2

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله
وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات
اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء
من الالف الى الياء لى الياء تسهيلا تناولها
للطالبين وتيسيرا لتعاطيها للراغبين والله الهادي
وعليه اعتمادي باب الالف الابتداء
هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين
تعرية الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو
زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى
الاول مبتدأ ومسندا اليه ومحدثا عنه والثاني
خبرا ومحدثا ومسندا الابتداء العرفي يطلق على
الشيء الذي يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة
بعد البسملة الابد هو ان يجعل الحرف
موضوعا آخر لدفع الثقل الابد استمرار

في مبادئ ومعاني

الوجود

الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب
المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمنة
مقدرة غير متناهية في جانب الماضي الابدي
ما لا يكون منعدما الابق هو المملوك الذي
يفرق مالكه قصدا الابتداع عبارة عن عمل الخلق
دون الشفاء الابداع والابتداع ايجاد شيء
غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو
يقابل التكوين المسبوق بالمادة والاحداث
لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل
التضاد ان كانا وجوديين بان يكون الابداع
عبارة عن الخلق عن السبق قبلية والتكوين عبارة
عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الا
يجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر
عدميا ويعرف هذا من تعريف المتقابلين الاباضية
باضية هي المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا
مخالفونا من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد
غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلة في الايمان و

وكفروا علنا واكثر الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين

ث الاعتلى نصير الذاتيين واحدة ولا يكون
الا في العدد من الاثنين فصاعدا الاتفاق مرفة
الادلة بعللها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها
الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير
صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد
صدقها كقولنا ان كان الانسان ناطق فالحمار
ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق
التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم صادقا
او كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة وفي المعنى
الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما
فانه متى صدق المقدم والتالي فقد صدق التالي
ولا ينعكس اتصال التربيع اتصال جدار بجدار
بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك
وانما سمي اتصال التربيع لانهما انما يتبيان ليحيط
مع جدارين آخرين بمكان مربع الاثر
لثلثة معان الاول بمعنى النتيجة والحاصل من الشيء

والثاني بمعنى العلاقة والثالث بمعنى الجزء
ج الاجوف اعتل عينه كقال وباع اجتماع الساكنين
على حده وهو جائز وهو ما كان الاول حرف
مد والثاني مدغما فيه كدابة وهو يصفن في تصغير
خاصة اجتماع الساكنين على غير حده وهو
غير جائز وهو ما كان على ما كان خلاف اجتماع
الساكنين على حده وهو اما ان لا يكون حرف
مد او لا يكون الثاني مدغما فيه الاجماع في اللغة
العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين
من امة محمد عليه السلام في عصر على امر دينيي الاجماع
المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف
في الماخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد
الماخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة
عند وجود القيء والمس معا لكن ماخذ الانتقاض
عندنا القيء وعند الشافعي المس فلو قدر عدم
كون القيء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثم
فلم ينعقد الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا

فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلي بقي الجماع
ايضًا الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي
الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له
ظن لحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد علي
المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض
اجارة وبغير عوض اعارة الاجير الخاص هو الذي
يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل اقوم بعمل
كراعي الغنم الاجير المشترك من يعمل لغيره واحدكما
لصانع اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وهو ثمانية
فاعلن وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن فاعلاتن
ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن الاجرام
الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك
والكواكب الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف
عبارة عن العرش والكرسي الاجسام العنصرية
عبارة عن كل ما عداهما من السموات وما فيها
من الاسطقسات الاجسام المختلفة الطبائع
العناصر وما يتركب منها من الموالد الثلثة والاجسام

البسيطة

البسيطة المستقيمة الحركة التي من اصغرها الطبيعة
داخل جوف فلك القمر وبقال لها باعتبار انها ابخرة
للمركبات اركان ان ركن الشيء هو جزئه وباعتبار
انها اصول لما يتالف منها اسطقسات وعناصر
لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا
العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق اسطقسات
عليها باعتبار ان المركبات يتالف منها واطلاق
العناصر باعتبار انها مركبات تنحل اليها فلو
حظ في اطلاق لفظ الاسطقس معني الكون و
في اطلاق لفظ العنصر معني الفساد الاحاطة
ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا الحدث
ايجاد شيء مسبوق بالزمان الاحصار في اللغة
المنع والحبس وفي الشروع المنع عن المضي
في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او
بالمرض الاحصان وهو ان يكون الرجل
عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامرأته بالغة عاقلة
حرة مسلمة بنكاح صحيح الاحصان لغة فعلان بمعني

ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله
كانك تراه ان لم يكن تراه فانه يراك الاحسان
ادراك الشيء باحد الحواس فان كان الاحساس
للحس الظاهر فهو المشاهدة وان كان للحس
الباطن فهو الوجدانيات الاحتمال القاء النفس
في الحسيان احسن الطلاق وهو ان يطلق
الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى
تنقضي مدتها احدية الجمع معناه لا ثاني فيه
الكثرة احدية الكثرة معناه واحد تعقل فيه
كثرة نسبية وسمي هذا بمقام الجمع واحدية الجمع
احدية العين وهي من حيث عناه نعتا وعن الاسماء
وسمي هذا جمع الجمع الاحتراس وهو احتراس
وهو ان يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود
بما يدفعه اي يؤتى بشيء يدفع ذلك الايهام
نحو قوله تع فسوف ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه
اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه تعالى
لو اقتصر على وصفهم بانه اذلة على المؤمنين لتوهم

على ان ذلك

على ان ذلك اضعفهم وهذا خلاف المقصود
فاتي سبيل التكميل بقوله اعزة
على الكافرين ع اخلاص في اللغة ترك
الرياء في الطاعة وفي الاصطلاح تخليص
القلب عن شائبة السوب المكدر لصفائه وتصفيته
ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره فاذا
صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا
ويسمى الفعل المسمى بالخالص اخلاصا قال الله
تع من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما
خلوص اللبن ان لا يكون من الفرث والدم
وقال الفضل ابن عباس رحمه الله ترك العمل لاجل
الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص
من هذين اختصاص الناعت وهو تعلق
الخاص الذي يصير به احد المتعلقين باعتبار
للآخر والآخر منعوتا به والنعت حال والمنعوت
محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضي
لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا بان يقال

جسم ابيض الاختبار فعل ما يظهر به الشيء
وهو من الله اظهار ما يعلم من ايراد خلقه فان
علم الله تع قسمان قسم يتقدم وجود الشيء
في اللوح وقسم يتاخر وجوده في ظاهر الخلق
والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم
لا الاول د الادغام في اللغة ادخال الشيء
في الشيء يقال ادغمت الشيب في الوعاء اذا ادا
خلطتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
في مخرجه مقدم الباب الحرفين نحو مد وعد
الادراك احاطة الشيء بكمال الادراك
وهو تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب
الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم الى
من يستحق ذلك الموجب الاداء الكامل ما
يؤديه الانسان على الوجه الذي اوجبه كادا
كادراك المدرك والامام الاداء الناقص بخلاف
كاداء المنفرد والمسبوق اداء يشبه القضاء
وهو اداء للاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار

الوقت موجود وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع
الامام حين تحرمه قاض لما فاته مع الامام
ادب البحث منازعة نظرية بتمهيد عذر الانسان
كيفية المناظرة وشرايطها صيانة لذهن الحبط
في البحث والزما للخصم والحاقه الى القاضي
وهو الانقياد لما ندب اليه الشرع من بسط
العدل ورفع الظلم وترك الميل الادماج
في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يضمن
كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره واختصاص
الاستثناء بالمدح ذ الاذان في اللغة الاعلام مطلق
وفي الشرع الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ
معلومة مأثورة الاذن في اللغة الاعلام وفي
الشرع فك الحجر واطلاق التصرف كان محتوما
شرعا الارادة زيادة حرف ساكن في وتد مجموع
مثل مستفعلن زيد في آخره نون بعد ما ابدلت
نونا الفا فصار مستفعلان فيسمى بذلك
الارادة صفة توجب الحجا لا يقع من الفعل على وجه

ادب القاضي

ادب بياة

دون وجه وفي الحقيقة هي لا يتعلق دايما الا بالعدم
فانها صفة تحصف ام اما الحصول ووجوده كما
قال السيد مع انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن
فيكون الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل
ان يقول الراوي قال رسول الله صلعم من غير ان يقول
حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلعم الارهاص
ما يظهر من الخوارق عن النبي عم قبل ظهوره
كالنور الذي كان في جبين آباء نبينا عليهم السلام
الارش وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس
الارتثاث في الشرع ان يرتفق المجروح بشيء
من مرافق الحيوة او يثبت له حكم من احكام الاحياء
كالاكل والنوم والشرب وغيرها الارين محل
الاعتدال في الاشياء وهي نقطة في الارض
يستوي معها ارتفاع القطبين فلا يكاد هناك
الليل من النهار والنهار من الليل وقد نقل
عرفا الى محل الاعتدال مطلقا ز الازل استمرار
الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي

كما ان الابد كاستمرار الوجود في ازمنة مقدرة
غير متناهية في جانب المستقبل الازلي ما لا يكون
مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلثة لا
فانه اما ازلي وهو الله سبحانه وتعالى ولا ازلي
ولا ابدي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي وهو
الآخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه
الازارقة وهو نافع بن ازرق قالوا كفر علي بتحكيم
وابن ملجم لحق وكفرت الصحابة وقضوا بتخليدهم
في النار س الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك
الذي انت فيه الاستقبال وهو طلب المطر عند
طول انقطاعه الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول
سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا لميا
او من احد الاثرين الى آخرين الاستفهام استعلام
ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة
في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع نسبة
بين الشيئين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق
والا فهو التصور الاستقراء هو الحكم على كلي لوجود

بع

استقبال
بيان

سواء كان
بيان

في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته
لم يكن استقراء بل قياسا مقسما وسمي هذا استقراء
لان مقدماته لا يحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا
كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان
والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد
اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا
لما استقرأ وي كالتمساح الاستحسان في اللغة عد
الشيء واعتقاده حسنا وفي الاصطلاح هو اسم
لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلي
ويعمل به اذا كان اقوى منه تسمية بذلك لانه في الاغلب
يكون اقوى من القياس سمي استحسانا قال الله تعالى فبشر عباد
الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه الاستحاضة
دم تراه المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام
في الحيض ومن اربعين في النفاس الاستطاعة وهي
عرض يخلقه الله تعالى في الحيوان يفعل به الافعال
الاختيارية الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة مع الفعل
التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة لها

استطاعة الصحة وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره
الاستحالة حركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده
مع بقاء صورته للنوعية الاستقامة هو كون الخط
بحيث ينطبق الجزء المفروضة بعضها على بعض وفي
الاصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها
وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل امر
الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل امر
دنيوي ودينوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط
المستقيم في الآخرة ولذا قال النبي صلعم شيبتني سورة
هود اذا نزل فيها فاستقم كما امرت الاستدارة كون
السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله
نقطة تساوي جميع الخطوط المستقيمة الخارجة
منها اليه الاستعارة ادعاء معنى الحقيقة في الشيء
للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين
لقولك لقيت اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع
الشجاع ثم اذا ذكر المشبه مع ذكر القرينة يبقى
اسدا في الحمام واذا قلنا النية اي الموت انشب

اي علقت اطفارها بفلان فقد شبهان المنية بالسبع
في اغتيال النفوس اي اهلاكها من غير تفرقة بين نفائس
وصرائفها بتنا لها الاطفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال
فيبدو لها تحقيقا للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية
بالسبع استدارة بالكناية واثبات الاطفار لها
استعارة تخييلية والاستعارة في الفعل لا يكون
الا تبعية كنطقت الحال الاستدراك في اللغة طلب
تدارك السابق وفي الاصطلاح دفع توهم تولد
هو كلام سابق الاستتباع وهو المدح بشيء
على وجه يستتبع المدح بشيء آخر الاستخدام وهو ان
يذكر بلفظ له معنيان فيراد بها احدهما ثم يراد بضميره
الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميره
احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقول الشاعر
اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا
اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من عينه
النبت والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله وبقي العصا
والسكينة وانما سموه بين ضوئي وضلوعي اراد

باحد

باحد الضميرين الراجعين الى الفضاء وهو المجرور
في السكينة المكان وبالآخر وهو المنصوب في
بثوه النار اي وقدوا بين هو ايجي نار الهابعني نار
الهوى التي تشبه نار العصا الاستعانة في البديع
وهي ان يأتي القائل ببيت غيره ليستعين به على تمام
مراده الاستعداد وهو كون الشيء بالقوة القريبة
او البعيدة الى الفعل الاستصحاب عبارة عن ابقاء
ما كان على ما كان لانعدام المغير الاستعجال طلب تعجيل
الامر قبل مجيء وقته الاستيلاء طلب الولد من الامة
الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على حيوانه
من بكاء او تحريك عين او عضو الاسناد نسبة
احد الجزءين الى الآخر اعم من ان يفيد المخاطب
فائدة بفتح السكون عليها اولا الاسناد
في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان
عن رسول الله م الاستثناء اخراج الشيء من
الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا اتينا
بتناول المتصل حقيقة وحكما وبتناول المنفصل حكما فقد صح

اسلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر الاهم تعريضا
للمتكلم على ترك الاهم كما قال خضر عم حين سلم عليه
موسى عم انكار السلامة لان السلام لم يكن معهودا
في الارض بقوله اني بارضك السلام قال عم
في جوابه انا موسى كانه قال موسى عليه اجيبت
عن اللايق بك وهو ان تستفهم عجبا عن سلامي
بارضي الاسلام وهو الخضوع والانقياد بما اخبره
الرسول عم وفي الكشاف ان كل ما يكون من الاقرار
باللسان من غير مواطاة القلب فهو اسلام وهو
الخضوع والانقياد وما واطاه فيه القلب اللسان
فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعي رح
واما مذهب ابي حنيفة رحمه الله فلا فرق بينهما
الاسراف وهو انفاق المال الكثير في العرض الخسيس
الاسطوانة وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان
من طريقيه قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير
يفرض في وسطه خط متوازي الخطين يفرض على
سطحه بين قاعدتيه الاسطقس يعرف من تعريف الداخل

الاسم

الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة
الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الذي يدل على معنى
يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم
بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا
كالجهل الاسم تام هو الاسم الذي نصب لتمام اي لا
لاستغنائه عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين
او الاضافة او بنون التثنية او الجمع اسم الجنس وهو
ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه كالرجل
فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل
من غير اعتبار تعيينه الاسماء المقصورة وهي اسماء
في اواخرها الف مفردة نحو حبلى وعصا ورحى اسماء
المنقوصة وهي اسماء في اواخرها ياء قبلها كسرة
كالقاضي اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخول
ان او احدى اخواتها اسم لا لنفي الجنس هو المسند اليه
من معمولها اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي
مثل رويد زيدا اي امهله وهيهات الامر
اي بعد اسماء العدد ما وضعت لكمية آحاد الاشياء

اي المعدودات اسم الفاعل ما اشتق من يفعل
لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث بالقيد الاخير
خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما
بمعنى الثبوت اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع
عليه الفعل اسم التفضيل ما اشتق من فعل
لموصوف بزيادة على غيره اسم الزمان والمكان
مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل
اسم الالة وهو ما يعالج الفاعل المفعول لوصول
الاثر اليه اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم
التعريف دورا او بما هو اخفى منه او بما هو مثله
لانه عرف الاسم الاشارة الاصطلاحية
بالمشار اليه اللغوي المعلوم الاسم المنسوب وهو الا
الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسور ما قبلها
علامة للنسبة اليه كما الحقت الياء علامة التانيث
نحو بصري وهاشمي الاشاعرة هم اصحاب
الاشعري وافقوا الظاهرية فيما ذهبوا اليه وزادوا
عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او على عدمه

والانسان

والانسان قادر عليه الاسكافية اصحاب
ابي جعفر الاسكاف قالوا الله لا يقدر على ظلم
العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه
يقدر عليه الاسحاقية مثل البيضية قالوا
حل الله في علي رضي الله عنه الاسماعيلية وهي
الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل ابن جعفر الصادق
ومن مذهبهم ان الله تع لا موجود ولا معدوم
ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك
في جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقة
يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهي
تشبيه والنفي المطلق يقتضي مشاركة للمعدوم مات
وهو تعطيل بل هو واجب هذه الصفات ورب
للمتضادات ش الاشمام تهيئة السفتين بالتلفظ
بالضم ولكن لا تنطبق به تنبيها على ضم ما قبلها
او على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر به الاعمى
الاشربة وهو كل مايع رقيق يشرب ولا يبقى فيه
المضغ حرام كان او حلالا الاشارة هو التانيث

بنفس الصيغة من غير ان يسبق له الكلام اشارة النص
فهو العمل كقوله تع وعلى المولود له رزقهن سبق
لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الاباء لا
الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى
وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة الاشتقاق الصغير
وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف
والترتيب نحو ضرب من الضرب الاشتقاق الكبير
وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ
والمعنى دون الترتيب نحو جبد من الجبذ الاشتقاق
الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف
نحو نهق من النهق ص الاصل وهو ما ينتهي عليه
غيره اصول الفقه وهو العلم بقواعد يتوصل
بها الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم هكذا في
رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير
المبسوط والزيادات الاصطلاح عبارة عن
اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن
موضوعه الاول اصحاب الفرايض وهم الذين

مهم سهام مقدرة الاصوات لفظ حكي به صوت
نحو غاق حكاية صوت الغراب او صوت به البهائم
نحو نخ لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم ض الاضافة
حالة نسبية تكررت بحيث لا يعقل احدهما الا مع
الاخر كالابوة والبنوة الاضمار في العروض اسكان
الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن ليبقى
متفاعلن فيفعل الى مستفعلن ويبقى مضمر الاضحية
الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القربة
الى الله تع الاضراب وهو الاعراض عن الشيء
بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمرا ط الاظناب
اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارف الا
الاطراد وهو ان يأتي باسماء الممدوح او غيره او
اسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله
ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتيبة ابن الحارث
ابن شهاب يقال ثل الله عروشهم اي هدم ملكهم
الاطرافية هم عذروا اهل الطراف فيما لم يعرفوه من
الشريعة ووافقوا اهل السنة في اصولهم ع الاعلان

اداء بيان

وقف عمدة الفقراء ابن الحاج احمد آغا

ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه
غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان تحيزه
تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اي محله الثاني
بقوم الاعيان الثابتة هي حقايق الممكنات في علم
الحق تعالى وهي صور حقايق الاسماء الالهية في
الحضرة القابلة لانها خطاها عن الحق الا بالذات لا
بالزمان فهي ازلية وابدية والمعنى بالاضافة الثاني
بحسب الذات لا غير الاعيان المضمونة بانفسها
هي ما يجب مثلها ان اهلكت ان كانت متلية
وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشرى
والمغصوب الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف
كاذلك كالمبيع والمرهون الاعتاق هو اثبات القوة
الشرعية في المملوك الاعتذار نحو اثر الذنب الاعتاق
وهي عليك المنافع بغير عوض ما لي الاعتراض وهو
ان يؤتى في اثناء الكلام او بين كلامين متصلين
معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب النكتة سوى
دفع الايهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه في قوله تعالى

ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون
فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل
وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون
عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله
عما ينسبون اليه الاعتكاف وهو في اللغة المقام
والاحتباس وفي الشرع لبث صائم في مسجد
جماعة بنية الاعراب هو اختلاف آخر الكلمة
باختلاف العوامل العوامل لفظا او تقديرا
الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا
تغيير شامل له وللتخفيف الهمزة والابدال فلما
قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال
مما ليس بحرف علة كاصيلال في اصيلان لقرب
المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف نحو عالم في عالم
فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير
حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم
من وجه ان وجدا في نحو قال ووجد الاعلال
بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلا

في اصلاح الاعجاز في الكلام ان يؤدي
المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق
الاعتنا ويقال له التضييق والتشديد بدون لزوم ما
يلزم ايضا وهو ان يقيد نفسه في التزام رد
او دخيل او حرف مخصوص كقوله تع فاما اليتيم فلا تقهر
واما السائل فلا تنهر وقوله ع م اللهم بك اصاول
وبك اصاول وقوله ع م اذا استشا السلطان
تسلط الشيطان ع الاسماء وهو فتور غير اصلي
لا يحذرات بزيادة عمل القوي وقوله لا يحذرات
يخرج الفتور بالمحذرات وقوله بزيادة عمل القوي يخرج
العنت ف الافتاء بيان حكم المسئلة الافق الاعلى
هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية وحضرة
الالوهية الافق المبين هي مقام القلب افعال
الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة افعال
المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه
افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله
وافعل به افعال المدح والذم ما وضع لانشاء المدح

او ذم نحو نعم وبئس الاقرار الاقرار وهو ما لشرع اخبار
بحق لآخر عليه الاقتباس وهو ان يضمن الكلام شيئا كان
او نظما شيئا من القرآن او الحديث كقوله ابن شمعون
في وعظه يا قوم اصبروا على الحرمان وصابروا على الفراغات
وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات
الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم
الوكيل اقتضاء النص عبارة عن عمل النص الا بشرط
تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه النص بصحته ما تناوله
النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص وكان المقتضي
كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال الرجل لآخر اعتق
عبدك هذا عني بالف فاعتقه يكون العتق من الآمر
كانه قال عبدك لي بالف ثم كن وكيلا لي بالاعتاق
ك الاكراه حمل الغير على ما يكره بالوعيد الاكل
ايصال ما يأتي فيه المضغ الى الجوف مضغا كان
او غيره فلا يكون اللبن فالسويق مأكولا
الالة هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول
اثر الفاعل الى المدرك المنافر من حيث انه منافر ومنافر

الشيء هو مقابل ما يلاغيره وفايدة قيد الحيثية للا
للآخر ازعن ادراك المنافي من حيث منافاته فانه
ليس بالم الالحاق جعل مثال على مثال انه بعامل
معاملته وشرط اتحاد المصدرين الهام ما يلقى في
الروع بطريق الفيض الناس هو الطبع الساري
بين الامر والمؤمور في الرتبة الله علم دال على الالهة
جامعة بمعاني الاسماء الحسنى كلها الاطهية وهي
احدية جمع جميع الحقايق الوجودية كان ادم عم
احدية جمع جميع الصور البشرية اذ الاحدية الجمعية
الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون كل كثرة
مسبوقة بواحد هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى
واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم
على انفسهم فانه لسان من السنة شهود المنفصل
في المجمل مجملا مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق في النوع
الواحدة التحليلية الكامنة فيه فيه بالقوة فانه شهود
المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا وشهود المفصل
في المجمل مفصلا يختص بالحق وبمن جاء الحق ان يشهده

الحقايق
بيانه

من الكمل وهو خاتم الاولياء الالباس بعربة عن القبض
فانه ادريس ولا نفاره الى العالم الروحاني استهلاك
قوة المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض
به او الالباب هم الذين يأخذون من كل فن لبابه
ويطلبونه من ظاهر الحديث سن التفات هو العدول
عن الغيبة الى الخطاب او المتكلم او على العكس ام الكتاب
هو العقل الاول الامامان هما الشخصان اللذان
احدهما غيب عين الغوث اي القطب ونظره في الملكوت
وهو مرآت ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني
من الامدادات التي هي ما ان الوجود والبقاء وهذه
الامام مرآته لا محالة والآخر عين لسانه ونظره
في الملك وهو مرآت ما يتوجه منه الى المحسوسات من
المادة الجسمانية وهذا مرآته ومحله وهو اعلى من محله
وهو الذي يخلف القطب ان امات الامارة لغة العلامة
واصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المطر
الامكان الذاتي هو ما لا يكون شطرفه المخالف واجب بالذات
وان كان واجبا بالغير الامكان الاستعدادي ويسمى الامكان صح

الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا
لا بالذات ولا بالغير لو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم
المحال بوجه والاول اعم من الثاني مطلقا الامكان الخاص
هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان
الكتابة ليس بضروري له الامكان العام هو سلب الضرورة
عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحارة ضرورية
الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص اعم
مطلقا الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود
الخارجي الامر وهو قول القائل لمن دونه افعل الامر الخاص
وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمي به
ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة لان حصوله
بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في الامر الغائب
الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في عقل المعتبر
ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط القراءة الامر وهو علم
توقع مكروه في الزمان الاتي الامالة تنحي بالفتحة نحو
الكسرة الاملاك المرسلة ان يشهد رجلان في شيء
ولم يذكرا سبب الملك ان كان حاضرة لا يحل وطؤها

وهو بفتح الفاء والهاء فان بالكسر هو الحاصل بالمصدر
وهو مصطلح النحاة كذا ذكره شارح الدر نقوز
عمر بن ذبيس حكمه يقال لها منه وهو
المشهور بين علماء الدار وام ق

وبيان

دار انعم الشاهدان فيمنها الامامية وهم الذين قالوا
بالنص الجلي على امامة علي رضي الله عنه وكفروا الصحابة وهم الذين
خرجوا على علي ص عند التحكيم وكفروه وهم اثني عشر الف رجل
كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم قال النبي عم يحقر احدكم
صلوته في جنب صلوتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لا
يجاوز ايمانهم تراقيهم ن الانزعاج تحريك القلب
الى الله بتاثير القلب الوعظ والسماع فيه الانصلاح
هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها الانتباه
زجر الحق للعبد بالفات نزجة منشطة اياه من غفلة
الغرة على طريق العناية به الانية تحقق الوجود العيني
من حيث رتبة الذاتية الانسان هو الحيوان الناطق
الانسان الكامل هو الجامع لجميع العلوم الانطبعية
الكونية الكلية والجزئية وهو كتاب جامع الكتب
الالهية والكونية فمن حيث نفسه كتاب الحق والانسان
فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها الا المطهرون
اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة الفعل
الاول الى العالم الكبير وحقايقه بعينها نسبة الروح الانساني

ومن حيث نفسه كتاب الجامع

الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم
الكبير كما ان النفس الخاصة الناطقة قلب الانسان لذلك
سمي العالم بالانسان الكبير الانشاء قد يقال على
الفعل المتكلم اعني القاء في الكلام الانشائي وانشاء
ايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة
الانحناء كون الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة
على جميع الاوضاع فلا ينطبق الانعطاف حركة
في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى
بعينها بل هارب ومقوس عن تلك المسافة بخلاف
الرجوع الانفعال وان يفعل وهو الجهة الحاصلة
للمتأثر من غيره بسبب التأثير اولا كالجهة الحاصلة
للمنقطع ما دام منقطعا ان ينفعل وهو كون الشيء
مؤثرا كالقاطع ما دام قاطعا الانفاق وهو صرف
المال الى الحاجة والاول فرد لا يكون غيره من جنسه
سابقا عليه ولا مقارنا له الاولي هو الذي بعد
توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلا من حدس
او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين

الكلام

والكل اعظم من الجزء فان الحكمين لا يتوقفان
الا على تصور الطرفين فهو اخص من الضروري
مطلقا الاواسط هي الدلائل والحجج التي يستدل
بها على الدعاوي الاوتاد هم اربعة رجال منازلهم على
منازل الاربعة الاركان من العالم شرق وغرب
وشمال وجنوب هي الاهلية عبارة عن صلاحية
لوجوب الحقوق المشروعة له وعليه اهل الذوق
من ان يكون حكم بخليا نازلا من مقام روحه و
قلبه الى مقام نفسه وقوله كانه الجلد لك حسا
ويدركه ذوقا بل بلوغ ذلك من وجوههم اهل الاهواء
الاهواء اهل القبلة الذين لا يكون معتقدا اهل
السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج
والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنى عشر فرقة
فصاروا اثنين وسبعين في الايمان في
اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الا
الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان فبل من شهد
شهد وعمل وعلم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم

ولم يعلم واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادتين فهو
كافر الايجاب القاء المعنى في النفس بخاطر وسرعة الا
الايقان بالشيء هو العلم بحقيقته بعد النقر والاستدلال
ولذلك لا يوصف الله بالتعيين الايهام وبغالب التخييل
ايضا وهو ان يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا
فاذا اسمعها الانسان سبق الى فهمه القريب دون التكلم
الغريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله
تعالى والسموات مطويات بيمينه الابدال هو اليمين
على ترك وطء المنكوحة مدة مثل والله لا اجامعك
لا اجامعك اربعة اشهر الايداع تسليط الغير على حفظ
الابنة وهي من لم تحض في مدة خمس وخمسين سنة
الاين هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان
الايجاب ايقاع النسبة الايجاز ادا المقصود
باقل من عبارة المتعارف الايغال هو ختم البيت
بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها الزيادة المبالغة كما
في قول الخنساء في مرثية اخيها صخر وان صخرا لتأتم
الهداة به كانه علم في راسه نار فان قولها
كانها علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها

انت بقوله في راسه نار ابلغ لا وزيادة في المبالغة

باب الباء الابواب وهو النوبة لانها اول ما يدخله
العبد حضرات القربى من جناب الرب الشارفة وهي
لا يحتاج من الجناب الاقدس وينطفي سريعا وهي
من اوائل الكشف وبادية ت البتر حذف سبب خفيف
وقطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقي فاعلا
ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام فبقي فاعل فنقل
الى فعلن ويسمى مقصورا وابتدا التبرية هو تبرئة الوجي
واتفقوا السلمانية الا انهم توقفوا في عثمان رضي الله عنه
8 البحث لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا
هو اثبات النسبة الايجابية والسلبية بين الشيئين
بطريق الاستدلال ت البدء هو الذي لا ضرورة فيه
البداء ظهور الراي بعد ان لم يكن البدائية هم الذين
جوزوا البداء على الله تع البدل تابع مقصود بما نسب
الى المتبوع دون البدلاء هم سبعة رجال من سافر
من موضع وترك جسدا على صورته حيا بحيوانه
طاهرا وهو تلبسه بالاجساد والصور على صورته

على قلب ابراهيم عم البديهي هو الذي لا يتوقف
حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء
آخر من حدس او تجربة او غير ذلك ولم يحتج فيرادف
الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل
الى شيء اصلا فيكون اخص من الضروري كالحرارة
والبرودة وكالنقيضين بان النفي والاثبات لا يجتمعان
ولا يرتفعان س البرهان هو القياس المؤلف من
اليقينيات سواء كانت ابتداء وهي الضروريات او
بواسطة وهي نظريات البرودة كيفية من شانها
تعريف المتكلمين وجمع المختلفات البرزخ العالم
البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة و
الاجسام المادية والعبادات يجسد بما يناسبها
اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل براعة الاستهلال
الاستهلال وهي كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود
وهي تقع في ديباجة الكتب كثيرا البرغوث سبنه هم
الذين قالوا علمهم الله اذا قرأ عرض واذا كتب
فهو صم س البسيط ثلثة اقسام بسيط حقيقي وهي

وهو ما لا جزء له اصلا كالباري تعالى والنقطة و
عرفي وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة
الطبايع واضافي وهو ما يكون اجزاؤه اقل بالنسبة
الى آخر والبسيط ايضا وحاني جسماني فالروحاني كالعقول
والنفوس المجردة والجسماني كالعناصر س البشارة
كل خبر صدق يتغير به بشرة وجه ويستعمل في الخير والشر
وفي الخير اغلب البشرية هو بشر بن المعتمر كان من افاضل
المعتزلة وهو الذي احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض
والطعوم والروائح وغيرها ففيه متولدة في الجسم
من فعل الغير كما ان اذا كان اسبابها من فعله البصر
وهو القوة المودعة في العصبتين المجوفتين اللتين
تتلاقيان ثم تفترقان فتتأديان الى العين يدرك
بها الضوء والالوان والاشكال البصيرة قوة للقلب
المنور بنور القدس يرى بها حقايق الاشياء وبواطنها
بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها
وهي التي يسميها الحكماء والعاقلة النظرية القدسية
البعد عبارة عن امتداد قايم بالجسم او بنفسه عند

القائلين بوجود الجاء كافلاطون البلاغة في ال
المتكلم ملكة يقتدر بها على تاليف كلام بليغ فعلم
ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح لان الفصاحة
ماخوذة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا
البلاغة في الكلام مطابقة لمقتضى الحال المراد
بالحال الداعي الى المتكلم على وجه مخصوص مع فصاحته
اي فصاحة الكلام بلى وهو اثبات لما بعد النفي
كما ان نعم تقرير لما سبق من النفي فان قيل في جواب نعم
الست بربكم نعم يكون كفرا البنانية اصحاب بنان سمعان
التميمي قال الله تع صورة انسان وروح الله حلت
في علم ثم في ابنه محمد بن جعفر ثم في ابنه بني هاشم
ثم في بنان البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع
وهو بالاضافة خمسة بيان التقرير وهو توكيد
الكلام بما يقع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تع الملائكة
كلهم اجمعون فهو بمعنى العموم من الملائكة بذكر الكل
حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان التفسير وهو
بيان ما فيه خفاء من المشترك والمشكل والمجمل والخفي

كقوله

كقوله تع اقيموا الصلوة واتوا الزكوة فان الصلوة مجمل
فلحق البيان بالسنة وكذا الزكوة مجمل في حق النصاب
والمقدار ولحق البيان بالسنة بيان التغيير فهو تغيير
موجب الكلام نحو تعليق والاستثناء والتخصيص
بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بعزما وصح له الضرورة
الضرورة ما اذا الموضع له النطق وهذا يقع بالسكوت
مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشتري
فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الغرور عن
بعامل فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم
يجعل اذنا لكان اضرارا وهو مدفوع بيان التبديل
وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متاخر عنه
بين بين المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج
الحرف الذي منه حركتها نحو مثل وغير المشهور وهو
ان يجعل الهمزة بينها وبين حرف حركة ما قبلها نحو
سول البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع
مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكا بيع الغرر
وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع

بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من ناخر شيئا فلا
يعرضه بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر
من القيمة يستحق بها الحقها اعراض عن الدين الى العين ا
البيضاء العقل الاول فانه مركز العماء واول منفصل
من سوء الغيب وهو اعظم نزات ملكه ولذلك وصف
بالبيضاء لبقا بل بياضه سواد العين فتبين بضده كما
ل التبين ولانه هو اول موجود وبه يرجح وجوده على عدمه
والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض
العارفين في القرآن بياض تبين فيه كل معدوم
وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالقفر فقر
الامكان البهيمة هو ابو بيهس بن الهيثم بن
جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعمل بالله وبما جاء به
الرسول وده افقوا القدرية بالسناد اقعد العباد
البهم باب التاء تاء التانيث وهو الموقوف عليها
عليها هاء التانيث والتاليف وهو جعل الاشياء
الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان
لبعض اجزائه بالنسبة الى البعض بالتقدم والتاخر

اما فعلى هذا يكون التاليف اعم من الترتيب التابع
هو كل ثان باعراب سابق من جهة واحدة
وهو خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف
بيان وعطف بيان وعطف بحرف التاكيد تابع
بقرائن التبوع في النسبة والشمول وقيل عبارة عن
اعادة المعنى الحاصل قبله التاكيد اللفظي وهو
ان يكرر اللفظ الاول التاسيس عبارة عن افادة معنى
آخر لم يكن حاصلا قبله فالتاسيس عبارة عن افادة
خير من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله
على الاعادة التاويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف
الاية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل
الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تع
يخرج الحي من الميت ان اراد منه اخراج الطير من البيضة
كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر والعالم
من الجاهل كان تاويلا التباين ان انسب احد الشيئين
الى الآخر لم يصدقا احدهما على شيء مما صدق عليه
الآخر فانه لم يصدقا على شيء اصلا وبينهما التباين

الكلي كالانسان والفرس ومرجعها الى سالبتين كليتين وان
صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض
وبينهما العموم من وجه ومرجعها الى السالبتين الجزئيتين
بتباين العددان لا يعد العددين معا وثالث كالتسعة
مع العشرة فان العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد
التبسم ما لا يكون مسموعا له وبجبرانه التبوئة وهي اسكان
المرأة في بيت حال التبذر هو تفريق المال على وجه الاسراف
ت التتميم وهو ان يؤتى في كلام لا يوهم خلاف
المقصود بفضلة النكتة كالمبالغة نحو قوله ويطعمون
الطعام على حبه اي يطعمونه مع حبه وله اضابح البه
8 التجلي ما انكشف القلوب من انوار العيون بابا عتبار
تعدد موارد التجلي فان كمل اسم الهي بحسب خيطية ووجوهه
تجليان متنوعة التجلي الذاتي ما يكون مبدؤه الذات
من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل
ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق
من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب
الحجب الاسمائية التجلي الصفاتي ما يكون مبدؤه صفة من

من الصفات

من الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات التجريد
اماطة السوى والكون عن السر والقلب اذ حجاب
سوى الصور الكونية والاعتبار المنطبقة في ذات القلب
والسر وهما كالنقش والتشعيرات في سطح المرآت الفاحشة
في استواء المرائية لصفاته التجريد في البلاغة هو ان ينتزع
من امر موصوف بصفات امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة
في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لي من
فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف
بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر آخر وهو
الصديق الذي هو مثله فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال
الصداقة في الفلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن
قولهم يسمى تجريدية التجنيس المضارع وهو ان يختلف الكلمات
الا في حرف متقارب كالذاري والباري تجنيس التحريف
وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه
كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه او قريب منه كما
بين المفتح والمسيح تجنيس التحريف وهو ان يكون الاختلاف
في الهيئة كمر وبر تجنيس التصحيف وهو ان يكون الفارق

نقطة كانني واثني بجاهل العارف وهو سوق المعلوم
مقام غيره لنكتة كقوله حكاية عن قول نبينا عم وانا
او اياكم لعلى هدى او في ضلال التجارة عبارة عن شراء
شيء بالربح التحقيق اثبات المسئلة بدليلها النحري
طلب آخري الامرين واوليهما التحفة ما انتخب
الرجل من البر التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا
تما بعده نحو اياك والاسد وذكر الحذر منه مكررا نحو
الطريق الطريق ح التخلي اختيار الخلوة والاعراض عن
كل ما يشغل عن الحق التخلخل ازدياد حجم من غير ان
ينضم اليه شيء من خارج وهو ضد التكاثف التخارج
في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة
الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة
التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن
واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة
فانها وان لحقت العام لا يسمى تخصيصا وبقوله مقترن
عن النسخ نحو خالق كل شيء ان يعلم ضرورة ان النسخ نوع
مخصوص منه تخصيص العلة نحو تخلف الحكم عن الوصف المعين

التحفة بياه

في بعض

في بعض الصور مانع فبقال الاستحسان ليس من باب
خصوص العلل يعني ليس بدليل مخصوص للقياس بل عدم
حكم القياس لعدم العلة ى التداخل عبارة عن دخول
شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار تداخل
العددين ان يعد اقلهما الاكثر اي يعنيه مثل ثلثة وتسعة
التدقيق اثبات المسئلة بدليل دقيق طريقه لناظره التدبير
تعليق العلق بالموت التدبر عبارة عن النظر في عواقب
الامور وهو قريب من التفكر الا ان التفكر نصرف القلب
بالنظر في الدليل والتدبر نصرفه بالنظر في العواقب التدلي
نزول المغربين بوجود الصحو للفتق بعد ارتفاعهم الى المنتهى
مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذي
لا يطاق فدتم استعداد السوي جسما يقتضي سعة استعداد
لاستعدادا تهم وضيقها عند الغذا في مراتب المغربين
ومراجهم المعالي بلا صلاة اي بلا وقت الوارثة ينتهي
الى الحضرة فابقوسين وبحكم الوارثة الحد ينتهي الى حضرة
او دنى وهذه الحضرة هي مبداء فيفه التدلي التدليس
من الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي

التدبير بياه

عن لفظه ولم يسمع منه وهما ان سمعه منه او عن عاصره ولم
يلقه وهما ان لقيه او سمعه منه والآخر ندليس الشيوخ
وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه بتسميته او
كنيته ووصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف التدليس وهو تعقيب
جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد جعل شيء عقيب شيء
لمناسبة بينهما غير اجتماع من احد الطرفين س الترتيب
لغة جعل كل شيء في مرتبته واصطلاحا هو جعل الاشياء
المتعددة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض
اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر التركيب
مثل الترتيب لكن ليس بعضها نسبة الى البعض بالتقدم
والتأخر الترجيع اثبات مرتبة في احد الدليلين على
الآخر الترذيل زيادة في مخارج الحروف وحفظ الوقوف
وقيل هو حفظ الصوت والتجويد بالقراءة حالة قيل سبب حفظ
مثل متفاعلن زيدت فيه نون بعد ما ابدلت نونه الفاء
فصار متفاعلاتن ويسمى مرفلا الترخيم حذف آخر
الاسم تخفيفا الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم الترجي
اظهار ارادة الشيء الممكن لو كراهة الترجيع في الآذان

ان يخفض

ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما تركت للبيت
مزكية وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق حق
للغير بعينه س التسليس هو ترتيب امور غير متناهية التسليم
هو الانقياد لامر الله تع وترك الاعتراض فيما لا يليق بالشارع
وهو اذا لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير
لفظ آخر التسبيح تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث
التسميط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثها على سجع
واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تقتضي القصيدة
التسريح اعداد الاسنان يكون موطوءة بلا عزل ش التشبيه
في اللغة الدلالة على مشاركة امر لامر آخر في معنى فالامر
الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى
هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه وفي
اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين
في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في
الاسد والنور في الشمس تشبيب البنات وهو ان
يذكر البنات على اختلاف درجات سنهن ص التصريف
تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة

التسليس
بياة

اوصاف
بياة

درجاتهن
بياة

لا تحصل الا بها التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم
من المريض وفي الاصطلاح ان آلة المكسورة الواقعة
بين السهام والرؤس التصور هو حصول صورة الشيء
في العقل التصديق وهو ان تنسب باضبارك الصدق
الى المخبر التصوف الوقوف مع الاداة الشرعية ظاهرا فيسري
حكمها من الظاهر الى الباطن وباطنا فيسري حكمها من الباطن
في الظاهر فيحصل التادب بالحكمين كال ض التضمين
في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلق
الا يصح الا به التضايف كون الشيء بحيث يكون تعلق
كل واحد منهما سبب التعلق الآخر به كالابوة والبنوة ط
التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والتطابق والتكافؤ
والتضاد بين مراعاة التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل
مع اسم كقوله تع فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا ع
التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر التعليل في عرض
النص ما يكون الحكم موجب تلك العلة مخالفا للنص كقوله
ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تع
اسجدوا لآدم التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة

عليه

ظاهرة التعقيد التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون
هو ان يكون اللفظ ظاهر الدلالة على معنى المراد لخلل
واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على
وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تاخير او حذف
او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما
الانتقال الذهن من المعاني الاول المفهوم بحسب اللغة
الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة
الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على
المقصود التعريف اللفظي وهو ان يكون اللفظ
اوضح الدلالة فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك
المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا
بل ادبيا فانه تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له
لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني التعجب انفعال النفس
عما خفي سببه التعيين ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث
لا يشاركه فيه غيره التعريض في الكلام ما يفهم به السامع
مراده من غير تصريح التعدية وهي ان يجعل الفعل
لفاعل نصب من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا

بالي الفعل كقولك خرج زيد واخرجته فمفعول اخرجت
هو الذي صيرته خارجا التعزير هو تاديب دون الحدود
اصله من العذر وهو المنع التغيير احداث شيء لم يكن
قبله التغير هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى ف
التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ التفسير
التفسير في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح
معنى الآية وشانها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه
بلفظ يدل عليه الدلالة ظاهرة التفريد وفوقك بالحق
مع هذا ان كان الحق بين قوى العبد بفضه قوله
ءم كنت له سمعا وبصرا الحديث التفكر تصرف القلب
في معاني الاشياء للدرك المط التفرقة وهي توزيع
الخاطر للاشتغال من عالم الغيب بالتحير كان ق
التقدم الطبعي وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد
آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون
الشيء الآخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة للمتاخر
فالمحتاج اليه ان اشتغل بتحصيل المحتاج كان متقدما
عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح

وان لم

وان لم يكن يشتغل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع
كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد
فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا
فيه التقريب سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب
فاذا كان المط اتباع الانسان غيره فيما لا يقول
او يفعل معتقدا للحقيقة من غير نظر وتامل في الدليل
كان هذا المتبع جعل قول الغير وفعله قلادة في عنقه
التقليد بدء هو تجديد كل مخلوق بعد الذي يوجد من
حسن وقبح ونفع وضر وغيرها التقدير في اللغة التقطير
وفي الاصطلاح تنزيل الحق عن كل ما لا يليق بجناب التقديس
الكونية مطلقا وعن جميع ما يقيد كمالات بالنسبة الى غيره
من الوجود ان مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص من
التسبيح كيفية وكمية اي اشد تنزيها منه واكثر لذلك
يؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه
بحسب مقام الجمع فقط والتفصيل فيكون اكثر كمية التقوى
في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل
الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله تع عن عقوبته

غير لازم جاز ان يتم غير لازم عن
التقريب التقليد عبارة عن

ك التكاثف وهو انتقاض اجزاء المركب من غير انفصال
شيء التكرار عبارة عن الاتيان مرة بعد اخرى التكوين ايجاد
شيء مسبوق بالمادة ل التلوين هو تعلم الطلب والفحص
عن طريق الاستفادة التلميح وهو اشارة في فحوى الكلام الى قصة
او شيء من غير ان يذكر صريحا التلبيس سر الحقيقة واظهار خلاف
ما هي عليه م التمني طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او
ممتنعا التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي
آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياسا والجزء الاول
فرعا والثاني اصلا والمشترك اصلا علة وجامعا كما يقال
العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث
لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا
نماثل العددين كون احدهما مساويا للآخر كثلثة ثلثة
واربعة اربعة التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات
مذكور نحو من وان سمنا وقفيزا بر او مقدرة نحو لله
دره فارسا نمز عن الضمير في دره وهو اسم جمع الى سابق
معين التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر
الحج في سنة واحدة باحرامين بتقديم افعال العمرة من غير

ان يتم

ان يتم باهلة الامام صحيحا فالذي اعتمر بلا سوق الهدي لما
عاد الى بلدة صح الامامة وبطل تمتعه التمكين هو مقام الرسوخ
والاستقرار على الاستقامة ومادام العبد في الطريق فهو
صاحب تلقين لانه ينتقل من حال الى حال وينتقل من وصف
الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين ن التنبيه
اعلام ما في ضمير المخاطب التنقيح اختصار اللفظ مع
وضوح المعنى التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر
لا لتأكيد الفعل تنوين الترنم وهي ما تلحق القافية المطلقة
بدلا عن حرف الاطلاق وهي الفا القافية المتحركة التي
تولد من حركتها احدى حروف المد واللين التنوين
الغالي وهي ما تلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة
التناقض هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب
بحيث يقتضي اذا صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا
زيد انسان زيد ليس بانسان التنافر وصف في الكلمة
يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الهجع
وسنشير ان التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج
بواسطة جبرئيل عم على قلب النبي عم التناسخ

عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر
من غير تخلل زمان بين التعلقين المتشق بالذاتي بين الروح
والجد تنسيق الصفات في صفة البديع وهي ذكر الشيء بعد
بصفات متتالية مدحا كان كقوله تع وهو الغفور الودود
ذو العرش المجيد فعال لما يريد او ذما كقولهم زيد الفاسق
الفاجر اللعين السارق والتوليد وهو ان يحصل الفعل
عن فاعل بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد التوفيق
جعل الله فعل عبارة موافقا لما يحبه ويرضاه التوشيح
وهو ان يؤتى بجزء الكلام يثني مصرعا سمين ثانيهما بمعطوف
على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشب • فيه خصلتان الحرص
وطول الامل • التوجيه وهو ان يراد الكلام محتملا لوجهين
مختلفين كقول من قال لامرأة يسمى عمرا بيت خاط
عمرو قباء تسمى مصطفى وان كان من جهة الشعور يسمى معروفا
وان كان من جهة الوجوب فان كان داخلا في ذلك الشيء
يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن
كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة
اليها او عدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها توا

ابن عبد سواء توقف الشيء على الشيء ان كان من جهة الشرع يسمى شرطا

توافق عددين

توافق العددين لا يعد اقلهما الاكثر ولكن يعدهما اربعة و
فهما متوافقان بالربع لان العدد المعاد مخرج الى الوافق
التواجد استدعاء الوجد لان باب التفاعل كثيرة لاظهار
صفة ليست موجودة كالتفاعل والتجاهل وقد انكره قوم
لما فيه من التكلف والتصنع واجازه قوم لا يقصد به تحصيل
الوجد والاصل فيه قوله عليه السلام ان لم تبكوا فتباكوا واراد
به التباكي ممن هو مستعد للبكاء لا بتباكي الغافل اللاهي
التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس عما في ايدي الناس
التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملكه
التوبة هو الرجوع الى الله بحل عقدة عقدة الاصرار عن
القلب ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة النصوح هو
توثيق العزم على ان لا يعود لمثله قال ابن عباس رض
التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان
والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود التوأمان
وهما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة
اشهر التواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا ينحصر
بتصور تواطؤهم على الكذب التوابع وهي اسماء التي

يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب
تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف
التودد وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وهو حياة
المودة كسرة التورية وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظا
ظاهره مثل ان يقول في الحرب ما ان امامك وفيه نظر
وهو تنوي به احد من المقدمتين التوابية وهي بيع الشيء
بثمنه بلا فضل التهور وهو هيئة حاصلة للقوة الغض
الغضبية بها يقدم على الامور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال
مع الكفار ان كانوا زايدين على ضعف المسلمين الت
التسم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد
الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

التورية بياه

باب الثاء الثرم وهو حذف الفاء والنون من فعولن
ليبقى عول فينقل الى فعل فيبقى اثرم ق الثقة وهي
التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال الثلم وهو
حذف الفاء من فعولن يبقى عولن وينقل الى فعلن
يبقى الثلم الثلاثي ما كان ماضيه على ثلثة احرف اصول
الثمامة وثمامة بن اشرس قالوا اليهود والنصارى

والزنادقة

والزناة ويصيرون في الاخرة ترابا لا يدخلون جنة وانما
الثناء للشيء فعل ما يشعر بتعظيمه باب الجيم الجا
الجاحظية هو عمرو بن الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجوهر
والجزء الثرمن فعل العبد والقرآن جسد ينقل فانه رجل و
نانه امرأة الجارودية اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص
عن النبي عم في الامامة على علي وصفا لا تسمية وكفروا
الصحابة العياذ بالله العياذ بالله بمخالفة وتركهم الا
الاقتداء بعلي بعد النبي عم الجازمية هو جازم ابن
عاصم وافقوا الشعبية الجاري من الماء ما يذهب بتشت
جامع الكلم ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله
عليه السلام حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات
ب الحين وهو هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها
يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي الجروت عند ابي طالب
الممكن عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية
وعند كثير عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالا
لامريات الجنة الجبائية وهو ابو علي محمد ابن عبد الوهاب
الجبائي من معتزلة بصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب

من حروف واصوات بخلقه الله تعالى في جسم ولا يبدي الله تع
في الآخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن
ولا كافر وانما ان بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات
للاولياء الجبرية الجبر اسناد فعل العبد الى الله والجبرية
اثنان متوسطة يثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية
وخالصة لا يثبته كالجهمية 8 الحد ما الجزم بلسم
نفي الماضي الجد الصحيح وهو الذي لا يدخل في نسبته الى
الميت ام كاب الاب وان علا الجدة الصحيحة وهي
لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام وام الاب
وان علت بالكسر الجد وهو ان باللفظ المعناه الحقيقي والمجازي
وهو ضد الهزل الجدل هو القياس المؤلف من المشهورات
او المسلمات والغرض منه الزام الخصم وافحام من هو قاصر
عن ادراك مقدمات البرهان الجدال عبارة عن مراء
يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها الجرس اجمال الخطاب
الالهي الوارد عن القلب بضرب من التهجي وكذلك نسبة النبي
عليه السلام الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان
وقال انه اشد الوحي فان كشف تفصيلا الحكام بطائن

غوض الاجمال في غاية العصوبة الخرج الجزء وهو ما ينسب
يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما ان اشهد انهما
قتلا النفس عمدا او شاهدا فاسق او تكمل الربوا او المدعي
اشاجره ز الجزء ما يتركب الشيء عنه وعن غيره وعند
علماء العروض عبارة من شائبة ان يكون الشعر مقطعا به
الجزء الذي لا يتجزى جوهر ووضع لا يقبل الانقسام اصلا
لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض العقلي يتألف
الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض الجزء الحقيقي
ما يمتنع نفس تصوره عن وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئيا لان
جزئية الشيء انما هو بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي
فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي وباذائه
الكلي الحقيقي الجزء الاضافي عبارة عن كل اخص تحت العام
كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لانه جزئية
بالاضافة الى شيء آخر وباذائه الكلي الاضافي وهو الاعم
من شيء والجزئي الحقيقي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي الجزء
بالفتح وهو حذف جزءين من الشطرين كحذف العروض
والضرب ويسمى مجزوما س الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة

الشطرين بياء

الجسم التعليمي وهو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا
وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى
جسما تعليميا اي يبحث عنه في العلوم التعليمية اي الرياضية
الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم
والرياضة فانهم كانوا يتعبدون بها في تعابدهم ورياضاتهم
لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا الى التكلم روح مثل
تصرف الخيال المنفصل فظهر في جسم ناري كالجذاوة
كالروح الملكية والانسانية حيث تعطي قوتهم الذاتية
الخلع واللبس ولا يحصرهم حبس البرازخ ع الجعل ما يجعل
للعامل على عمله الجعفرية اصحاب جعفر بن مسرب بن حرب
وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان في فساق الامة
من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة
على حد الشرب خطأ لان المعتبر في الحد النص وسارق
الحبة فاسق منخلع عن الايمان ل الجلوة خروج العبد
من الجلوة بالمعنوف الهية اذ عين العبد واعضاؤه
مجوة عن انانية والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد
كقوله تع وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تع

الذين

الذين يبايعونك ان يبايعون الله الجلال من الصفات
ما يتعلق بالقهر والغضب الجمع والتفرقة الفرق ما نسب
اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون
كسبا للعبد من اقامة وظائف العبودية وما يليق
باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابتداء
معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد
منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له
فقول العبد اياك نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية
وقوله اياك نستعين طلب الجمع فالتفرقة بداية الارادة
والجمع نهايتها جمع الجمع مقام آخر واعلى من الجمع فا
لجمع شهود الاشياء بالله والبري من الحول والقوة الا
بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى
الله وهو المرتبة الاحدية الجود وهو هبة حاصلة
للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي الحجة
لاجماع الهمم في التوجه الى التمتع والاشتغال به عما سواه
سواه وباذائه التفرقة جمع المذكر ملحق آخره واو
مضموم ما قبلها او مكسور ما قبلها ونون مفتوحة

جمع المؤنث وهو ما لحق آخره الف وتاء سواء كانت المؤنث
كمسلمات او لم تكن كدريهمات الجمع المكسر وهو ما تغير
فيه بناء واحده كرجال جمع القلة وهو الذي يطلق على
العشرة فيما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة جمع
الكثرة عكس جمع القلة وسيأتي لكل واحد منهما تقوله تع
ثلثة قروء في موضع اقراء الحال من الصفات ما يتعلق به
بالرضا واللطف الجم وهو حذف الجيم والدال من فاعلاتن
ليبقى فاعتن فينقل الى فاعلن ويسمى اجم الجملة عبارة
عن مركب من كلمتين اسندت احديهما الى الاخرى سواء
فاذا قولك زيد قائم او لم يقد كقولك ان يكرمني فانه
جملة لا يفيد الا بعد مجيء جوابه فتكون الجملة اعم من الكلام
مطلقا الجملة المعترضة هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة
المتعلقة لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها مثل
زيد طال عمره قائم ن الجنس كلي مقول على كثيرين
مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث هو كذلك
الجنون وهو اختلاف العقل بحيث يمنع جريان الافعال
والاقوال على نهج العقل الاثار وهو عند ابي يوسف

ان كان حاصلا في اكثر السنة فمطبق وما دونه فغير
مطبق الجناية وهو كل فعل محظور يتضمن قهرا على
النفس او غيرها الجناحبنة وهو اصحاب عبد الله بن
معاوية ابن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح
تتناسخ فكان روح الله في آدم ثم شيث ثم في الانبياء
والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلثة ثم الى عبد الله
هذا الجوهر ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت
لا في موضع ولا منحصرة في حصة هيولى وصورة وجسم
ونفس وعقل الجود صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لا
لعوض فلو وهب واحد كتابه من غير اهله او من اهله
لغرض دنيوي او اخروي لا يكون جودا جودة الفهم
صحة الانتقال من الملزوم الى اللوازم الجهاد وهو
الدعاء الى الدين الحق الجهل وهو اعتقاد الشيء على خلاف
ما هو عليه واعترضوا عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم
وليس بشيء والجواب عنه انه شيء في الذهن الجهل البسيط
وهو عدم العلم عما من شانه ان يكون الجهل المركب وهو
عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع الجهبنة

جهم بن عفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلا لا مؤثرة
ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار يفنيان
بعد دخول اهلها حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

باب الحاء الحافظة وهو قوة محلها النخ يفا الاخير
من الدماغ من شانها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية
فهو خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك الحادث ما يكون
مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث
بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا الحال في اللغة نهاية
الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة
الفاعل والمفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى نحو
زيد في الدار قائما والحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب
من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب او حزن
او قبض او بسط او هيبة وبزول بظهور صفات النفس
سواء بعقب المثل اولا فاذا دام وصار ملكا يسمى مقاما
فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال
تاتي من غير جهد والمقامات تحصل ببذل المجهود الحال الموكبة
هي التي لا تنفك زوال الحال عنها ما دام موجودا غالبا نحو زيد

ابوك عطوف الحال المنتقلة بخلاف ذلك الحائطية هو
احمد بن خابط وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم الهان
قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب
الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تع وجاء ربك والملك
صفا صفا وهو المعني بقوله تع ان الله خلق آدم على صورته
الحارثية اصحاب ابي الحارث حالفوا الاباضية في القدر
اي كون افعال المخلوق الله وفي كون الاستطاعة قبل الفعل
الحج القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع القصد لبيت الله
بصفة مخصوصة في وقت مخصوص الحجر في اللغة مطلق المنع
وفي الاصطلاح منع شخص معين عن سراية احكامه او بعضه
بعضه لوجود شخص آخر ويسمى الاول محجوبا والثاني
حجبا نقصان الحجاب كل ما تم مطلوبك وهو عند اهل الحق
انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي
الحق حجاب الغرة وهي العمى والحيرة ان لا تاثير للادراكات
الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع
في حق الغير ابدا الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد
عدمه الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفتقرا في وجوده الى الغير

الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا
والاولي اعم مطلقا من الثاني الحدث وهو النجاسة الحكمية
المانعة من الصلوة وغيرها الحدس سرعة انتقال الذهن
من المبادي الى المطالب وبقابله الفكر وهي ادق مراتب الكشف
الحدسيات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه
الى واسطة بكثرة المشاهدات كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس
قريبا وبعد الحد قوله الله على ماهية الشيء وعند اهل
الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك
في الزمان والمكان المحدود بين الحد تام ما تركب من الجنس
والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق
الحد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او بهما
بالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق
الحدود جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هو
عقوبة مقدرة وحيث حققنا لك تمام حد الايجاز وهي
ان يرتقي الكلام في بلاغة الى ان يخرج عن طوق البشر
ويعجز عن معارضة الحديث الصحيح ما سلم لفظه من
ركاكة ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان

الحدس
بيان

رواته عدلا وفي مقابلته السقيم الحديث القدسي ما اخبر
الله به نبيه بالهام او بالمنام فاخبره هو عن ذلك المعنى
بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا
ذ الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعلن ليبقى مفاعي
فينقل الى فعولن ويحذف لن يبقى فعو فينقل الى فعل ويسمى
محذوفا الخذ حذف وند مجموع مثل حذف علن من مفاعلن
يبقى مفا فينقل الى فعلن ويسمى اخذ الحركة هي الخروج
من القوة الى الفعل على سبيل التدريج قيد بالتدريج ليخرج
الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر
وقيل الحركة كونان في مكانين كما ان السكون كونان في
اينين من مكان واحد الحركة في الكم وهي انتقال الجسم من كمية
الى اخرى كالنمو والذبول الحركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده
ويسمى هذه الحركة استحالة حركة الاين وهو حركة الجسم
من مكان الى آخر ويسمى لها نقلة الحركة في الوضع وهي
حركة المستديرة المنتقل بها الجسم من موضع الى آخر فانه
المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة اجزاء امكانه ملازما
لمكانه غير خارج عنه قطعا كما في حركة الرحى الحركة الوضعية

ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها الشيء آخر
بالحقيقة كحركة السفينة الحركة الذاتية ما يكون عروضها
لذات الجسم نفسه الحركة القسرية ما يكون مبدؤها بسبب
ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمي الى فوق الحركة الارادية
ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور
وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته الحركة الطبيعية
طبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج فلا يكون مع شعور
وارادة كحركة الحجر الى اسفل الحركة بمعنى التوسط هي ان
يكون بالجسم واصلا الى حد من حدود المسافة في كل
ان لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن
وبعده الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم
المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى
آخرها الحرارة كيفية من شانها تفريق المختلفات وجمع المتشابهات
الحرف ما دل على معنى في غيره الحرف الاصلي ما ثبت في تصاريف
الكلمة لفظا او معنى او تقديرا الحرف الزائد ما سقط
في بعض تصاريف الكلمة الحروف الحاوية البسيطة من الا
الاعيان عند مشايخ الصوفية الحروف العاليات هي الشؤون

الشؤون الذاتية الكامنة في غيب الغيوب كالشجرة في
النواة حروف اللين وهي الواو والياء والالف سميت
حروف اللين لما فيها من المد حروف الجر ما وضع لافضاء
الفعل او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد واتاما دبزيد الحرص
طلب شيء باجتهاد في اصابته الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة
الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والتجرد
وهي على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة
عن رق المرادات لغناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة
عن رق الرسوم والآثار لاستغراقهم في تجلي نور الانوار
الرق وهو اواسط التجليات الجاذبة الى الفناء التي
اوائلها البرق واواخرها الطمس في الذات س الحزن
عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فواته محبوب في الماضي
س الحسن وهو كون الشيء ملائما للطبع كالفرح
وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح
كالعبادات الحسن وهو ما يكون المدح في العاجل
والثواب في الآجل الحسن بمعنى في نفسه عبارة عما اتصف
بالحسن بمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله تع وصفاته

الحسن لمعنى في غيره وهو الاتصاف بالحسن بمعنى ثبت
في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب
بلاد الله تع وتعذيب عباده واتلافهم وقد قال عم
الادمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب
وانما حسن بما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه
وذا باعتبار كفرهم الحسن من الحديث ان يكون راويه
مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث
الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك
بحيث يرتفع عن حال من دونه الحسرة وهو بلوغ النهاية في
التلهف حتى يبقى القلب حسيرا لا موضع فيه لزيادة التلهف
كالبصر الحسير لفتوره فيه للنظر الحدقة تمني زوال نعمة المحسود
وفي الاصطلاح الى الحاسد ش الحشو وهو في اللغة
ما ملاء به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزايد
الذي لا طايل تحته ص الحصر عبارة عن ايراد الشيء
على عدد معين ض الحضانة وهي تربية الولد الحضرات
الخمسة الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الا
الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة

حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الو
الغيب المضاف وهو تنقسم الى ما يكون من الغيب المطلق
وعالمه عالم الارواح المجردة وسبعة الملكوتية اعني عالم
العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة
المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة
الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان
الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم
الملكوت وهو العالم المثالي المطلق وهو مظهر عالم الجبروت
اي عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو
مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهي مظهر
الحضرة الاحدية ط الخطر ما يبات ويعاقب على فعله ف
الخصة هو ابو حفص ابن ابي المقدام زاد واعلى الرياضة
ان بين الايمان والشرك معرفة الله تع فانها خصلة متوسطة
بينهما الحفظ حفظ ضبط الصور المدركة ق الحق في اللغة
هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي الاصطلاح اهل
اللغة هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقايد
والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ونقايضه

الكذب الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من
حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيق والتاء فيه للنقل
من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة وفي الاصطلاح
اصطلاح هي الكلمة المستعملة كما في الفاتحة وفي الاصطلاح
فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب كالصلوة اذا
استعمالها المخاطب يعرف الشرع في الدعاء فانها تكون
مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح
الشرع وضعت للاركان الاذكار المخصوصة مع انها
موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة حقيقة الشيء
ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف
الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه
الحقيقة العقلية اسند فيها الفعل الى ما هو فاعل
عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف
نهاره صايم فان الصوم ليس للنهار حق اليقين
عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا
وحلا علما فقد فعلم كل عاقل المؤمن علم اليقين
فاذا عاين الملكية فهو عين اليقين فاذا اذاق

الموت

الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة و
عين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة
فيها حقيقة الحقايق وهي المرتبة الاحدية الجامعة
بجميع الحقايق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود حقايق
حقايق الاسماء وهي تعينات الذات ونسبها لانها
صفات يتميز بها الانسان بعضها عن بعض الحقيقة
المحمدية هي الذات مع التعيين الاول وهو الاسم الاعظم
الحقد هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا الذم
لضمه نجوع الشفي في الحال رجع الى الباطن واختفى فيه فصار
حقدا ك الحكمة علم يبحث فيه عن حقايق الاشياء على ما
هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم
نظري غير الحكمة ايضا هي هيئة التوسط العقلية الى
المتوسطة بين الحدين التي هي افراط هذه القوة و
البلاهة التي هي تفريطها الحكمة الالهية علم يبحث
فيه عن الاحوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة
التي لا يقدر نتا واختيارنا وقيل هي العلم بحقايق الاشياء
على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت الى العملية و العلمية صح

الحكمة المنطوق هي ايراد الحقيقة التي لا تطلع عليها علماء
الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم او يهلكهم كما روي ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يختار في بعض المسالك المدينة
مع اصحابه فاقسمت عليه امراة ان يدخلوا منزلها فدخلوها
فقالت يا نبي الله الله ارحم بعباده ام انا باولادي
فقال بالله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله
اتراني احب ان القي ولدي في النار قال لا قالت فكيف يلقى
عبيده فيها وهو ارحم بهم قال الراوي فبكى رسول الله ص
فقال هكذا اوحي الي الحكم اسناد امر الى آخر ايجابا او سلبا
فخرج بهذا ما ليس بحكم كاكسبة التقييدية الحكم الشرعي
عبارة عن حكم الله تع المتعلق بافعال المكلفين الحلال
كل شيء لا يعاقب باستعماله الحكم والظمانية عند رسولنا
الغضب وقيل تاخيره كان الظالم الحلول السرياني عبارة
عن ايجاد الجسمين بحيث يكون الاشارة الى احدهما
اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد فيسمى السري
حالا والمسري محلا الحلول الجواري عبارة عن كون احد الجسمين
ظرفا للآخر كحلول الماء في الكوز م الحمد هو الثناء بالجميل

من جهة التعظيم

من جهة التعظيم من نعمة وغيرها الحمد القولي هو حمد اللسان
وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه الحمد
الفعلي وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله الحمد
الحالي وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمال
بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية الحمد اللغوي
اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان
وحده الحمد العرفي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم
من ان يكون فعل اللسان او الجنان حمد المواطاة عبارة ان
يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة
كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق
لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان
ابيض والابيض ذو سقف الحمية الحافظة على الحرم
والدين من التهمة الحرية هو حرية بن ادرك واتفق المسلمون
فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار
ف الحوالة وهي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع
نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه
الجزء عند المتكلمين هو الفرد المتوهم الذي يشغله شيء ممتد

كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح
الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي الجسر
الطبيعي ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول فيه الحيض في
اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي تنفضه
رحم امرأة سليمة عن الداء والصغر الحيوة وهي صفة توجب
للموصوف بها ان يعلم ويقدر الحيوة الدنيا وهي ما يشغل
العبد عن الآخرة الحياء انقباض النفس من شيء وتركه
حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله
في النفوس كلها كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس
وايماني وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله تع
الحيوان الجسم النامي المتحرك بالارادة **باب الخاء** الخاصة
كلمة مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط فولا عرضا
سواء وجدت في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة
الى الانسان او في بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة
اليه الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد
المراد بالمعنى ما وضع اللفظ بازائه ان عرضا وبالانفراد
اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيد بالانفراد ليتميز عن المشترك

الخاشع

الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه الخاطر ما يرد عن القلب
من الخطاب الوارد الذي لا تعمل العبد فيه وما كان خطايا
فهو اربعة اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطي ابدا
وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكي والباعث
على مندوب او معروض ويسمى الهاما ونفساني وهو ما فيه
حظ النفس ويسمى حاسبا وشيطاني وهو ما يدعو الى مخالفة
الحق قال الله تع الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء
ب الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند الى ما تقدم
لفظا نحو زيد قائم او تقديرا نحو اقائم زيد جير كان واخواتها
هو المسند بعد دخول هذه الحروف خبر لا لنفي الجنس هو المسند
بعد دخول هذه خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولها
خبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد والاثنان
فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر الخبن حذف الحرف
الثاني الساكن مثل الفاعلن ليبقى فعلن ويسمى خبونا الخبل
الخبل وهو اجتماع الخبن والطي اي حذف الثاني الساكن
كحذو سبن مستفعلن وحذف فاء ليبقى متعلن وينقل
الى فعلتن ويسمى خبولا الفاحش في الثوب ان يستنكره اوساط

كان واخواتها خبر ان واخواتها هي
المسند بعد دخولهن المرفوع

الناس من نسبه مع ذلك الحرف واليسر فتره وهو ما
يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب
مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير ز الخزل
وهو الاضمار والطي من متفاعلن يعني اسكان التاء منه
وحذف الفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل
ش الخشية تألم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل
يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله
وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل ص
الخصوص احد به كلي شيء عن كل شيء بعينه فلكل شيء
ح وجه تخصه ض الحصر يعبر به عن البسط فان قواه
المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة وكذلك قوله الوان
ط الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء
هو الذي يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا و
لها نهاية النقطة الخطابة وهو قياس مركب من مقدمات
مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض
منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم
كما يفعله الخطباء والوعاظ الخطابية هو ابو خطاب

باه كل

الاسدي

الاسدي فالوا لائمة الانبياء وابو الخطاب بني
وهولاء يستحلون الشهادة الزور لموافقتهم على في
الفهم وقالوا الجنة فقيه الدنيا والنار لاعدائها الخطاء
وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح باه هو
لسقوط حق الله اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبه
في العقوبة حتى لا يأثم الخاطي ولا يؤاخذ بعمده وقصده
ولم يجعله عذرا في حق العباد وجب عليه ضمان العدو
ان وجب الدية كما اذا رمى في شخص ظنه صيدا او حربيا
فاذا هو مسلم او ارضا فاصاب ادميا وبالجملة
كما لو انقلب على رجل فقتله ف الخفي وهو ما خفي
المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب
كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من
الحرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص
باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل
كل منها وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف
الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر
ايهاما داخل تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق

ام لا فالخفي في الاصطلاح اهل الله وهو لطيفة
ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل
الا بعد عليك الواردات الربانية ليكون واسطة
بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية
وافاضة الفيض الالهي على الروح الخلاء وهو العبه
الفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين
اي الفضاء الذي يشبه الوهم ويدركه من الجسم المحيط
بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء او الهواء في داخل
الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شانه
ان يحصل فيه الجسم وان يكون خرافا له عندهم الخلوة
بحادثة السر مع الحق حيث لا احد ولا ملك الخلوة
الصحيحة هو على الرجل الباب على متروكه حتى
بلا مانع وطي الخلاف منازعة تجري بين المتعارضين
لتحقيق حق او ابطال باطل الخلق عبارة عن هيئة
للنفس راسخة يصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من
غير حاجة الى فكر وروية فان كانت الهيئة يصدر
عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت

آلهية

آلهية خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال
القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئا
وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر عنه
بذل المال على الندور لحالة عارضة لا يقال خلقه
السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك تكلف السكوت
عند الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه الحلم
وليس الخلق عبارة عن الفعل فربما يتخلق خلقه السخاء
ولا يبذل اما لفقدان المال او المانع وربما يكون
خلقه البخل وهو يبذل لباعث او رياء الخلع ازالة
ملك الكلام باخذ المال الخلافة اصحاب خلف الخارج
حكموا بان اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك
الخاتمي مسلمان على خمسة احرف اصول نحو حمحمش
للعجوز السنة الخنثى في اللغة من التخنث وهو اللين
وفي الشرع يتحصل له الة الرجل والنساء او ليس له
شيء منهما الخوف توقع حلول مكروه او فوات
محبوب الخوارج وهم الذين باضوا حذوف العشر
من غير اذن سلطان الخبال وهو قوة تحفظ ما يدركه

الحس المشترك من صور المحسوسات بعد تجريدها المادة
بحيث يشاهدها الحس المشترك كل النفع اليه فهو
خزانة للحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ
خيار الشرط ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلثة
ايام او اقل خيار الرؤية وهو ان يشتري الم يره برؤية
بخار خيار التغبين ان يشتري احد الثوبين بعشرة
على ان لا يعتبر ايا شيء خيار العيب وهو ان يختار رد
المبيع الى بايعه بالعيب الخياطية اصحاب ابي الحسن
الجرجاني والخياط فالوا بالقدر وتسميته المعتزلة مجوسا
باب الدال الداء علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض
الداخل باعتبار كونه جزءا يبقى ركنا وباعتبار كونه مركبا
بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار كونه
قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى وباعتبار
كون المركب ماخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة
المعينة بالفعل يسمى موضوعا الدائمة المطلقة
وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام عدم
سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودا مثال الايجاب

مطلب باب الدال

نقول

نقول دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام
ثبوت الحيوانية للانسان مادام ذاته موجودة ومثال
السلب دائما لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام
سلب الحجرية عن الانسان مادام ذاته موجودة الداءين
في اصطلاح العلماء الهندسية شكل مسطح يحيط
خط وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة
اليه مساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك
الخط محيطها الدباغة وهي ازالة النتن والرطوبات
الجنية من الجلد الدرك ان ياخذ المشتري من البايع رهنا
بالثمن الذي اعطاه حق فامن استحقاق المبيع الدستور
الوزير الكبير الذي يرجع في اصول الناس الى ما يسمه
الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول
يطلب به الانسان اثبات حق على الغير الدعة وهي عبارة
عن السكون عند هيجان الشهوة الدليل في اللغة هو المرشد
ما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم
به العلم بشيء آخر الدلالة هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم
بشيء آخر الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ

الحيوانية بياه

عنه بياه

اللفظ بياه

على المعني باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص
واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص الدوران
الطواف بيان لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا هو ترتيب الشيء
الذي لم يصلح العلية كترتب الاسهال على شرب
سقمونيا والشيء الاول يسمى دايرا والثاني مدارا
الدور نحو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور
المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى
الدور المضمر كما يتوقف ا على ب وب على ج وج على ا
الدين وضع الهي يدعو اصحاب العقول بقبول ما هو عند
الرسول عليه السلام الدين الصحيح وهو الذي لا يسقط
الا بالاداء والابراء وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه
يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب عن اداء الدية المال
الذي هو بدل النفس باب الذال الف ذات كل شيء ما يخصه
ويميزه عن جميع ما عداه ب الذبول وهو انتقاص حجم
الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة
طبيعة الذمة لغة العهد لان نقيضه يوجب الذم و
منهم من جعلها وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص به

اهلا

اهلا للايجاب وعليه بيان من جعلها ذاتا فعرفها بانها
نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب
له وعليه وعند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات الذب
ما يحجبك عن الله تع الذوق وهي قوة منبثة في العصب
المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة
الرطوبة اللعابية في الفم بالطعوم ووصولها الى العصب
والذوق في عرف الله تع عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق
بجلبته في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل
من غير ان يتعلق ان ذلك من كتاب او غيره ذو الارحام
في اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقا وفي الشرع وهو كل قريب
ليس بذي سهم وعصبة ذو العقل هو الذي يرى الخلق ظاهرا
او يرى الحق باطنا فيكون الحق عند مرآة الخلق لاحتجاب المرآة
بالصور الظاهرة فيرى ذو العين هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق
فيرا خفيا المرآة بالصور ذو العقل والعين هو الذي يرى الحق
في الخلق وهذا اقرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا اقرب
الفرائض ولا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا
يحتجب بكثرة المرايا عن شهود الواحد الرائي ولا يراه في شهود الكثرة

الخلقية وكذا الابن اجمع في شهود احدية التجلية في المجلي لكونها
والجامع الثلثة اشار الشيخ في الدين الوفي قدس الله سره بقوله
وفي الخلق عين الحق ان كنت ذا يمين وفي الحق عين الخلق ان
كنت ذا عقل وان كنت ذا يمين وعقل فانني سوي بين شيء واحد
بالشمل ه الذهن قوة للنفس تشتمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة
لاكتساب العلوم باب الله الراهب وهو العالم في الدين المسيحي من
الرياضة والانقطاع والتوجه الى الحق الراهن هو الحجاب الحائل
بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ
الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينحجب عن انوار الربوبية بالكلية
الرؤية المشاهدة بالبصر حيث كان اي في الدنيا والآخرة
ب الربا يجي مما كان ماضيه على اربعة احرف اصول الربا وهو في
اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال عن عوض بشرط الاحد
العاقدين ه الرجل وهو ذكر بني آدم جاوز حد الصغر الى جهة
في الطلاق هي استدامة الغاية في العدة وهو ملك النكاح الرجاء
في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب
في المستقبل ه الرحمة وهي ارادة ايصال الخير ه الرخصة
في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا

في المستقبل
بياة

بالعوارض

بالعوارض اي جهة التسبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم
وقيل هي ما بني على اعذار العباد ز الزرد في اللغة الصرف
وفي الاصطلاح حرف ما فضل عن فرض ذو الفروض
ولا مستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم الرداء في الاصطلاح
المشايخ ظهور صفات الحق على العبد ز الرزق اسم لما ينتفع به
الله الى الحيوان فيشمله متناول الحلال والحرام وعند المعتزلة
عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا
الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل
ما وجد غير متعب ولا محتسب ولا مكتسب الزراعة قال الامام
بعد علي محمد بن حنيفة ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم
س الرسالة هي الجملة المشتملة على قليل من المسائل التي يكون
من نوع واحد والجملة هي الصحيفة يكون فيها الحكم الرسول
انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام الرسول في اللغة
وهو الذي امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم او القبض
الرسم نعت يجري في الابد بما جرى في الازل اي سابق علمه نوع الرسم التام
ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك
الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها او بالجنس البعيد

كتعريف الانسان بالجسم الضاحك ش الرشوة ما يعطى لابطال
حق او لاحقاق باطل ض الرضا سرور القلب بالقضا بالرضاع
مص الرضيع من ثدي الام في مدة الرضاع ط الرطوبة كيفية
تقتضي سهولة التشكل والتفرق والاتصال ع الرعونة الوقوف
مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها ف الرق في اللغة الضعف
ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرعي في
الاصطلاح صلاحية عن الكفر اما انه عجز فلانه لا يملك ما يملكه
الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه حكمي فلان العبد قد
يكون في الاعمال من الحر يا الرقيبي وهو ان تقول ان مت قبلك فهي
لك وان مت قبلي رجعت الي كان كل واحد منهما يراقب موت الآخر
وينتظر الرقيبة وهي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الوسطة
اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد
وقد يطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به
سر العبد ويرققه فان النفس ك الركان هو المال المذكور
في الارض فخلوف المكان او موضوعا ركن الشيء لغة جانبه القوي
فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم
او قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا

للفعل

للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة م الرمل وهو ان
يمشي في الطواف سريعا ويهز في مشيته الكتفين كالمبارز بين الصفتين
و الروم ان يأتي بالحركة الحقيقية بحيث له شعور الاصم الروح
الانساني وهو عالمه المدركة من الانسان الراكبة على الروح
الحيواني نازلة من عالم الامر بحيث العقول عن ادراك كنهه وذلك
الروح قد يكون مجردة وقد يكون مطبعة في البدن الروح
الحيواني جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر
بواسطة العروق الضوارب الى سائر اجزاء البدن الروح
الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الاقدسية
من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائم ولا
يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها الا الله ولا ينال هذه
البقية سواه وهو الفعل الاول والحقيقة المحمدية والنفس
الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله
على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهرية
مظهر الذات نورانية مظهر علمها وبسيطة باعتبار الجوهرية
نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اول الروحي وهو
الحرف الذي تبنى عليها العقيدة بنسب اليها فيقال قصيدة
عليها
بيانه

بيان الصفتين

والبتر او نابته الوهن وهو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع
حبس الشيء بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون
تسمية للمفعول باسم المصدر ي الرضا باضية عبارة عن
تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تحيط عن خلطات
الطبع وبرعاية الرياء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة
غير الله فيه باب الراء الزاجر واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور
المقذوف فيه الداعي له الى الحق ح الزحاف وهو التغيير
في الاجزاء الثانية من البيت اذا كان في الصدر او في الابتداء
او في الحشو ز الزيادة هو زيادة ابن اعين فالى يحدث
الصفات الله تع ع الزعفرانية قالوا كلام الله غيره وكل ما هو
غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر الزعم
وهو القول بلا دليل ك الزكوة في اللغة الزيادة وفي
الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص
م الزمان في مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند
المتكلمين عبارة متجدد معلوم يقدر متجدد آخر موهوم
كما يقال اتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم
ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام

زال الابهام

زال الابهام الزمد النفس الكلية فانما تضاعفت فيها
الامكانية من حيث الفعل الذي هو سبب وجوده ومن
حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر ووصف بالون المتزج
المتزج بين الحمرة والسواد ن الزنا وطؤ في فرج خال
عن ملك وشبهة ه الزهد في اللغة ترك الميل الى الشيء
وفي الاصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض
عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة وقيل هو
ان يخلو قلبك من خلق منه بدك ي الزيتون هو النفس
المستعدة للاشتغال بنور القدس لفوح الفكر الزيت
نور استعدادها الاصلي الزين ما يرى في بيت الدراهم باب
السين السالم عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية
التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة
والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة
سواء كان في غيره اولا وسواء كان اصلا او زائدا فيكون
فيكون نصرا سالما عند الطائفتين ورمي غير سالم عندهما
ورامي غير سالم عند الصرفيين وسالما عند النحويين واسلنفي
سالما عند الصرفيين غير سالم عند النحويين السالك

هو الذي مشى على مقامات بحاله لا يعلم ونصوره مكان
الهلم الحاصل له عينا يأتي من ورود الشبه المتصلة له
الساكن ما بخمر ثلث حركات غير صورته كيم عروة السلامة
جمع سبد وهو الذي يملك ندر السواد الاعظم السائمة
وهي حيوان مكتفيه بالريع في اكثر الحوالب السرو النضم
كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اي المقيس
عليه وابطال بعضها لتعين الباقي فيه للعلة الحدوث
في البيت اما التالف او الامكان والثاني باطل بالتخلف لان
صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين
الاول السبب اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشرعية عبارة
عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير موثر فيه السبب الخفيف وهو
متحرك بعد ساكن نحو قم ومن السبب الثقيل وهو حرفان متحركان
نحو كم وعلم السبائية وهو عبد الله بن سبا قال لعلي انت الاله
حقا فنفاه على الى المدائن وقال ابن سبا لم عنت علي ولم يقتل
وانما قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة علي وعلي
في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد
هذا الى الارض ويملؤها عدلا وهؤلاء يقولون

المقصود بياه

عند

عند سماع الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين ت النجدة
الهباء فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره
فمن اصابه من ذلك فقد اهتدى ومن لم يصبه فقد
ضل وغوى السوقة ما غلب عليه نفسه من الدنيا ج السجع
وهو توافق الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر
السجع المطرف وهو ان يتفق كلمات في حروف السجع
لا في الوزن كالرحم والاسم السجع المتوازي وهو ان يكون
في الطرفين الوزن كالمجرى والمرسى والفلك والسر الطيفة
مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة
كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة سر السر ما تفرد به
الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في الاجمال الاحدية
وجمعها واشتمالها على ما هي عليه وعندها تنبيح الغيب
لا يعلمها الا هو السرقة وهي اللغة اخذ الشيء من العين
على وجه الخفية وفي الشريعة في الحق القطع اخذ مكلف
حفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان او حافظ بلا
شبهة فلو كان قيمة المسروق اقل من عشرة مضروبة
لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد

ولم يصبه بياه

الوزن بياه

الحقائق بياه

لغة

وجه بياه

العبد به على بايعه وعند الشافعي تقطع يمين بربع دينار
حتى سال الشاعر المعري للامام محمد رح بيت بدرهم شين
عسجد فردت ما بالها قطعت بربع دينار فقال محمد رح
في الجواب كانت امينة ثمينة قلي خانت هانت السرقدي
مالا اوله ولا آخر السطح هو الذي يقبل الانقسام طولا
وعرضا لا عمقا ونهاية الخط السفسطة قياس مركب
من الوهميات والعرض منه تغليط الخصم كقولنا الجوهر
مجرد موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم با
لذهن عرض ينتج ان الجوهر عرض السفر لغة قطعة
المسافة وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة ثلثة
ايام ولياليها قاقوتها بسير الابل ومشي الاقدام و
السفر عند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه
في التوجه الى الحق بالذكر والاسفار اربعة السفر الاول
وهو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير
الى الله من منازل النفس بازالة التعشن من المظاهر
والاعيان الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو
نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو رفع حجاب

السحر عرايم ورى وعند تزيد في الايمان والقلوب
فيعرض وتقبل وتفرق بين المرء وزوجه ومعتقده
عند الحنفية الاثرة الثلثة وقال ابو
حنيفة ولا ان تشرب الجبم
من الرجل الرشيد

الوحدة

الوحدة عن وجود الكثرة العلمية الباطنية وهو السير
في الله بالاتصال بصفاته والتخلق باسمائه وهو السير
في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية
السفر الثالث وهو زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن
بالحصول في احدية عين الجمع وهو الفرق في الجمع عين الجمع
والحضرة الاحدية وهو مقام هو بين ما بقيت الاثنينية
فاذا ارتفعت وهو مقام اوادني وهو نهاية الولاية الله
السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية
الجمع والفرق بشهود اندراج الخلق في الحق واضمحلال الخلق
في الحق حتى يرى العين الواحدة في صورة الكثرة في عين الواحدة
وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء و
الفرق بعد الجمع السفر عبارة عن حفة نوض الانسان من
الفرح او الغضب فيحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب
الشرع السفاح جمع سفيحة ثوب سفة بمعنى
الحكم وهي افراض لسقوط خطر الطريق ق السفيم في الحديث
خلاف الصحيح وعمل الراوي بخلاف ما رواه بدل على نسخ
ك السكينة ما يجده القلب من الطمانينة عند نزول

السفر
بياه

الغيب وهي نور القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو
مباوي عين اليقين السكر غفلة تعرض بغلبة السرور
على العقل بمباشرة موجبها من الاكل والشرب وعن ابي
يوسف ومحمد والشافعي رحمهم الله ان يختلط كلامه وعند بعضهم
ان يختلط في مشيه تحرك وعند اهل الحق السكر هو غيبة
او غرمنها السكون وعدم الحركة عما من شانه ان يتحرك
فعدم الحركة عما ليس من شانه الحركة لا يكون سكونا
فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا السكون
هو ترك التكلم مع القدرة عليه السلم وهو في اللغة
التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك
في الثمن عاجلا وفي الثمن اجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه
والثمن رأس مال والبائع مسلما والمشتري رب السلم
السلامة في علم العروض بقاء الجزء على حاله الاصلية
السلخ هو ان تعمد الى بيت فتقطع من كل لفظ في
معناه مثل ان تقول في قول الشاعر بيت دع المكارم
لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي
دع المآثر لا تذهب لطلبها واجلس فانك انت الآكل اللابس

السلب

السلب انتزاع النسبة السلمانية وهو سلمان
من جرير قالوا الامامة شورى فيما يطلق بين الخلق
وانما ينعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر
وعمر امامان وان اخطأ الامة في البيعة لهما مع
وجود علي لكنه خطأ لم ينته الى درجة الفسق فجوز
امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفر واعتماد
وطلحة وزبير وعائشة رضوان الله عليهم اجمعين
السمع وهو قوة مودوعة في العصبة المفروشة
في مقر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق وصول
الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ السمت
خط مستقيم واحد وقع عليه الجزآن مثل هذا الـ
السماع في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح
هي ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها
السماحة وهي بذل ما لا يجب بمقتضى السمسمة
ندق على العبارة والبيان ن السند ما يكون المنع
مبنيا عليه اي ما يكون مصححا لورود المنع اما
في نفس الامر او في زعم المسائل والسند صنع ثلث

احدها ان يقال لا نم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا
والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان
كذا والثالثة لا نم عقدا كيف يكون هذا والحال انه
كذا السنة في اللغة الطريقة مرضية كانت او غير
مرضية وفي الشرعية هي الطريقة المسلوكة في الدين
من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي عم
عليها مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة
على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كانت على سبيل
العادة فسنن الزوايد فسنة الهدى ما يكون
اقامتها تكميلا للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة
واساءة وسنن الزوايد هي التي احدها هدى
اي اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة
والاساءة كسيرة النبي عم في قيامه وقعوده ولباسه
واكله السنة الشمسية خمسة وستون وثلثمائة
يوم السنة القمرية اربعة وخمسون وثلثمائة
يوم فيكون السنة الشمسية زايدة على القمرية
باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءا من اليوم

بين ذات الشمسية والقمرية

والسوال

والسوال طلب الادنى من الاعلى السوي هو الغير وهو
وهو الاعيان من حيث تعيناتها السواء بطون الحق
في الخلق فان التعينات الخلقية محفوظة باقية على
عدتها في وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها سواء
الوجه في الدارين هو الفنا في الله بالكلية بحيث لا يرى
جوده لها اصلا ظاهرا وباطنا دنيا وآخرة وهو الفقر
الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي ولهذا قالوا اذا تم
الفقر فهو الله السوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرر البيع
السور في القضية وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع

باب الشين

باب الشين الشاهد وهو في اللغة عبارة
عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا
في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب
عليه العلم وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق
الشاذ ما يكون مخالفا للقياس من غير نظر الى قلته و
جوده وكثرته الشاذ من الحديث هو الذي له اسناد واحد
يشهد بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير
ثقة فمتروك لا يقبل وما كان من ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به صح

ب الشبهة وهو ما لم يتيقن كونه حراما او حلالا
المشبهة في الفعل وهو ما ثبت بظن غير الدليل دليلا
كظن حل وطء امة ابويه وعرس الشبهة في المحل ما تحصل
بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطء امة ابنه ومعتدة
البائنات لقوله عم انت ومالك لابيك وقول بعض الصحابة
الكتابة رجع اي اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن الذات
يكون منافيا للحرمة شبهة الملك بان يظن الموطوءة امرأته
او جارية شبهة العمل في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح
ولا بما جرى مجرى السلاح هذا عند ابي ح رح وعندهما
اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد
ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصي الصغير
والحجر الصغير ت الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازدراء
ج الشجرة الانسان الكامل متدين بهيكل الجسم الكلي
فانه جامع الحقيقة منتشر الرفا بين الى كل شيء فهو شجرة
وسطية لا شرقية وجوبية ولا غربية امكانية بل
امر بين الامرين اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها
في السموات العلى ابعاضها الجسمية عروقها وحقائقها

الروحانية

الروحانية فروعها والتجلي الذاتي المخصوص باحدية
جمع حقيقتها الناتج بسر اني انا الله رب العالمين ثمرتها
الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور
والجبن بها تقدم على امور ينبغي ان يقدم لقتال مع
الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين ش الشرط تعليق
شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني الشركة
ما يتركب من حصتين الشركة وهو اختلاط النصيبين
فصاعدا بحيث لا يتميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد
وان لم يوجد اختلاط النصيبين شركة الملك ان يملك
اثنان عينا ارثا او شراء شركة العقد ان يقول احدهما
شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي اربعة شركة الصنائع
والتقبل وهي ان يشتركا صانعا كالخياطين او خياط
وصباغ ويقبل العمل كان الاجر بينهما شركة المفاوضة
وهي ما تضمنت وكالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا
شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح
مع التساوي في المال دون الربح وعكسه وبعض
المال فضلا الجنس شركة الوجوه وهي ان يشتركا بلا مال

ط

يشتري بوجوهها

على ان يشتري بوجوهها ويبيعها ويتضمن الوكالة الشرب
وهو نصيب من الماء الارض وغيرها الشرب بالضم ايصال
الشيء الى جوفه بغيبة مما لا يتأتى فيه المضغ الشر عبارة
عن عدم ملايمة الشيء الطبع الشريعة هي الانبهار بالنوا
بالتزام العبودية الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة
رعونة ودعوى وهو من ذات المحققين فانه دعوى بحق
يفصح بها العارف من غير اذن الهي يشعر بالمناهة الشطر
حذف البيت وسمي مسطورا الشعر نعت العلم وفي الاصطلاح
كلام متقفى موزون على سبيل القصد والقسم الاخير يخرج نحو
قوله تعالى الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام
موزون مقفى لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزونا على سبيل
القصد والشعر في الاصطلاح المطقين قياس مؤلف من
الخيال والعرض منه انفعال النفس بالتخييل والتنفير كقولهم
الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور علم
الشيء علم حس الشعبية وهو شعيب ابن محمد وهم كالميمونية
الا في القدر الشفعة وهي تملك البقعة جبرا بما قام عليه
المشتري بالشركة والجوار الشفاعة هي السؤال عن الغير

عن الذنوب

عن الذنوب من الذي وقع الجنايات في حقه الشفعة وهي
صرف الهمة الى ازالة الكروة وعن الناس الشفاء رجوع
الاخلاط الى الاعتدال الشكر عبارة عن معروف يقابل
النعمة سواء كان باللسان او بالبدن او بالقلب وقيل
هو الثناء على المحسن بذكر احسانه بالعبد يشكر ربه اي يثني
عليه بذكر احسانه الذي هو طاعة نعمة والله يشكر للعبد
اي يثني عليه بقبول احسانه الذي هو طاعة الشكر اللغوي
هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على نعمة
من اللسان والجنان والاركان الشكر العرفي هو صرف
العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما
الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي
في عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفي والشكر
العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم
وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي
ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص
مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص
من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي الشكل وهو

الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد او بالمقدار
كما في الكرة او حدود كما في المختلفات من المربع والمسدس
والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثاني والسابع
من فاعلاتن ليبقى فعلاتن بسبي الشكل الشك هو التردد
بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما على الآخر عند
الشاك الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الذي
وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا
او اعترافا فان قيل وقيل الشاكر على الرخاء والشكور
على البلاء والشاكر من شكر على العطاء والشكور من شكر
على المنع الشر وهو قوة مودعة في الذاتين في مقدم
الدماغ الشهبتين بحلبتي الثدي يدركها الروائح
بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة الى
الخيشوم الشمس وهي كوكب مضاء نهاري الشوق
اهتياج القلب الى الفا المحبوب شواهد الحق هو حقائق
الاكوان فانها تشهد بالكون الشهيد وهو كل مسلم
طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث
الشهادة وهي الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة

مجلس القاضي

مجلس القاضي يحق للغير على آخر فالاخبار ان ثلثة
اما يحق للغير على الآخر وهو الشهادة او يحق للمخبر على آخر
وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار الشهود وهو ورثة
الحق بالحق الشهوة حركة النفس طلبا للملايم الشهامة
الحرص على مباشرة امور عظيمة بتتبع الذكر الجميل
الشيطنة من نبة كلية عامة لظاهر الاسم المضل الشيعة
هم الذين شايعوا عليا وقالوا انه امام بعد رسول الله
صلعم واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده
الشيبانية هو شيبان ابن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر

باب الصاد

الصالح وهو الخالص من كل فساد والصاعقة
وهي الصوت مع النار وقيل صوت الرعد الشديد
الذي خوف للانسان ان يغشى عليه ان يموت الصالحية
اصحاب الصالحي وهم جوزوا قيام العلم والقدرة و
السمع والبصر مع الميت وجوزوا خلق الجوهر عن الا
الاعراض كلها ب البصر وهو ترك الشكوى من الم البلوى
لغير الله لا الى الله لان الله تع اثنى على ايوب بالبصر بقوله
انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله

رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا
ان العبد اذا دعى الله في كشف الضر عنه لا يقدح
في صبره وليلا يكون كالمقاومة مع الله ودعوى
التحمل الشاق قال الله تع ولقد اخذناهم بالعذاب
فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضا
بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما
يقدح بالرضى في المقضي ونحن ما خوطبنا بالرضى بالمقضي
بالمقضي به وهو مقتضى عين العبد سواء رضي به او لم يرض
كما قال عليه السلام من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير
ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما لزم الرضا بالقضاء
لان العبد يجب ان يرضى بحكم سيده ٨ الصحة حالة
او ملكة بها يصدر الافعال عن موضعها سليمة وهي
عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء
والعبادات وسببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا
في المعاملات وبازاء البطلان الصحو وهو رجوع
العقل الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه
الصحيح وهو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين والدال

حرف علته

حرف علته وهمزة وتضعيف وعند النحويين اسم لم يكن
في آخره حرف علته الصحيح من الحديث ما روى في الحديث
الصحيح الصحابي وهو في العرف من راى النبي ع م طالت
صحبته معه وان لم يعنه ع م وقيل وان لم يطل د الصدق
لغة مطابقة الحكم للواقع وفي الاصطلاح اهل الجنة
قول الحق في موطن الهلاك وقيل هو ان تصدق في موضع
لا يجيده منه الا الكذب قال القشيري رح الصدق ان لا يكون
في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب
الصديق وهو الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان
الا حققه بقلبه وعمله الصدقة هي العطية تبتغي بها
المثوبة من الله الصدر هو اول جزء من المصراع الاول من البيت
ر الصرف في اللغة الرفع والرد وفي الشريعة بيع الكاغد
بعضه ببعض الصريح اسم الكلام مشكوف المراد منه بسبب
كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيد الاخير خرج
اقسام البيان مثل يعني والشرت وحكمه ثبوت موجبه
من غير حاجة الى النية ٨ الصعق الغشي في الحق عند
التجلي الذاتي الوارد بسبحان فحرق ما للسوى فيها ف

الصفة هي اسم الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك
طويل وقصير وعاقل واحمق وغيرها الصفة المشبهة ما
اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو
كريم وحسن وحسن الصفات الذاتية وهي ما يوصف الله به
ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة ونحوها
الصفات الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف الله بضده
كالرضا والرحمة والسخط ونحوها الصفات الجمالية
وهي ما يتعلق باللطف والرحمة العفيفات الجلالية
وهي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والترصف الذهني
وهو عبارة عند استعداد النفس لاستخراج المطـ
بلا تعب الصفوة الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوا
الوارد بسبحات تحرق ما للسوى فيها ف الصفة هي
الصفوة هم المحققون بالصفاة عن كدرة الفرية الصفي
وهو شيء نفيس كان مصطفى النبي عم يتفسر كسيف
او فرس او امة الصلح وهو في اللغة اسم من
الصالحة وهو المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة
عقد ترفع النزاع الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشرع

الصفات بياه

مكرر

عبارة

عبارة عن اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرايط مخصوصة
في اوقات مقدرة والصلوة ايضا طلب التعظيم لجانب رسول
الله صعم في الدنيا والاخرة الصلم حذف الوتر المفروق
مثل حذف لان من مفعولات ليبقى مفعول فينقل الى فعلن و
بيتي اصلم الصلبية هو عثمان ابن ابي الصلت هم كالفجارة
لكن قالوا من السلم والسنجار نا نولبنا من اطفاله حتى
يبلغوا فيدفعوا الى الاسلام فيعلموا ان الصناعة ملكة
نفسانية تصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية
وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل صفة التسميط هي
وهي ان يوتي بعد الكلمات المنثورة والابيات المشطورة
قافية اخرى مرتبة الى آخرها كقول ابن دريد ما بدا من المشيب
صوته • وبان من عنفر الشباب بونه • قلت لها والدمع هاما
جونه • اما ترى براسي خاكلونه • طرة صبح تحت اذيال
الرجي القصيرة وكقول الصفاني في ديباجة المشارق و
في الرلم • وجري القسلم • وفادى الامم • وبارى النسم • الد
الديباجة • الصوت كيفية قائمة بالهوا يحملها الى الصماخ
الصواب لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت الذي

لا يسمع الكاف صورة الشيء ما يؤخذ منه عند خوف
الشخصات الصورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود
لحله دونه قابل للابعاد الثلثة المدرك من الجسم في بادي
النظر الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل
دون وجوده وما حل فيه الصوم في اللغة مطلق الامساك
وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك
من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب مع النية
ب الصيد ما توحش بجناحه او بقوايمه ماكولا كان او غير ماكول
ولا يؤخذ الا بحيلة باب الضاد الضال المملوك
الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد الضبط في
اللغة عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح سماع الكلام كما
يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه بلا
جهود والثبات عليه بحيث يمكن ذكره الى حين اداءه الى غيره الضحك
كيفية غير انتحاء يحصل من حركة الحارج دفعة بسبب
تعجب يحصل للضاحك وحد الضحك ما يكون مسموعا الجراء
الضحكة بوزن الصفرة من يضحك عليه الناس وبوزن
الهمزة من يضحك على الناس الضدان صفاتان وجوديتان

يتعاقبان في موضوع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد
والبياض الضرب في العروض آخر جزء من المصراع الثاني
من البيت الضرب في العدد تضعيف احد العددين بالعدد
الآخر الضرورة المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع او بضرورة سلبه ما دام ذات الموضوع
موجودة الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس
بضم القاف في قرطاس بكسرها ضعف التأليف ان يكون
تأليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النحوي كاضمار قبل
الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب غلامه زيد الضعيف من الحديث
ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض
الرواة من عدم العدالة او سوء الحفظ او تهمة في العقيدة
وتارة بعلة اخرى مثل الارسال والانقطاع والتدليس
الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب م الضمان
وهو المال الذي يكون بمثله قايما ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب المجحود اذا لم يكن عليه بينة ضمان الدرك وهو رد
الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكلفت
بما يدرك في هذا البيع ضمان الرهن ما يكون مضمونا بلا قول

من التهمة والدين ضمان المبيع ما يكون مضمونا بالثمن
اقل او اكثر الضيائن هم الخصايص من اهل الله الذين
يضن بهم لمقامهم عنده كما قال النبي عم ان الله ضنائن
من خلقه البسهم النور الساطع بحيهم في عاقبته
ويسهم في عاقبته الضياء رؤية الاغيار بغير حق فما
الحق بذاته نور لا يدرك وبدرك به ومن حيث اسماؤه
نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى للقلب بنوره فان الانوار
الاسمائية من حيث تعلقها بالكون تخالطه بسواده
ولذلك استتارها فادركت وادركت به الاغيار كما
فرض الشمس اذا حاذه غيم رقيق يدرك

باب الطاء الطاء

الطاهر من عصمة الله تع من المخالفات طاهر الظاهر
من عصمة الله عن العصي طاهر الباطن من عصمة الله عن
الوسواس والهواجس طاهر السر من لا يذهل عن الله طرفة
عين طاهر السر والعلانية من قام بوفية حقوق
الحق والخلق جميعا لسعة بعاية الجانبين الطاعة
وهي موافقات فقه الامر عندنا وعند المعتزلة هي
موافقة الارادة ب الطب الروحاني هو الشيخ العارف

بذلك

بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل الطبيعية
عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل
الجسم الى كمال الطبع ر الطريق وهو ما يمكن التوصل
بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل
الحقيقة عبارة عن مراسم الله واحكام التكليفية المشروعة
التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص يسبب لتنفس الطبيعة
المقتضية للموافقة والفرق في الطريق الطريق التي هو ان
يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن
كقولنا هذا المحموم لانه شعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط
محموم فهذا المحموم الطريق الاني هو ان لا يكون الاوسط
علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه
كمن اثبت قدم العالم بابطال حدوثه بقوله العالم قديم اذ لو كان
حادثا لكان مادثا لان كل حادث لكان مادثا لان
كل حادث مسبوق بمادة الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين
الى الله من قطع المنازل والترقي في المقامات ر الطرب
خفة يصيب الانسان لشدة حزن او سرور الطرب فانه
الحكم لوجود العلة وز النبلام في ثبوت ع الطغيان

مجاوزة الحد في العصيان ل الطلاق وهو في اللغة
ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك
النكاح طلاق السنة وهي ان يطلقها الرجل ثلاثا
في ثلثة اطهار طلاق البدعة وهي ان يطلقها
ثلاثا بكلمة واحدة او ثلاثا في طهر واحد الطلاء و
هو ماء عنب طبخ فذهب اقل من ثلثه م الطمس
وهو ذهاب رسوم التبنا لي بالتجلية في صفات النور
الانوار معنى صفات العبد في صفات الحق ن الطوالع
اول ما يبدو من تجليات الاسما الالهية على باطن العبد
فيحسن اخلاقه وصفاته بنور باطنه ه الطهارة
في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة
عن غسل اعضا مخصوصة ي الطي حذف الرابع
الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل
الى مفتعلن ويسمى مطويا باب الظاء الظاهر هو
اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس صيغته ويكون
محتملا للتاويل والتخصيص ظاهر العلم عبارة عند
اهل التحقيق عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة

عن تجليات

عن تجليات الاسما فان الامتياز في الظاهر العلم حقيقي
والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية
والامتياز نسبي ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور اعيانها
وصفاتها وهو المسمى بالوجوب الحق وقد يطلق عليه
ظاهر الوجود ظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بهما
ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير
والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات
والهرونيات ب الظرفية وهي حلول الشيء في غير حقيقة
نحو المال في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق الظرف اللغو
وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل في الدار
الظرف المستقر وهو ما كان العامل فيه مقدرا نحو زيد
في الدار ل الظلمة عدم النور فيما شانه ان يستنير الظلم وضع
الشيء في غير موضعه وقيل هو التصرف في ملك الغير و
مجاوزة الحد الظل ما نسخته الشمس وهو من طلوع الى
الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي
بتعيينات الاعيان الممكنات واحكامها الذي هو معدوم
ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها

فيستظله عدمها النور الظاهر بصورها صار ظلا
لظهور الظل بالنور وعدمه في نفسه قال الله تعالى
الم تر الى ربك كيف مد الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات
الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره
تعالى ظل الاله هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية
الظلة وهي التي احدثت في حدوثها على حايط هذه الدار
وطرفها الاخر على حايط الجار المقابل ن الظن هو الاعتقاد
الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك ه
الظهار هو تشبيه زوجة او غيرها عنها او جزء شايع بعضو
يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا كام
وبنته واخته باب العين العارض لشيء ما يكون محمولا
عليه خارجا عنه العالم لغة عبارة عما يعلم به الشيء اصطلاحا
عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من
حيث اسمائه وصفاته العام لفظ ما اوجب كون اخر الكلمة
على وجه مخصوص من الاعراب العامل القياسي وهو ما صح
ان يقال في كل ما كان يعمل كذا كقولنا غلام زيد العامل
السماعي وهو ان يقال في هذا يعمل كذا كقولنا غلام وهذا يعمل كذا

باب العين

وضع وضعا واحدا لكل
غير مخصوص متفق
الصيغ

وليس لك ان تجاوزه كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرها العامل
المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى
يعرف بالقلب العاشر هو من نصبه الامام على الطريق ليأخذ
الصدقات من التجار فما يرد عليه عند اجتماع شرايط الوجوب
العارية وهو بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتمليك
فالتمليكات اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض
هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية العاقلة
اهل ديوان لمن هو منهم وجبه لمن ليس منهم العاذرية وهم الذين
عذرهم الناس بالجهالات في العروض ب العبارة وهو
فعل المكلف على خلاف وهو نفس تعظيم الرب عبارة النص
في النظم المعنوي المسبوق له الكلام سمعت عبارة لان المتكلم
يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع
العبور فان عمل بموجب الكلام من الامر والنهي سمي استدلالا بعبارة
النص العبث ارتكاب امر غير معلوم الغاية ت العتبة عبارة
عن آفة ناشئة عن ذات يوجب خللا في العقل فيصير صاحبه
مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعض كلامه
كلام الجانين بخلاف السفه فانه لا يشابه المجنون لكن يعتبر

حفة اما فرحا او غضبا العتق في اللغة القوة وفي الشرع
هو قوة حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية
العجز وهو كون الكلمة من غير اوزان العرب العجب وهو عبارة
عن تصور استحقاق الشخص شيئا لا يكون مستحقا لها
العجب تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة مثله العجائب
وهو عبد الله بن عمرو قال والاطفال المشركين في النار
العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن
الاستقامة في الطريق الحق بالاجتناب عما يخل رويته العدل
العدل عبارة عن الامر الاوسط بين طرفي الافراط و
التفريط وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته
الاصلية الى صيغة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنبت
الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه واجتنبت الافعال
الخسيسة كالاكل في الطريق والبول العدل الحقيقي
ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس والعدل التقديري ما
اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس بل دل على ان اصله شيء
غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقدر فيه العدل
حفظا لقاعدتهم نحو عمر العدول وهي ما يتمكن في القلب

الشريعة

من فصر

من فصر الامر والانتظام العدد وهي المركبة المتألفة من الوحدات
فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب
العدد دخل فيه العدد ايضا العدة وهي تربص يلزم المرأة
عند زوال النكاح المتأكد او شبهه العرض الموجود الذي
يحتاج في وجوده الى الجسم محله ويقوم به كاللون العرض اللازم
وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة
الى الانسان العرض المفارق وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء
وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل واما بطيء
الزوال كالشيب والشباب العرض العام كلي مقول على افراد
حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا العروض آخر جزء من الشطر
الاول من البيت العروض انبساط في خلاف جرمه الطول
العربي ما يقع على فعل مثله المدح والثناء العرفية العامة
وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه
ما دام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا
كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا ومثاله سلبا
لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا العرفية
العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد لا دوام بحسب الذات

العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام يتبع به لارتفاعه او
للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام
قضائه وقدره منه والجسم ثم ر الفرية في اللغة عبارة
عن الاردة المؤكدة قال الله تع ولم يجد له عن ما اي لم يكن له
قصد مؤكد في الفعل بما امر به وفي الشريعة اسم لما هو اصل
المشروع عان غير متعلق بالعوارض الغرائز وهي الخروج عن
مخالطة الخلق لذ نزواء والانقطاع الغرائز صرف المالك
عن المراة حذرا عن الحمل ص العصبة بنفسه وكل ذكر لا يدخل
في نسبه الى الميت انثى العصبة بغيره وهو النسوة اللاتي
فرضهن النصف والثلثان بصرن العصبة مع غيره فهي
كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع البنت العصب
اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن
فينقل الى مفاعلن ويسمى معصوبا العصمة ملكة اجتناب
المعاصي مع التمكن منها المؤقتة وهي التي تجعل من هتكها
اثما العصمة المقومة وهي التي تثبت بها للانسان قيمة
بحيث من هتكها فعليه القصاص او الدية العصيان
وهو ترك الانقياد ض العضب وهو حذف الميم من

العصمة صح

من مفاعلتن

من مفاعلتن ليبقى فاعلتن وينقل الى مفتعلن ويسمى
مقصورا ط العطف تابع يدل على معنى مقصود
بالنسبة مع متبوعه تتوسط بينه وبين متبوعه
احد حروف العشرة مثل قام زيد وعمرو وقعد وتابع
مقصود نسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان
تابع مقصود غير صفة يوضح متبوعه ف العقل
وهو حذف حرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي اللام
ليبقى مفاعتن فينقل الى مفاعلن ويسمى مفعولا العفة
هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي
هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها
فالعفيف من يباشر الامور على وفق الشرع ق
العقل الهيولاني وهو الاستعداد المحض لادراك
المعقولات وهو قوة محضة خالية عن الفعل كما
للاطفال وانما نسب الى الهيولى لان النفس في هذه
المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية في حد ذاتها
عن الصور كلها العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات
واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات العقل المستفاد

وهو ان يحضر عنده النظريات التي ادركها بحيث لا يغيب
عنه العقاب القلم والعقل الاول وجدا ولا لا عن سبب
اذ لا موجب للنقيض الذاتي الذي ظهر اولا بهذا الموجود
الاول غير العناية فلا يقابله طلب استعداد وقابل
قطعا فانه اول المخلوق ابداعي فلما كان العقل الاول
اعلى وارفع مما وجد في عالم القدس بالعقاب الذي هو
ارفع صعودا في طيرانه نحو الجو من الطيور العقر مقدار
اجرة الوطء لو كان الزنا حلالا العقد ربط اجزاء الصرف
اي الايجاب والقبول شرعا العقار ما لا اصل وقرار
مثل الارض والدار العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء
الى سنته اي على طريقة الاول مثل عكس المرآة اذا رددت
بصرك بصفائها الى وجهك بنور عينك وفي اصطلاح الفقهاء
عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علة المذكورة
في الاصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج
وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس
العكس على هذا ضد الطرد العكس المستوي هو عبارة
عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا والجزء الثاني اولا

مع

مع بقاء الصدق والكذب بحالهما كما اذا قلنا عكس
قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئية وقولنا بعض الحيوان
انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحجر قلنا
لا شيء من الحجر بانسان عكس النقيض وهو جعل نقيض
الجزء الاول الثاني اولا ونقيض اولا ثانيا مع بقاء الكيف
والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان عكسه
كل ما ليس بحيوان ليس بانسان العلة لغة
عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل ومنه سمي
المرض علة لانه يحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى
الى الضعف وفي الشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة
في العروض التغيير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض
والضرب علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء العلة
العلة الناقصة ما يجب في وجود المعلول عندها العلة
الناقصة بخلاف ذلك العلة المعدة وهي العلة التي
يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها
مع وجوده كالخطوات العلم هو الاعتقاد الجازم بوفق
الواقع وقال الحكماء هي حصول صورة الشيء في العقل

والاول اخص من الثاني العلم الفعلي ما لا يؤخذ من الغير
العلم الانفعالي ما اخذ من الغير علم المعاني علم يعرف بها
احوال اللفظ العربي التي يطابق مقتضى الحال علم البيان علم
يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة
عليه علم البديع وهو علم يعرف به ايراد المعنى وجوه تحسين
لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلو عن التعقيد
المعنوي علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور الامور
على ما هو عليه العلم ما وضع وهو علم القصدي او غلب
وهو العلم الانفعالي الذي يصير علما لا بوضع واضع بل كثرة
الاستعمال مع الاضافة واللام لشيء بعينه خارجا او ذهنا
ولم يتناول التشبيه علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنا
كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن العلاقة شيء
بسببه استصحب الاول الثاني كالعلية والتضايف العلي
لنفسه هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع الامور
الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا
وشرعا او مذمومة كذلك ما العمري هبة شيء من
من عمر الموهوب له مثلا ان يقول داري لك عمري فتملكه

صحيح

صحيح وشرطه باطل العمرية مثل الواصلية الا انهم فرقوا
الفريقين في قضية عثمان وعلي رض وهم منسوبون الى
عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد
تابع واصل ابن عطا من القواعد وزاد عليهم تفهيم
النفس العموم في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة
وفي اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات
سواء كان في صفات الحق كالحيوة والعلم او صفات
الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك يتم الجمع وصحة
نسبته الى الحق والانسان العماء هو الرتبة الاحدية
العنصر وهو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة
الطباع وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء العنصر
الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع
حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا فبالاضافة
وهو الهواء العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفل فان كان
جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والا فبا
لاضافة وهو الماء العنين وهو من لا ينعقد على
الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر الص

العنقاء هو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين
له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما سمي بالعنقاء لانه
يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه العناء بيته هي
القضية التي يكون الحكم فيها بالتباين لذات الجزئين مع قطع
النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والشجر والحجر وكون زيد
في البحر وان لا يغرق عمرو كذي من وضعه بالنقض عباراته عن
كون ما شرع لمنفعة العباد ضرر الهي كالامر بها للاباحة
فلو كان الامر بها للوجوب يعود الامر على موضعه بالنقض
حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوارض اللازمة هي التي
تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او
لجزئه كالحركات كذا بلا زائدة اللاحقة للانسان بواسطة
انه حيوان بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضاحك
العارض للانسان بواسطة التعجب اللاحق العوارض الغريبة
وهي العارض لامر خارج اعم من المعروض كالحركة اللاحقة
للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره
العوارض المكتسبة وهي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها
بمباشرة الاسباب كالسكنى او بالفعل عن المزيد كالجهاد

كالضحك بيان

العول

العول في اللغة الميل الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة
السهام على الفريضة فتعول المسئلة الى سهام الفريضة
فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم العنينة وهي
ان يأتي الرجل رجلا يستقرضه فلا يرغب المقرض في الاقراض
طمعا في الفضل الذي لا ينال بالقرض فيقول ابيعك هذا
الثوب باثني عشر درهما الى اجل وقيمته عشرة ويسمى عنينة
لان المعروض اعرض عن القرض الى بيع العين عين اليقين
ما اعطته المشاهدة والكشف العين الثابت هي حقيقة
في الحضرة العلمية ليست بموجودة في الخارج بل معدومة
ثابتة في علم الله تعالى عيال الرجل هو الذي يكون معه ويجب
نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير العيب اليسير
وهو ما ينقص مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدروه
وقدروه في العروض في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان
درهم وفي العقار درهمين العيب الفاحش بخلافه وهو
ما لا يدخل تحت تقويمهم باب الغبن

الغبن اليسير وهو ما يقوم به مقوم الغبن الفاحش
وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا ينقص

الناس فيه الغبطة عبارة عن تمني حصول النعمة لك كما كانت
حاصلة لغيرك من غير تمني زوالها عنه الغرابة كون الكلمة و
خشية غريبة ظاهرة المعنى ولا ما نورد الاستعمال الغراب
الجسم الكلي وهو اول صورة قبل الجوهر الهيولاني وبه يعمر
الخلاء وهو ابتداء منوهم في غير جسم وحيث قيل الجسم
الكلي من الاشكال الاستدلالية علم ان الخلاء مستدير المعروف
وهو سكون النفس الى ما يتوافق الهوى ويميل اليه الطبع
الغرة من العبيد هو الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية الغريب
من الحديث ما يكون اسناده متصلا الى رسول الله عليه
السلم ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين
او من اتباع التابعين الغرابية فرقة قالوا محمد عليه السلم
بعلي اشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله
جبرئيل الى علي فغلط جبرئيل فبلعنون صاحب الوشن
جبرئيل ش الغشاوة ما يركب على وجه مرآة القلب من الصداء
ويكل عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها ص الغصب في
اللغة اخذ الشيء ظلما اما لاكان او غيره وفي الشرع اخذ مال
متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق في

سنة
بياه

في الميتة لانها ليست بمال وكذا في الحر ولا في الخمر المسلم لانها
ليست بمتقومة ولا في المال الحربي لانه ليس بمحترم وقوله بلا
اذن المالك احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية لتخرج السرقة
والغصب في ادب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل
على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان
يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا او لا ض الغضب
تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفي للصدر
ف الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغ
الغفلة ابطال الوقت بالمطالبة وقيل الغفلة عن الشيء
هو ان يحضرك بباله ل الغلة ما يرد بيت المال ويأخذه
التجار ق الغوث هو التعطيف ما يلتجأ اليه ولا يسمى في
غير ذلك الوقت غوثا ي غير المنصرف ما فيه علتان من تسع
او واحدة منها تقوم مقامهما ولا يدخل الجر مع التنوين
الغيبة غيبة القلب عن علم يجري من احوال الخلق بل من احوال
نفسه بما يرد عليه من الحق اذا اعظم الوارد واستولى عليه
سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق
وتما يشهد قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن حين شاهدن

يوسف عم فاذا كانت شاهدة جمال يوسف عم مثل هذا
فكيف يكون غيبة شاهدة انوار ذي الجلال الغيبة
بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبته
وان لم يكن فيه فقد بهته ان قلت علمه ما لم يفعل غيب الهوية
وغيب المطلق هو ذات الحق بل غيبه الا لانعتين الغيب المكنون
والغيب المصون هو السر الذاتي وكنهها الذي لا يعرفها
الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار مكنونا عن العقول
والابصار الغين هو الذي وهو الصداء فان الصداء
حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي البقاء الايمان معه
والذين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان باطنا
قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد
الغيرة كراهة شركة الغير في حقه باب الفاء الفتنة وهي الطائفة
المقيمة ورأي الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة الفاسد
هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي الفرق بين الفاسد
والباطل الفاعل ما اسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه
اي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم
فاعله الفاعل المختار هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع

فصدوا

فصدوا ارادة الفاحشة وهو الذي يوجب الحد في الدنيا والعذاب
في الآخرة الفاصلة الصغرى والكبرى وهي ثلث متحركات بعدها
ساكن بلغا وبرم الفاصلة الكبرى وهي اربع متحركات بعدها
ساكن نحو بلغكم وبعدهم ف الفتوة في اللغة السخاء والكرم
وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي ايثار الخلق على نفسك
بالدنيا والآخرة الفترة خمود نار البداية المحرقة بتردد
الطبيعة المحذرة للقوة الطلبية الفتنة ما يفتن به حال
الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا حرقته
بها لتعلم انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذي
يجرب به الذهب والفضة ق الفجور هو هيئة حاصلة للنفس
بها يباشر امورا على خلاف الشرع والمروة ق الفخر التطاول
على الناس بتعديد المناقب ف الفداء ان يترك الامير الاسير
الحاقن ويأخذ مالا او اسيرا مسلما في مقابلته ر الفريضة
فعيلة من الفرض وفي اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل
مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع الفرائض علم يعرف به
كيفية قسمة التركة على مستحقيها الفرح لذة في القلب
لنيل المشتهى الفراش وهو كون المرأة متعينة للولادة بشخص

بشخص واحد الفرد ما يمتنع ان يشترك فيه واحد دون غيره الفرق
الفرق الاول هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم
الخليقة بحالها الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق
ورؤية الواحدة في الكثرة والكثرة في الواحدة من غير احتجاب
باحدهما عن الآخر فرق الوصف ظهور الذات الاحدية
بظهوره في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات الاحدية
وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها
الا عند بروز الواحد بصورها الفرقان هو العلم
التفصيلي الفارق بين الحق والباطل س الفساد زوال
الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند
الفقهاء اما ان يكون مشروعا باصله غير مشروع بوصفه وهو اي
البطلان عند الشافعي وقسم الثالث بين الصحة والبطلان
عندنا فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة بحيث
في نقيض الحكم بالنص والاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي
لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين ص الفصل
كلي يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق
والمتسلسل الفصل المقوم عبارة عن جزء ولا تقل في الماهية

الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن
بدون الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي
في المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة وفي الفصاحة في
الكلام خلوه عن ضعف التأليف وتنافر الحروف الكلمات مع
فصاحتها احترازا عن نحو زيد اجدل وشعره مستشزر و
انفه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود
بلفظ فصيح ص الفضولي وهو من لم يكن وكيلا ولا وليا
في العقد ص الفضل ابتداء احسان بلا غرض ط الفطرة
الجبلة التي هي لقبول الدين ع الفعل هو هيئة العارضة
للمؤثر في غيره بسبب التأثير او كالهيئة الحاصلة للقاطع
بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى
في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة الفعل العلاجي ما يحتاج
حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشتم الفعل العلاجي ما لا
يحتاج اليه كالعلم والظن ق الفقه هو العلم بالاحكام
الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية الفقر عبارة عن
فقد ما هو محتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه لا يتصف
الفقر في اللغة اسم لحلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم

فعل ايش

فعل اشكل

ثم استعير لا وجود بيت في القصيدة كبيتها لها لا وجود بيت
في القصيدة الفلك زنبيل مور معلوم للنادي الجمهول
الفلك جسم كري يحيط به سطحان ظاهري وباطني وهما
متوازيان مركزهما واحد الفلسفة التشبيه بالاله بحسب
الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية كالمراصاد قوم
تخلقوا باخلاق الله اي تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات
والتجرد عن الجسمانية ن الفناء سقوط الاوصاف المذمومة
كان البقاء وجود الاوصاف المحمودة والفناء فناء ان احدهما
ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس
بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق في عظمة الباري
ومشاهدة الحق واليه اشار الشيخ بقوله الفقر اسود
الوجه في الدارين يعني الفناء في العلمين فنا المحرمات اتصاله
بعد المصالحة والفقر وجوب الادب في اوقات الاحكام
بحيث يلحقه النعم بالتاخير عنه ه الفهم تصور المعنى من لفظ
الخاطب الفهم انه خطاب الحق بطريق المحاذاة في محل
المثال الفهم انه خطاب الحق ي القبض الاقدس
هو عبارة عن التجلي الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعدادها

في الحضرة

في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان
اعرف الحديث الفيض المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية
الموجبة لظهورها بالقضية استعدادات تلك الاعيان في الخارج
مع لوازمها وتوابعها الفتى سارقه الله الدين من اموال
من تفقهم في الدين بلا قتال اما بالجلد او بالمصالحة او على
جريان عرضها والغنيمة لتضمنها والفتى ما انبسط الشمس هي
من الطلوع الى الزوال باب القاف القانون امر كلي ينطبق
على جميع جزئياته التي يعرف احكامها منه كقول النحاة الفاعل
مرفوع والمفعول به منصوب القاعدة وهي قضية منطبقة
على جميع جزئياتها القائف وهو الذي يعرف النسب بفراسته وقدرته
الى عظام الولد القابلة وهي المرأة الحاذقة بالبيت وقيل هي
الحلة الحجرة من القائف القاعد بالطاعة الدائم عليها قاب
قوسين هو مقام القرب الاسمائي بالعقل المتقابلين الاسماء
في الاله والنبي الالهي التي دائرة الوجود كالابداء والاعادة عادة
والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد
بالحق مع بقاء التمييز المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام
الا مقام الاولي وهو احديته عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله

والمفعول به

اوادني لا رتفاع التمييز والاثنينية الاعتبارية هناك
بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها ب القبض والبسط
وهما حالتان يعتريان في العباد عن حالة الخوف والرجاء
يتعلقان بامر مستقبل يكرهه او محبوب والقبض والبسط
بامر حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف من اوراد غيبي والقبض
والقبض في العرض حذف الخامس الساكن ثلاثيا مفاعلين
ليبقى مفاعلن ويسمى مقبوضا القبح وهو ما يكون متعلق
الذم في العاجل والعقاب في الاجل ت القتال وهو الذي
يتسمع على القوم وهو لا يعلمون ثم يتم القتل وهو فعل
يحصل به زهوق الروح القتل العمد ضربه بسلاح او ما جرى
ما اجرى مجرى السلاح في تفريق الاجزاء كالحديد والخشب
والحجر والنار هذا عند ابي حنيفة رح وعندهما وعند الثاني
رح ضربه قصدا بما لا تطيقه البدن ان ضربه بحجر عظيم او
خشب عظيم فهو عمد القتل بسبب كحافر البئر المتعدي وواضع الحجر
في غير ملكه د القديم يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده
من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي
ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم

بالذات

بالذات يقابله الحدث وهو الذي يكون وجوده من غيره كما ان
القديم بالزمان يقابله الحدث بالزمان وهو الذي يكون
وجوده من غيره بسبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم
بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات
اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحدث
بالزمان لان مقابل الاخص من القديم اعم من مقابل الاعم
ونقيض الاعم من شيء مطلقا اخص من نقيض الاخص القديم
الذي هو كون الشيء غير محتاج الى الغير العدم النفساني وهو
كون الشيء غير مسبوق بالعدم القدرة هي الصفة التي
يتمكن الحي من الفعل وتركه بالارادة القدرة الممكنة هي الصفة
عبارة عن ذاتي قوة يتمكن بها الامر من اداء ما لزم بدينا
كان او لبا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل امر لخرابه
عن تكليف ما ليس في الوسع القدرة الميسرة ما يوجب اليسر
على الاداء وهي زايدة على القدرة الممكنة بدرجة في قوة اذ بها
يثبت الامكان ثم اليسر بجلد والاولى اذ لا يثبت بها الامكان
وشرط هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لان
ادائها اشق على النفس من البدنيات لان المال شقيق الروح

اعدم
بياه

وفرقوا بين القدرتين في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث
يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الفعل
فاما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها
والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة
خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة
لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال القدرة تعلق الارادة
الذاتية بلا شيء في ذاتها الخاصة فتعلق كل حال عن احوال
الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر القدرية
هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر
المعاصي بقدر الله تعالى القدم ما ثبت للعبد في علم الحق من السعادة
والشقاوة وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او
بالشقاوة فقدم الجبر فقد الصدق فهما منتهى رقاب اهل
السعادة واهل الشقاوة في علم الحق وهم كرة اصابع الهادي
والصدق القرآن هو المنزل على رسول الله المكتوب في المصاحف
المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو
العمل الذي اجمل الجامع للهابي تلها القران وهو الجمع بين
العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد القرب القيام بالطاعة

والقرب

والقرب المصطلح وهو قرب العبد الى الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة
لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالته وهو معكم اينما كنتم قرب
عام سواء كان العبد سعيدا او شقيا القرين اسم لامر انتقل
الذهن بسببه الى امر مذكور في الكلام وقيل بمعنى القرة س
القسمة لغة من الاقسام وفي الشريعة تمييز الحقوق وافراز
الانصباء قسمة الدين قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد الشريكين
بكين نصيبه شريكه الآخر فيه ليلا يلزم قسمة الدين قبل قبض
الدين قسم الشيء ما يكون مندرجا تحته واخص منه كاسم قائم
اخص من الحيوان ومندرج تحته قسيم الشيء وهو ما كان
مقابلا للشيء ومندرجا تحت شيء آخر وهو الحيوان التي اعم منها
القسم بفتح القاف قسمة الزوج بينوته بالتسوية بين الجماع
القسامة وهي ايمان تقسم على المتهمين في الدم ص القصر لغة
الحبس يقال قصرت اللحية على فرسي اذا جعلت بينها لئلا تغنى
وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه ويسمى الاول
مقصورا به والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين
البداء والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل ما ضرب الا
زيدا والقصر في العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان

تحركت مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان تاء يبقى فاعلا
ويسمى مقصورا القصم وهو العصب والعضب يعني حذف الميم
من فاعلاتن واسكان لام يبقى فاعلن وينقل الى فعولن
ويسمى قصم القصاص وهو ان يفعل الفاعل مثل ما فعل ض
القضية قول يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه
القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب الحيوانية
للانسان واما سلبت فقط كقولنا الانسان حيوان او الانسان ليس بحجر
بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب الحجرية عن الانسان القضية
المركبة وهي التي حقيقتها ملكة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان
ضاحك لا دائما فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه
عنه بالفعل القضية الطبيعية وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة
كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع بنوع الحيوان نوع وهو
غير جائز القضايا التي قياساتها معها وهي ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة
الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام
بمتساويين القضايا الفقهية الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن
الحكم الشرعي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال

الجارية

الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء
تسليم مثل الواجب بالسبب القضاء على الغير الزام امر ما يكون لازما
ما قبل القضاء في الخصومة وهو ظاهر ما هو ثابت قضاء بنية
الاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول بحكم الاستقراء كالصوم
والصلوة لان تحكم واحد منهما مثل الاخر صورة ومعنى
ط القطب وقد يسمى لغوثا باعتبار التجاء الملهوف
اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى في
كل زمان لعطاء الطلسم الاعظم من الله وهو يسري
في الكون واعيانه الباطنة والطهارة سريان الروح
في الجسد يسري قسطاس القبض الاعم ويتبع علم وعلى يتبع
علم الحق وعلى الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو نقيض
روح الحيوان على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل
من حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة في الشاء
الانسانية وحكم ميكائيل كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل
كحكم القوة الدافعة فيها القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب
وهو باطن نبوة محمد صلعم فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه
بالكمالية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا العلي باطن

من حضرة ثانية حكم الله تعالى
ما زال عليه الاصل لا من جنسه

خاتم النبوة القطعة من سبيخ بعد اسكان ما قبل الحرف من
مفاعلتن واسكان لام فعولن فتنقل الى فعولن ويبقى
معطوفا قطب الدايرة الخط المستقيم الواصل من جانب الدبر الى الجانب
الاخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز ل القلب لطيفة ربانية
لها بهذا القلب الجسماني اضطرار التشكل الروحي في جانب الايسر
من الصدر تعلق وذلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسميها
الحكماء النفس الناطقة والروح باطنة والنفس الحيوانية مركبة
وهي المدركة العالمة من الانسان والخاطب والمعاتب الحامل على
التفضيل فان الحروف التي هي مظاهر تفضيلها مجملة في مداد
الدواة ولا يقبل التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل المداد منها
الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصيل العلم بها الى الانسان
كان النطقة التي هي مادة الانسان ما دامت في ظهر ادم فجوهر
الصور الانسانية مجملة فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت فيها
فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة
الانسانية م القوام وهو الذي يحفظ من مصاحبه شيئا فشيئا في القلب
ن القناعة في اللغة الرضاء بالقسمة وفي اصطلاح اهل
الحقيقة هي السكون عند عدم الموقات ف القوة هي تمكن الحواس

تعلق بياء

الانسانية بياء

من الافعال

من الافعال الشاقة فقوى النفس النباتية التي في طبيعته
وقوى النفس الحيوانية التي قوى عقلية والقوى العقلية بعقل
اورثها الله تعالى تسمى القوة النظرية وبعقل استنباطها
لمصالح الكثيرة من اولها بالرأي تسمى القوة العملية القوة
الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلة على تحريك الاعضاء عند
ارتسام صورة امر مطلوب او مرهوب عنده في الخيال فيرى حاجتها
على التحريك طلبا لتحصيل الشيء الملائم عند المدرك سواء كان ذلك
الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر او ضارا يسمى قوة شهوية
شهوانية ولا جملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر
عند المدرك ضررا كان في نفس الامر او نافعا يسمى قوة غضبية
القوة الفاعلة هي التي تبعث العضلات للتحريك الانقباضي و
نوعها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب ما يقتضيه القوة الباعثة
القوة العاقلة هي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة
للفكرة وتسمى بالنور القدسي والحدس من لوامع الانوار القوة
الفكرة قوة جسمانية فيصير حجابا للنور الكاشف عن المعاني الغيبية
القوة الحافظة وهي الحافظ للمعاني الالهية بدلها القوة
الوهمية كالخزانة لها وتسمى الى الوهمية تسمى الخيال الى الحس

المشترك بالقوة الانسانية يسمى القوة العقلية فيما عتبر ادراكها
للكليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية او السلبية يسمى القوة
النظرية والعقل النظري وبما عتبر استنباطها للصناعات الفكرية
وزواياها الرأي او المشورة في الامور يسمى القوة العملية والعقل
العملي القول هو اللفظ المركب في القضية اللفظية او المفهوم المركب
العقلي في القضية المعقولة القول بموجب العلة هو التزام ما لا
يلزم العلة مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة اي لم يسلم
دليل العلة مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي كما اشترط تعيين نية
الصوم شرط تعيين وصف مستدلا بان صوم العبادة كما هو معتبر
في الاصل معتبر في الوصف جامع ان كل واحد منهما امر ورد فنقول
هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان
لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا
يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب العلة لان
الشافعي الزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين وعن السر منا
موجب تعليله لكن لما صلدا الاطلاق تعيينا في الخلاف على
القول مع كل ما يفهم الانسان عن مقتضى الطبع والنفس
الهوى ونزوعه عنها وهي الامدادات الاسمائية والامدادات

الالهية

الالهية لاهل العناية في سبيل الله هي الفهم هو ما يكون
سببا للجزاء في القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم
عنها لذاتها قول آخر هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول
القياس ابانة مثل حكم المذكور بمثل علته في الآخر القياس الاستثنائي
الاستثنائي يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل
كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز
وهو عينه مذكور في القياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس
بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذكور في القياس القياس الاقتراني
نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها
مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف محدث وكل مؤلف محدث
فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القياس بالفعل
القياس ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة
يوجد هو القيام لله هو الاستمرار بعد زوال الغفلة و
الرضى عن سنة العزم عند الاخذ في السير الى الله القيام بالله
هو الاستقامة بعد البقاء بعد الفناء والصبر على المنازل
كلها والسير عن الله بالله في الله بلا تخالج عن رسول عم بالمحبة
باب الخاء الخاص وهو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل

الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب الكاملية
اصحاب ابي كامل يكفر الصحابة بترك بيعة علي ويكفر عليا بترك طلب
الحق ب البكرة وهي ما كان حراما محضا شرع عليها عقوبة
محضة بتعرقا لطع في الدنيا والآخرة ت التكاثر عن الكسب
بدا مالا ورقية مالا حتى لا يكون للولي سبيل على الكسب بالكتاب
البين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله رطب ولا يابس
يابس الا في كتاب مبين ث كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل
هو اخبار على ما هو عليه الخبر عنه ر الكرة وهي جسم بسيط
سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه
سواء الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو اتيان ما
ينبغي لا لغرض فمن يهب المال لعوض طلبا للنفع او خلاصا عن
الذم فليس بكريم ولذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا
لغرض والا استفاد به اولوية فيكون ناقصا في ذاته مستكملا
بغيره وهو محال الكرامة وهو ظهور امر خارق للعادة
من قبل غير مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونا بايمان
والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة
يكون معجزة س الكسب هو الفعل المقتضي لجلب نفع او دفع

ض

ض ش الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي اصطلاح هو الاطلاع
على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا
وشهودا ع الكعبة وهو ابو القاسم محمد بن الكعبي من المعتزلة
ببغداد قال لو فعل الرب قاطع بغير اذن ولا يرى نفسه ولا غيره
الا بمعنى ان يعمل الكف حذف السابع الساكن مثل اسكان نون
مفاعيلن ليبقى مفاعيل وايضا يكفون الكفاف ما كان يقدر
الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكون عن السؤال الكفران ستر
نعمة المنعم بالجحود وهو لا هو كالجحود في فائدة المنعم ل
الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله وصفاته واحوال الممكنات
من المبدء والمعاد علم قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج
العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى
المركب الذي يفيد الاسناد التام الكلمة هو لفظ الموضوع
لمعنى مفرد عند اهل الحق ما يكتفي به عن كلمة واحدة من الماهيات
والاعيان بالحقيقة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الموضوع
والجودان بالمفاقات كلمة الحضرة اشارة الى قول كن في
صورة الارادة الكلية الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة
الجوهرية وصار موجودا الكلي في اللغة اسم لمجموع المعنى والقطع

وفي اصطلاح ما يتركب من اجزاء والحق هو اسم الحق تعالى با
عتبار الحضرة الاحدية الالهية الجامعة الاسماء والله قال احدي
بالذات كل بلا سما الحي الذي لا يمنع نفس تصوره من وقوع
الشركة كالانسان والحي الاضافي وهو الاعم من شيء الكنائية
استعمال الاسم بلا استعمال وان كان ظاهرا في الفعل سواء كان المراد
الحقيقة او المجاز فيكون تردد فيما اريد به فلا بد من البينة او ما يقوم
مقامها من دلالة الحال الحال مذكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين
ما اريد منه والكناية عنده على البيان هي ان يعبر عن شيء لفظا
كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة على الغرض من الاغراض
كالابهام على السامع نحو جاءه فلان او لنوع فصاحة نحو
فلان كثير الرماد اي كثير القرى الكنز هو المال الموضوع في الارض
الكنز المعنوي وهو الحقيقة الاحدية المكنونة في الغيب وهو الباطن
كما باطن المكنون وهو الذي بعد المصابيح يسمى المواهب
والكون اسم لما حدث وفسد كانقلاب الماء هواء فان الصورة
الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل وفسدت فان كان
على الترتيب فهو الحركة الكوكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك
كالفص في الخاتم مضيئة بذواتها الا القمري الكيف هيئة قارة

في الشيء

الحضرة بياء

ولذا يقال بياء

طهوية بياء

في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته كماء السماء
تذهب النفس باحتساب الزنابيل وتزكيها عنها والكسائي
الفضائل وتخليتها بها كماء العوام استبدال المنازع الدنيوي
الباقي في الحطام الدنيوي الفاني كماء الخواص تخليص القلب
عن الكون باستيثار الكون الكبد ارادة حضرة العز خفيفة
وهو من الخلق الحالية السيئة ومن الله التدبير بالحق لجاز ان
اعمال الحق باب اللام اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشيء اللازم
البين هو الذي يكفي تصوره مع تصور ملزومه في جزم العقل
باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين فان من تصور الاربعة
وتصور الانقسام بمتساويين جزم بجود تصورهما بان الاربعة
منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم من تصور
ملزومه تصورا كون الاثنين ضعف الواحد فان من تصور
الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه يسمى
كفي تصور الملزوم في اللزوم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم
فيقال المعنى الثاني اللازم البين بمعنى الاخص وليس كل ما يكفي
التصور ان يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين
بالمعنى الاعم اللازم الغير البين هو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم

بينهما الوسط كتساوي الزوايا الثلث للقائمتين المثلث
فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوي القائمتين لا يكفي
في جزم الذهن بان المثلث متساوي الزوايا القائمتين بل
يحتاج الى الوسط وهو البرهان الهندسي لازم الماهية
ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي مع قطع النظر عن
العوارض كالضحك بالقوة على الانسان لازم الوجود ما يمتنع
انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن
الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي اللازم من الفعل ما يختص
بالفاعل لازم الامر وهو لازم يطلب به الفعل لازم الذهنية
هي التي يطلب ترك الفعل واسناد الفعل اليها جائزا لان
الناهي هو المتكلم باستطهاب اللبث هو الفعل النوري
القدسي الصافي عن قشور الاوهام والخيالات 8
اللحن في القرآن والاذان وهو الطويل فيما يقصر والقصر
فيما يطال اللذة ادراك الملايم من حيث انه ملايم كطعم
الحلاوة عند حاسة الذوق والوعد عند البصر وحضور
المحبوب عند القوة الوهمية والصور الحاصلة عند القوة الخاصة
تتلذذ بتذكرها وقيد الجنية للاحتراز عن ادراك الملايم من حيث هو لحن

ملايمة

ملايمة فانه ليس بلذة كالدواء النافع المرة فانه ملايم من حيث
انه نافع فيكون لذة من حيث انه مر اللزوم ما حكم فيه
بصدق قضية على تقدير العلاقة بينهما موجبة لذلك اللزوم
الذهني بحيث يلزم من تصور الشيء في الذهن كوجود النهار
لطلوع الشمس لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف
رجوع ولا تقضه لغاض آخر ابطال س لسان الحيوان
الانسان العامل التحقق بظهوره بالاسم المتجلي ط اللطيفة
كل اشارة وتحقيقة المعنى بلوح للفهم لا سقها العبارة
تعلوم الازواق اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة
المتشبهة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الى رتبة
قريبة من النفس مناسبة طبعا بوجه ومناسبة الروح
بوجه الاول المصدر والثاني الفؤاد ع اللعب هو
فعل الصبيان بعقب التعب من غير فائدة اللعن من الله هو
ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه
اللعان وهي شهادات مؤكدات بالايمان مقرونة باللعن
بالله فائدة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزاني
حقها ع اللغة وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم

نصوص فيه الذهن العارض
كرنجي بزيم من غيرنا
فالحق تحقق بذرة بزيم
انفس الذهن هو

اللغز مثل اللغز الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول الحريري
في الحمام وما شيء اذا اضد اشغل غيره هذا اللغو في اليمين
وهي ان يحلف على شيء وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى
في الواقع هذا عند ابي حنيفة رح وقال الشافعي رح هي ما لا
يعقد الرجل قلبه عليه كقول لا والله وبلى والله ف اللفظ
ما يتلفظ به الانسان او في حكمه سواء كان مهملا او مستعملا
اللفظ المقرون ما اعتبر عند واضعه كقوي اللفظ المفرد
ما اعتبر فاؤه ولامه اللغو والنزو وهو ان تلون سنين ثم ترى
بتغيرها جملة تفيد بان السامع يرد الى اصل واحد منها مالك كقوله
تع ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من
فضله من النعم قول الشاعر • اليس انت الذي من رد نعمته •
ودر خشمته لمني واغترف • وغيب النون ف
اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسم العلم من لفظ يدل على المدح
او الذم لمعنى فيه اللقيط وهو بمعنى الملفوظ الملقى خوفا عن
الارض وفي الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم
خوفا من العيلة او فرارا من تهمة الزنا اللقطة وهو مال
يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي وزن الضحكة بالهمزة

في

في الفاعل وهي كونها مالا مدعوا فيه جعلت اخذ الجائز
لكونها سبيلا لاخذ غيرها م اللمس وهو قوة منبثة
في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
ونحو ذلك عند التماس والاتصال بها ل اللوح هو الحجاب
المبين والنفس الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء
السابق والمحو والاثبات وهو لوح العقل ولوح
القدر ولوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات
اللوح الاول ويتعلق باسبابها والسمي باللوح المحفوظ
ولوح النفس الجزئية السماوية التي تنتقش فيها كل
ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى
بالسماء الدنيا وهو مثال خيال العالم كما ان الاول مثاله
رحمة والثاني مثاله قلبه ولوح الهبوط القابل للصور
في عالم الشهادة اللوامع انوار لطفة تلمع لاهل البداية
من ارباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتمكن من الخيال
الى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فترى
اي لهم انوارا كانوا شهاب والقمر والشمس فيقضي بحولهم
فهي اما من غلبة انوار القوة والوجد على النفس فتضرب

مطلب عدم الالواح

الى جهة واما من علته انوار اللطف والوعيد فيعرف بالحضرة و
النوع ج الهو هو الشيء الذي تلذذ به الانسان فيلهيه عن بعضي
ي ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك بتجلي فاس يعرف به
قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول
السالك الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة باب الميم
الماء المطلق هو الماء الذي بقي على اصل خلقته الماء المستعمل
كل ماء ازيل به حدث او استعمل في البدن على وجه التقرب
ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي هي ليس موجودة
ولا معدومة ولا كلية ولا جزئية ولا خاصة ولا عام مادة الشيء
وهي التي يحصل الشيء بها بالقوة الماهية النوعية هي التي تكون
في افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضي في فرد ما
تقتضيه في فرد آخر كالانسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي
في عمرو وخالد والماهية الجنسية الماهية الجنسية هي التي تكون
في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان مقولة
الناطق ولا يقتضي في غير ذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا
وجود لها الا في عقل المعتبر ما دام معتبرا الماضي وهو ذات على
اقترن حدث بزمان قبل زمانك ما اضرع لعلك على سرطة التسير

وهو

وهو كل اسم يعرف فعل او شبهه مشتق عند بصريه او متعلق به
لو سلط عليه لنصبه مثل زيد ضربته الماء ما ترجح من المشترك
بعض وجوهه بقرائن لانك متى تأملت موضوع اللفظ وصرفت
اللفظ عما يحتمل من الوجوه الى الثاني معين بموضوع واي تقيد
اولته اليه قوله من المشترك فيدا فنا في قوله من يلزم ان المشترك
والخفي اذا عارضا الولي كان مؤولا ايضا وانما خصه بغالب لانه لو
ترجح بالنص كان مفسرا لا مؤولا المؤمن المصدق بالله ورسوله
وبما جاء به النبي من الدين عبارة عن انعدام الحكم عند وجود
السبب ب المباح ما استوى فعله وتركه المباشرة كون الحركة
بدون توسط فعل آخر كحركة اليد المباشرة الفاحشة
وهي ان تماس زوجته بدن المرأة بجرين وانتشر الذكر وتماس
الفرجان المبارأة بالمرأة وتركها خطاء وهي ان يقول
لامرأته برئت من نكاحك بكذا وتقبل هي المبادي هي التي
يتوقف مسائل العلم تحرير المباحث وتقرير المذاهب فلا يبحث
اجزاء ثلثة شرية بعضها على بعض وهي المبادي والاواسط
والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادلة والحجج اليها
من الضروريات والمسلمات ومثل الدور ومثل التسلسل

المبدعات ما لا يكون مسبوقة بمادة ومدة المراد بالمادة اما
الجسم او جزؤه او جزء المبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل
اللفظية مسندا اليه والصفة الواقعة بعد حرف النفي والف
الاستفهام راجعة لظاهر نحو زيد قائم وقائم وما قائم الزيدان
المبني ما كان حركته وسكونه لا بعامل المبني اللازم ما تضمن
معنى الحرف كاين ومتى وكيف واشبهه كالذي والتي ونحوها
ت المتصرفة وهي قوة محلها مقدم البطن الاوسط من
الدماغ من شانها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب و
التفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا
ذا راسين او جناحين وهذه القوة يستعملها الفعل تارة
والوهم اخرى وبالاعتبار الاول يسمى مفكرة لتصرفها في المواد
الكثيرة وبالاعتبار الثاني يسمى متخيلة لتصرفها في الصور
الخالية المتقابلان هما الذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة
واحدة قيد بهذا ليدخل المتضايفان في التعريف لان الابوين
كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا
لكن من جهتين فان ابوته بالقياس
الى ابنه وبنوته بالقياس الى ابيه ولو لم يقيد التعريف بهذا القيد

تقيد
بياء

يخرج

يخرج المتضايفان عنه لاجتماعهما في المحل المتقابلان بالعدم و
الملكة امران احدهما وجودي والاخر عدم ذلك الوجودي مطلقا
بل موضع قابل له كالبصر والعمى والجهل والعلم فان العمى عدم البصر
عما من شانه البصر والجهل عدم عما شانه العلم المتقابلان بالايجاب
والسلب هما امران احدهما عدم الاخر مطلقا كالفرسية
واللافرسية البنوة وهي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول في الزمان
المتواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم
على الكذب لكثرتهم واعدادهم كالحكم بان النبي م ادعى النبوة و
اظهر المعجزة على يده يسمى بذلك لانه لا يقع دفعة بل على
التعاقب والتوالي المتواطي هو الكلي الذي يكون حصول معناه
وصدقه على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان
والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها
بالسوية والشمس لها افراد في الذهن صدقه عليها بالسوية
المترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة ضد المشترك
اخذ من الترادف الذي هو ركوب احد خلف اخر كان المعنى مركوب
واللفظان ركبان عليه كالليث والاسد المتباين ما كان لفظه
معناه مخالفا لاخر كالانسان والفرس المتشابه هو ما خفي

بنفس اللفظ ولا يرجع تركه اصلا كالمقطعات في اوايل السور
المتوازي هو السجع الذي لا يكون في احدى القرينتين او اكثره
مثل ما يقابله من الاخرى وعند التوضيح مختلفين في الوزن فقط
والتقفية نحو سرر مرفوعة • واكواب موضوعة • اي في الوزن فقط
نحو فوزتم والرسالة عرفا • فالعاصفات عصفا • او في التقفية فقط
كقولنا فصل الخطاب والعصا • وهلك الحاسد والمعتدي • او لا يكون لكل
كلمة من احد القرينتين مقابل من الاخرى نحو قوله تعالى انا اعطينا
ك الكوثر • فصل لربك وانحر • المتخيلة وهي القوة يتصرف في
الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرفه
فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي رأسين
او عديم الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت
مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت
متخيلة المتقدم بالزمان وهو ما له تقدم زماني كتقدم نوح عم
على ابراهيم عم المتقدم بالطبع وهو الشيء الذي لا يمكن ان
يوجد شيء آخر موجود كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين
يتوقف وجودهما على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع
بالطبع قد يكون غير موجود في المتأخر بخلاف عند المتقدم بالعلية

المتقدم

المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ محدود
لهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهو اما طبعي ان لم يكن
المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بحسب الطبع كتقدم الجنس
على النوع واما وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل
كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب فكتقدم الوصف
الاول والثاني على الثالث الى آخر الصفوف المتقدم بالعلية
وهي العلية الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها
بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية
على حركة القلم وان كان معا بحسب الزمان التعدي لا تتم فهم
غيرها وقع عليه وقيل هو ما اسند المفعول به ث المثال
فاؤ كوعد ويسر المسمى بالمثال آخره الف او ياء مفتوحة
ماقبلها ونون مكسورة ج الجوهر ان هو ما اشتمل
على علم المضاف اليه الجذور عن اصطحبه الحق لنفسه واصطفاه
لحضرة انسه وطلعه بجناب قدسه فقد يجمع المقامات
والمراتب بلا كلفة للمكاسب والمذاهب الجربات وهي ما يحتاج
العقل فيه الى الجزم الحكم الى تكرار المشاهدات مرة بعد اخرى
كقولنا سرب سقوني يسهل الصفراء

وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة مجمع العربي
هو خفرة قاب قوسين لاجتماع مجري الوجوب والامكان
فيها وقيل هو خفرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء
الهية والحقايق الكونية مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة
التي هي خفرة تعانق الاطراف المجموع ما دل على المفرد مقصورة
بحروف مفردة بتغيير الجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له
المناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا وهو مفعل بمعنى
فاعل من جاز انا تعدي كالموطي بمعنى الواطي سمي به لانه متعد
من محل الحقيقة الى محل المجاز المجاز العقلي وبينه مجاز حكما وعدا
في الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل او معناه الى
ملابس غير ما هو له اي غير الملابس الذي ذكر للفعل او معناه
يعني غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول فيما بني للمفعول
ما دل على بحالاته وحاصله ان تنصب قرينة صارفة للانسان
عن ان يكون الى ما هو له لقرينة في عيشة راضية فيما بني للفاعل
واسند الى المفعول به ان العيشة مرضية وسيل منهمر وعكسه
اسم مفعول من انحت الاناء ملاته واسند الى الفاعل
المجاز العربي هو الكلمة المستعملة في غير ما انعقد عن اداء معناها

في ذلك

في ذلك الاصطلاح المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل
فيما شبه بمعناه الاصلي اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك
اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال
للمتردد في امر اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى
المجاز ما خفي المراد بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا بيان
من المجاز سواء كان ذلك لتزاحم المعنى المتساوية الاقدام
كالمشترك الاقدام او لغرابة اللفظ كالمهمل او لا
ينتقل من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فرجع
الى الاستفسار ثم الطلب ثم التامل كالصلوة والزكوة
والربا فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد
بينها النبي عم بالفعل فتطلب معنى الذي جعلت الصلوة
لاجله صلوة هو التواضع والخشوع او الاركان المعلومة
ثم تامل ايتعدى الى الصلوة الخمسة فمن لا يصلي لم لا المجملة
هي الصحيفة التي يكون فيها الكلام المجتهد هو من يحوي علم
الكتاب وجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها
وجوه معانيها ويكون مصيبا في القياس عالما بعرف
الناس الجاهل في اللغة الحادثة وفي الشرع محاربة

النفس الامارة بالسوء بتعليلها ما يشق عليها بما هو مطلوب
في الشرع الجبروتية مذهبهم كمذهب الجاهلية الا انهم قالوا
يكفي معرفته تعالى ببعض اسمائه فمن عمل كذلك فهو عارف به مؤمن
المجنون وهو من لا يستقيم كلامه وافعاله 8 المحو فناء وجود
العبد في ذات الحق كان المحو فناء افعاله في فعل الحق والطمس
فناء الصفات في صفات الحق فالمحو الجمع والمحو الحقيقي فناء الكثرة
في الوحدة فالمحو العبودية والمحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود
الى الاعيان الحاصلة امتنع وجودها في الخارج الحاضرة حضور
القلب مع الحق في الاستفاضة من اسمائه تعالى الحادثة خطاب
الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة موسى
المحو رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله
ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكران الخمر
المحض وهو خمر مكلف سلم وطوبى بكسر الطاء وصحيح الخمر وهو مال
ممنوع اي يصل اليه الغير سواء كان المانع نبيا او حافظا
الحكم ما الحكم المراد به هنا التبديل والتغير واي التخصيص والتاويل
والنسخ ما لخونه من قولهم بيت محكم اي متقن مأمون الانتقاض
وذلك قولهم ان الله بكل شيء عليم والنصوص الدالة على ان الله

وصفاته

وصفاته لان ذلك يحتمل النسخ فحكم والا فان لم يحتمل التاويل
فمفسر والا فان سيق الكلام لاجل ذلك المعنى فنص والا فظاهر
والا فخفي فان خفي لعارض اي لغير الصيغة فمشكل والا فخفي لعارض
اي لغير الصيغة فمجمل والا فخفي لنفسه اي لنفس الصيغة ولم يدرك
عقلا فمتشابه او نقلا فمجمل والا علم بدرك اصلا فمتشابه المحدث
ما يكون مسبوقا بمادة ومدة النحل المنحصلة هي القضية
التي لا يكون حرف السلب جزء الشيء من الموضوع والمحمول
سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس
بكاتب 8 المحيلات هي قضايا يتخيل فيها فيتأثر النفس
منها قبضا وبسطا فتنفر او تنجذب كالانامل الخمر ياقوتة بياض
سيالة انبسطت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف
يسمى شعرا الخالفة ان يكون الحكم على خلاف القانون المستنبط
من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال نحو قام والادغام نحو
مد الخرط المستدير وهو جسم احد طرفيه دائرة هي قاعدة
والاخر نقطة هي الراسية ويصل بينهما بتوضع عليها الخطوط طا
لوصلة بينهما بتوضع عليها الخطوط الوصلة بينهما مستقيمة
الخضوع بكسر الميم موضوع سر القطب عن الافراد الواصلين فانهم

خارجون عن دائرة تفرقة فانه في الاصل واحد منهم متحقق
بما تحققوا به في البساط غير انه اضيف من بينهم للتصرف والتدبير
الخالص بفتح اللام هو الذي صفاه الله عن الشرك والمعاصي
وبكسرها هو الذي اخلصوا العبادة لله فلم يشركوا به
ولم يقصروا وفيه من يخفي جنازته كما يخفي سيارة المحتاج
وهو مالك اول الفتح الخابية وهي زراعة الارض على الثلث
والربع د المدح هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري
قصد المدين من اعتق عبدا وفي المطلق منه ان يعلق عتقه
بموت مطلق مثل ان مت فانت حر او بموت يكون الغالب
وقوعه مثل ان مت الى عشرة سنة والمقيد منه ان يعلقه
بموت مقيد مثل ان مت في مرضي هذا فانت حر المدين
من لا يجري على الخصومة المديون عليه من يجري عليها المدين للخمر
من شرب الخمر في نهار ان يشربها وحده المداهنة وهي ان
ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم يدفعه حفظا لجانب مرتكبه
او جانب غيره او لغلبة محبة الانسان في الدين ذ المذكر خلاف المؤنث
وهو ما خلا من العلامات الثلاث التاء والالف والياء
المذهب العلمي هو ان يورد حجة للمطلوب على طريق هل

الكلام

الكلام بان يورد ملازمه وستثني عين الملزوم او نقيض
اللازم او يورد قرينة من قرائن الاقترانيات لاستنتاج
المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا
اي الفساد منتف وكذلك الالهة منتفية وقوله ايضا قل
اقل قال لا اجد الا فيما اوحي الي محرما على طاعم يطعمه الا ان يكون ميتة
من الثاني ان الكوكب ليس بربي ر المسلسل من الحديث الحديث
ما اسنده التابعي او تبع التابعي الى النبي صلعم من غير ان يذكر
الصحابي الذي روى الحديث عن النبي صلعم كما يقول قال رسول الله
المريد هو المجرد عن الارادة قال محي الدين العربي قدس سره وجه
في الفتح الكلي المريد من انقطع الى الله تعالى نظرا واستبصارا وتجرد
عن ارادته لعلم انه ما يقع في الوجود الا ما يريده الله لا ما
يريده غيره فهو المراد نفي ارادته فلا يريد الا ما يريده الحق
المراد عبارة عن مجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته
المحبوب من خصائص المحبوب ان لا يبتلي بالشدائد والمشاق
في احواله فان ابتلي فذلك بكونه محبا الاغير المراد الحق صبي
قارب البلوغ وتحرك آلته واشتهى ن المرجئة
قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع

الكفر طاعة المرسلة من الاملاك وهي التي ادعاها ملكا
مطلقا اي مرسلا عن سبب معين وكذلك المرسلة من الداعي
المراد طعن في كلام العزيز بظاهر ظاهر فيه من غير ان يربط بغرض
سوى تعظيم العزيز رتبة الانسان الكامل عبارة عن جميع جميع المراتب
الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية
ومراتب الطبيعة الى اخر مراتب الوجود ويسمى بالمرتبة الغائية
ايضا في مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية
والربوبية لذلك كما حقيقة لله مرتبة الاحدية هي ما هي اذا
اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء فهي المراتب
المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع
وحقيقة الحقائق والماء ايضا مرتبة الالهية اذا اخذت
حقيقة الوجود بشرط شيء فانه يؤخذ بشرط جميع الاشياء
اللازمة لها كلها وجزئيها السماء بالاسماء والصفات في المرتبة
الالهية السماء عندهم بالوحدانية ومقام الجمع وهذه المرتبة
بمظاهر الاسماء التي هي الاعيان والحقائق اي كمالاتها الثابتة
لاستعداداتها في الخارج يسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت
بشرط كليات الاشياء يسمى مرتبة اسم الرحمن رب العقل الاول

التي

التي بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت
بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة
من غير احتجابها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحمن رب النفس
الكلية السماء بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب
المبين واذا اخذت بشرط ان يكون الصور المفصلة
متغيرة فهي المرتبة الماحي والمثبت والحي رب النفس المنطبعة
في الجسم الكلي السماء بلوح المحو والاثبات واذا اخذت
بشرط ان يكون قابلة للصور النوعية الروحانية
والجسمانية فهي المرتبة الاسم القابل الهيولى الكلية
المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت
بشرط الصور الحسية الغيبية فهي مرتبة الاسم المصور رب
عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط الصور
الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق و
الآخر رب عالم الملك المراقبة استدامة علم العبد باطلاع
الرب في جميع احواله المرقاة وهي قوة للنفس مبدأ الصدق
الصدق الافعال الجميلة عنها المستبعة للمدح
شرعا وعقلا وعرفا المراجعة وهي البيع بزيادة على

على ثمن الاول المرتجل وهو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل
العلمية المركب هو ما اريد به لفظه الدلالة على جزء معناه
وهو خمسة مركب اسنادي كقام زيد ومركب مزجي كبعلبك ومركب
اضافي كغلام زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب صوتي
كسيبويه المرضي عات هو ما اشتمل على علم الفصاحة المزوج
من الحديث ما اخبر الصحابي عن قول رسول الله ع المرض
وهو ما يعرض من البدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص
المزوج وهو ان يكون المتكلم بصدد عاية الا سجاع بجمع في
اثناء القرائن بين لفظين متشابهي الوزن والروي
كقوله تع وجئتك من سبا بنبا يقين وقوله ع هبون
لبنون المرادية وهو ابو موسى المرادي قال الناس قادرون
على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة وكفر اقائل بقدر
وقال من لازم السلطان كافر لا يورث منه ولا يورث
وكذا من قال خلق الاعمال الشر يخرج من العباد من الطاعة الله
سر القدر لا تتربوا كل مقدور يجب وقوعه والرؤية كافر
ايضا في قوته المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه
فاستراح من الطلب والانتظام لما لم يقع السائل هي المطا

المرادية

التي

التي يبرهن عليها في العمل ويكون الغرض من ذلك العمل موقوفا
المسند بفتح النون مثل السند المسند من الحديث خلاف
المرسل وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله ع وهي
ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والاحاد والمسند قد يكون
متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع
عن ابن عمر عن رسول الله ع فهذا سند لا تقدا سند الى
رسول الله ومنقطع لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس
المسند هو الذي لم يظهر عدالة ولا فسقه فلا يكون حجة
حجة في باب الحديث المسامحة تركها يجب تنزيها للشرف
من بنفس مال الكثير في الغرض الخسيس المسامر حطاب الحق
للعارفين من عالم الاسرار والقيوب منه نزل الروح الامين
او العالم وما فيها من الاجناس والانواع والاشخاص
مظاهر تفصيل ظهورات الحق وجاني تنوع تجليات
المسافر هو من قصد سيرا وسطا ثلثة ايام وليالها
وفارق بيوت بلده المسافات دفع الشجر الذي يصلحه
يخرج من ثمره المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها
المسخ امر اريد به مثله بلا تسبيل المس بشهوة وهو في

والمنقطع مثل ما روى عن الزهري عن ابن
عباس عن رسول الله ع

ان يشتري بقليه ويتلذذ به في النساء لا يكون الا هذا
وفي الرجال عند البعض ان تنتظر البنة المستحاضة
وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض
والنفاس ستة فرادى وقت صلوة في الابتداء ولا يخاف
وقت صلوة في الانتهاء البقاء المستقبل وهو ما يترقب
وجوده بعد زمانك الذي انت فيه يسمى به لان الزمان
مستقبلة المستثنى المتصل وهو المخرج من متعدد لفظا او
بالاخوانها نحو جاءني الرجال الا زيدا فزيد مخرج عن متعدد
لفظا او تقديرا نحو جاءني القوم الا زيدا فزيد مخرج عن القوم
وهو متعدد تقديرا المستثنى المنقطع وهو الذي بالا و
اخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاءني القوم الا حمارا المستثنى
المفرغ وهو الذي ترك منه المستثنى ففرغ الفعل قبل الا
وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو جاءني الا زيدا
المسلمان قضايا تسلم من الخصم ويبني عليها الكلام لدفعه
سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين اهل علم كتسليم الفقهاء
مسائل اصول الفقه كما يسلمه الفقيه وجوب الزكوة في حلي
المبالغة بقوله ثم في الحلي زكوة فلو قال الخصم هذا خبر واحد

ولا نم

ولا نم الترجمة فنقول قد بينت هذا في علم اصول الفقه ولا بد
ان نأخذ ههنا المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة
ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع
متصفا بوصف الموضوع اي يكون لوصف الموضوع دخل
في تحقق الضرورية مثال الموجبة قولنا كل كاتب يتحرك
الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا فان تحرك الاصابع
ليس بضروري لذات الكاتب بالضرورة ثبوته انما هي بشرط
اتصافه بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة
لا شيء من الكاتب ليس بضروري بساكن الاصابع ما دام
كاتبا فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري
الا بشرط اتصافها بالكاتب المشروطة الخاصة هي المشروطة
العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة كقولنا
بالضرورة كل كاتب يتحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما
المشهورة الحديث وهو ما كان من الاحاد في الاول
ثم اشتهر فصار بنقله قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب
فيكون كالمتواتر بعد القرآن الاول المشابه نطلق
على رؤية الكثير لا بدلايل التوحيد ونطلق بان الله رؤية الحق

في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى بحسب ظاهريته في
كل شيء المشاهدات وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من المحسوس
الظاهر او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا
ان لنا خوفا وغضبا المشترك ما وضع لمعنى كثير كالعين لا يشترك
بين المعاني ومعنى الكثرة ما يقابله الكثرة الوحدة لا مقابلة القلة
فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرآن والشفق فيكون
مشتركا بالنسبة الى الجمع ومجملا بالنسبة الى كل واحد ولا يشترك
بين الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو
في الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك
انسان وفرس بالحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الكم
يسمى مساواة كاشتراك ذراع من جنس ذراع من ثوب في الكم
وان كان في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في
السواد وان كان بالمضايفة يسمى مناسبة كاشتراك زيد
وعمرو في بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك
الارض والهواء في الكروية وان كان بالوضع المخصوص يسمى
موازنة وهو ان لا يختلف العبد بينهما كسطح كل فلك
وان كان بالاطراق يسمى مطابقة كاشتراك الاحاديث

مماثلة
مجانسة
مساواة
مشابهة
مناسبة
مشاكلة

في

في الاطراف المشكل وهو الداخل في اشكاله اي امثاله واشباهه
ثم اخوذ من قولهم اشكل اي صار ذا اشكال كما يقال احرم اذا دخل
في الحرم وصار ذا حرمة المشكك هو الولي الذي لم ينسب وصدقه
على افراده بل كان حصوله في بعضها اولى واقدم واشد
من البعض الآخر كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم واشد
مما في الممكن شبه الشبه عبارة عما تجليه الذات في العناية الشاملة
لايجاد المعدوم واعدام الموجود وارادته عن تجليه لايجاد
المعدوم وارادته فالمشية اعم من وجه من الارادة ومن تتبع
مواضع استعمالات المشية والارادة في القرآن يعلم ذلك
وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر المشبهة
قوم سبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثلوه بالحدثات
مشابه المصادر وهو كل اسم نقل به شيء وهو من تمام معناه
كتعلق من زيد بجزء في قولهم ياخذ من زيد ص المص
عبارة عن عمل الشقة خاصة المصر الذي يسمى اكبر سجن
اهله المصدر هو اسم الذي اشتق منه الفعل وصدر منه
المصادر على المطلوب هي التي يجعل النتيجة جزء القياس
كقولك الانسان بشر وكل بشر صحاك ينتج ان الانسان

الفرق بين الارادة والمشية

ضحاك فالكرسي ههنا والمطلوب شيء واحد مصداق
الشيء ما يدل عليه صدقه ض المضمر ما وضع لمتكلم او
مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا نحو ضربت زيدا غلامه
او معنى بان ذكره مشتغلة كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى
اي العدل اقرب لدلالة اعدلوا عليه او حكما اي ثابتا
في الذهن كما في ضمير الشان نحو هو زيد قائم المضمر
المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ المضمر المنفصل
ما يستقل بنفسه المضاف كل اسم اضيف الى اسم آخر
فان الاول يجر الثاني ويسمى الجزء مضافا والمجرور
مضافا اليه المضاف اليه كل اسم نسب الى شيء بواسطة
حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو غلام زيد
وغلام ضمة مرد المضاف ان هما متقابلان الوجود
بان الذات يعقلان كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة
والبنوة فالابوة لا يعقل الا مع بنوة وبالعكس المضارع
ما يختص في صدره الهمزة والنون والتاء والياء
المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه
جنس واحد كردد واعدد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه

العقد
رجوي

او لجنس واحد نحو زلزل المضارع مفاعلة من الضرب
وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال
من رجل وعمل من آخر يا عبد الخير وهو البدع اولا
وتوكيل عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف
بضاعة ان شرط كل ربح لمالك فرض ان شرط للعامل
ط المطلق ما يدل على واحد غير معين المطلقة العامة
وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه
بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق
العام واما السلب فكقولنا لا شيء من الانسان بمتنفس
بالاطلاق العام المطلقة الاعتبارية وهي الماهية
التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر المطابقة
وهي ان تجمع بين الشيئين متوافقين وبين صدقيهما ثم تبين
بشروط واجبان تشترط صدقهما بضد ذلك الشرط كالغواء
فاما من اعطى واتقى فاعطاء والاتقاء والتصديق ضد
المنع والاستغناء والمجموع الاول شرط لليسرى والثاني
شرط للعسرى الطاوعة وهي حصول الاثر عن تعلق الفعل
المتعدي بمفعول نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر طاوعا

ايجوا فقالفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه
يقال الفعل بدل عليه طلوعا بفتح الواو وتسمية الشيء
باسم متعلقه المطالعة توقعات الحق للعلم وفي القاموس عمل
اعباء الخلافة ابتداء اي من غير طلب مسئلة وعن سؤال
ثم هم ايضا الطرف وهو السجع الذي اختلف فيه الفقرات
الفاصلات في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد
خلقكم اطوارا الوقار والاطوار مختلفان فان ظرائم المتنونات
هي قضايا يحكم بها حكما راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا
فلان يطوف في الليل فهو سارق والقياس للمركبين المفصولين
والمتنوات يعني خطابة المعلق من الحديث ما حذف
من مبداء اسناده واحدا وكثر في الحذف اما ان يكون في اول الاسناد
وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع او في آخره وهو
المرسل المجزة امر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة
مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى
انه رسول من الله المعدات عبارة عما يتوقف عليه الشيء
ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة الى الماء
فانها لا تجامع مع المقصود المعارضة لغة هي المقابلة

على

على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف
ما اقام عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلل يسمى
قلبا والا فان كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل
والا فمعارضة بالعين وتقريرها انه استدل على المطلوب
بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته او كلا وجزءا منها
على التعيين فذلك يسمى منعا وجرحا ومناقضة ونقضا
تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيء
يتقوى به يسمى سندا للمنع فان منع مقدمة معينة بان يقول
ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحا ومعناه انه فيها اختلال
وذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد هناك من شاهد
على الاختلال وان لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة
ولا غير معينة بان اورد دليلا على نقض مدعاه فذلك
يسمى معارضة المعرف ما يستلزم تصوره اكتساب تصور
الشيء بكنهه او باشتماله عن كل ملزوماته فيناط التعريف
الحد الناقص فان تصوره يستلزم تصور حقيقة الشيء
بل اشتماله عن جميع الامور العامة هي الصور الذهنية من حيث
انه وضع بازائها الالفاظ المعنوي وهو الذي لا يكون

للبيان فيه خط وانما هو معنى يعرف بالقلب المعدولة وهي
القضية التي يكون حرف السلب جزء للشيء سواء كانت موجبة
او سالبة اما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع
كقولنا اللاحي جماد او من المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا
الجماد لا عالم او منهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين كقولنا
اللاحي لا عالم المعانة وهي المنازعة في المسائل العلمية
مع عدم العلم كلام وكلام صاحبه المعرب وهو ما في آخره
احدى الحركات او احدى الحروف فقط او تقديرا بواسطة
العامل صورة او معنى المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه
وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام
المضاف الى احدها والمعرفة ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه
وهو سبعة بنيان حاصل بعد العلم لذلك يسمى الحق بقاسه
بالعالم دون الخلاف المعروف وكل ما يحسن في الشرع العدل
وهو ما احد اصوله حرف علة وهو الواو والالف والياء
فاذا كان في الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان في العين
يسمى معتل العين واذا كان في اللام يسمى معتل اللام
المعمى هو تضمين اسم الحبيب او شيء آخر في بيت شعر انا

تصحيف

بتصحيف او قلب اعجاب او غير ذلك كقول الحطيئة
في المرقش خذ الغرب ثم اقلب جميع حروفه فذاك اسم من اضحى
مني القلب قريبه المعقولات الاول ما بازائه موجود في الخارج
كطبيعة الحيوان والانسان فانهما يحملان على موجود خارجي
كقولنا زيد انسان وفرس حيوان المعقولات الثانية ما لا يكون
بازائها شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا تحمل على شيء
من الموجودات الخارجية المعتوه وهو من كان قليل الفهم مختلط
الكلام فاسد التدبير المعتزلة اصحاب واصل ابن عطاء الغزال
اعتزل عن مجلس الحسن البصري المؤثر هو معمر بن عباد السلمي
قالوا الله لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض فيتحرك عنها الاجسام
اما طبعا كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان للحركات وقالوا
لا يوصف الله بالقدم لا يترتب على التقديم الزماني والله سبحانه
ليس بزماني ولا يعلم نفسه ولا انجد العالم والعلوم وهو متنزه
العلوم بينهم كالجاحظية الا ان المؤمن عندهم من يعرف الله بجميع
اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن المعلول
الاخير هو ما لا يكون علة لشيء اصلا نح المغفرة وهي ان
يستر القادر القبيح الصادر من تحت قدرته حتى لا يعلمنا

ويس اهل الاعتزال كره في شرح الغاية

او بمزعيب سبق بخاعقابه لا يقال غفرله المغفور هو جا
هلق امرأة معتمدا على ملك يمين او نكاح فولدت ثم ينفيه
وانما سمي غفورا لان البايع غره وباع له جارية لم تكن ملكا
المغيرة الحاب مغيرة بن سعيد العجلي قال الله جسم على صورة
انسان نور على راسه تاج من نور وقلبه ينبع الحكمة
ف المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه المفارقات
وهي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها المفارقة
هي شركة تساويهما لا وقصرا ودنيا المعوضة
هي التي تكون بلا ذكر مهر او على ان مهرها التفويض تقوم
قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد عليه الصلوة والسلام
المفتي الماجن هو الذي يعلم الناس الحيل مفهوم الموافقة
وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة مفهوم
المخالفة وهو ما يفهم بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت
الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق المفسر
ما لا يراد وضوحا على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال
التخصيص ان كان عاما والتاويل ان كان خاصا
وفيه اشارة الى ان النص يحتمل الظاهر نحو قوله تعالى

فسجد الملائكة

وسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل
التخصيص كما في قوله تعالى وان قالت الملائكة يا مريم وما الاجمعون
فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التاويل
على التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال المفصل يفسر المفصل
وهو الغائب الذي لم يرد موضعه ولم يبد الخفي هو ما لم يثبت مفعوله
ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه المفعول
المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعله فعل مذكور بمعناه المجنى الفعل
احترز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمرو
وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو اجنبي قيامك فان قيامك ليس مما فعله
فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي
وان كان صادرا عن فاعل فعل لا انه ليس بمعناه المفعول به
وهو ما يقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف جر وبها اي
بواسطة حرف الجر ويسمى ظرفا ايضا ما نعا اذا كان عاملا مذكورا
او مستقرا اذا كان مع الاستقرار والحصول بقدر المفعول فيه
ما فعل فيه فعل مذكور لفظا او تقديرا المفعول له وهو علة
الاقدام على الفعل نحو ضربته تاديبا له المفعول معه وهو المذكور
بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة

اصغر من عين ما شاء انكر مع ذلك القدمة تطلق تارة على
ما يتوقف عليه الايجاب الايجابية وتارة تطلق على قضية جعلت
جزء قياس وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل المقدمة القريبة
وهي التي لا يكون مذكورة في القياس الا بالفعل ولا بالقوة
كما اذا قلنا ا مساو لب وب مساو لج ينتج ا مساو لج
بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو مساو للعقيد
ما قيد ببعض صفاته المقاطع وهي المقدمات التي تنتهي
الاقيسة وتنتهي اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور
والتسلسل واجتماع النقيضين المقبولات في قضايا
تؤخذ ممن يعتقد فيها الامر سماوي من النبوات والكرامات
كالانبياء والاولياء ولما لاختصاصه غير ذو عقل ودين كاهل
العلم والزهد وهي ناقة جدا في تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله
المقولات التي يقع فيها الحركة المقدار وهو اتصال العرضي وهو
الصورة الجسمية والنوعية مقتضى النص وهو الذي لا يدل اللفظ
عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون
شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا
لتصحيح المنطوق شاء التحرير رقبة هو مقتضى شرعا لكونها مملوكة

ان لا عتق

ان لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون في تقدير الكلام
فتحرير رقبة مملوكة المقايضة السلعة بالسلعة المقتضى
الذي يطلب عين العبد باستعداد من الحضرة الالهية المقطوع
من الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم
وافعالهم المقام في اصطلاح اهل الحق عبارة عما يوصل اليه
بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب صفاء ساعات تكلف فعلم
كل واحد موضع اقامته عند ذلك المكان عند الحكماء هو
السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم
المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم وينفذ
فيه ابعاده المكان المبهم عبارة عن مكان لا اسم تسميته بسبب
امر غير داخل في مسماه كالخلف فان تسميته ذلك المكان بالخلف
انما هو بسبب كون الخلق في جهته وهو غير داخل في مسماه المكان
المعين عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل في مسماه
كالدار فان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها
في مسماها المكرم من جانب الحق تعالى هو ما فاض النعم مع المخالفة
وابقاء الخالص سوى الادب وحافظ الكرامات من غير جهد من جانب
العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر الحابس

وهي الماهية في المسائل العلمية لا لاظهار الصواب بالالزام
الخصم المكابر وهي حضور سعة البيان الجافات في مقابلة
الاحسان بمثله او زيادة الكرم هو مكرم العجلي قال تارك
الصلوة كافر لا لترك الصلوة بل لجهله بالله الكرم ما هو
راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهية عيا و
ان كان الى الحل اقرب يكون تنزيها ولا يعاقب على فعله المكارم
المفلس هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء وان
السفر دابة الملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
الملاء المتشابه هو الافلاك والعرش سوا سطح الجذب
الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والمتشابه في الملاء ان
يكون اجزاؤه متفقة الطبايع الملال فتور يعرض الانسان
من كثرة من اولة شيء فيوجب الملام والاعراض عن الملك عالم
الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي وكل
جسم يتجدد بتصرف الخيال المنفصل عن مجموع الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة التدريجية والعنصر بفتح هي كل جسم
يتركب من الاسطقسات الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين
حالة تعرض الشيء بسبب ما يحيط به ويتنقل بانتقاله كالتعلم والتفهم

والنقص

والنقص فان كلا منهما حالة تعرض الشيء بسبب احاطة العوامل به
والقبض بيده والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال الشيء
بين الانسان وبين شيء يكون مطلقا التصرف فيه وحاجزا عن
تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن
لا يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا الملك جسم لطيف نوراني
يتشكل باشكال مختلفة الملكة وهي صفة راسخة في النفس
وتحقيقه انه يحصل للنفس هيئة بسبب فضل من الافعال ويقال
لتلك الهيئة نفسانية ويبقى حالة ما دامت سريعة الزوال
فاذا كررت ومارست النفس بها حتى يرتسخ تلك الكيفية
فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك
الفعل عادة وخلفا اللازمة لغة امتناع انفكاك الشيء عن
واللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر
على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء
ضروريا كالدخان للنار في النهار والنار للدخان في الليل
اللازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كا
بياض للابيض ما دام ابيض اللازمة العادية ما يمكن للعقل
تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد

الاحقية بالاحكام الاتفاقية اللازمة وهم الذين لم يظهر
ما في عقولهم على ظواهرهم يجتهدون في تحقيق كمال
الخالص ويتصورون الامور بواضحها جسما تقرر في صحته
العقل فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه ولا يتعدون
الاسباب الا في محل يقتضي نفيها ولا يثبتونها الا في محل
يقتضي ثبوتها فان من دفع السبب من موضع اثبته فقد
فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد
اشرك والحق هو لاء هم الذين جاء في حقهم اطيار في حق
قيل لا يعرفهم غيري المتنع بالذات ما يقتضي لذاته عدمه كالممكن
بالذات ما يقتضي لذاته ان لا يقتضي شيئا من الوجود والعدم
كالعلم الممكنة العامة وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة
عن الجانب المخالف الحكم فان كان الحكم في القضية بالايجاب
كان المفهوم الممكن سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في
القضية بالسلب كان مفهوم سلب ضرورة الايجاب فانه هو
الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام
كان معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا
لا شيء من الحجر بمبرد بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة

العام بيان

الحجر

للحجر ليس بضروري الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة
المطلقة عن جانب الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان
الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة وسلبها ليسا بضروريين لكن
سلب ضرورة الايجاب كان عام سالبة وسلب ضرورة السلب
كان عام موجبة الممانعة امتناع السائل عن قبول ما اورد
المعلل من غير دليل المحدود ما كان بعد الالف هو كساوار
ن المنصوبات هو ما شمل على علم الفاعلية المفعول المنصرف
وهو ما يدخله الجر مع التنوين المنادى هو المطلق اقبال له
بحرف نائب مناب ادعو الفظا او تقديرا المندوب هو المتفجع
عليه بيا او وا المنقوص هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة
نحو القاضي المناظرة لغة من النظر او من النظر بالبصيرة واصطلاحا
هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين لظهور الصواب
المناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحا هي منع
مقدمة معينة من مقدمات ان لا يكون المقدمة من الاوليات
ولا مسلمات والا لم يجز منعها ولنا اذا ما كانت من التجربيات
او الحدسيات والمتواترات فيجوز منعها الا انه ليست بحجة

الدليل ضرورة الناقض

على الغير المنطوقة فانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ
في الفكر المفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين
في الصدق والكذب معا اي بانهما لا يصدقان ولا يكذبان
او في الصدق فقط المنتشرة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات
وجود الموضوع لان اما بحسب الذات فان كانت موجبة
فقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما دائما
كانت تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا
بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما المنقول وهو ما
كان مشتركا بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول فيسمى
به لنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولا
شرعيا كالصلوة والصوم فانهما في اللغة الدعاء وامطلق
الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك
المخصوص مع النية ولنا غير الشرع وهو اما العرف العام فهو
المنقول العرفي يسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل
اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم
الاربع من الخيل والبغال والحمير والعرف الخاص ويسمى منقولا

حتى

حتى كاصطلاح النحاة والنظار اصطلاح النحاة
فكالفعل فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل
والشرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسها
مقترن باحد الازمنة الثلاثة واما اصطلاح النظار
فكالدوران فانه في الاصل الحركة في السمك ثم نقله النظار
الى ترتب الاثر على ما له صلوح العلية كالدخان فانه اثر
يترتب على النار وهي يصلح ان تكون علة للدخان وان
لم يترتب معناه الاول وهو المنقول عنه ويجاز ان يستعمل
في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان
المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وفي
المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة
قبل الوصول الى التابعي وهو مثل المرسل لان كل واحد
منهما لا يتصل اسناده والمفصل منه ما سقط من الرواة
قبل الوصول الى التابعي اكثر من واحد المنكر من الحديث
الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف حسنه على غير روايته الا من وجه
الذي رواه منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضا الله
من قول او فعل والمعروف ضده المن وهو ان يترك

وهو ان يترك الامر الظاهر من غير ان يأخذ منه شيء المنافق
هو بضم الكفر اعتقادا او يظهر الايمان قوله المنصورية
هو ابو منصور العجلي قال الرسل لا ينقطع ابدا والجنة
رجل امرنا بموالاة امام والنار رجل امرنا ببغض وهو ضد
الامام وخصم كابي بكر وعمر المشعبة الابنية المتفرعة
من اصل بالمعاني حرف او تكريره كاكرم وكرم المناسخة
مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل في الاصطلاح
نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث
منه المناولة وهو ان يعطيه كتاب سماعه بين ويقول
اجزت لك ان تروي عني هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء
الكتاب ح الموت وهو صفة وجودية خلقت ضد الحياة
وباصطلاح اهل الحق فهو هوا النفس فمن مات عن هواه
فقد حي بهداه الموت الاحمر مخالفة النفس الموت الابيض
الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فمن مات
بطنه يحيى فطنه الموت الاخضر لبس المرقع من الخرق الملقات
الولد قيمة لها الاخضر اعتبر بالبقاء الموت الاسود هو
احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله لشهود الاذى من

بريه

بريه فنا الافعال في فعل محبوبه الموات فالامكان ولا
ينتفع به من الارض لانقطاع الماء عنها لا يعلم عليها
اثر عمارة انما يمنع الانتفاع بها الموعظة هي التي تلين
القاسية وتدمع العيون الجاهدة وتصلح الاعمال
الفاسدة الموقوف من الحديث ما روي عن اصحابه من
اقوالهم وافعالهم فيوقف عليهم ولا يتجاوز به الى
رسول الله عم الموتى من لا يملك له قربان امرأة الاشتي
بلزم الموضوع وهو محل العرض المختص به موضوع كل
علم ما يبحث فيه عن عوارض الذاتية كبدن الانسان لعلم
الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض
وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث
الاعراب الموجب بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه
الفعل ان كان علة تامة من غير قصد وارادة كوجوب
صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار الموصول
ما لا يتم جزء الا بصلة وعايد الموت ما فيه علامة التانيث
لفظا نحو ضاربة وصلي وحمراء او تقديرا وهو التاء
نحو ارض تردها في التصغير نحو اريضة الموت الحقيقي

بانا ذكر من الحيوان كامرأة وناقة الموزنة وهو ان تتوافى
الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو فيها سرر مرفوعة
واكواب موضوعة وزرابي مبثوثة فان الصفوفة والمبثوثة تتساويان
في الوزن دون التقفية ولا غيره بالتاء لانها زائدة
ه المهموز كالمعتل في احد اصوله همزة سواء كانت
بحالها كسال او قلبت كسال او حذفت كسل المهملات
هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع المهيات قسمة
المنافع على التعاقب والتناوب الميمونة هي ميمون
بن عمران قال ابو القاسم فيكون الاستطاعة قبل الفعل
وان الله يريد الخير دون الشر لاطفال الكفار في الجنة
ويرضى عنهم تزويج نكاح البنات للبنين وانكاح
سورة يوسف باب النون الناموس هو الشرع الذي
شرعه الله النار هو جوهر لطيف يحرق النار ما قل
وجوده وان لم يخالف القياس الناقص ما اعتدل امره
كذبح صرفي ب النبي ما اوحي بمالك الهام في قلبه
او انبئ بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل بالوحي الملكي
الذي فوق وحي النبوة لان الرسول هو من اوحي اليه بجبريل

هو من

خاصة

خاصة بتنزيل الكتاب من الله تع البنات جمع بنت وهي
انثاها المشتق الشامل لانواعها التسمية والتعديد مع حفظ
التركيب البهرج من الدراهم ما يرد البخاري ع البحار وهي الا
الاربعون وهم المشغولون بحمل الاثقال وهي من جملة الكمل
حادث لا تنفي القوة البشرية بحلة وذلك لاختصاصهم
بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا ينصرفون الا في الحق
الغيار لا من يتهم في قبائهم الا من هذا الباب الجنى
وهو ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في شرائها التجارة
اصحاب محمد بن الحسن التجار هم موافقون اهل السنة
في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد
يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية
وحدوث العالم ونفي الرؤية ع النحو هو علم بقوانين
يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما
د الندم وهو تمني الانسان بتمني ان ما وقع منه
لم يقع د النذر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله
ف النزاهة التنزيه وهو الضعيف النزهة وهي
عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى المعترض

النسخ في اللغة الازالة والنقل في الشرع هو ان يزيل
دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه
فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله
تع النسيان وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة
فلا ينافي الوجوب اي نفس الوجوب ولا وجوب الاداء
النفس ما اذا وضوها على الظاهر يعني في المتكلم وهو قوة
الملازم لاجل ذلك المعنى كما يقال اصغوا الى فلان الذي يعرف
بفرح وبغم يعني كان ايضا في مجسة النفس اصلاحي العمل
عن شوايب الفساد النصيحة وهو الدعا الى المعاقبة الصلاح
والنهي الى المعاقبة الفساد النصرية قالوا ان الله جل وعلى
ظ النظري الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور العقل
والنفس وكالتصديق بان العالم حادث النظم وهي
العبارات التي يشتمل عليها المصاحف صفة ولغة وهو
باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك
والماء النظامية وهو اصحاب ابي ابراهيم النظام وهو
من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط
كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده

في الدنيا

في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الاخرة او
ينقص من ثواب او عقاب لاهل الجنة والنار ع النعت
تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا النعمة هي ما قصد به الا
الاحسان والنفع نعم وهو يقدر ما شبوهم النفي النفيس
وهي الجوهر النوري اللطيف الحامل لقوة الحيوة والحس والحركة
الارادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية فهي جوهر شريف
للبدن فعند الموت ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن
فثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو
الانقطاع الناقص النفس الامارة وهي التي تميل الى
الطبيعة البدنية وتأمر بالذات والشهوات الحسية وتجذب
القلب الى الجهة السفلية فهي هاوية الشرور ومنبع الا
الاخلاق الذميمة النفس اللوامة هي التي تنورت بنور القلب
فندمت ما شهت به عن السنة الغفلة كلما صدرت منها شيئا
بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتنوي عنها
النفس المطمئنة هي التي تم تنورها بنور القلب حتى اخلقت
عن صفاتها الذميمة وتخلقت باخلاق الحميدة النفس
النباتية هي كما اول الجسم طبيعي من جهة ما يتولد وينمو ويتغذى

صدرت بيا

النفوس الناطقة في الجوهر المجرد عن المادة في ذواتها مع
مقارنتها في افعالها النفس القدسي هي التي لها ملكة اسم
استحضار جميع ما يمكن التصور او ضرب من ذلك على وجه يقيني
وهذا نهاية الحدس النفس الرحماني عبارة عن الوجود التام
المنبسط على الاعيان عبانا وعن الطبيعة الكاملة بصور الموجودات
والاول مرتبة على الثاني يشبه بنفس الانسان المختلف
بصور الموجودات كون هواء ساذجا في نفسه عبر عنه بالطبيعة
عن الحواس نفس الادم وهو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي
لصور الاشياء كلها كليها وجزئيها صغيرها وكبيرها
جميعا وتفصيلا عينية كانت او علمية النفاس وهو دم
يعقب الولد النفي مال ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار
عن ترك الفعل النفل لغة اسم لزيادة ولهذا سميت الغنيمة
نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو
اعلاء كلمة الله وظهر اعلاؤه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة
على الفرائض والواجبات وهو الذي بالمندوب والمستحب
والتطوع النفاق اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر
بالقلب النقض لغة الكسر وفي الاصطلاح هو بيان مخالف

للحكم

الحكم المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلل الذي عليه في
بعض من الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات
الدليل على الجملة التي تقتضيها جاليا تنقيض كل شيء رفع
تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فقد
نقضناها انه ليس كذلك النقباء وهم الذين يتحقق بالاسم
الباطن فاشرفوا على بطون الناس فلم يخرجوا خفايا الضمائر
لانكشاف السر لهم عن وجوه السرائر النكرة ما وضع لشيء
لا بعينه كرجل وفرس النكاح وهو في اللغة الضم والجمع وفي
الشرع عقد يرد على تملك متعة البضع قصدا كالنكاح المتعة
النكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأة خذي هذه العشرة
استمتع بك مدة معلومة فقبلته النكتة وهي مسئلة لطيفة
اخرجت بدقة نظر واحسان فكر من نكت محبوبه اذا اثر
فيها سم النمو وهو ازدياد حجم الجسم بانضمام البدن بداخله
في جميع الاقطار بنسبة طبيعية النمام وهو الذي يتحدث
مع القوم فيسمع عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه
المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف
بالعبارة او بالاشارة او غيرهما والنور كيفية يدركها

الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات نور النور هو الحق
تع النور هو علم الجمالي بديهة الدولة فان الحروف التي
في الصور العلم موجودة في مدادها اجمالا وفي نور تع والقلم
هو العلم الجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل
النور الحقيقي يطلق على واحد وعلى كثير متفقين الحقيقة
في جواب ما هو النور الحقيقي هي ماهية يقال عليها وعلى
غيرها الجنس قولا اوليا اي بلا واسطة كالانسان بالنسبة
الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس
الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان وما الحصان
فالجواب انه حيوان النوم حالة طبيعية تبطل القوى
معها بسببه في البخارات الى الدماغ ه النهي ضد الامر
وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل النهي كحذف ثلثي البيت
فالحذف الاخير او ما يبقى بعده بيت منهوكا باب الواجب
الواجب لذاته هو الموجود الذي يمتنع عدمه لامتناع السلب الوجود له
يسمى واجبا لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره الواجب
في العلم اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد
والعام المخصوص والاية المؤولة كصدقة الفطر والاضحية

واجب الوجود

واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج
الى شيء اصلا الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني العينية
من غير تعمل من العبد او صلبية اصحاب الحديث وحذيفة واصل ابن عطا
قالوا ينبغي الصفات عن الله تعالى باسناد القدرة الى العباد
ن النور الجوهر وهو حرف ان نحو كان بعدها ساكن
نحو فالسوء كالسوء كيف ه الوجد ما يصادف القلب
ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو برد يقع ثم تحمل
سريعا الوجود فقدان العبد بحال اوصاف البشرية
عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول الجنيد
النور هنا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقدان اوجدت
ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد
سبب لوجوده ووجود التوحيد بابن العلم فالتوحيد
بداية والوجوب نهاية والوجد واسطة بينهما الوجوب
هو ضرورة اقتضاء الذات عنها وتحققها في الخارج
وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة وجوب الاداء
عبارة عن طلب تفريغ الذمة الوجوب العقلي ما لزم
صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزام

في الحال وجه الحق هو ما يالشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء
حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به تع وهو الاشارة اليه بقوله
تع اينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقوم لجميع الاشياء
فمن راى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في
كل شيء الوجيه فيه خصال الجنة من شانه ان يعرف ولا يكن
د الوديعة وهو لما ترك الحفظ ر الورع هو اجتناب
الشبهات خوفا من الوقوع في الحرام ان الورع قاة النفس
الكلية وهو الورع المحفوظ والورع المفتوح في الصورة المباة
بعلة كان تسويتها وهو الاول لوجود حدة عند سببه هذا
السبب هو العقل الاول الذي وجد عن سبب غير المتناهي والا
الاستثناء الالهي فله وجه خاص الى الحق قبله من الحق الوجود
س الوسط ما يقترن بقولنا لا ثم حين يقال لا نكذا مثلا
اذا قلنا العالم محدث لا نه متغير فالمقارن بقولنا وهو المتغير
سط الوسيلة وهي ما يتقرب الى الغير ص الوصف عبارة عما دل
على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه تدل على معنى يقصد
هو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة و
المتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة

يقوم

يقوم بالموصوف الوصية تمليك مضاف الى ما بعد الموت الو
الوصل عطف على بعض الجزء على بعض ض الوضع في اللغة
جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء لشيء
بحيث اذا احس الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني الوضوء
وهو بيع بنفسه عن الثمن الاول الوضوء من الوضاءة و
هو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة
ط الطن العلي هو الارض الجرداء البلد الذي هو في وطن
الاقامة موضوع بنوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر من
غير ان يتخذه مسكنا ع الوعظ هو التذكير بالخير
فيما يرق له القلب ف الوفاء هو ملازمة طريق الوساة
ومحافظة عهود الخلطاء ف الوقف في اللغة الحبس
وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة
عند ابي حنيفة رح فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين
عن التمليك مع التصدق بمنفعتها فتكون العين زايلة
لملك الله من وجه والوقف في القراءة قطع الكلمة عما بعدها
الوقفة الحبس بين الطايفتين وذلك لعدم استيفاء حقوق
المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الاعلى

استحقاق
بياه

فكانت في التجاذب بينهما الوقت عبارة عن حالة وهو ما
يقتضيه استعداد المحل المعين للحصول الوقتية هي التي تحكم بضرورة
ثبوت المحمول الموضوع او بضرورة سلبه عنه في وقت
معين من اوقات وجود الموضوع مفيدا بالدوام ام لا
بحسب الذات شال الموجبة قولنا كل قمر يخسف وقت حيلولة
الارض بينه وبين الشمس دائما الوقار وهو التانى في التوقير
نحو المطلب الوكيل هو الذي يتصرف لغيره بحق وكالة ل
الولي فعيل بمعنى الناصر وهو من توالت طاعته من غير ان يتخللها
عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتولى عليه احسان الله وفضله
الولاية من الولي وهو القرب في قراءة حكمية حاصلة من العتق
او من الموالات الولاء وهو ما يستحقه الرجل بسبب عتق
شخص في ملكه او بسبب عقد الموالات الولاية الولاية
هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع
تنفيذ القول في غير شيء الغير اجنبي الوهم وهو قوة
جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من
الدماغ من شانها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات
بشهادة زيد وعداوة زيد وهذه القوة هي التي تحكم في الشاة

بان

بان الذئب عدو وفي عنه الجسمانية كلها سخاخة ابا هنا
استخدام العقل القوى العقلية باسرها الوهبات هي
قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان
ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب من مقدمتين
باب الهاء الهبة في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك
العين بلا عوض الهياء هو الذي فتح الله فيه اجاد العلم
مع انه لا غيره في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه وتسمى
بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه الهروب
هي ترك الوطن الذي بين الكفر والانتقال الى دار الاسلام د
الهداية الى ما يوصل الى المطلوب الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعانة
ذ الهذيلية اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات
الله وقالت اهل الحق بانقطاع حركاتهم ويصيرون الى خلود
دائم وسكون ز الهزل وهو ان لا يريد من اللفظ معناه الحقيقي
ولا المجازي وهو ضد الجد ش الهشامية وهم اصحاب هشام بن عمرو
الفوطي قالوا الجنة والنار تخلقا بعد وقالوا الحاد لانه
في القرآن على هذا حرام والدوام لا ينقطع مع الخلود
م الهم وهو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خير او شر

الهوى نوم القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى الجناب
الحق لحصول الكمال او بغيره الهوى ميلان النفس
الى ما يستلذ الشهوة من غير داعية الشرع الهوية
الحقيقة المطلقة الشاملة على الحقائق اشتمال النواة
على الشجرة في الغيب المطلق الهوية السارية في جميع الموجودات
ما اذا اخذ حقيقة الوجود بلا شرط شيء ولا بشرط لا شيء
ي الهيبة والانس وهما حالتان فوق القبض والبسط
كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة
مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها الصحو والافاقة
الهيولى لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح
هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الانقسام
والانفصال محل للتصورتين الجسمية والنوعية
باب الياء اليافوخ نقطة الرأس هي النفس الناطقة لانتزاحها نورا
نيتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر
بالدرة البيضاء اليبوسة كيفية تقتضي صعوبة التشبث
والتفرق والانفصال اليدان هما اسمان لله للمقابلة
كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ ابليس بقوله ما منعك

اما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الا
سمائية مجمع الحضرتين الصوري والاسمائي والحق ان التقابل
اتم من ذلك فان الفاعلية قد تنقلب بالجمال والجلال واللطيف
والقهر والنافع والضار وكذا القابلية كالانيس والهايب
والراجي والخائف والمنقطع والمتحير ز اليزيدية اصحاب
يزيد بن انيسة راوا على الاباضية ان قالوا سيبعث
نبي من العجم بكتاب سكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة
ويترك سورة محمد عم الجملة الصابئية المذكورة في القرآن
قال اصحابه حدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت
او صغيرة ف اليقظة الفهم عن الله ما هو المقصود
في حرم اليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح
اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابق
للواقع غير ممكن الزوال والقيد الاخير اخرج شبهة الظن ايضا
والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل المركب والرابع
يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة هو الحياة
بقوة الايمان لا بحجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب
بعين القلوب وملاحظة الاسرار بحافظة الاذكار

اليمين في اللغة القوة وفي الشرع احد طرفي الخبر بذكر الله
او تعليق اليمين الغموس هي الحلف على فعل ماض كذبا وهي
اليمين اللغو هي ما يحلفه ظانا انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي
ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله والله اليمين المنعقدة
الحلف على فعل او ترك آت يمين الصبر هي التي يكون الرجل
فيها متعمدا الكذب قاصدا لاذهاب مال مسلم سميت به
لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الترخيص من قبله
ف يوم الجمعة وقت الغداء والوصول الى عين الجمع
البوسنية وهي يونس بن عبد الرحمن قال الله على العرش
تحمل الملئكة وهو اقوى منهما
تمت هذه النسخة الشريفة في يوم الجمعة آخر شهر
صفر الربيع الاول من شهور سنة ثلث وتسعين
وتسعمائة في مدرسة سلطان
سليمان في جانب الشرقي من قراباغ
فقير اقل الورى احمد بن الحاج محمود بن علي الله
غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه
تاريخ سنة