

الحمد لله الذي جعل بكلمة علم الأعراب مرفوع البناء منصوب اللوا محو و ر ذيل الشرف
 بحزم القضاء فوق السماء والصلوة على نبيه محمد المبعوث بها من الافعال المنفوعة
 باحسن الاسماء وعلى الواصية المضمومة الى حروف سيوفهم فتح الارجاء وكسر
 الاعداء **وبعد** فهذا مختصر في علم النحو سميته بالارشاد وسألت الله ان ينفع بالعلم
 الاعز وكل من يحاول الرشاد وما توفيقي الا بالله وبه الاعتصام واليه التوفيق ان
 بصير العباد **مقدمة** النحو معرفة احوال او اخر الكلام من جهة الاعراب **والكلام** لفظ موصوف
 مفرد وانواعها اسم وفعل وحرف فالاسم ما جاز ان يحدث عنه او يضاف اليه او يخل
 التنوين او حرف الجر او لام التعريف مثل غلام زيد في الدار والفعل ما جاز ان يخل
 قد او ليس او سوف او يجوز او يلحق الضمير المرفوع اليه بارز مثل زيد قد قام و
 سيقوم وسوف يقوم ولم يقع وقت واحرف ما ليس فيه شيء من ذكره الكلام ما فيه
 الاسناد مثل قام زيد وزيد قام واقسامها ثلثة القلبي الاول في الاسم وهو موصوف موصي
 فالمرء ما يختلف اخره باختلاف العواطف لفظا مثل جاز زيد ورايت زيدا ومرت
 بزيدا وتقدرا مثل هذه عصا واخذت عصا وفربت بعصا **والاعراب** رفع ونصب
 وجر ويكون بحركة كاسم او حرف كانه ابواب او جوه ووجه ووجه وفوق وزوال وفي
 التثنية والجمع مثل سلمان وسلمان وازا يقر لفظا كعصا وظلما او نفسا كقاضي
 رفعا جوا كانه احسن على القوم مطلقا وكسما القوم رفعا تقديره **النصب**
 يتبع اجرة التثنية والجمع **الجر** ايت مسلمين ومسلمين بالياء **وسلماء** بالكسر
 وبالعكس في غير المنصرف وهو ما يكون فينا ثلثة من العذر والوصف **الثاني** في الضم
 والجر والتركيب ووزن الفعل وزيادة الالف والنون او واحد يقوم مقام العائين
 وذكر في الجمع كاسم وصبايح او الف الثاني في المقصورة كبشرى او الممدونة كعوا
 فالعدل مثل اخر وعروا الوصف مثل جمع واسود والثاني في مثل طلبة وزينب لا بد

من العلم مع تحرك الوسط او الزيادة على الثلثة والجر مثل ابراهيم ولا بد لها ايضا
 من العلم مع تحرك الوسط او الزيادة على الثلثة فتعريف المنصرف والتركيب مثل معدن
 كبر وبلبل ويشترط العلم وكون التركيب غير اضاف ولا اسناد ووزن الفعل مثل
 شمر ومزب واحمد ونجد وتقلب ويشكر اسما والالف والنون كرواه وعثمان وكان
 من الاعلام وكعطشان ونومان الذي مؤنثة نذرى من الصف لا زمان الذي مؤنثة
 نومان من المناداة تنبيه حكم غير المنصرف ان لا يدخله الكسرة والتنوين الا ان اضاف
 او عرف باللام فيدخله الكسرة مثل صليت في ما جدم او في المجد او سنج فزونة
 او تناسبت فيدخله الكسرة والتنوين مثل اعد ذكر نعمان لنا ان ذكره وزيد في سلا
 واغلا **الرفوعات** الفاعل والمبتداء واخبر وخبران واخواتها وهم ما ولا المشبهين
 بليس وخبر لا التي لغي اجنح فالفاعل ما اسند اليه الفعل او شبهه مثل قام زيد وضرب عرو
 وزيد قام ابوه ومضروب ابوه وعامله يخرق جوازا مثل زيد في جواب من قام و
 وجوبا مثل ان زيد قام ولا يتاخر عنه ولا يتعدى فالفاعل في مثل زيد ضرب مفر
 وكذا في ضربني واكرمني زيد والمظهر معمول الفعل كما عند البصريين والاول عند
 الكوفيين ويظهر اختلاف في مثل ضربني واكرمني زيد وضربت واكرمني زيد والمبتداء
 هو الاسم المجرى عن العواطف اللفظية المسند اليه واخبر هو المسند الى المبتداء والمبتداء
 قد يكون نكرة مثل رجل فاضل في الدار ورجل في الدار امراة وما اخبره شكر في
 الدار رجل واخبره قد يكون جملة اسمية مثل زيد ابوه قام وفعله مثل زيد قام ابوه و
 شرطية مثل زيد ان تعطيني يشكرك وظرفية مثل زيد في الدار ابوه ولا بد من عامله
 قد يخرق مثل السن منوان بدرهم واخبره قد يقدم جوازا مثل يجمع انا ووجوبا مثل في
 الدار رجل واين زيد وكل منهما يجوز حذف مثل الهلال والله وخرجت فاذا السبع
 وقد يجب حذف الخبر مثل لولا زيد كان كذا وقد يدخله الفاعل الذي ياتي في قوله درهم

مثل

وكل رجل في الدار فله درهم **خبر** ان واخواتها هو المسند المرفوع بها مثل ان زيد قائم ولا يجوز تقديمها الا اذا كان ظرفا مثل ان في الدار رجلا خبر لا التي لنفي اجنس هو المسند المرفوع بها مثل لا غلام رجل قائم وقد يذف مثل لا باس اكم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه المرفوع بها مثل ما زيد قائما ولا رجل قاعدا **المنصوب** هو المفعول المطلق وبه وفيه ورومعه واحمال والتمييز والمستحق وخبر كان واكم ان واخواتها واكم لا لنفي اجنس خبر ما ولا المشبهتين بليس فالمفعول المطلق مصدر ينصب بفعل للتاكيد او النوع او العذر مثل جلست جلوسا وقد يذف فعله هو اذا مثل خير مقدم ووجوبها مثل هذا وسقيا وماية ذكر المفعول به ما انتصب بفعل متعديا ان واقع عليه مثل ضربت زيدا ويجوز ان يتعذر مثل اعطيت زيدا درهما واعلمت زيدا عرا فاضلا واه يتقدم مثل زيدا ضربت ويذف عامله هو اذا مثل زيدا في ضربت ووجوبها فيها اذا قرئت زيدا ضربت او قصد التخيير مثل اياك والاسد او الاعزاء مثل اخاك اخاك او الاختصاص مثل نحن العرب نكرم الغنيب او النداء مثل يا عبدا ويا طالعا جبلا ويا رجلا ويني على الفهم اذا كان مفردا يرفع مثل يارب يارب ويا رجلا وتوابع الرفع والنصب مثل يارب العاقل والعاقل وياي اجمعون ويا زيدا واحسن واحسن بخلاف يارب ويري وعرفانه ييني على الفهم وظلما اذا كان مصدرا مثل يارب ذا الكرم ويا نعيم كلهم ويا زيدا وعبد الله فالنصب واذا كان المنادي علما موصوفا بابين اضيف الى علم اخر مثل يارب بن عمرو يا مهند بن عاصم فالمنادي يرفع ويجوز حذف حرف النداء كقولهم يوسف اعرض عن هذا وكقولهم اياها الرجل افضل كذا وحذف المنادي كقولهم اياها اسجدوا وخرج فواض المنادي الترفع وهو ان يذف من اخره للتخفيف حرف مثل يا ثيب يا ثيب ويا حارث يا حارث او حرفا مثل يا اكم في يا اسماء ويا منصوبا او اكم الاخير من المركب مثل يا معدن في يا كرب **المفعول** اكم زمان او مكان انتصب بفعل على انه واقع فيه مثل سرت يوم الجمعة

وجينا من الدهر وجلست امامه وعنده ودخلت الدار وقد يرفع حامله مثل يوم الجمعة في يوم من جئت **المفعول** ما انتصب بفعل على انه فعل لاجله مثل ضربت تاديبا وقد عرفت عن **جينا المفعول** اكم بعد الواو ويمنع منسوب بفعل لفظا نحو استوى الماء واخشبته او معنى مثل ما لكر وزيدا ان ما ترفع **احمال** منسوب بفعل او معناه لبيان كيفية مثل جاء زيد راكبا وزيدا في الدار قائما ولا تكون الا نكرة واذا كان صاحبها نكرة غير مخصوصة وجب تقديمها مثل سار راكبا رجل وقد تكون جملة اسمية مثل جاء زيد والشمل طالعوا فعليه مثل جاء الامير وقد ركب غلما ويقاد اجناب بين يديه **التمييز** منسوب برفع الاكم عن مفرد تام بالتعريف او بنون التنبيه او الجمع او بالاضافة مثل رطل زيتا ومنوان سمناء وعشرون درهما وموضع كف سحابا او عن نسبة مثل طاب زيد نفعه واما اولها او ابوة او دارا او علما ولا يتقدم على **المستحق** منسوب بعد الواو واخواتها وذكر حيث يكون منقطعا مثل جاء القوم الاحبار او متصلا في كلام موجب ذكر المستحق منه مثل جاء القوم الازيدا او مقدما على المستحق منه مثل ما جاء الازيدا احدا فاما في غير الوجه فالمنها را بديل مثل ما جاء احد او من احد الازيدا بالرفع واذا لم يذكر المستحق منه فهو على اعاءه مثل ما جاء الازيد وما ضربت الازيدا وامرت الازيد وما سرت الازيدا او الا يوم اجمع وبعد غير سوى وسوار لا يكون الا مجرورا مثل ما جاء القوم غير زيد وحكم غير في الاعاء حكم المستحق **خبر كان** واخواتها منصوب بها مثل كان زيد قائما وحكم خبر المبتدأ الا ان يتقدم معرفة مثل كان القائم زيد **اكم** واخواتها مسند اليه منصوب بها مثل ان زيدا قائم **المنصوب** بلا التي لنفي اجنس مثل لا غلام رجل في الدار ولا عشرين درهما كرو المفعول ييني على الفهم مثل لا رجل او يرفع مع الفصل مثل لا فيها رجل ولا امرأة ويجوز في النعت للمبني والعطف اكل على اللفظ وعلى المحل بالرفع والنصب مثل لا رجل طريف وظرفيا ولا ابو ابن وابنا وقد ييني النعت مثل لا رجل طريف بالفتح وقد يذف اكم لاسم لا عليك **خبر ما ولا**

المشتبهين بليس منصوب بهما مثل ما زيد قاما واذا قدم على الاسم او فصل بينهما بالابطل
العمل مثل ما قام زيد وما زيد الا قام **المجوز** منها المجزوء بحرف وسياذ منها المجزوء بالاشارة
وهي لفظية ان كان المضاف مفعولاً في مفعولها مثل زيد ضارب عرو ومفعول الضرب والعلامة
الوجه والافضوية بمعنى اللام او من او في مثل غلام زيد وقام فقته وضرب اليوم وتقيده
تعريف المضاف او تخصيصه فلذا يجب ان يخرج المضاف عن التعريف بخلاف اللفظية فانها لا تقيد
الا تخفيفا ولا تجوز اضافة الموصوف الى الصفة ولا الصفة الى موصوفها واولا لازم الا
ضافة الى المظهر **باب التوابع** نعت وعطف بحرف وتأكيد وبدل وعطف بيان ولكل على وزن
المتبوع في اللفظ نعت مائة على بعض احوال المتبوع وتقيده تخصيصا في التكرار في توضيحا
في المعارف مثل مرت برجل كريم وبزيد الكريم وقد لا يفيد الامدح او ذم او تأكيد مثل اعود
بالله العظيم من الشيطان الرجيم ونفخ واحدة ويكون مفعول الموصوف في التعريف والتكبر
وكذا في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث اذا كان موصوفه مثل رجل كريم
بخلاف ما اذا كان بحال متعلقه مثل رجل كريم ربوه فان كان فعل وقد يكون التعلق بحال
مرت برجل ابو كريم **والعطف** تابع بينه وبين المتبوع بحرف عطف وسياذ ولا بد في العطف
على الضمير المرفوع المتصل من فصل مثل قمت انا وزيد وقت اليوم وزيد واقع ولا زيد
وفي العطف على الضمير المجزوء من اعادة اجازة مرت بزيد **والاكد** على ضربين لفظي
وهو تكرير اللفظ الاول مثل قام زيد زيد ومفعول وهو تقييد المتبوع نفع او عين او كمل
او كلاهما او اجمع مثل جاء زيد نفع او عين والقوم كلهم واجمعون والرجلان كلاهما
والبدال تابع هو المقصود مثل قام زيد اخذك ويسمى بدل الكل وجاء القوم بعضهم ويسمى
بدل البعض وسلب زيد ثوبه ويسمى بدل الاشتمال وجاء زيد حارسه ويسمى بدل العاطف ولا
يجب تطابق البدل والمبدل منه في التعريف والتكثير والافعال والاضمار لكن يجب التكرار
المبدل في المعرف ان يكون موصوفه مثل مرت بزيد رجل كريم وفي المفعول الذي يبدل منه ظاهر

مضاف

بدل الكل ان يكون غائبا مثل ضربته زيدا **والعطف** البيان تابع يوضح المتبوع من غير دلالة
على بعض احواله مثل ابو مفضل **المنبئ** ما لا يختلف اخره باختلاف العواطف فنه المضاف
والمضمر اما متصل مرفوع او منصوب او مجزوء ولا منفصل مرفوع او منصوب وكل منها يكون
للمتكلم او المخاطب او الغائب والمتصل المرفوع قد يكون مستترا كما في زيد ضرب وقد يكون
بارزا كما في ضربا فالتصل المرفوع ضرب الى ضربنا والمنصوب ضرب الى ضربنا والمجزوء غلامه الى
غلامنا والمنفصل المرفوع هو الى نحن والمنصوب اياه الى ايانا والنون في مثل ضربني ويضربني
وانتي ومتى يسبق نون الوقاية والمرفوع المنفصل في مثل زيد هو القام وكنت انت احكام و
اذا انا العالم يسبق ضمير الفصل والضمير الغائب الذي يفسر بحلم بعده مثل هو زيد قام وهي مند
يلحق في ضمير ان واللقبة ومنه اسماء الاشارة مثل ذا المنكر ومنه اسماء ذان وذين ونا
لمؤنث ومنه اسماء تان ويتين وجمعها اولاد ويصدر بحرف التنبيه مثل هذا وانا وهؤلاء
قد يلحق بحرف الخطا مثل ذلك وتلك واولئك ومنه الموصولات وهي الذي والتي والذات و
اللتان والذين واللاتي ومنه وما والالف واللام في مثل الضارب والضاربة ولا للموصول
من جملة خبرية تسبق فعله وعاديتها وقد تحذف مثل الذي ضربت في الدار وقد بعدت من الموصولات
ذات ما اذا صنعت منه اسماء الافعال كنزال بمنى انزل وهما بمنى بعد اسماء الاصوات
كفان ونخ والمركبة كمنع عشر والعايا مثل قبل وبعد ومنه كمال الاستفهامية وتميز بمنصوب
مفرد مثل كم درهم ما كروا كجريت وتميز مجزوء مفرد او مجموع مثل كم درهم ودرهم اخذت ومنه
اذا للمبتدئ واذا للماض واين واذا ومتى واين وكيف ولدى ولدى فقط وعوض
ومنه ومنه **فصل** المعرف ما وضع للاستعمال في معين والتكرار بخلاف المعارف المضمر
والاعلام واسماء الاشارة والموصولات والمعرف باللام والنداء او الاضافة **اسماء العدد**
اصولها واحد الى عشرة وما بين الف والمائة يحصل بتركيب مثل احد عشر او ثمانية عشر او جمع مثل
عشرين الى تسعين او عطف مثل احد وعشرون او ثمانية او جمع مثل مائتين ومائة والعين

ويجوز

المنبئ
المنبئ
المنبئ

منه احد عشر الى تسعة
منه احد عشر الى تسعة

والوف ومين ثلثة الى عشرة مجرور مجموع ومين مائة والف مجرور مفرد وثلثة الى عشرة يكون
للمذكر بالياء مثل ثلثة رجاله والمؤنث بدونها مثل اربع نسوة وقد يؤخذ من اسم العدد
صيغة فاعل مثل ثالث اثنين بمعنى مصيرهما ثلثة وثالث ثلثة بمعنى واحد منها المؤنث قد يكون
بالياء لفظا مثل غرفة او قد يراى مثل ارض وهو سماعي وقد يكون بالالف محدودة مثل صحراء
وقد يكون بالوضع لونه مثل هند والفاعل المسند الى المؤنث يكون بالياء مثل قامت
هند وقد يترك لفعل مثل قام اليوم هند او يكون المؤنث غير حقيقي مثل طلعت الشمس الجمع منه
مكسر تغير بنا واحده كرجاله وافراس ومنه صيغة للمذكر مثل مسلمون او للمؤنث مثل
مسلمات المصدر للثلاثة المجرد سماعي مثل الفرب واخرجه وغيره قياس كخرج وخرجت و
اكرم اكراما وتخرج تخرجها وهو في العمل كفعلة الا ان معموله لا يتقدم عليه وفاعله قد
ولا يضر فيه مثل اعجن فرب زيد او يجوز اضافة الى كل من الفاعل والمفعول كدق القضا
الثوب و ضرب اللص اجلاد وكم الفاعل والمفعول يعمل كل منهما على فعله بشرط ان كان
والاستقبال والاعتماد على همة الاستفهام او حرف النفي مثل اقام زيد او ما قام زيد او على
المبتدأ مثل زيد قام ابوه او على ذكائه مثل لعيت زيدا صاريا غلما نورا والموصوف
مثل مرت رجل قاعد غلما فان دخل اللام مثل جاء الضارب ابوه والمضروب ابوه
فلا شرط والصفة المشبهة لا يشترط عليها الا الاعتماد او اللام مثل زيد حسن وجهه وجاء
الحسن وجهه والثلثة يجوز اضافتها الى المفعول مثل زيد قاعد الغلمان ومضروب الاطراف
وحسن الوجه لا اذا كان اسم الفاعل مستقيا فانه لا يضاف الى فاعله واسم التقدير لا
يشق الا انه ثلثة مجرولين بلون ولا عيب ولا يستعمل الا مع ضم او اللام او الاضافة
مثل زيد افضل من عمرو والافضل او افضل الناس الا اذا علم مثل الله اكبر ولا يكون
بمن الا مفعلا مذكرا وباللام الا مطابقا او الاضافة يجوز الوجهان **القسم الثاني** في الفعل
الماضي فينبغي ان الفاعل اذا لم يجر او الضمير فيرفع المحرك فيكون واما المفاع

مقصود مثل بشر
او موصوف

فيجب اذا لم يتصل به نون التاكيد او نون جماعة الفاء وانما يرفع ونصب وجزم فالرفع
بالضمة لفظا مثل يضرب وتقديرا مثل يفر ويبرم ويخش وبالنون في مثل يفعلان
وتفعلان وتفعلون وتفعلون وتغفلين والنصب بالفتحة لفظا مثل يضرب
ويفر ويبرم وتقديرا مثل يخش ويخذف النون في الالف والهمزة والجرم كخذي
الحركة في الضمير واللام في المعتل والنون في الالف والهمزة فالحرف فاعل ما جرد عن اجازم
والناصب مثل يقوم زيد والمنصوب ما وقع بعده ان يخرجه وكن مثل ان ابرح
واذن مثل اذن تدخل اجنه وكن مثل اسلمت كي ادخل اجنه وصي مثل اسلمت
حتى ادخل اجنه ولا م كي مثل اسلمت لا ادخل اجنه ولا م المحجور مثل ما كان الله ليقيم
والفاء اذا كان قبلها امر مثل زرني فانزرك او نهي مثل لا تشتمني فاشتمك او استفهم
مثل اين بيتك فانزرك او نفي مثل ماتا تينا فميتنا او نفي مثل ليت لي مالا فانفقه
او عرض مثل لا تنزل فتصيب خيرا وواو الصرف مثل لا تأكل السمك وتشرب اللبن
واو يجمع الى مثل لا تترك او تقطيني حتى بالمجرم ما وقع بعده وما والام الامر ولا للنهي
وكلمات الشرط وهي ان وما ومن ومهما واما وحيثما وايين وسي واى واذا مثل
ان يخرج اخرج وما تنفع اصنع ويمكن الى الاخر واذا كان اجزاء وحده مضارعا
جاز رفعه مثل ان جيتي اكرمي وقد يذف الشرط فيبقى المضارع مجزوما بانه المفعلة
وذكر في بولب الاخر والنهي والاستفهام والتمني والعرض مثل اسلم تدخل اجنه ولا تكفر
تدخل اجنه وايين بيتك ازركي وليت لي مالا فانفقه والانتزاع نصب خيرا واما الا
بالصفة فكالمجرم الا ان يبنى **ومن الافعال** افعال القلوب مثل علمت وظننت
وحسبت وخطت وزعمت ورايت ووجدت تنصب مفعولين هما في الاصل مبتدأ
وخبر واذا توسطت او تأخرت جاز رفع الاسمين مثل زيد ظننت قائم ويجب ذكر
فيما قبل الاستفهام مثل علمت ازيد قائم واهم افوه ويسم تعليقا وقد يكون علمت

الرفع والجرم كخذي

الفتحة والجرم

بمفعول واحد **ومنها** الافعال الناقصة وهي كان وصار واصبح وامسى وافتح وظل
 وبات واظن وغدا وراح وما ناله وما انكر وما فتى وادام وليس تدخل على المبتدأ وانجر
 فترفع الاول وتنصب اليه وقد يكون بمفعول ثبوت واصبح وامسى وافتح بمفعول دخل في الصباح
 والمب، والضمي فيتم بالمرفوع وقد يقع الاسمان بعد كان لانه اسم ضمير الثاني مثل
 كان زيد قائم ويجوز تقديم اخبارها على اسمائها مثل كان قائما زيد وعليها مثل قائما كان
 زيد الاما في اولها فلا يجوز قائما ما زال زيد **ومنها** افعال المقاربة وهي عسى وكاد وكبر
 واوشك وجعل وطفق واخذ فتم مضارع مع ان مثل عسى زيد ان يخرج وخبر كاد بدونا
 مثل كان زيد يخرج وفي اوشك يجوز الامران والباءة مثل كاد وقد يكون كاد مع ان و
 عسى بدونها وقد يعمل ان مع المضارع فاعل عسى في عسى ان يخرج زيد
ومنها افعال المدح والذم وهي نعم وبكس وساء ويشترط ان يكون فاعلها مع فاعل باللام
 او مضافا اليه او مضمرا يميز ابتداء بعد مرفوع على الابتداء يسع للخصوص بالمدح
 او الذم مثل نعم الرجل او غلام الرجل او نعم رجلا زيد وقد يدق مثل نعم العبد وجذا
 مثل نعم والفاعل ذا وقد يميز ابتداء مثل جذا رجلا زيد **ومنها** فعلا التمجيد وبها ما اقل
 مثل ما احسن زيدا وما مبتدأ موصولة وانجر محذوف اي الذي جعله حسنا شي عظيم
 او استغماية واحسن خبر اي احسن الذي جعله حسنا وافعله مثل احسن بزيد على
 ان الامر بمفعول الماض والمب، زائدة في الفاعل اي احسن زيد بمفعول صار ذا احسن او الا
 بمعنا، والباء، المتعدية او زائدة والمفعول احسن او المفعول اعتقه حسنا **القسم**
الثالث في احرف في العالم حروف الجر وهي من لابتداء الغاية او البيان او البعضية
 والى وحتى لانتها، الغاية وبمفعول وفي للظرفية والباء، لالتفاق او الاستعانة والمضارع
 والقسم واللام للاختصاص ورب وواو للتفليل والواو والتاء للقسم وعن للمجاورة

وعلى الاستعلاء والكاف للتشبيه ومنذ للزمان وحاشا وظا وعد الاستثناء
ومنها احرف المشبهة بالفعل وهي ان وان وكان وكمن وليت ولعل فان وان للتفصيل
 وللمكسورة صدر الكلام والمفتوحة بالعكس وهي مع الهم والجر في حكم المفرد وان عطف
 على اسم المكسورة بعد مفعول الجزاز الرفع مثل ان زيدا قائم وعمر و كان للتشبيه وكمن
 للاستدراك والاربعة تلحقها ما في بطل العمل وكذا اذا خففت الا ان فانها تعلق في خبر
 التاء المقدرة وليت للتمني ولعل للترجي **ومنها** ما ولا واول وهوان المصارع ونوا
 وقد ذكرت ومن غير العالم حروف العطف وهي عشرة الاولى والفاء، والتعقيب
 ونم للترجي وحتى للتدرج واو واما واحدا لامين ولا لنفي ما وجب للاول ول
 للاضراب ولكن للاستدراك **ومنها** الا واما واما للتشبيه ويا ويا ويا للتدنا، وان
 وان للتفسير وهلا والاول والاول لوما للتخفيف وكلا للردع ونم لتقريب ما
 وبلى لا جاب النفي وان للابتناء بعد الاستفهام واجل وجبر وان
 لتصديق الخبر والهمزة للاستفهام ولول للشرط والماض واما
 للتفصيل ويلزمها الفاء، والتنوين للتمكن و
 التثنية والعوض والنون
 التثنية واخفيف الفعل
 للتاكيد والله اعلم
 واحكم وارحم
 ام الكتاب
 ابعونه
 م