالاته معها ثم عدوها قضايا واجراء القضايا
 الشعري تحت اطلاق القضية عليهما والعينين على ما يتركب منها مجاز لحقيقة
 والاراده القضية المحدودة القضية الحقيقة فلا ضير في خروجهما وقطع
 النظر عنها والنظر الى المترتب عليهما في التعريف ثم اعلم ان في الصدق
 والذنب مذهب اصحابه طباعة الحكم المواقف وعدم مطابقتها له فهو

منصب

في المؤنة
في المؤنة
في المؤنة
في المؤنة

من اقْتَدَى لِانْتَهَى بِأَمْرٍ وَلَا نَهَى وَلَا سُفْهَامٌ وَلَا نَهَى
 وَلَا عَرْضٌ وَاجِبٌ عَنْ هَذَا الرَّدِّ بَانَة دَاخِلٌ فِي التَّبَيِّنِ وَهُوَ مِنْ قَدْمَ
 الْكَلْمَ إِيضاً وَالْتَّبَيِّنِ لِيُسْعَى مِنْحَصَرًا إِلَى الْأَقْرَبِهِ وَهُوَ
 التَّبَيِّنُ وَالْتَّزْيِيْنُ وَالْقَسْمُ وَالنَّدَاءُ بِهِ كُلُّ كَلْمٍ يُسْتَعْلَى عَلَى الْجَادَةِ
 مَعْنَى بِلِفْظِهِ يَقَارِنُهُ وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْطَّلَبِيِّ فِي رَوْبِيَّهِ هَذَا وَاجِبٌ هَيْرَ
 صَدِّيقِيْنِ عَنْ هَذِهِ الْفَاقِلَةِ بَانَ هَذَا الْقَوْلُ فِي قَوْةِ قَوْلِ الْكَلْمِ
 كَاذِبٌ كَاذِبٌ فَرِنَاكَ كَلَمًا أَعْدَهَا جَزِيْرَهُ وَالْأَخْرَى كُلُّ وَلَا سُفْهَانَةٍ
 فِي كَوْنِ أَحَدِ الْكَلَمِيْنِ صَادِقًا وَالْأَخْرَى كَاذِبًا وَاعْتَرَضَ عَلَى هَذِهِ
 الْتَّقْرِيبِيِّ إِيضاً بَانَهُ صَادِقٌ عَلَى الْمَرْكَبِ مِنَ الْمَحْكُومِ عَلَيْهِ وَالْمَحْكُومِ
 صَرَا وَقَعَ النَّسْبَةُ أَوْلًا وَقَوْعَهَا عَلَى الْمَرْكَبِ مِنَ الْمَحْكُومِ بِهِ وَ
 الْمَحْكُومُ وَالْمَرْكَبُ مِنَ النَّسْبَةِ الْمُحْكَمَيِّ وَالْمَحْكُومُ وَالْمَرْكَبُ مِنْ كُلِّ الْشَّيْءِ
 مِنْهَا وَالْمَرْكَبُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَالْحَكَمِ لَانَهُ يَقَالُ لِقَائِلٍ كُلُّ مِنْهَا لَانَهُ
 صَادِقٌ فَيُنْهَى وَكَاذِبٌ فَيُنْهَى الْحَكَمُ الَّذِي هُوَ مِنَ الصَّدِيقِ وَالْكَاذِبِ
 مَعَ اَنَّ الْقَضِيَّةَ مِنْ تَلَكَ الْاِحْتِمَالَاتِ السَّبْعَةِ هُنَّ الْأَخْرَى لَا يُعْرَفُ فِيهِنَّ
 تَقْرِيبَ الْقَضِيَّةِ غَيْرَ مَانِعٍ لِأَغْيَارِهِ فَالصُّوبُ اَنْ يَعْرَفُ الْقَضِيَّةَ

بِعَوْنَى الْحَكَمِ بِهِ وَالْنَّسْبَةِ الْمُحْكَمَيِّ وَلَا يَقَالُ لِقَائِلٍ أَهُوَ مِنْ كُلِّ الْمَذْكُورِ
 كُلُّ الْمَذْكُورِ صَرْفٌ وَلَا يَقَدِّمُ الْتَّقْرِيبُ بِهِ بِمَنْكُوكَ تَعْقِفَةً لَمَّا فَرَأَهُ فِي الْمَطَافِ

وَعِيْ اَيْ الْعَقْسِيَّةِ مَطْلَعَتِ اَسْمَاحَيِّيَّةَ لَا يَرَى الْعَقْسِيَّةَ اَنْ كَلَمٌ طَرِيقًا يَكُونُ مَوْرِدَيْنِ قَدْمَيِّيَّةَ
 شَرْطِيَّةَ وَفِيهِ تَبَيِّنَهُ اَنْ هَذَا التَّقْسِيمُ بِاعْتِبَارِ الْمُطَرِّفِيْنِ وَلَرَبِّ تَقْسِيمِ اَخْرَى
 بِاعْتِبَارِ النَّسْبَةِ وَالْاِرْبَطَةِ اِيْضًا فَإِذَا قَدْتَ حَوْلَنَا الْحَيَاةَ اَنْ طَوَعَ
 يَسْتَعْلَى بِنَفْلِ قَدْمَيِّيَّةَ وَحَوْلَنَا الشَّمْسَ طَالِعَهُ يَلِزِمُ النَّهَارَ مَوْجُودًا وَحَوْلَنَا
 زَيْدَ عَالَمِيَّا قَضَمَ زَيْدَ لِيْسَ بِعَالَمِ حَمْدَيَا شَمَعَ اَنْ اَطْرَافُهَا يَكُونُتْ بِمَفْرُودَاتِ
 فَانْتَعَصَتِ التَّرْبِيعَ طَرِيقَهُ وَعَلَى اَنْ قَاتَلَ الْقَطْبَ حَرَقَ اَوْ اَيْلَى الصَّدِيقَيَّاتِ
 اَرْتَعَانَ الْاِغْنَيَارِ اَرْجَامِ الْاَفْرَادِ
 حَتَّى اَمْرَادُ الْمَفْرُودِ اَعْمَمُهُ الْمَفْرُودُ بِالْقَوْةِ وَالْاِطْرَافِ
 فِي الْعَقْسِيَّا الْمَذْكُورَهُ وَاهْرَأَهُ لِمَكْنَنِ مَوْرِدَاتِ الْعَقْسِيَّةِ يَكُونُ اَنْ يَعْبَرُ عَنْهَا
 بِالْفَاعِلِيَّهُ قَمِعَ بَقَاءَ النَّسْبَةِ الْمُحْكَمَيِّ وَاَخْرَجَهُ عَنْهَا وَاَكَدَ اوْهُوَ حَوْلَنَا
 الْمَوْضَعِ مَحْوُلٌ بِمَحْلَفِ الْشَّرْطِيَّاتِ فَانَّهُ لَا يَكُونُ اَنْ يَعْبَرُ عَنْهَا بِالْفَاعِلِيَّهُ مَغْرُورٌ
 مَعَ بَقَاءَ النَّسْبَةِ الْشَّرْطِيَّهُ خَلَقَهُ مَعْنَى الْعَقْسِيَّةِ تَلَكَ الْعَقْسِيَّةِ اَرْوَالَ
 النَّسْبَةِ الْشَّرْطِيَّهُ بِلَا يَحْتَسِيَهُ هَذِهِ الْعَقْسِيَّةِ يَحْتَسِيَهُ تَلَكَ الْعَقْسِيَّةِ وَعَنِهِ
 الْاِطْرَافِ يَكُونُتْ بِالْفَاعِلِيَّهُ وَبَعْوَانَ مَعَ بَقَاءَ النَّسْبَةِ الْشَّرْطِيَّهُ اَنْ ضَعَ
 سَوْلَ الْقَطْبِ حَرَقَ اَوْ اَيْلَى الصَّدِيقَيَّاتِ يَكُونُتْ مَصْدَرَ بِعَوْنَى اَخْرَاهُ
 وَحَاصِلَ اسْتَوْلَابَ حَرَقَ اَنْ لَانَمَ اَنَّهُ لَا يَكُونُ عَمَّا اَطْرَافُ الْشَّرْطِيَّاتِ
 بِالْفَاعِلِيَّهُ كَيْفَ وَمَيْكَنَ اَنْ يَعْبَرُ عَنْهَا بِهِ يَقْلِلُ هَذِهِ مَذْرُومَهُ اَلْكَوْدُ وَالْكَوْدُ
 مَعَانِدَهُ اَلْكَوْدُ جَنِيَّ اَسْتَعَاضَتِ التَّعْرِيفَيَّ طَرِيقَهُ وَعَلَى وَحَاصِلِ الدَّفعِ اَنْ هَذِهِ التَّعْبِيرَيَّاتِ مَعَانِي

البسيط يستعمل على ثلاثة معانٍ أحدها ما لا جزء له أصلًا وهو البسيط
 الحقيقي وثانيها ما يكون له جزء لكنه أقل بالنسبة إلى الشيء أخر وهو
 البسيط الإضافي وثالثها ما لا يكون مركبًا من الأجزاء المختلفة وهو
 البسيط العقلي والراهننا المعنون الثاني ويمكن أن يقال قدم الجملية
 على الصفة لأن مفهوم الجملية وجود ومفهوم الصفة عدي
 والوجود مقدم لكونه ثالثًا من الصور لكونه أحسن كقولنا
 زيد كاتب قد عرفت أن الكتابة تجيئ بمعنىين أحدهما الخط
 بالقلم وثانيهما التلجم بالكلام التلوراغن مقابل الشفه وكل
 منها متحمل هرئنا أعلم أن القضية مطلقاً جملية كانت أو صفة
 مركبة من أجزاء أربعة الموضوع والمحول والنسبة بين بين التي
 هي الثبوتى موجبة الجملية والببر والتامة الخبرية
 التي هي الواقع والواقع هذه الجملية وكذلك الصفة تتكون
 من المقدم والثالى والنسبة بين بين التي هي الاقبال في موجبة
 المتعلقة والببر والاقبال في المنفصلة مطلقاً والنسبة
 التامة الخبرية التي هي الواقع والواقع ولا بد لكل من
 هذه الأجزاء من لفظ دال لكن النسبتين مدلولتا دال
 بالفظ واحد وسيجيئ هذا الرابطة ولذا قسم القضية باعتبار

بقاء النسبة الشرطية والحال أنه مشروط به والسؤال بين على الغافل عن بقاء
 النسبة لا أول محلية كانت أو شرطية وأجا بعض المدقعين بأنه لا يمكن
 التعبير عن طرق في الشرطية بعد الانحلال بالفرد دون اتصاله بالانحلال
 العامة التركيب ولا يتحقق أن لا فرق في باطن التحليل مفضل فيكون بعده
 أيضاً كذلك فتح لا يمكن التعبير عنها بفرد دون بعد التحليل ايضاً
 فإن قدرت القضية التي أحد طرفيها مفرد والآخر غير مفرد داخلة في
 الشرطية بناءً على ذلك يتحقق بمعنى خرد اضمامها
 جملية وليس بشرطية فافتقد التعریفان طرداً وعكا
 قلت تقييم المفرد عن المفرد بالقوة وعن المفرد بالفعل يقتضي
 دخول هذه القضية في الجملية لا الصفة لأن مثل قولنا زيد
 أبوه قائم وإن كان أحد طرفيها قيمة صورة وبالفعل لكنه مفرد
 حقيقة وبالقوة لأن ماء هو قوام المبدأ والخبر مفرد كما بين في
 محله وأما كون أحد طرفي القضية قيمة حقيقة فلا يكاد تجده
 و الحال إن مادة النقض في التعریفان يجب أن تكون محققة
 فلاشك ولو توضيحة هذا المقام على هذا المنوال من مواهب الملك
 المثال قدم الجملية على الصفة لبساطتها والبسط مقدم
 على المركب طبعاً فقدم وضعها يوافق الوضعطبعاً اعلم ان

الرابعة إلى ثنائية وثلاثية باعتبار حذفها وذكرها وأعلم أيضا
 أن علامة الذهب أن النسبة الثالثة المخبرية صفة للنسبة بين
 بين أوردة عليه الاصفة للمحول وإن اختلفت القضية بالايجاب
 والسلب باعتبار الجزء الرابع هنا عند المتأخرة وأما عند المقدمة
 فيكون فاجزء القضية ثالثة الموضع والمحول والنسبة الثالثة المعتبرة
 وهم ينكرون النسبة بين بين ويقولون إن هذه النسبة صفة
 للمحول كمعنى التحاد المحول بالموضع لاصفة النسبة بين بين
 فائزراً إذا كانت صفة لها تكون كمعنى مطابقة البسمة وعدم
 مطابقتها الواقع وعلم أيضاً القصد بسيطاً لا يلزم له عند المقدمة
 وهو ذات النسبة أو يقابعها في الموجبة وإن تزعمها في السلب على
 هذا يكون المقويات الثالثة مطلقاً لأنها وهذا هو الذهب الحق ومن
 من إجزاء الريقة عند غيرهم وهو عن السلو الأدراك الاربعه اعني فكتو
 الموضع وتصير المحول وتصير النسبة بين بين والمقوى الذي هي
 ادرك وقع النسبة أو لا وقوعها اعني الایقاع والارتفاع هنا عند المتأخرة
 القائلين بأن المقصود لا يتعلق بما يتعلق به القصد بما يتعلّق
 الوجه وأما عند المقدمة القائلين بأن لا يجري في المقصود فيتعلق المقصود بما يتعلّق
 به القصد بما يتعلّق به المقصود والمقصود في النسبة الثالثة المخبرية فيكون عند هم

أجزاء المعلوم ثلاثة وجزاء العلم اربعة وعنه الاعلام الاربعات
 الثالثة والحكم وهو عنده مفهوم قبيل مقوله الفعل وعنه الجواب
 من قبيل العلم وهو مفهوم مقوله الكيف على الاصح كما يجوب لكن
 من دفع الاعلام بطقطعاً لازمه المركب من الداخل والخارج خارج
فيكون القصد بخارجاً للعلم فلا يتحقق تقييم العلم اليه تشير
 وأما شرطية متصلة فيه بحث لازمه الشرطية المتصلة والمتصلة ليس تمام الارقام
 الاولية للقضية بل من الارقام الثانوية وكلام المصيبي شرعاً منها من الارقام
 الاولية (ما فيكوا) اتفاً الاولية لها ثلاثة فنهي صرفاً الاجماع لأنهم اتفقوا على ان
 القضية تنقسم أولى اللاحالية والشرطية ثم الشرطية إلى المتصلة والمتصلة و
 الأولى أن يقول اصحابية وما شرطية والشرطية احامتصلة واما متصلة
 الآن يقال كلام محول على الايجاز احالة الإضمار العاشر فالشرطية ايجاز الحكم
 فيما يثبت مفهوم عند ثبوته مفهوم آخر وسلبه عنه كانت القضية متصلة
 واما الحكم فيها بمحاذنة فهو مفهوم آخر وسلبه عنها كانت القضية متصلة
 واعترض على هذين التعريفين بأن تعريف الاول يشير إلى الحكم وذكر في
 الثاني والمعدم فيه وطرفاته وهو خلاف ما عليه الميزانيون بل من دفع
 جميع العربية ايضاً واجب عنه بانه منه على دفع التعدد الذي العذر أن
 فإنه زعم انه مذهب العربية وان كان مخالف الواقع او جنبه على المراجحة

وح فهنى السبُوت عند التبُوت اتصال أحد حما بالآخر فالحكم
 بينهما لا ينافي الثاني والمراد من التبُوت ان عدم من التبُوت التفص الـ
 مركب والفرضى للثلا يرد عليه انه يغير من هذا التفريغ ان طرق
 الشرطية تحييب ان يكون أصادقى وتأبىين فى نفس الامر مع
 انه ليس كذلك لان الشرطية تصدق مع كذب لطرفين او كذا
 احد حما و صدر الاخر ايضا و با ان التقويم الثاني ايضا يصدق على سوا
 لم التفصلة لان نفي الاتصال حكم بالمنافات واجب عنه بانه
 لا بد من التفصلة ان يكون الحكم بالبيان مفروضا صحيحا مطلا
 بعنه وفى هذه المادة بالالترام سميت الشرطية لستة الها على اجرها
 الاجر و متصلة له للزها على اتصال النالى للتقدير وكذا المتفصلة
 سميت به بالدلالة لتها على الافتراض فان قلت تشريحية موجبة
 تلك القضايا حلية و متصلة و متفصلة هو بحسبه لستة الها على العيل و
 الاتصال والافتراض وما سوالها فليس فيها حمل ولا اتصال
 ولا افتراض بل فيه للبرهان فكذلك تشريحية و متصلة و متفصلة
 قلت هذا السؤال انما يرد لواجرى هذه الاجر على بحسب
 صفحه اللفة واما اذا كان الاجر بحسب المصطلح فلا يرد لان
 صفحه ما تها الا صلواتية كما تصدق على الموجب وتصدق على

ايضا مع ان الاطلاق والانفصال ليس بشطبين في وجاهة التشريحية
 واجب ايضا بان معنى الحالية المنسوب الى الحال ما يثبت فيها
 الحال و الحالية الثالثة لراسته الى الحال بخلاف في التلب فنيصح
 اجزاء اسم الحالية بحسب اللفقة على الالتبة والتصلة والتفصلة
محولتان عليهما او اسم الفاعل فيها بالنسبة من قبل تامر ولابن
 لقولنا ان كانت الشمس طالقة فالنزلاء موجود واعلم انت
 المنطقين اختلقو في ان الحكم في التصريحات بين المقدم والنالى
 ام في النالى فقط والمقدم قيد له فهو المنطقين زھيوا الى
 الاول وقالوا ان معنى ان كانت الشمس طالقة فالنها موجود
 اى وجود النزلاء متصل لظهور الشمس واتصاله واقع وذهب
 سعد الدين التفتازاني والمحقق الشافى الى الشافى وقال ان معنى
 هذا القول ان وجود النزلاء ثابت واقع على تقدير ظهور الشمس
 وهذه المذهب مرجوح بل انكره بين النالى والفالض الخسر وفى مر
أنه الاختلاف بينهما باطل هو متفق عليه واما الشرطية متفصلة
 ووجه التشريحية ظل القول ان العدد اما زوج واما فرد فالعدد
 ما يكون افضل من مجموع حاشية كالاثنين لاحد حاشية واحد
 والاخرى تلذ ومجموعها اربعه فالاثنان نصف الاربعه فلا يكون

الواحد عدد اذا ليس له مثيلان بل كلية واحدة وقبل ما يد
 خل في العدد ففي هذا يكون الواحد عدد والعددان انقسام الى
 المساويين فهو زوج وإن لم ينقسم فهو فرد واختلاف هل العدد مركب
 من الأعداد ام من الوحدات ولاصح انه مركب من الوحدات لا
 من الأعداد لذا يلزم التذكرة ومثال المصنف على المذهب الأول
 تأمل واعترض على هذا المثال بأنه غير صحيح لأنه غير مطابق للممثل
 له لأن الكلمة المصدر بما هو واما ان يكون ما بعدها قضية او
 مقدار ان كان قضية فهو قضية منفصلة وإن كان مقدارا فاما ان
 يشمل الكلمة الحكم ام لا فما مستمد للحكم فقضية محلية شبيهة
 بالمنفصلة صردة المحو وإن لم يكن مستمد للحكم فهو التقسيم
 هذلا يكون المثال مثلا للمنفصلة بل هي اما تقسيم اما محلية
 شبيهة بالمنفصلة فلا يكون مطابقا للممثل واجيب بأنه هبني
 على المساعدة والمناقشة فيه ليست من دوائر المحصلتين فضلًا عن الفا
 ضليعين واعترض على التقسيم كلها بمقابلة عامة الورد
 وهي انه ان اريد بالتقسيم ما يكون متحققا في ضمن بعض الاقسام
 لزوم تقسيم الشيء الى نفسه والغير وإن اريده ما يكون متحققا
 في ضمن جميع الاقسام يلزم تقسيم الشيء الى مبادئه وتحقيقه لأن المقسم

ح مبادئ كل واحد لأن المجموع من حيث هو مجموع مبادئ كل واحد
 واجيب بأنه المراد بالقسم في كل موضع الماهية لا يشترط شرط اي
 غير مقييد بواحد من الاقسام ولا بالمجموع فلابد من المحدد و قال
 الامام الرازى ان كل واحد من تقرير المتصلة والمنفصلة غير مانع
 عن اغتنمه لأن تقرير المتصلة يصدق على قوتنا طبق الشهاد
 يعافى وجود الليل لأنة حكم في الاول بالاتصال والثانى بالافتراض
 مع الاول ليس به متصلة والثانى ليس به منفصلة وجوابه ظاهر مما
 سبق من ان طرقى الاستدلال ليس به مقدار فلامحذف وبالجزء
الاول من محلية اى المقدم طبعا اى اخر وضعا يشمل مثل في
 الدار زيد ومثل قال زيد وضرر زيد اذ صرخ اليه السندي في
 محلية الصغرى ان الجملة الفعلية قضية محلية قدم عليه المحول
 على الموضوع والتقدير في المتصلة السابقة زيد كان في الدار و زيد
 خائل في الماضي و زيد ضرار في الماضي و قوله من محلية ظرف مستقر
 حال من الفعل المستقر في يسمى او حال من الجزء الاول عاشره
 من يجوز الحال من المبدأ يسمى موضوعا لأنه وضع ليحمل عليه شئ
 والثانى اى المتأخر في طبعا او اقدم وضعا اي ذكر اى كما عرفنا
 فهو لأنة يجعل على الموضوع قات فلت هذه من قبيل عطف

ممكنا عليه والتأخير حكموا به هذا فالمشهور عند العبرية انه في
 خواص الاسم لان الحكم عندهم في التأثير والقدم ظاهر وقيد له لكن الحق
 ان العبرية توافق المنطقية في هذا الصدد في طبيعة مع كذب التأثير
 الواقع ولو كان الحكم في التأثير لم يتقوص صدقها مع كذبه ضرورة انتقام
 انتقاما للطريق انتقاما للمقید فيه بحث من ذكرني في روح البصريين والفقهنة
 اما في وجوبه كقولنا زيد كاذب واملا به كقولنا زيد ليس بكافر لان
 القضية ان كانت مشتملة على بعثة مصححة لان يقال الموضع محول
 فالقضية موجبة وان كانت مشتملة على بعثة مصححة لان يقال الموضع ليس
 بمحمول فهو سائب منه فنما من هذا القربان مدار الاجياء والسلب
 على نوع النسبة او لا وقوتها الا على الطرفين وسيأتي تفصيلها يتعلق
 بالطرفين واعترض على هذين التقريفين بازدواج الشملان القضايا
 الکاذبة مع ازدواجية المفهوم مثل الاول جوهر وجوبه هو انه
 لا يصح ان يقال الموضع محول وكذلك الاخير ليس بمحظوظ من تقدمة
 مع انه لا يصح ان يقال الاخير ليس بمحظوظ فالاقريفان
 طرد وعكسا واجيب بذاته الصحة اعم من الصحة بحسب نفس الامر
 وبحسب الرعم والصحة بحسب الرعم اعم من الرعم الحقيقي والصواب
 ليس بالذنب القصد اینما فلان قلت تقسيم الفقهنة الى الموجبة واللائحة

الشيئين عما في عاليين مختلفين لات قوله والثانية مطردة على الجوز
 الاول والعامل فيه معنوي لانه مبتدا ومحمولا معملا على قوله موضوعا
 والعامل فيه لفظي اي قوله يسمى ولا يجوز فلت هذا السؤال ان ايرد لكونه
 المطرد عطف المفرد على المفرد واما اذا كان عطف الجملة على الجملة بقدر
 يسمى فلابد ويكفي ان يجاوز بذلك هذا العطف صيغة عاصمه هب من بحوزه وهو
 طذهب ابي الفداء والجزء الاول من الطربيه يسمى مقدمة المقدمة
 دائماعاصمه هب البصريين وصاري في صورة تقديم الجوز على المطرد فهم
 يأتون بان المقدمة دليل الجوز وهو نفسه مخدود في بهذا الدليل عندهم او
 غائبا عن الكونين لانهم يجذبون تقديم الجوز على المطرد لكن الفالب
 التأخير والتأخير تالية للتسلق وسبعينه لمقديمه في الذكر دائم او غالبا فهو من
 التسلق التلاوة وقد يغير عن الموضع والمقدمة عندهم بالحكم عليه وعن
 المحول والثانية بالحكم عليه وبالحكم به اعم من الموضع و
 المحول لا يقال الاكتفاء بالحكم عليه من خواص الاسم والمقدمة ليس باسم
 ثيكته يصبح ان يكون المقدمة مكتوبة عليه لانا نقول لأن ان الكون
 ممكنا عليه من خواص الاسم عند المنطقتين مطلقا بله ومن خواصه ضمن
 المحلية واقعاني الطربيه فالكون ممكنا عليه ليس من خواص الاسم عندهم فانه
 الحكم على مقتضى قواعدهم بالارتباط بين المقدمة والتأخير فيكون المقدمة

بطلاقة غير حاضر لاقامة اذ المعدولة والقضية التبة المحو
من اق مراقلت كون حرق السدب جزء من احالة طرف في او منها
لابنانيه كون القضية موجبة او تبا لانه انتطالي على النسبة التبة
والارجى الموجبة سواء كان حرق السدب في الصوين جزء من الموضع
او من المحو او فيه كلها جميعا او لا ول المعدولة الموضع والثانية
له المحو والثالثة مقدمة الطريق فرض داخلة في القسمين فرض المحو
واملا التبة المحو فرض اما ان تكون سالبة التبة المحو او موجبة
المحو فالاول في حكم الموجبة حتى يجوز ان تكون صفرى للشكل الاول
 ولذا قال المحققون كل موجبة يتحقق وجود الموضع الاموجبة السالبة
المحو لازماني حكم التبة وكل سالبة لا يقضي وجود الموضع الاليسية
الستبة المحو فانه اني حكم الموجبة فهذه ايفاد داخلة في القسمين
فلا يمكن والفرق بين معدولة المحو وتبة المحو ان حرق السدب
خارج عن المحو الاول في سالبة المحو داخل في المحو الثانية ومن
المعدولة داخل فيها ومن عليه معدولة الموضع وسالبة الموضع
وكل واحد منها اى الموجبة والتبة اما محصنة كاذب كنـا اى ذنب
وزينـ ليس بـكـاتـ ستـيتـ محـصـنـ لـخـصـمـ مـضـوعـها وـشـيـ شـخـصـيـةـ
مـوـضـعـهـ لـخـصـمـ معـقـيـ وـلـخـالـ لـامـاـنـ هـذـاـ الـقـسـيمـ بـاعـتـبـرـ الـمـوضـعـ

كان المعتبر في كل قسم حال الموضع فإذا كان شئنا صامقينا كانت القضية
 شخصية وإن كان كلية فإن بين كلية الأفراد كل أو بعضها كانت القضية
 مخصوصة ومسورة وإن لم يبيّن كلية الأفراد كانت القضية مرحلة
 وأما كلية مسورة أمّا سير كلية فلا موضعها كل وفقطيتها
 مسورة فلا شمل موضعها السور وهو ما خود من سور البلدة
 فلما أنه يحصر البلدة ويحيط به كذلك هذا السور يحصر الأفراد المعر
 ضع ويحيط به القو لـاتـمـ كـاتـ كـاتـ كـاتـ كاتب ولا شيء من ذلك بخلاف
 بكـاتـ في المـوجـبـةـ وـالـسـالـبـةـ وهذا مبني على التمثل او
 على اختلاف الـمـحـوـ بـالـقـوـةـ وـالـفـعـلـ فـلـاتـيـوـهـمـ الـتـاـقـضـ
 وأما جزئية مسورة ووجه التسمية يعلم مما مرر كـوـنـاـ بعـضـ
الـاـنـ كـاتـ وـبـعـضـ الـاـنـسـانـ ليس بكـاتـ اي بالفعل
 وهذه هي القضية المخصوصة الاربعة التي هي في القضايا يا
 احد بها الموجبة الكلية وهي شرقي من الـتـبـةـ الكلية
 والجزئيات لـاتـمـ أـعـنـ الـإـحـيـاـ وـكـلـ الـكـلـيـةـ
وـكـلـ الـكـلـيـةـ كـمـ الـتـبـةـ الكلية شرقي من الموجبة الجزئية
 لأن شرقي الكلية من وجوه وترق الموجبة الجزئية مع وهم الموجبة
 الموجبة لشرق الایجاب والسائلة المجزئية لآخرها لا تزالها على المحسنين السلب والمجزئية

الانس ^{ال}يتصف بصفة الانسانية بالفعل حيث ادى كل ما يكتنفه من انسانًا
بالفعل ما يكتنفه او مستقبل او حارب حيوان صنعاً عند الشيء وعند المفهوم
رافي معناه سحق ما يكتنفه او يكون انسان ف فهو حيوان فاز حذنه بغير اراده
لأنه يكتنف كل ما يكتنفه او يكون انسان سودجته ارجو و ميمين عنده الفارق
لامكانه ان يكتنفه بالسوداج و على عذر عجب الشيء لأنها يكتنفه لعدم
الكتنافه بالسواد المراد بالامكان المقابل للضد لا الامكان المقابل
لل فعل حيث فيه عليه خوف المنطقه في افراد الانس و ايضا المراد به امكان ادنى
ذاته الوضعي تحدى الوضعي الفنواني لامكان ادنى لاج الموضع تحدى نفس الامر
والامري بصير الحكم على الامكان بامكان الاعمال واللاشي والمتغير والظاهر من الفعل عند الشيء
الفعل النقي الامر لا ياعمه منه ومن الغرضي وان عم البعض هذا واما اقتضاؤه
الموضع بعد فعله فقد يكون بامكانه وقد يكون بالدور و قد يكون
بالضد و تفصيل هذه المقام محال الى حلوله القلب في تحقيق المحسوسيات نازل ملة
تفصيل المصي بطبعه لان غير حاص لاقمه لان الطبيعة داخلة في المقصه و اذنها خالقه
عن الانس قدرت كفاها خالقه عن الانس كذا الذال خالقه عن المقصه لانه
القنية المعتبرة في المعلوم الحكيم والطبيعة ليست بمحبته في المعلوم لانها
لا تقع بغير السكل لا ول بخلاف ذلك خالية فما تقع بغير السكل لامثل هذه
ذات و ذي انسان فهذا انسان فلا يفهم خبر و بغير اذن الانس) و اجل بغيرهم

واما الاسيوه كذلك اي لا يكتنفه موضوعها شخصاً معيناً ولا يكتنفه مهملة لا يهم الضروره
ظاهر او اعلم ان المعتقدين والمتخفين انهم في الشخصية على الذا والفرد ونون
المفهوم وارضا اتفقا اذن الحكم في الطبيعة على المفهوم ونون الا افراد الكائنات اختلفوا اذن الحكم
في المحسوسة والمحولة هن هن على الافراد على المفهوم ثم حيث يسرى الا افراد المفهوم
هو الفظ و قال المقدموه الحكم على المفهوم ثم حيث يسرى الا افراد والحكم على المفهوم
على الافراد او لا و باذن او على المفهوم ثانية و باذن منعه للثانية وبالحكم عنده المعتقدين
وابيضا اختلف المترافقون اذن الحكم على الا افراد الشخصية فقط سوا ذلك موضع نوعاً و
قربياً و مبتداً بعيداً او على الا افراد الشخصية الاما موضع نوعاً سافراً و على الا افراد
شيك الشخصية والنوعية والجنسية انها الموضع بحسبها يعني اذن بحسب المجموع الى الشيء
مشلاً اذنها حذنه حيوان فحيوان فحيوان فحيوان فحيوان فحيوان فحيوان فحيوان فحيوان فحيوان
و رابعة في جانب الموضع ونونه في جانب المجموع والمتحدد الى الاول مشلاً اذنها حذنه حيوان فحيوان فحيوان فحيوان
الاساس حيوان بالاتفاق واما اذا اذنها طبع حيوان باسمها ماحذنه معنى وعنه
ذكرها يكسر الدال وثانية موضع داري بيضاء اذن
اذن فرد من الافراد الشخصية والنوعية من زيد وعمرو وغيرهما من الانسان
وابيضا اذنها عنوان الموضع ويتنازعها
موضع ونونه موضع حقيق ويتنازعها
ذات الموضع ورابعها اتصاف ذات الموضع ونونه في جانب المجموع
و عمرو و بكرو و هذا الفرس و ذلك الفرس الا غير ذلك باسمها و قس عليه المقصه
بعنوان الموضع واما اذنها باذن وثانية مجموعها
او اذنها مجموع اذنها باذن وثانية
بالفعل اذنها فحال الشيء ابو على سيناء ان الانصاف بالفعل وقال ابو
النصر الفارابي انه بالامكان فعنوانها حذنه حيوان لففرد من افراد
مجموع حقيق و مجموع حقيق مركب معرف

بقى المقسم على القافية من المقيدة وغيرها ودخل الطبيعة في المهمة لأن المتن
 فيها المكية لافراد كلها وبعضا من مضمونها فتدخل في توسيع المهمة وهذا جواب
 على المخالفة عروق الفن كفادة جواب من خلالها دخلت في الشخصية بيد برقوقلنا
 الله كاتب الله ليس بكتاب واقتصر على هذه المثال باشر لا يطابق المهمة لأن
 الأدنى والأدنى فيه أن يحل على المقيدة كافية مسوقة لأن الأدنى يتفاقم من
 الموكبانية كما صرحت به الشيخ وإن حمل على الجرس فالقضية طبيعية وإن حمل على العريض
 فالقضية شخصية وإن حمل على العريض فالقضية مسوقة جزئية ولذا قال الشيخ
 إذا كان الأدنى فالله يغير المعنى يعني المخصوص فلا مانع في كلام العرب فهذا
 المثال لا يقع في المكبة إنما يقال إن الأدنى والأدنى زائدة لتحسينه فلا يكفي
 صرح بالجنسين وإنما يطالع أن الرحلية مقتسم إلى شخصية ومحسوسة وحالته لأن
 الحكم وإن كان على صنف معين وشخص معين في زمان معين فالقضية شخصية
 خوان جازيز لأن ركيانا ذرمه وإن كان على الجميع الأوضاع والقدرات فالقضية
 مسوقة كافية خواجا كان طلاقه فالنهر موجود وإن كان الحكم
 على وضع غير معين فالقضية جزئية وقد يكون إذا جازيز فاكحه وإن كان
 الحكم على الأوضاع والزمان مطبقا فالقضية كالمثل خوان جازيز فاكحه
 وأعلم أنهم اختلفوا هل يوجد الطبيعة في الشرطية أم لا
 المحقق أنه لا وجود لها في الشرطية وإن احتمل وجودها عقلاء

والمتصلة

والمتصلة إما زمرة وهي التي يكون المقصود علة ذلك ليكون أداة لبيان الشيء
 طالعة فما أنت بها موجود أو يكون التالي علة للمعنى كقولنا إنما يكاد الشخص
 موجوداً فالشمس طالعة ولو يومنا معلوماً علة واحدة كقولنا إن كان النهر
 موجوداً فالارض محبة أو يكوي بينها تضائف وهو شيكان اللذان
 لا يعقل أحد هما بدرو الا اخر كقولنا إنما زرداً بالبر وفروعه باشر فإنه الابعد
 لا يتصور بدها البنوة وكذا على قوله قلت على صورة التضائف
 يلزم الدور وهو مجال قلت استحالة مثل هذا وامتناع مطراقاً كييف والدور
 عندهم نوعان احداً تقدمه وهو توقيف الشيء على ما يتوقف عليه أما
 بمرتبة او براتب توقيفاً تقدمه وهو مجال لانه يلزم تقدم الشيء على نفسه
 وثانياً بمرتبة وربيع وهو توقيف الشيء على ما يتوقف عليه فإنه واحد
 وهو جاري بكل في نطاق العبارة واللازم في صورة التضائف الثاني
 هو الأول وإنما التضائية وهي حالاً يكوي كذلك كقولنا إنما كان الإنسان
 ناطقاً فالحوار يتحقق اي خلق الناس والحوار عبارة عن الحديث فالمدار بالطبع
 والربيع هو طلاقه وهو الطاهر فلابد ما قبله لاماً زرداً وهم بينهما
 كذلك لا تتحقق بينهما إلا من شرط الحال على الطاهر فما قلت تقويم المصلة
 إلى تحسين بطرالمة تقويم الشيء والباقي لا يلمس كل مصلة زرمة
 ولا تضائية في الوجود لاماً طرفيها معلوماً لاعلة واحدة وهو الباري

تكاليف العمل العاشر وكل ما هو ثان له فهو لزومية فالاتفاقية الرومية
 فالتفقىء غير صحيح ولذا فقل أن بين الفروعية والآئمة والترومية
 والاتفاقية تلازم تعاكس قلت مدار الرؤقة إلا الحكم بالاتفاقية يعني حظا
 العلة حين الحكم فهي صدمة (رومية) وإن لم يرد ظاهري منفصلة اتفاقية و
 إن كانت العلة في نفس الأقر موجودة فالتفقىء صحيح به لا اعتبار مع ان
 التلازم لا ينافي صحة الجوانب كونه تعنى بما اعتبار تباين فى التعاريف
 إلا اعتبارى فإذا قلت يلزم من هذا التقسيم أن يكون أجزاء القضية زائدة
 على أربعة عناصر بحسب المتأخررين أو على ثلاثة على عددهم المقصد مبين لا
 لزوم والاتفاقية رأى على الأربع أو على التلاتة التي مع أجزاء
 القضية ووارد على النسبة الثالثة الجزء يحيى بأجزاء القضية
 زائدة على الأربع أو الثالثة فلابد من حكمهم على الطلق قد نعم
 برأس المذكور، الأجزاء زائدة لكن الزائدة تجاوزت بالاتفاقية لأنها
 قضيستان موجبة بأهم الشرطية المنفصلة لأهم طلاقتنا والتراعي أنها
 في المطلاقتين الموجبة أو الأجزاء، زائدة في الموجبة على صافر كسر بالاتفاقية
 فعلم من هنا أن للقضية الشرطية موجبة كما للحاجة فعما قلت بعد التقسيم
 غير حاصل لاتفاقية المنفصلة المطلاقة مراجحة عن الصحيح وهي
 لم يعيده الحكم فيها باللزوم ولا بالاتفاقية قلت يجب أن يكون مادة
 الفرض

النقص مستحبته في الحبر المستقرى ومحنها بحسب مقدمة لأن القضية
 الحالى عو الذرء والاتفاقية غير مودة فقد يرى واعلم أن للاتفاقية مبنية
 أحد بها ما يحكم فيه بصدق النوى على تقدير صدق المقصد ولم يبعد
 كقولنا لكم إنما يحكم رجاء إدخالى ريا هى ومنه أما بعد الواقع
 في أولى الكتب فعما يقدر حصر المعنى بالاتفاقية العامة لا ينبع داخلة
 في المقصد أعن المقصد مع أنها خارجة عن القسمين لأن المراوغة الاتفاقية
 الخاصة لا العامة على ماضى الظل ولو أوضح ذلك للحكم إلا أن يفي بالقسم
 بالمشهور فتحى في المقصد أيضًا أو يراد بالاتفاقية المطلقة أعم
 في الخاصة والعامة والمنفصلة أعني حقيقة وهي القضية التي يحكم
 بها جزئها بالذى في صدق وكذا كقول العدل أحاز وج وأما في
 وهي مانعه الجمع والخلو وپذا القول بشارارة الاعترف بها سميت حقيقة
 لأن المذكرة بين جزئها أشد ضرورة أحق باسم المنفصلة بمعنى أن يتحقق
 بمعنى الجدير في الاتسعة قضية المنفصلة إليه منه قبل نسبة الخاصة إلى
 العام كما يقال الفرد ابن أو المولى منها المبالغة لحقيقة المتجهة
 إلى جدير ولا يتحقق على الاتسعة باسم المنفصلة كما حرى إلى مبالغة الخبرة
 أو المسوبي إلى الحقيقة الأصلحة بمعنى مقابلة المجاز بمعنى أنها
 منفصلة حقيقة بخلاف غيرها فترى مجاز باسم المنفصلة وقد

وقد عرفت ان المثال المذكور محول على الم證明 على مابعد تفصيل المود واما مانعه
اللهم وجه الشميمية فلما حاصلكم فيها بالبيان في الجزم بها في الصدقة ففقط لا قولنا
هذا الشيء اما بجز او شبه فانه الحكم فيها بالبيان في جزئيتها الشيء وشبيهته فلا يجيء
وانما كان من تقيين في بعض الصور وهذا المثال ايضا من تقيين كلامي من بعده آثاره واما
مانعه للخiao ففقط اي ما يحكم فيها بالبيان في بعده حبر شبيه الحكم لا يكفي بالبيان
لكونه زيد اما بيكوه في الجزم واما بيكوه لا ينبع فانه حاول ذلك باسم حايدن الغرفة
في البر وهو يربط كلها صادقا في بعض الصور ففقط عبارة حملة سق او ابر بالبيان
بين الجزم والاجماع للجزء في التحقق وجود في نفس الامر لاما الا يجتمع
في الصدقة والجل على شيء واحد كما قال به البعض واستدل عليه بأنه لو كان
الاراد عدم الاجماع في الوجوب لم يكن بين الواحد والكثير منع الجزم لاما الواحد
الكثير يجتمع في الوجود والتحقق لكن ابر طلاق او ابر طلاق على منع الجزم
بينهما وبين العول بخلافه لو كان المراد عدم الاجماع في الصدقة وحمل على
شيء واحد لم يكن العقيدة منفصلة بل يكوه عليه شبيهه بالمنفصلة
وردوده المحول هذا خلف واما المانع بين الواحد والكثير في الجزم ليس
بين هذويها حتى يصح الاكتفاء به بل بين هذوا واحد وبين هذوا كثير فاما العقيدة
الثالثة اما بيكوه بهذا واحد او اما بيكوه بهذا كثير اما مانعه لامتناع الجزم
جزئيتها في الوجود والتحقق واعلم ان مانعه الجزم عينها احصى وهي حكم بالبيان
في الصدقة

في الصدقه وادرك الذنب وثانياً بما يحكم بالبيان في الصدقه سواء كان المانع
في الذنب ام لا او الاول معاين للحقيقة و الثالثي اعم منها وكلها نفعه للخلو
معينين احد بما يحكم بالبيان في الذنب ففقط اى ذنب الصدقه وهو المعنى الاخر
ومعاين للحقيقة اياها وثانياً بما يحكم بالبيان في الذنب سواء كان المانع
في الصدقه ام لا او هو اعم من الحقيقة والراد هنا في المانع الاخر لا الاعن
فكل العبر من حيثية الصدقه ينبع اعتبر المقطع المعنيين الاخرين لامانع الجزم
والخلو في عالم القسم الذي ينبع بصدقه والاعنين في باب القسم وهذا الحكم
محض غير ظاهر وجده اقول وجده انه لا اعتبر المدعى الاعن في باب التقسيم ارم تدخل
اقسام ووجه اعتراض الاعن في باب القسم الا شبيهة تكميلا للتفايدة هذه حذفها
ولا تخفيه اعلم ايضا ان كل مادة صدق فيها موجبة منع الجزم كذنب في الماء
وضد ما سابقه من اللهو وحل مادة صدق فيها موجبة منع الجزم كذنب في الماء
وصدق ما سابقه من الجزم وحال هذا الكلام من جانب سابطيتها ففقطه واستمرره
الا مشكلة وان كل شيء يصدق بين عينيه حامنه الجزم بصدقه بين عينيه فغيرها
من اللهو وبالعكس اذا قافت في الایجاب والتب واما اذا اختلفتا فيما
فالصادقة والصادقة المتفقة في النوع فتبصر واستمرر الا مشكلة ثم ان المنفصلة
الثالثة اما عاديها واما اتفاقية لاء الحكم بالبيان في اما بيكوه لعلة او لا
والاول العادي و الثالثي الاتفاقية وتفصيل هذه في المطولة واسلم ايضا

بين اجزاء الاجراء فرقها نسبة ثلاثة و كل ذلك الى غير النسبة يبتعد ان يكون
 عدد النسب ناقصاً بواحد عن عدد الاجراء، فقلت نعم الامر كما قلت لكن المقصود
 بين كلامي علاوة على الحال تقدمة الى افهم المبتدئين فما قلت حول فرق بين
 وبين مانعه الجمع والخواضي التكثيف من الاجراء الثالثة او الكسر حيث ورد
 حسام كلام وقال الحقيقة يتحقق تركيزها في الكسر جزئين لانها لو تركت
 يلزم اجتماع التقىضين وارتفاعهما مثلاً يستلزم في المثال الذي ذكرناه
 العدد زائد كونه غير ماضٍ لانه تقيض احد الاجراء يستلزم تقييض الطرف الحقيقية
 ويسلم كونه غير ماضٍ كونه متساوٍ يالا تقيض احد الاجراء فيما يستلزم كونه
 وينتهي من هنا انه يستلزم كونه زائد كونه متساوٍ وهذا اجتماع التقىضين و
 استلزم اتحاد التقىضين الآخر وهو برهان واياها يستلزم كونه غير زائد كونه
 ويسلم كونه ناقصاً كونه غير متساوٍ لما ذكر في نتهي اهليته زائد يستلزم كونه
 غير متساوٍ فلزم ارتفاع التقىضين وهو برهان واما مانعه الجمع والخواضي فهو يبرهن
 من الكسر من جزئين كي قال به المبرهنة واما خالص حسام الدين في مانعه الخواضي
 ولما ذكرها بالحقيقة فما قلت فهذا الغرفة اصحى ام لا قلت هو غير صحيح لا بل
 قد عرفت اهليات الاراد بالانفصال اهلياته انفصلاً واحداً خلا بستوى الآباء جزئين
 سواء كانت حقيقة او مانعه الجمع او مانعه الخواضي واما ما ذكره برهان
 الانفصال فيتحقق بين جزئين او الكسر في الاقام الثالثة والنظرة الاراد

ايضاً ان المفصلة الحقيقة اذا كانت واقعة في القىاس ينتهي صوراً في المثلثة
 على كل نتهي تقيض الطرف المثلثة، فنفيض على نتهي كون الطرف واما مانعه الجمع فينتهي
 العين تقيض الطرف ولا ينتهي المثلثة، فنفيض للعين، واما مانعه المخلوق فالعكس
 فالطبعي عليه في المثلثة الرابعة المذكورة وبسيط تفصيل في بحث القىاس و
 وذكره معهنا مطرادي وقد يكون المفصلة دواه اجزاء الواوا ماء عاطفة
 على مقدر تقديره كثيرة ما يكون المفصلة ذات جزئين وقد يكون
دواه اجزاء او سبائك ايجوا سؤال مقدر تقديره كأنه قبل بضم
 الممثلة الرابعة ان المفصلة لا تترك الا في جزئين وصلت جزئين و قد يكون
 من جزئين الا لا فاجاب بذلك والمراد بالمنفصلة الحقيقة ومانعه الجمع
 ومانعه الخواضي والذواجع ذات والجمع اذا توبل بالجمع ينصرف الى احد
 الى الاصد والمعن قد يكون ولكن منفصلة دواه اجزاء خلا بزيد ما قال الحشيش المدقق
 في حاشية الفناري هـ ان العبارة الصحيحة اهليات وقد يكون المفصلة
 بالافراد والمراد من الاجراء الجمع العربي لامنطاع خانة لا ينتهي صورها
 فاما قلت الانفصال نسبة واحدة والنسبة الواحدة لا تكون الا في
 جزئين وما يكون بين اجزاء ثلاثة فهو سبباً الممثل النسبة بين الاجراء
 فيكون العدد اما زائد او لا يقى او متساوٍ وهو سبباً لما نسبة واحدة
 كما انه قبل العدد اما زائدة او لا اثارة اما تقيص او متساوٍ وما يكون بين

موسى الانفصلي الواحد لا يلزم في القضية المنفصلة الواحدة نعم يجوز تكثير الاجراء
 الا غير السمية اذا قررت الاشياء واحد في الايام منفصلة بل محلية تدرك كلها
 العد اما زائد او ناقص او ساواه والمراد من العد المنقطع لا للطريق ولا الاعم فلان بعض
 العد اما التكبير من التكبير ومثال التكبير من الاربعه تكون العنصر اعشار او هوا او ترا
 او حاء ومهلا تكون اللكم اما نصف او ثلث او خمس او عرض ما ونحوه
 الفعل صحيح واما مثقال واما مثبا واما ناقص واما مثمن عوز واما جوف والراد
 من الرقاده والمفعه للسا وامتصاص اهل الحس الالمحكمه المعمودية كي ظهر خارج العدد
 اذا اجمع كسوره الموجدة فيه لا صلة به الكسر السبع فما يجمع كافه الجمع زائدا
 على اصل العد فهذا زائد في الاصطلاح كاثني عشر فارقا الكسر الموجدة فيه اعني
 الخفف وهو السته والثلثه وهو الاربعه واربع وهو الثالث والسدس وهو الاربع
 اذا اجمع كلها خمسة عشر وهو زائد على اصل العد وهو اثنين عشر واما كافه الجمع
 ناقص اصل العد يسمى ناقصا فيه كالاربعه فاما فضلا وهم اثنا وسبعين
 وهو الواحد لا غير فالجمع بما دعا من اصل العد اربع الاربعه واما كافه الجمع
 يسمى ساويا فيه كالسته خارجا فيه فضلا وهو الثالثة وثلثا وهو الاثناء وسدس
 وهو الواحد فجزء عسا ولاصر العد وهو السته ايضا فعلم ان ليس المراد حافظة
 الکافيه واما كافه صحبي في الجملة فوجه توجيهه وهذا مثال الحقيقة المحببة في الكسر
 من جزئيه ومثال مانعه الجمع بمن لا شئ اعماه يكون حجر او سبج او حيوانا او
 مثل

مشارحاتي فهو اما يكون بذلك شجر او سبج او حيوانا كذلك ولكن
 من اشكال كinds التي تذهب الى العذر اما في العذر او في احكام العصا بالذنب
 على ما عرف قدرت التي تذهب الى العذر لتوسيع بحث العذر عليه ادلة
 بحسب الحلوس لا يعرف الا بعده التي تذهب الى العذر او احكام العصا اربعة
 خلصت منها يجري فحليها وارش طريقة وهي التي تذهب وعكن المستوى
 وعكن النقيض واحد منها مختصرة بالطريق وعكن دزم الشرطيات
 سبعة احكاما لا زالت تحصل باقيها الى اقصاها اخرى كي ان الحكم بالقياس
 الى الحكم عليه وبه والتناقض تفاعلا من النقيض للمثال كه تبين الاشترين
 وهو في الاصطلاح اختلاف وهو جنس بعيد شكل الكلم القضيتين وهو
 فضل من وجہ يخرج الاختلاف بين المفردین كالسود والاسود و
 الشفاف والارض وبين قضيّة ومؤذن زيد وزيد خايم واعتراض
 عليه باي الاختلاف بين المفردین وبين عزوف وقضيّة يخرج بقوله
 بالايقى والتکب ولا حاجة الا قوله قضيّتين بلا حاجة اليه ايضا لا اخر
 الاختلاف الواقع بين القضيتين الغير المترافقين بالايقى والتکب
 لامه يخرج بقوله بحيث يقتضي الامة اى يكون احد بعاصفة والآخر كاذبة
 لان الاختلاف بغير الايقى والتکب من العدول والتحصيل والحر والاحوال و
 غير ذلك ليس بحيث يقتضي الامة صدقا احمدها ونفي الامر فلو قصر تعريف

الشناقش وعرف باشر الاختلاف المقتضي لانه صدف احديها وذب الارoxic الكثيف
 وما عداه مستدرك واجيب عنه بما تدل عليه قبيل انعامه القيد المتأخر عن الدليل وهو مخالف
 لقانون الظاهر وقيل ان الاولى اما لا يجعل القيد الا لاقلامه احترازها بل التقييم
 الملاحمه وتحميم الحقيقة فما حلت بهذا التعميم لا يشمل الشناقش المفرد اجمع انه
 من افراد المعرف على ما صح به السيد السند في حاشية البرجوري بمجموع الاشياء والا
 انسانها اما لم يجيء صدفها على شيء لم يكون لها متنها ففيهما هذالتعميم غير ملائم الاشياء
 واما اعبيه صدفها على شيء كما ثمننا ففيهما هذالتعميم غير جامع لافراده
 قالوا اما يقال نعيص سلسلة رفعه بدل عيال رفع كل شيء نعيصه ليشمل الكل
 قلت اختلف العلماء في الشناقش بين المفردتين فحال بعضهم لا يشتمل على
 المفردتين حقيقة وانما الشناقش بنيتها بما عتبنا رالارجاع إلى قضايا مثلها
 السواد نعيص اللأسود باعتبار انة سود وهذا ليس بالسوء
 فلا شك ولا يقال وحال بعضهم يتحقق الشناقش بما يتصفح المقطع المتصدر بالإرجاع
 فهو هنا صحيح اما بقيت المعرف وتحميمه بما يتصفح المعني واما بترك الشنا
 بين المفردتين بالمقاييسة الى الشناقش العقليات التي فيه بحسب لائحة المعايير
 في المعايير بالراجح والتبطل الباقي متعلقة بالخلاف وهذا افضل ايفا
 من وجده اخراج الاختلاف بالعدول والتحميم كزيد قائم وزيد لا قائم على
 انه لغط لا يجري من المجهول والحملية والنظرية كزيد كابت وقولنا ان كانت

الشمس

الشمس طالعه فالنها موجود والانفصال والانفصال والحقيقة وما نتج
 الا غير ذلك لكن بعده شبهه وبعده هل يتحقق بين الموجبة والمحول
 الشناقش بحسب الاصطلاح ام لا فقبل التلب اعم من سبب النسبة وسبب
 المحول فيتحقق الشناقش بين الموجبة وبابنة المحول ايضا وقبل الشنا
 بينها فخرج يقول اذاته تذهب خارجها فما يحيط به الا ضمام بحيث متعلق بالخلاف
 اى اما اطراف لغو فيكون قبل ذلك ثم توجه تفاحة او طرف مستقر
 وقد عرف اذاته في الشبيهة يستعمل على ثلاثة اوجه القيد والتعدل والاطلاق
 وحيثما للتفقييد يتحقق اى ذلك الاختلاف اذاته اى يتحقق ذلك الاختلاف
 صدف احديها وذب الارoxic ومعنى اذاته اى بخلاف اسطورة فخرج ما يتحقق
 بواسطه كقولنا زيد ليس بابنها بطبع اذاته صدف احديها وذب
 الارoxic اعانيا قوله زيد اسا في قوله تكون زيد ناطقا او يهون قوله
 زيد ليس بابنها في قوله تكون زيد ليس بابنها وبخصوص الماده كقولنا
 كل اسا نحيوان ولا شيء من الاشياء بживوان فما صدف احديها وذب
 الارoxic اما فهو من مخصوص الماده والاسم ذلك في كل الحيوان وهو يط
 فما قوله ستر حيوان اسا ولا شيء من الحيوان باس كذا بطبع كونها
 كل شيء و هنا بحث لانه ارببي بالانفصال اذاته الصورة على تامة
 ولا منه خلل لخصوص الماده فيه حيث صرحا به السيد السند في حاشية البرجوري

والتأليف، براد بال موضوع أعمّم المتعيّنة والمحكم وبالمحول أيضًا كذلك خلا المحال والترانِ^أ
 لخُلُوقَيْنِ الرُّغْيَةِ لم يتحقق، آه كعوْلَانِ زيد شام^أ ليكلا زيد ليس بناءً إِيْ هَمَارَا وَالْمَكَارَا
 إِذْ لَوْ خَلَقَنِ الْمَكَارَا، لم يتحقق، آه مثيل زيد قائم^أ في السُّوفَةِ زيد ليس بعِيْمَ إِيْ فَالْدَارَا
 وَاعِلَمَا، الْمَرَادُ مِنْ اِتَّحَادِ الرُّغْيَةِ وَالْمَكَارَا، اِتَّحَادِ رُغْيَةِ الْوَاقِعَةِ وَالْمَارَةِ وَمَكَارَاهَا
 بِسِعَيْ اِتَّحَادِ رُغْيَةِ نِسْبَةِ الْمَجْوَلِ إِلَى الْمُضْوِعِ وَاِتَّحَادِ رُغْيَةِ نِسْبَةِ الْيَهِيَّةِ لِاِتَّحَادِ رُغْيَةِ الْكَلْمَمِ
 حَتَّى لَوْ كُلَّمَ اِحْدَى الْعَصَبَاتِيَّنِ فِي هَذِهِ الْسَّنَةِ فِي الْيَوْمِ الْعَلَانِ فِي وَقْتِ الظَّهَرِ كُلَّمَ الْمَجْوَلَ حَتَّى
 بَعْدِ الْفَرَسِنَةِ مَعَ مَرَايَا اَشَرَّ وَرَا الْمَذْكُورَهُ سَيْتَحَقِّقُ الْمَنَّ تَقْرُو وَكَلَّا لَوْ كُلَّمَ اِحْدَى هَمَارَا
 فِي الْمَنَوبِ وَالْمَارَةِ فِي الْمَرْقَفِ مَعَهَا يَتَحَقِّقُ بَيْنَهَا اِذْ اِتَّحَادِ رُغْيَةِ النِّسْبَةِ وَمَخَانِهِ مَتَّحَدَانِ
 وَالاضَّافَهُ اِيْ النِّسْبَةِ لِاِلْاضَّافَهِ الْمَجْوَلِيَّهِ كَعوْلَانِ زَيْدَ اَبَتِ اِلْعَروِهِ وَزَيْدَ لَيْسَ بَابَ
 اِيْ بَكَرِهِ وَخُوَزِيدَ عَالِمَ اِيْ بِالْعُلُومِ الْمُشْعِرَهِ زَيْدَ لَيْسَ بِجَالِمَ اِيْ بِالْعُلُومِ الْفَلَسُوْفِيَّهِ وَالْوَقَوَهُ
 وَالْفَعْلِ اِذْ لَوْ خَلَقَنِ الْعَوَهَ وَالْفَعْلِ الْمُتَحَقِّقِ بَيْنَهَا مَثَلُ الْمَرْقَفِ اِذْ لَعَكَرَ اِيْ الْعَوَهَ
 وَالْمَرْقَفِ الَّذِي لَيْسَ بِكَرَ اِيْ بِالْفَعْلِ وَبِلَرْنَهِ وَالْكَلَّ اِذْ لَوْ اِسْتَطَاعَنِهِمْ لَمْ يَتَحَقِّقُ مَثَلُ الزَّيْنِيِّ
 اِسْودَ اِيْ بَعْضِ الزَّيْنِيِّ لَيْسَ بِاسْوَدَ اِيْ كَلْمَهِ وَالْاَنَّ، بَعْهُ وَالْبَرْزَيِّنِ اِذْ لَوْ اِنْدَ
 مَنْ اِسْدَحَ بَاجِزَهِ وَالْاَخْرَجَهُ اَخْرَلَمْ يَتَحَقِّقُ مَثَلُ الزَّيْنِيِّ اِسْودَ اِيْ بَعْضِهِ كَلْمَهِ وَالْزَّيْنِيِّ لَيْسَ
 بِاسْوَدَ اِيْ بَعْضِ اَخْرَمَهُ كَسْتَهِ وَنَطْفَهِ الْاَنَّ يَقْعُلَ اَنْ هَمَدَ رَاجِعٌ إِلَى الْاِخْتِلَافِ
 فِي الْمُضْوِعِ وَسَطْلَهُ بِلَجَوَهِ اَخْرَ فَانْتَظَرَ وَالْشَّرَطَ اِذْ لَوْ خَلَقَنِ الْغَرَّهُ اِنْهَيَنِ
 مَثَلُ الْجَسْمِ الْمَغْرِفِ الْبَصَرِيِّ بَشَرَهُ لَا كُونَهُ اِبْيَضُنِ الْجَسْمِ لَيْسَ بِجَوْفِ الْبَصَرِيِّ بَشَرَهُ لَوْ بَوْدَ

وَقَالَ اَنْ الْاِخْتِلَافُ بِالْيَهِيَّهِ وَالْتَّدَبِ يَكُونُهُ مَسْتَقْلَهُ فِي ذَلِكَ الْاِقْتَصَادِ وَلَا يَتَحَاجِجُ اِلَى اِمْرَأَهُ زَمَانَهُ
 اِذْ لَوْ يَتَحَقِّقُ الْمَنَّ اِتَّقْنَهُ بَيْنَ قَوْلَانِ حَلَانِ بِحِيَوَهِ وَلِرِكَانِهِ بِحِيَوَهِ صَوْرَتِهِ مَا عَنِ
 الْمَوْجِيَّهِ الْمَدِيَّهِ وَالْمَلِيَّهِ الْمَدِيَّهِ يَسْتَأْمِنُهُ مَسْتَقْلَهُ فِي ذَلِكَ الْاِقْتَصَادِ، وَالْاَنْهَمْ اِذْ لَوْ يَتَحَقِّقُ الْمَنَّ
 فِي الْكَلَّاهَهُ يَتَحَقِّقُ فِي هَمَارَاهَا، الصَّوْرَاتِهِ لَكِنْ هَنَئِي اِبْطَافَاهُ قَوْلَانِ حَلَانِ بِحِيَوَهِ وَلِرِكَانِهِ
 بِاَسَهِ يَسْتَأْمِنُهُ مَسْتَقْلَهُ مَعَ اَنْ تَدِيكَ الصَّوْرَاتِهِ مَسْتَقْلَهُ فِي هَمَارَاهَا وَاَنْ اَرِيدَ بِهِ
 اَنْ تَدِيكَ الصَّوْرَهُ مَدْحَلَهُ فِي ذَلِكَ الْاِقْتَصَادِ اَنْهُ يَتَحَقِّقُ الْمَنَّ اِذْ قَوْلَانِ حَلَانِ بِحِيَوَهِ
 وَلَوْ اَسْتَهِيَّهُمْ الْاَسَاهِ بِحِيَوَهِ الْمَصْوَرَهُ مَدْحَلَهُ فِي هَذِهِ الْاِقْتَصَادِ كَيْ لَا يَتَحَقِّقُ ذَلِكَ اِقْتَصَادُ وَكَيْ
 اِلَيْهِ يَسْتَأْمِنُهُ اِلْشَّقَهُ اِلَّا وَلَيَأْتِيَ بِهِ اِلْيَهِيَّهُ وَلِرِكَانِهِ الْمَذْكُورُ فِي ذَلِكَ
 خَلَالِهِ اَنْ يَكُونَ اِحْدَى هَمَارَاهَا صَادَقَهُ وَالْمَزْدَرِيَّهُ كَادِبَهُ فَصَوَّرَ اَخْرَيْهِ جَهَ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ زَيْدَ لَيْسَ
 وَزَيْدَ لَيْسَ بِحِيَوَهِ كَعَوْلَانِ زَيْدَ اَبَتِ وَزَيْدَ لَيْسَ بِجَالِمَ فَانْهَمَ مَسْتَقْلَهُ مَعَ مَرَايَا اَشَرَّ طَاطَهُ
 الْاَيْتَهُ وَلَا يَتَحَقِّقُ ذَلِكَ اِذْ لَوْ يَتَحَقِّقُ الْمَذْكُورَهُ الْمُصْوَرُ بِهِنَهُ الصَّفَهُ فَهَذِهِ
 اِنْقَالِيَّهُ اِلَّا شَرَهُ طَاطَهُ بَعْدِ تَسْتَهِيَّهُ مَاصِحَّهُهُ وَحَقِيقَتَهُ اِلَّا بَعْدِ اِنْقَالِهِهِ مَعَ اِذْ لَوْ خَلَقَنِ
 لَمْ يَتَحَقِّقُ الْمَنَّ اِتَّقْنَهُ بَيْنَهَا كَعَوْلَانِ زَيْدَ اَبَتِ وَعَرَوَهُ لَيْسَ بِجَالِمَ وَالْاَرَادَ بِالْمُضْوِعِ الْمُضْوِعَ
 ذَلِكَ الْمَوْجِيَّهُ الْمَدِيَّهُ كَمَسْجِيَّهُ تَحْقِيقَهُ اِشَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَالْمَجْوَلُ اِذْ لَوْ خَلَقَنِ الْمَجْوَلَهُ
 لَمْ يَتَحَقِّقُ الْمَنَّ اِتَّقْنَهُ بَيْنَهَا مَثَلُ زَيْدَ لَيْسَ بِنَاهِمِ قَلَ الْاَوَّلِيَّهُ الْمَكْوَمُ عَلَيْهِ
 لَيَتَنَاهُ الْمَعْدَمُ وَادَتِ اِلَيْهِ اِرْضَهُ وَاحْبَبَ بِوْجَهِهِنِ اَحْدَهُهُمْ يَسْتَهِيَّهُ الْمَعْرُفُ بَيْنَهُمْ
 الْمَلِيَّهُ عَلَيْهِ مَارِسِهِ اِلَيْهِ اَشْتَهَهُهُ وَلَوْنَهُ مَنَّهُ اِتَّقْنَهُهُ وَالْمَارَهُ بَسْجِيَّهُ الْمُضْوِعِ الْمُضْوِعَ

لاتنة متى اجحدت النسبة المتجدة الكل وعني اختلف واحد منه اختلفت النسبة واعلم ايفي ان
 الوحدات الشائنية شرط ليس التي قص لاكل واحد منه يعنى شيئاً متحققة التي اقض
 مطلقها الوجه الشائنية لان كل واحد منه يوجد فيه الشائنية بغير وجود ما يمكن ان يوجد
 مثل زيد كاتب زيدليس بحاجة يوجد فيه المتجدد الموضوع والمحول والترجمة والمكان
 ولا يوجد فيه الكل والكل وانما مثلاً بذلك المتحقق وبالمثل المتحقق ونفيه الموجبة
 الشائنية واعرض عليه ان هذا المقول ليس بوارد في الحكم لان تحقق الالاقع ان يكون
 بعده فالمحصور آلة لان هذه متن المخصوص واجب باهتمام كمان
 المتجدد الموضوع من شرط وطالبتنا في ذلك زعم ذاتي ونوعهم متوجه ان نفيه الموجبة
 المتجدة الشائنية الكافية لغيرها ونفيه الموجبة البريئة التي لم يكن يمكن ان تكون
 المتجدد الموضوع فاجاب عن هذا التوبيخ او لا اسماها فعال ونفيه آلة فالواو
 سبعة اقسامه ويكون آلة يجيء ايها الاختلاف بالاجيبيه والتكميل
 من شرط وطالبتنا في ذلك ناسبه بغير كسرى اثناء باق الشرف ولا فرق اذا ذكره عونها فانه
 كيف يكتب الاختلاف الراء وطالبتنا في ذلك في التعرف على هذا التعرف ثم اتى
 على اعتراف وهذا يعني على حساب بعض الشيء منه وكل المخصوص بالواو واما اذا كان
 بالفاء على حسابها اطراف الا اعم اصن اياتها في تقويمية على حساب عدم
 تذكرة لغط المفهوم اعما مبني على اصطلاح المنطق كيكون منه تقييداً لاعلام خلافه
 معنوية واعما صفة مصادفه الى معنوياتها فالاضافة الفظية وفيه شيء دفع

ولو جعل احد عماره طابعه طابع طابع مطلقاً متحجاً بغير المعرفة
 للبصر اي مطلاقاً بمعنى لا يرى ولو ترجم ذلك كما رأى اول التلاميذ سعير
 الا طلاقاً تقييداً تأسلاً واعلم انهم اخليغوا في ائمزاً لا اتساق في الشائنية
 ام اثناء ام او احادي فقام المسعديون شائنية وحي المذكور في المتن وقال
 المتأخر وآثره اثنيه وادرجهوا وحدة ائمزاً والجزء والكل في وحدة المحو و
 وحدة الارحام والملائكة والاصفات والمعوة والفعل في وحدة المحو و
 قال ابو النصر على الفارابي هو واحد وهو وحدة النسبة الشائنية و
 المذاهب الثالثة ان منصب العدم مخلص لان تحققهم في الشائنية
 غير صحيح لانه الشائنية قد يتحقق باختلاف الالاء ايضاً مثل زيد كاتب
 اي بالقلم الواسطه زيد ليس بحاجة اي بالعلم التركى وباختلاف الغاية
 مثل البخارى عامل ايجابى وليس البخارى غير عامل اي لغيره وباختلاف
 مثل زيد صارب اي عمر وآوزيدليس بضارب اي بكر وباختلاف الالء والمتغير
 والمعنىون ضرورة ومحض المطلاق والصفة الى غير ذلك فالمحض في الشائنية عينه
 الالء يقال ان تحصيص الشائنية تحصيص ذكرى لا واقعى وهو بحسب عالمي
 لا على المتحقق وان منصب المتأخر مخلص ايها لا ارجاع البعض الى الموضع
 والبعض الى المحو مع احكام ارجاع الكل الى حق واحد لزوج بلا فرقه ايضاً
 اذا كان الارجاع للتحقق فالارجاع الى النسبة اخر والمعنى منصب الفارابي

لفظ المترجدة أصله إلى الناس وهو مضاف إليه وإنما بعض الناس فعل المترجدة يكون الموضع هو
 السور فلا يزيد الموضع فلابد يوجد شروط المترجدة لأنها تقطع بذلك من قبيل تحالف الأصطلاح
 إذ في اصطلاح المنطقة، السور خارج والموضع مدحول واحد في اصطلاح العربية
 فالموضع هو السور على أن عصام الترجمة قد صدر في الاصطلاح إنما التحقيق عند العربية إن
 السور خارجاً وإن المترجدة مدحولة قوله العربين آلة كل وبعض مبتدأ قول فالمعنى
 بحسب على المساحة لا تحيط به لآلة الكلبيين قد تكون بآلة صغرى وكثيراً مطلوبة وتقديره
 أسلمة مشاركة كذا فلابد التحقيق التباين ما يفتح آلة الكلبيين لا يتحقق التباين ما يفتح
 قد المترجدة على المضارع يعني المترجدة في فييد آلة التباين ما يفتح بغيره حتى بعض الفوائد
 قواعد المنطق يجب أن يكون مطردة وحالاً اطرافاً فلابد التباين في المطردة والمتطرفة
 أحدهما صارقة والآخر حادبة في بعض سور حادب خصوصاً الماء والجبل وقد
 يصد حادب وفيه كما يرى المفتوحات بعض الناس ينكحونه وبعض الناس ليس بمحبته
 فما يفتح لم يترك بغيره التباين بينهما وبين الطبيعية بين ذلك مما يفتحان
 فراجعت المترجدة في شطر الماء شطره وأما الطبيعية فإنها فلابد من خارج العلوم على معرفت
 وإن ترك التباين بينها وإنما تفتح الشطران فتحت وكما بالمقاييس المثلية
 وإنما بالحالات المطلولة فاعرف وما أ مثل بالتفاوت في المتصور أقول عزوجة
 رقائعاً اليهود أذ قالوا يا نزل الله على بشر من سبع قل من أنت الكاذب الذي ينادي
 موسى نوراً وحدى للناس وهي يعتذر فون به ففيما تفتح آلة الكلبي بالایجاب

إنما في المترجدة المترجدة وهي مترجدة ونحوها راجع إلى النفي والتأنيث أمبا بحسب
 المضارع والباء بعدها والخبر كقولنا في إنما جواه بعض الناس يرجيوا كانت قصص
 في المطردة لكنها إنما تحيط بالمترجدة إنما المترجدة كذلك تحيط في المترجدة إنما المترجدة
 المترجدة ونحوها المترجدة إنما المترجدة إنما المترجدة كذلك تحيط في المترجدة إنما المترجدة
 جواه وقد عرفت فالمتصور لا يتحقق التي تفتحها وفي بعض النسخ المتصور
 كما هو الحال في المطردة في بينها على حان المترجدة ويحوزان بغيره الصيرراج على المتصور
 في المتصور وقد وقع في بعض النسخ بينها بتأنيث الصيرراج وهو طلاق صورة إيجابي وأحادي
 صورة المترجدة في معها أقبل الجميع أشياء إلى كل متصور بين المتصور لا يتحقق بينها
 إلا بعد اختلاف المترجدة والبرهانية وفي بعض النسخ في المترجدة قبل المترجدة والبرهانية
 واحد ومداد المعنون شرطه تناقض المتصورتين ثمانية على معرفة وأحاديث
 تناقض المتصورتين فتحة وهي الاختلاف المترجدة والبرهانية مع الشرط الثانية
 إنما في المتصورتين فظهرت بهذه التغيرة الأولى إن يقال المتصور بعد قوله المترجدة والبرهانية إنما
 يكون زمرة الشرط والثانية إنما المترجدة فلابد أن يكون المتصور بعد قوله المترجدة والبرهانية إنما
 فلابد من شرطه والثانية إنما المترجدة فلابد أن يكون المتصور بعد قوله المترجدة والبرهانية إنما
 المترجدة والثانية إنما المترجدة فلابد أن يكون المتصور بعد قوله المترجدة والبرهانية إنما
 تفتح آلة الكلبي في الماء والشطران فتحت وكما بالمقاييس المثلية
 الماء المتصور المترجدة في الماء وصف المتصور ونحوها تحيط بالماء المتصور مدحولة السور
 والسواء خارج عن المتصور فلابد أن لا يقال بهذا مناف لقول المترجدة في مثل المترجدة جواه
 حاربة

البرىء ومنها كل حادث تخلو عنه والغرض أن يحظر كل من يحيى بذلك
لأشدة عزم المحسن بعاجب وغريبه بعض المحسن وجيب العذر قد عرفت ربطة اي عكس المستوى
فقط أن العذر طلاق بلا شرط لا يعنى معنى ويسير بالمقدمة المستوى عكس التقييد وإنما
وصفت بالمستوى لأن قدر عصري لا ممت في ولا يوجع بخلاف عكس التقييد وقيل
إن واته مع الأصل في القدر والكيف وهو أن يقتصر العذر على الصدر
وهو الظاهر هنا وبطريق إيمان بال المصدر أي القافية المعاشرة لعسر فبالعكس
الوجهة الكلية بجزئية وكلها صفت للأصل صدف العذر وما يزيد على الحكم القضايا وهذا
لا غير ولا إلإيكوا حمل على المفعى أولى ومحمل قوله إن يصير على المعاشر بالصدر
أي القافية إلى صدفه من التقييد ليصبح حملان يصير عليه وهو حمل من صنار عاصي
من التقييد أو غایيأ يحيى ولأنه ويحيى إيكوا مصار عاماً معلوماً مثل ذلك
الأقلين أو لموضوع محولاً والجواب موضوعاً فإنه ثبت كيف يحيى الموضوع
محولاً والجواب موضوعاً إن المراد الموضوع الذي يحمله الوصف كما تقرئ
فيستثنى أن يكون الذي وصفه ذاتاً لآلة تطلب المعاشرة ومحمس وهي مثل ذلك
التعرفي سلزم للجهة وهو تطلب التعرف بالجوار أو بالعكس وكل سلزم للجهة بلanche التعرفي
فقط لهذا أثير دلو كان المراد الموضوع والمجموع الحقيقيين وأما الموكاء المراد الذي يحيى
فالداريد أذليز طلب المعاشرة وأذليز ملوب تبدل الذي وصفه ذاتاً أو كذاك مالك سره
لأن المترتبة حول عنوان آلة تبدل المعاشرة فكتسو هم ذاته ثبت التعرف على جميع موضوعاته
الابتداء من المعرفة بمعنى الوصف

لأفراد

لأفراده لآلة لا يدخل على الشرط بمطابقها مع أنه من افراط المعرف ثابت يحيى إيكوا
تعريف عكس المحسنة بتخصيص المعرف وترك عكس الشرط بمطابقها وحاله ويحيى إيكوا
المعارفتعريف مطابق العكس ويحمل الموضوع والمحبوب على الاعتماد للحقيقة وما ذكره في شمر
عكل التعليل أيضاً فإنه ثبت يعلم هذا التقرير لكونه مفصلة أيضاً عكس مع انتقامه
باء لا عكس لها أذلا عما يزيد بين جزئها بحسب الواقع وإن وجد بحسب الدرك ثبت لأنها لا عكس لها
كيف والمفهوم نموذجاً العود أهلاً وجماً واما ذهير المفهوم فهو ذلك يحيى
القديم عكسها أم قبيل ترتيل عليهم النفع من ذلك بشيء عدم الوجود كباقي المثل لوجوده
ومن درستان وتفصيل في شرح الشمية مع بقاء التسلب والائيج بحال الأصل
في كل معه اذليز مثل على المتبوع يقال جاء الوزير مع الامير ولا يقال عكس وقد يدخل
على اكتاف بخوان الدلم مع الصابرية وهرشاد ادخل على السابع لأن بقاء همام قبل قبولها
والاصل هو التقييد المذكور والا ولأنه يقال بحالها الا ان يقول بخوان واصداقاً لذاته
الآخر يحيى عكسها ايضاً موجباً وإلا ، سابقاً عكسها بحالها او انا وقع
المطروح عليه لأنهم تتبعون القيادي فهم يحيى وباقي الاشرب بعد التبدل صدفه ملازمه الا
موافقة لهم في الكيف والتصديق والتنزيه بحالها كما هي الاصدقاء عكس وهي عكس
ايها صادقاً ، الاصل ملزم والعكس لازم وصدفه الملزم سلزم صدفه الملازم
لأن الملزم احدها يحيى اخرين او سوية واتي حالها ، يلزم صدفه الملازم وإنما
الاصل كاذباً ، عكس ايها كاذباً وهو الظاهر من العبارة ومن الفرقان وغيره عليه

مَنْ يَصْنُوْعْ مَعْ صِدْقَ الْاَصْلِ فَيَتَحَافِظُ فَلَا يُبَيِّثُ عَكْسَ اَذْرِيدْ قَوْنَ
 كَارَشْ حِيُواْنَ وَلَا يَصْرِيْهُ قَوْنَ كَلْ حِيُواْنَ لَمَّا اَخْتَى لَاجِلِ عَلَى عَلَى اَفْرَادَ الْاَجْمَعِ
 وَالْاَعْمَمْ يَحْرِى عَلَى اَفْرَادَ الْاَخْضَى وَامْمَاحِيْكَوْنَ صَادِقَةَ صِدْقَمَاْ وَالْمَحْوَلَ
 لِلْمَصْنُوْعِ فَمِنْ تَخْصِصِ الْمَادَةِ قَلَّا عَبْرَارِيْهِ كَمَوْنَ الْمَعْنَى تَنَاطِعُ وَعَنْ تَطْعِيْعِ
 اَنْ تَعْلَمَ عَلَى عَرْفِ بَلْ تَنَعَّكِ جَرْبَيْهِ بَلْ هَنْيَ جَهْرَوْرِيْهِ اَذْرِيْهِ الْمَوْرَمِ الْمَنْطَبِطِ الْاَنْتَيْهِ
 اَذْفَنَانَ عَلَيْهِ لَمَّا بَعْدَ بَلْ مِنْ الْمَحْكَمَ الْمُكْبَرَيْهِ بَلْ كَارَشْ حِيُواْنَ قَنْجَدْ
 شَيْئَانَ مَعْيَنَانَ مَوْصُوفَيْهِ الْاَسْنَانِيَّهِ وَالْمَحِيَاَنَهِ وَذَلِكَ اَشْيَاءَ ذَلِكَ الْمَصْنُوْعِ
 وَأَفْرَادَهِ وَاَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ
 مَوْصُوْعَهَا وَيَحْلِي عَلَيْهِ اَحَدَ الْوَصْفَيْهِ فَتَحْصِلُ مَقْدَمَهَا ثُمَّ يَحْلِي عَلَيْهِ اَلْآخَرَ
 فَتَحْصِلُ مَقْدَمَهَا اَخْرَى فَيَنْجِيْهُ الْمَطَهُورَ اَذْرِيْهُ وَرِيْنَيْانَ تَنَعِيْهِ مِنْ الشَّكْلِ الْثَّالِثِ
 فَلَوْنَ بَعْضِيْنَ حِيُواْنَ اَسْنَانَ وَالْمَوْجِيْهِ الْجَرْبَيْهِ اِيْصَادِيْهِ كَالْجَلِيْهِ تَنَعَّكِ جَرْبَيْهِ
 بَلْ نَجَّيْهِ اَعْيَنَ قَوْنَهِ بَلْ بَنْجَهِ اَهَاعِلَمَ اَهَهِ فِي اَبْنَى عَلَوْسَ الْعَقْنَيْهِ اَهَلْقَانَشَهِ
 عَلَى حَاضِرِيْهِ الْمَطَوْلَهِ اَحَدَهَا الْاَفْسَارِيْهِ وَهُوَ الْمَذَكُورُ فِي الْمَنْ وَحْوَانَيْرَهُ
 ذَاهَلَمْ صَنُوْعَيْشَيْئَانَ مَعْيَنَانَ وَيَحْلِي صَفَ الْمَحْوَلَ بَارَهَهُ وَصَفَ الْمَصْنُوْعِ بَارَهَهُ اَخْرَى
 فَتَحْصِلُ مَقْدَمَهَا عَلَى صَوْرَهِ اَشْكَلِ الْمَكَانِهِ وَيَنْجِيْهُ الْمَطَهُورَ اَذْرِيْهُ ذَاهَلَمْ
 يَحْلِي عَلَيْهِ بَارَهَهُ فَتَحْصِلُ زَيْدَ حِيُواْنَ مَثَلًاً وَبَارَهَهُ وَصَفَ اَزْنَى فَيَحْصِلُ زَيْدَ اَسْنَانَهُ
 وَنَزِيْتَ فَقَوْلَ زَيْدَ حِيُواْنَ وَرِيْنَيْانَهُ وَبِسْقَطِ الْمَحَدَهِ اَوْرَطَهُ فَيَنْجِيْهُ بَعْضُ

بَلْ هَنْلَابِطَهِ لَاءَ الْكَذَبِ الْمَلَوْمِ لَذَبِ الْمَلَوْمِ بَلْ جَوَارَهُ اَيْكُونَهِ الْمَلَوْمِ اَحْفَصَهِ الْمَلَوْمِ
 وَانْفَاقَهِ الْمَكْفُهِ لَا يَجِدُهَا نَفَقَهِ الْمَلَوْمِ وَجَبَهِ بَوْجَهَيْهِ اَحْدَجَهِ بَلْ جَوَارَهُ اَيْكُونَهِ فَوْلَهِ وَالْمَكْذَبَهِ
 اَهَاهَهِ الْاَصْلِ كَاهْدَبَهِ لَاهَهِ الْكَذَبِ الْمَلَوْمِ وَانْفَاقَهِ الْمَلَوْمِ وَانْفَاقَهِهِ وَهَنْطَهِ
 اَخْرَجَهِ الْمَوْقَعِ اَهَانْفَاظَهِ اَبَاهِي عَنْدَهِهِ الْمَلَبَادِ رَمَهِهِ اَهَاهَهِ الْكَذَبِ الْمَلَوْمِ وَجَذَلَهِ
 الْمَقْيَرِيْهِ يَوْجِدُهِ اِيْصَادِهِ وَفِي الْفَصَنِ الْمَذَكُورِ لِيَرِيْسَهُ عَلَى مَابَيْسَهِ بِرَبِّ الْمَدِيرِ بِهِ حَاشِيَهِ
 الْفَنَارِيِّهِ وَثَانِيَهِ بَلْ جَوَارَهُ اَيْكُونَهِ ذَكَرَهُ الْمَلَوْمِ سَطَرَادِيَهِ مَقْبِيلَهُ قَوْلَهُ وَعَنَانَهُ كَوَاهِهِ
 فِي مَقَابِلَهِ قَوْلَهُ الْعَائِلِ بِالْحَالِ زَيْدَ اَذْكَارَهُ فَتَغِيرُهُ اَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ وَلَمْ يَتَبَدَّلْ حَالَهُ وَمَرَادَهُهُ
 فَتَغِيرُهُ ذَكَرَهُ الْعَنَارِيِّهِ لَهُ اَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ
 هَذَا وَصَيْجَهُ حَافِي الْفَنَارِيِّهِ بَعْدَ اَعْنَاهِهِ سَاهِدَهُ اَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ
 الْمَأْخَطَهُ اَخَلَوْلَهِ اَيْلَسَقِيْهِ بَعْولَهِ وَالْمَسَدِيْهِ وَبَسَرَهُ قَوْلَهِ وَالْمَكْذَبَهِ كَافِعَهُ اَصَابَهِ
 الشَّمَسِيَهِ اوَيْجَلَ الْمَحَلَامِ عَلَى الْمَنْ وَالْمَقْيَرِيِّهِ لَهُ فَعَلَهُ الْمَرَسُوْيِهِ ثُمَّ اَهَاهَهُ الْمَسَبِيدَ
 لَاهَهَهُ بَلْ يَقْنَعَهُ عَلَكَ الْمَحَصُورَ اَهَاهَهُ اَخْلَدَهُ الْكَمَيَهِ فِي بَعْضِهَا فَضَلَلَهُ الْمَوْقَعَ
 وَالْمَوْجِيْهِ الْمَكَاهِيَهِ لَا تَنَعَّكِهِ اَهَاهَهُ اَهَاهَهُ اَهَاهَهُ اَهَاهَهُ اَهَاهَهُ اَهَاهَهُ اَهَاهَهُ
 يَصْدَقُهُ الْاَصْلُ فِيهَا وَلَوْكَذَبَ فِي مَادَهُ وَاحِدهُ لَمْ يَكُونْ عَلَى عَنْتَهُ بَلْ عَكَ
 عَنْدَهُمْ حَيْكُونَهِ صَادِقَهُ بَلْ مَادَهُ صِدْقَهُ اَصْلِهِ صِدْقَهُ لَوْاَنْلَفَهُ فِي مَادَهُ وَاحِدهُ
 لَمْ يَكُونْ عَلَى عَنْدِهِمْ مَهَارَهُ اَهَاهَهُ اَهَاهَهُ اَهَاهَهُ اَهَاهَهُ اَهَاهَهُ اَهَاهَهُ اَهَاهَهُ
 لَا تَنَعَّكِهِ لَا تَنَعَّكِهِ

المَصْنُوْع

روز و رشیت شنجه سواد و جد
اشبات المکار او لا

واعلم ان قول کلمه معمول به صحیح لقول لا تتكل على معمول معلقاً لک ظرف اذید
المعجز و قوله اذ يصدق قولنا بکل حیوان ولا يصدق قولنا بکل حیوان انت اشاره
الى المفهوم قیاس مستثنی و ما قبله ذوق و الموجبة الحکایة لا تتكل على کلمة تعالیٰ تعریفه
هذا الماء صدق قولنا بکل حیوان و لم يصدق بکل حیوان انت اشاره بشیوه الموجبة
الکلمیة لا تتكل على کلمة لكن المفهوم حق و التالی منک و بمحض این بجعل قول اذ يصدق
آنه مفهوم کبیر مطوية تعریفه بکل الموجبة الحکایة لا يکون علی المکاریة
لا این الموجبة الحکایة مختلف فی بعض الصور و کیان که کذا خلائق کوئن عک
الموجبة الحکایة لا يکون علی کذا و کذا اعرا اذ قول جزئیه و انت الیہ کلمیة
تنکیس بالبه کلمیة و ذلک ای انعکاس الی الیہ کلمیة کلمیة بیش ای بیش
پنه ای لا يحتاج الالدیل لانه آنه قائم ثابت هندا دلیل الانعکاس مع انه
بدیهی ای لا يحتاج الالدیل فکلمیة الیہ ثابت هندا بدیهی خنی و هو تنبیه لداریل
او نوعول امہ بدیهی ای بعد الدلیل لا تقبله و نقول امہ دلیل کم الیہ بیهیه لاما اصل لکم
اذا صدق قولنا لاشیء لامہ ایه بمحض اذ صدق لاشیء لامه الجریانیه والالصدقة
تفیضه ایه بعض الجریانیه وینکس الاربعین ایه بمحض وینقیض الاصدر
وهو بوط فی بطل بعض للجراحت لاما عرفت فی صدق العکس وهو بالمعط
وہندا طریق العکس او نضم التفیض الاصدر لایه بینیه سلب الشیء عن نفس
هذا بعض لاشیء لاما و لاشیء لاما بمحض بینیه بعض ایه لیس بیان و هو بمحض

بعض الحیوانات و موالط وثائقها الحکایة و مضمون تفیض العکس مع اصل
لینجیه محلاً فی رد و تعالیٰ عجاجه هندا الحال من الصورة ام من الماده فقول
ليس من الصورة لأنها شکل او لیل صحیح الصورة ولا من الصغری لأنها اصل و مرض الفرد
فتعدی این بکوئن اکبری و میں تفیض العکس ضرر بطال لایه مسلم للجراحت لایه
عن نفس فی صدق العکس وهو بالمعط مشکلاً اذا صدق کلام این حیوانات بمحض الحیوان
انه والاقضیة لاشیء لامه ایه لایه تفیضه و نضم هذا التفیضه
مع الاصدر المعروض الصدقه هیئت الشکل الاول لینجیه محلاً مکمل لکلام این
حیوانات ولایه مامیه بیانها، صینیج سه الفرب اینی اللذکل الاول لایه
نم ایه بیانها، و معاً سلب الشیء عن نفسه و هندا لیس بدل زخم سلب الشیء
نم الصورة لایه شکل او لیل صحیح الصورة ولا من الصغری لأنها اصل مفهوم فی
فی صدقه لایه شکل او لیل صحیح الصورة ولا من الصغری لأنها اصل مفهوم فی
فی صدقه لایه اکبری و میں فارسیه و میں تفیضه العکس بطل التفیض و صدقه
العکس لایه لایم ارتفاع التفیضین و شائشه العکس و هو این تکلیف
تفیض العکس لایه بیانها فی اصل مشکلاً اذا صدق کلام لایه حیوان
صدق بعض الحیوانات و الا يصدق تفیضه ایه لاشیء مامیه بیانها
ونکس ای لاشیء مامیه ایه بیانها و قد کار اصل لایه حیوانات ضرر بطال و اذیل
العکس بطل اصل ایه لاشیء مامیه بیانها اذ بطلها، العکس بطل اصل
تفیضه ایه عکس ای اصرای بعض الحیوانات لایه هندا هو التقریر الواقی فاغتنمه

وهذا المجرى من القورة ولازم الماء ففلا رأة من الصغرى ولغير العكس
 بطلات في صفات الحكمة تزيير ارتفاع التقى فيها وهو الماء وهذا طابع الماء
 ولا يجري الا فتراض في السواب وهو ظاهر عما بينه في محله وربطه بذلك الدليل ينفي ما تجلبه
 مقدمة الماء او كونه قياسا اعمرا اي انه التقرير بذلك ادلة الكلية تجعل كلية
 لام لا يختلف في جميع الماء والصور ولما شانه كان اتفاكم على كلية فات البدنة الكلية
 تجعل كلية وات البدنة البرئية لا يمكنها زوالا واما من صور مفعولة مطلع الظهر لا يمكنها الا زوال
 لها على زمام او عجز وبحوزها يكون حالا يحيى لازما واما بعدها زوما لا يحيى في بعض
 الصور مثل بعض الانسانيات وبعض البحريين باساها ومتى يحيى ليس بسيق وبعضا
 لا يحيى ليس بسيق فما زيل قوله وما خلصه لام شرعا ما يتحقق العكس ولا يمكن لاما
 وهو بخلاف ذلك لاما حاصمه لوازم العكس وشراطته وانتفاء الماء والماء يستلزم انتفاء
 الماء والمشروط او اذا نفي الماء انتفاء العكس فليجيز اما يكون لاما ارجعا الى العقيدة وفتح
 للبيهقي بما كلام المشهور ابي زيد النفي واجعل الى العقيدة لا يلزم وجود العكس بذاته الماء
 ويحشر المجرى اي صفاتيه بحوزها يكون العكس محظوظا على المدعى اللغوي وله استطلاعاته
 ووحده حاج الى التقى به الماء لا الماء العكس موجود في بعض الصور كما في
 الماء في السابعين في قيده به ليحيى امثاله منه ويجيز مجموع العقيدة والعقيدة عبارة
 عن العكس فلا صلاح ويسكن المجرى اي صفاتيه النفي راجع الى العقيدة اعني الماء ويجيز نفي الماء
 لاما زعمه العكس لا يحيى عكس الماء لاما وادنا نفي العكس لاما انتفاء العكس

الماء

الماء يستلزم انتفاء الماء لاما يصدق فقولنا بغضحي الماء ليس بامان ولا يصدق
 اعن بغض الماء اي بحسب ادلة تقى صادقا وهو كل انسان حي او لم يصدق بهذا ايفصال الجميع
 التقى فيها هذا ولا يتصدق الا لما حاصفه فما حات من احكام العصا على التقى وفي تلازم الشرط
 فلم يتم عرق الماء اليها حات اماما عدم توفره على التقى فما الماء من ذلك في عيشه المتقدمة
 وعهد الرسائل ببيانه من بعدها المتأخرین ومن لهم فهم غير مختار ولا استعمال في العلوم والآدلة
 مع ما ذهب المعتقدون ايفصاله من الاستعمال في العلوم عقل الجد وفى ذلك لم يتم صدقا واما عدم
 انتفاء الماء الشرطية فالمعنى من عدم الماء ببيان الحديثة وببيان الشرطية استفادة
 كما هو الظاهر من سورة مع اما الشرطية يفهم من بيان عكل الحديث لاما عكله ببيان حكم عكله
 حيث اما الشرطية المتصلة بالماء المائية والبرئية تنعكس خصيصة وات البدنة المتصلة
 بالكلية تنعكس بنفسها وات البدنة البرئية لا يمكن لها زمام حكمي في المائية والمتصلة
 بالكلية تنعكس بنفسها وات البدنة البرئية لا يمكن لها زمام حكمي في المائية والمتصلة
 عكل التقى في الماء فنقول عكل التقى عند الفرقاء عبد الله بن جعفر نقى الجنة الاول
 غابت ونفيت الجنة الثاني اولا مع بقاء الديكة والتسلب بحاله والصدقة بحاله عكل
 فولنا حات انسان حي او انسان ميت ليس بامان وهذا عقل على المستوى
 في المخصوص بالتجزء الموجبة المائية تنعكس بنفسها والموجبة البرئية لا يمكن لها وادلة
 المائية البرئية تنعكس اساسا ببرئتها ثم الماء الماء صوته المذهب وعند المتأخرین
 فهو عباره عن جعل تقى الجنة الثاني اولا عين الاول عباره الموافقة في الصدق و

والمخلل فهو الكيف نحو قول ابن الأبيه ويرى التحاليف ببيان وعده للحكم من حيث بالملطف
 وأما الموجهة فلها أحكام مخصوصة ترى مخالفه لاحكام المطرفة على ما فسر في المطروحة
 فارجع إليها العياس لما ذكر في مبادئ المقدمة فما صدر عنها وهذا هو القصد
 الاقفع والمطلب الاعلا ذهب ترکوا الحکام العقلية والشرعية وكيفية استنادها
 واستدلالها وبه يحصل اليقين في المطالب التقنية خصوصاً اليقين ببيان الحكم
 والقياس في المفهوم تقدیر بشیء علیه فی اخراج قاسیقیس قیسیس علیه وربما يحيى
 وهو من المصادد الحقيقة وذاته صراحتها يدل على حقيقته قوله تعالى اول مقال في
 دیقایقیس مفاسد وقياس حلاوة جعله المرتضی زاده في الاصطلاح قوله تعالى قد عرفت انوار
 العیاس المعقول فاما دلالة المقول الاخر المقول المعقول واما دلالة العیاس الملفوظ فالمراد به
 المقول الملفوظ وقد حتفنا بذلك المفهوم في تعريف العقینه فارجع اليه اما دلالة
 اقوال ادلة العیاس بقوله احادیث هؤلؤة فضائل اخليمه قال قوله بالافراد دلت لعل
 التعبير بالافراد للإشارة الى الفرق بين الدليل المنطقي والاصولي خاتمة الرؤية راجحة
 في الدليل المعقول فانه واصفاً كما ذكره اقوال الاكذبة صار قوله ادلة واحد بحسب الناطق وعمره
 الرؤية له ولذلك قال قوله لم يتم اقوال واما دليل الاصولي خاتمة تخاريجه عليه لانه
 امام مفرد كالعالم وهو من المذهب وامام متفقة واما مفتاح معروضة للرؤية
 ايضاً وهو من صحيفيهم فاما دليل فالشہر وارخص من التحقيق على ما يبين في محفلة فلكية
 خاتمة العیاس فان دلت المقول فهو المألف بعد مستدرکها قال اول ادلة قوله اقوال
 العیاس فيكتبه ذكر المألف صح

تحت

قلت لو قال بهذا التوقيع انه قول واحد فهو برج الاقوال وقضية خلاف اخراج التضاد
 فهو برج خلاف المفعول فلدفع هذا التوقيع زوال توکر مختلف ويکون انه يکبر عنده بجزء القول
 عده بمعنى ما يدل جزء لفظه على جزء معناه كيونه اسماً جامدة فهذا يتعارض به
 حرف البراءة اعني انة اقوال فزاد قوله مألف ليتعلق به حرف البراءة فما قلت المألف والمرکب
 بمعنی واحد فلم يقال ادلة ادلة ولم يقل مرکب قدست لام اسماً بمعنی واحد كيف والمألف
 اخصر منه المرکب لأن المألف ما يکون بمعنی اجزاء اللغة ونسبة والمرکب اعم من بمعنی
 والقياس من قبيل الاول والثاني ولو ستم فهذا التساؤل من قبيل تعیین الظرف وفوجئ
 بسرم الوصایف الموجهة من اقوال لهم يتعلّم من معتقداته لشدة تيزير الدور ففي المقدمة
 صاغت جزء قیاس وجعه والقياس ما يحوز في تعریف المعرفة ولو اخذ العقینة
 في تعریف العیاس لزم الدور فما دلت لم يتم فرضها يامع انة القیاس مرکب منها
 لام الاقوال التي هي اعم منها لام المقول وهو مرکب مطلقاً سواء كانها متساوية او متسقة قلت فهم
 واثقاً كلام المقول اعم من القضية لكن اجل ادلة حفظها حايرات القضية بغيره ما بعدهم من التعليم
 والدور فتدبر فما دلت القیاس قد يترکب من قولهين ایضاً كما نظرنا في قولهين
 فضائل المتسقين قلت هذا يصح تسللاً في تعریفها هذه الغرض وتحمیل شانه كذا
 فاما دليل المتسقين فاما دليل المتسقين اعنة البسط
 والمرکب فالمرکب ما يدل به ما يدل الواضح على المتشتمل العقین اعنة البسط
 كما مثلث المتسقين والمرکب ما يترکب من مثلثة فما يدل به ما يدل الواضح على المتشتمل
 العقین اعنة البسط

كما يرى ببيان وامثلة المشهور روايات التبيح أن القيس لا يترك من المثل خروج القيس
 ما يترك صورة من المثل فهو للحقيقة أقى من المثلة فربما بعد ذلك
 وحال التبيح فالمعنى الثالث لا يرى في ذلك صحة تقويمها من سمات
 المثلة فإذا كان الالهي بمعنى لها وبعدها ملائكة فإذا بذلك ملائكة فالله
 المثلة لا يكتفى بالفكرة وإنما يجب عند ذلك عنا بمعنى الملائكة فإذا بعد ذلك
 إلى صريح حتى وظاهر سمات راجحة إلا لاقوا المحظوظة سواء كأنه يراد من ظاهر الأقوال المعونة
 ولللفظة وهي فخر بالمعونة يلزم أن لا يكون الفخر عين مرجعه لأن المعرفة لا تقول إلا بأجرها
 بطريق الاستدلال من سبع والأحد من التسليم الأذاعي والقبول القبلي تخت
 لمزاد قوله مية سمات ولم يكفي بقوله منها اتوال إنما عندها آلة تخت آلة تخت
 تعريف القيس الصادقة المقدمة والكافرية المقدمة مثل الصادقة معلوم
 ومن ثم الماذب كل جار وتحتاج إلى ترجيحه أن هاتين القصتين وإن كانتا إثباتاً لآراءهما بحيث
 أو سمات المزدوجة ومن ثم الصادقة بعضها والماذب بعضها محو زدينه
 وتحتاج إلى ترجيح سمات المزدوجة إنما ترجح به الاستدلال كما مثل كل جار يذكر
 فكله الأفضل عند المرض لا يحيط به أحياناً وإن أفرس وإنما ينكر المذكورة
 وإنما ينكر ذلك الأفضل عند المرض لكنه يحيط به الأفضل عند المرض لأن المزدوج
 منه التبيح لأن هذا الاستدلال ينكر ذلك الأعلى عند المرض وإنما
 يخرج به التبيح الغير منصوص العلة مثل التبيح بالجزء والجزء لا يکون إلا بمقدمة حرام

هذا ليس

هذا ليس يعني لأن لا يزيد منه التبيح لأن عملية الأحكام غير معلوم ولا
 وإنما قد لا تستدلا بالمثل والتبيح بغرض المنصوص العلة لأن الاستدلالات مبنية
 على التبيح مثل العنصر الماء أو حواء أو راتب أو حاد والآخر حمر
 والرتب جوهر والروايات جوهر وفي جميع المثل العنصر جوهر فله قياس متعدد
 التبيح داخل في التبيح والتبيح المنصوص العلة أيضاً قياس مثل التواطئ حرام
 لأنها أذى وكل أذى حرام المؤلم يسئلونك عن المرض فعنوانها في التواطئ حرام
 لذاته وأضيق عنها وكذا ضمير الله تعالى الأقوال المعقولة ليكمل المثل التكاليف والاعنة تشير
 في الفضائية والظاهرة من خلال المحتوى في شرح الشهبية أنتهى راجعاً إلى الأقوال المعلوقة
 وفي سمات المعقولة وأمر التكاليف سهل خرج به مالا يزيد عن ذلك بغير عقدة الجنبية
 عزى به كفي القيس أولاً وهو ما يترك من قصبيه مستعيناً بمحضه أو ليه كفيه
 موضعه الآخر يبرهن على المثل المجيئ كقولنا أمساً وليل وبمساً وليل فما يكتفي
 أن أمساً وليل لكنه لأن ذلك يدل بواسطة مقدمة عذرية وهي أن كل مساً وليل
 للشيء حسماً وإن ذلك الشيء فلذلك المترافق بهذه الاستدلالات لا يحيط به هذه المقدمة
 مثل الدورة في الحوت والحقيقة في البيبة فالدورة في البيبة لأن حافتي الشيء الذي
 في آخر بيته فيه أما إذا لم يقدر على ذلك المقدمة لم يحصل منه التبيح مثل نصف
 الليل التي هي نصف لباقي الليل فلذلك المقدمة لا يحيط بها نصفاً بل يحيط
 بباب نصف لباقيه لأن نصف النصف لا يكتفى نصفاً بل يحيط
 فلذلك تخت إذا خرج القيس أولاً ثم التبيح لا يحيط به الأقوال المعلوقة

لما ذكرنا في المقدمة أن هذا التعريف غير جامع لا يندرج تحته إلا الأشياء التي تتوافق معه
 حيث لا ينبع من حيوان ولا نبات ولا ملائكة وإنما ينبع من حيوانات ونباتات وهي حيوانات
 لا ينبع منها إلا حيوانات حيوانات وأشياء أخرى لا ينبع منها إلا حيوانات وهي حيوانات
 لا ينبع منها إلا حيوانات حيوانات وأشياء أخرى لا ينبع منها إلا حيوانات وهي حيوانات
 وأشياء أخرى لا ينبع منها إلا حيوانات حيوانات وأشياء أخرى لا ينبع منها إلا حيوانات وهي حيوانات
 ينبع منها إلا حيوانات حيوانات وأشياء أخرى لا ينبع منها إلا حيوانات حيوانات وأشياء أخرى
 قول آخر الرابع أنه بهذا التعريف غير جامع فإنه ينبع من حيوانات لا ينبع منها إلا حيوانات
 إلا حيوانات ويفيد على أنه قول موقفيه انتهى بحسب ما ذكره في المقدمة
 فالقول الثاني العقاید العقیلية والعقاید الموجبة المکررة ليست بالمعنى نفسه بل هي
 والآخر الجالية فنخرج بالوجهة بقوله قوله عموم الاتصال منها فالإدلة التي ذكرها
 النظر وبحسب الأدلة فإنها ينبع من المطلب الشعور به من وجه إلى بادئ ثم ينبع
 بينها ويترتب ويسعد بصورة الحال فينتقل منها إلى المطلب كما أن المراد بالإسلام الواضح
 في تعريف العقاید العقیلية على النظر والأدلة وإنما أطلق اللزوم ولم يقيده بطريق النظر
 فيما اعتمادا على الشهادة كونه العقاید والتعريف مذاقه النظر فنخرج بالوجهة بقوله زمان
 سلزاهم بالكتاب والدين والشريعة والآدلة والآدلة والآدلة والآدلة والآدلة والآدلة
 لا ينبع إلا ما بعد الدليل إلا قوله اللزوم والآدلة والآدلة والآدلة والآدلة والآدلة
 مفيدة للعلم بالطريق الذي أشار إليه اللهم والآدلة والآدلة والآدلة والآدلة والآدلة
 زمان تحصيل الحدائق وهو بهذا فخرج من تعريف العقاید الذي أشار إليه اللذوغيره بقوله زمان

من أفراد العقاید كما يظهر منه أنه قد لام أن هذه أفراد العقاید وتحميمه قياس عجائب
 على طرق الاستغاثة المقدمة لأنها مشابهة لعقاید في الصورة والمعرف صواب العقاید المقدمة
 فلا يضر خروجه من التعريف بل يحيي الزوج والآن من يكتفى التعريف أعم وأعلم أن
 المقدمة الاجنبية تكون لها أكبرى للنبيحة الملازمة للعقاید إلا أول فنيحة الملازمة
 لما وذكرت دالها بسيط مثلًا امساول وبمساولي قياس أول فنيحة أن
 امساول للمساوي لي فنجعل هذه النتيجة صغرى وللمقدمة الاجنبية أكبرى هكذا
 امساول أواني ونصل بالمساوي لي مساولي فاما ذلك فالفرق بين
 قياس المساوي وبين العقاید الغير المترافق تحدث الفرق بينهما أنه إنما يتحقق
 فنيحة امساول كمساويه وان تعايرها فقياس غير مترافق مثل امساول
 وبه فنيحة أن امساولي فنلي قياس قطعي الانتاج بلا احتياج إلى مقدمة
 غريبة وينتفع منه الأشكال الأربع وتفصيله في الرسالة الموسوية وأضفت
 عليه خارج اليه بما ذكره في معاير كل واحدة من المقدمة والأدلة مخذلاته أو
 على المطابق وعنهما يبحث سببية في بحث العقاید المتناسبة واعترض على هذا التعريف مذكرة
 لا أول إنما ذكر اللزوم بعد قوله مني سليم مستدركة لأنها تقييم مفاده واجب بما ذكره
 تفصي على كونه افتراضية زومية الشأن إن توافقه سلمت بمحاججة العقاید والآن مقدمة مترافقه
 لم يلزم منها النتيجة ببراءة يلزم ونارة لا يلزم فخرج العقاید والآن مقدمة مترافقه
 إلا قوله اللذوغيره في الخارج فنكتف برسمه أبيب ابيه بالخارج بما يخواضه فإذا ذكره
 زمان

لذاتها قول آخر مع أنه من افراد المعرف واجيب به عن هذا انما يريد الطرف مشححة
 لذى الطرف اما لو كانت مشححة فلابد لها ما بعد الدليل الاوج ينفي العلم الجديد بذلك المعا
 ظلابزم تحصل بالحصيف خارج التعریف ولو تم فلا يضر وجهه ما بعد الدليل الاولين
 بدل احیونه بدل فرض و مجازاً والمعرف هو الدليل الحقيقة والقياس الاصل انت ابرد
 يصدق على القیاس الکب من المقدمة التي لها دخل في الاسلام و قد غيرها التي لا دخل لها في
 الاسلام مع انه ليس بدليل وقياس لا ينافي الامر الکب من الاخر والخارج خارج فالتعريف غير مانع
 واجيب بما لا ينافي الزوم عنه اذ ينفيه المثل واجب دخل في الزوم وحمل التعريف على المثل
 واجب فليكون مقدمة المقدمة خارجة عن التعريف لان عدم مقدمة مقدمة في الارقام
 ولو تم التحول فيه فهو من الاراد و المقدمة المستدلة المضبوطة اليه كل المضبوط الاجنبى
 فكان هذا المجهول لا ينفي زميلاً عن الاشارة لكنه من المقدمة المستدركة لا ينفي
 ع الالتبالية انت ابرد كما المراد منها القول به الفعل خرج القیاس الشعري غير
 القیاس اذ مقدمة ليست بقضايا الفعل وانما كان المراد منها ما هو اعم من الفعل والتوة
 دخل في تعريف القیاس العقینية الشرطية المترتبة على حكمه واجيب بما لا ينفي المقدمة الشهادة وان لم يرد
 قضيما بالفعل وليس فيها حكم في اغتنى الامر لكنه قضيما بالعقوبة ولها حكم على تقدير التسليم
 في غير البرم على حد التقدير ضبط دخل في تعريف القیاس الشعري وبهذا اندفع الاعتراف
 بجزوج الخطأ والمعا لعلة عن التعريف المتأمنج ان هذا التعريف غير جامع لانه لا يتصدى
 على ماءد الشكل الاول لانه انت ابرد ليس لذاته بدل بطبع الخلف والاقراض

والعكس على ما يجري في المطلوب فنخرج منه بتعريف القیاس بعتقد ذاتها واجيب بما
 انت ابرد و استلزمها للنتيجة ليس الا باذن الله لكن الاستدلال الذي لا يمكنه خدعا
 بين بالتشابه بخلاف القیاس الى اتفاقه لا يستلزم النتيجة بدون المقدمة الغريبة فخذ
 بهذه المباحث وكل من اثكر فيه خاتمة امثالها خاتمة كواحدة الزمرة وكثيراً ما يدخل الارقام
 عن اذها اذ ابرد واعلم ان استدلام الارقام للنتيجة بطربيها جرى العادة عند اهل السنة
 والجماعة بمعنى ان عادة الله تعالى جرت بخلاف العلم للنتيجة عن النظر الصحيح واصناف
 معدة القیاس على الشرايط المعتبرة ولو شاء الله لم يختلفه وعند الحنفاء اذ بطربي
 الاعداد والاصناف عن النظر الصحيح وعند المعتزلة بطربي التوليد بمعنى
 ان ترتيب المقدمة فعدل المقدمة بباب شرعاً واستدلام النتيجة المترتبة على فعلها ينفيه
 فعلاً بالقوله وعند الاصحاء الازدي الله بطربي الارقام واعتبره ضدا على الامام ابرد اذ ابرد
 بالارقام العادي بفتح المذهب الهرستة وانما ابرد به المزوم الذي في سبعة القواعد
 للحكم، ويinden احتى الشروق اذ لا ودفع المزوم وبابه الاستدلال الذي ينفيه لا ينفي
 الاشرارة وانما لا ينفيه بحسبه بل مصلحة الاشارة تتحقق بخلاف اعطاء المعلم بالنتيجة
 وعدم اعطائه بعدم اعطائه بحسبه وهو النظر الصحيح واعلم انه المراد من القول الاخر النتيجة
 لكن هنالك عوول الاخر يسمى قبل الشروع في الاستدلال دخوئي وبعد الشروع فيه وقبله
 يستحب طلبها وبعد تكمل الاستدلال يسمى نتائجه وموای القیاس اما اقتراحني وخلافه
 في القیاس بعد التعريف ليكون اوقع في التقوس قدم الاقرار ثم منهومه عدوه ومهوم

المستشار وجودي في شارة لان الاخرساني هو الكثرة الشائعة في الاتصال والعموم لا ينكر
 من الجلالة والشطط عند المحققين بخلاف المستشار والآخرساني ما لا يكتفى عين النجدة
 او نعى بها مذكورا في العيادة بالفعل اي بصورة وainما ذكره بأدلة من قرأتها
 لآخرساني اللدو والثلثة اولانه مجتمع المعتقد فيه بحسب دال على الاتصال والاجتئاع
 بمجلس الاستشاري خاصه فرق بحق الاستشاري كعون كل جسم وجود ما يقبل الافاق
 طولاً وعرضناً وعمقاً وهو ينبع من الجرسان العبر المجرى ام لا بد للتشريع
 او حكم الاربعه او حكم الخامسه فيه خلق المشرور في الجلالة مؤلف وقد عرف
 معناه ونام مؤلف محدث اى بالاتصال وهو ما العذر بسبعين ونعته بعده وجود
 زماناً او بالآية او يوم العذر بسبعين على وجوده ذاتاً بمعنى احتياج المشرع المقتضى
 كحتم الدليل على الصفة في الباري وجده وهو الملامع في كل جسم محدث وهذه النجدة
 ليس بذلك باتفاق في العيادة بالفعل ولا نعى بها بل بالعادة عما لا يكتفى وain المستشار
 سببه لاتصال على حرق الاستشاري وهو لكتفه المظفيون من حرق في المستشار حقيقة
 لانه ينبع الى المحنة بخلاف النجدة فما تدعيم من حرق الاستشاري بما لا يكتفى وهو ما يكتفى
 على النجدة او نعى بها مذكورا فيه بصورة وبيه لابحث حقيقة لانه ما في العيادة
 عمن لا يكتفى عليه فلما يكتفى اعنيها حقيقة بمحارف وبيه تفصيل كعون
 اء كانت الشمر طالعة فالنها موجود لكن الشمر طالعة فالنها موجود كما النجدة
 فيه اعني النها موجود مذكور في العيادة بصورة فما تدعيم الاولى اعني ان كانت من
 افراد العيادة

طالعه فالنها موجود معتقد شرطية وقولنا انكانت الشمر طالعة معتقد وحيث فالنها
 بالواضحة استثنى عين المقدم كاستثنى والكلبة المقدمة قياس مستشار لكن النها
 ليس موجود فالشمر ليست طالعة فما نعى النجدة مذكور في العيادة بالفعل اعني الشخص
 طالعه فقولنا انكانت الشمر طالعة فالنها موجود معتقد شرطية وقولنا انكانت النها
 ليس موجود معتقد رافعة والمراد بالرافعة استثنى نعى النجدة والكلبة المقدمة
 قياس مستشار لا يقال ان المعياد العيادة المستشار قياس كل فهو المفهوم المخصوص بالتعريف
 لان النجدة فيه وليس قوله اخر براهو جزء المقياس فالتفصيم بلا انه تقسيم الشيء الى قسمه والغير
 وانما كما في قياس كل فهو الفاضل المقيس فتعريف العيادة لا يشمل الباقي لانه يكتفى
 قوله اخر لانه يقول تحت ادائها الشار ونجيب بانه النجدة فيه قوله اخر وغاية
 للذى ذكره العيادة لانه النجدة لا يمكن ان يكون بعنه في العيادة على ان يكون عين المد
 المقدمة ولا ان يكون جزءا من احدى حكم والكلبة الحكم بالنجدة مقدمة على العيادة بالعيادة
 بحسبتين فعلم انه النجدة غيرها حقيقة اذ المذكور في العيادة ما لا يحكم فيه لانه وفع
 طفاله الشرطية فلا يحكم فيه والنجدة قضية مستقلة فيما يحكم فتفاوتها بالتعريف
 والتفصيم صحيحاما فلا اشكال والكلبة بخلاف مقدمة العيادة التكريمية اعاده الشيء
 واحده لكتفه او كثيرة وللمقدمة معانٍ كثيرة كما سبق لكتفه المراد هنا بما يكتفى
 جزء العيادة او جزء لايقال لها الا وسطليس يمكنه في المقدمة بل بين الوضوء
 والنجدة وبين المقدمة والتالي خلا يصح قوله بين مقدمة العيادة بطاقة

لاما نقول في الكلام مجاز في اي بين مطرفي معيدي القيس او مجاز مسل
 بطيء ذكر الكل وارادة الجملة من المقدمة في الطرف فضل عند حار وبارحة
 مع الفاء اذ هو في الحقيقة داخلة على العامل المضرك في قوله اخذت
 بد رحيم فضاعدا اي ذهب الشف صاعدا اي زائد على الشرف والذهب
 وورنا زاد على المقدمة صاعدا عليهما وزيد على المقدمة صاعدا خالقا
 لما شرح الفوائض الابد كمال يبيان ان الغاء لانها سبب المقام
 وقوله بين مقدمة بشاره الى القيس البيط وقوله فضاعدا
 بشاره الى القيس المركب كما عرضت وسيجيئ تفصيلهما اذ ان الله تعالى
 سبب حمل او سلا توسيطه بين طرق المطانين فكانت التوسيط ليس
 الا في الشكل الاول والرابع ووجه الثاني والثالث فكانت كيغ في وجه
 التسمية وجود هنقي في بعض ولا يجيء به كيغ ما موجود في الكل ونقول
 بذلك الباقي راجعه الى الشكل الاول فذلك الذي هو في الحقيقة تلك الاشكال والمعنون
 حته قصر ابيه التي جب عليه في مختصر المتنى فذلك الحال واعده ان انقض
 من الحجر الا وسلط اربابا طاردي المقدمة في ذلك الحال فلهم يحيى
 بين المؤمنين لم يكن بينهم بارتباط ولم تكون النسبة فيه كالثانية واحد
 فلا جز ذلك سبب اطلاق مقدمة القيس اربعة في المفظ وشائدة
 وموضع المطانين حد اصغر لانه في الغائب اقل افراد افراد المجموع فكذلك

اصغر ومحوله يسمى حد اكبر لانه في الغائب افراد اكبر والمقيدة التي فيها
الاصغر يسمى الصغرى لانها صاحبة الا صغر والتى فيها الاصغر تسمى الكبرى لانها
صاحبة الاصغر واعلم ان هذه الاسامي مبنية على التشبيه بتعديل افراد لقليل
الاجراء وكثير ما الكثيرة فيكون استعمال الاصغر والاكبر والصغرى والكبيرة على طريق
المقارة المتصورة والاصل ثم صار كل منها حقيقة عرفته فان كل ذلك بين المص اأشمل
الاقراني الشرطي بالمعنى الاقراني الحلى فالاولى ان يتبين الموضوع والمتحول
بالحکوم عليه وبه ليعنى الحلى والتقطي فكانت بين الحلى وحال الشرط عليه ويكف
ان يتعين الموضوع والمتحول من الحقيقة والاعتبارى على ماسبوبي ذلك فان كل ذلك بهذه
الاسامي صيغة تفضيل وصيغة مروطة بالاستعمال يحد المثنى والثلثة والاثنتين
والاثام وحدها اصنافه ووهنا انتقى الكل فكيف يصحى سمعنا لها حينما ظلت
هذه الاسامي ليست بصيغة تفضيل هونا بل اعلام فلا ضير في ترك الشرط
ولو تم بجزء ايا يكون المعنون مقدرة كما في الله اكبر لكن فيه ضعف مدبر
وحينما انتقى الى الرينة كل ما من الشائيف فالاخاذة فجأة يجد السهو من المصنوع والكري
صلوة الشائيف ومهداه على المادة يتمسك بكل ما يجوز له كيغ بسيجي وثانية لانه بين المذكر
والمؤنث والشائع في اللغو اليسئية التي تختصر بـ احادية الى الواحد او المفرد المفرد
مطلع المطانين يحصل من افتراء ان الصنوى للابرى شبه اليسئية المعنوية باليسئية
ثم المعنون للابرى يحيى شبه اليسئية المعنوية على طريق المقارنة المثلية كما في رأيت
اصغر افراد المجموع فكذلك

فَلَدْ وَزِنَى وَكَبَلْدَمْ اَنْجُوْهْ الْمَفَاطِرْ
مَسْتَحَى كَهْلَكَهْ لَهْ لَهْ لَهْ مَنْدَهْ كَهْلَكَهْ
سَاهَا دَكَاهْ زِيْرَاهْ كَهْلَكَهْ الْبَرْ

اسدٌ في الحرام ثم صرحت عرفية والأشكال أربعة فما ذكرت لم قال والأشكال ولم يذكر وهو
مع الماء المفطرون بغير حرج بل لا حرج له حلت تبيهًا على السعد في الولدة الأولى
وذلك المعرفة لا يجوز العقل فتح آخر كاستفهام عليه وقد حتفنا لله ربنا ففيها كل الأوطان
إذ الماء محمولاً في الصغرى وموضعها في الكبيرة ضرورة وهذا الفحير إما راجحة إلا القليل من صرفها كالماء
الواسطى محمولاً في الصغرى وموضعها في الكبيرة أن درج الفحير لا يجب إيمانه بغيره من تحابيل
يجوز إيمانه ضمناً أو راجحة إلى الأوساطى في تبيهاته إن يكون للضاف مقدراً آمناً في طرق
المبتدأ إى دفعه بمعنى صحة للخط أو في طرف النهر إى فروعه والشكل الأول
واعترض ابن سينا على الشكل الأول بأدلة المعتبرة عند عدم صريح الكلام عن ذلك وأعلاه غير رفيف
لأنه إلى الأوساط لما كان محمولاً في الصغرى وموضعها في الكبيرة تعارض إى الماء
بالمجموع وبالموضع الذي وما صدر عليه فلا يذكر إلا وصافحة فلا ينتبه
فاصبح هذا الشكل غايته الاستفهام: واجب بالشك في العنوان كافية في
الاتساع فلا شكل و فيه شيء وما فائستخرج واجب اياً شئ يجيء من المقتبسين لأن الماء
بالموضع ايضاً المفروم عند عدم كلام في الخط وهذا هو قريب الصواب واته ول الخط
معالي الفضي المحسوبة على الوجه الذي صح في تحقيق المحسوبات لمزيد هذا الشكل على هذه
المتأخر تخرج فاته محابيه إى الأفراد التي يصدق عليهم عنوان الموضع يصدق عليهم بمقدمة
التحول فيذكره كل الشكل والأمرت كل التوبيخ فارجع إلى شرح الشمسية للقطب
وإن الماء بالعكس إى أنه كان للخط ملابس بعض الشكل الأول بأدلة يجيء بموضعها في الصغرى

ومحمولاً

ومحمولاً في الكبيرة خارج الماء بالمعنى بل اللغوي ويسمى المعتبر بالفريضة بحسبه فالشكل
الرابع توجيه هذا الفحير وما بعد ما ذكره مثلاً ما ذكره العطلب الأخضر وقد ذكره
لمناسبة الرابع لقوله لنا كل نسبياً حيواناً ولكن طبعه إن بعض الحيوانات طبعها وإن كانت
موضعها في الصغرى والكبيرة فهو الشكل الثاني كل نسبياً حيواناً ولكن طبعها وإن كانت
نطرياً بعض الحيوانات طبعها والشكل الثالث لا ينتبه الأجزئيات وإن كان ممولاً فيهما فهو
الثالث لقوله لنا كل نسبياً حيواناً ولا شيء منه إلا حيواناً فلما ذكره هنا فالشاعر
هذه المتعاريف الاربعه غير جامع لأنها من الشكل الأول مما يكون متعلقاً بمجموع الصغرى
موضعها في الكبيرة فتعريفي الشكل الأول لا يشمل اليه مثل كل نسبياً وللنطرياً و
النطرياً بشرط أن نسبياً والبسر وكذا لا يشمل تعريف الشكل الثالث مما يكون
ممولاً في الصغرى ممولاً في الكبيرة مثل كل نسبياً وللنطرياً وللحيوانات متعلقة
بمحول الصغرى ممولاً في الكبيرة مثل كل نسبياً وللنطرياً وللحيوانات منه إما أن
يجوز ذلك شيء مما لا ينتبه والبسر وكذا لا يشمل تعريف الشكل الثالث مما يكون
موضع الصغرى موضعها في الكبيرة مثل كل نسبياً وللبشر نطرياً ولكن شرائط
فبعض الماء وللنطرياً هنا وكذا تعريف الشكل الرابع لا يشمل مما يكون متعلقاً
موضع الصغرى ممولاً في الكبيرة مثل كل نسبياً وللبشر نطرياً ولكن نسبياً بشري
فبعض الماء وللنطرياً إن شتمع ان كل منها من أفراد المعرف فيكون تعريف
الرابع وبالصلة تكون لها تعريفات بالاحتقان تحت نعم لكن تجنب تخصيص كل
من المتعارف بالمعنى فما الآفقيه والأشكال قسم متعارف وغير متعارف

فو حصل المعرفة المترافق وترك غير المترافق اعم شهادة كافية عن اسم فيكون المترافق
 جامعاً وسفيه المعرفة وتفصيل غير المترافق وما يطوى احدى معدته في الاقتباس
 الموسوية وشرحها عليه فارجع بالبصيرة فان قلت لم رب الشكال الاربعه على هذا الترتيب باهتمام
 ما يكون بمحول الصغرى مثلاً عما في الكبري او لا وما يكون بمحول الصغرى مثلاً في الكبري ثالثاً
 اخر الذي يكون في الترتيب قلت اثراً وتنبيها الى تفاصيل الشكال الاربعه في
 وحدها ولم يعكس الترتيب قلت اثراً وتنبيها الى تفاصيل الشكال الاربعه في
 في الغوة والقمع فالاول افضلها واقواها يجعل في المترافق الاول واقواها
 عن ماء وجدها احدثها يتبع المطلب الاربعه الرابع الموجبة الكلية والتكميلية
 والموجبة الجزئية والتكميلية الجزئية التي يحشرف القضايا وثانية ان انا صورت
 من الطبع يجادل الذي يحيى يدرك باقول وعمله من غير احتياج الى فكر ورؤيه
 لانه على النظم الطبيعية الذي هو الانفعال من موضع المطر الى المطر ثم منه الى يوم المطر
 ضلر الماء الانفعال من موضع المطر الى المطر ثم منه الى يوم المطر
 يعيشه وكلام في يوثق عليه ثم وضع الشكل الثالث لانه درب من الشكل الاول المترافق
 اي انه صورة ولي اشرف المقددين لانه مشتملة على الموضع الذي هو ذاته واما الكبري
 فهى المشتملة على المحو الذى هو الصفة والذات استرشد من الصفا والمشتملة على المحو فى شفاف
 هذى الحادى وهذه الشكل ثالثاً الملاوة لان قيل ان الثالث يتبع الاول بخلاف الشكل الثاني فانه لا يتبعه
 الاسد هنا فضل الكلية على الجزئية الكثرة من فضل الایجاب على التسلسل في الماء والشوك
 ما هو فرقه الرديء كما تتجه به المطر وسرمه الريح ما هو فرقه الماء ثم وضع الشكل الثالث
 لانه له قدر

لأن كله قرآن ايفاله اركانه اياته في بكرة وهو احسن من الصغرى ثم وضع الاربع الماء
 الاول في مقدمة عاشره وهي الشكل الاربعه المذكورة في كتب المخطوطات كلت لأوجه
 الاهن الفوق بل زائد لا طائل تحفة خصوصاتي المتن الموجز المختصر بعد قوله والشكال
 اربعه قلت لما وقع الاختلاف في كون الشكال ثلاثة ام اربعه حيث بقطفالفارابي
 ابن سينا والغزالى وجليسوس الشكل الرابع وعد والاشكال ثلاثة وذكر امام
 الرأزى ومن تبع اياته وعد والاشكال اربعة لكون الماء مفاصي الشكال كغيرها
 اربعه دفعاً لهم كونها ثلاثة وان كان هذان من دفع المقددين لانه تعدد المتن
 للمناخين ثم نبذة المضى على اخراج رتبته وستغل درجته فقال والشكال الرابع
 منها بعيد عن الطبع جداً فاسترار الماء وخلط المقددين في الانكار فنزلوا وبعد
 عن الطبع منزلة الانكار المحتقنة وليس كذلك ولو محل انكار المقددين على لغة
 لارتقع الحلف وصار الشارع لفظها وهو غير مناسب لانه ينافي التجميل
 الطرفين وتحميقها وجده بعده انه مخالف المقرب عن الطبع وكذا فعل فهو بعيد
 عن الطبع فهذا الشكل بعيد ولذلك كانت الشكال الثالث موجودة في القرآن دون الأربع اماماً موجوداً
 الشكل الاول فيه فني احتياج ابراهيم خليل الله عليه نزوله اللعن بقوله
 كان الله يائى بالشمس من المشرق فمات بها من المغرب فانه اللذى في قوة
 ميراث قوله رب انت لا تقدر انت تائى بالشمس من المغرب ومتى لا يقدر انت يائى بالشمس
 وشدة ومحنة الشفاعة من المغرب فليس برب يتيح لها الاول فمات لست رب واما ما وجدت
 وانت لا تقدر بالاشارة الى الماء طبعه في الشكل الثالث بانه لا يقدر
 الى الماء فليكنه فنور رب كل فرز لا يقدر وهي الشمس حمله
 لست برب جبار رب وانت يتيحه

فِي مُسْدَلِ الْحَدِيلِ إِذَا بَالْقَوْلِ حَدِيلٌ لَمْ يُجِبْ الْحَدِيلُ حَقِيقَةً فَنَذَرَ الْمَصْدَعِمَ احْتِيَاجَهُ
عَلَيْهِ الْتَّيْلُ رَأَى كُوبَيْهِ حَالَ عَلَيْهِ فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لِلْأَحْبَابِ الْأَفْدَنِ فَانْدَرَ قَوْلَهُ قَوْلَهُ
هَذَا الْكَوْبَيْهُ أَفَلُ وَلَيْسَ بِهِ بَاقِلٌ بَيْنَهُمَا الْكَوْبَيْهُ لِيَرْبَرِي وَقَرْ عَلَيْهِ الْقَوْلَهُ
وَالشَّمْسُ فِي الْأَيْتَينِ وَأَمَّا وُجُودُ الْثَّالِثِ فَهُوَ فِي رَدِّ اللَّهِ عَلَيْهِ رَدِّ الْأَيْتَينِ
مَا نَزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ بِشَيْءٍ وَهُوَ سُبْلُ كُوبَيْهِ بِقَوْلِهِ قَلْمَنْهُ اَنْزَلَ الْكَوْبَيْهُ

٤٦٣

مُوسَى نُورًا وَهُدَى لِلنَّافِرَةِ مُطْهَى مِنَ الْكَوْبَيْهِ بِإِيمَانِ مُوسَى صَلَوةُ اللَّهِ عَلَيْهِ
بَشَرًا وَمُوسَى صَلَواتُ عَلَيْهِ اَنْزَلَ عَلَيْهِ الْكَوْبَيْهِ بَيْنَهُمَا الْكَوْبَيْهِ اَنْزَلَ عَلَيْهِ الْكَوْبَيْهِ
وَاصْرَافَتِهِ بَشَرًا اَنْزَلَ عَلَيْهِ الْكَوْبَيْهِ وَبَعْضُهُ مَهْلَكَةٌ فِي تَوْهِيَّةِ الْأَيْتَينِ وَلَدَّ الْكَوْبَيْهُ
بَعْضُهُ بَشَرًا اَنْزَلَ عَلَيْهِ الْكَوْبَيْهِ وَبَعْضُهُ قَوْلَهُ مَا اَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ بِشَيْءٍ
وَالذَّيْنَ لَمْ يَطِعُوا الطَّبِيعَ وَالطَّبِيعَ مُتَحَدَّهٌ مُسْتَقِيمٌ اَنْ خَالٍ عَنِ الْاعْوَاجِ وَطَبِيعَ بِعْضُهُ
عَنِ شَائِبَهِ الْوَعْدِ لَا يَحْتَاجُ اِلَى الْأَوَّلِ لَا نَهَا نَعْيَا وَرَبِّهِ هُوَ الْأَوَّلُ

يَقَادُ بِاسْتِقَامَةِ الطَّبِيعِ الْلَّتَّيْهِ مِنْ غَيْرِ طَلْبِ رَوَةِ الْأَوَّلِ بِسَجْدَاتِ الْكَوْبَيْهِ وَ
الرَّابِعُ اَعْلَمُ اَنْهُمْ اخْتَلَفُوا فِي الشَّكْلِ الْثَّالِثِ وَالْكَوْبَيْهِ بَعْضُهُ بَعْضًا
إِلَى الرَّدِّ إِلَى الْأَوَّلِ اَمْ لَا فَقِيلَ حِاجَ لَهُ الْأَوَّلُ مِنْهُ بِنَفْسِهِ بِخَلَافِهِ وَقِيلَ حِاجَ
بِدِيَّيَّهِ بِنَدَاهَا مِنْ عِزِّ رَدِّ الْأَوَّلِ وَبِهِ قَالَ الشَّهَوَارِيُّ وَاحْدَهُ فِي الرَّبِيعِ
الرَّازِيُّ وَيُؤْتَهُ وَجُودُ الْكَوْبَيْهِ فِي الْقُرْآنِ وَأَمَّا الْوَزْقُ بَيْنَ النَّارِ وَالْكَوْبَيْهِ
بِالْكَوْبَيْهِ لَا يَحْتَاجُ بِنَفْسِهِ الْكَوْبَيْهِ قَالَهُ يَحْتَاجُ إِلَى الرَّدِّ كَمَا صَوَّرَ لَهُمْ الْمَصْرُوفُ حَمْمَ

لَا قَائِلُ بِهِ

لَا قَائِلُهُ اللَّهُمَّ إِنَّ يَقَالَ إِنَّ الْمُحْبِسِ إِنَّهُ كَوْبَيْهِ الْأَيْجَيْهِ لَا يَجِدُ الْحَدِيلَ فَنَذَرَ الْمَصْدَعِمَ احْتِيَاجَهُ
الثَّالِثَيْهِ وَاحْتِيَاجَهُ الْأَيْجَيْهِ وَطَرِيقَ رَدِّ الْأَوَّلِ عَنِ الْكَبِيرِ وَطَرِيقَ رَدِّ الْأَثَاثِ
عَنِ الصَّغَرِيِّ عَنْهُمْ قَالَ بِالْأَحْتِيَاجِ فِيهِ وَطَرِيقَ رَدِّ الْأَرْبَاعِ الْيَمِيِّهِ مُطْلَقاً اَمَّا كُوكَيْهُ التَّرْتِيَّبِ
وَأَمَّا كُوكَيْهُ الْمَهْمَيِّنِ فَمُحَكَّمَ بِعِيَّبِهِ وَأَمَّا بَيْنَهُمَا الْكَوْبَيْهِ مَقْدَمَتِهِ بِالْأَيْجَيْهِ وَالْكَبِيرِ
هَذَا شَرْطُ باعْتَدَارِ الْكَيْفِ وَأَمَّا باعْتَدَارِ الْكَمْلَهِ الْكَبِيرِ اَذْلَوْمِ بِوَجْهِهِ
الْأَوَّلُ الْأَرْبَعُ الْأَخْتَلَهُ الْمُجُوبُ لِلْعَيْنِ وَصَدَقَ الْقَيْسُ الْوَارِدُ عَيْنَهُ وَاحْدَهُ مَعَ اِيجَيْهِ
الْيَتَّيَّهُ وَاحْرَى مَعَ سَبَبِهِ اَمَّا عَنْدَ اِيجَيْهِ الْمَهْمَيِّنِ فَكَوْنُهُ كُلَّ اَنْسَجِيَّهُ وَكُلَّ بَلْحِيَّهُ
خَلَاجِيَّهُ الْكَيْهُ حَوَّ وَلَوْ قَدَنَا وَكُلَّ فَرْسِ حَيْوَهُ فَالْكَلِبُ حَوَّ وَأَمَّا عَنْدَ سَبَبِهِ اَنْعَمَقُونَا
لَا شَهِدَ اَنْسَجِيَّهُ وَلَا شَهِدَ اَنْهُمُ الْمُهْرَسُ بِحِجَّرِهِ فَالْكَلِبُ حَوَّ وَلَوْ قَدَنَا وَلَا شَهِدَ اَنْقَاطُهُ
بِحِجَّرِهِ الْكَيْجَيْهِ وَذَلِكُو مَوْلِمُ بِوَجْهِهِ الْكَيْفِ الْأَخْتَلَهُ الْمُجُوبُ لِلْعَيْنِ خَلَاجِيَّهُ الْكَبِيرِ
لَوْلَمْ يَكُونْ كَيْيَهُ كَانَتْ جَزِيَّهُ وَلَوْكَانَتْ جَزِيَّهُ فَكَانَهُ كَوْنُهُ بِوَجْهِهِ اَوْ سَالِمَهُ وَاِيَّمَلَهُ
سِيْحَقُونَ الْأَخْتَلَهُ الْمُجُوبُ لِلْعَيْنِ اَمَّا عَنْدَ اِيجَيْهِ فَلِصَدَقَهُ هَوَلُ وَلَا شَهِدَ اَنْسَجِيَّهُ
بِغَرْسِ وَبَعْضِ الْحَيْوَهُ فَرْسُ وَالْمَسَادَهُ لَا يَجِدُهُ وَلَوْ قَدَنَا بَعْدَ الْكَبِيرِ بِعِصَمِهِ حَلَلَ
فَرْسُ كَاهِهِ الصَّادَهُ الْكَلِبُ فِي صَدَقَهُ فَوَنَّ كُلَّ اَنْسَجِيَّهُ فَوَنَّ وَبَعْضُ الْجَسمِ سِيْنَاهُ
وَالصَّادَهُ الْأَيْجَيْهُ وَلَوْكَانَ بَعْدَ الْكَبِيرِ بِعِصَمِ الْجَرْسِ بِحِجَّرِهِ خَلَاجِيَّهُ الْكَلِبُ فِي الصَّادَهُ الْأَوَّلِ
لَكَاهِهِ وَلَكَاهِهِ الْكَلِبُ لَهُ لَا يَرْتَفَعُ مَعْصَوَهُ اَنْهُ هُوَ بَعْيَهُ مَسِيَّهُهُ اَنْ حَرَّ الْأَوَّلِ وَشَرِطَهُ هُوَ
لَكَاهِهِ وَلَكَاهِهِ الْكَلِبُ لَهُ لَا يَرْتَفَعُ مَعْصَوَهُ اَنْهُ هُوَ بَعْيَهُ مَسِيَّهُهُ اَنْ حَرَّ الْأَوَّلِ وَشَرِطَهُ هُوَ

مثال كل بره مقناة وكل بره ربوي يعني بعض المقناة ربوي الثاني موجبها
 والصغرى جزئية مثال البعض البره مقناة وكل بره ربوي يعني بعض المقناة ربوي وكل بره الصغرى
 ثالثاً عطري ابن الحاج وجماعة وجعل الكتابي وسبعه ثالث هروب هذا التسلل
 له الكيتين والكبرى سالية واحتار بعض الفضلاء ما قاله ابن أبي و هو لفاظ الثالث موجبة
 لطيفة صغرى ووجهة جزئية كبرى مثال كل بره مقناة وبعض البره ربوي يعني بعض المقناة ربوي
 الرابع من موجبة المائية صغرى وسالية الكيتية كبرى يعني سالية كل بره مقناة
 وكل بره لابساع يعني متفضل يعني بعض المقناة لابساع يعني متفضل فلان في من موجبة جزئية
 صغرى و سالية المائية كبرى يعني سالية جزئية مثال يعني به مقناة وكل بره لابساع يعني متفضل
 يعني بعض المقناة لابساع يعني متفضل انت دعني موجبة المائية صغرى و سالية جزئية كبرى يعني
 سالية جزئية دعائكم كل بره مقناة وبعض البره لابساع يعني متفضل يعني بعض المقناة لابساع
 يعني متفضل فعلمكم هنا ان التسلل الثالث لابساع لا جزئية لكن الفكرة الاولى موجبة
 جزئية والثانية الاخره لا جزئية وما التسلل الرابع هروب وهو به فهو عنده وحال
 المطلولات عدم عند البعض وبعد عذر بعض اخر والتسلل الاول هو الذي جعل حيلا
 للعلوم الى الله العيار والوزن لكونه على النظم الطبيعي كما يليه فورده العاجو، تردد
 تقديره اذا جعل معيار المعلوم فتح فورداته صورنا اي في هذه الات لـ او في هذه المقادير
 منها يجعل دستوراً بضم الدال وهو لا فتح و الفتح يجاز قائل الاخرى بمعنى الايلاد
 القانون وقد يدفع على الوزير الاخطم والمراد هنا المدعى الاول و يكون ان يحمل على الشارع مجازاً

الذى يمنع الاصل

كما هي الساقطة المعاشر في آخر تقرير العوانين بـ، قوله تعالى ان خير ما استأجرت القوى
 الامين اشاره الى قياس من التسلل الاول احدى مقدمة مطبوعة تقرير موسى صاحب اللهم عليه
 هو القوى الامين وكل خير ما استأجرت القوى الامين يعني اما موسى صاحب اللهم عليه خير ما
 القوى الامين في مقدمة المذكورة في الاربة صغرى والطوبية صغرى كما في تمام التسلل المتابع
 ان تشرط معمود وهو الاختلف في وجيهه واجيب بما ذكر في كتب المنطق فهو مطرد
 مطلقاً اما هو شرعاً امرأ لا اصل لانتاج و صوب التسلل الثالث المتجزء اربعه كاول
 الاول من الكيتين والصغرى موجبة مثل محل عذاب بمحول الصفة و تحكم ايمانه بعد ليس
 بمحول الصفة يعني كل عذاب لا يصح بعده الا هو الثالث من الكيتين والكبرى موجبة منه
 لكن عذاب ليس بمحول الصفة وكل ما يصح بعده فهو معلوم الصفة يعني كونه ليس بمحول
 يصح بعده الثالث من موجبة جزئية صغرى و سالية المائية كبرى مثال بعض الغافل
 بمحول الصفة وكل ما يصح بعده بمحول الصفة ببعض الغافل لا يصح بعده الرابع
 مسالية جزئية صغرى و موجبة المائية كبرى مثال بعض الغافل ليس بمحول الصفة
 وكل ما يصح بعده معلوم الصفة ببعض الغافل لا يصح و تعدد امثال بين الحجج
 لكن الحجج على مذهب الشافعى الذى يمنع بع اغريق االغريب واما التسلل الثالث
 فيشتهر في انتاجه امران احدهما ايجاب الصغرى والثانى كيتية احدى المقدمة
 لانه لوم بوجده الثالث التسلل اربع الاختلاف الموجب للعقديم كما يليه في المطلولات
 و صوب المتجزء ستة الاول من موجباته كيتين يعني موجبة جزئية

بيان

وما كان المترتب على تفسير ما في مرجع يكتبه به ببيان حاصل العذر وبيان منه المطلوب وبعض
 المضياء وقوله ^{الله يحيى} ^{بأنه أهلاً لغيره} ^{فإنما} ^{لهم} ^{كما} ^{في} ^{الكتاب} ^{أهلاً} ^{لغيره}
 النسخة وبيته والمآل واحد واعتبر عليه بأنه أبدى به ذلك من مثله في العلم أو المثلية
 ماديه صونه على حفظ العلم ولا شرط في البديهي أي ما يسره فهو عليه بما فيه فائدة من الفضل
 الثاني ^{الله يحيى} ^{بأنه أهلاً لغيره} ^{فإنما} ^{لهم} ^{كما} ^{في} ^{الكتاب} ^{أهلاً} ^{لغيره}
 بجعل مثله فضلاً عن ما يكتبه دستوراً في العلم وأجيب بما أتيتني على مذهب ما لم يجوز وأما بعده
 جوز كون البديهي ممثلاً والمعروفة بـ ^{الله يحيى} ^{فإنما} ^{لهم} ^{كما} ^{في} ^{الكتاب} ^{أهلاً} ^{لغيره}
 المعرف بالمثلية النظرية وأما بعده عما حرف القيد والشرط في التعريف فالمحال صلة المثلية
 ما يسره صون على ما في العلوم إن كانت نظرية ويكتبه بما يكتبه بما يكتبه بالمثلية من العلم والمآلات
 ذكر تمييز الماء على وجوب الشكال الباهية عليه وتصححها كما واصدر ضعيفاً بها
 بما يكتبه المثلية فضلاً عن ما يكتبه بالمثلية على وجوب الشكال الباهية عليه ^{الله يحيى}
 العلم بالبيانية موجود على العلم بالبديهي إذا المدل أول موقوف على العلم بالبيانية وإجزاء
 والخلاف ^{الله يحيى} ^{فإنما} ^{لهم} ^{كما} ^{في} ^{الكتاب} ^{أهلاً} ^{لغيره}
 لم يكتبه كل انتها ^{الله يحيى} ^{فإنما} ^{لهم} ^{كما} ^{في} ^{الكتاب} ^{أهلاً} ^{لغيره}
 لأن الموقوف على العلم بالبديهي وهو العلم بالبيانية التي هي بثواب الأكابر لذلة الأصل
 موقوف على بثواب الأكابر لذلة الأصل من جميع أخراج الأوساط حيث أنها أفراد الأوساط
 وبيان موقوف على بثواب الأكابر لذلة الأصل من حيث أنها أفراد الأوساط لذلة حيث
 ذلة الأصل والمحال أن البيانية موجودة ذاتها مع قطعه المنقطع الدخول تحت وصف

الأواع

الأدلة موجودة على الكبرى وبها وقوف على الجريمة ^{الله يحيى} ^{أهلاً} ^{لغيره}
 لذلة حيث ذاتها فلابد من الدور والاختلاف جميع التوقف وشطرة أي التكمل
 الأول بحسب الكيف أحباب الصغرى وبحسب الحكم كلية وبحسب الجهة خدعة الصغرى
 باب لا تكون ممكنة بمن العقدي الاحادي عشرة الضرواية والدائمة والشروط
 العامة والجهة إلا غير ذلك مما بذلت في المفصل ولم يتعرض المصطلح
 بحسب الجهة لذلة هذه الرسالة مختصة على بعده المطلقاً كما تحدثت مهروط
 المطلقاً أيضاً تذكر الحجج الأوساط أو لم تذكر ولم يتعهد الحكم من الصغر إلى الأكبر
 فلا يصل الاستنتاج قلت فتح الآيات بعد الشرط بين جميع الأفقر والأثقل ونفاث
 من تعريف العيادة ونحو قول والكلربين عندم العيادة يسمى حلاً أو سطاً وإنما لم يتعذر له
 وارد بيان المثلية صلة الكل شكل خاتمة قلت شركت الباري متصور في النهاية
 وحمل مقصوده لذلتها موجود في شركت الباري موجود في النهاية والتدعى موجود في الخارج
 وجميع قواها موجودة أدنى درجة ففيه بعد استبعاد الحكم الأوساط إن شركت الباري
 موجود في الخارج وهو طابع إن شرائطها القistica موجودة فيه تحدث لذلتها جميع الشروط
 موجودة فنذكر وهم ^{الله يحيى} ^{أهلاً} ^{لغيره} تذكر حجج الأوساط كما تعرفت ولم يوجد منها
 لذلة الموجود المذكور في الصغرى الموجود الذلة وذلة البديهي الموجود الخارج ونحو غيره
 لذلة الموجود المذكور في الصغرى الموجود الذلة وذلة البديهي الموجود الخارج ونحو غيره
 أهل خاتمة قلت الطلاق موجود على النكاح والنكاح موجود على أذلة العاقدين

وعو بعلان الطرقا ليس بوقوف عادراً الزوجة بل الزوج متقد في قلت
 اجيب عن بوجوه أحد ما إن الحمد لا يدركه غير مكرر إذا المراد بالنحو المذكور في الصغرى
 وبجود النسخ في الكبرى صحيحاً نسخاً ومحامات خارجها فلم تدرك الحمد لا يدركها نسخاً
 إن قياس سائلة المقدمة الاجنبية فيه بتصادقه فتأمل حذا وثنا شهادتك
 ثم والشجوار النسخ الفضولي وفيه ثالثاً ما تشرط عليه ايجاب الصغرى فلأنها
 لو كانت سائلة لا يدرج إلا صرحت إلا وصراحتها خلا بفتحها وزواجها بالذكر عليه
 إلا الصغر فلا يحصل إلا نسخاً من الآنسة بفوس ولكن فرس صهال ~~وذلك~~
 وأما شرطية سائلة الكبرى فلأنها لو كانت جزئية لا تحتمل إيجابها البعض المذكور عليه
 بالذكر عن غير البعض المذكور به على إلا صغر فلا يحصل إلا نسخاً أيضاً فقوله تعالى ع ج ب
 وبعضاً الآنساء فرس وسرمه بالمنتهية أربعة قيد بالمنتهية لا إلا فرس وبالمطلقة
 مائة لا إلا صغرى الشكل الأول عشر احتمال وهي موجبة الطبيعية و
 السائلة الطبيعية والموجبة المحملة وسائلة المحملة والموجبة الشخصية
 وسائلة الشخصية والموجبة الكلمية وسائلة الكلمية والموجبة الجزئية و
 السائلة الجزئية وكذا في كبرى عشر احتمال ممكنة الكسر الطبيعية مطلقاً غير
 معتبرة في العلوم والآنساجات ففيه في الصغرى والكبرى مائة وبالمثلين راجع
 للأجزئية فبيه في حاسنة والشخصية راجحة إلى الكلمية لاتتجاهها في كبرى
 هذا التكمل بخوازيه وزيدانه تبيّنه هذا آسفة فيها أربعة خضربياً الأربعة

في الاربعه خمسة عشر احتمالاً لكنه اشتراط ايجاب الصغرى اسقط المعنوية
 وهي حايكوا الصغرى سائلة الكلمية والكبرى احد المخصوصات الأربع وما يكتب
 الصغرى سائلة جزئية والكبرى ايجاباً اشتراط الكلمية الكبرى سقط
 اربعه أخرى وهي حايكوا الكبرى موجبة جزئية والصغرى احدى الموجبات
 وما يكتب الكبرى سهلة جزئية والصغرى ايضاً ايجاباً معاذية ضروب الاربعه
 في المنتهية الاول هو المركب من موجباتين كليتين ينتهي موجبة الكلمية والكلمية
 الكلمية صغرى وسائلة الكلمية الكبرى ينتهي سائلة الكلمية لا إلا المنتهية تابعة لاش المعمول
 والثالث مع المركب من موجبة جزئية صغرى ومن موجبة الكلمية الكبرى ينتهي موجبة
 جزئية للابيوه والرابع هو المركب من موجبة جزئية صغرى وسائلة الكلمية الكبرى
 ينتهي سائلة جزئية لاحتمال المبتدئ وترتيب الفروع بنظر الترتيب الشائع
 في الشراء ونتيجه الضرب الاول المشرف لاجماع الشرفين فيما ونتيجه
 الضرب الثاني المشرف في المنتهية الثالث لا إلا شرف الكلمي منه وجهاً وشرف
 الایجاب منه وجهاً واحداً ونتيجه الضرب الثالث لها شرف لا يكتبها ولا شرف
 في المنتهية الضرب الرابع فتقديم المشرف فالشرف ويجوز في التقديم اعتبار
 شرف المعمولاته وإلى هذا المثار المقص بعولة الضرب الاول لكن حسم مؤلف
 وكل مؤلف حددت فكل حسم بحدوث الضرب الثاني سل جسم مؤلف ولا شيء
 من المؤلف بعديم خلا شرطه الجسم بعد عدم الضرب الثالث بعض الجسم مؤلف

وكل مؤلف حادث فبعد الحسم حادث الطرف الرابع بعض الجسم معلق والآخر من الموقف
 بغض الجسم بغيره فقد علم بهذا التقرير ان الطبيعة لا ينبع في كبرى صفات التكلم لكن
 قال بعض المحققين ان اثر طلاق انتقاما يلزم في الاوقية المعتبرة المركبة مما المحسورات
 واما اذا كان العيادة كرت ما الطبيعية فالاشارة الى ما هو ايجاب الصغرى فقط لا المعاية
 الكبيرى كقولنا الاصناف نوع والنوع كتى فلا ساء لها وفي نظرنا ذلك قد عرف ان اثر طلاق
 المذورة في جميع الاماكن اما بعد طلاق الاشخاص لا يصلح فلا وجه لقول اصلا صدقا ثم ما افرغ
 حسبنا الاشكال الاربعه شرعي في بيته عما منه ترتب بها فتفاوت فيها الاوقية اما
 حركت حملتين كما مر متلازمة وضوئه وشروطه فلا يرد عليه ان الاوقية ترتكب
 من الكسر حملتين كما في الاوقية المركبة لان هذا اما يبين على منصب التتحقق من
 ان القيس لا يتركت حملة او معدمتين واما يبين على الاكتفاء بالاقل وهو قوله
 واما يتصدى اما زوجين كما هو المتبادر لاما افالقيت حركت من الاشخاص
 ضدين ليس ينبع ولكن المركب من اللزومية والاتفاقية اذ لا فائدة في الاتفاقية
 فان اقلت اذا كانت الاخر كذلك فالفائدة في البحوث عنها وتقويمها باحثها بحيث
 لا تضيق طلاقت لاما الاكتفاء تكتشف باضدادها والشركة بينها اما في جزء
 تام منها او في جزء غير تام منها وفي جزء تام من احديهما ينبع تام من الآخر
 لكن الورق الى الطبيعه هو الاول ومعه غير المطبوع العين ينبع مع الكرة
 لا انته لا ينبع اصلا فشانت الشركة في جزء تام منها حول المقص كقولنا اعلى سلطان الشمس

طالعه فالنها موجود ولهم اصحاب النها موجودا فالارض مفهوم في بيت لم يذكرها السجس
 طالعه فالارض مفهوم لا ينبع ملزوم ملزوم ومثال الشركة في جزء
 غير تمام منها كقولنا لكم اصحاب اب قيد وكم اصحاب ده فوز ومثال الشركة في جزء
 تام من احديهما غير تام من الآخر لقولنا اصحاب ده فاب وكم اصحاب اب في لا ولهم
 اصحاب ده فوز ولا يستحق في القيمة الاول وينعقد في الاشكال الاربعه
 وان كانت البعض لا ينبع ولا ينبع تام من الصغرى مقدمة في الكبيرى فهو الشكل الاول
 كذلك منطق المتن واما كلامنا فالشكل الثاني كقولنا لكم اصحاب اب قيد ودين البيبة
 اذا كانت زوجي دخل بيته اذا كانت اب منه زوجي كما مقدمة اياها فهو الشكل الثالث
 كقولنا اصحاب اب ده فاب وكم اصحاب ده زوجي اذا كانت اب منه زوجي كما
 مقدمة الصغرى تام من الكبيرى فهو الشكل الرابع كقولنا اصحاب ده فاب وكم
 اصحاب ده زوجي دفعه يكون اذا كانت اب منه زوجي ايات في حق الاشكال كما كان
 في المتن اما غير فرق في حقه يتركت في الاول اي في الصغرى وكمية الكبيرى
 وفى الثالث اختلاف مقدمة في المعرف وكمية الكبيرى وفى الثالث اي بحسب
 الصغرى وكيفية اخرى مقدمة وفى الرابع احد الاعرض اما ايجاد المقتدين
 مع كمية الصغرى او اخلاقه في المعرف مع كمية احدهما ونذكر عده ضرورة
 الاخر الشكل الرابع خاصه ضرورة وبرهنها خاصه بالاتفاقية واحضر على العيادة المركبة
 ما المقتدين على جهة الشكل الاول بما في قوله تعالى ولو علم الله بغير اساسهم

ولو لم يعلم لتو اقياس شرط مركب على غير الشكل الاول مع ائم النسبه فاحدة لا زاد
 الله تعالى او علم فريج خير الامم لتو اقبال ميلون الحلة واجب عنه بوجوه الا تزال المقدمة
 مهملة وكثير الشكل الاول حجب لا يكتبه الحلة ففادةه لاتتفاشر طه والثانية اشارة الى
 انها المكتملة لكن لام انها زوميتسا ولا تتفاصلان لابنها لما عرفت ولو سلم انها زوميتسا
 كطريقها لكن لام ائم النسبه فاحدة بل صحيحه كما المقدمة لاما علم الله فريج خير الامم
 اذ لا يحجب فهم ولهم جاز ائمه سترهم المخفيون مثل قولنا لو كان ابريز جراراً لكان
 فهذا صحيح فلذا هذوا وكل هذا اعطا لامة كيف يتحقق ائمه يعتقد في الكلام الظاهر انه قياس
 الذهلت فيه شرائط الانتاج مع ائم المكتملة لاما يستحب في فضي الاخر الاستثنى في دوته
 الاقتراض بل الصواب في الجواب لام ائم قياس بل هو وارد على قاعدة اللغة فما ان مكتملة
 لانتقام الثاني لانتقام الاول يعني لو علم الله فهم خير الاسمهم لكن لم يعلم خيرا في الانتاج
 ولم يسمع ثم ابتلا بهوله ولو سمعهم لتو اولا و هو سلام آخر على طربيعه او لم يخف الله
 لم يعصر يعني ان تكون الماء صافية يعني انهم يتولون اسمهم او لم يسمعهم فلما يكره
 قياساً و ائم او يحيى صوره في كل يوم الله بربى ائم مثل هذا القياس فصححه الله عما يقولون
 و ينقض ايضا بقولنا كلها كانت الاربعه موجودة فالثانية موجودة و الثالثة
 الثالثة موجودة فرضي يتحقق كلها كانت الاربعه موجودة فرضي فالنسبة فاحدة
 مع ائم القياس صحيح بسادته و صورته فما وجد ذلك واجب بارفعه يعني في كثير القياسات
 الى الثالثة فيكون معه المكتمل ائمه كانت الثالثة موجودة فالثالثة

يتحقق كلها كانت الاربعه موجودة فاحدة فرد و بذلك حسنة ثابت و امام منفصلين
 اى عداديتسا يحكم زور الدروم في الارضه و سرت اسماجه ايجي المقدمة متنين ولتحتها
 احديهما و صدرت منه الخلو عليهما و ينعقد الاربعه في هذا الفهم ايا بحسب الطفين
 المثلثتين و يعبر فيها شرائط الانتاج المعتبرة في المقدمة و اق اهلها الثالثة الاربعه
 اما حجزها نام منها او في حجزها غيرها نام منها او في حجزها نام مما اصحابها غيرها نام مما اخر
الاربعه المطبوع من هذه الاقطعه ما يكون بالشكل في حجزها غيرها نام منها المقدمة المقدمة المقدمة
اما زوج و اما فرد و كل زوج اما زوج الزوج او زوج الفرد لامة اما انتقام
المقدمة بسا و بين اولا و ينقضه يتحقق كل عدد فهو اما فرد او زوج الزوج
او زوج الفرد لامة الصادقة عدم للنفصل الا اول ائم المكتملة الفردية فهذا حدى
اما النسبة و ائم المكتملة الزوجية منها منحصرة في قسمين فنصلها الى النسبة
الاربعه المقادمه المقادمه و امام من حلية و عمقه و لام اربعه لام المقدمة اما
اما تكون صفر او كباري و ائم المقادمه فالثالثة امام مع مقدمة المقدمة او تاليها
الاربعه المقادمه المقادمه و ائم المقادمه المقادمه المقادمه المقادمه المقادمه
والثانية مع العدد المقدمة المقادمه المقادمه المقادمه المقادمه المقادمه المقادمه
يتحقق كلها كلاما هذالشيء اسانا فهو بجسم و ائم المقادمه المقادمه المقادمه المقادمه
والاربعه المقادمه المقادمه المقادمه المقادمه المقادمه المقادمه المقادمه المقادمه
و ينعقد الالكم المقدمة المقادمه المقادمه المقادمه المقادمه المقادمه المقادمه المقادمه

وانما يلزم او سائر الحال من جزئيه صادقاً وليس كذلك واما ماحصله ونفصل
 وينطا اضافات ماربعه والمطبوع حايكوا المصلحة صغري والمنفصل كبرى ويكون الشرط
 ايضاً في جزء غير تمام تكون الحال في هذه الشيئ اسا اذا هو حسوان وحال حسوان ما ابيض
 واما سود فنرجع لكتابه هذا الشيء اسا اذا هما ابيض واما همود ونستك القطب
 عن انفصال الاشكال الاربعه في هذه التصنيف ظاهره دلالة عدم انفصال لكن العمل
 يجوز لها في الاقام الباقية واما الادلة تفصيل هذه المقادير فارجع الى المطبول بالاحق
 الاسم وانته وهو المصلحة المنع او ما العيادة الاستثنائي قد مر تفصيره في الاستثناء
 وماله وما عليه وج التحدي فيه تذكر فالعيادة الاستثنائي يكون عرضاً واما ماحصله
 احديها احشر طينة واحرى وصنع احد جزئيه اي ابتداء او رفعه ليلزم وضع جزء الآخر
 او رفعه في المصلحة يعني الوضع الوضع والرفع ارفع وفي المقدمة يعني الوضع الوضع
 وبالعكس يعني في انتاج هذه العيادة شرط احديها اما يكون الاشطرية
 موجبة وثانية اي تكون هي رؤوية اي كانت متصلاً وعند ديماء كانت منفصلة و
 ثالثة اي الاولين اما كثيرة الشرطية او كثيرة الاستثنائية اي الواصنة او الارفع
 فالشرطية الموجبة فيه اما كانت متصلاً فاستثناء عين المعدوم بذلك يعني الثاني والا
 ارم انفعها اللازم عن الملزم فبطل الاروم تكون اما كما في هذه الحال اخر حسوان
 لكنه انت وينطا قيس مركب من معدتيين الاولى شرطية والثانية واضحة اي
 عين المعدوم يعني فهو حسوان وهو عين الثاني في الصورة واستثناء تعيض الثالث

في عذر المعلم عذره والشرط المعتبر في المطبوع في ما يجري التساوى والمحليه مشابهة الفعل
 الثالث المعنى بما في هذا الشيء انت افقيه ولا شيء ولا يجري في ذلك اما هذا الشيء انت
 فليس بجزء على نعمه واما ماحليله ونفصله بهذا اقتضى اضافات المطبوع
 منها حايكوا المصلحة صغري والمحليه كبرى والشرط الاول في جزء غير تمام وهذا اقتضى
 ثلاثة الاول ما يكون عدد المحليه بعد اجزاء الانفصله ويكون نتيجة انت ايف متعدد مثل
 محل اصحاب واما زوج واما زوج ط وكل زوج ط وكل زوج ط كل اقطاع ويسري هذا
 القسم المتعدد المحليه وشرط اما يكون للانفصله موجبة عليه مائمه المحليه او
 حقيقة الثاني ما يكون عدد المحليه بعد اجزاء الانفصله ايضاً ويكون نتيجة انت
 مختلفه مثل محل اصحاب واما زوج واما زوج ط وكل زوج ط وكل زوج ط كل زوج ط كل زوج
 اصحاب واما زوج ويسري هذه اقتضى معيدها مختلف النتائج والشرط الثالث
 شرط الاول في القسم والثالث ما يكون عدد المحليه أقل من عدد الانفصله ولفرض
 المحليه واحدة والمنفصله ذات جزئين تكون الحال عدد اما زوج واما زوج
 محل زوج فهو مقتضى بحثاً وبين يعني محل عدد اما زوج واما منفصله بحثاً وبين
 وشرط صدقه منع المخوب المدعى الارقام على المفصله التي هي صغري فان كانت الزوج
 عدد وسلع عدد اما زوج واما زوج فيلزم اتفاق الزوج والزوج والمقدمة
 قلت انه في القسم الغير المطبوع فلا ضير لانا لا نكون منافي للمطبوع مع ان قرار
 النتيجه منع لاما منفصله حقيقة فيكون احد جزئيه صادقاً فخطا ووح لا يلزم ما ذكر
 والثانية

لكون الموضعية فيه اتصالياً كياني ميرابو الفتح في تتمة التهذيب وأن كانت مفصلة
 حقيقة قدر تفسيرها ووجه تسميتها فلا حاجة إلى الادارة فاستثناء عن الحججية
 ينبع تعقيض الاخر لامتناع للجح بينها ومستثناء تعقيض احد حججتين عين الآخر
 لامتناع للحجج بينها فيكون له اربع نتائج اشتراكاً باعتبار استثناء العين و
 اشتراكاً باعتبار استثناء التعقيض كقوله لكن عدد امازوج وامافرد الله
 زوج فهو ليس بغير الله صرده فهو ليس بزوج ضرده لكنه ليس بغير فهو زوج
 وكلها فاسخة الجح ينبع منها استثناء العين التعقيض لا اعتدال الجح والباقي
 استثناء التعقيض العين بعد امتناع للحج بينها ومانعه للحج بينها
 التعقيض العين لاستثناء العين التعقيض وقد مر تعقيلاً في ضمن الامثلة
 فذكره ويسعى بذلك اغفالياً كي في تتمة التهذيب اعلم ان القول
 اما اقتداري واما استثنائي مصل واما استثنائي منفصل والاستثنائي
 المصل اما استثنائي فيه عين المقدم والاشارة ان يذكر الشرطية بالفقط اما
 واما ما يستثنى فيه تعقيض الثاني والاشارة الى ان يذكر الشرطية بالفقط او واعلم بما
 ان طبعي ورد الاستثنائي متصداً ومنفصلاً الى الاقتداري اذ لا يهم المقدم والناتي
 محدثي الموضع في الشرطية اما يجيء الاستثنائي صغرى ويجعل محل المطالع محظوظاً
 الاستثنائي كي يمثل الاستثنائي المتصدد الذي يستثنى منه عين المقدم قوله اما كلام
 انسان لا يحيوا الا لكتلة انسانية ينبع الله حيواناً فيقال حلال انسان وملائكة انسان حيوان

ينبع تعقيض المقدم والا الزم وجوه المدوم بدروء الموارد في بطل الدروم ايضاً
 لا ينبع استثناء عن العين والتالي عدم المقدم ولا استثناء تعقيض العين والتالي الموارد
 اما يكون التالي اعم المقدم ولا يلزم من ثبوت الاعم ثبوت الاخر ولا يلزم ادنقاً بالاعم
 استثناً الاعم واعتبر علية باهذا ادعى يصح في حادثة تجوب المحول عن الموضع واما
 في مادة مساواة له ففيه صور اربعه استثناء العين ومستثناء التعقيض
 التعقيض مثلما سأله اخلاق الشيء باض وهو ناطق لكنه انت ففيه ناطق لكنه ناطق
 هو انت لكنه ليس باانت فهو ليس بناطقي لكنه ليس بناطقي فهو ليس باانت مقوله في
 عي الظرف ليس بصحيح وجواه الفاضل الفقاري بارجاع الناج الصو الرابعة مبنية على ملزم
 السعاك بمعنى ان صحة العقليه وان كانت واحدة في الصورة لكنها انت لا يصح
 لاما كل واحد من انسانه والناطقي لا الزم لاحضر وملزم له فالناج الرابعة انت
 احادي العقليه واثنتان الحسن لا انت له الناج الرابعة لاما القصبيه خاصه من
 قلبه الظاهر على كلامه انه انت ففيه ناطق ينبع فيه دفعاً عين المقدم عن
 التالى وتعقيض التالى تعقيض المقدم وكذا في عكل يزيد المثال كلامه سأله صوفيان طلاقاً خربوه
 ينبع فيه ايداع عين المقدم عن التالى وتعقيض التالى تعقيض المقدم كما قرره الفقاري وفي نظر
 فخربر واجاه الفاضل المحترف باهذا مبني على خصوص المادة وهو اقرب الى السؤال الثاني
 ان كان هذا انساناً ضرورياً لكتلة ليس بكتلة فهذا قياس دركب من مقدمة شرطية و
 من مقدمة رافعة ينبع فلا يكون انساناً وهذا العقلي يسمى قياس اتصالياً لكونه

ومثلاً الاستثناء الذي يستثنى فيه نعفيف التالى لو كان بذلك انتقاماً ضرر جسمه لكنه
 ليس بمحبته وليس باهتمامه فالبيهقي عليه بحسب ما يكتب ومتى أخر منه
 أهلاً كذا فما ذر له بحسبه جاد بفتحه أن هذا ليس بغرض فيما يذكر جاد ولكن جاد به
 بغرض ومثل الاستثناء المنفصل الذي يستثنى فيه عين الحسينين بهذا العدد أما زوج
 واثق فرد ذلك زوج بفتحه فهو ليس بغرض فيما يذكر ولكن زوج ليس بغرض ومثل الاستثناء المنفصل
 الذي يستثنى فيه عين الحسينين العدد أمار وج واما فرد ذلك فهو زوج بفتحه أنه فرد
 في الحال زوج ولكن زوج فهو فرد سلماً إذا كان المقدم والناء مشاركي المضوع
 والآفاف دعسية تحتاج إلى إخراج كونها كما كانت لشمس فالنهار موجود لكن الشمس طالعة
 فالنهار موجود في حال زوج بفتحه وكذلك وجود النهر موجود في حال زوج بفتحه
 لأنم الطلع الشمسي موجود فهو متحقق بفتحه أن وجود النهر متحقق وكموناته يمكنه
 الشمس طالعة واما انه يكون التي موجود لكن الشمس طالعة بفتحه انه التي ليس موجود
 في حال زوج بفتحه وكذلك وجود النهر موجود ولكنها موجودة منافق الطلع
 الشمسي الموجود فهو بفتحه بمحبته بفتحه انه موجود التي ليس بمحبته وبذلك انها موجودة
 المستثنى عين المقدم واما الاستثناء المستثنى ففيه ان اول النهر
 ليس موجود بفتحه انه الشمسي ليست بطالعة فيفتح زوج بفتحه طلوع الشمس ملزوم لوجود
 النهر المنافق ولكنها موجودة النهر المنافق فهو منافق بفتحه انه طلوع الشمس
 وكلما اذا اقبل في المثال الثالث لكن الشمس ليست بطالعة بفتحه انه التي موجود فيفتح زوج

عدم الاتيان بالتجاهد طلوع الشمس المتحقق وكذا هم مستثنى عدم طلوع الشمس المتحقق فهو متحقق
 وأهارد الاقتران في الاستثناء المتصل فطرابية انه يجعل ثبوت الامر طالعه نوع المطابقة
 والمطابقها ويستثنى عين المقدم وهذا مطرد كقولك بهذا حسبي وانه لا يجيء
 فتعال في ردة اليماء كما في هذا انسان فهو حسبي لكنه استثنى بهذا حسبي وكقولك
 بهذا جاد ولكن جاد ليس بغرض بفتحه انه هذا ليس بغرض انتقاماً في ردة اليماء كما في هذا جاد ولكن جاد
 بغرض ليس لكهذا جاد بفتحه انه ليس بغرض انتقاماً في ردة اليماء كما في هذا جاد ولكن جاد
 بفتحه انه ليس لكهذا جاد بفتحه انه ليس بغرض انتقاماً لانه ليس بغرض انتقاماً ولكن جاد
 بفتحه انه ليس باهتمامه بهذا ليس بحسبه انتقاماً لانه ليس بحسبه اهلاً كذا
 في الاستثناء المنفصل فطرابية انه يرد بين الامر والشرط وبين من فيه والمراد منه
 الماء الاولى نعفيف الى الاكبر ثم يستثنى عين الحمد الاسطوانة الثانية زوج ولكن زوج
 فهو بفتحه فنرا زوج الذي لا يحيط به والكتاب اهلاً به والفرد فنقول اهلاً حسبي واما فرد ذلك ففتح
 بفتحه انه ليس بفتحه ومثل اخر الوصوء عبادة لا تصح بد وعنة النية ففيه الوصوء احادية
 واما صحيد وعنة النية لكتبه عباده بفتحه انه لا تصح بد وعنة النية وهذا المطريق مطرد في المضافة
 المطابقة ومانعه البعد واما رد الاقتران في الاستثناء المتصل الذي يستثنى فيه عين المقدم الى الاستثناء
 المنفصل فطرابية انه يرد بين عين المقدم وبين نعفيف الاتي ثم يستثنى عين المقدم مثلما
 اهلاً كذا في هذا انسان فهو حسبي لكنه استثنى بهذا اهلاً واما ليس بحسبه ان
 انه نه بفتحه حسبي واما رد الاستثناء المتصل الذي يستثنى فيه نعفيف الكتبي
 في الاستثناء المنفصل فطرابية انه يرد بين عين الماء وبين نعفيف الماء

ثم يستثنى نبض النساج لغصون المقدم والثالثة عقارب وأما ماردة الاستثنى المنفصل
 الذي استثنى فيه عين أحد الجراثيم إلى الاستثنى المتصطل فلديه ما يجعله غيره الذي استثنى عينه
 متصلاً ويجعل نفسيه لا يخالطها ثم يستثنى عين المقدم اليائحة عين الكاف وهو نعيم الجوز الآخر
 مثل هذا العدد أما زوج واما فرد لكنه زوج ينبع منه زوج فيقال إنما زوج العدد زوجاً
 فهو ليس بفرد لكنه زوج ينبع منه زوج فينبع منه زوج فهو فرد
 لا الاستثنى المتصطل فطرائق ما يجعل نفسيه للجزء الذي استثنى نعيمه متصلاً و يجعل
 عين الآخر تابع ثم يستثنى عين المقدم وهو نعيم أحد الجراثيم ينبع عين الكاف من العدد
 أما زوج واما فرد لكنه ليس بزوج ينبع منه فرد فينبع منه زوج فهو فرد
 ليس بزوج ينبع منه فرد هما ملخص ما في تواري العواني للنساج حتى المرسأ نقلاته بعضه
 يتبعها وتبعد عنها العيادة اقتراها واما استثنى في وكل منهما اما مفرد واما
 مركب والمركب اما مصوّل النساج واما مفصول النساج وأما مصوّل النساج فانه كالجذب
 نساج تلك العيادة يسمى مصوّل النساج أو صنف تلك النساج بالمقدمة كعون سنجاب
 وكلب دخلنج دلم سنجاب دلم دخلنج ا ثم سنجاب وكلب د سنجاب وكلب د سنجاب وكلب د سنجاب
 يسمى مفصول النساج لفصاري المقدمة اذ انكر والمحادث مراده من جهة المعنة
 العيادة لا ينفك عن اليائحة كعون سنجاب وكلب د وكلب د وكلب د وكلب د وكلب د وكلب د
 مثل العيادة الاستثنى المركب تكون الارض مبنية لانه اهميات السفن طائعة غالباً
 موجود لكن السفن طائعة وادعاء الارض موجود لأنها متصولة متصولة

فالارض مبنية لكن التيار النساج

النساج واما ثالثة طائعة غالباً موجود لكن شعاع العودة غالباً موجود وانما زوج النساج
 موجود غالباً راض متصولة لكن النساج موجود غالباً راض متصولة فهذا مصوّل النساج ومنه
 الاقتراء المركبة ما هو تركب منه اقتراها ويستثنى كعونها من تلك النساج التي استثنى عينه
 النساج وادعاء زوج واما فرد لكنه زوج ينبع منه زوج فينبع منه زوج اما زوج
 فهذا مصوّل كونه زوج ينبع منه زوج واما ماردة الاستثنى المنفصل الذي استثنى جذب نفسيه
 الجراثيم لا الاستثنى المتصطل فطرائق ما يجعل نفسيه للجزء الذي استثنى نعيمه متصلاً و يجعل
 عين الآخر تابع ثم يستثنى عين المقدم وهو نعيم أحد الجراثيم ينبع عين الكاف من العدد
 اما زوج واما فرد لكنه ليس بزوج ينبع منه فرد فينبع منه زوج فهو فرد
 ليس بزوج ينبع منه فرد هما ملخص ما في تواري العواني للنساج حتى المرسأ نقلاته بعضه
 يتبعها وتبعد عنها العيادة اقتراها واما استثنى في وكل منهما اما مفرد واما
 مركب والمركب اما مصوّل النساج واما مفصول النساج وأما مصوّل النساج فانه كالجذب
 نساج تلك العيادة يسمى مصوّل النساج او صنف تلك النساج بالمقدمة كعون سنجاب
 وكلب د خلنج دلم سنجاب دلم د خلنج ا ثم سنجاب وكلب د سنجاب وكلب د سنجاب وكلب د سنجاب
 يسمى مفصول النساج لفصاري المقدمة اذ انكر والمحادث مراده من جهة المعنة
 العيادة لا ينفك عن اليائحة كعون سنجاب وكلب د
 مثل العيادة الاستثنى المركب تكون الارض مبنية لانه اهميات السفن طائعة غالباً
 موجود لكن السفن طائعة وادعاء الارض موجود لأنها متصولة متصولة

فَارَ فِي تَعْرِيفِهِ أَنَّ الْفَلَمُ عَبَرَ فَلَمَ بَعْدَ فِي الْمَوْضِعِ مِنْ اِتْوَارِ وَمِنْ مَدْعَةِ كُلِّ
تَبَيْهَا عَلَى إِذْكُرِ الْمَعْدَةِ فِي تَعْرِيفِ الْقِبَيْهِ يَسْلَمُ الدَّوْرُ كَمَا رَحْبَةٌ ذُكْرُ كَوْنِ تَعْزِيزِ
السُّرْجَانِ وَهُوَ طَوْلُ الْعِقْدِ اِعْتَادَ جَازِمٌ ثَابِتٌ سَطْبَاعُ الْوَاقِعِ وَبِالْعِقْدِ الْأَوَّلِ
خِنْجَةُ الظَّرِفِ وَالْوَهْمِ لَأَنَّهُ لِلْجَنْمِ فِيهَا وَبِالْعِيْدِ الثَّانِي خِرْجَةُ التَّقْدِيدِ لَأَنَّهُ عَبَرَ
يَرْوَلْبِشِكِيْكَ الْمُثْكِنَ كَمَا حَذَرَ اِعْتَادَ الْجَاسِدِ كَذْبَ الْجَارِ وَبِالْعِيْدِ الثَّالِثِ خِرْجَةُ
الْجَهَنْمِ الْمُكَبِّ كَمَا اِعْتَادَ الْجَهَنْمِ دَيْنَهُ وَأَنَّ كَيْنَانَ جَازَ مَا تَبَيَّنَ لَكُنَّهُ عَيْنَهُ وَمَطْبَعَ الْمَوْلَى
وَالْمَرْقَبِ بَيْنَ الْجَبَلِ الْمَكَبِ وَبِالْبِسْطِ أَنَّ الْجَهَنْمَ بِالْجَهَنْمِ الْمُكَبِ مِنْ لَا يَعْلَمُ الشَّيْءَ
وَيَعْقُدُهُ نَهْلَةُ يَعْلَمُهُ فَالْجَهَنْمُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ اِشْتَانَ لَا يَعْلَمُ وَ
لَا يَعْلَمُ اِنَّهُ يَعْلَمُ وَأَنَّ الْجَاهِدَ بِالْبِسْطِ فِينَ لَا يَعْلَمُ الشَّيْءَ وَيَعْلَمُ نَهْلَةُ يَعْلَمُهُ فَالْجَهَنْمُ
فِي هَذِهِ الصُّورَةِ وَقُولَهُ لِاِسْتَاجِ الْيَقِينِ عَلَيْهِ غَائِيَّةٌ ذُكْرُ لِشَمِّ الْسَّعِيدِ

عَلَى الْعَلَلِ الْأَرْبِعِ فَكَيْوَهُ، أَسْعَى التَّعَارِيفِ لِأَنَّهَا شَمِّ الْعَلَلِ الْأَرْبِعِ أَسْعَى
حَمَّاسَ شَمِّ الْبَلَدَةِ وَهُوَ أَكْسَى حَمَّاسَهُ وَهَذِهِ فَحْوَهُ مُؤَكِّدَةٌ شَارِهَ الْعَلَلِ
الْغَائِيَّةِ وَالصُّورَيَّةِ بِالْأَسْرِ اِنَّمَا لِلْعَلَلِ مُؤَكِّدَهُ فَعَلَى مُؤَكِّدَهُ وَمَعْنَى هَذِهِ
شَارِهَ الْعَلَلِ وَمَا يَقْبَلُ إِذْلَالَهُ عَلَى الْفَاعِلِ بِالْمَطَابِعَةِ وَعَلَى الْمُسْتَهِنِ بِالْأَسْرِ اِنَّمَا
يَحْبُلُ عَلَى الْبَلَسَاتِهِ كَمَا مُطَابِعَهُ فِي الوضِيعِ وَقُولَهُ مُعَدَّهُ شَارِهَ الْأَ
الْعَلَلِ الْمَادِيَّةِ بِالْمَطَابِعَةِ وَقُولَهُ لِاِسْتَاجِ الْيَقِينِ شَارِهَ الْعَلَلِ الْغَائِيَّةِ بِالْمَطَابِعَةِ
إِيْصَا وَعَلَمَ اِنَّهُ كُلُّ حَرْكَبٍ صَادِرٍ مِنَ الْجَهَنْمِ لِلْأَبْلَهِ مِنْ عَلَلِ أَرْبِعِ وَكُلُّ حَرْكَبٍ صَادِرٍ مِنَ

حَمَّاسِ الْمُجَبِ كُلُّ بَلَهِ مِنْ عَلَلِ ثَلَاثَةِ الْمَادِيَّةِ وَالصُّورَيَّةِ وَالْغَائِيَّةِ كَمَا يَقُولُ صَادِرُهُ الْجَنَّانَ
كُلُّ بَلَهِ مِنْ اِثْنَيْنِ الْفَاعِلَيَّةِ وَالْغَائِيَّةِ وَكُلُّ بَلَهِ صَادِرُهُ الْمُجَبِ كُلُّ بَلَهِ حَمَّاسِ
وَهُوَ فَاعِلَيَّةٌ وَعَلَمَ اِيْصَا الْجَنَّانَ فَمَلَئَهُ وَأَنَّهُ لَذَنَّهُ اِسْتَدَلَ بالْمُؤَثِّرِ عَلَى الاِنْتِرُهُ لِمَجِيَّ
كُلُّهُنَّ هَذَا مُجَمُّومٌ لَآنَّهُ مُتَعْقِنٌ الْاِخْرَاطِ وَكُلُّهُ مُتَعْقِنٌ الْاِخْطَلُ لِمُجَمُّومٌ حَمَّاسِ اِجْمَومٌ
وَكُلُّهُنَّ هَذَا دَيْنَهُ لَآنَّهُنَّ نَارَ وَكُلُّهُنَّ دَخَانَهُ وَأَنَّهُ اِسْتَدَلَ بِالاِنْتِرُهُ
عَلَى الْمُؤَثِّرِ فَهُوَ اِنَّهُ كُلُّهُنَّ هَذَا مُتَعْقِنٌ الْاِخْطَلُ لِمُجَمُّومٌ وَكُلُّهُنَّ مُتَعْقِنٌ الْاِخْطَلُ لِهُنَّهُ
مُتَعْقِنٌ الْاِخْلَاطُ وَكُلُّهُنَّ مُتَعْقِنٌ وَكُلُّهُنَّ مُتَعْقِنٌ اِعْتَادَ الْجَارِ بِالْعِيْدِ الشَّيْءِ
مَوْلَى، يَقُولُهُ بِدِيْنِهِ بِالْاِثْلَاثِ اوْ بِالْمَطَابِعَةِ بِالْكُوْنِ، مُكَبَّهُ بِمُنْتَهِيَّهِ الْيَاهِ قَوْلُهُ كَبَشَ الْشَّرِيمَةِ
وَلَاقِيَهُ الْمَوْلَى مِنْ هَذِهِ الْمَسَيَّةِ بِسَجِيْهِ فَرَحَاهُ فَعْيَهُ سَاهِلَهُ كَبِيْتَهُ الْقَبْطِ وَمَالَهُ
لَعْنَهُ الْمَوْلَى بَعْدَمِ الْجَمَاعَيَّةِ وَالْيَقِيْنِيَّةِ اِحْدَى كَبِيْتَهُ جَلَّهُ وَهُوَ الْوَلَيُّ
وَبِاِقِيَّهُ بِهِيَّهُ فَخَيْرِيَّجَ الْتَّبَيِّهِ اَوْلَيَّهُ وَصَوْبَحَ مَاجِزَمُ الْعُقْلِ بِالْجَمِعِ وَلِصَوْرَهُ
الْعَرَقِيَّهُ وَلَأَبْحَرَجَ الْاِلْكَلِيَّهُ وَالْتَّبَيِّهِ كُلُّهُنَّ الْوَاحِدِ نَصْفُ الْاِثْنَيْنِ وَهُنَّ الْكَلَّاهُ
وَصَنْفُهُمْ مَطْوِيَّهُ اِيَّ هَذَا وَاحِدٌ وَكُلُّهُنَّ نَصْفُ الْاِثْنَيْنِ فَهُنَّ نَصْفُ الْاِثْنَيْنِ فَانَّ
مَذَنْصُورَ الْوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ بِجَرْبِمْ بِجَرْبِهِ تَصُورُهُمَا نَصْفُ بِلَا اِحْتِيَاجِ الْاِشْتَهِيَّهِ
اَخْرُ وَالْكُلُّ اَعْظَمُهُ الْجَزَّهُ اِيَّ هَذَا كَلَّهُ وَكُلُّهُنَّ اَعْظَمُهُ الْجَزَّهُ فَمَنْ اَعْظَمُهُ
وَقُولَهُ اَوْلَيَّهُ اِمَّا جَهَرَهُ بِهِتَّهُ مَحْذُوفَ اِيَّ اَوْلَيَّهُ اَوْ بَيْنَهُ بَيْنَهُ مَحْذُوفَ اِيَّ
مَنْهُ اَوْ بَيْنَهُ وَالْمُعْتَقِسِمِ الْمَوَادِ الْأَوَّلِ لِالْاَعْمَمِ لَآنَّهُ زَانَهُ عَلَيْهِ وَفِي قُولَهُ وَالْحَلَلِ اَعْظَمُ

من البريء في نظر لا يألفه كل حي بجزئيه أعم الالف واللائم على ما قالوا فخذ بـ
 هذا المثل حكيمه بغيره اولى فانه من قصور الحكم والبريء يحيط بمقدار تصوره ان الكل اعظم
 من الجزء فالآن الجزء قد يكون اعظم من الكل لكن الفيل فهو لم يتصور معن الكل والجزء
 لا ينافي الفيل جزء والفيل مع داله لا ينافي البدنه كلي ولا ينافي انه اعظم منه وشاذ وهي
 احدهما حسناً وهي ما يحكم العقل به بواسطه الحواس الظاهرة فاما البصر والسمع
 الشم مشرقة فاما العقل حكيم بواسطه البصر ان الشم مشرقة والدار
 سرقه فاما العقل حكيم بواسطه قوة التمس ان الدار حرقه وثانية وجدانها
 وهي ما يحكم العقل به بواسطه الحواس الطلقه كما يكتب واعضها
 ولو تعرض المص لمثال هذا القسم لكانت اولى ومجربة وهي ما يحكم العقل به
 بواسطه تكرار المثل هذه ويستدل على قياس ذلك كون شرب السقوئ
 بغية الشبع والغث على مائة موسى محمودي ديد كلبي داد مرشد الصغراء
 فاما وقوف الاستعمال عقيب الشرب سجي او الشرمي بوجب العين على الماء
 وحسنهما ويعاكله الفيل وهو الاتصال المطلوب المشور به الى البادي ثم
 الاتصال والدور فيما بين البادي لينتقل الى الماء المشور به فالقدر عباره عن جميع
 الارض وقيل عباره عن الحركة الثانية بشطر الحركة الاولى وقيل عباره عن الحركة
 الاولى بشطر الحركة الثانية وقيل عباره عن الترتيب اللازم للحركة الثانية
 كي يشرع به التعريف المشهور بالفتر وهو ترتيب امور معاونة للشاردي الى

جمول

بجهول فظلك واما الحسين وهو سروح البادي والملائكة دفعه الى الذبح من غير حرمه
 ولا انتقال وهو قاسم ثالثة احدى سروح البادي والملائكة دفعه الى الذبح
 مركبة مرتبة وثانية سروح البادي اي مرتبة غير مرتبة لكن الترتيب بغيره و
 ثالثها سروح البادي الية مرتبة غير مرتبة لكن الترتيب بغيره وهي سخنة قلبى
 قسم رابع وهو ما يوجد غير مرتب ولا مرتب ولكن الترتيب والتترتيب
 بغيره والصلان المحسن فهو البادي والملائكة من المبدأ اتفياض للنفس
 الى طلاقه بلا تجشم اكتساب فروعه واما الفيل فقدر رحبي كفوان نور
 القي متقاد من الشهد وهذه المقدمة مع مبادئها اعني اختلاف شكلاتها
 وارشاد رحبي وتشكلاته العنكبوت معن الصورة
 النورية قرباً وبعده ساخت اللندن دفعه من غير حرمه ويعبر عن ذلك عند
 المقصودة بالراقبة والظهور الالهية ومتواريات وهي الفضائل التي يحكم
 العقل بها بواسطه السمع من يجمع كثير امثال العقل تعاذهن على الكذب
 كما يحكم بوجود كلية وبغداد وشطرها يستند الى الله اذا رأته فرخ الا دور
 العقلية كفوان العالم حادث وبلغ الشهاده اعن منحصر في عدد الحكم
 بكم العدد حصول اليقين ومهما الناس فهم عين عدد التوارث كاحتفافه
 ادناه فغير ادناه خمس وفيف الشئ عشر وفيف عشر وون وفيفاربعون
 وفيفستون وفيفثمانون وفيفمائة وفيف غير ذلك والملائكة دليل من صحبه
 وتفصيل ذلك في كتب الاصول ستحما في مجتبه الفيل كفوان مجتب عليه

الصلوة والسلام ادعى النبي وافطر العجف على يد خاتم الالئم اذا سمع صر
 بعد اخر اقتداء به انه كلام سمع من اشخاص لا يتصور توافقهم على الكنب
 وكل ما يكون شائناً لهذا فضوله حق يحصل به الجرم واليقين بدل ريب وفضليات
 معها ومنها قضية يكون فيها ملائقة ومقلدة بخلافها فانه من رصوور
 طرق هذه القضية يحصل في دفعه القياس من غير تجشم اكتفاء واطلاق
 القناع عليه بمحاجزه قبيل الاستعارة المصححة شبهة التبيه بالقياس
 في الصورة والطريق القياس عليه كي في رأيت اسد في المجامع كقولنا الاربة
 زوج بسبب وسط حضر في النهد وهو الانف مبعثاً وبينه والماء
 ما يقين بقولنا حين نقول لان سلطنا خاتمة الانقام بمنها وبين حذا ووسط
 اشاره الى الصغرى وكبريه مطوية والقدر الرابعة زوج لانه منقسم بيان فاتحه فاتحه فاتحه فاتحه
 بمنها وبينه وحيث منقسم بمنها وبين زوج فالرابعة زوج وهذا القيد بيان فاتحه فاتحه فاتحه فاتحه
 متصل بالدعوى اي مفروضها داخل فيها خاتمه رصوور الاربعة والزوج
 علم انه منقسم بمنها وبينه من غير ترتيب ولا ينافي القناعية هو الدعوى و
 هذا سبتي في علم البديع بالذهب الحلفي والطريق البركاني من قبيل هذا
 دليل انة لم اعلم ان التواتر والحدس والتجربة لا يكفي في جعل العبرة بواز
 الا ما يحصل له ذلك وبالدلالة في اللغة القوقة وزاد المصطلوح قيس موقف
 من عقد ما يشير اليه وما ذكر في تعريف البرهان يجري درهناه تقويف

وبسب شهرتها في بيدهم اصحابها على مصلحة عامة كقول العدوان والظاهر
 واما في طبع عدهم من الوجه كقولنا حماية الصحفاء محمودة واما ما فيه من المحاجة
 كقولنا كشف العورة عن يوم واما اتفقا لهم من عدا سترهم كفتح ذبح الحيوان عند
بيان ارسل بين وعدد افتحه عند غيرهم او من شرائع وآداب الحلال من وسائله عربية وربما
 تبلغ الشهادة بحيث يتبين بالروايات وكذلك قوم مشهور بحسب عاداتهم
 والحل احسن صناعة ايضا مشهورات بحسب صناعاتهم والفرق بين الروايات
 وبين المشهورات التي تتبين بالروايات ان الانفاس لون فرض نفسه خالية عن جميع الامور
 المعايرة لعقله حكم بالروايات وله المشهورات واما المشهورات تكون صادقة
 وقد تكون صاذقة بخلاف الروايات كما أنها صادقة وفي تعریف الجدل نظر
 لانه لا يدخل على حالي تركب من المثلث وهي الفضيالات لهم من الخصم وينبني عليهما الكلام
 لدفع سوابع حاشية مسلمة فيما بينهم خاصة او بين ارسل علم كتابتهم الفقهاء سائل
 الصول الفقيه كي يستدل الفقيه على وجوب الراوية بقوله عليه السلام في حجي النساء
 زكوة فهو حمل الخصم بذاته واحد وللماء حجته فنقول قد ثبت في حمل الصول
 ولابد ان في حمله ملماً وصرح القطب بما ينادي اخلاقه في الجدل فنكون من الشراف
 اخلاق الدهم الارباع المشهورات بالروايات او براد الماء الجدل ما يكتبه الديه الواقع والغرض
 في الجدل الازم الخصم واقفاص من هو قادر على ادراك معتقداته والجدل انما يكتبه مقيبله
 اذ لا يراه المقام جديلاً لا تحقيقياً ولا خطابة وهو يكتبه مولفه مقدمات مقبولة في شخصه

معتقد فيه أو مفتوحة وحالة أو لتقيم المجد ودخل الخطابة إما قسمها أحد
 ما يقبل من شخص معتقد فيه إما لأمرها وهي المجرات والأدلة كما يفعل الأنبياء
 والآولى، وأما الأختصاص بجزء عقل ودينها على حملها على علم فما يحمل مفتوحة
 وهي خطابة يحكم بها العقل كلها راجحاً مع تجويه نفيه لقولنا خلاص طوف بالليل
 وكلمة طوف بالليل فهو سارق فدلائله سارق وقولنا بذلك ينفيه منه التزارة
 وكلمة ينفيه منه التزارة ينفيه فذلك ينفيه وإن الغرض منه الحكمة به تزارة
 الناس فيما ينفعهم مما هو دعا شرهم ومعادهم كي يفعل الخطباء والواعظ
 وهو ناجح وهو ناجح الرسول صلى الله عليه وسلم المؤيد بالمعجزات يوجب العلم
 الاستدلال المثابه للعلم الثابت بالضرورة في التيقن، والثبات فكم يعده
 حمل الخطابة التي هي غير اليقينيات أقول وسيظهر إنشاءه إنما جوابه عن قوله
 والآن الشك في الشك في الشك ينفيه تعالى إلى سبيله ينفي بالحكمة والمعونة
 الحسنة وجاءكم بما يحيى حسن لأن الإلزام بالحكمة البرك من وباً عن عنة الحسنة
 الخطابة وبالجهاد لـ الحسنة الجملة إنما ينفي الخطابة جديداً أقول فيه إن المفهوم
 هي الآية إن يكون الخطابة أشرف من الجملة كما صرحت به الشيخ في الشفاء طوف قد
 المصط لـ الخطابة على الجملة كما هو أول لكونه موافقاً لضم الآية إلا أن هناك اختلاف في علم المنطق
 في الأولوية وبعدها ثم على فضائل الخطابة والمصنيف الرابع الذي يختلف
 بحوزة إيمان العقديم سموه باسم الناسخ الأقل والشروع في اللغة العلم
 في الأصل

في الأصل فالصلاح قياس مؤلف من مقدمة والكلام فيه سالم الكلام فيما يبعث ثقلاً
 منها النفس أو تتعصب إما لسر النفس بسبب حبه المقدمة فذلك ذي فتنة
 بغير فتنه أو تفتئل إما إذا قيل هذا خبر ودخل خبر ياقوتة سيمالية انتبهت النفس وزرع
 في شرها وأذا قيل خذ عسل ودخل عسل ممتعة القبض النفسي في شرها
 والغرض منه انفعال النفس بالتشتت والتشرب ويزيد في التشغيب وينتهي في
 الترشيب إن يكون الشعر على وزنه الطيب ويزيد بصوته طيب شريف
 لاسته إذا كان صادراً عن المطلب وكم يقارب نكارة لبو وشتاء
 في الشعراً إن يكون هنارك على طريق العقد والإرادة ولذلك يحيى طلاقه
 الشاعر على الله وعلى الرسول صلى الله عليه وسلم مع أنه صدر عن الله تعالى
 لكتابه والبرحاني تتفقوا وقوله تعالى إنما يغفر لهم ما قد سلف
 نوع النبي عليه الصلاة والسلام إنما النبي لا الكذب إنما بعدهما مطلب لأن
 هذه ورثها بطربيه الاتصال لا يطربي العقد وفهذه التقسيم يبحث لـ الله
 يلزم تداخل الأقسام لأن مقدمة البراءة مع كونها يقينية قد يكون لها
 مشهورة وجيبة مهللة ومقدمة البراءة مع كونها مشهورة أو مهللة قد
 تكون يقينية بل أولية ومقدمة الخطابة مع كونها مفتوحة قد تكون
 في الواقع يقينية ومقدمة الشغف مع كونها مفتوحة في النفس
 قد تكون مفتوحة أو مقبولة أو يقينية فبتـاً خلاص الأقسام مع أن

النحو والبيان شرط فيه الارتفاع بحسب التفسير احتجاري يجوز فيه التراخيص
وعدم الجزاء فيما اذا كانت التفسير حقيقة كي بين في الكتب الادبية والمعارضة وهي
في مواقف من مواقفها كاذبة شبيهة بالمعنى احياناً حيث الصورة او حيث
الحادة ومن الاوقات المقصورة على الجدار انته فرس وكنز فرس
صلال فهذه الصورة صلال وكنز به باشون من عدم تكرر المحد الا وربط انته الاراد بالفوس
في الصغرى صورى وفي الكبرى حقيقى واما من حيث الاتهام كما استعمال الطبيعية
ملائكة الحكمة مثل الانس حيوان والحيوان حسن بنجة ان الان حسن فهو
القياس فالناس حقيقة واما صحيحة من حيث الصورة وسيستوي هذا القسم
سفسطة او باشك رورة كعو نهاد ميت وكل ميت يجاف منه وسيحي
هلامثانية او مهد ما وهم حقيقة كل اذبة كعو نهاد وراء العالم فضلاً لاتينا
وهذا ان استعمل في مقابلة الحريم سيحي سفسطة وان استعمل في مقابلة الجبل

يسى مثانية ولذا قال بعض الشيوخ فعن عالي بالمعارضة وأوهم العوام انهم مرضية
والحق فشجاعة الاليمة المقدسي بهم يحيى عند القوم سوفسطة وهم ثقى بهم الظاهرة
للحصال وللاناظرة وخداع اهل التحقيق والتلوين عليهم بهذه الطريقة يحيى بالامر الذي
مشاجنة واد احسن الشیخ ابن سينا حيث قال اما القيس التوفطاني فعلم بالذكر
لم يدر لا يتعلم كالبيه وهو سلام هو ابي يعلم ابي الناس ميرزا انته زين الدين برقعة
ونشبيه باسم حسن اذ فيه بخلاف الدين كأن في السليم حلائق البدن وقد عدوا مسلمه

العروفة الاستعمال في الامراض الخبيثة وردفعها فرعاً هر لم يقدر عليه وجيف
بائسه حال الشيزاري ومن هنا فدعا ابا يغاث المخاطة وابن بخت بهاما وقع لها
ابا يكرب الباقيا مع ابنته المعلم احد ائمة الراشدين فادا اتفاصه ارجو عمال مجلس المعاشرة
وكان ابا المعلم يباحث معها صاحبها فتمارأه قائل لهم تحملكم الشيطان فسبع
الحادي عشر كلاماً من بعيد فلما جاء وجلس اقبل على ابنته المعلم والصحابه وقال لهم
قال اللهم الم تراني ارسلناك التي طير على الكافر فتوّزفهم ارجأ لهم مثله وفقربرعا اخترى
كيشخى ابا المعلم بكلم مع العافية خلق انتهى المعلم والباحثة رحمة ابا المعلم
بكف باقلد اعد له تعرضاً بما يناسب اليه لينجلي بذلك وبحده فرد العاضى
بيه الدهم ورهايدره اعد حاله فعجب لفطنه واعداه لرموز اهلاها قبله
والعورة اى المعنى عليه والمعنى به هو البرهان لا غير منوية بالاضافة بمحن لا غير
جيئه ابرهان ويتذرع بريفه لا يعيده جزءاً ففيه المبتداء والخبر اذ كان ابيه
البرهان ويحمل بعيداً لا غير العدة والظهو الاول بهذه العبارة يغير المصطلح وجوه
ثلاثة وقد تعرّف في علم المعارضات المبتداء اذا عرف بلام الجنس يكون مقصود لاجر
فيفيد الفصل على المقدمة وان استعمل الزجاجي فعك لكن افق اهلا المداد هرها
وان ابرهان اذا عرف بلام الجنس يكون مقصود لاجر المبنى وضمير الفصل يستعمل في المثلث
اعقر المبني على المقدمة وان استعمل الزجاجي فعك لكن افق اهلا المداد هرها
من بعد الزجاجي فيكون المدعى بعد العدة على البرهان من يوجه ثانية منه لغرض المقدمة
وهي محض الفصل وهم قوله لا غيره على الاحتمال الاول ولكن في هذه المقدمة
بعضه حتى ارسطة فالانته استعمل في الاخبار بطبعه المتعارف المتصح

الله وملائكته
رسولون على النبي
بأيدها الذين امنوا
صلوا عليه وسلموا
سلاماً روح باك

وقد وقفت الفواع عن فلهم في سلك الخير
ونصویرها على احسن الصور

باطف التقدير

هذا خبر ماجد به قلم الطبع فعنوان استكبة هذا الكتاب بعون الله الملك الصالحة فعليها ناصحة
السيد عزير صاحب البيض الشهير بالدر الشابي على المصحح بابي ساعوجي فرحم الله المؤلفين
وعامة العلما والصالحين فتحميم السلطة العلمية بما يحمله من الفتن والشهادة
محمد العطاء وفقيه شحاته وفقيه حسن فطاحله جـ ١٣ صحف العجمي مؤلفه العفور
يوم العتاد السيد عبد الرحمن المحج جعل الله فعله مواقباً لرضاه
ويحيى في اوائل ذلك العقدة ابتدأه وفـ ١٢ واخره اختتمه سلسلة
شهرورته اربعين وثلاثين والـ ٥٠ من شهرة خاتمة العترة
والشرف صلى الله عليه وعلى آله مثلاً الف الف

الاصيله
الاصيله والتبيعه الاشاره ايـ الـ البراءـ يعني خصم الرسـالة بالـ البراءـ لا يـصلـ
الاستـارة الدـينـيه والـدـينـيه وـالـنجـوـ عنـ السـرـاءـ مـنـ الـرـذـاءـ وـالـفـارـقـ بلـلـفـاظـ
الـنـيـهـ وـاـيـاـ لـفـاظـ الـبرـاءـ يـقـعـ اـنـقـطـعـ الرـسـالـهـ وـتـمـ الـكـلامـ بـلـفـاظـ الـبرـاءـ
وـانـاـ طـبـنـ الـكـلامـ وـوـضـخـنـاـمـ كـمـاـ الـتـوـضـيـعـ لـاـنـ مـنـ كـمـاـ بـسـيـنـاـ لـهـلـاـ اـشـبـيفـ قـدـ
الـتـقـنـاـ اـنـقـطـعـ اـنـقـطـعـ اـنـقـطـعـ اـنـقـطـعـ اـنـقـطـعـ اـنـقـطـعـ اـنـقـطـعـ اـنـقـطـعـ
الـتـهـيـيـنـ عـلـىـ هـذـاـ الـوـجـهـ الـلـطـيـيـيـخـ فـلـحـامـ سـعـنـ حـمـافـتـهـ بـالـعـنـفـ الـعـنـيفـ بـلـلـاـيـدـ
مـنـ مـوـافـقـتـهـ لـكـونـهـ وـلـأـمـنـعـوـتـاـ بـالـخـافـ الـلـكـيفـ وـمـتـبـاـ مـوـصـوـنـاـ بـجـسـنـ الـلـادـابـ
وـرـعـاـيـةـ صـنـعـهـ التـكـيـيـجـ سـعـفـتـهـ عـلـىـ مـوـجـبـ مـلـقـسـهـ عـلـىـ نـبـيـهـ شـرـيفـ وـبـنـيـتـهـ عـلـىـ جـهـ
لـاـيـحـمـ مـنـ الـخـيـسـ وـالـشـرـيفـ بـلـيـقـعـ بـهـ الـطـالـبـ وـالـمـطـلـوبـ مـنـ الـفـيـقـ وـالـخـيـفـ
وـكـلـمـ هـذـاـ عـدـيـيـتـيـنـ الـمـبـدـيـيـنـ الـكـرامـ اـرـشـدـمـ الـكـلـمـ الـعـلـامـ اـلـفـرمـ الـكـلامـ هـذـاـ
ماـيـسـرـ لـهـلـمـلـ مـسـطـهـ بـالـلـكـ الشـاعـرـ الـعـلـامـ الـوـهـابـ الـمـهـادـيـ الـسـيـيـلـ الـعـوـابـ

هـذـاـ جـمـيـدـ بـهـ قـلـ الـعـيـ

عـلـيـهـ الـمـدـرـكـهـ حـ الـلـامـ

سـلـكـ سـلـكـ سـلـكـ

الله ادين ذكر الله لها ولا
واجب او لدر جله لم ينفع ولا
قال الله تعالى وسلامه

المقادير السيد محمد

محظوظ الندي

حضرتى

حضرت رئيـهـ

مشـ منـ اـحـمـدـ