

الاولاد
والله
والله
والله

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

من استأله انما اخرج

لكن هذا هو المقصود من هذا الكتاب
 في احوال حال والحال منها ليس به
 المقصود بل هو مصدر نحو انكار اقسامه
 بانه الموصول

هذا هو المقصود من هذا الكتاب
 في احوال حال والحال منها ليس به
 المقصود بل هو مصدر نحو انكار اقسامه
 بانه الموصول

رأيت ما فيها من الاشياء المعادة
 وان كانت لا تخلو من الافادة
 فاستغنيت منها هذا المختصر
 ونفيت عن كل منها ما ذكر استغناء
 للبلاد واستغناء للبلاد غير مدخر
 فضل النصيحة في رعاية عباراته
 النصيحة ولم اظو ذكر شيء
 من مسائلها الا ما ندر او شاء
 بما بينهم وانتشروا ولم ازد فيه

هذا هو المقصود من هذا الكتاب
 في احوال حال والحال منها ليس به
 المقصود بل هو مصدر نحو انكار اقسامه
 بانه الموصول

هذا هو المقصود من هذا الكتاب
 في احوال حال والحال منها ليس به
 المقصود بل هو مصدر نحو انكار اقسامه
 بانه الموصول

موصولا

لكن هذا هو المقصود من هذا الكتاب
 في احوال حال والحال منها ليس به
 المقصود بل هو مصدر نحو انكار اقسامه
 بانه الموصول

هذا هو المقصود من هذا الكتاب
 في احوال حال والحال منها ليس به
 المقصود بل هو مصدر نحو انكار اقسامه
 بانه الموصول

شيء اجنيا الا ما كان بالزيادة حيا
 وترجمة بكتاب المصباح ليستضي
 لا يتوارى ويستضيء بغير انما ذكره
 على حدة ابواب **الباب الاول**
 في الاصطلاحات النحوية **الباب الثاني**
 في العوالم اللغوية القلبية **الباب الثالث**
 في العوالم اللغوية السماعية **الباب الرابع**
 في العوالم المعنوية **الباب الخامس**
 في فصول من العربية

هذا هو المقصود من هذا الكتاب
 في احوال حال والحال منها ليس به
 المقصود بل هو مصدر نحو انكار اقسامه
 بانه الموصول

هذا هو المقصود من هذا الكتاب
 في احوال حال والحال منها ليس به
 المقصود بل هو مصدر نحو انكار اقسامه
 بانه الموصول

هذا هو المقصود من هذا الكتاب
 في احوال حال والحال منها ليس به
 المقصود بل هو مصدر نحو انكار اقسامه
 بانه الموصول

هذا هو المقصود من هذا الكتاب
 في احوال حال والحال منها ليس به
 المقصود بل هو مصدر نحو انكار اقسامه
 بانه الموصول

هذا هو المقصود من هذا الكتاب
 في احوال حال والحال منها ليس به
 المقصود بل هو مصدر نحو انكار اقسامه
 بانه الموصول

هذا هو المقصود من هذا الكتاب
 في احوال حال والحال منها ليس به
 المقصود بل هو مصدر نحو انكار اقسامه
 بانه الموصول

هذا هو المقصود من هذا الكتاب
 في احوال حال والحال منها ليس به
 المقصود بل هو مصدر نحو انكار اقسامه
 بانه الموصول

هذا هو المقصود من هذا الكتاب
 في احوال حال والحال منها ليس به
 المقصود بل هو مصدر نحو انكار اقسامه
 بانه الموصول

هذا هو المقصود من هذا الكتاب
 في احوال حال والحال منها ليس به
 المقصود بل هو مصدر نحو انكار اقسامه
 بانه الموصول

هذا هو المقصود من هذا الكتاب
 في احوال حال والحال منها ليس به
 المقصود بل هو مصدر نحو انكار اقسامه
 بانه الموصول

هذا هو المقصود من هذا الكتاب
 في احوال حال والحال منها ليس به
 المقصود بل هو مصدر نحو انكار اقسامه
 بانه الموصول

الكتاب
المختار
في
الفقه
الحنبلي

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

وَالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِ مَكَرًا كَانُوا مَوَدَّةً

افغانستان

تَقُولُ

4

هذا هو قوله تعالى في القرآن

في الاعراب

الاعراب ان تجلف

او الكلمة بافلاف العوامل كوجاه

زيد وارب زيدا ومررت بزيد

وما في آخر الف لا يظهر فيه الاعراب

كالعص والرس وما في آخره ياء

مكسونة ما قبلها سكن في الرفع

والجاء وتحرك في النصب نحو جاء القاص

ومررت بالقاص وارب القاص

كما قال الله تعالى احيوها داعي الله وما

هذا هو قوله تعالى في القرآن
في الاعراب
الاعراب ان تجلف
او الكلمة بافلاف العوامل كوجاه
زيد وارب زيدا ومررت بزيد
وما في آخر الف لا يظهر فيه الاعراب
كالعص والرس وما في آخره ياء
مكسونة ما قبلها سكن في الرفع
والجاء وتحرك في النصب نحو جاء القاص
ومررت بالقاص وارب القاص
كما قال الله تعالى احيوها داعي الله وما

اعلم ان في العبادات ملكا
الاعراب ان تجلف
او الكلمة بافلاف العوامل كوجاه
زيد وارب زيدا ومررت بزيد
وما في آخر الف لا يظهر فيه الاعراب
كالعص والرس وما في آخره ياء
مكسونة ما قبلها سكن في الرفع
والجاء وتحرك في النصب نحو جاء القاص
ومررت بالقاص وارب القاص
كما قال الله تعالى احيوها داعي الله وما

واعلم ان الاعراب في القرآن
الاعراب ان تجلف
او الكلمة بافلاف العوامل كوجاه
زيد وارب زيدا ومررت بزيد
وما في آخر الف لا يظهر فيه الاعراب
كالعص والرس وما في آخره ياء
مكسونة ما قبلها سكن في الرفع
والجاء وتحرك في النصب نحو جاء القاص
ومررت بالقاص وارب القاص
كما قال الله تعالى احيوها داعي الله وما

سكن قبلوا ودا ويا وكملو

وطبي ومككم الصبح واصبل

الاعراب بالحركة وقد يكون بالحر

وذلك بالحر في الاسماء الستة المعطوفة

مضافا الى غير ما المتكلم وهي ابوه و

افوه وفوه ومسوه وهو ما وودوه

تقول باني ابوه وارب اباه وارب

باب وكذا الباني فذل الواو

على الرفع والفعل والنصب والياء

ان مدلول الجوندار
انك جرم مصدري
الوب اسفه مضاعف
ايوب مبتدا اوله
مدلول او في
تحقيق او
مبتدا آية
حبر
من
در
علم
الله

ان مدلول الجوندار
انك جرم مصدري
الوب اسفه مضاعف
ايوب مبتدا اوله
مدلول او في
تحقيق او
مبتدا آية
حبر
من
در
علم
الله

الاعراب بالحركة وقد يكون بالحر
وذلك بالحر في الاسماء الستة المعطوفة
مضافا الى غير ما المتكلم وهي ابوه و
افوه وفوه ومسوه وهو ما وودوه
تقول باني ابوه وارب اباه وارب
باب وكذا الباني فذل الواو
على الرفع والفعل والنصب والياء

منه والوجه الثاني
فكسب من يرفع
منه على الرفع
السقوط والرفع

ومن قيام الحرف ومقام الحركة
النون في فعلان وتفعلان ويفعلون
وتفعلون وتفعلين فانها علامة الرفع
تسقط في الجزم والنصب سقوط الحركة
كولم يفعلوا ولن يفعلوا ولم يفعلوا
ولن يفعلوا ولم تفعلوا ولم يفعله
ولم تفعل ولن تفعل ومن ذلك
حرو والذ والذير في الفعل المعن
اللام فانها تثبت ساكنة في الرفع

منه والوجه الثاني
فكسب من يرفع
منه على الرفع
السقوط والرفع
منه والوجه الثاني
فكسب من يرفع
منه على الرفع
السقوط والرفع

كويبر ويرمي ويكشي وتسقط
في الجزم سقوط الحركة كقولم يبرو
ولم يبرم وي ولم يكشي وينحك
الواو والباء في النصب كقولم يبرو
ولن يبرم وي وتثبت الساكنة في
النصب مثلها في الرفع كقولن يكشانا
لا متناهما عن الحركة **فصل**
الاسماء على ضربين معرب
ومسوما اختلف آخرها بخلاف

وانما تثبت الساكنة فيها
لا متناهما عن الحركة
لانهم لو كانوا يرفعون
لم يكونوا القاءا

المعرب

في الفصل المنقح سر

ای الہی یکون ممکن و سکونہ لا بعامل - اوجب فکر

وما يدخله الجمع السنويين عليه
المراد

وكان في موضع الحنفوت و

وزن السبك فوعه

والوصف في العدد والجمع والترتيب

سازد علی بن ابراهیم

المضارع عتبان للالف التانيث مني

اجتمع في الاسم سببان مهمان

و ۶۰ و بدو کف احد عشر اسما

منها لا يفرق
وهو بمنها

وسكى والمعدول كوفلات

ای دیوانه‌ها

في قوله الف في آخره
 ان الف في آخره
 في قوله الف في آخره
 في قوله الف في آخره

و، في آخره الف يظهر في الآخر

الاسم الذي حصل في آخره الف الثاني

التانيث ممدودة او مقصورة

او سوا كان ممدودة او مقصورة

كحواء و صحراء و حبل و بشر

سالم الممدودة و مال المقصورة على

والجمع الاقصى كما ساور و اناعيم

و ما كان على مثالهما من المجموع مما

بعد الفه ح فان او ثلثة احرف

اوسطها سكن ك جد و مفتوح

فان كان الاوسط متحركا كان

الاسم منصرفا كصيا فله فان كان

الاسم منصرفا كصيا فله فان كان

الاسم منصرفا كصيا فله فان كان

الاسم منصرفا كصيا فله فان كان

الاسم منصرفا كصيا فله فان كان

الاسم منصرفا كصيا فله فان كان

الاسم منصرفا كصيا فله فان كان

الاسم منصرفا كصيا فله فان كان

الاسم منصرفا كصيا فله فان كان

الثاني الحرفين بعد الف

حرفها في الرفع و الجر و نون

الاسم و اثنتان في التصغير

تسوين كجاء تنى حوار و مرت

بحوار و رابت حوارى فاعلم

وستة حالة التعريف و هي الابعى

المعلم كوابراهيم و اسمعيل

فان سببت نحو لجام او فرند

صرفه لان بحى النكرة غير مؤنثة

الاسم منصرفا كصيا فله فان كان

الاسم منصرفا كصيا فله فان كان

الاسم منصرفا كصيا فله فان كان

الاسم منصرفا كصيا فله فان كان

الاسم منصرفا كصيا فله فان كان

الاسم منصرفا كصيا فله فان كان

الاسم منصرفا كصيا فله فان كان

الاسم منصرفا كصيا فله فان كان

الاسم منصرفا كصيا فله فان كان

1 امر غير منصرف على فتح

صرف و وزن فعل صفت

وزن فعل وزن اسم

صفت موصولة فرعي

لحق فرعي

فعل ما

و حالة في حالة الجوز

و حالة في حالة النصب

و حالة في حالة الرفع

و حالة في حالة النصب

و حالة في حالة الرفع

و حالة في حالة النصب

و حالة في حالة الرفع

و حالة في حالة النصب

و حالة في حالة الرفع

و حالة في حالة النصب

و حالة في حالة الرفع

و حالة في حالة النصب

في منع الحرف وما في آخره الف

والنون مزيديان كعثان وسفينة

وما فيه وزن الفعل كما هو في

وبشكر والمعدول كمر وزفر عدلا

عن عامر وزاخر المرفقين والنون

لفظا كطلمة وشمعة او معنى كسعاد

وزينب والاسمان جلا سماوا

كعدي كركوب بل بكن وكل لا

ينصرف في المعرفة ينصرف في النكرة

فانها في غير النون مزيديان كعثان وسفينة

الفعل وزن

فانها في غير النون مزيديان كعثان وسفينة

فانها في غير النون مزيديان كعثان وسفينة

فانها في غير النون مزيديان كعثان وسفينة

فانها في غير النون مزيديان كعثان وسفينة

فانها في غير النون مزيديان كعثان وسفينة

فانها في غير النون مزيديان كعثان وسفينة

فانها في غير النون مزيديان كعثان وسفينة

تدوين الحروف

الا نحو ان ز حلا وكذا ما في الف

النون مقصورة او ممدونة

فعلان الذي مؤنث فعل والحق الاصح

الثلاثي ساكن الاوسط بكور فيه

الحرف فتركه كوكسند ودعير

ونون ولو طوما فب سب ثا ث

ي او بور كالم ينصرف البتة وكذا المنكر

الاوسط كوكسند فان حكمه حكم الراكب

كساد وكوكسند فف مذهبان

وزينب

كساد وكوكسند فف مذهبان

الاسم بدت في ص

الاسم بدت في ص

الاسم بدت في ص

الاسم بدت في ص

الاسم بدت في ص

الاسم بدت في ص

الاسم بدت في ص

الاسم بدت في ص

الاسم بدت في ص

الاسم بدت في ص

الاعراب مع منع الصرف لكونها معدولة

عن مادية وقاطنة والآداب

على كعليه قوله اذا قالت فدام

فصدقوها فان القول ما قالت

فدام وكذا فعال الخ بهذا والموت

نحو بكاع وبافان وباف

وكذا فعال التي بمعنى الفصل نحو نزال

ونزال بمعنى النزل وانزل وكل لا

ينصرف اذا اضيف ودفعه الالف

الاولى في هذا المذهب بنى عليهم

يختص به

ان يكون المضاف الى المضاف اليه في الموضع نفسه

واللام انما يكون بقول مررت

بكم وبعناتنا وبالحج والجرار

والمبنى طر بان لازم وعارض لا

انضم معنى الحرف كالمين ومتى

وكيف او ما شبه ذلك كالذي والى

ونحو ذلك والعارض في اشياء

المضاف الى باب المتكلم كقول

والمنادك المفرد المعرفة نحو باريد

وانكره المفرد مع لا تنفي الجنس

والثالث من الجمل العارفين

هذا الان واللام
في الاضافة
المبنى طر بان لازم وعارض لا
الى المبنى اللازم
انضم معنى الحرف كالمين ومتى
الى فانه متضمن بمعنى الاستفهام
وكيف او ما شبه ذلك كالذي والى
المبنى اللازم الى الحرف
ونحو ذلك والعارض في اشياء
والمبنى العارض بالاشتراك
المضاف الى باب المتكلم كقول
المفرد المعرفة نحو باريد
بمعنى
انكره المفرد مع لا تنفي الجنس
والثالث من الجمل العارفين

في الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم
والعلم في ذاته قد يسمى بالعلم
من الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم

كولا رجل في الدار والتكبر

خ عشرة م حذف منه المضاف

الب ولسوف قبل وبعد وفوق

وكذا بان الجهات الست تقول

جك من قبل زيد ثم ترك الاضافة

وتوبها فتقول من قبل ونسب

من غايات على معنى ان غاية

المضاف بالمضاف الى فلما انقطع

عنهن من صرودا ينتهي الكلام

والبن

في الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم
والعلم في ذاته قد يسمى بالعلم
من الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم

في الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم
والعلم في ذاته قد يسمى بالعلم
من الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم

والبن الازم

من الافعال الماخض والامر

بغير اللام والعارض من المضارع اذا

انفصل به جماعته الت ونون ان

الت كيد كذا بفعلين وهل بفعلين

ولما فلا يكون بناها الا لازما

لا لا حظ لها من الاعراب واعلم

ان من الكلمات منها ما يعمل ويعمل

كقائمة الاسماء المتكئة والفعل المضاف

والامر بغير اللام والاسماء المتكئة

في الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم
والعلم في ذاته قد يسمى بالعلم
من الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم

في الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم
والعلم في ذاته قد يسمى بالعلم
من الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم

في الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم
والعلم في ذاته قد يسمى بالعلم
من الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم

في الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم
والعلم في ذاته قد يسمى بالعلم
من الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم

في الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم
والعلم في ذاته قد يسمى بالعلم
من الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم

في الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم
والعلم في ذاته قد يسمى بالعلم
من الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم

في الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم
والعلم في ذاته قد يسمى بالعلم
من الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم

في الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم
والعلم في ذاته قد يسمى بالعلم
من الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم

في الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم
والعلم في ذاته قد يسمى بالعلم
من الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم

في الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم
والعلم في ذاته قد يسمى بالعلم
من الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم

في الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم
والعلم في ذاته قد يسمى بالعلم
من الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم

في الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم
والعلم في ذاته قد يسمى بالعلم
من الامور بالعلم فانها تسمى بالعلم

اكتساب النيات

14

السند اليه مقدما عليه كذا فعل زيد

فان لم

15

القاسم

...

عين الاول كحسب زيدا فاضلا ومتعز

الى ثلثة مفعولين كما علمت زيدا الخ

فا ضلا وقد يقام المفعول مقام الفاعل

اذا يبنى الفعل فيه تقع باسناد

الب كقولك ضربت زيدا واعطيت زيدا

درها وتجاوز اسناد الى مفعول

المتى الا في باب جيت ومنصب

الفعل على نوعين خاص وعام فالخاص

ثلثة المفعول لانه انما يكون للمقتد

هذا هو المفعول الثاني وهو الذي يقع عليه الفعل فيكون له اسناد خاص وهو الذي يقع عليه الفعل فيكون له اسناد عام

هذا هو المفعول الثاني وهو الذي يقع عليه الفعل فيكون له اسناد خاص وهو الذي يقع عليه الفعل فيكون له اسناد عام

كما ذكرنا

كما ذكرنا والتميز لانه انما يكون لهم كوكبا

زيتن وتصبب الفرس عرقا وفي

التنزيل واشتعل النار شيئا

والجاء المنصوب لانه انما يكون في افعال

معدودة على ما سيجي والعام ثمة

المصدر المنعول فيه المفعول المنعول

الحال الا قول فكل فعل ينصب مصدرا

سواء كان مبهما او محذورا او

او معرفة او نكرة نحو ضربته ضربا

هذا هو المفعول الثاني وهو الذي يقع عليه الفعل فيكون له اسناد خاص وهو الذي يقع عليه الفعل فيكون له اسناد عام

و ضربته والضرب الذي تسلم

وما كان بمعنى المصدر ايضا كخ

ضربه سوطا والمفعول فيه هو ظرفا

الزمان والمكان فارتاما نكته تنصب

بالظرفية مبهما كان او محرودا فالبهم لازما او متعلبا

كالحين والوقت والمحدود كاليوم

والشهر والاول تقول است جتا

ويوما وخرت يوم الجمعة والكان

المبهم فحك لحيات الست وعند

شاه المعرفه كضربه القريب
من المكان المسمى لان اسم بهم صليت
من المكان المسمى لان اسم بهم صليت
من المكان المسمى لان اسم بهم صليت

في الزمان المحدود
في الزمان المحدود
في الزمان المحدود
في الزمان المحدود
في الزمان المحدود
في الزمان المحدود
في الزمان المحدود
في الزمان المحدود
في الزمان المحدود
في الزمان المحدود

و وسط الدار بالكون واما

المجدود فلا بد له من في تقول

اما المسجد وفوقه وحته

ويمينه وشماله ووسطه ولا يتعل

صليت المسجد ولا وسط المسجد

وانما يقال صليت في المسجد وفي

وسطه بالتحريك واما دفت الدار

فنوع والمفعول به هو علة الافدا

على الفعل كخ ضربته ثانيا ودياله وخر

لداخل الدايعة وينتصب بالظرفية واخر زنا
لداخل الدايعة وينتصب بالظرفية واخر زنا
لداخل الدايعة وينتصب بالظرفية واخر زنا
لداخل الدايعة وينتصب بالظرفية واخر زنا

فان قلت ما مثله في دفت الدار ينصب الدار
فان قلت ما مثله في دفت الدار ينصب الدار
فان قلت ما مثله في دفت الدار ينصب الدار
فان قلت ما مثله في دفت الدار ينصب الدار

فان قلت ما مثله في دفت الدار ينصب الدار
فان قلت ما مثله في دفت الدار ينصب الدار
فان قلت ما مثله في دفت الدار ينصب الدار
فان قلت ما مثله في دفت الدار ينصب الدار

مما فة الشتر والمنقول مع كواستوك
بأن المنقول لا ينفك
عن الماشاة
والمنشئة وبذلك بعد الواء
والخامس من المنصوبات العام
بأن المنشئة تناس بغير قدر ارتقاء
الماء وقت ديا
هنا انشأ

الى ان هو بيان مبيته الفاعل او
الى ان هو بيان مبيته الفاعل او

المنقول ومن جواب كيف ان لا
الى جواب كيف

جواب لم كذا جاء نبي زبد ركب
بغير جواب

ورابت زيدا جالسا وها ان
جواب كيف

نكون نكرة كما ان من قد في حال
جواب كيف

ان نكون معرفة فان اردت الحال
الى ان يكون الحال

وهو جملته
بأن المنقول لا ينفك
عن الماشاة
والمنشئة وبذلك بعد الواء
والخامس من المنصوبات العام
بأن المنشئة تناس بغير قدر ارتقاء
الماء وقت ديا
هنا انشأ

عن النكرة فقد مها عليها نحو جاني

راكبا رجل وعليه قول الشاعر
الى الحال

ليرة موفضا طلل قديم اسم الفاعل
والناجب تنبها على في
الحال النكرة
بأن المنقول لا ينفك
عن الماشاة
والمنشئة وبذلك بعد الواء
والخامس من المنصوبات العام
بأن المنشئة تناس بغير قدر ارتقاء
الماء وقت ديا
هنا انشأ

كل اسم اشتق لذات من فعل
الى ان يكون الحال

وتجزي على بفعل من فعله اى يولد
الى ان يكون الحال

في حركته وسكانته ويويعل على
الى ان يكون الحال

بحر عليه اذا اريد به الحال والانتبا
الى ان يكون الحال

كوز بر طارب غلامه عمر وا فيقع
الى ان يكون الحال

وينصب كما ان يضر كذ لك
الى ان يكون الحال

عفاه كل اسم مستديم
الى ان يكون الحال

بأن المنقول لا ينفك
عن الماشاة
والمنشئة وبذلك بعد الواء
والخامس من المنصوبات العام
بأن المنشئة تناس بغير قدر ارتقاء
الماء وقت ديا
هنا انشأ

الى ان يكون الحال

الى ان يكون الحال

الى ان يكون الحال

الى ان يكون الحال

وزيد قائم علامه في رفع فقط
 كيفوم اسم الفعول كل اسم
 اشتق لذات من وقع عليه
 الفعل وهو يعمل عمل من فعله
 نحو زيد مكرم اصحابه كما يقول زيد
 زيد بكم اصحابه وفي التنزيل ذلك
 يوم مجموع له الناس اكنى جمع له
 له الناس والقصة المشبهة
 وهي ما لا يجرى على يفعل من فعلها

في قوله زيد مكرم اصحابه
 مكرم من فعله
 في قوله وفي التنزيل ذلك
 ذلك من فعله
 في قوله يوم مجموع له الناس
 مجموع من فعله
 في قوله اكنى جمع له
 اكنى من فعله

نحو كريم وحسن وشبهت باسم
 الناعل في انها تتنى وجمع وتو
 ت وتذكر ولذا يعمل عمل فعلها
 تقول بركم اباؤنا وشريف
 حبة وحسن وحسن وجهه كما تقول
 زيد كرم اباؤنا وشرف حبه
 وحسن وجهه والمصدر مكرم
 الذي اشتق منه الفعل وحسن
 وهو يعمل عمل فعله اذا كان منونا

بفعلها جميعا والظلم في كرم اباؤنا
 كرم من فعله

في قوله وحسن وجهه
 وحسن من فعله
 في قوله والمصدر مكرم
 مكرم من فعله

فانما كرم بركم اباؤنا
 بركم من فعله

کما تقول من ان ضرب زيد
عمروا وقد يضاف الى الفاعل بنون

الفعول منصوبة كـو عجب من
 حال كونها
 مثال المصدر الذي
 اضيف الى الفاعل
 رَقَّ القصار الثوب والى المفعول

فِيكَ الْفَاعِلُ مَرْفُوعًا كَوْ عَجَبٍ مِنْ

حَرْبُ الْقِيَامِ الْمَلَأَ دُونَهُ ذَكَرَ

ابديتھا کا فی قولہ لکھا و اطعام

في يوم ذي مسغة ينها قوله

تَعَالَى وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَقُولُونَ

مُتَوَجِّهٌ عَلَى اخْتِلَافِ الْفَرَاغَيْنِ الْأَسْمَ

المضاف كل اسم اضيف الى اسم

آخ فان الاول بحر الثاني وسمي

الجارمضا فاوالجرو رمضا قاله

و الاضافة على ضربين معنوية

ای مفید معنی فی المضاف و تفعی بنا

او تخصصاً و می فی الفای

كعبة اللام او كعبة من زك غلام زك

فالأول (أو) من جملة جملته على

أبى المصنف إليه
بمعنى انه لا
يملك ولا يملك

وسيفعلون بفتح الياء فالصدر مضاف الى المفعول
تاتيهم مقام الفاعل وذكر الفاعل متروك وان قرأ بفتح
الفين وسيفعلون بضم الياء فالصدر مضاف الى الفاعل
ذكر المصدر متروك والبدل اعم بالصواب اقتسام

فصار واحد بعينه وابد انهم اقسام
مكتشفين واحد بعينه فبالاضافة الى زيد
قد كان شايها قبل الاضافة في اتمه
ضاف اليه معرفة فاعلام زيد كان العلامة

الام من حيث المعنى في المضاف
او تحفيساً وهي في الفاعل
اي الامانة، من نحو غلام زيد

في المضاف اليه ان كان له
بمعنى المضاف اليه
ان يجوز جعله على المضاف ولا فرق،
فالاول اوالم يلى المضاف اليه لا

٢١٠
 وقام فضة ولفظة وهي اضافة
 اسم الفاعل الى المفعول والصفة
 الشبهة الى فاعلها نحو ضارب زيد
 وحسن الوجه والاضافة تعاقب
 التثوين ونون التثنية والجمع والابتداء
 في المعنوية من تجريد المضاف من و
 التعريف وتقول في اللفظة الحسن الوجه
 والضارب زيد والضارب بوازيد
 والضارب الرجل ولا يجوز الضارب
 كذا في نون الجمع

٢١١
 ويد الاسم التام هو الاسم الذي
 ينصب له ضم فاستغنى عن الاضافة
 وهو يقتضي تحريك الالبها منه فذريعة
 اشياء بالتثوين نحو ما في السماء قد
 راحة سحابا وبنون التثنية نحو عند
 منوان سماء وقفيران براء و
 وبنون الجمع عشرون درهما والاضافة
 نحو لي ملوء غلا ولي مشك
 ويقال للثلاثة الاول متقادير وهي

المساحة والوزن والكبر والعدد

والله خير من قبس والتميز رفع الابهام

عن المزدك هذا او عن الجملة نحو

باب زيد نف وقد سبق ذكره

الباب الثالث في الهماء واللفظية

السماعية وهي ثلثة اصناف

وافعال واسماء وجملتها مدوون

على ما ذكره الامام المحقق رحمه الله

المطابقة والحواف انواع منها ما يعمل

في هذا الباب من الهماء واللفظية السماعية وهي ثلثة اصناف اولها الهماء السماعية وهي التي لا يكون فيها عمل ولا معنى كقولهم زيد نف

لم يدر العبد من الهماء واللفظية السماعية

في الاسم وما يعمل في الفعل وما يعمل

في الاسم نوعان عامل في المزدوعا

مل في الجملة وما يعمل في المزد نوعا

جاء ونا صبا الجار فبعة عشر

من لا ابتداء الغاية في المكان نحو

من البصرة ولتبع بعض نحو

من المال والبيان نحو عشرة من الدرا

وللزايدة في ما جاني من ادوال

لانتها الغاية في المكان كورث

ويؤثر التبعيض بان يعمل ان يقام في موضعها وضع بعض الاسماء

اذ العشرة قد يكون من الدراهم والريالين

فبعض كذا الدراهم بغير كذا المعنى

بما طبعه جلد في كتابه
 لله عفا عما تملك على حال
 فيها فيل ورك اوزده مصنف
 بيبك مع نيف والله اعلم بالحوادث

هذا هو الكتاب الذي
 كتبه في سنة ١٠٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة بغداد

الى البصرة وحتي في معنا بالان يجوز
 اما شي به ينتهي به المذكور نحو اكلت
 السمكة حتى راسها او عند نحو كنت
 البارحة حتى الصباح فالراس
 ينتهي السمكة الصباح عند
 ينتهي الليلة ولو قلت حتى نفسها
 او نلتها لم يجز وان هنا ان تدخل
 ما بعد ما فيها قبلها وكنت الى تدخل
 على المظهر والمظهر وحتي لاند خل الاعا
 المظهر

المظهر وحتي للظرف نحو المال في الكيس
 ونظرت في الكتابة والباء لاصفا
 كونه داء وما مررت بزيد فتسوع
 ومنه اقسمت ليله والواو بدل منها
 في والله لا فعلن والباء في تالته
 بدل من الواو والباء لاصاتها
 تدخل على المظهر والمظهر والواو لاند
 خل الاعا المظهر وان لاند خل الاعا
 مظهر واحد للتعدية نحو ذهبت من اذ المفعول ذهبت

ان يكون في كتابه
 في سنة ١٠٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة بغداد

هذا هو الكتاب الذي
 كتبه في سنة ١٠٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة بغداد

وللاستعانة كوفي كتب بالقلم

وللمصاحبة في دخلت عليه شباب

التفر واللام للاختصاص نحو المال

لزيد والجل للفرس واليمن له والذ

له ورب لتفليل وتختصر بالثمة

ظاهرة ومظرة كوفي رب رجل لينة

وزاد رطلا وعلى للاستعلاء كوفي

زيد على السطح وعليه دين وعمر

للبعد والحجاة في ريت عن

الكرم من الهم من الناس

القوس والكاف للتشبيه كوالذي

والكاف وهي انما وضعت

كزيد في الدار ومنذ ومنذ لابتداء القاء

في الزمان كوفي ما رايته مذيوم الجمعة

ومنديوم الجمعة ويرفع ما بهما

اذا كانت اسبوعا او اربعين يوما

المنزلة او جمعها كوفي ما رايته منديوم

للجنة ومنديومان ويكوز منديوم

وما تشبه كوفي القوم

زيد وظلا زيد وعدا جمع الاصل

والكاف وهي وضعت للتشبيه كذا سائر القوم

والكاف وهي وضعت للتشبيه كذا سائر القوم

والكاف وهي وضعت للتشبيه كذا سائر القوم

والكاف وهي وضعت للتشبيه كذا سائر القوم

والكاف وهي وضعت للتشبيه كذا سائر القوم

والكاف وهي وضعت للتشبيه كذا سائر القوم

التشبيه كوالذي كزيد في الدار قاله صاحب
المقال يستعمل ما يتعين ان يكتب
الكاف في حرف لان كزيد صلة
ولا بد ان يكون جملة فلو جعلت
الكاف اسما بمنزلة مثل منظر زيد
وهذا باطل فلو جعلناه حرفا لم يزد
ان يذكر قبلها فلهذا لا حرف الجر
في قوله كزيد لان حرف الجر
لا ينافي جملة فتحقق الصلة اما

منه من شجرة في سنة ١٠٩١ هـ
 منه من شجرة في سنة ١٠٩٢ هـ
 منه من شجرة في سنة ١٠٩٣ هـ

وتنصب بعد ما اذا كانتا فعلين
 واذا قلت ما عدا وما خلا تنصب
 البتة وما ما ينصب المفرد فيبعة على
 ما ذكره الا امام في المائة الواو بمعنى مع
 نحو استوى الماء والحشبة ولا ينصب
 منه حتى يكون ما قبلها فعل كاستوى
 او معنى فعل كوماستى وزيدا
 لانه فيه معنى تصنع وما تلا بس
 وحروف النداء خب يا ابا ولما

الى ما قبلها

منه من شجرة في سنة ١٠٩٤ هـ
 منه من شجرة في سنة ١٠٩٥ هـ
 منه من شجرة في سنة ١٠٩٦ هـ

منه من شجرة في سنة ١٠٩٧ هـ
 منه من شجرة في سنة ١٠٩٨ هـ
 منه من شجرة في سنة ١٠٩٩ هـ

اعلم ان النشاء في اكلها كالمسقة
 النشاء في اكلها كالمسقة
 النشاء في اكلها كالمسقة

واي والهمزة تنصب الماكي اذا كان

مضيا نحو يا عبد الله او مضارعا له
 نحو يا خب من زيد وهو كل تنطق
 شيء وهو من تمام معنى كتنطق
 من زيد كخب او نكرة كقوله الاعلى
 بار جلا فزيدى واما المفرد المعرفة
 فمضموم كوايزيد وبارجل ولكن كحكمة

النصب ولذا جاز في صفة المفردة الوجهان

الرفع والنصب كوايزيد الظريف وكذا ما فيه

على الوصفية لشيء واحد
 كمنه من شجرة في سنة ١٠٩٩ هـ
 كمنه من شجرة في سنة ١٠٩٩ هـ

منه من شجرة في سنة ١١٠٠ هـ
 منه من شجرة في سنة ١١٠١ هـ
 منه من شجرة في سنة ١١٠٢ هـ

منه من شجرة في سنة ١١٠٣ هـ
 منه من شجرة في سنة ١١٠٤ هـ
 منه من شجرة في سنة ١١٠٥ هـ

المتنوعة موهبة يا علي
الرفيع حله في القبط والنصب
زيد والخارج والخارج
بارهم بالنصب

مفرد موقوفة والجل صفة له والها

الارفع وفي الصفة المضافة بالنصب لا غير

على ما فيه الالف واللام الا على اسم الله

وصفاً وان وصف المضموم

ای بابینا
عمر

واذا لم يفع بين علي بن عثمان كبره

مفتوحه للاستغناء نحو يا الله

فقا بين المدعة والمدعى اليه وقوا

النادی اذا کان مفردا علما زایدا

تمه فحما لا
سهلته
قوله لا
السيد من
الاعمال

تحقيق النقطه
هذه
شخصي اضا
مكتبة من

وفى حفة المظافة النصيب لاخير يا زيدا طهية عم

على ثلثة ا ح ف ك و يا حار وياهم
وياسى ويا مرويا منض في حارث
واسماء وسعيد ومروان ومنصور
الا ما في آخره تاء التانيث فانه لا
تشتط فيه الزيادة على الثلثة
والعلمية كوابث اقبل واقل
على اختلاف المعين والسابع الاء
لاستثناء وهو اخراج الشيء
عن حكمه دخل فيه غيرة والمستثنى

في الكلام الواجب التام وهو ليس
بنفى ولا نهى ولا استثناء وكذا
اذا تقدم المستثنى على المستثنى
منه او انقطع عنه كوجاءني القوم
الا زيدا وما جاءني الا زيدا
وما جاءني احد الا حارثا وفي غير
الواجب التام يكون فيه النصب
والبدل هو الفصيح وفي انقص
تكون الا لغوا نقول ما جاءني احد

على ثلثة ا ح ف ك و يا حار وياهم
وياسى ويا مرويا منض في حارث
واسماء وسعيد ومروان ومنصور
الا ما في آخره تاء التانيث فانه لا
تشتط فيه الزيادة على الثلثة
والعلمية كوابث اقبل واقل
على اختلاف المعين والسابع الاء
لاستثناء وهو اخراج الشيء
عن حكمه دخل فيه غيرة والمستثنى

في الكلام الواجب التام وهو ليس
بنفى ولا نهى ولا استثناء وكذا
اذا تقدم المستثنى على المستثنى
منه او انقطع عنه كوجاءني القوم
الا زيدا وما جاءني الا زيدا
وما جاءني احد الا حارثا وفي غير
الواجب التام يكون فيه النصب
والبدل هو الفصيح وفي انقص
تكون الا لغوا نقول ما جاءني احد

ينتصب

في الكلام الواجب التام وهو ليس
بنفى ولا نهى ولا استثناء وكذا
اذا تقدم المستثنى على المستثنى
منه او انقطع عنه كوجاءني القوم
الا زيدا وما جاءني الا زيدا
وما جاءني احد الا حارثا وفي غير
الواجب التام يكون فيه النصب
والبدل هو الفصيح وفي انقص
تكون الا لغوا نقول ما جاءني احد

في الكلام الواجب التام وهو ليس
بنفى ولا نهى ولا استثناء وكذا
اذا تقدم المستثنى على المستثنى
منه او انقطع عنه كوجاءني القوم
الا زيدا وما جاءني الا زيدا
وما جاءني احد الا حارثا وفي غير
الواجب التام يكون فيه النصب
والبدل هو الفصيح وفي انقص
تكون الا لغوا نقول ما جاءني احد

فانه اذا قلت جاءني القوم
فقلت بعد ذلك جاءني واحد
بالواجب التام بوجها واحدا
يجوز فيه غير الواجب فانه

المستثنى لان البدل الغلط لا يبيد فاعلم ان الضم
اذا لم يكن الداء على النفس الطام ولورم
اللف والنشر والترتيب لانه قد اول الكلام
الواجب ثم ذكر نديم المستثنى على المستثنى منه
ثم ذكر المنقطع فاورد مثله الا انه بعد ذلك جاءني
الدم الا زيدا اقساء

المستثنى وقت حركة المستثنى
فوجاءني احد الانبياء
ففيها خلاف النصب على
الاستثناء ولا شك ان
سكونه طريق الموافقة اول
فيكون البدل هو الفصح اقساء

الازيد والازيدا وما جاء في الازيد

وما رايت الا زيدا وما مررت الا

بند و حکم غیر حکم الوافق بعداً

تقول جاءني القوم غيرة يروا ما جاني

غیر زید احد و ما باء فی احد غیره

وما جاءني اصدق زيدا وما رايت

غیر زیر و مرزت بغیر زیر و مرز

سوى والحواف الداخلة على المحلة

ثمانية ستة منصوبها قبل الرفع
لا منها

و ان شاء

وإثبات على العكس والنتيجة

المشقة بالفعل وهي ان وان لتحقيق

وكان ليشيه وكن ملاسندراك

وليت للتمني و لعل للتمني في تقول

در زید مطلق و بلغنی ان زید ادا

وكان زيد الاسد وما جاء في زيد

من عروا حاضر وليت الشاب يعود

وما فاجبه ولعل زيدا عابد

الفرق بين ان وان ان ان الكون

ان حبس وادان بالفتح وها
 مصداق قلت ان زيدا
 فاعطى اقل من متضمن
 فاعطى فان متضمنها
 اقل من متضمنها
 في الصداقة كذا اذا
 قلت بفتح

بين القتي والتري ان التري يجوز ان يقول
فيما يكن وقود وفيما لا يكن وقود
كقوله الشهاب وفيما لا يكون وقود
بما فعل الشهاب وقود في لا يستعمل
الا فيما يكن وقود في افالحا لا يربى
وقوده امس 2

ما فعل المشيب

للقولك وانما الله واحد والاثنان

لاول و رفع الثاني و ذكر اذا كان

الى نصب الآله ورفع الشاني آله

واما بيان بطلان علمها عند انتقاض النسخة بالآلة
فلنقول ان الشهادة التي تعملان بها على ليس
واما بيان بطلان علمها عند تقديم خبرها عما
وعلم ليس وعلى مجموعة الشايات بين علمها
الاصلة على من رتبة الدعوى بخلاف ليس
فان علمه لا يبطله وان كان ثبوتيه مشتق
بالآلة وفرضه متدعيا على اسمه لكونه فعلا مدعيا او

الذات مفعلة على

الاسم مضافا الى نكرة او مضافا على

كقولنا غلام رجل كمين عندنا ولا خيرا

من زيد جالس عندنا واما النكرة

المفردة فبنية معها على الفتح كقولنا

لا رجل في الدار ويقال في نفي الجنس

فان كررت لامع المفرد جاز فيه

الرفع والنصب كقولنا قول ولا قوة

واما المعرفة المفردة فلا تقع بعدها

الاسم فوعنه وهي مكررة كقولنا زيد

الدار لعدم تعريب الشافعي
منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار

منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار

منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار

منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار

والا وهو ان يقع فلا فائدة
منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار

في الدار ولا عمرو والحوو والعائلة

في الفعل المضارع تسعة اربعة

منها تنصب وخمسة منها تجزمه اما

الن صبة فهي ان المصدرية ولي

تاكيد السبق في المستقبل وكما تنبيل

كقوله ان تقوم اي احب قياكل

ولن نعد وحيثما تعطى في

الرابع اذن وهي جواب وجاء

كقولك اذن اكره كمن قال انا انك

واللام من يتعلق بتذكرك

منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار

منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار

منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار

منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار
منه من غير ان يكون له في الدار

وانما نصب من اذ كان الفعل بعدها

مفرغا لها غير معتمد على شيء

قبلها فان اعتمد بطل عمله كقولك

انا اذن اكر كل وان تاتي اذن

اكر كل وكذا اذا اريد به الحال

وان لم يعتمد على شيء قبلها كقولك

اذن اظنك كاذبا وان من بينهما

تدخل على الماضي كوان طرب ونظم

ان بعد ستة احواف هي حتى ولام

انما تذكر الستة

وهي لام زائدة لتكيد النفي الدافع على كمال الماضي
اي في سور فان لفظا ماضيا
يعود بهم او مضار كما تقدم
لهم كين الله ينفذ لهم

كي ولام الحمد واوبعني الى اوالا

ومناها الى معني ك و هو كذا ما قبلها سببا
وواو الصرف كورت مع اد فلها بلام ك انما

او جئت لك مني وما كان الله ليعدكم

والزمك او تعطيني مع ولانك التمسك

وتشرب اللبن وات دس الفاء

في جواب الاشياء الستة الامر و

النهي والتثني والاستفهام والتعجب

والعرض كوزر في فاكر مك فلا تطفوا

فيه فيجمل عليكم غضبي وما نأتنا

اي فان على تعجب
لما كانا
فان الله غضب في ان

في سور فان لفظا ماضيا
يعود بهم او مضار كما تقدم
لهم كين الله ينفذ لهم

في سور فان لفظا ماضيا
يعود بهم او مضار كما تقدم
لهم كين الله ينفذ لهم

في سور فان لفظا ماضيا
يعود بهم او مضار كما تقدم
لهم كين الله ينفذ لهم

وهي لام زائدة لتكيد النفي الدافع على كمال الماضي
اي في سور فان لفظا ماضيا
يعود بهم او مضار كما تقدم
لهم كين الله ينفذ لهم

في سور فان لفظا ماضيا
يعود بهم او مضار كما تقدم
لهم كين الله ينفذ لهم

فنجيئك وابن بيتك فازورك

وليت لي مالا فانفعه والانتزل

فتصيب خبرا علامة صحة الجواب

بالفاء ان يكون المعنى ان فعلت

فعلت والجازمة له لم لما تنفي

وفي لا توقع ولا م الامر ولا

في النفي وان في الشرط والجزاء تقول

لم يضر ولا يركب ويفر

ولا تفعل وان تخرج اخرج وما يجوز

اي الشرط والجزاء

وهذا الفعل الذي هو على ان الشرط والجزاء

اذا كان

مختصا بغيره

اذا كانا مضارعين وان كانا ماضيين

لم يظهر فيها الجزم كوان خرجت حرف

فان كان الشرط ماضيا والجزاء مضاعا

جارية الزفع والجزم كوان اكرمت

اكرمت واكرمت وعلى قوله انا خليل

يوم مسغبة يقول لا غيبالي ولا هم

وكحي للجزاء بالفاء اذا كان جملته

او امرا او نهيا او دعاءا ماضيا

صحا كوان تاتني فانت كرم وان

واخر بالبيوع كوان خرجت حرف

والشرط والجزاء

اي الشرط والجزاء

اي الشرط والجزاء

وإذا كان الشرط ماضيا والجزاء مضاعا

فان كان الشرط ماضيا والجزاء مضاعا

فان كان الشرط ماضيا والجزاء مضاعا

فان كان الشرط ماضيا والجزاء مضاعا

فان كان الشرط ماضيا والجزاء مضاعا

فان كان الشرط ماضيا والجزاء مضاعا

الحق في ان يكون ما
في الحق ما
الحق في ان يكون ما

الحلم ان تفرق الاسماء للواجب والاشق بانه انظر
اذ قلت من تقرب اقرب كان قد ان سأل ان تقرب
اضرب زيدا وان تقرب عمرو اضرب عمرو وان تقرب
خالد اضرب خالد وان تقرب بكر اضرب بكر الخ
لانها تارة فاتي باسم عام يتناول الجميع اهـ ٢

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a continuation of the previous page's content.

وكرر بان تعيّنهم واثبات كاي في

معنی کم الجزیه کو کاستی راجلاً عنک

وفيه لغات واستعمالها مع من كتب

كُفُولًا لَكُمْ وَمِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ

وكان من قرية والرابع كذا اذا

التي به عن الفرد مجهول تقول عندك

هذا درها کی تقول عند کی عشرون

ومما مثلاً ومن السامعة العاملة

الاسم كلمات تسمى اسماء الافعال

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text, written on aged, yellowed paper.

۱۹۱

اولها وید و موائسم لامل

وَبِمَهْ لَدَعْ وَبِسْتَوِي فِيهَا الْوَاحِد

والجمع والمذكر والمؤنث تقول يارجل

روید زبدا و یار زال روید زبدا و

امرات روید زبدا و کذا بله و د و یک

اسم قد و عليك لا ازم

لغات بماء والهزة في ماء كاف
 كالهزة

فی ذکر و تقریر نما، یا و ما و م، یا و م، یا و م

ما ما ووت وتوضع الكاف موضع الهمزة

۱۰۰

تصريحها

بالتصنيف على الاصل من مصدر مضوية
مخدوف لتقدير الكلام يعرف ما في
ما تصب في كتابك تعرف ما في
ذلك اقسا 2

فيقال ماكن الى ماكن وتك بينهما فيقال

ماكن مثل ماكن الى ماكن ويجعل

الصلوة والثر يدرك ايت وبيها

الامر اي بعد او شتان زيد وعرو

اي افترقا ويقضي شيك وسر عا

ذا اماله اي سرع في مدة الثلاثة لفة

لست في مستباتها ومن السماعية

اربعة انواع من الافعال الناقصة

وهي ثلثة عشر فعلا كان وصار وارج

اي الافعال الناقصة

وامسى واضح وظل وبارت وبارك

وما برح وما فتى وما اتكل وما دام

وليس فمن ترفع الاسم وتقب

لجبر وتقصاتها انها لا يعم بالرفوع

والفرق بين صار وكان ان صار

يدل على وجود معنى الجبر في زمان شان

مرتبة على زمان سابق لموجود في ذلك

المعنى وكان على زمان اللاحق الابر

انك تقول وكان الله عليهما حكما ولم

التي في زمان سابق

يجوز ان يكون متعارفين

ونسب ما جاء به في خبر او منفرد او...

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'فيقال ماكن الى ماكن' and 'ماكن مثل ماكن'.

وصار له لانه يدل على الاشتغال

من حال الى حال وكان يجيئ ثمانية مجيئ

حدث او وقع كقولك لكا وان كان

دوعس وكذا اصبح واخوانها

اذا اراد بها الدخول في الاوقات الحاصنة

وما في مازال واخوانها نافية ومعناها

استغراق الزمان وما في مدام مصدرية

ومعناها التوقيت تقول مازال زيد

غيبا اي لم يات عليه زمان من الان

بيان ما اقوله من ان لا يستغرق الزمان

الا وهو غني في تقول واجلس

ما دام زيد جالس اي مدة جلوس

زيد وليس لقي الحال والسوء الك

افعال المقاربة وهي اربعة على

وكا دوكر و او شك فصي

يرفع الاسم الا و خبره ان مع الفعل المضاف

في تقدير مصدر منصوب تقول ع

زيد ان يخرج كما تكلف قارب زيد الخرج

وله وجه آخر وهو ان يقال ع

بيان ما اقوله من ان لا يستغرق الزمان
في الفعل المضارع لا يقتضي مصدر
منسوب تقديره من الاسم

بيان ما اقوله من ان لا يستغرق الزمان
في الفعل المضارع لا يقتضي مصدر
منسوب تقديره من الاسم

بيان ما اقوله من ان لا يستغرق الزمان
في الفعل المضارع لا يقتضي مصدر
منسوب تقديره من الاسم

في تقدير اسم فاعل منصوب فاذل
 كاد في تقدير اسم فاعل منصوب فاذل
 كاد في تقدير اسم فاعل منصوب فاذل

كخرج زيدا كأنك قلت فخرج زيدا

كاد في تقدير اسم فاعل منصوب فاذل

في تقدير اسم فاعل منصوب فاذل

قلت كاد زيدا كأنك قلت فخرج زيدا

زيدا فارجا الا انه لم يستعمل فيه وكاد

زيدا فارجا الا انه لم يستعمل فيه وكاد

يدوي انا الطير والجار يكون اميرا وبس في عسى لكذا

الذي وكرت يستعمل استعمال كاد

واو شك مثل عسى في وجهها والنوع

وافعال النعم والندم والندم والندم
 وافعال النعم والندم والندم والندم

الثالث افعال المدح والزم ومما

نعم وبس يقتضيان اسم موصوف

بلام الجمل ومضافا اليه وبعد

اسم آخر مرفوع يقول نعم الرجل زيد

او غلام الرجل زيد وبس الرجل عمرو

او غلام الرجل عمرو وبس الرجل عمرو

الاول فاعلا والثاني المخصوص

بالمدح والزم وبضم الفاعل وتثنية

وبنكرة منصوبة فيقال نعم رجلا

نعم نعم ضمة
 نعم نعم ضمة

زبد وكذا بس و بالحق حب انعم

وبس بس فيقال حبذا الرجل بذا

ورجلا وب مثل هذا والنوع

الرابع افعال النكر والتثنية

حبت وقلت وطلبت وعلت

ورابت ووجدت وزعت اذا كانت

منه الاربعه الاخيرة بمعنى معرفة الشيء

بصفة يقتضي من مفعولين فاذا كانت

علت بمعنى عرف ورابت بمعنى ابرن

معنى عرفت ورابت بمعنى ابرن

معنى عرفت ورابت بمعنى ابرن

معنى عرفت ورابت بمعنى ابرن

معنى

ووجدت الصلابة حدفها وزعت

اك قلت لم يقتض المفعول الثاني

حبت زيدا فا ضلا وعلت زيدا

اخاك ومن فضايها امتناع الاقضا

على احد المفعولين والفا وما متوا

او متا فرة نحو زيد علنت منطلق او علنت

او زيد منطلق علنت والتعليق

بالاستفهام او اللام نحو علنت از يدك

ام عمرو وعلنت لزيد منطلق

وشاه الثاني

في غير ثلاث فونع الذي كند وان لم يبعثوا

فيها كذا واصلة على المسألة والجزء وكذا لا ينفق

المسألة من الجور والجزء المسألة كذا لا ينفق

فيها كذا واصلة على المسألة والجزء وكذا لا ينفق

الباب الرابع في العوالم المعنوية

فدمت الآن ضربا العوالم اللفظية النسيئة العامة
وبغوب المعنوية وهو نسيان عند سبويه ثلثة

عنداني الحن الحسن الافضل الاول الابتداء

وهو وهو تورية الاسم من العوالم اللفظية

كوزيد منطلق وهذا المعنى عامل فيها ويسمى الاول

مبتداء وسندا اليه ومحدثا عنه والثاني

خبر وحديثا وسنداه وفي الاول ان يكون

موقو فربحي نكرة مخصصة كوقوله تعالى ولجودا من فربحي

هذا هو الذي هو في قوله تعالى ولجودا من فربحي

وهو الذي هو في قوله تعالى ولجودا من فربحي

وهو الذي هو في قوله تعالى ولجودا من فربحي

وحي الثاني ان يكون نكرة وقربحيان موقينه

كقوله تعالى ولجودا من فربحي

المضارع وهو وقوعه موقعا بصلح ملكهم

وذلك انك تقدر ان تقول في زيد ضارب

زيد يضرب او يضرب زيد فتوقع الفعل

موقع الاسم والثالث عامل الصفة وهو

ان ترفع ككونها صفة لرفع وتنتصب ككونها

صفة منصوبة بحوروم هذا مع البسط

وعند سبويه العامل في الصفة هو العاقل

هذا هو الذي هو في قوله تعالى ولجودا من فربحي

وهو الذي هو في قوله تعالى ولجودا من فربحي

وهو الذي هو في قوله تعالى ولجودا من فربحي

وهو الذي هو في قوله تعالى ولجودا من فربحي

وهو الذي هو في قوله تعالى ولجودا من فربحي

العلم الخالص كزبد وعي والثالث ما فيه

الفصل الثاني في التذكرة والثالث

لازم

10



[Faint handwritten text at bottom right]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

72

五

المذكر ما ليس فيه تاء تانيث وهي الموقوف

عليها ما دون الالف المقصورة او المدونة

والمؤنث ما فيه شيء من ذلك كغرفة وجنا

ومحار ومن على ضربين حقيقي وهي لفظي

كلمات واللجل وغير حقيقي ومو اللفظي

كالظلمة البشري والحقيقي افوك لذا

جاءت و فاز طلع الشمس وتانيث البهائم

دون تانيث الادميين ولذا جازسار

النافه ولم يجز سار المرات واللفظي

تانيث في المذكر ما ليس فيه تاء تانيث وهي الموقوف عليها ما دون الالف المقصورة او المدونة

والمؤنث ما فيه شيء من ذلك كغرفة وجنا ومحار ومن على ضربين حقيقي وهي لفظي

كلمات واللجل وغير حقيقي ومو اللفظي كالظلمة البشري والحقيقي افوك لذا

جاءت و فاز طلع الشمس وتانيث البهائم دون تانيث الادميين ولذا جازسار

على ثلثة ا حزاب صريحا ما فيه تاء التانيث

ظاهرة كالغرفة والطلبة او تقدير اكاس

وان ر والدار والتا ما فيه الف التانيث

مقصونة كجبل وبشري او ممدود كحمار

وصحراء وان ثلث الجمع الا ما فيه الواو

السون سالا من العقلاء سواء كان والى

مذكر اصغيا او موتا صغيا كوجاء الرجل

او جاءت الرجال وفي التنزيل اذا جاءك

المؤمنات وقال نسوة وانما ابريت مثل

فان نسوة جمع الزان ومن ثلثة جنسية واسمها نسوة

وان التاء فيكون لم يكن فاصلا عنه لانه متصلة بغيره وتاء التعلية كما في التصغير وتاء مدونة فانه

حاله كنهه فذكر الجمع غير المشي

الواو الذي فيها

هذا ما فتحه من من من من من
 لينة الفيل الحمار من صاحبه السيد احمد

تمد الجمع لانه ^{الجمع} التانيث في انه ثان
 للواحد ^{الواحد} التانيث لتذكره ولم يوثق
 كونه مسنون لا فتضا صه بذكر العقل

ولانه لم يثبت له صفة اخرى هذا اذا
 كان الفعل مسندا الى الظاهر ما اذا
 لا مضر فان يث او ضمير الجماعة كونه

الرجل جات او جاء وان آت ومن
 والجنود انكسرت او تكسر وانكس
 والانام والارماط والنفر ذكر والقوم بذكر

فوقها من من من من من
 لينة الفيل الحمار من صاحبه السيد احمد

ويوثق

ويوثق قال الله كما كذبت قبلهم قوم نوح

وكذبت قومك ونحو الخ والتم ما بينه وبين

واحدة ان الكون بذكر ويوثق كما في التثنية

كل منقر وعجاز كل فابية والكل بفتح

وتانيث العدد من التثنية الى العشرة عكس

تانيث جمع الاشياء تقول ثلث ثلثة

وثلاثة غلثة وفي التثنية ثلث يال و

ثلاثة ايام فاذا جاوزت من العشرة

اناء عن العشرة مع الذكر وانثها مع المؤنث

لان الاول من من من من من
 لينة الفيل الحمار من صاحبه السيد احمد

وعلم ان التثنية تثنى بالوجه دون
 التثنية وتثنى بالوجه دون التثنية

اما التثنية فكلما انظر وان افاه مع الجمع
 التثنية والتثنية والتثنية والتثنية

اولا من من من من من
 لينة الفيل الحمار من صاحبه السيد احمد

هذا ما فتحه من من من من من
 لينة الفيل الحمار من صاحبه السيد احمد

هذا ما فتحه من من من من من
 لينة الفيل الحمار من صاحبه السيد احمد

الموت

في المذكر

في المدرك

90

ب

السوايح

وہی

ف

نصفه

...

هذا الحديث

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[Faint handwritten text at bottom]

وصف

۴۰

الانسان في الدنيا

بینی و بجم و یزک و یونش بقال دو

مال و ذوا مال و ذوی مال و ذوا مال

بجواب

三

وجازہ شد.

١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

و من عیون و کلام و کلام

٥٥٥

۱۰۰

ب. و صافی سواد او

دالال جن

۵۵ کورجیله مال و امرایه و

مال وذو مال وذوات مال وذوات

مال وذوات مال وذوات مال باكله

والنصب كمال وكل صفة تتبع موصوفا

تذكره او تانبنا وتعرفنا وتكبر او اذرا

وتشبه وجما اعرابا اذا كانت فعلا

نحو مررت برجل قائم وقاعد فانما اذا

اذا كانت فعلا فانها تتبعه في التويز

والتنكير والاعراب نحو ومنه قوله تعالى

ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم

الظالم

الظالم

الظالم

والبدل على اربعة اوجه بدل الكل من الكل

كقوله رايت زيدا خاك والبدل البعض من

الكل كقوله رايت زيدا راسه وبدل الاستعمال

كقوله سب زيدا ثوبه وفي التنزيل يسئلك

عن الشهر الحرام فقال فيه واعجني زيدا

فربه او علمه وبدل الغلط كقوله مررت

بحمار وعطف البيان ومواسم سفيحة

بحري محكي التفسير كقوله جادني ابو عبد الله

زيد اذا كان معروفا بالاسم او زيدا

البدل

البدل

البدل

ان كان بدل الكل من الكل اربعة اوجه
ان كان بدل البعض من الكل اربعة اوجه
ان كان بدل الاستعمال اربعة اوجه
ان كان بدل الغلط اربعة اوجه

ان كان بدل الكل من الكل اربعة اوجه
ان كان بدل البعض من الكل اربعة اوجه
ان كان بدل الاستعمال اربعة اوجه
ان كان بدل الغلط اربعة اوجه

عبدالله اذا كان مشهورا بالكنية والعطف
بالخوف خوف العطف لغة الواو يلج المطلق

كوجاءني زيد وعمرو والفاء للترتيب
التعقيب كوجاءني زيد وعمرو ولم للترتيب
مع التراخي كورابت يداي عمرو واو

لا احد الشئ او الاشياء كوجاءني
زيد وعمرو ويقال انها لشك في الخبر والتخي

والاباحة في الامر كوجاءني هذا او ذلك
وجالس الحسن او ابن شبر بن وام لانهم

هذا هو المشهور بالكنية والعطف
بالخوف خوف العطف لغة الواو يلج المطلق

كوجاءني زيد وعمرو والفاء للترتيب
التعقيب كوجاءني زيد وعمرو ولم للترتيب

مع التراخي كورابت يداي عمرو واو

لا احد الشئ او الاشياء كوجاءني
زيد وعمرو ويقال انها لشك في الخبر والتخي

متصلة كوجاءني زيد وعمرو ام عمرو اي اجماعا
ومتقطعة كوجاءني زيد وعمرو واو

ام شاء، بمعنى بل ام شاء، ولا للتسليم بعد
الاثبات كوجاءني زيد وعمرو وبل للتأني

عن الاول والاثبات للثبات منفي كان
او موجبا مثبتا كوجاءني زيد وعمرو واما

جاءني زيد وعمرو ولكن للاستدراك
بعد التثنية كوجاءني زيد وعمرو حاضر

اعلم ان كمن للاستدراك فيجاءني ام شاء، ولا للتسليم بعد
الاثبات كوجاءني زيد وعمرو وبل للتأني

عبدالله اذا كان مشهورا بالكنية والعطف
بالخوف خوف العطف لغة الواو يلج المطلق

كوجاءني زيد وعمرو والفاء للترتيب
التعقيب كوجاءني زيد وعمرو ولم للترتيب

مع التراخي كورابت يداي عمرو واو

لا احد الشئ او الاشياء كوجاءني
زيد وعمرو ويقال انها لشك في الخبر والتخي

هذا هو المشهور بالكنية والعطف
بالخوف خوف العطف لغة الواو يلج المطلق

كوجاءني زيد وعمرو والفاء للترتيب
التعقيب كوجاءني زيد وعمرو ولم للترتيب

مع التراخي كورابت يداي عمرو واو

لا احد الشئ او الاشياء كوجاءني
زيد وعمرو ويقال انها لشك في الخبر والتخي

وبالاستدراك لا تبطل ومعنى القاية

كقوله القوم مع زيدا وينبغي ان يكون

ما بعده قايض وقوله فيما قبله فلا يجوز جاني

القوم مع جاركا لا يجوز جاني زيدا

حق القوم لان الجار لا يكون من القوم

الفصل الرابع في الاعراب الاصل وغير

الاصلي اعلم ان الكلام مداره على ثلثة

معان الفاعلية والمفعولية والاضافة فالفاعل

والنفس والمفعول والاضافة المفعول ذكر فليكن

الاصلي

قوله القوم مع زيدا وينبغي ان يكون ما بعده قايض وقوله فيما قبله فلا يجوز جاني القوم مع جاركا لا يجوز جاني زيدا

حق القوم لان الجار لا يكون من القوم

الاصلي اعلم ان الكلام مداره على ثلثة معان الفاعلية والمفعولية والاضافة فالفاعل والنفس والمفعول والاضافة المفعول ذكر فليكن

الاصلي

قوله القوم مع زيدا وينبغي ان يكون ما بعده قايض وقوله فيما قبله فلا يجوز جاني القوم مع جاركا لا يجوز جاني زيدا

بالفاعل في المبدأ والخبر وخبران وهم

كان واسم ما ولا بمعنى ليس وخبر لا التثنية

والمفعول في المفعول المطلق وهو المفعول

والمفعول فيه والمفعول والمفعول معه

والمفعول به سبعة الحال والتميز والمستثنى

المضروب وخبر كان واسم ان واسم لا

لحق الخبر وخبر ما ولا وعند الخبر خبر

وللمر الاصل للمضاف اليه اما بالحواف

او بالاضافة المفعول به والاصلي

والمفعول به

قوله القوم مع زيدا وينبغي ان يكون ما بعده قايض وقوله فيما قبله فلا يجوز جاني القوم مع جاركا لا يجوز جاني زيدا

قوله القوم مع زيدا وينبغي ان يكون ما بعده قايض وقوله فيما قبله فلا يجوز جاني القوم مع جاركا لا يجوز جاني زيدا

قوله القوم مع زيدا وينبغي ان يكون ما بعده قايض وقوله فيما قبله فلا يجوز جاني القوم مع جاركا لا يجوز جاني زيدا

قوله القوم مع زيدا وينبغي ان يكون ما بعده قايض وقوله فيما قبله فلا يجوز جاني القوم مع جاركا لا يجوز جاني زيدا

قوله القوم مع زيدا وينبغي ان يكون ما بعده قايض وقوله فيما قبله فلا يجوز جاني القوم مع جاركا لا يجوز جاني زيدا

قوله القوم مع زيدا وينبغي ان يكون ما بعده قايض وقوله فيما قبله فلا يجوز جاني القوم مع جاركا لا يجوز جاني زيدا

في المرفوع نحو تحسب درهم وكفى باليه شهيدا
 او في المنصوب كقولهم لا تلتفتوا بايديكم الى التهلكة
 او بالاضافة اللفظية كقوله ضارب يروح
 الوجه فيكون المجرور في التقدير منصوبا
 او مرفوعا واعراب الفعل غير حقيقي كقوله
 اذ ليس فيه فاعلية ولا مفعولية ولا
 اضافة وقد يقال الاعراب صريح وغير
 صريح فالعزج اما بالحوكات وبالحواف
 وقد ذكر وغير العزج وموان يكون الكلمة

والاصغر الله شهيدا
 والاصغر الله شهيدا

او بالاضافة اللفظية كقوله ضارب يروح
 الوجه فيكون المجرور في التقدير منصوبا

او مرفوعا واعراب الفعل غير حقيقي كقوله
 اذ ليس فيه فاعلية ولا مفعولية ولا

اضافة وقد يقال الاعراب صريح وغير
 صريح فالعزج اما بالحوكات وبالحواف

وقد ذكر وغير العزج وموان يكون الكلمة

موصولة على وجه مخصوص ما ذكرنا

في المضرات لا يركى ان انت وضع مرفوع

وابكر منصوب لا رفع في اللفظ ولا نصب

وهي على حزين متصل وهو لا يتك عن اتصال

بشيء وثلاثة احزاب المرفوع والمنصوب والثاني

والمجوز وكل منها بارز الامر فوعة فانه

بجي مسكن ايضا اما لازم او غير لازم

فاللزم في اربعة افعال وافعل وتفعل

وتفعل اذا كان في الحال فبالمذكر وغير

وتفيد ان لا يكون الغائب

ان يكون الكلمة موصولة غاوية مخصوصا
 ولا تانصب فيه قد سبق ان احد الاطراف
 من اختلف اخرها باختلاف فيلزم
 اجواب ولذا قلنا ان المضمرات مبنية
 ان اختلفت صيغتها في اقوال الاطراف

هو في الضمير المتصل
 المرفوع بالمنصوب وبالاتصال
 العرفي القوي وهذا الخبر فلا يلزم
 ما قلنا من ان المضمرات مبنية
 في اللفظ في الاصل

في اللفظ في الاصل
 في اللفظ في الاصل
 في اللفظ في الاصل

وتفيد ان لا يكون الغائب

اللازم في فعل ويفعل وكذا بالهوت
في فعل ويفعل في اسم الفاعل واسم

الفعول والصفة المشبهة فاذا رفعت
بها اسما ظاهرا بقيت فارغة

عن الضمير والمنفصل المظهر في استقلاله
وفي انه يمكن التلظية ابتداء وموثر فروع

والمضروب لا يجوز له الية وعدد الفاظ
المتصل والمنفصل اسم اليعون لفظ المنفصل

لفظ الرفع منها انما هي انما هي انما هي انما هي

لذلك كونه مؤدّا قوامون او خدراؤا ومنه
من فعل هذا فعلت زيد باحمار فعله

والاخر ريدون ذلك لا يكون قريب
وقرب من هذه الاضار على

شريطة التقييد لان الدال
على لفظ ايضا الا انه

وفي الاول
سابق

نحو

تسبح

فلا بد من تقديس فعله فذلك قيل زيد الجواب

الذي من الشان

القياسية من هذه الاضار على

شريطة التقييد لان الدال

على لفظ ايضا الا انه

وفي الاول

سابق

نحو