

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِهِ

أَكْحَذُهُ الَّذِي بِسْطَ الْأَرْضَ وَرَفِيعَ السَّمَا، وَتَفَرَّدَ بِالْعَظَلَةِ وَالْكَبْرَى، وَالَّذِي لَا يَجِدُ مَكْثَةً إِلَّا مَا يُشَاءُ وَإِنَّهُ
لَا يَغْفِرُ لِمَنْ يَهْكِرُ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دَوَّتْ ذَكْرَهُنَّ بِشَارَوْ وَالصَّلُوةَ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ سَيِّدَ الْأَنْبِيَاءِ وَعَلَيْهِ أَكْرَمُ الْفَلَانَةِ خَلِيلَ
وَفِي أَخْلَفِهِ، **أَمَّا بَعْدُ** فَتَدَقَّ الْفَقِيرُ إِلَى رَبِّ الْفَنِيِّ أَسْعِيلَ بْنَ عَلَى مَذَهَّرٍ، رِسَالَةً فَاتَّهَ لِابْنَيَاتِ الْفَنِيِّ، امْلَيْتَهَا بِالْأَلْأَلِ
شَاهِيَّةَ سَنْ جَانِبَ عَبْنِ الصَّاحِبِيِّ سَعَيْتَنَا بِاللَّهِ الْمُكَدِّرِ الْوَنَابَةِ وَالْبَيْهِ الْمَرْجَعِ وَالْمَائَةِ **الْبَابُ الْأَوَّلُ قَالَ** وَبَعْدَ غَدِ
يَا لَهْفَنْتَنْسِيْهُ مِنْهُنَّدَا ذَارَا حَاصِبَةِ وَلِسَتْ **أَقْوَلُ** قَوْلَهُ يَا لَهْفَنْتَنْسِيْهُ مِنْهُنَّدَا ذَارَا حَاصِبَةِ
كَلْمَةِ الْأَسْتَغْاثَةِ سَيَتَعَلَّلُ لِلْسَّمِيِّ بِعَدِّهِنَّ يَا لَهْفَنْتَنْسِيْهُ مِنْهُنَّدَا وَقَتَّ رِوَايَةِ حَاصِبَةِ
الَّذِي أَبَدَهُ الْلَّيْلُ يَقَالُ بِالْفَارِسَةِ شَبَانَ كَاهِرْ فَرْقَنْ وَيَقَالُ رَاجِعَ الْفَنِيِّ أَوْ رَاهِيِّهِ التَّعَبُ كَذَا ذَلِقَهُ الْأَفْعَالِ
وَاعْرَابُ الْبَيْتِ بِعَدِّ صَحْوَبِ عَلَى الظَّفَرِيِّ وَالْعَامِلِيِّ قَوْلَهُ لَهْبَتْ أَوْرَقَ النَّدَارِنِ يَا لَهْفَنْتَنْسِيْهُ وَلَهْفَنْتَنْسِيْهُ بِعَدِّهِنَّ
وَقَوْلَهُ مَوْقَعُ كَافِ الْأَنْطَاهَةِ الْأَفْرَادِ لِكَوْنَهُ مَقْنَانَا إِلَى تَقْيِيمِهِ فَقَوْلَهُ مَزَّعِّمٌ عَنْهُ سَيَقْلُعُ بِلَهْفَنْتَنْسِيْهُ فَقَوْلَهُ إِذَا حَاجَ
جَمْوَرَ الْمَحْلِ عَلَيْهِ أَنْ يَبْدُلْ بَنْ قَوْلَهُ غَدِ قَوْلَهُ إِذَا فَيْلَ فَاعْلَمَهُ حَاصِبَةِ وَالْعَفْلَمَعُ الْفَاعِلُ جَمْوَرَ الْمَحْلِ لِكَوْنَهُ مَقْنَانَا
الَّيْهِ لَازِدَ وَالْوَاوِّهِ قَوْلَهُ وَلِسَتْ يَرِيْدُ لِلْحَالِ مَعْ جَهَانَانِ يَكْيُونَ لِلْعَطْفِ قَوْلَهُ لِسَتْ فَعْلَمَ مَنِ الْأَفْعَالِ الْأَنْتَهَىِ
يَقْتَصِيَ الشَّيْئُ إِعْنَى الْمَبْتَدَأِ وَأَخْبَرُ كَائِمَ الْفَنِيِّ الْمَسْتَقْبَلِ بِهِ وَعَوْالَتَهُ وَجَسْدُهُ قَوْلَهُ بِرَاجِهِ وَابْرَارُهُ بِرَاجِهِ لِتَكْبِيرِهِ التَّقْيِيِّ
إِلْتَشَاهِ عَلَيْهِ إِذَا حَاجَ قَوْلَهُ إِذَا حَاجَ جَمْوَرَ الْمَحْلِ عَلَيْهِ الْمَدَدِيَّةِ حَنْ قَوْلَهُ غَدِ فَعْلَمَ أَنَّ إِذَا لَمْ يَسِّعَ الْأَعْمَالُ الْلَّازِمَةَ
لِلظَّفَرِيَّةِ **قَالَ** وَنَسْخَرِيَّهُ الْبَرِّوْعَ مِنْ نَافِعَاتِهِ وَضَرِّهِ يَا لَشِحْمِيِّ الْمَيْقَبِحِ **أَقْوَلُ** قَوْلَهُ الْبَرِّوْعَ بِفَتْحِ الْبَارِدِ وَسُوْ
حَشَّهُ مِنْ حَشَّرَاتِ الْأَرْضِ يَقَالُ بِالْفَارِسَةِ مُؤْرِشَهُ دَشْتَنَ قَوْلَهُ نَافِعَاتِهِ وَهُنَّ ضَرِّهُ مِنْ حَشَّهُ الْبَرِّوْعَ يَكْتَهَا
وَيَنْظَهُ غَيْرَهُ وَسُوْدُوْسُوْهُ بِرَجَعِهِ نَازَا أَوْ دَمَتِي الْفَارِسَةِ حَزِبَ نَافِعَاتِهِ بَرَكَهُ وَزَرَجَ عَنْهُ قَوْلَهُ مَنِ بَهْرَهُ بِتَقْدِيمِ

كثرة الغبار فالمرء مشتبه أعلامه وأماراته لامع سرابه **واعراب** قوله قائم بمحورها وربما اوربي حضانة الى
 الاعاق اضاف لفظية وهذا دخلت عليه واورب قوله فاء المثلثة وسوا يضاكلام اضاف بالاضاف
 اللغظية بمحور ربعة المحو وذكرة الحقيقة صفة مذوق اى ومهما قائم الاعاق وكذا اعراب الاعلام
 ولامع اخفقت **الاستشهاد** علان النون الستون الستون المخترق سوال التنوين دخلت حلة الام المختر
 وانما يح به طرق الشم بواطنة عن الوزن فان الفان من الفعل وربما المجازة عن اهد وليل الماج
 به لعلم وجود من غلالة اذا قل وجود كما قال شهاب الدين والفرق من اطلق هذا التنوين
 الدالة على الوقف ناه الشر قد يكون اذرا وتفا و قد يكون وصل افادا اكعن هذا التنوين دل على
 انكرا صل لا او صل ولا هنا يحيى القافية المقيدة اى ان كناة ليظهر فائدته دون المطلقة اى المختر
 ونفي ما قبله يعني لما اكعن هذا التنوين السakanan يفتح ما قبله مشبيها له بالنون اعني فيه السكته
 او يكسر لان الكسر صل نه كذا السakan وانما يخص هذا التنوين بالكم لان المقصوس وضد سوال
 علان النون الستون الستون المخترق سوال التنوين **قال** ولو اجيتن الليل ما اب عاما بغير سراليه
 لم يزد قوله جتنا بغية اجمع الكلمة قوله آب اى رجع قوله الى جمعه وربما سهم او كلام قبيله ولم معان
 شعده ثم ما ذكره اكبة واحرار والنهر الصفيه والبطيء كما تدل رايت جمعها جمعه وبعدها يكمل جمعها قوله
 سراليه اى قبيصه قوله يزد اى لم يزد كنایة عن العقل قال الله عز وجل فرقناهم غابة
 التغريب كذا تغريب الغابة **قوليه** لولما استثناء واجتن سروع بناه تبتدأ اجزء مذوق وربما صل او
 مدة ة احلى خادا ابدل هنا التنوين يحصل الترم غنثة اكثيروم كذا اقال سيد الماء وقال الغير وذا اعما
 لم ينفص هذا التنوين بالكم لان المقصوس وضد سوال الترم ونها المعنى ليس بخصوص بالكم كأن التنوين
 النال لذكر **قال** وقام الاعاقه خارك المخترق سنتي الاعلام لامع اخفقت **قول** هذا البيت لرواية
 قوله قاتم بكستانا عاو زن فاعله من القتام وربما العجاج ايمان الغبار قوله الاعلام هن الا طلاق ويا كواب
 وقبيل جمع عفع وربما بعد عن اطلاق المقطنة قوله خارك بناي احالي قوله المخترق سنتي الار الطبيع
 لانه سونه اضراق الرياح وربما الملاط لاب الملاط الطبيع اما يحترق السرح لان احلاه غير واقع
 قوله الاعلام جمع علم وربما احبل او ما يمتد بذاته الطبيع قوله لامع وربما الملم وربما الغارسيه
 در خشيدن بقوله اخفقت سوال الترم **الاستشهاد** علان قوله ستر جار تعيير ورفع هذه الاضفاف كاجئ
 بازف كوشونه وربما عمان ستر جار تعيير **قال** سيده فلة حها وبارها او لم تكن بوابيه

ايجي ما اكما موضع اليربع كذا عالم فشر 2 تقدم قوله بالشيخ فارسيه دير منه قوله البيقوع فعل مصارع عفع
 بدخل حلة القاصهار وربما وجة من حجر اليربع وربما بباب النزهه تيقع في ذكر **الاستشهاد** قوله سنتي 2
 فعل فاعله ضيير متعدد عالم القياد وصفه المخترق قوله سنتي نافقة متلطف سنتي 2 قوله ضيير مطلع
 على قوله نافقة قوله بالشيخ متلطف به ايفي قوله البيقوع سنتي بحجز **الاستشهاد** علان قوله اليقوع
 فعل دخل الالف واللهم الا اذ لا اعتمدار بانه شاذ ونادر كا قال الشار 2 فافهم **قال** اقول اللوم عاذل
 والعتابين مفقدي ان اصبت لعد اصابين **قول** هذا البيت جزير قوله اقل من الاقلاب من القديم قوله اللوم
 من الملاطه وهي معروفة قوله عاذل كام امراة **واعراب** قوله اقل اور حاضر مفرد مونث من الاقلاب كا كرام من
 الاكرام واللوم منصوص بمفعوله لقوله اقل قوله عاذل مناده مشحون حرض بجزئ ناء اذا اصلها عاذلة
 حذف حرف النداء وحذف حرف النداء عن العلم كثيشه قوله والعتابين معطوف على اللوم فقوله قوله **قال**
 فعلية معطوف على قوله اقل قوله لعد اصابين جله فعلية فاعله مستفيه وربما اي هذه اجمل معقول المقول **قال**
 علان النون الستون الستون المخترق سوال التنوين **قال** ولو اجيتن الليل ما اب عاما بغير سراليه
 واصابا بكتف الاطلاق ومنه قوله الشاعر اتشيع وجها اب ابد ركنا سوقها نفسي وانما اعلم ان
 تقوين الترم الى تلخى المخترق بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المخترق التي تولد من حركتها
 اعد وروف المد واناسع هذا التنوين تقوين الترم لان احادي بيه لوجود الترم وبوتر فيه المقوى بقار
 ترم بذاته في صوره مطرد بالشتاء ونها المعنى ليس بخصوص بالكم كأن التنوين
 مدة ة احلى خادا ابدل هنا التنوين يحصل الترم غنثة اكثيروم كذا اقال سيد الماء وقال الغير وذا اعما
 لم ينفص هذا التنوين بالكم لان المقصوس وضد سوال الترم ونها المعنى ليس بخصوص بالكم كأن التنوين
 النال لذكر **قال** وقام الاعاقه خارك المخترق سنتي الاعلام لامع اخفقت **قول** هذا البيت لرواية
 قوله قاتم بكستانا عاو زن فاعله من القتام وربما العجاج ايمان الغبار قوله الاعلام هن الا طلاق ويا كواب
 وقبيل جمع عفع وربما بعد عن اطلاق المقطنة قوله خارك بناي احالي قوله المخترق سنتي الار الطبيع
 لانه سونه اضراق الرياح وربما الملاط لاب الملاط الطبيع اما يحترق السرح لان احلاه غير واقع
 قوله الاعلام جمع علم وربما احبل او ما يمتد بذاته الطبيع قوله لامع وربما الملم وربما الغارسيه
 در خشيدن بقوله اخفقت سوال الترم **الاستشهاد** علان قوله ستر جار تعيير ورفع هذه الاضفاف كاجئ

دار باتفاقه شين من الاقوام قوله حبها كلام قد يذهب زوج المرأة من أخيه وابنته وغيرهما **واعراب** شين او حبها
كذلك قال السلام للضرورة مع انه اطهار راجائز كلها قوله به فلتدركوا وفقيه اصل ايدز فابدلت منه المفهوم نار فضا
شين الا ان ذكر غير مشهور والفاهم قوله خلاص حبها للروابط من صدور المعلم علما ان كلام وجبر حبها
قوله وبارئا مخطوف علما حبها **الاشهاد** علما حبها جار ففي غير حرف عند الاضافه كما في باحروف نحو حبها او
كلامها الفتن مشهور شاه **قال** وبعدها الفطمان وذاته **قول** او له كلام لغيره شين تكثيره قوله الفعل
صف مثبته على وزن فعله بمعنى عطفه **واعراب** قوله يبيه فعله من اضافه الناقصه يعني صار كلها الصيغ
المستكمل فيه العامل اكتوت على الاصح وجبره الفطمان والواو في قوله وذاته في المكان وسواء قوله وفي
الحرفه جمله ظرفية من صدور المعلم على انها حال من كلام يبيه وروى بدرفع ضمائر في كلامه يبيه تمام مفهود من
الدخول في هذا الوقت اى الصباح تقديره الصباح وروه ان استعمال ضمائر على الحال **والاشهاد**
على حبها جمله اعواب باحروفه مثنا فاستدله او يبيه المقصود ابيها مشهور كما قال الشاعر وغيره فافهم
قال وفهي ما وصله ينطبق من ذكر ما **قول** او لم يقالت الفضلاء قوله فحصة الكلام **واعراب** قوله فحصة
قوله في ما اما استبداده والطرق بغيره مقدما عليه او فاعله العلائق على مذهب الحرسين قوله ينطبق فعل
فاعله على الموصول مثلا قوله قويه ما **والاشهاد** علما حبها قوله فيه ما يحروفه وسواليه عند الاضافه كما
هو المشهور تمام **قال** ان اباها واباها عده بغاذه المجرى عيانتها **اعراب** قوله اباها مخطوف علما حبها احرف
من احرف المثبتة بالفعل قوله اباها كلام واباها مخطوف على كلام ان قوله بلطفها فعل فاعله من ضلبه وهو
الالف ومفعولها عيانتها وابحثه في نوع المعلم على انها مجردة **واعراب** في هذا البيت تمحى المقدمة من الوجه
او حرف اخر ما انه جمله اعوابه الابن واباها طالع اباها بالفتح مع انه ليس ان يجيء بالباء وحال ابجرو ثانية ما
اللهم بغاذه والبعض اباها بغيره ولا انه لرغباتها هي بجزان تامة بالمعنى وثالثها انه جمله اعوابه بالالف
حال المعرفه على مقدمة تسلمه بحسبه بالثناء وراهنها ان الفرق في عيانتها المؤنة عاد الى المذكرة فهو الجمله
والظاهره واجية تبيينا ايجوبه عن الاول ما ذكره الشاعر وعن الثاني ان لما كان **هذا** المجرى عيانتها اعني اباها
وتجدها يصل للغير عيانتها باعيب رد المحتلين وعنه الثالثه ان **هذا** الفرق في حارثه فان اقرب المثلث عندهم
بالالف في الاصوات المثلث كقوله **عن** **هذا** السارحان على اصر الوقوه وعن الرابع **ان** **هذا** المؤنة عيانتها او بدل
للرتبه والمعنى **الاشهاد** عيانته قد يجعل **هذا** الاسم مقصورة في قال اباها منه الاصوات الثالثه كما يجيء عيانته

فِي الْأَهْوَانِ كُلِّهَا قَالَ صَبَنْ أَخْرَجَتِهِ سَرِّهَاتِ ابْنَاءِ دُوزِ اَرْدُوْمَهَا دُوزِهَا اَقْوَلَ قَوْلَهُ صَبَنْ اَنْ الصِّبَوْجُ وَسُورَ
الشَّرَبُ نَعْلَ الصَّبَاجُ قَوْلَهُ هَرِهَفَاتُ صَنَفَ السِّيفُ مِنْ اَرْتَهَ سِيفَهُ اَسِرَّهَ قَوْلَهُ اَبْنَاءِ اَسِكَرَ قَوْلَهُ اَرْدُوْمَهَا اَلَّا
الاَصْلُ وَالْفَنِيَّةُ اَرْوَهَهَا الْحَمْرَبَيَّةُ وَهُوَ دُوزُهَا لِلْهَرِهَفَاتُ فَعَنِ الْبَيْتِ سَفَنْيَا بِالْصَّبَاجِ قَبِيلَهُ اَكْنُورِجِيَّهُ سَيْفَنَا
مِنْ دَرَقَةٍ قَاطِعَةٍ بَدْلَ الشَّرَبِ اَسِكَرَ دُوزُهَا لِتَكَرَّالْبِيُّوقُ اَشْرَافُ تَكَرَّالْتَقِبِيلَهُ وَاصْوَلَهَا وَاعِلَّهَا قَوْلَهُ صَبَنْ اَنْ
فَاعِلَّ وَمَفْعُولُهُ اَخْرَجَتِهِ قَوْلَهُ هَرِهَفَاتُ مَفْعُولُهُ شَانَ لِقَوْلَهُ دُوزِ اَرْوَهَهَا كَلَامُ اَفْنَافِهِ مَفْعُولُهُ اَبْنَاءِ
قَوْلَهُ دُوزُهَا فَاعِلَّ لِقَوْلَهُ اَبْنَاءِ وَابْنَاءِهِ حَمْلُ النِّصْبِ بَعْدَ سَرِّهَاتِ **الْإِسْتَهَادِ** عَلَيْهِنَّ اَخْنَادُ دُوزِهَا اَلْمَطْرَانِ
بَارِقَيْلَهُ اَشَارَتِهِ **قَالِ** يَا بِهِ الظَّلَامُ مِنْهُ التَّوْقُلُ الرَّزْقُ **اقْوَلِ** قَوْلَهُ يَاهِ اَسِنْهُ سَعْيُهُ قَوْلَهُ الظَّلَامُ كَلَمُ الْمَظَلَّةِ
الَّتِي تَبْلِغُهُنَّ الظَّالِمُ الظَّلَامُ مَفْعُولُهُ يَاهِ وَالْفَرِيقُ مِنْهُ عَادِلُ الْمَظْلُومِ وَقَوْلَهُ التَّوْقُلُ الرَّسْلُ كَلَشِيَّهُ اَلْمَطَابِيَّا
فَاعِلَّ لِقَوْلَهُ يَاهِ وَالْرَّزْقُ الْمَعْلُوُّ اَسِدُهُ صَنَفُهُ لِقَوْلَهُ التَّوْقُلُ **الْإِسْتَهَادِ** عَلَيْهِنَّ الرَّزْقُ مَصْفُهُ كَرَافِرِكَاهَهُ بَهْدَاهُ
الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ فَتَمَّ **قَالِ** وَلَا اَنْتُ اَسْبَحْتُ مِنْ اَسَامَةَ اَذْدَعَيْتُ نَزَالَ وَلَمْ يَهُ زَعْرَاقُولِ **اقْوَلِ** قَوْلَهُ اَسْبَحْتُ اَفْعَلَ السَّعْيِيْلِ
الشَّيْءَهُ وَاسَامَهُ عَلَمَ طَبَسَ اَسِدُهُ قَوْلَهُ اَذْدَعَيْتُ مِنْ الدَّعْوَهُ قَوْلَهُ نَزَالَ تَعْفِيْلِهِ وَكَهْدَ الشَّرِّهُ قَوْلَهُ لِيَنْهَى الْجَاهِ
بَعْدَ الْعَنَادِ قَوْلَهُ زَعْرَبَيْنِ اَخْرَجَ فَعَنِ الْبَيْتِ وَاللهُ لَانَتْ اَشْبَعَ يَعِيمُ اَكْرَبَهُهُ ضَبْسِيَّهُ **وَاعِلَّهَا** الْوَالِلَقْمُ
لِلْعَنْمُ بِهِ مَزْوَقُ تَقْدِيرِهِ وَاللهُ لَانَتْ اَشْبَعَهُهُ قَوْلَهُ لَانَتْ مَسْدَدَهُ مَكْشُوعُ جَهَهُ وَفَاعِلَهُ اَشْبَعَ سَكَنَهُ فِيهِ وَهُوَ بُونَهُ
اَسَامَهُ سَطَلَقُ بَاشْجُوعُهُ قَوْلَهُ اَذْدَعَيْتُ مِنْصُوبُهُ الْمَلِي عَلَيْهِنَّ ظَاقُهُ وَالْعَامِلُ فِيهِ اَشْبَعَ فَدَعَيْتُ فَعَلَّ فَاعِلَّ نَزَالَهُ قَوْلَهُ
لِيَ مَعْطُوفُهُ عَلَيْهِ دَعَيْتُ وَالْزَّعْرَمَقْلُوُّ بَعْدَ رَبَّ اَشْبَعَ فَاعِلَهُ وَقَعْدَتْ جَوَابِ الْقَعْمِ لِاَهْمَلِ الْمَاهِيَّهِ الْأَعْوَابِ لِعَدَمِ وَتَوْعِيَهُ
بَوْقَمِ وَ**الْإِسْتَهَادِ** عَلَيْهِنَّ نَزَالَهُ مَهْدَهُهُ مَوْنَثَهُ بَعْرَيْنَهُ تَانِيَّهُ الْفَعْلُ وَلِهَذَا الْمَعَامُ طَوْلُهُ لَا يَلِيْوُهُ بَهْدَهُ الْمَنْتَهَهُ **قَالِ**
اَذْأَقَاتِهِنَّهُمْ فَعِدَرُهُو بَاقَانِ الْقَوْلُ مَا قَاتَتْ عَذَامُ **اقْوَلِ** اوَلَهُ وَلَوْلَا المَزْعِيَّهُ اَمِنَ الْتَّيَالِي لِمَا تَرَكَ الْعَطَاطِيَّ
الْعَامُ قَوْلَهُ عَذَامُهُ اَمِنَ اَمِرَاهُ وَاسِدُهُ اَخْنَمُ وَهُوَ الْقَطْعُ وَقَبِيلَهُ اَلْدَرَعُ كَذَاهُ شَرِّهُ **الْبَلَّهُ** **وَاعِلَّهَا** قَوْلَهُ اَذْأَقَتِهِنَّهُمْ
لِهَذِهِ الشَّرِّ مَا عَنَدَهُ اَكْثَرُهُ وَهُوَ مَفْصُوبُهُ الْمَلِي وَالْعَامِلُ فِيهِ جَوَابِهِ اَعْنَى فَعِدَرُهُو ما قَاتَتْ قَوْلَهُ فَاعِلَهُ عَذَامُهُ عَيَّاهُ
الْإِسْتَهَادِ عَلَيْهِنَّ قَوْلَهُ عَلَمَ عَلَوْزَهُ فَعَالَهُ بَنْهُهُ اَكْسَرَهُهُ يَهِبُ **قَالِ** اَطْوَفُ ما اَطْوَفُهُمْ اَوْسِي اَلْمَيْهُ اَلْكَاعِ
قَوْلَهُ اَطْوَفُهُمْ اَطْوَافَهُمْ اَوْسِي اَعْنَى اَرْجِعَهُمْ قَبِيلَهُ اَسْبَيْتِهِنَّهُمْ لِكَاعِهِنَّهُمْ كَاعِهِنَّهُمْ
فِيهِ وَهُوَ بُونَهُ وَمَا ذَهَبَهُ ما اَطْوَفُهُ مَهْدَرَيَّهُ وَمَا بَعْدَهُ مَفْصُوبُهُ الْمَلِي عَلَيْهِنَّهُ مَفْعُولُهُ مَطْلُوقُهُ قَوْلَهُهُمْ اَوْهُهُ مَعْطُونُهُ
اَطْوَفُهُ وَقَوْلَهُهُ اَلْكَاعِ بَيْتُ سَطَلَقُهُ بَاوِهِ وَفَعِيدَتِهِ سَتَدَهُ اَجْزَهُهُ لِكَاعِهِ وَابْكَلَهُ جَهَوَرَهُ الْمَكِلُ وَقَعْدَتْ صَفَهُ الْبَيْتِ **الْأَسْتَهَادِ**

عَلَانِيْجِيَّكَاعُونِغِيَّنَا نَادِيَّا كَالَّا قَالَ لَاتِرِكَنِيَّا اِدِرِالِيَّا الاجامِ سِنِيَّوْ فَارِجِيَّوْ لَونِيَّيِّا قَوْلِيَّا لَاتِرِكَنِيَّا اِرِيَّمِيلِيَّا
الاجامِ التَّاِيْرِعِيَّا لَفَتَالِيَّيِّيَّا لَوْغِيَّا اِيَّيِّيَّا يَوْمِيَّيِّيَّا بَرِّيَّيِّيَّا لَكَوْبِيَّا تَوْلِيَّيِّيَّا حَامِيَّا اِقْوَلِيَّا لَاتِرِكَنِيَّا اِرِيَّمِيلِيَّا
الشَّيْبِ هَمَّا فَاكِبِيَّيِّيَّا هَمَّا اِحَمَّامِيَّا اِلَوْتِيَّا فَيَنِيَّا بَيْتِيَّا لَايِّيلِيَّا اِهِدِلِيَّا اِكْنُوفِيَّا اِلَى اِلَاتِرِكَنِيَّا لَفَتَالِيَّيِّيَّا لَوْغِيَّا اِيَّيِّيَّا يَوْمِيَّيِّيَّا
كَوْنِيَّيِّيَّا فَامِشِيَّيِّيَّا وَسِيَّا لَلسِّيَّسِيَّا لَسِّيَّسِيَّا لَسِّيَّسِيَّا لَسِّيَّسِيَّا لَسِّيَّسِيَّا لَسِّيَّسِيَّا
لَتِنِا كِيدِيَّا فَدِرِخَتِيَّا لَهِنِا عَلِيَّا الْمَنْفِيَّا وَانِمِيَّا يَوْجِيَّيِّيَّا طَلَبِيَّا لَفَدِلِيَّا ثَابِيَّةِ النَّهَيِّيَّا لَفَتَرِيَّا
لَهَذِهِ الْفَعْلِ قَوْلِيَّا طَامِ مِتَعَلِّمِيَّا بَلَاتِرِكَنِيَّا وَالِاسْتِشِيَّادِ عَلَانِيْجِيَّيِّيَّا تَوْلِيَّيِّيَّا كَوْنِيَّيِّيَّا عَالِيَّا اِنْكَرِيَّا وَهِيَ قَوْلِيَّيِّيَّا
لَكِسْتِرِيَّا اِلَوْغِيَّا وَلَهَذِهِ الْمِيَّدِيَّمِ عَلَذِيَّا اِحَمَّالِيَّا فَتَامِلِيَّا لَغَزِيَّا مُوْحَشِّا طَالِلِيَّمِ عَنَاهِيَّا كَلِّيَّمِ سِتِّيَّمِ^٢
قَوْلِيَّا لَغَزِيَّا وَهِيَ كِيمِ اِرِاتِيَّا قَوْلِيَّا مُوْحَشِّا اِنْهَامِيَّا طَالِلِيَّمِ عَنَاهِيَّا كَلِّيَّمِ سِتِّيَّمِ^٣
وَحِمَاءِ، قَوْلِيَّا كِيمِ وَهِيَ اِلَهِيَّوْ دِنِ السِّيَّما قَوْلِيَّا مُسِيَّيِّمِ ذَوِ الدِّرْيَةِ وَهِيَ مُطَرِّلِيَّلِيَّا اِذَا اِنْصَلِيَّا بِالنَّهَارِ فَيَنِيَّيِّيَّا
الْمَرَأَةِ اِشَدِ دَارِ دِرِسِيَّا وَحِمَاءِ كَلِّيَّا اِسْوَدِ ذَوِ الدِّرْيَةِ جَاهِيَّا كَوْنِيَّيِّيَّا فَيَوْشِيَّا لَعَشَّا فَيَأْذَنِيَّا
فِيِّرِسِتِرِيَّا زَنْكِنِيَّا وَهِيَ طَلَلِيَّا كَتَدِلِيَّا طَالِلِيَّا بِرِجَلِيَّا مُوْحَشِّا سِفْوِيَّا اِحَمَّالِيَّا مِنْ خَلَلِ وَالْعَالِمِ فِيِّهَا مُعْنَوِيَّا قَدِرِيَّا مِنْهُ
الْمِبْدَأِ اِعْقاَدِيَّا فَعَلَ مَاضِيَّهِ تَوْكِلِيَّا كِيمِ فَاعِلِيَّهِ مُسِيَّدِيَّا مُجَهِّلِيَّا قَوْلِيَّا عَدَتِيَّا
لَعَزَّزِيَّا مُعْنَوِيَّهِ تَوْكِلِيَّا كِيمِ فَاعِلِيَّهِ مُسِيَّدِيَّا مُجَهِّلِيَّا طَلَلِيَّا كَوْنِيَّا مُعْنَدِيَّا اِسْتِشِيَّادِ^٤
عَلَانِيْجِيَّا مُدْعَمِيَّا قَدِرِيَّا طَالِلِيَّا كَتَدِلِيَّا لَعَزَّزِيَّا مُعْنَوِيَّهِ تَوْكِلِيَّا كِيمِ فَاعِلِيَّهِ مُسِيَّدِيَّا مُجَهِّلِيَّا
الْفَرِسِيَّيِّا اِقْوَلِيَّا اِولِيَّا لَعَزَّزِيَّا اِيَّا اِوَالِيَّا اِجَاعَيِّا اِلَيَّا اِعْتَدَتِيَّا كِيرَتِيَّا اِرْجَعَتِيَّا وَهِيَ رَجَعَتِيَّا وَهِيَ
شَهْرِيَّا عَلَيْهِ اِيَّا طَالِبِيَّا كِيرَتِيَّا وَرَجَعَهِ اِيَّا طَالِبِيَّا دونِ مِرْكَذِهِ اِشَّرِيَّا يَقُولِيَّا اِعْبَدِيَّا قَوْلِيَّا
وَذِي النُّورِيَّيِّا خَاهِيَّا فِيِّرِسِيَّا لِقَتَالِيَّا وَقَنْتَهِيَّا بَيْتِ عَلِمِ الْبَيَانِ وَهِيَ قَوْلِيَّا وَثِيَابِيَّا وَافِيَّا الْكَبِيرِ
كِرِ الدَّهَّاَتِ وَرِيَّا لِعِيشَتِيَّا قَوْلِيَّا فِيِّرِسِيَّا لِكَنْكَوِيَّا وَهِيَ بَيْلِيَّا وَالْبَرِجِيَّا وَالْبَرِجِيَّا
اِنْهِمِ عَلَوِيَّا لِهِزِبَتِيَّا سِيَّمِيَّا لِفَيَتِيَّا وَلِمِ اِعْنَدِيَّا وَهِيَ اِلِيَّا لِقَاعِيَّا اِذَنِيَّا عَلِيَّا حَامِيَّا
اِيَّا اِولِيَّا بِيَشِلِيَّا لِمِغِيرَتِيَّا وَكِدِرَتِيَّا فِيِّرِسِيَّا لِكَنْكَوِيَّا وَهِيَ اِنْكَلِيَّا اِنْكَلِيَّا اِنْكَلِيَّا
جَلِيَّا فَعَلِكَلِيَّا مَسْطَوِيَّا وَعَلِيَّا كِيرَتِيَّا سِنِيَّيَّا بِعَلِيَّا بِعَلِيَّا مُسِيَّدِيَّا وَهِيَ بَرِيزِيَّا اِسْتِشِيَّادِ^٥
الْمَرْفِقِ بِاللَّهِ اِعْنَهُ الْفَرِسِيَّ بِقَدِرِيَّهِ فَسِقِيَّيِّهِ حَسَانِيَّا كَانِيَّهِ بِسِقِيَّهِ بَلِلَّهِ اِلَيْهِ اَلَّا اِلَيْهِ
صَالِيَّهُ وَلَا حِيَّهُ يَوْمِيَّا جَلِيَّلِيَّا اِقْوَلِيَّا اِيَّا شَوَّبَانِيَّا كِيَتِيَّرِيَّا جَلِيَّلِيَّا اِلَنْطَفِيَّا الْبَنِيَّا قَوْلِيَّا
الْسَّارِعِ بِكِيرَتِيَّهِ لِاِشْدِلِيَّا لِبِرِيزِيَّا اِنْكَنِيَّا مِنْهُ بِعَدِيَّهِ بَرِيزِيَّا اِنْكَنِيَّا مِنْهُ بِعَدِيَّهِ بَرِيزِيَّا

مِنْ سَائِرِ الْاِيَّامِ اِعْبَرِ الْاِلْتَنَبِيَّا وَرَبِّ وَرَبِّيَّا جَارِ وَجَارِيَّا وَرَفِيَّهِيَّا وَصَالِيَّهِيَّا
اِزْرِهِيَّا لِيَوْمِيَّا قَوْلِيَّا كَاهِيَّا لِالْنَّفِيَّا كِبِيَّا بِيَهِيَّا لِلَّشِ قَوْلِيَّا بِحَجَرِيَّا اِلَكَافِيَّا فَلَانِيَّا فِيِّرِسِيَّا
مَحْدَوِيَّا وَعَلِيَّا مَسِوِّيَّا مَوْلَيِّا عَلِيَّا عَدَدِيَّا لِاِشْدِلِيَّا لِدِرِيَّا بِهِيَّا لِمَوْضِيَّا وَاِمَامِيَّا فَلِوْجِيَّا اِلَوْجِيَّا اِلَوْجِيَّا
اِكَافِيَّا اِنْكَوِيَّا كَوْنِيَّا بِكِيرَتِيَّا اِنْكَنِيَّا كَانِيَّا كِيرَتِيَّا اِنْكَنِيَّا كَانِيَّا كِيرَتِيَّا اِنْكَنِيَّا
فِيِّرِسِيَّا رَوَابِيَّا قَلِيلِيَّا لِاِنْهِمِيَّا قَدِرِيَّا فَتَكَلَّفُوا فِيَهِيَّا فَتَكَلَّفُوا فِيَهِيَّا فَتَكَلَّفُوا فِيَهِيَّا
عَلِيَّا التَّبَيِّنِيَّا مَاقِيَّا اِنْكَنِيَّا كَانِيَّا كِيرَتِيَّا اِنْكَنِيَّا كَانِيَّا كِيرَتِيَّا اِنْكَنِيَّا كَانِيَّا كِيرَتِيَّا
صَلِيَّا وَلِلَّهِيَّا اِعْبَرِيَّا وَمَاشِيَّا بِيَهِيَّا شَوَّبَانِيَّا كِيَتِيَّرِيَّا جَلِيَّلِيَّا اِلَنْطَفِيَّا الْبَنِيَّا قَوْلِيَّا
بِتَارِيَّلِيَّا المَفَرِّدِ قَوْلِيَّا اِسْدَارِيَّا مَدِيَّا قَوْلِيَّا اِسْدَارِيَّا مَدِيَّا قَوْلِيَّا اِسْدَارِيَّا مَدِيَّا قَوْلِيَّا

الشهاد

عما جر و رضى عنه المتصف **الشهاد** عما ان العولى الفعل بعد حبه باضماره ان دون في لان المصيف جبر و رضى
و يغلو بمعنوي عليه منقوص و معلم ان النصف يغلو لا يكتفى الابدا فهاران لانه بنظره حتى المصيف و
خلاء العقدان **قال** و انا طلب يوم سفينة يقول لاغا ي ماي ولا حرج **اقول** هذا البيت لذريه ابن سليمان
هذا ازى قوله قليل اس فقير و يكتفى بمعنى المصدرين و يفتح مخفية اس يوم تحطوا لاغا ي ماي اي لا مقول
ما لي غايب عا ولا برد ولا يعل بعنابة المال قبيل اراد بالمال الابد و كفوه قوله ولا حرج يرى و حرج
بغية الدار و كسرها و احتم للنفع اى يقول ليس بالي منع هنكر و قال عبيدي عيال ما لي حرج اذا كان لا يعطي
شنه شئ و قال غير احتم يكتفى بمعنى احتمان وبالفتحة النفع مستعار من حرج المهد والنفع
الرواية و اكتسىوا الاصل يعني بهذا حرج بن سنان المدحنة **داعل** انا فعل مع منقوله و هو الغير
العادى المدحون و هو حرج و قليل بالرفع فاعل انا ، و ايجي شطيبة و يوم سلطون صعب الفراق عامله
العمل الى بع و يوم نفسا الى سفينة قوله يقول خار الشاطئ و فاعل الفعل عنده يقول ضيق متنزه
الى المدحون ولا لفظ يعني ليس عالب احتما و ما لي برقها و بجوز ان يكون قوله غايب بغير ما مقدما على احتما
و ايجي مقبول العول فلاح حرج معنوي على غايب **والشهاد** عما قوله يقول فعل مصارع و قي جرا
و وهو نوع غير مجموع **قال** عن الکرب الذي استيت فيه بغير رأيه قد ي **اقول** الکرب و احتم
واسيئته احسن بمعنى صار او معنی رفقة الماء قوله فيه اى فرج كما قيل المصيف متاح الفرج اى التوفع
البيت عي ان يكفي و را احترن فر **داعل** الکرب بهم عسر و اشتئت فيه صفة الکرب قوله يكفي صداع
يعين ان فرسه قوله و راه طلاق بجز عقيم لقو بكتون و فرج احتم وقد ي **فتة** **الشهاد** عما قوله قوله
ضرس يجذف ان ملاعا كاد كا بجوز فيه فجاز فيه فاضهم **قال** وما كان قيس يكتفى به كذا احد و لكن ينيا ان قوم
قد تهدى **اقول** قوله قيس لهم رجله و سلكه و هو اهلها كالمصدرين و بيان و هو الامس قوله قد تهدى ما ايم
و معاشر فاعل قائم و حشن صفت **الشهاد** عما اذن دخل الماء في كايد قل على المفاجع **قال** داویت حين
ابدا الدنس بسبعين بطلة حتى المصيف و يغلو المعدان **اقول** زلابت اى عاليت عين ابو الدنس بسبعين كنیت بدل قوله
بسفله اى بتافر ما قوله حتى المصيف قوله و حيشن اى يلحب قوله المعدان و هن جمع العقود و العقود
ست الابد وهو الذي يكتب و كمل عليه لكتاباته و قيل هو الکرب ثم الابد حين يكتفى كربه و اراد ذكره اى
عليه ستان **داعل** دلو دوت فعل مع فاعل و منقوله العين ابو الدنس بسبعين و بطلة مسلفه و هو مصدر
منها ال منقوله و من المصيف ملائكة بدأ قي و والعقدان ماعلن يكتفى و يلحوظ فاعل كمثله في حمل ايجي معنوي

عما اللحمة **قال** عما فاش احر بعند سبويه كايد عليه بهذا الشعو وغيره فاقفهم **قال** معا اخوازه
احبته لا افاله اذا خاف يوم مكبة فدعاهما **اقول** معا ، هنا صراحتا لانا اصره احرب اذا خاف احد من
ثقبة السيف فدعاهما لعقل نفرتها اليه **قال** في التعلييل النبوة والسووالين حصن سلسلة
و حماوى فراذنا كرد فتن **داعل** بحسبه اخوه جزء من موصول قوله افاله معا ياب لا اباله و هن موصول
والموصول مع صفتة جبر و احمل بما ضافت ابا اليه و اذا شطيبة منقول فاعل مستبعده الى الماء قوله
فرد عاجله جراحته **الشهاد** عما قوله معا اخواه افضل لقوله افاله و وضع الفضل بينها و بقوله
ذا احرب و ذكره الفروة **قال** والا فاعلوا انا و انت بغاة ما بعيتنا شفاعة او لم اذا جذت نواصي آل
بدرا فادر و اسكنه الوثاق قوله بغاة جمع الباغي و سوال牠ام و الشفاعة الحفلة و العداوة قوله اذا جذت
اما انقطعت والتواصي جميع الناصية وهي شعرناها الرسائل من جانب احاجي والمزاد من الرسائل قوله اال بدرا
و هي كلام فيك قوله فاد و ما اد و اسكنه الوثاق اى اطلقوا من اسرهم ان لم تكنوا **اعل**
انما اتم و خبره مقدر و هو بغاة تدبيرة ايا بغاة و انت كذلك قوله وانت عطف على محلكم ادا قوله بغاة في المطلب
وان مدة مكسورة احقيقية لا انت فتحت لقطا اشعارها بانها من ضم المعنقول و ما في قوله ما بعيتها دوامه قوله
ذ شفاعة في محل اخير بعد بقدر انا و انت شفاعة ما بعيتها **الشهاد** عما العقد ما محل ادم ان الكسوة
بعد مفعه ايجي تقد براحة قوله انا و انت شفاعة **قال** اذا لفظت محشر خشن **اقول** او لم لو كنت من مازن لشيء
ایها قوله يتقد و فالتف العوز قوله عشر این قيوم و حشن بيكون الشين جميع اشيء بمحات ايجي **اعل** الملام اى
قوله لقام بباب لوا و جواب النشر لا المقدار سعدتين ان كانت كذلك لفظ لكم الوجلة اولا بعد شفاعة
ايجي في الكلام و اه ايجي و الموراغي بغير مسلط في تمام فاعل النصارى الاليا رالها في المقدار الال المعمور
و معاشر فاعل قائم و حشن صفت **الشهاد** عما اذن دخل الماء في كايد قل على المفاجع **قال** داویت حين
ابدا الدنس بسبعين بطلة حتى المصيف قوله و حيشن اى يلحب قوله المعدان و هن جمع العقود و العقود
بسفله اى بتافر ما قوله حتى المصيف قوله و حيشن اى يلحب قوله المعدان و هن جمع العقود و العقود
ست الابد وهو الذي يكتب و كمل عليه لكتاباته و قيل هو الکرب ثم الابد حين يكتفى كربه و اراد ذكره اى
عليه ستان **داعل** دلو دوت فعل مع فاعل و منقوله العين ابو الدنس بسبعين و بطلة مسلفه و هو مصدر
منها ال منقوله و من المصيف ملائكة بدأ قي و والعقدان ماعلن يكتفى و يلحوظ فاعل كمثله في حمل ايجي معنوي

افعال المعاية والغوري بالدفع اعم عس قوله ابو سالفيه بغير عس **والاشتاد** علان قوله ابو سالفيه
 صريحة بعض فناء مقال نابت اى فهم و ما كرت ابيا **اقول** نابت اى رجعت قوله الى فهم وهو اسم قبيله **والاع**
 فابت بدل فعلية ابخار و المخوا عن قوله الى فهم متعلق بقوله نابت قوله ايها بالتفه في بركات والهدايتها
والاشتاد علان قوله ابيا هم الفاعل استعمل الشاعر موضع المضارع اذا التي اى يعقوه يوما فقط
 المضارع فناء **قال** تدركه من طول البلاد يصي **اقول** او ربع عمه الدبر طولا فانعم قوله البلاد والآذى
 قوله ان يصي قال ايجو هر كي يقال مصحح الشئ مصوحا اذا ذهب و اقطع قوله بربع و سو المتره و عفا و دار
 قوله الدهر والمراد من الزمان **اع** الفي الذي زاد على اذهانه على مذهب الاخفش قوله ان
 يصي بركاته والفي للاطلاق قوله من طول البلاد متعلق بخلاف قوله بربع بالرقة بحسبه ارجحه و دار
 صفة **الاشتاد** علان قوله ان يصي فعل مضارع بان جزء كاد حل على سه كيف عصي بان **قال** فان القتال
 لاقتاه لدكيم هذا البيت عن الشر **وابع** قوله القتال متبدلة و اجمل اعني لاقتاه لدكيم حفوعه المحن جره **ا**
 علان قوله اما العتايه سبده لافتال لدكيم جله و وقتها ولا ضمير فيها **باب الرابع قال** بنونا بنوتاشا
 وبيناتنا بنونا ابننا، ارجال الاباعد **اقول** هذا مسكن عن تصي اللغات **وابع** قوله بنونا بنوتاشا
 و بنونا بناتنا المخطق و بنونا قوله بناتنا مفوع على اذ مبتدا اول و بنونا
 مبتدا اثنا قوله ابنه الرجال في المبتدا الكتاب و اهلها في مومن الدفع بانها في المبتدا الاول قوله الاباعد
 حمودة سبده للرب **الاشتاد** علان قوله بنونا جزء مقدم مع اذ معرف **قال** فاكعب بن امامه و ابن سعده
 باكرم هنكي باع ايجواد **اقول** كعب ائم رجل و امام و سعدى ائم امراء قوله باع ايجواد من ايجواد و سو حماه
 هذا الرجاله كانوا ايجوادين ولكن ليس ايجواد اسكندرا انت ايجواد منها **اع** ما يتعلمه و يكتب
 احمد و ابن منظه و امامه مفتخرة بمحنة مضاف اليه تكون غير مفتر للساخت و العلم و ابن سعده كعطف
 على كعب قوله باكرم حربها و ابيه زائدة للناس كيد و متكر مقلوب باكرم و يا عبس نادي بنبي على القلم و ايجواد
 صفة **الاشتاد** علان قوله ايجواد حربها ايجواد ابيه مفتخرة بمحنة انت ايجواد اعرابه و كعب
 عربانية **الباب الخامس قال** بجزها كظر الحفظ **اقول** او لمدار السليم بعد قوله تدر عفت يعني بتكميلين
 اذ اذيات دار سليم بل تيك اذا ريات و سطاحه مقاومة خالية تكونها شلا سليم قوله و بورها بمحنة رب و
 شمله بين حربه قطعته بعد مدهم قوله حربها هيز كل شئ هي سبط قوله ابي المعاذ و البارديه قوله كظر

الحفظ **قال** ما كان من يلد لسبت فيه خشب حفنه اي فته بضم الحاء شاء البارديه كظر الحفظ الذي سن اجلبه
اع بوز بحود بقوله بلو كونه بمحنة رب مطلع بعامه مدوف كاسمعه قوله البغض تعلقا بمحنة مدوف
 و هو سرت اى رب و سطاحه باربي سدل فلهر الحفظ سرت قوله تيهه مفتخرة بمحنة سراف اليه كونه غير منفر للناث
 ولزمه كرار و الكافه قواره كظر الحفظ لا يوح اما ان تكون كما او ورق برو علا كل المقديرين صحفه و **الاشتاد**
 علان الناث، قوله الحفظ للناث و قفت علان، دوه المها **قال** ان المثنا ياطلعن على الاناث انسينا
 المثنا ياجي النبي ووجه المورث كفاه الشاعر فالمثنا اشتلت انفهها القيمة كل يوم لا تتبع قوله الامنيات اي
 الفانلين **اع** وان مني اخروف المثلثة بالانفهها وكم قوله المثنا ياطلعن فاعله منفصل به و مهو نونا من
 علان الاناث بضم المهزه متعلق بقوله ياطلعن قوله الانسينا صفة الاناث و الاف للاطلاق و الفعل بغرض قوله ياطلعن
 بمحنة رفع المحن باذ قبراء **الاشتاد** علان الاف واللام في قوله الاناث بدءه من المهزه و مع هذا ابقوها
 كما زاله ملائج **قال** ساز الاراء ان يكون كنظبيه **اقول** تاسه والا دمية ولا عقبه ترسه قوله وعاذا الالم بالغة
 في الاعتصام بالله من تبشيرها بالنظبيه و اعلم اعوذ بالله منعا ذا قوله والدرسيه و بين المسوئي المفسدة قوله
 كل شيء اكتبه قوله رب و بوره من العقر الوصن وصف المحبوبه بهذه الاوصاف و تصور لها ان كرم ثمين اتها اكتبه
 احسن فاستعار باسمه مدن اكتبه، تقد من شره **الاشتاد** **اع** معاذا منصو باذ سمعه سلطنه عامل مدوف و سو
 اغود قوله اني يكفيه و ته المحن يجذف احربه و المقدار يراعي بالله منعا اذن تكون المحبوبه مثل نظبيه **الاشتاد**
 علان الاف و اللام في قوله معاذا الام بدءه عن المهزه ثم اجمع معها كما الاناث كاسع انها فاذنا بذكر جمعها بلاه
قال وما ادره و سوق اغاها ادره اذ قوم الا قصص اتم شسا **اقول** سمعه، ليس لها علم بحاله بذذا السواه ولكن
 ارجعها كيصله الى اللعن بعد الناحه و التكره احربهم و افعالهم بويه باللغه اث فـ زهره ذكره و اوتان **اع**
 فابعنه لسره ادره فضل فاعله مضره و بورها الاف و سوق المقطف قوله افال كسب المهزه تعلم فضله افعال المقطف
 ستعله بالاسفهام قوله ادره بدءه اذ افاله و اقوم بذ مقدم على المبتداه و بورها قصص قوله انساء عطف علان
 اقوم **الاشتاد** علان اذ قوله اذ افاله اذ عربه الرجاه و دوه المث اني يكعن القسم مختلف بالله بحاله يرسه
 ذاتها، فافهم **قال** قد فصرت البكرة، بورها اجهضا قد صرب بمحنة مفوت قوله اذ ابكرة و هر ضيشه الدلو حشاه
 قد صوتت بكرة البكرة جمعها باربي **اع** قد فصرت تعلمها على البكرة و بورها مفتوه في واحدها كيد
 لقوله يوما و الاف للاطلاق **الاشتاد** علان قوله اعمها كيد لعنهه ميونه مهونه تمحى انه اذ اذ كيد المعنون

