

од Пушкинова рођења сто педесет година

Пушкин живи. Све обичниша није дан његова рођења
нега његов рођендан и дан наше жарке љубави према њему. Од детињства га зево-
не сви који не њему уче руску књигу: Све је јено све се одмах разуме живео
пушкин. Жив је пушкин, и јасно као зора све што је писао: пророчтво скуче, за-
љегове
латац Русије, невоље простога пуга, ~~најбоље~~ чиче невоље разапетога аристократа.
Све је разумљиво, јер је смјистина, и окачењачки стихове прве младости, и пре-
најпростијим
певи народних саских стилом ~~најбоље~~ артизмом најизвршенијим. И велико-
га стика драме Борис Годунов, ^{са} свим ускоро изаћи ће превод на наш језик у
језички
издању Просвете. И роман и приче у прози уз ~~језички~~ израз који је спој свега
што је стилски најбоље у руском, Француском и енглеском језику.

Пушкин је много знао, био студиозан и при студији
и стваралачком раду до краја строг сабран чист. Темпераментом лиричар, карак-
тером реалист. При раду: истина и разум — чувена Пушкинова хладна инспирација.
Веки бисмо да је Пушкин и затој основили тако много вожео бајроне — јер у ими-
товану бајроне у поезији издржао би допона, а онда окренуо на руску. Обојина
романтичари,
плаховити, па и разудани ~~романтичари~~ по реалистички су чували и ценили разум,
мозак. Бајрон, кад је легао да више не устане одбијао је данима да му текари из-
изведе количину крви. Један текар се тад реши: Не допустите ми опасност је по
мозак ваш. — Одмах је несрећни човек пружио мишицу да му отворе вену. Када је
Пушкин пред последњи његов двобој у животу притиснућа свака невоља и у-
реда, љуште до очајања говорио је: Да се разбодим да се убијем али док сам жив
мозак да ме не изневери. — Бајрон је писао о температури ~~израз~~ у човеку кад сед-
не да ради. Пушкин поменујмо и не можемо доста у познатом писму Жуковском говорио је о хладној инспирацији. Ми то сматрамо љеговом формулом о реализму умет-
ника: у темпераменту се не може бити друго до лиричар и романтичар, у каракте-
ру не сме бити друго до реалист, иначе се не може писати ни лепота ни истина.
Пушкин је са
~~пушкин~~ својим оплемењеним реализмом био хладан господар над сваким пред-
метом који је обрађивао и над самим собом. Био је до претераности критичан на
форму и садржину својих текстова, није ли у скромности Баратинскога стврзео

изнад себе — сажимао мутки храбре чистио ~~наши~~ мой речи. Колико критичнији од Бајрона у односу себе према земљи и сународништву! Увређени Бајрон напушта родну земљу завазда, пише Дон Жуане, Вауре и Мазепе. Увређени Пушкин путује у прогонство по земљи Русији, ~~у~~ савлађује у себи Француза. Израдио се у младости ~~Волтерову~~ стиху, прштавом од логике и нерве, али је ~~неко~~ суху пргавост Волтерова стиха прерађивао мекотом и мелодиозношћу рускога језика. подавао Волтеру економку Ерину из села Михаиловског. па је јасноју реченице студирао на грчким трагочарима који су ишли до епиграматског облика ~~израза~~ епиграма кроз који говори страст божјарост закон правдеистине — је Пушкину и требало што је Пушкин сам био.

У Русији Пушкинова времена, па и затим бунили су се против неправде и зла најпре даровити интелектуалици аргументисао се кроз стихове: темо цар, а темо робље, темо прогрес једне класе, а темо мрак за све остале — мора се ножу певати ура! Пушкинови стихови били су у доба Достојевскога даље у његово доба, па у доба Петрашевца и Достојевскога доба па до најновијих времена одлучујући мах да се јасно и гласни каже: устанак на једном састанку у кружку Петрашевског читao је Достојевски Пушкинову булу на тему освобођење робова. решеност Узбуђеност и ~~рад~~ достигли су врхунак викано се ~~устанак~~. Нама је ~~рад~~ мислити да је тевечери кренука у Достојевском книзу за чувени његов говор пред спомеником Пушкина у Москви 1880-е. Основна тема говорника је Русија, њене моћи и задатни, али је на тој основи издигао Достојевски Пушкина као претставника Русије. Издигао га као чашу пенишава вина под сунце, тврдио је да је Пушкин учитељ свим потоњим значајним руским писцима. И јесте. Сетимо се да је у потресној драми Борис Годунов опевао племениту агонију срца у убиши, у злочинцу. Није ли затим сва најбољаруска литература проповедала то: племенитост човека, достојанство човека, проповедала све док није дошла револуција човечне правде за све људе, јер је срце једно и једнако у свим људима.

За живот Пушкинова ~~запа~~ запао се за дар његов ~~западику~~ уметност његову, а није се знало ~~западику~~ вокацију његову. Тако је то по нужности: текко је ~~правдино~~ ~~западику~~ менити сложене људе и њихове покрете одлуке морања.

је човека мудра и реална
пушкин сам нијезнао шта све остварује. али вокација га јесмудра и реална и племенита руске историје водила тачно како треба. пушкин свешиш залази у теме из руских историја је у теме о руским проблемима о специфичним задатима рускога народа. није знао да пушкин па ни други да он песник постаје не само милион него милиони. акузија на одвеште је на пољског песника и патрите Микјевића који је можда и то одвеше суверено био је имигрант и дакле од своје мучне земље говорио је сам милион. пушкин је идеолога да данас савим одлучно у светску књижевност у светски списак песника идеолога слободе и правде. пушкин је доистамилиони њуди.

Док ово пишемо гледамо у поему Пушкина бронзани јахач
споменик Петру великом / и узбуђени смо од чепоте и истине од снаге романти-
ке и реализма. Моган јеј заносен стварањем Петар али јаше над поплавом у ко-
јој страдају људи и од страхопоштивања пред Петровом величином и снагом поку-
деће један маји човек. Тако је : људи умиру да би било слободе и културе. Док
људи са заносом умиру биће слободе и напретка. Читамо ту поему и сећамо се:
Француски познати писац три мускетара дима Старији гледао је неку малокрвну
сликарску изложбу и на познато свој начин дрекнуо: дођављаје зашто кавови
ни су сликари. а ми иначемо: кад је написао бронзаног јахача и био учитељ дру-
гоме каву који ће написати рат и мир. слава Пушкину слава његовој земљи и ње-
гову даровитом народу.

W.C.

(X) A pretty mouth record, received from Cuthbert, & checked
received. Setting down a few observations. Doves Pigeons c. 2000
each. Rock Dove Blue & some Green. Gulls. House Sparrow a few 1
dozen. Barn Swallow & some other birds resembling ~~the~~ pigeons
nearer or less. Geese, swans & ducks. Gulls & gulls
Dove - yes in ~~nesting~~ now and a regular Red-tailed Hawk
~~and~~ some other birds.
A Sparrow shot. I ~~do~~ see some of probably Barn Swallows are Open
bills day after day, mostly "spills".