

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

(Jean)

五

عبدو کندی

عوامل فروش اطلسی
مع کتب

١٠٠

الكتب المتعلقة بالتفسير الشريف

كوني خطبة مصحف • تفسير عرايس • قطب رازي على كشف
 دفعه قطب رازي على • دفعه قطب رازي على • مجموع سلاي
 الكشف الى سورة طه • الكشف الى آخر انفال • دفعه زاده
 حاشية طرسوسي • تفسير راغب اصفهاني • دفعه تفسير راغب
 جلد اول • جلد • اصفهاني جلد ثاني
 كشف جلد واحد • دفعه كشف جلد واحد • دفعه كشف جلد واحد
 تام • تام • تام
 دفعه كشف جلد واحد • دفعه كشف جلد واحد • دفعه كشف جلد واحد
 تام • تام • تام
 دفعه كشف جلدين • قطع كشف من سورة مريم • جلد ثاني من كشف
 الى آخر سورة الكهف • الى سورة الصافات • من جريد آخر القرآن
 سعدى على القاضي من الفاتحة • دفعه سعدى على القاضي • دفعه سعدى على
 الى آخر القرآن • القاضي تام

سدر

دفعه سعدى افندي • دفعه سعدى افندي • دفعه سعدى افندي من
 من الهول الى آخر القرآن • الهول الى آخر القرآن
 حاشية عصام • دفعه عصام • دفعه عصام • دفعه عصام
 على القاضي
 سورة نبأون عصام • سورة نبأون حاشية • سنان افندي
 مع حاشية باعني • على العصام • على القاضي
 دفعه سنان • دفعه سنان • دفعه سنان • دفعه سنان
 افندي • افندي • افندي • افندي
 دفعه سنان • تفسير فاتحة لصد الدين • دفعه تفسير فاتحة
 افندي • القنوي • لصد الدين القنوي
 تفسير فاتحة • دفعه تفسير فاتحة • سعد الدين على الكشف
 للفناري • للفناري • الى آخر سورة يونس
 دفعه سعد الدين الى آخر • دفعه سعد الدين • تفسير ابو السعود
 سورة الفتح • الى نصف البقرة • جلد واحد تام
 دفعه تفسير ابو السعود • دفعه تفسير ابو السعود • دفعه تفسير ابو السعود
 جلد واحد تام • جلد واحد تام • جلد واحد تام
 دفعه تفسير ابو السعود • دفعه تفسير ابو السعود • دفعه تفسير ابو السعود
 جلد واحد تام • جلد واحد تام • جلد اول

شرح ابيته بيضاوي للوحدة
 تفسير كازرون
 تفسير كشف الاسرار لمولانا
 محمد الدين العربي
 تفسير لطائف الاشارات
 للامام القشيري
 ترتيب ذيبا
 اسم الاثر الزاير
 جنان من منابع
 ايات القرآن
 اسم الاحر ترتيب
 ذيبا لحيته جبهه
 پاشا

تفسير جريد طبري . تفسير كبير . دفعه تفسير كبير جلد واحد
 جلد واحد تام . جلد واحد تام
 دفعه تفسير كبير . دفعه تفسير كبير . تفسير نيب بوري جلد
 جلد واحد تام . جلد واحد تام
 تفسير نيب بوري . تفسير نيب بوري . نصف ثاني من تفسير
 جلد واحد تام . جلد واحد تام
 فاضل بمنى على . تفسير قاضي . دفعه تفسير قاضي . دفعه تفسير قاضي
 الكشاف
 دفعه تفسير قاضي . دفعه تفسير قاضي . تلخيص كج ابى حيان . دفعه تلخيص كج
 ابى حيان
 شهاب على القاضي . دفعه شهاب على القاضي . دفعه شهاب
 جلد تام . دفعه شهاب
 حاشية كشاف . كشاف على الكشاف . دفعه كشاف على الكشاف
 للشيخ آجمل
 دفعه كشاف على الكشاف . دفعه جلد ثاني من الكشاف . تفسير شهاب الدين
 جلد . من النبأ الى آخر القرآن . بهر وردى
 سيوطي على القاضي . اسعاف شرح شواهد . دفعه جلد اول من
 القاضي والكشاف . الاسعاف

حاشية كازروني . دفعه كازروني . دفعه كازروني . تفسير مدارك
 تفسير حسين واعظ . دفعه تفسير حسين . مولا نايخه و على
 المسمى بجواهر التفسير واعظ
 دفعه مولى خسرو . حاشية غوثي . صدر الدين زاده . دفعه صدر الدين
 عرب زاده . على القاضي
 حاشية ميرصد . دفعه صدر الدين . آقان . دفعه آقان
 و صدر الدين زاده . لبيوطي
 حل مشكلات . تفسير واحد . تفسير شيري . تفسير تحقيق
 الكشاف . للقاضي عصه
 دفعه تفسير . اعراب قرآن . دفعه اعراب قرآن . تفسير
 لابي البقا . لابي البقا . تبیان
 تفسير . حاشية كمال باشا زاده على حاشية . رسائل كمال باشا
 سيد علي الكشاف
 تفسير كمال باشا زاده . دفعه تفسير كمال باشا زاده . دفعه كمال باشا
 من سورة مريم الى النحل . من الفاتحه الى سورة الطارق . زاده من الدعاء
 الى الفرقان
 دفعه تفسير كمال باشا زاده . الجلد الاول والثاني والثالث والرابع
 من الفاتحه الى اخر الصافي . من تفسير التيسير المنظوم ناقصه

تفسير فيضى . تفسير ابن عيسى . تفسير جلدين تام . تفسير منشور . الجلد الاول تفسير
 حاشيه . دفعه سید . جلد اول و ثانى و ثالث و رابع و
 على الكشاف . على الكشاف . خاص من مناسباتها على ناقصه
 تفسير غرائب . حاشيه حمزه . حاشيه ابي . تفسير عبد الباقي
 قرآن . و قريشى . كشاف . بخط مؤلفه جلد من
 حاشيه زكريا . تفسير . حاشيه عبد الحكيم . اسباب
 على القاضى . صفاتى . حاشيه . نزول
 حاشيه . كليات . اسوله الرازي . حاشيه طبرى على الكشاف
 سرى الدين . الوارده . من الانعام الى الملائكة
 دفعه طبرى على الكشاف . دفعه طبرى على الكشاف . حاشيه قاضى
 من الانعام الى اخر القرآن . الى اخر القرآن . لامير بادشاه
 النصف الاخير من تفسير . تفسير خان . تفسير در المصون
 ابن الحارث . تورقاس . جلد واحد تام
 دفعه تفسير در المصون . الجلد الاول من تفسير المصون من الفاتحه
 قطعه ناقصه . الى اخر سورة يوسف
 دفعه تفسير در المصون من الفاتحه . عيون التفسير . ترتيب زيا
 الى اخر الانعام

دفعه ترتيب زيا

دفعه ترتيب . كفى على الكشاف . شيخ زاده على القاضى
 زيا . جلد واحد تام
 دفعه شيخ زاده جلد اول . معالم التنزيل للبغوى . تفسير جلالين
 و جلد ثالث . ناقصه
 حاشيه الجلالين . حقايق في تفسير القرآن . تفسير كواشى
 على الجلالين
 دفعه تفسير . حاشيه . حاشيه كشاف . نسخ و
 كواشى . غنى زاده . لعبد الكريم
 تفسير . شيرازى . حاشيه كواشى . يهلوان على
 رحمانى . على القاضى . زاده . الكشاف
 دفعه يهلوان على . تفسير حقايق . رسائل فى . دفعه رسائل
 الكشاف . جلد من . في التفسير
 و اللقيط من بحر . حاشيه اسمعيل . تفسير ابي حيان جلد اول و ثا
 ابي حيان . نابلسى . قطعه ناقصه
 حاشيه بوسوى . حاشيه عطوفى . حاشيه تفسير من
 على القاضى . على الكشاف . سورة طه
 اسرار التنزيل . تفسير ديلمى . تعلقات على تفسير حاشيه
 للامام فخر . لابرار عظيم الشافعى . على القاضى

شاطبي • نشر كبير • بدور الزاهرة • مفردات وفيه تفسير القرآن

بصائر ذوي • غاية الاماني • تفسير ابن • دفعه جلد اول
التميز • لملوك كوراني • عادل جلد • من تفسير ابن عادل

الكتب المتعلقة بالاحاديث الشريفة

صحیح بخاری • دفعه صحیح بخاری • دفعه صحیح بخاری • دفعه صحیح بخاری

دفعه صحیح بخاری • مصابیح • دفعه مصابیح • دفعه مصابیح • دفعه مصابیح

دفعه مصابیح • مشكوة • نور شمسى شرح • فقاهى شرح • شرح مصابیح

دفعه مصابیح • شرح مصابیح • دفعه مشكاه • شرح مشكاه لعلی

دفعه مشكاه • شرح مشكاه • حاشیه على مشكاه • الجلد الاول من شرح المشكاه للطيبى

متن مشارق • دفعه متن • دفعه متن • دفعه متن • دفعه متن

دفعه

متن مشارق • حدائق الانوار شرح • مشارق • دفعه مشارق

ابن ملك على • دفعه ابن ملك • شرح مشارق • دفعه • ادكار

دفعه ادكار • دفعه ادكار • تنبيه • سنن كبير • الجلد الاول من سنن

جوهر النقي على السنن الكبرى • صحيح سنن • دفعه • سنن ابن

الجلد الاول من سنن ابى داود • معالم السنن فى شرح • دفعه معالم • توشيح على

صحيح مسلم • صحيح مسلم • تهذيب الاصول • شرح بخارى

كرمانى شرح • شرح بخارى • الجلد الاول من فتح الباري

صحيح ترمذى • موطا لابن مالك • موطا للامام • فضائل • نزاهة الرضا

تخریج احاديث • تخریج احاديث • عنایه باحاديث • جامع الاصول

دفعه جامع . دفعه جامع الاصول . كتاب الجمع بين . فتح القادر
 الاصول حله .
 معاني . شرح شرعه . دفعه شرح شرعه . زيادات جامع
 الاخبار . سيد على زاده . سيد على زاده . الصغير
 تنقيح الفاظ . جامع . دفعه جامع . دفعه جامع .
 دفعه جامع . مجموعه جامع . شرح جامع .
 الصغير . الصغير . الصغير .
 شرح جامع الصغير . مناوي على جامع . موشح . انواع علوم الحديث
 للعقلم حله . الصغير . الصغير .
 شفا الاسقام في . شفا قاضي . دفعه شفا قاضي . دفعه شفا قاضي
 زيارة خير الانام . عياض . عياض . عياض
 دفعه شفا قاضي . دفعه شفا قاضي . شرح شفا . دفعه اول وثبات
 عياض . عياض .
 شرح شفا . شرح . طريقة . شرح شامل . شرح شامل
 للشمني . الشفا . محمدية . للمناوي .
 دفعه شامل . شرح شامل . شرح النفل . تجريد الاصول . مفيد شرح
 للمناوي . لعلي قاري . المبارك . في احاديث الرسول حديث

منتخب فردوس . الجزء الثاني من . الجزء الاول والرابع . ترغيب
 في ديني . مسند الفردوس . من زهر الفردوس . ترغيب
 مطالع . مسالك . فتح الباعث . شرح الفقيه . دفعه شرح
 الانوار . الحنفيا . الفقيه العراقي . الحديث . الفقيه
 دفعه شرح . طب . الجزء الاول من . موضوعات الاحاديث
 الفقيه . نبوي . فحي السنه .
 زين العرب . غايه السؤل في . شرح حصن . مقدمه الفقه
 حله . خصايص الرسول . شرح شامل . حافظ الاسلام
 تنبيه في . مقاصد . مسند امام . نوار الاصول . نهج
 الحديث . حسنه . شافعي .
 الانوار اللامعة .
 الجامعة

الكتب المتعلقة بالفقه الشريف

مخطط خشي . مخطط برهاني . دفعه مخطط . مخطط رضوي
 حله واحد نام . قطع . برهاني قطع . قطع مام
 مبسوط خشي . دفعه مبسوط خشي . زخيرة البرهاني . دفعه زخيرة
 قطع مام . قطع مام . حله واحد نام . قطع مام

دفعه جلد اول • غایه البیان • عینی علی الهدایه • دفعه غایه البیان
 من الرخیه • جلد من نام • جلد مائده • دفعه غایه البیان
 شرح مختصر • دفعه شرح مختصر • الطحاوی • معانی الآثار للطحاوی
 الطحاوی • جلد • جلد • جلد
 خزانه الاكل • دفعه خزانه • اكل علی الهدایه • دفعه اكل علی
 مطعه • الاكل مطعه • جلد من • الهدایه جلد نام
 دفعه اكل • دفعه اكل علی • دفعه نصف ثانی • سعدی افندی
 جلد نام • الهدایه جلد نام • من الاكل مطعه • علی الاكل
 سری الدین علی الاكل • سری الدین علی الهدایه • شرح مقدمه الهدایه
 جلد واحد • جلد واحد • لابن الشحنة
 الجلد الاول من شرح الهدایه • شرح وهابیه • سراج و تاج
 لابن الشحنة • لابن الشحنة • لابن الشحنة
 دفعه سراج و تاج • دفعه سراج و تاج • نهاییه علی الهدایه
 جلد من • جلد من • جلد واحد نام
 جواهر زاده • زاهدی علی • اقطع علی • شرح علی القدوری
 علی القدوری • القدوری • القدوری • المسمی جواهر
 بدایع کاشانی • ملتقی • دفعه ملتقی • دفعه ملتقی
 جلد • الاجر • الاجر • الاجر
 ده سج

شرح قدوری • بدایع کاشانی • ملتقی الاجر • دفعه ملتقی الاجر
 جوهرة • جلد • جلد • جلد
 دفعه ملتقی • دفعه ملتقی • دفعه بدایع کاشانی • دفعه بدایع کاشانی
 الاجر • الاجر • جلد واحد نام • جلد واحد نام
 دفعه درر • دفعه درر • دفعه درر • دفعه درر
 غرر • غرر • غرر • غرر
 دفعه درر • دفعه درر • دفعه درر • دفعه درر
 غرر • غرر • غرر • غرر
 جامع الفصولین • جامع الفصولین • جامع الفصولین • جامع الفصولین
 جامع الفصولین • جامع الفصولین • جامع الفصولین • جامع الفصولین
 جامع الفصولین • جامع الفصولین • جامع الفصولین • جامع الفصولین
 دفعه خلاصه • دفعه خلاصه • دفعه خلاصه • دفعه خلاصه
 اشباه نظایر • دفعه اشباه • دفعه اشباه • دفعه اشباه
 دفعه اشباه • دفعه اشباه • حاشیه اشباه • حاشیه اشباه
 جلد من • جلد من • جلد من • جلد من
 دفعه زخیره البرانیه • فتاوی • دفعه فتاوی • تعلیقات السعوی
 جلد نام • ابو السعوی • ابو السعوی • علی الهدایه

[illegible]

وقفه اصلاح • ايضاح • وقفه اصلاح • فآوى الكبري الحرم
حفيه

دفعه قماوی • منیة المفتی • دفعه منیة • دفعه منیة
الکبری المفتی المفتی المفتی

وقفه منية • شرح طريقه محمديه • مجموعته • مجموعته •
المفتي • للنابلسي جلد نام • القره وى • القره وى

وقفه مجموعہ • وقفہ مجموعہ • فیض • وقفہ فیض

دفعہ فض • دفعہ مض • دفعہ فوض • قسۃ الفی وای خط
کرکی کرکی کرکی ابن الجیم

وقفه قسمة • وقفه قسمة • وقفه قسمة • خلیج البحار

مجموعه مسائل • مجمع الفتاوى • دفعه مجمع الفتاوى • دفعه مجمع الفتاوى

دفعه مجمع الفتاوی. دفعه مجمع العاوی. شمنی. اختیار شرح فخر

وقفه

• دفعه اختيار شرح • تسهيل • شرح محمد السمردي • صرة الفتاوى

وقفه صرة • وقفه صرة • وقفه صرة • وقفه صرة
الفتاوى الفتاوى الفتاوى الفتاوى

فتاویٰ • وقعہ فتاویٰ • وقعہ فتاویٰ • وقعہ فتاویٰ

مهمات المفتی
لابن کمال
مجموعه
مؤید زاده
مجموعه
مؤید زاده
مجموعه
مؤید زاده

• وقع مجموع • وقع مجموع • معين المفتي • معين المحكام •
مؤدراؤه مؤدراؤه

وقفه معین • وقفه معین • فضل عمادی • دفعه موصول
الحکام الحکام حلدن عمادی

وقفه مصول • وقفه مصول • وقفه مصول
عمادی عمادی عمادی

وقعه تاتارخانيه • مشتخ تاتارخ • احناكس • مصفى شرح من مخلوطه
طلس مام • طلس • النصفى

نخبة
ابراهيم حلي
و قرة ابراهيم
بيان الجواب
الصح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فتاوى يحيى • دفعه فتاوى • دفعه فتاوى • دفعه فتاوى
 اصدى يحيى اصدى يحيى اصدى يحيى اصدى
 حلية المجلى وبغية المبتدئين شرح • لسان • دفعه لسان
 منية المصلى لابن امير الحاج جلد • الحكم • الحكم
 دفعه لسان • حصص • خلاصة • كتاب • القواعد
 واقعات • دفعه واقعات • دفعه واقعات • خزانة
 حساميه • حامييه • حامييه • الروايات
 خزانة الفقهاء • واتى على الدرر • دفعه • غزوى زاده
 ادب الاوصياء • واتى على الدرر • دفعه • غزوى زاده
 دفعه • متن • شرح • تحريد • الفغ • المسائل
 غزوى زاده • قدور • قدور • نقدور • المسائل
 دفعه الفغ • دفعه الفغ • وقف • وقف • وقف
 المائل • المائل • المائل • المائل • المائل
 رسل • دفعه رسل • رسل • رسل • رسل
 ابن نجيم • ابن نجيم • ابن نجيم • ابن نجيم • ابن نجيم
 شرح منظومه • شرح مختصر • مجموع شرح • فتاوى
 ابن وهبان • منظومه وهبانية • طرسوسيه • عبد الغنى

فتاوى منقارى • هداية الخبارى فى اجوبة • شرح تلخيص الحكم
 زاده يحيى افندر • اليهود والنصارى • الكبير • دفعه
 شرح تلخيص الحكم الكبير • متن تلخيص • جامع الكبير • زيادات جامع
 للمسعودى جلد • بلبانى • الامام محمد • الصغير
 شرح جامع • شرح جامع الصغير • شرح جامع • رد ورفض
 الصغير لقاضى • للفنارى • حرم الشهادة
 دفعه رد • ترجمه نصاب • دفعه نصاب • فتاوى
 روافض • الاختاب • فى الفتاوى • عليه
 فتاوى • ادب القضا • دفعه ادب • شرح ادب
 قادريه • للمخضاب • القضا • القاضى
 دفعه شرح ادب • دفعه شرح ادب • دفعه شرح ادب • منخ الفقار
 القاضى • القاضى • القاضى • حلدن
 دفعه منخ الفقار • فتاوى ابو الفضل • فتاوى ابي • ادب القضا
 جلد واحد • كرماني • كرماني • للهروى
 فتاوى الشيخ • فتاوى عتابيه المسمى • عتابي شرح • كفاية
 شهاب الرملى • بجامع الفقه • جامع الكبير • الشعبى
 فصول • دفعه فصول • دفعه فصول • دفعه فصول
 استروشى • استروشى • استروشى • استروشى

فتاویٰ ابن حجر • حاشیہ فضول • فصول البدایع • تبیین
 ہیشمی بدایع
 شرح مختلف • عمدۃ • احکام • مضمرات شرح
 الروایہ الفتاویٰ صفار • قدوری
 دفعہ • دفعہ • روضۃ الفتاویٰ • فتاویٰ تہذیبی
 مضمرات • مضمرات • للندوی • حلدن نام
 فتاویٰ ولوالجہ • دفعہ ولوالجہ • اسرار • شرح الحای
 جلد واحد نام • حلدن • دیوبندی • لہجہ پردی
 امالی شرح • لوازم القضاۃ • ضمانات • ضمانات فضیل
 الحای • والحکام • غانم • باخط قریمی حلد
 دفعہ ضمانات • مجمع الضمان • فتاویٰ • مجتبیٰ شرح
 فضیل نصف ثانی • سراجیہ • قدوری
 خراج الی یوسف • دفعہ • اوقاف • معراج الدرایہ
 ووقف صیرفیہ • صیرفیہ • ہلال
 فتاویٰ • حاشیہ غریب • بحر الریح • دفعہ بحر الریح
 اسکوئی • علی الہدایہ • حلد واحد نام • حلدن نام
 دفعہ بحر الریح • کفایہ علی الہدایہ • تہذیب • تہذیب علی قدیب
 جلد اول • حلد واحد نام • الفتاویٰ • الامام

شرح الاشباہ و الجمعی
 شرح الاشباہ و الجمعی
 حاشیہ الاشباہ و الجمعی
 تنویر الامام شرح
 اشباہ

ہمس

قہستانی • دفعہ قہستانی • دفعہ قہستانی • دفعہ قہستانی
 مجموعہ قدری • دفعہ مجموعہ • دفعہ مجموعہ • لطائف
 افندی • قدری افندی • قدری افندی • اشارات
 تنویر الابصار • در المختار شرح • دفعہ تنویر • کتاب
 تنویر الابصار • تنویر الابصار • البصائر • الامام
 فروقین • مجموعہ بالی • مجموع • دفعہ مجموع • فتاویٰ
 زائدہ • النوازل • النوازل • النوازل
 عینی علی • دفعہ عینی • دفعہ عینی • رسائل • شرح شریانی
 الکفر • علی الکفر • علی الکفر • علی الکفر • علی الکفر
 مجموعہ • تحفۃ • شروط • دفعہ شروط • فتاویٰ ہندیہ
 کریمشہدی • الفقہ • جلالی • جلالی • حلدن
 نصاب • القول • الاحکام • ملقط • مجموعہ محمد بیک
 الزرائع • لمن السلطانیہ
 مستزاد صاحب • منظومہ • مواہب النظم • جامع الفتاویٰ
 المحیط
 دفعہ جامع • مناسک • عیون • شرح • اختصار
 الفتاویٰ • المذہب • غزالی • لفتی علی حلی

الفقه سيف سلول موجبات فتاوى على جلبي وجيز حاشيه
 الترغيب و ترهيب فتاوى قاعديه جلدي تمتبه مستصفى فتاوى صوفيه
طلبة الطلبه فوائد مشتمله

الكتب المتعلقة باصول الفقه

تلويح دفعه تلويح دفعه تلويح دفعه تلويح دفعه تلويح
دفعه تلويح دفعه تلويح دفعه تلويح حسن جلبي على التلويح
دفعه حسن دفعه حسن دفعه حسن حاشيه تلويح لير
جلبي جلبي جلبي جلبي
متن پردوي دفعه پردوي دفعه پردوي شرح پردوي للمصنفاتي

كسف

كشف پردوي جلدي دفعه كشف پردوي تقرير شرح دفعه
جلدي جلدي جلدي جلدي
الجلد الاول من شرح تحقيق شرح جلدي جلدي دفعه شرح
الپردوي مطوعه جلدي جلدي جلدي جلدي
كتاب الاحكام في تبين شرح تبين شرح مبار لاس
اصول الاحكام جلدي جلدي جلدي جلدي
توضيح شرح منار تنقيح من تنقيح شرح كتاب النفوذ
للماكل الاصول جلدي جلدي جلدي جلدي
شرح مختصر ابن حجب دفعه شرح مختصر تقويم الاصول للديوب
لنصفه الكدن جلدي جلدي جلدي جلدي
افاضة الانوار دفعه افاضة مرآت شرح مرقا تحصيل
شرح منار الانوار لمولى خسرو الرموي
غزر الافكار عنقود الزواهر شرح منهاج للقاضي شرح بدیع
جلدي جلدي جلدي جلدي
لباب الاصول رهاوي علاه جلدي جلدي

رهاوي علاه
 اهم مرآت شرح

الكتب المتعلقة بعلم المعاني

مطول • دفعه مطول • دفعه مطول • اطلول
 دفعه اطلول • مؤخره مطول • حشر على المطول • دفعه حشر
 دفعه حسن • دفعه حسن • دفعه حسن • شرح ابيات
 قاسم ليني • دفعه قاسم • دفعه قاسم • حشر على المطول • دفعه
 بدر الدين على • مصنف على • مفتاح • دفعه مفتاح • دفعه مفتاح
 كلمات • شرح مفتاح • دفعه • دفعه • دفعه • شرح مفتاح
 دفعه شرح مفتاح • شرح مفتاح • شرح مفتاح • دفعه سيد
 حشر شرح مفتاح • شرح مفتاح • شرح مفتاح • دفعه سيد على

شرح • دلائل الاعجاز • دفعه دلائل • شرح مفتاح لعماد
 عقود • شرح مفصل • شرح مفصل لفضا • سري
 شرح فوائد غياثيه • تقريب المعاهد • معاهد التفسير • دفعه
 حاشية عبد الجبار • قوجصارى على • شرح الفياح لجمال الدين
 حاشية سلكو • حاشية فرح حيدر • ات با زاري على المطول • عصا المدين
 حاشية سيد عثمان • حاشية ابن التفتازاني • سيد عثمان على المختصر المعاني
 شرح ابيات تخلص • شرح المختصر للجرجاني • قاسم عبادي على المختصر

الكتب المتعلقة بعلم الكلام

شفار الشيخ • طحاوي في العقائد • مساحت • حاشية رمضان
 ابن سينا • شرح • نهاية • شرح مواقف • دفعه شرح موقف
 تلخيص • الاقدم • للسيد • للسيد
 دفعه شرح موقف • دفعه شرح موقف • دفعه شرح موقف
 للسيد • للسيد • للسيد
 شرح • دفعه شرح • شرح اشارات • متن
 توقيحات • توقيحات • للرازي • اشارات
 مشارع • دفعه مشارع • نجاة لابن • النصاح في
 مطارحات • مطارحات • سينا • الكلام
 شرح تجريد • مطالب • حسن علي • دفعه حسن
 لعل قوسجي • عاليه • المواقف • جلبي
 شرح مواهب • نهاية • تبصرة • شرح حكمة
 للابهرى • العقول • الادلة • الاشراف
 شرح تجريد • عقائد • تهافت • دفعه تهافت
 شهر زمني • جلال • غزالي • غزالي

ميرزا

ميرزا جان • قسطاس • شرح • فتح المقالي •
 على العنصر • مقاصد • شرح حكمة العين •
 ميرزا جان

الكتب المتعلقة بالنحو والصرف

مجموعه • مخزن • تصريح لمضمون • شرح
 متون • متون • التوضيح • رضی
 دفعه شرح رضی • دفعه شرح رضی • دفعه شرح رضی
 على الكافه • على الكافه • على الكافه
 منلا • هندی • دفعه منلا • عصام الدين
 جامی • على الكافه • جامی • على الكافه
 عصام على • دفعه عصام • كافه • شرح
 الجامي • على الجامي • تقی الدين
 الطباي

اظهار شرح
 اظهار سر
 دفعه سار
 اظهار
 ذبده الانظار

شرح شواهد کاتبه • تحفة الغرائب للدمامنی • المعنی • دفعه معنی
 اللیب • دفعه معنی • وحی زاده شرح • دفعه وحی زاده
 دفعه معنی • معنی اللیب حله نام • معنی اللیب حله نام • بحظه حله
 دماینی علی • دماینی علی المعنی المسمی • حاشیه معنی • شرح
 المعنی • بحفه الغریب • اللیب الخلی • حله
 حله • اقلید شرح • شرح مفصل • شرح شافیه
 النحو • مفصل • لابن الجلب • لپا پردی
 کتاب سیویه • شرح ابیات • اوضح المسالک • معرب
 حله • فی النحو
 المقاصد • همع البواع فی شرح • اشباه و نظائر • شرح الفیه
 النحویه • جمع الجوامع • فی النحو • لابن مالک
 دفعه شرح الفیه • دفعه شرح الفیه • شرح الفیه • عباب شرح
 لابن مالک • لابن مالک • لابن هشام • لباب
 تعلیق • ارتشاف • شرح نقایه • اقتضاد فی
 الفراید • حله • للبیوطی • النحو
 شرح • شرح الفیه المسمی بمنهج المالک • انصاف • شیخ رضی علی
 القواعد • لابن مالک • اثبافیه

سج

شرح شافیه • عصام الدین • جار پردی علی
 لنظام الماخرج • علی الشافیه • اثبافیه

الکتب المتعلقة باللغة

الاساس • دفعه اساس • صحیح • دفعه
 البلاغه • البلاغه • جوهری • جوهری
 دفعه • دفعه • دفعه • دفعه
 جوهری • جوهری • جوهری • جوهری
 قاموس • قاموس • قاموس • قاموس
 فی اللغة • قاموس • قاموس • قاموس
 دفعه • مناوی شرح قاموس • دفعه
 قاموس • حله اول و ثانی ناقصه • قاموس

جاشيه • لسان العرب • دفعه لسان العرب • فائق اللغة
 قاموس جلد من نام جلد من نام
 دفعه فائق اللغة • دفعه فائق اللغة • نصف ثاني • قانون
 جلد واحد نام جلد واحد نام من فائق اللغة الادب
 دفعه قانون • دفعه قانون • مذهب • كلييات
 الادب الادب ابو البقاء
 بلدان • مزهر • دفعه مزهر • دفعه مزهر
 دفعه مزهر • دفعه مزهر • انساب و • راموز
 اللغه اللغه القاب اللغه
 مغرب • مغرب • مغرب • مغرب
 اللغه اللغه اللغه اللغه
 مختار • دفعه مختار • مرآة • مصباح
 صحيح الاطلاع منير
 دفعه مصباح • تاج المصاوير • تقريب التهذيب • مفردات
 منير
 مبادئ اللغة سامي في الامي • جمهور • مجمل اللغة

تاج

تاج الاسماء • كراع الفهم • بحر الاعوام • وان قوي حله
 اختري كبير • شرفنامه و فرهنگ • دفعه شرفنامه • وشيشه
 دفعه وشيشه • مختصر وشيشه • علمي • لغة اسد
 مفردات • دفعه لغة اسد • مجمع الفرووس
 الفاظ الاخفاء

الكتب المتعلقة بالادبيات

منح المكيه • دفعه منح المكيه • ادب الكاتب • امثال ميداني
 دفعه امثال ميداني • دفعه امثال ميداني • دفعه امثال

رسوم البلاغة • شرح العيون • ضرام السقط • ديوان عمر بن الفاضل

رياض الانشا • مجموعة الثعالبى • سراج القارى • ديوان تحرى

فرائد القلائد • ككت الهميا • الخمر البانى من • غزرا الفوايد • كتاب النظام

براعة الاستهلال • قلايد العقيان • شرح عقيدة

الكتب المتعلقة بالتاريخ

سيركار زرونى • دفعه مختصر • دفعه مختصر • دفعه مختصر • ابن هشام

الحاضره • دفعه حسن • دفعه حسن • تاريخ مختصر • المحاضره

امالى كبرى • دفعه امالى كبرى • دفعه امالى • طبقات سبكي • لابن الحاجب

تاريخ اليمن • نزعت جهات ترجمه • سيرة • غنية فى مناقب • عبد القادر الكيلانى

تقديم • در المنظم • تاريخ ابن شحنة • تاريخ عتبى •

دفعه تاريخ عتبى • شرح تاريخ عتبى • جامع الحكايات • فضائل صحابة

النس الجليل فى تاريخ • استيعاب • دفعه شيعا • دفعه تاريخ قدسى • القدس واخليل

تواريخ عربى • عيون الانبىاء فى طبقات • دفعه عيون • دفعه عيون • الانبىاء

هشت بهشت • شقایق نعمانیه • کتاب • جواهر مضیئه
 لاوریس البکیسی
 نهایت الارب • تاریخ الحکما • دفعه تاریخ الحکما • تاریخ ابن حکمان
 دفعه تاریخ ابن • دفعه تاریخ • الجلد الاول من تاریخ • دفعه جلد اول
 خلکان • ابن خلکان • ابن خلکان • ابن خلکان
 تاریخ الکبری • تاریخ آل • خریطه العجایب • طبقات الفقهاء
 للنجاری
 طبقات الحفاظ • طبقات اللغویین • طبقات علمای مصر • طبقات الدین
 طبقات السنیة • طبقات • طبقات • دفعه طبقات
 تراجم الحنفیه • الفصاحین • النجاة
 دفعه طبقات • طبقات • طبقات • قصص انبیا
 النجاة • المفسرین • المنجھدین • علیهم السلام
 دفعه قصص • غرائب فی قصص • تقویم التواریخ • مواہب
 انبیا • الانبیا
 دفعه مواہب • دفعه مواہب • شرح مواہب الدینیہ • تاریخ الخلفاء
 لدینیہ • لدینیہ • لشیرازی • لسیوطی
 مافصد

جواهر

جواهر العقدین • نفحات الانس • شواهد النبوة • خریة العجا
 تاریخ بدیع • عجایب المخلوقات • عجایب الاقالیم • مطالب السؤل
 مبتدی • قواعد • سائل • حدائق فی اشرف
 للکمالی • بادشاهی • سائل • حدائق فی اشرف
 روض • دفعه روض • عقود • تاریخ ملک مکرمه
 الانف • الانف • الجمان • شرفها الله
 درة الاسلام • تاریخ • تاریخ ابن عسکر • تاریخ اصابه
 فی دوله الاتراک • عینی جلد • تاریخ ابن عسکر • تاریخ اصابه
 دفعه جلد ثانی • تاریخ اغانی • تاریخ • جیب التیسر المسمی
 من الاصابه • جلد • تاریخ • جیب التیسر المسمی
 تاریخ • موضوعات علوم • اسما • ذریعہ
 کریدہ • لطائف کبری زاده • بلدان • جلد
 تقریب • معالم الیقین • العید الذاکر • تاریخ خواصه
 التهذیب • نصف اول
 تاریخ و صاف باخط • دفعه • تاریخ المدینه • ان ان
 ترکیبی زاده • و صاف • نور محمد اسد • العیون

الحلبى • تذكرة الشعراء • اسامى • خطط مقرنيزى •
 حلد واحد تام حلد واحد تام
 دفعه خطط مقرنيزى • كتاب السلوك • تاريخ مصر الفاره •
 حلد واحد تام حلد واحد تام
 المنهل • مناظر • سراج • ابناءى • اعلام •
 الصنائع العوالم الملوك غمر اعلام
 تاريخ مختصر • عزيز • المحافل • دفعه غزير • مختصر تاريخ •
 بغداد المحلى المحلى مبرد
 نكارستان • دفعه عجائب المخلوقات • مسامره • نظام التواريخ •
 غفارى للقزوينى
 در راجيب • محاضره • شفا القرم • تاريخ الكفا • مناهل •
 الاداغل فى الخلفا الغديه
 فاكهه • مفتاح • قلادة • تذكرة • ترجمه رشحات •
 الخلفا السعاده النحر دولتشاه
 تاريخ بنى اسرائيل • تاريخ ابن ايس •
 حلد

الكتب المتعلقة بالتصوف

ميزان • دفعه ميزان • شعرانى • دفعه ميزان • شرح فصوص •
 شعرانى شعرانى لداود القيصري
 فصل • دفعه فصل • دفعه فصل • كشف الاسرار •
 الخطاب الخطاب الخطاب الربانيه
 دفعه كشف الاسرار • شرح جوهرة • شرح • شرح •
 الربانيه التوحيد الصدور قشيري
 رب القشيري • شرح • رد فصوص • عوارف •
 لغنى زكريا حزب البحر المعارف
 شرح عوارف • مشنوى شريف • دفعه مشنوى • منتخب قوت •
 المعارف مع منطق الطير شريف القلوب
 قوت • احيا علوم • دفعه احيا علوم • شرح •
 القلوب حلد واحد حلد واحد تايبيه
 فتوحات مكيه • شرح اسماء • دفعه شرح اسماء • كتاب تغيير •
 حلد واحد تام الحلبى الحلبى الرويا
 مغنى • كتاب • يواقيت • عاقبة • نفحات •
 المحبوب شعرانى الكلبى للصدر

تذكرة قرطبي • متن الكبري • شرح السماء • مجموعة الازهر

احوان الصفا • جواهر الاخبار • سلاح المؤمن • تبصره

مقدمت اصطلاحات • احكام الله لاله • كلييات جامي

الكتب المتعلقة بالحكمة والهيئة والطب والنجوم

درر المثلثة • شفاي حاجي • شفاي المنطق • المنطق في الطب

قانون لابن سينا • زخيرة خوارزم • دفعه خوارزم • شفاء الاسقام

مجموعه من كلام جالينوس • يادكار ابن سرف • شرح موجز • فصول بقراط

اسباب وعلامات • دفعه اسباب • دفعه اسباب • تذكيره داود

كافي في الكحل • غاية البيان • مفردات • ارشاد في النجوم

ارشاد في الطب • تحرير نصير • تحرير مجسطي • شرح تحرير مجسطي

دفعه شرح تحرير مجسطي • طرد السبع • زيج الفلك • شرح الكافي في الحساب

شرح تذكرة لنظام الدين • اقليدس • ترجمه • مفتاح • فصول في الحساب

شرح اشكال • مدخل في • تنوير في اسقاط • شرح اشارات
 تاسيس النجوم التفسير لنصير طوسي
 شرح هداية • دفعه شرح هداية • مخروطة • مجموعة منطق
 الحكمة لولانا زاده
 سيد علي • قاضي مير • حاشية حكمة العين • رسالة
 القطب لميرزا جان سنية
 شرح مقاصد • ميرزا الفتح • شرح تذكرة الهية للجمعي

• • • • •
 • • • • •
 • • • • •
 • • • • •
 • • • • •
 • • • • •

قوله

الحمد لله الذي جعل العالمين العاملين فائزين ووعد بقبول
اعمالهم مخلصين له الدين والصلوة والسلام على محمد
المبعوث لا غراب الحق المبين وعلى اله الذين جرموا جمل
الجمل المهرين وصحب الذين نصبوا دلائل العلم ورفعوا
رايات اليقين فيقول عبد الضعيف الشيخ احمد
عظيم الله اللطيف الصمد التاكن بدينه قوس اطاسه صابها
الحفظ على البلايا الجلي والخفي كما كان كتاب العوامل المعروف
بالعوامل الجديد في القريب والبعيد بمولانا افضل المتأخرين
امام المتقين الشيخ محمد بن علي المشتهر بالفاضل البركوي عليه
رحمة العزيز القوي كتابا فاخرا وجمارا جارا وزخرا اخر
له شان خطير وماله نظير سألني بعض اذكيا الطالبين و
الراغبين ان اشرح شرحا يحل الفاظه ويوضح معانيه
ويجيب عن اعرابه ويطبق امثله على وجه اليجاز بلا اخلال
ولا اخلال فاجبت الى مسؤولهم ليكون زخرا اخره معترفا
بقلة بضاعة متوكلا على الله تعالى وبه ثقى انه ولي التوفيق
التعويل وهو حبي ونعم الوكيل وهانا اشرح في شرح الكتاب
بعون الله الملك الوهاب فاقول كما اراد الصنف التحرر عامدا
الله النقيير بلطفه الخطير الناسي باسلوب الكتاب والعمل بالا
جماع والامتثال بخدمة في الابتداء ليحفظ كتابه عن الاقطعية
والاحزمية وليؤدي حق شئ من النعم التي يذكرها هذا
الكتاب استعانة للفقيد واستقاء للمزيد افصح كتابه المعروف
بالعوامل الجديد المشهور ولفظ في القريب والبعيد با

بالحمد

بالحمد والحمد ونصب الكتابة علامة على افتتاحه باقية
على مديده من صحفة الدهر الغير المتناهية اذ التيمن بسم الله والاد
فتتاح بحمد اجل منقبة الرجل بيا هو ويا جلة هو اهل الدين
واليقين ايضا هو ومن المعلوم ان ذكره في صدره مبدق بالا
تخلل اجبت بينهما وبين الابتداء في حكم ذكره في جزء من
اجزاء بناء على بقاء بركنهما والاستعانة بهما الى ان يختم فقا
بسم الله الرحمن الرحيم ملايب وبترا او
مستعانة بصنف فالباء للملاية او استعانة المحمد لله
رب العالمين اقتباس والحمد لله الوصف بالجميل تعظيما
على الجميل الاختيار انعاما او غيره وفي العرف الفعل المشعر
بتعظيم النعم قصد الانعام على الحامد او غيره والاول اخص
من وجه من الثاني اي جنس الحامدية او المحمودية او يطلق
عليه لغة او عرفا والجميل منها كذلك ثابت الله تعالى مختص به
او مستحق له ولفظ الجلالة علم للذات الواجب الوجود
ورب العالمين اي مبلغهم الى كمالهم شئ فشيئا اي تبليغا
مدرجا والرب صفة مشبهة او مصدر ربت به او مقصود
من راب العالم ما سوى الله تعالى واما جميع فوضي الشمول
الاجناس المختلفة ويجمع العقلاء تعليبا لهم لشرفهم
ثم المودع فروع مبتداء معرق باللام ولقطة الجلالة مجرور باللام
المجرى المتعلقة بالمجذوف كما استرنا اليه مرفوع المحل خبره و
المجئلة الاسمية انشائية ثنائية ورب مجرور صفة للجلالة
مضاف الى العالمين المجرور بالياء او مرفوع او منصوب على اللوح
اي هو او اعني رب العالمين ويجوز ان يكون ما ضيا والعالمين

عند
مبتدأ، وله خبره ورب مضاف الى العالمين فاضط هذا ولا
تفعل بيفعل في مواضع شتى وكما كان اجل النعم هو دين الاسلام
وبه التوصل الى النعيم الدائم في دار الاسلام وذلك لتوسطه
النبي صلى الله عليه وآله والثناء على الله تعالى وقد روى كل امرئ
بالله يبداء فيه بذكر الله تعالى ثم بالصلوة على فهو اقطع مخوف
من كل تركه فلذلك اردفه بقوله والصلوة والسلام على محمد
واله اجمعين وقال صاحب القاموس الصلوة الدعاء والبركة
والاستغفار والثناء من الله تعالى على رسوله وكذا في الصحيح وغيره
والسلام يعني السلامة او السلم من التسليم ومحمد شرفا
اسماء رسولنا م والآل له معان محمدا في القاموس ومنها الا
الاتباع وللرأى هذا المعنى ولذا لم يذكر الاصحاب وللغة جنس
فضل الله والسلامة او التسليم او جميعها فانض على محمد وعلى اتباعه
في الدين ثم الصلوة مبتدأ والسلام عطف عليها ومحمد مرور على
المتعلق بالمقدور وهو خبره والجملة عطف على المحذرة والاعطف
على محمد واجمعين جمع اجمع في الاصل تأكيد للآل في الحال وتفصيل
في الخطة في شرحنا المستمع بعناية المتبع في شرح كفاية المتبلى
للمصنح المحرر في علم الفرق رزقك الرزق بهما **وبعد** فصل الخطبة
واما مقدراي مما يمكن من شيء بعد من فاع عن البسطة والحمد
والصلوة فبعد من الظروف البينة على الضم المنقطعة عن الا
ضائفة والواو قبل انما زائدة قائمة مقام اما بعد في شغلها محذ
لا انما عوض عنه حاملة معناه ولذا يجوز جمعها كما قال في المفتاح

اما بعد

اما بعد الخ او عاطفة لجملة فاعلم بعد تقيد به بعد على ما سبق كونهما
ان شائين فالعامل فيه اعلم والفاء غير مانع وقيل اما الراية
الفعل لا الواو فافهم واعلم ان اعلم خطاب عام لكل من يصلح
للخطاب من الانام تنبيه عن نوم الغفلة للقيام ان ما بعد
فما يجب علمه وضبطه وان علم النحو الذي هو علم يعرف احوال
او اخرا الكلم من حيث الاعراب والبناء هو اهم المراتب
ولذا قبل النحويات العلوم كما ان الحرف امرها وقد قيل له علم
الاعراب فافهم فالفاء جواب اما المقدرة لا الواو والمقصود في
فصل الخطاب تذكير ابتداء تأليف بهذه الامور المتبركة ليكون
مع المتبركة ان المشروع غير داخل عنها فيريد في التيمن انه اعلم
انها المذكوران وليت متحركا لمبعت حركتها مثل ان وبه وله
وضربه وغلامه ويسمى هذا واصلا ايضا ويجوز اسكان الراء
وتحريكها بالكسر والضم بالاياء ولا واو عند بني عقيل وكلاب
في السعة وعند غيرهم في الضرورة لا السعة ويسمى هذا
اختلاسا ايضا وان وليت ساكنا مثل عليه وفي ومنه عنه
فالختار فيه الاختلاس وابن كثير يصل مطلقا في المذكر الذي
بعد الكسرة والياء باعتبار ضمها وكسرها واختلاسا
ووصلها بالربيع لغات كرها مع الياء وهو الاكثر في مثل به
او بدو وضمها مع الواو بدو والتفصيل في شرح الكافية
الشيخ الرازي والفاضل العصام فنظروا ان الواو والياء
من الكلمة وعلى هذا يدل الوقف على الراء كما في كتب القراءة في
الراء بنيتي على الضم والكسر ولو في صورة الاشباع لا على التكون
الا في صورة الاسكان على بني عقيل وكلاب فافهم ثم الضمير

الشان اسم لان المتوخة وخبرها قوله لا بد اي لا فرق موجود
لكل طالب معرفة الاعراب بثلاث اضافات او بنصب المعرفة على
تقدير شخص طالب من معرفة الاعراب مائة شيء بالمتقرا وباضا
فتين من متعلقات بيل وقد اشهر لا بد بلانتون وقال الشيخ الرضا
يجب صرفا من عند الظاهر يجعل الطرف مستقرا متعلقا بحذف
وكل مصدر يتعدى بحرف من حروف يجوز جعله مع مجروره
عنه لان فيه معناه لتضمن ضميره كما في قوله لا تنزيب عليكم اي
حاصل وحكي ابو علي المعد اي بين جواز انعلاق الطرف بالمنفى المبني
وفيه نظر لوجوب اعراب المشابحة بالمضاف بالاخلاق وذهب
ابن مالك الى ان مثل هذا معرب لكنه اقتصر تنوينه تشبيها له بالمضاف
هذا كلامه مخلصا وجملة اسم ان وخبرها مفعول بالمفرد بان منصوب
المحل مفعول اعلم اي اعلم كون الشان هكذا يعني هذا لزوم و
هذا هو المراد بقولهم ان مع اسم وخبره ومفعوله مشابحا لما مر
ان الحروف لا اعراب لها ستون شيء كائنة منها اي من تلك
المائة ستون مرفوع بالواو وهي زوف التمييز مخصص بالصفة
مبتدأ شيء اي ستون اي كل واحد منها في العرف عاملا لكونها
مؤنثة محصلة في المعول المعاني الخفية والمثابحة التامة للاسم
المقتضية للاعراب فيه ولذا اقدم على المعول وهو على الاعراب
والعامل ما اوجه بواسطة كون اخر الكلمة على وجه مخصوص
من الاعراب والكلمة اللفظ الموضوع على مفرد والواسطة
المعاني الخفية في الاسماء والمثابحة التامة في الافعال والا
عراب شيء جاء من العامل يختلف به اخر المعرب على ما في اظهر
الاسرار للمصنف التحريرو تحقيقه ذلك في شرحه المسمى

بنتائج

بنتائج الافكار لا استاذنا المحقق رحمه الغفار فطيك برها واما
المعول فاقوع التركيب وعمل في شئ مضارع مجرول مرفوع
تقدير البض فمفعوله الاول نائب الفاعل وعاملا لمفعوله الثاني
والمجمله الفعلية مرفوعة محلا لخبر المبتدأ وقس عليه امثاله
وثلاثون منها شيء معمو لا لكونها مؤنثة وعشرون شيء
منها شيء معمو لا لكونها انا للعامل في المعول لانه مع ان الاعراب
اشهر ولذا قال في الاظهار اي الاعراب وذكره في بابيه وفيه
هذا الكتاب للكتاب المسمى والاهتمام واعرابا لاظهارها
الفاعلية والمفعولية والاضافة ولو حكم المشهوره بمعان
الخفية في الاسم والمثابحة في الفعل او لاد التها فسادا لا
لتبليس بعضها ببعض فلعشرة اسمان الاعراب والعمل وانما
لزم لهم منها بما عرفت ان الاعراب اثر للعامل في المعول فلم
يعرف العامل والمعول والاعراب لا يعرف جزئيات الاعراب ف
حاده فيلبس المعاني الخفية ولو حكما فينتج المقاصد ولذا
يقال لهذا العلم الاعراب ايضا كما عرفت فالعامل يحصل المعاني
الخفية المستقصية للاعراب في المعول بسبب تعلق به معرفة
الاعراب تتوقف على معرفتها ايضا فدهر انما ايضا من مقاصد
الفن فتدبر واذا علمت كون التين من المائة عاملا او ثلثين معمو لا
والعشرة عملا واعرابا بين انالك يا طالب معرفة الاعراب
واللام متعلق بابيتين والكاف مبني على الفتح ومجمله القريب مجرور
ومجمله البعيد منصوب مفعول له مفعول به صريح لابيتين
والجملة المضارعة جواب شرط المحذوف فالفاء جزائية ويجوز
ان يكون للعطف والترتيب على هذا باذن الله تعالى وبنتائج

او مع الباء مستعلق بابين والاذن مضاف الى العلم الشريف
منصوب المحل مفعول به مخرج له او مفعول مطلق له بتقدير
الموصوف اي تبتنا ما لا يباه او معه او حال من فاعل فظهر ان
الاعراب المحل قد يوجد في المراتب كما في المبنيات وسبويه في الباب
الثالث ان شاء الله تعالى الى الله وتبارك وتعالى عن كل ما يليق والجملة
الماضوية ثمانية وانما قدم هذين على الصريح للاهتمام بهذه الثلاثة
ها حرف تبيين وهذه مؤنث ذ او يجوز فيه ثلث لغات اسكان
الراء في الوصل كما في الوقف اجراء له محراه وكسها بالاشباع و
يسمى هذا الاختلاسا وبياء الاشباع وهو المشهور ويسمى
هذا وصلا الا ان لا تكتب كواو الاشباع في انه نحو انه زيد ضرب
سيده تديبا له وكيانه في مثل امنت به تقوى وكتب ورسوله وانما
مثل عليه وفيه ومنه فلا اشباع فيه ولا اشكال في الوصل بل فيه
اختلاس على المختار كما مر والتفصيل في شرح الكافية للفاضل العوني
والرائح واذا عرفت هذه فقد علمت ان هذه مبنية على السكون في
صورة الاسكان وعلى الكسر في الاختلاس وكذا في الاشباع اذ
البناء كالأعراب من احوال او اخر الكلم والياء ليست منها في شيء
بل هي مجرد دفع الهمزة ثم ان منصوب المحل مفعول ابين والثلاثة
منصوب صفة ذه او عطف بيان له او مفعول اعني او مفعول خبر
هي او ما كونه بدلا فيه نظير على طريق الایجاز اي تبتنا كاشا او
مشملا على طريق هو الاختصاص الغير المحل الرأف بالمقاصد
المناسب لذا فقه الطلاب البتديين وذلك لتسهيل الضبط
والحفظ بالامال للبتفين فالطرف مفعول مطلق بالتقدير
والاصافة ببيانته ويجعل الحالية من فاعل ابين او مفعوله اي ما

ملشيا

ماشيا او مشملة على طريق الایجاز المجاز في ثلثة ابواب باضافة
ثلثة الى تمييزه وهو الابواب جمع باب اصله بوب وهو ساعته
المضفين نوع من المسائل التي يشتمل عليها الكتاب له نوع انقطاع
عما قبله اي حاصر ومحصرة فيها اعتناء لث ان كان منها فالظرف
حال من فاعل ابين او عن مفعوله او عن مفعول فيه بالتضمن ويجعل
المفعول المطلق بتقدير التبيين فالكتاب مشتمل عليها الباب مبتدأ
الاول صفة اي من هذه الثلاثة واولها وهو اسم لفرد غير مسبق
اصل اول واعلم ان الكتاب او رسالة والباب وامثالها عبارة
عن الالفاظ الدالة على المعاني والقواعد او عن المعاني والقواعد
الدلول عليها كما كن في بيان العامل اي ذاته وحاله في العوامل
ومسبق ومذكور له او في تحصيل ادراكاتها وهذا توسع هو
شايخ والتفصيل في شرحنا الكافية الباب الثاني مرفوع تقدرا
صفة للباب اي الواقع في المرتبة الثانية او للصير للواحد اثنين
في المفعول الباب الثالث في الاعراب ثم شرع في تفصيل ما اجمله
مر بنا فقال الباب الاول في العامل قد عرفت تعريفه ووجه
تقديم انفا وهو اي العامل اي افراده مشتمل او كائن او موصوف
وهو على ضربين اي على نوعين باعتبار تلفظه وعدمه وهو محمور
بالباء مرفوع المحل خبر هو والحمد لله الميمية عطف او استئناف الاول
لفظي اي منسوب الى اللفظ نسبة الخاص الى العام ولذلك
سمي به مثل علم الله كل شيء وان الله تعالى قادر على كل شيء والثاني
معنوي اي منسوب الى المعنى كذلك بحرفه انه محمور ومعنى يعرف
بالقلب ولا حظ للثان منه ولذا سمي مثل الله تعالى واحد
لا شريك له ومثل سبحانه بعد عيسى والعزيز وهما

لفظي ومعنوي بدل البعض او الكل وكذا نظائره فالعامل
اللفظي منها على قسمين الفاء للترتيب والتفصيل قدّمه لا
صالت وشرف وكثرة نوعا وفردا واستعمالها فافهم سماعي
اي مبوب الى السماع بمعنى افعالها بخصوصه يتوقف على
سماعه من العرب العراء وقياسي اي منسوب الى القيلس
بان يمكن ان يذكر في اعماله قياس وقاعدة كلية موضوعها غير
محصور قال المصنف الخبير فيما علقه على اظهار الاسرار في
هذا المحل لاظهار الاسرار لذوى الافكار وتحقيق الامر
والحل واعلم ان المراد بالسماع ما يتوقف اعماله بخصوصه
على السماع وبالقياس ما لا يتوقف اعماله على السماع ولا دخل
لاختصاص ببعض الاحكام فيها مثل كون الصفة سماعية
كما في الصفة المشبهة وسم الفاعل ومثل عد التصريف فيها كما
في افعال المدح والذم والتعجب وغيره وفي مفعولها بابا
لتقدم والفصل كما في فصل التعجب ومثل عدم نصب المفعول
به كما في فعل الاول مثل الفاء كما في افعال القلوب والتعليق فيها
وفي كل فعل قلبه والاحتياج الى منصوب كما في افعال الناقصة
وغير ذلك ولا شدة ان افعال الناقصة وافعال القلوب وافعال
المدح والذم وسماء الافعال لا يتوقف على السماع وانما التقيد
عليه بعض الاحكام المذكورة فالابن في ان يحمل سماعية على
ارتها محصورة فيما اذا اباذاد عليه المحققون المتبعون كثيرا
اذا اذادوا على افعال القلوب الفيت بمعنى وجدت ودعت و
جعلت بمعنى الاعتقاد الباطل نحو كنت اعدو فقيرا فان غنيا
وقال الله تعالى وجعلوا للالهة الذين عباد الرحمن انا اى اعتقدوا

فيهم

فيهم الانوثة وحجوت وى لجرهول ارى وتقول اذا وقع بعد
الاستفهام نحو اتقول عمرا اذا برها والثالثة بمعنى الظن وغير ذلك
وقالوا كل فعل على فعل بضم العين يجوز استعماله لسماع الرفع
نحو حسن الرجل زيد وزاد وافعال الناقصة كثيرا ذكرنا بعضها
في المتن وانما اسماء الافعال فانها كثيرة جدا ما ذكرنا منها خيرا
ولا عشرها وكذا اللفظ عشرة اذا ركبت ولفظ كذا وكى وكى
داخل في الاسم التام بالتثنية والتقديرى كما بينه المحققون فلا
ينبغي ان تعد سماعية كما لم يعد عشرون واخواتها سماعية
وانما حروف التثنية والصيغة انما غير عاملة بل العامل الفعل هو
المقدّر وكذا الآخرة غير الاستثنا المنقطع ليس بعامل على الصحيح
بل العامل الفعل او شبهه او معناه على رأى البصريين وقال بعضهم
بعضهم العامل المستثنى منه محتمل نحو جاءني القوم الا يزيد اخوتك
فانه لا فعل وشبهه ولا معناه ههنا واجيب عن الاحتجاج بتلك
وهو ان في اخواتك معنى يواخيك ولما كان العمل ههنا بوسط
الحروف قوى العامل المعنوي على العمل فيا تقدم وكذا او والفعل
منه ليس بعامل على الصحيح بل العامل الفعل او معناه بوسطه الواو
ولذا لم ينصب نحو كل رجل وضعت لا ويخفى ايضا ان لا التثنية
عاملة فالوجه لاسقاط مع ادخال لا الماثلة بليس مع ان
عمله قليل لم يرد الا في الشواحي ادعى بعض المحققين انما غير عاملة
وحمل قول الشاعر على لا التثنية وحمل الرفع وعدم التكرير على
الشذوذ مسند لا بان الحمل على الشذوذ في موضع واحد
اهون من اثبات عمل الحرف لم يرد الا في الشواحي ادعى بعض
المحققين انما غير عاملة وحمل قول الشاعر على التثنية وحمل الرفع

وعدم التكرير على الشذوذ في موضع واحد والحق بثبوته لوجوده
في استعارة اخرا ورادوها ابن الهيثم في معنى اللبيب وان
فعل التفضيل عاملة في غير الفاعل انظر والمفعول به بالا خلافاً ورد
الفاعل غير مسئلة الكحل فالوجه لا سقاطه والصحيح من المذهب
ان العامل نفس الظرف المستقر لضمته مع الفعل لا الفعل المقدر
كما بين المحققون بدلاء منها شرط الاعتماد فانه لم كان العامل
الفعل المقدر لا يحتاج اليه كما لا يحتاج اليه في المواضع المقدر هو
فيها وكذا الاسم المنسوب عاملة ما يتضمن معناه من معنى لفظ
منسوب وكذا الاسم المستعار وسائر ما ذكرناه في معنى الفعل
ولا وجه لا سقاطه وكل داخل في ضابط كلي وهو ان كل
لفظ لا ينفق مع الفعل في الحروف الاصول ويستنبط منه معنى
فعل فانه يعمل فيدخل فيه ايضا اسماء الافعال باسرها فلذا
عدنا معنى الفعل من العامل القياسية فاما عدنا معنى الفعل
عاملا واحدا مع استعماله على انواع كل منها يجوز ان يعد عاملا
قياسي كاسم الفعل والظرف والاسم المنسوب والمستعار
فلنسهل الضبط بتقليل الاقسام ثم ان لولا في لولاك ولولا
ولولا حرف جر على مذهب السبويه وكذا حرف جر في كيم عند
البصريين على الصحيح وكذا الفعل في لغة عقيل على ما نقله الثاقلون
قالا اعتداد بقول من يقول ان الجرته شاذ فلذا عدنا هذه
الثلاثة في الحروف التجارية واما من بضم اليم وكسرها واليم كذلك
في من الله ومن الله فالظاهر انهما مخفقتان من ايمن وقد بين ابن
مالك في ثلثة عشرة لغة ونحو الله مقدر بحرف القسم فلذا
سقطها واما الا في استثناء النقط فالحققون على استنها

بنفسها

بنفسها عاملة لكونها بمعنى لكن وكذا اذا اما فلذا اعدنا هـا
واما الجزم باذاف شاذ نادرا لفظناه اشتري كلام بعبارة
الشريعة ثم ان العامل والمفعول والفعل والاعراب والعامل
اللفظي والعامل المعنوي والعامل التسماعي والعامل القبطي
وامثالها من الاسماء المنقولة والالفاظ الاصطلاحية بنوع
من المناسبات ولذا جمع العامل على عوامل فافراد العامل اللفظي
التسماعي في سعة الكلام الفصيح تارة وابعون عاملا بالـ
ستقاء ومركب التعداد مرفوع بالضم والواو المجموع خير
للتسماعي وفاءه كابقية وانما قد تم لا يخصص افرادها وان
ضابطها وشرها بسماع عملها بخصصها ولقطة انواعه
بخلاف القياسي كالظرف المستقر على بعض اصناف الحروف الجر
وانما قد تم من التسماعي ما يعمل في الاسم لان عمله قوي لانه باصل الواسطة
التي هو المعاني المختلفة المذكورة وانما عمل ما يعمل في الفعل اي المضارع
بما به التامة له وهو فرعها ولان الاسم اصل في المعنوية والفعل فرع
له فيها وعوامل الاسم ثلثون على ثلثة انواع وعوامل الفعل ثلثة عشر
على نوعين كما يستخرج ولانه كثير نوعا واستعمالا بخلاف انواعه عائد
الى المبتداء والخبر تحت باعتبار عمومه ومعموله كما يستخرج والاسمية عطف
على الاسمية حروف الجر وحروف المشبهة بالفعل مع الاتبع لكن ولا ينبغي
للمجوز وما ولا المشبهة بليس والنواصب والجوازم ثم شرع
في بيان هذه الحروف ومرتبتها على وفق ما في اطراف الاسرار ولما
كان الاسم اصلا في المعنوية والفعل فرعها قد تم عوامل الاسم وهي
ثلثون على ثلثة انواع ثم يتبع عوامل الفعل وهي ثلثة عشر على نوعين
فقال النوع الاول منها فاللام للعهد الخارج حروف تجزئ تلك الحروف

اسماى اي تعمل في الاسم لا الفعل لجز للق والتص والاحتمال
المحرم واحد اصفة اسماى لا تعمل في اسمين وجملة تجر صفة
الحروف والاسمية ابتداءية فقط الفاء جواب الشرط المفهوم من
الكلام التيق وليست بزيادة اذ ان لم يشترها سيويه وقيل زائدة
للتزيين وقط كعن من مع الفعل ع في حسب او اسم فعل بمعنى
يكفي او انية فالجاء اذا جرت اسما واحد من حوسبها اي كايها
تعمل او يكفيها او فانت انت فقط مبنى على التكون ومحتة هو او
انت ولا محل للجملة تسمى هذه الحروف حروف الجز مفعول ثان
تسمى واوله نائب الفاعل والمضارعة صفة ثانية للحروف او خبر
لمحذوف او استنافية ثم الاسم مستأنفة وهذا المشهور ولذا قدم
ثم ان هذا امثل عبد الله على فان حروف الجز لقب اصطلاح
اسم للعشرين وكذا امثال من الاعلام المركبة وقد استرنا وقد
حقق المصن النجس في امتحان الاذكياء ان مثل عبد الله على كلمة
لا كلمتان واعرابه لفظي وهو ما في اخر الجزء الاول لا استحقاقه
قبل العلية الا انه مفروض في اخر الثاني كونه آخر الكلمة واما في آخره
فحكاية خاصة لا تتغيرنا حفظ ذلك تنج على المراك وحروف
الاضافة عطف على الاول وانما سميت بهما جرهما وضا فترها اي
فضاها وايضا لها الفعل ولو معنى اي احداث الى الاسم ولو حكما في الالف
والاصل فالاية مثل رب والترائد منها ولناثرها الجز ايضا كما قيل
وانما قدمها اكثرها فردا واستعمالا وفائدة لوحدة معموله ولان
تقديم غيرها على القيلى لتبعية لها كما عرفت وهي اي حروف الجز
متداء عشرون حرفا مرفوع بالواو خبره والجملة عطف او
استنافية ويحتمل الاعتراضية الحرف الاول من العشرون او من الحروف

الجز

الجز الباء وهو مكسور دائما للصاق اعلم ان الحروف قد يعتبر مذكرا
باعتبار اللفظ او الكمية فيعامل وان التنج هنا في بعضها مذكرفي
العشرين كلها وفي بعضها مؤنث فيها بكسرها وفي بعضها مختلفة
والاتفاق اولى من الاختلاف الا ان يقال اشار به الى وجهين واكثر
ما عندنا بالتذكير ولذا اخربنا به وان كل حرف على حرفين فصاعدا
مكن وعلى يلفظ وان كل حرف على حرف كالباء واللام يغير عن يلفظ الذي
اوله للاستكراه بعدم الاستقلال وان المقصود الاصل من الباء
بيان ذوات العوامل واعمالها بيان معانيها وكذا الباقيان الا
انه ينور كل منها ويوضح بحال او بمثالين فيقتضيه بيان الامثلة
وتطبيقها للمثلها التقرض للمعنى فلذلك تعرضنا له ولكننا لم نوفق
المعاني بل ذكرنا المعنى الاصل الغالب لا غيره الا ان يدعوا اليه داعي كما
في البيان فليست امل وانما قدم لكثرة استعماله وفائدة وعدم انفرا
عن نصب كونه حرف جز ولذا يكره دائما ليوافق اثره ولو في الجملة
مع باطة كونه على حرف فمثال الباء نحو امنت بالله تعالى وبه لا
بعق والمعنى مثاله امنت بالله تعالى اي الباء في هذا الكلام ومثله
فتصرف في الكلام فتعنى هكذا وقد يذكر على الاصل فليكن هذا على ذكر
منك فمخو خبر مبتداء محذوف او مفعوله ومضاف الى جملة امنت
بالله مراد بها الفظ فالحكمة هي مجرورة تقديرا واما اعرابها فالثاء مبنية
على الضمة مرفوع المحل فاعل آمن والباء للصاق متعلقة به لفظة
الجز مجرورة بالكسرة منصوب المحل مفعول به غير صريح له والواو
عاطفة والباء في به قسمة وفي الصاق متعلقة باقمة والمجرور
راجع الى الله ومحلة القرب مجرور والبعيد منصوب مفعول
له وللقسم صدر الكلام واللام جواب للقسم تأكيد له وابعدش هو

مضارع مجهول مستكمل وحده مع نون التأكيد الثقيلة ويجعل
 الخفيفة والجملة كالاولى التصق ايماناً بالتصديق لصوقاً مضموناً ذهناً
 قال الله تعالى امنوا الآية وقال تعالى الذين امنوا وكانوا يتقون لهم
 البشري في الحياة الدنيا والاخرة وفي الثاني اقسام بالله على ان يبعث
 قطعاً البتة من القبر الى الحشر باب والجاء قال الله تعالى يبعث من في
 القبور واعلم ان من عيّن هذا الكتاب ومحسناتها ان امثله كلها
 من النصاب والمواضع من المسائل الاعتقادية النسبة العملية
 الخفية المتضمنة للرد على الفرق المخالفة فتضح بها ولا تشرع في
 تصيل هذا الكتاب وان امثله لا يكاد يوجد في فنة ارباب فلا
 دره خير براسنيا ومخلصا حقا ولقد احسن حيث اورد هذين
 المثالين لفظاً ومعنى اما لفظاً فالان لم يحتمل الى ذكر الباء الفصحى وشار
 الى دخول الظ والصير واما معنى فلان الواجب الاول والاهم
 الاكل انما هو الايمان بالله تعالى وبالبعث واليوم الآخر ولد اكثر في الا
 حداث الصحيحة من امن بالله واليوم الآخر الحديث ووقع في
 البحر العظيم عنهما في القرآن الكريم والحرف الثاني منها من الابتداء
 وهو اسم محكي على السكون مراد لفظه مرفوع تقديره او قيل محال الخبر
 للثاني والاسمية عطف على مثلها وانما قدم لنا سبب معناه في
 الجملة نحو ثبت من كل ذنب ولو صغير وبلا عمد قال الله تعالى توبوا
 الى الله توبة الآية فتبست اي رجعت ماض معلوم مستكمل
 وحده فالتاء فاعل تاب وقد يتباح فيقال ثبت فاعل وكل جرور
 من المتعلق بتاب مضاف الى ذنب منصوب المحل مفعول فالظرف
 لغوا والثالثة الى كمن وهو للانتهاز والجملة عطف على الاصل
 او القرب وانما قدم بمقابلة من نحو ثبت الى الله من كل ذنب امثله

للامر

للامر والرابع عن قدم لنا سبب من نحو كلفت عن الحرام ماض
 مجهول اي منعت من قبل الله تعالى من تناوله وتبته مطلقاً بالنواهي الوا
 الاطاعة ويجعل المعلوم بعينه امتنع عنه نحو يجب التوبة على
 كل مذهب اي صاحب ذنب من ذنبه بالنصوص فيجب مضارع
 مرفوع والتوبة فاعله وكل جرور يعلى مضاف الى المذنب منصوب المحل
 مفعوله والثاس للام يكسر ويفتح وهو للتعليل قدمه لبطه
 نحو انا عبيد لله تعالى فانا اصله اننا بان معنا لنخفف ان فينا لاسم
 عبيد جمع عبد خبره وانا ضمير متكلم وحده مبتداء فعبيد مصدر
 عبد للاستتقاق خبره وقوله لله اي كائنون او كائن لله تعالى او
 مملوك او مخلوق او مخصوص له والتابع في الظرفية قد
 لا اختصاص بالحرفية نحو المطيع في الجنة اي المؤمن الذين
 بطيع الله ورسوله كائن في الجنة الان فهذا الجاز اولي لتحقيق وقوة
 او يكون فيها في الاخرة ولو بالاخرة فلا للام بمصول ومطيع
 صلة واعراب الذي استحقه بالابتداء ظرف في صلته بحق الجوار
 اعتباراً بالصورتين على ما به الخبر في الاظهار او لظرف مستقر
 خبره والثامن الكاف المفتوحة ابداء وهو للتب قدّمه لكثرة
 استعماله وبساطته نحو قوله تعالى ليس كمثل شيء قبل المختار ان
 الكاف زائدة وقيل المثل زائدة والاول اهون والتحقيق ان هذا
 من قيل في المثل على طريق الكتاب مثل مثلك لا يسجل فتدبر والتا
 مع حتى للغاية قدّمه لكونه من العوامل الاصلية والاتفاق
 على كونه حرف جر نحو عبيد الله مفعول حتى الموت اي موتي او
 موتك متعلق باعبد والموت مفعول قال الله تعالى واعبد ربك حتى
 ياتيك ليقين الى الموت ليتقن وفي اللب الى وحتى للانتهاز

ج ط
 والخامس على

84
والعشر رب وقبل اسم مضاف الى نكرة وهو التقليل ويستعمل
في التذكير كثير حتى صار حقيقة عرفية كما في مقام المدح والذم وقد
لاصالة في معناه واما واو القسم فبدل عن الواو وتاؤه عن واوه
مخوَّب تال يعلو القرآن اي قرب للشكثير غير متعلق بشئ وتال اسم فاعل
من التلاوت مجرور به تقدير امر فروع بالابتداء لتخصيص بالوصف
بالمضارعية وخبره محذوف على ما هو الاغلب متأخر التلاوي بطل
المصدر الواجب اي لقيته ولم الف فافهم ويجب توصيف مجرور
بالفعلية على الاصح وقيل بالجملة او المفرد وقيل لا يجب فليعلم
القرآن خبره فان قيل له وقد قيل ان هذا مبتداء لا خبر له لا
ستفناء عنه بالصفة ومن وجوه لغوية اي طرده من الرحمة
لتاليه تحت وتبينه به وعدم تعظيمه ورب تال يشفع له القرآن
ويشفع من قبل الرحمن فيقال له في الجنة اقراء وارث في درجة
الجنان والحادي عشر من الحروف الجرم مركب تعدادي متفق
بمعنى العطف جزئ الثاني مبني على الفتح والاول على السكون مرفوع
تقدير امر فروع رفعه في اخر الثاني والجموع مبتداء واو القسم
المفتوح دائما والاكثر استعمال من الباء والتاء قد مر ان
الباء بدل له وكثرة استعماله نحو واللّا افعل الكبار لحن عنها
كما قال الله تعالى واجتنبوا كبار ما تنهون عنه ولا تقرب
الفواحش الاية وفي الكبار الاقوال في الكلام والبيان لا يخلب
ونحو رب الكعبة لا تعلم الفقه اعلم ان جواب القسم ان كان
جملة اسمية مثبتة يصدر بيان اولام الابتداء لبعض الضم
في التاكيد واما لام الحمد رسول الله فلام الابتداء بالتقدير
القسم عند البسملة وارتضاء الراعي ولام القسم ايضا
بتقديره

بتقديره عند الكوفية وان كان منفية فيصدر بها اولا التبرئة
او ان نحو والله ما علم الله حادثا ولا قدرته ولا حادث باقيا وان
يحد صار حرولا يجمع حالام للتشابه ظاهر لا يقال بما القرآن
مخلوقا بحالاق للقرآن ما هو مخلوق فان كان فعلية فان كان
فعلا مضارع مثبتا استقبالا بالاكثرة عند ان يصدر باللام
وكسرة وتاكيد بنون التاكيد اذا دخل اللام على نفس مثل والله
لا فعل الفرائض واما اذا دخل على سوف او متعلقة المقدم فلا
يؤتى بالنون استغناء باللام كقوله تعالى سوف يعطيك الاية
وقوله لا الى الله تخشون وقد يخلو عن استغناء بالنون وان كان
خاليا في جواز جوابه له خلا المبرد وقال الرضي الاوّل الجواز
فيؤتى باللام للنون لانه علافة الاستقبال وان كان منفيّا
فلا لزوم للام والنون والله لا افعل الكبار ويجوز حذف علا
النفي منه مطلقا لكثرة استعماله في القسم وثقل لفظه والمخزوفة
للكثرة دوره في المضارع لا ما كقوله تعالى الله تفتو تذكر يوسف
اي لا تفتو دون علامة الاثبات فيه من اللام والنون لانها
يجيان معان الاغلب كما مر فتد هيان معا فيكثر الحذف
واما في الاسمية والماخض فلا يجوز وان كان ما ضيا مثبتا
فاول اللام مع قد الاو اف وبس فاللام فقط ويجوز
الاختصار على احدها كقوله تعالى قد اف من تركي على راي و
الاختصار على اللام اكثر من العكس وان كان منفيّا ما
وان كان بالا وان ينقلب في المستقبل فلا يلزم تكرار لا هكذا
استنطن من الرضى وغيره وفي الاختيار شر الختار المصنف
والخلق في الاثبات ان يقول والله لقد فعلت كذا والله

لا افعلن كذا مقرونا بالتاكيد وهو اللام والنون حتى لو قال
ولا افعل كذا اليوم لانلزم الكهارة لان الحلق بالاثبات لا يكون
الاجزاف التاكيد لغة واما في النون فان يقول والله لا افعل كذا
والله ما فعلت كذا انتهى واذا انتهى هذا اظهر لك انه لا يردان
الصواب والله لا افعلن كذا بالنون فتأمل واعلم و
استغل بالنون والثاني عشرة تاء القسم لم يقل تاءه لالا
يضاح وهو مفتوح ابد او مختص بلفظة الله بخلاف الواو
والباء قد تاء لانه للقسم كالمواو ولانه ند له كما مر ولانه كالواو
ولا ينعزل عن النصب نحو تالله لا افعلن الفرائض بدنية او
مالية مطلقا لاوامر الموجهة واما الباء القسم فداخل في
الباء كما عرفت وهذا امثل لابي بوش في الاعراب والتوجيه
والثالث عشرة مركب متضمن للعطف مفتوح الجزئين
مرفوع المحل مبتدء فافهم حاشا للاستثناء كالا وهذا في الا
كثر وقد حذف الف كقوله تعالى حاش الله قد تاء لانه لا يخرج عن
العاملية وان خرج عن الجارية وقد قيل انه حرف حركات
نحو هلك الناس جميعا حاشا العالم اي الا العالم بالعلوم
النافعة فانه بخا واما العالم بغيرها فلحق بغيره قال الله
تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء والخشية مالا لا امر
كله هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون هل
يستوى الاعمي والبصير اي الجاهل والعالم اي لا يستوى
ان حاشا فاما لا يعلق بشئ والرابع عشر منذ والابتداء في
الزمان الماضي قد تاء لانه لغة عاملة العرب مع كثرة
استعماله نحو تبت من كل ذنب فعلته مذ يوم البلوع اي

اي الابتداء

اي الابتداء فعلى وقع زمانى بلوغى وامتد الى الان فانه هو المحتاج
الى التوبة امثالا لامر التوبة ويحتمل تاء الخطاب ومذ متعلق بفعلته
ويوم مجزوء به مضاف الى البلوع مفعوله والمجزة صفة ذنب والخاس
عشر منذ الاكثر وهو للابتداء في الزمان الماضي ايضا واصله مذ
وقيل بالعكس وقبل اصله براسها وقد يكونان اسمين فاما مبتدان
وما خبرها وقبل بالعكس ومعناها اسمين ومعناه حرفين لافرق
بينهما الا بالاستقلال بالمفهومية وعدمه قد تاء ليفرن باخيه ولان
خروجه كذا عن الجارية اقل نحو يجب اي يفرض على كل مسلم او على
الصلوة المفروضة في الاوقات الخمس مذ يوم البلوع اي ابتداء وجوبها
ثبت زمان بلوغه او بلوغى واما قبله فلا ومنذ متعلق بيجب
ويوم مفعوله قال الله تعالى ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا
واما التقى ففعل على الاثبات نحو ما فارقت العلم مذ ومنذ يوم التقى
والثامن عشر خلا في الاقل لتقديم الحاء نحو هلك العالمون
كلهم كغيرهم خلا العالم بعلم النافع اي العامل به منهم فانه ضفر
وخلص اذ المراد به العلماء فيما مدحوا في الشرع هم العاملون
بعلمهم كما نص عليه في بعض النصوص والتابع عشر عد في الاقل
وهو الاستثناء المتصل دائما لا يقال هلك الناس خلا وعداه
حما فانها يكونان فعلين في الاكثر فلا يتبع فيها الاوهما ايضا
لا يتعلق قد تاء خلا لان كونها حرف جر يتفق عليه مع كثرة استعمالها
بخلاف لولا نحو هلك العالمون بعلمهم بلهم عد المخلص اي الا
المخلص عمله لانه بان جعله لمحض رضاء لا لرياء وسمعة فان عمل
المؤمن كالرفعة قال الله تعالى مخلصين له الدين حنفاء فالخلاص
من كل ذنب لان ربه وبس الطاعات والتفصيل والتحقيق

على الوجه الحقيقي في الطريقة الجديدة للمصنف الخبير من ارباب التدقيق
 وفي البت وحاشا وعدا وخال للاستثناء والثامن عشره لولاه
 الد اخل على الضمير المتصل كما ورد في بعض اللغات وهذا على رأي
 ولولا لامتناع شئ لوجوه غيره ومما لا يتعلق قد ذكرته لكثيرا بهم
 بالنسبة الى كى واختص ببعض اللغات نحو لولاك يا رحمة الله
 لهلك الناس كلهم اى بالصف الله وفضله او كلام الله او محمد وم
 قال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وكذلك وجدت في
 يهلكوا فالحاصل للمعنى لم يهلك الناس لوجودك يا رحمة الله فكون
 لولا بعين لام التعليل بحال جعله سبويه حروف جر لانه
 التأويل في الفاظ كثيرة ولجئ في الاشكال من الضمير اولا لا حشر
 وجعله مستعار للمرفوع كما في قولهم ما لنا كانت والاكثر لولاه انت
 لكونه مبتداء محذوف الخبر وجوبا معناه اى واحد بسبب الحال
 فالكاف محلة القريب مجرور بلولا والبعيد مرفوع بالا مبتداء وخبره
 محذوف اى موجود ويا من حروف النداء قائم مقام ادعو المقدرة
 ورحمة الله مفعوله وقبل معمول بالكون من معنى الفعل وتعالى ثمانية
 واللام جوابية والفعلية جواب لولا ملتزم مقام الجر ولذا
 وجب حذفه والتاسع عشر في ليم للتعليل ويدخل على كونه حرف
 جر حذف الف ما كما في لم وعم قد ذكرته وعدم اختصاصا بصفة
 دون لفظ قال استادنا المحقق في نتائج الافكار شرح اظهرها بالار
 قال الدقمة ما في شرح التسهيل ان فيه ثلثة اقوال احدها انه
 حرف جر دائما وهو قول الكوفيين والثاني انه حرف نصب دائما
 وهو قول الاحفش والثالث انه يكون حرف جر تارة ونصب
 للفعل تارة وهو قول اكثر البصريين انتهى بحوكمه اى لم

عصيت

بعض المعاني

عصيت انت او اناى لا عرض من الاعراض عصيت الله تعالى والحال
 ان العصيان منزه بالايات والاخبار فهذا اتوبح وتنديم
 وندامة حيث لا عرض صيحي افيه فم منتهى محلهما القريب مجرور
 بالمتعلق بعصيت والبعيد منصوب مفعوله قدم عليه لان
 الاستفهام صدر الكلام والحرف العشرون اى الواقع في هذه
 المرتبة من حروف الجر العشرين هذا مبتداء خبره لفظ لعل
 للترجي فهو هنا اسم وقد بشرنا اليه في امر فلا تفعل في نظائره
 بجرته في لفظ قليلة عقيل مصرفة في غيرها من الحروف المشبهة
 بالفعل كما سيجي نحو لعل الله تعالى يفردني بمثل قوله تعالى ان الله
 يغفر الذنوب جميعا الاية فالجلالة مجرور بفعل الغير المتعلق بشئ
 مرفوع محلا بالا مبتداء ويغفر مرفوع والذنوب مضاف اليها
 منصوب تقدير في الاصح مفعوله والجملة خبر المبتداء وتوجيه
 الاسباب والنحو معلوم فظهر ان مراده ما يجز به في الجملة ولو
 في بعض اللغات والاستعمالات والتوجيهات فافهم وان
 ما لا يتعلق بشئ من حيث ترتب وحاشا وخال وعدا ولولا
 ولعل وكذا الروايد من البواق فيضيه يصير سبعة اعلم ان الا
 صل في الحروف ابقاؤها على معانيها قال الشيخ الرازي ورضيه
 القول لاسيما الفاضل العصام اعلم ان انه اذا امكن في حرف
 جر يتوهم خروج عن اصله وكونه بمعنى كلمة اخرى وزيادته
 ان يبقى على اصل معناه الموضوع له وبضمن الفعل المتعدى به بمعنى
 من المعاني يستقيم به الكلام فهو الاولى بل الواجب هذا قال ابن
 جني لو اجمع تضمنات العرب لاجتمعت مجلدات وامتن
 تحقيقه وبنتجته في النتائج فارجع اليه فانه من حوايج النفع

لعل

بعض المعاني

هو الأصل

الثاني من انواع الخبر للسماعي حروف تنصب الاسم وترفع الخبر
وهو في الاصل خبره وبعد دخولها يسمى بصورها اسمها
وحرفونها خبرها ووجه علمها هكذا وتقدّم بها سطر من
من التسمية وهي ثمان مؤنث ثمانية اي ثمان احرف بالاستعارة
فالخروف التي هي جمع الكثرة مستعار للقلّة ولم تكن كذلك
لما سبق في اعتبار فروعها مع اصولها الحرف الاول والنسخ
ههنا ايضا مختلفة بالتذكير والتأنيث والاول اكبر فيمنار
راينا ان بالكسر التحقيق وله المصدر قدّمه لكثرة الاستعارة
ولتصدّره مثال او امثل له نحو ان الله تعالى عالم كل شيء يعلم
الكليات والجزئيات وذاته وغيره ولا يخفى عليه خافية في
الجلالة منصوب اسم ان وعالم بلا تنوين اوجه ضميره اليها و
الجمع المركب خبره الا ان الاعراب في الجزء الاول مفروض
فالجمع كما قال في الامتحان فاضبط ولا تنس والثاني ان
بالفتح للتخفيف ايضا لانه يغير معنى جملة ويجعله في حكم المفرد
بخلاف المكسورة قدّمه لمناسبة له لفظا ومعنى وكثرته بالنسبة
الى كان نحو اعتقدنا وانت او هو ان الله تعالى قادر على كل شيء
فممكن اذ الحال لا يتعلق به القدرة وكذا الواجب ولو اراد
بالشيء الشيء وجوده لما احتج الى تخصيصه وقدّمه
لما سبّه لان حجة قال الامام الخليل اصله ان بالكسر مع
الكاف واصل كان مع الحرام نارا ان الحرام كذا وان كان
الصحيح انه حرف برأسه كالشاعلي ما قال سيبويه نحو كان
الحرام نارا في الاهلاك قال الله تعالى انما ياكلون في بطونهم نارا
والرابع لكن مشدد للاستدراك اي لا يقع توهم انشاء

بدل او با

وان اعتقد قدّره عليه والثالث كان
بالتشديد لا للتشديد

مما سبق

مما سبق بسبب من الاسباب المختلفة بحسب الاشخاص
والاحوال والازمان الامكنة فافهم قدّمه لمناسبة لما سبق
حجة قال الكوفيون ان اصله لا كان بلاء النافذ والكاف الزائدة
وان الكسورة وان كان عند البحريين حرفا برأسه ايضا
وهو مذهب المنصور نحو ما قال الجاهل بالله او عن نحو
فانه فكانه قيل فكيف العالم فاجيب وتدورك بقوله لكن
العالم العامل المخلص فانزّلها او عنها والخامس ليت بالفتح
للتخفيف قدّمه لان عمل هذا في جميع اللغات بخلاف لعل نحو ليت
العلم النافع مرزوق لكل احد واعطاء العلم لكل احد من الناس
غير ممكن عادة والمرزوقية مجاز والتاس لعل بالتشديد
وهذا في لغة غير عقل لعل الله تعالى غافر ذنبه باضافة او بدنها
للتخصص المطعنة للظفران وهذه الستة تسمى حروف
المشبهة بالفعل المركب مفعول ثان تسمى والاول نائب
الفاعل يعني المشبهة لفظا بالفعل الماضي كونه على ثلاثة احرف
فصاعدا اعني انّها تنقسم الى الثلاثي وهو ان وان و
ليت والرباعي وهو كان ولعل والخمسي وهو لكن ولفتح آخرها
ومعنى ولستم الا بالفعل مطلقا لوجود معنى الفعل اي الحدث
في كل منها من التحقيق والنسب والاستدراك والتخفيف
الترجيح ولما لازمتها الاسماء وبافعال القلوب خاصة في
تعلقها بنسبة بين السمين وبالمتعدّي خاصة في دخولها
على الاسمين ولذا علمت عملها الا انه قدّم منصورها على مرفوعها
وهو مرفوع له تنبيه على فرعيته في العمل وايضا لما ثبت تشبهها
بالمتعدّي اقتبست اولاما هو من خواصه من عمل النصب

وثانيا ما هو مشترك بين جميع الافعال من عمل الرقعة وايضا
 ان اقوى عمل المتعدى نصب المفعول ولا يتم رفع الفاعل
 ثانيا لانه عمل على خلاف مقتضاه وذا غاية في العمل فاعطى ذلك
 تنبيها على كمال ما شرها كذا في شرح الاظهار والتابع
 لفظ الاكائن في الاستثناء اي المستثنى النقطه وهو
 ما لم يخرج من متعدد لعلو مية عدم دخول مد لوله في الستة
 منه باعتبار المفهوم والمراد فانه بمعنى لكن فيعمل عليها باتفاق
 المتأخرين ولذا قدمه واما في المتصل فليس من العوامل في
 الصحيح نحو المعصية لله تعالى مطلقا ولو صغيرة مبدقة
 للمواضع من التبعية وهو الالف والاعباد عن الجنة الا ان
 الله تعالى مقربة له من القرب منها اي الجنة فان الطاعة غير تداء
 خلة في المعصية بل عندها فالطاعة اسم الا ومقربة خبره
 ومنها اصلتها وخبر الالهة محذوف في الاغلب ان المذكور
 للتقريب وذلك التقريب والتباعد بالنصوص القطعية
 الدالة عليها والثامن لان النفي الجنس اي للنفي الحكم الذي
 هو مضمون خبره الجنس واسم وانما عمل هذا العمل المشابهة
 لانه لتحقيق النفي كما ان لتحقيق الاثبات اولان لان النفي وان
 الاثبات فعمل عليه حمل النفي او النقيض نحو لا فاعل شرفائ
 والشرفا ليس فيه رضا الله تعالى والخبر ما فيه رضا الله فان
 الفاعل المضاعف اسم والمركب خبره فافهم النوع الثالث من
 حروف مرفوع بالالف رفعان مرفوع بالنون وفاعله وهو
 الالف عائد الى حرفين والحكمة صفة الاسم مفعوله وتنصان
 الخبر اي تعالى ان هذه العمل في السمين مبتداء وخبر في الا

في الاصل

في الاصل في لغة الحجازة وبها ورد القرآن مثل ما هذا بشرا
 في القرية المشهورة فيهما ايضا من نواسخ البتداء والخبر
 وهما ما ولا اي لفظتا هما المشترتان بليس ولذا عمل عليها
 وقد قرأ على النواصب ولفظتها ولم تستعملها العلم ما
 قبلها ولولا في الجملة ومعمولها مفعول واما تقديم ما على لا فكونه
 فكونه شبه واقوى واكثر ولذا ايدى دخل المعرفة كالنكرة
 بخلاف لا حقة قبل ان عمله شاذ وان كان غير مرض حكوما
 الله تعالى متمكنا بكانه اي فيه وما هو متخير الخيرا اصلا لانه
 تعالى ليس بحسم والاجسام في وحوما رسول افضل من ربه
 ونحو لا شيء من الاشياء مث بها الله تعالى ومما ناله قال الله
 تعالى ولم يكن له كفوا احد فانه متصف بصفات الكمال ومتركة
 عن صفات النقصان ولا كذلك ملواه تعالى واسم لانكرو دائما
 واسم ما معرفة او نكرة كما مر وما فرغ من عوامل الاسم واحد
 او اثنين وهو ثلثون متنوعة ثلثة انواع كما عرفت شرع في
 عوامل الفعل واحدا او اثنين فقال النوع الرابع من تلك
 الانواع حروف تذكير تنصب الفعل المضارع الواحد
 المشابهة التامة للاسم لفظا ومعنى واستعمالا بغيرها في الا
 ظهار واللقب هو المجموع كعبد الله تعالى فالاعراب ما في الجز
 الاول مفروض في اخر الثاني وما فيه حكاية عامة وقد يحذف
 الاول هكذا او كل علم مركب من التابع والمتبوع كما بيناه
 سابقا ونقلناه عن المصنف الخ ر قد مرها المناسبة علم العمل
 ما سبق اذ النصب مشترك والجزم خاص بالفعل ولان
 النصب من العمل الاصل بخلاف الجزم فانه بمنزلة الجزوه

في الاسم وتلقته بالواحدة معمولها كلها وعلامة التنصب
سج في باب الاعراب وهو او النصب حروف اربع احرف
بالاستقرار والجملة عطف او لتناقية الاول منها اولها
لفظ ان بالفتح وسكون المصدرية لانه اصل الباب لانه
الكثر فائدة وتأثيرا ودورا ولذا تنصب مضمرة خاصة
حتى قيل قيل انه هو الناصب لا غير وان كان الحق ان النوا
اربع فتنب البواقي لما برهنه في الاستقبالية واما على
ان فلما برهنه لان من حروف المشبهة في اللفظ والتعير
ولا ينافي هذا اصالة بالنظر الى ثلثة الباقيات فالفهم والكثرة
فائدة وتأثيرا ودورا نحو احب ان ان اطيع الله تعالى
يرضخ عن لقوله الشريف اطيع الاية اي مثاله هذا ونحو
كما عرفت في الاول فاطيع منصوب بان والجملة تأويل المفرد
مفعول احب اي انا احب اطاعة الله تعالى والثاني لتأكيد
نفي الاستقبال قد تقدم لما سبته لانه حتى قال الخليل ان
اصله لان وان كان لا يصح مذهب السبويه من انه حرف
برأسه على ما هو الاصل عنده في الحروف ولان نصب دائما لا
يعدل عنه وقد عرفت حاله حتى قال سبويه انه حرف جر
دائما وتنصب ما بعده بان المقدرة وقد نظروا في مذهب
ما ذهب اليه بعضهم واختاره الامام البيضاوي في اللب
وتبعه النحوي كما سبق على ان اذن مشروط بشرط نحو
نور في قلبه مع ان في نصبه خلافا ايضا وقد قال في الا
محتاج واذن عامل ضعيف نحو لن يغفر الله تعالى للكافرين
قال الله تعالى ان الله لا يعفران يشرك به ويغفر ما دون

ذلك

ذلك لمن يشاء والثالث في السببية نحو احب انا طول العمر
العمر في احصل العلم النافع فان حبة لا جل مدوح مرغوب
كما ورد في الحديث فكيف ناصب لا حصل على المختار والرابع
اذن يكرر ثم فتح ثم سكون للشرط والجزاء نحو قولك اذن
تدخل الجنة بنصب تدخله جوابا لمن قال اطيع الله تعالى
مفعول لقال ومفعوله قد حوّل الجنة جزاء للاطاعة وهو
شرط في نفس الامر والقول الاول جواب للثاني في اللفظ
فيتلفظ الثاني او لا ثم الاول ثانيا جوابا للثاني فافهم النون
الخامس من انواع التسمي كلمات حرفا او اسما متضمنا المعنى
حرف والكلمة اللفظ الموضوع لمعنى مفرد الدال عليه وهو اسم
وفعل وحرف فالاسم ماد بالوضع مادة على الحدث ولا
يدل به هيئ على الزمان والفعل مادة على وضع على الحدث
والنسبة وهيئة على الزمان الماضي والحال او الحال او
الاستقبال والحرف مادة وضع على معنى غير مستقل بالفهم
عند بل يحتاج فيه الى المتعلق بتحريم الفعل المضارع اي تعمل
فيه بالجرم لما به المذكورة وانما سمي بالجرم لانه في اللفظ
القطع وهذا العمل يقطع حركة الاخر او حرف ولو محلا فافهم
وهو اي الجواز خمسة عشر مرتبة مبينة الجزئين على الفتح مرفق
المحل خبرهم وقد عرفت امثاله للجازم الاول في هذا المقام
ايضا اختلاف النسخ تذكيرا وتانيا وعلى الثاني بقدر الكلمة
فافهم لفظ لم في الماضي قد تم كثرته فلا صالة ولحقته
ولان المحذ المطلق بخلاف ما نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا احد واصل لم يلد لم يولد من الولادة ومجرور

بحذف الحركة والثاني لما مثل الآلة للاستغراق الى ان التكلم
 قدومه لمناسبة لم لفظا ومعنى نحو لا ينفع بالجرح اللفظي وقاعلي
 عمر من الولادة او البلوغ والاسناد مجازي الى النافع هو
 الصالح والتقوى معناها ان يدخل الماخض الا ان علمها لا
 يظهر فيه ولا يوجد لها شارة التامة ولزمان المضارع لظهورها
 فوجودها فيه والثالث للام الامر ولو لم يحد فاعلى راي نحو
 اعمل صالح قدومه بساطة ولشرف الامر نحو ليعمل اي العامل
 على الصالحا مفعول به او مفعول مطلق قال الله تعالى فليعمل
 على الصالحا وقال الله تعالى من عمل صالحا فلنكف ومن اساق عليها
 والرابع الكائنة في الزمان قدومه لمناسبة لم سبق فافهم نحو لا تدب
 من الاذناب اي لا تكن صاحب ذنب خبير بان كل هذه الاربعة
 مضارع في ان سمي بعضها بالجم خاص لداع وهذه الاربعة
 تحرم ولو تقديرا فاعلا مضارعا واحدا لعدم اقتضاء مقادير
 فاعلين كما اقتضاهما كل المجازاة ولو بسبب التضمن ومجته
 العمل على الاقتضاء ولذا قدّمها وقلتها وكثرة استعمالها
 مع ان جزمها المشاهدة بان في مطلق النقل فلم ولا يتفادان
 معنى المضارع الى الماضي واللام ولا من الاخبار الى الانشا
 كما ان ينقل معنى الفعل الى الاستقبال ومن الجرم الى الشك
 فافهم والخامس ان بالكرو السكون اصل الباب وهو شرط
 والجزاء ومن ثم يقتضيه جملتين ويربطها ويجعلها واحدة
 فيقتضيه طولها في الكلام فيعمل الجرم تخفيفا واما جزم البوا
 من الاسماء العشرة وكذا بناؤها غيراى فلتضمنها معناه و
 لمناسبة في الابهام ولذا يجزم المضارع به مضمرا خاصة

ولذا

ولذا قدّمه لمناسبة لما سبق في الحرفية وكثرة استعماله فليست بدبر
 ان ثبت بشرائطها يعرف ذنوبك كما وعد في الكتاب والسنة
 فثبت مضارع مجزوم وهو مع فاعله المستراى انت شرطية
 ويعرف مجزول مجزوم بها والذنب مضاق الى الكاف ناء الفاعل
 وحذف جزاء له فالجمله شرطية وقيل فعلية وهو المختار كما في
 الاظهار والتحقيق في الامتحان وحاشية الاستاذنا المحقق
 في شرح الاظهاره والثاني من مهابم اسم صحيح بمعنى ما وقد
 يستعمل للظرف غير مركب وقبل اصلها ما نزياده ما الثانية
 لزيادة الابهام فلتكره وغيره وقيل له بمعنى اكفف وما النطية
 وقيل كانه مثل كل ومتم في زعم المنطقيين فانهم جعلوه سور
 القضية الكلية اي اذاترا نحو مهابم تفعل اي ان تفعل انت شيئا
 من الاشياء من خير وشر او اي شيء منها ان تفعل انت شيئا من
 يعني ان تفعل هذا او ذاك او ذاك وهكذا الى غير ذلك فاختم
 الى مثل ما ترى ونوبا اعتبار الى اصل معناه من منصوب المحل
 مفعول به لتفعل او مرفوع المحل بالابتداء فالخبر بهذا جزائية
 وقيل مع الشرطية بمعنى الشيء ما ان تفعله تسئل منه واذا كان
 للظرف فالمعنى وقتا ما ان تفعل شيئا ما تسئل منه واما جزمه فاعلين
 فلاقتضاء ايها باعتبار ما تضمنته من معنى ان وكذا بناؤه وهكذا
 البواقي كما عرفت انفا قال الله تعالى لا يسئل عى يفعل وهم يسئلون
 والتابع ما من الفاظ العموم وهو لذوالعلم وغيره قدّمه
 لكونه منها بمعناه نحو ما تفعل اي ان تفعل شيئا ما وى شيء تفعل
 فمن خير بيان كما تجده اي جزاؤه عند الله تعالى عندية معنوية
 وكذا الشرط والمضارعان مجزومان بما بذلك الاعتبار ومحمل

ما نصب على المفعولية لتفعل او رفع على المبتدائية فالخبر هو
الجرائية وقيل الجرائية قال الله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره
ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره اي جزاءه خيرا او شرا على الاصح في
التوجيه وما انفقت من شيء تجده عند الله والثامن من الالف
العموم وهو لدى العلم قدومه لنسبة لما نحو من يعمل عملا صالحا
كما يكن ناجيا فيعمل ويكن مجزوما من قال الله تعالى من يعمل
عملا صالحا وهو مؤمن بالية فيها ما ومن السماء صرحت متضمنة
بمعنى ان ولذا قرنها والتابع ابن ولو باظرف مكان نحو ان يكن
اي توحد يدرك الموت فيه اذا جاء اجله المقدس قال الله تعالى
انما تكون يدرك الموت ولو كنتم في بروج مشددة فتكون يد
ركك مجزوما من يابن وهو ظرف لكن والعاشرة ولو باظرف
زمان نحو من تحت ذلك فانك تجد جرما ولداه
يسود والعي من عمل بمقتضى حدك نهلك فانه حرام وهذا على
ما اختاره في الطريقة المحمدية قال الله ومن شر حاسدا اذا حسد
وقال ومن ولا تحسدوا ومعنى ظرف تحسد والحادية عشر ان
بفتحين بالظرف مكان نحو ان تذب يعلمك الله تعالى ذنبك
قال الله تعالى وهو بكل شيء عليم فاين ومنه وان من لوازم ظرفية
ولذا قرنها والثاني عشرة ان بالتشديد ولو بالابهام اي لاحد
الامور وهذا واحد معرب من بينها ولذا اخره وانما قد
على حيثما لا لا يعمل بالاما نحو اي عالم يتكبر على احد ببعضه الله تعالى
ويهلك لانه حرام وهذا من الافعال او الثلاثي وكذا الجاهل ولكن
ما في العالم لشد فيكون الحق عليه أكد قال الله تعالى ان الله لا
يحب المتكبرين والثالث عشر حيثما للكان وقد يستعمل الزمان

نحو حيثما تفعل شيئا يكتب فذلك نائب الفاعل يكتب اي يكتب
الحفظ عملا خيرا او شرا ولو في المكان الخفي للحرب والجزاء يوم
القيمة فالناس مجزؤون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر
قال الله تعالى كما كانت بين الاية والرابع عشرة اذا للزمان نحو اذا
ثبت يقبل ثوبتك ان ثبت زمانا من الارض ولو العزيرة قال الله
تعالى غافر الذنب وقابل التوب وقال من ان الله تعالى يقبل توبة العبد
حتى يعزروه والخامس عشرة اذا للزمان نحو اذا ما تم عمل انت
بعملك تكن خيرا الناس في الحقيقة فحيثما واذا ما واذا ما لا يحرم
بدون ما وهذه الكلمات احدى عشرة والتميز محدود في اي كلمة
الجزء الثاني من هذه المركب من الاول معرب تقديره مرفوض
الاعراب في الاخير فالجميع صفة المبتدأ مثلا يحترم فاعلمين
كما رايتم مسيئين شرطا وجزاء فالاول بفتح شرط والثاني
بفتح جزاء لترتيب التام على الاول وثوبت الجزاء على الشرط
ويكون في السببية اعتبار المتكلم مثل ان الانسان ناطقا فالجار
ناطق والجملة الشرطية عند النحر فعليه اذ بعروض الشرطية لا
تخرج عن كونها فعلية كما لا تخرج عن بعروض مثل التردد فلا
يقال جملة ترددية ولما اخرج عن السماع من العامل اللفظي شرع
في القليلة منه فقال عطف على ما سبق والقياسية من العوامل اللفظية
اصناف ثمانية واقاموا فيه فيرخصه الاول الفعل وقد عرفت
مطلقا حال من الفعل فانه فاعل او مفعول بحسب المعنى والفاعل
معنى الفعل المفهوم من العمل اي كان او وجد الفعل من القياس او
حكم عليه بانه منه او مفعول مطلق او فيه اي كونا او وجودا
او حكما او زمانا مطلقا فافهم فلا تفعل اي ما ضيا او غيره متعدي

او غير تاماً او ناقصاً فاعل قلب اولاً قدمه لاصالته في العمل واذا
كان كذلك فكل فعل اي كل افراد كل صنف منه برفع وينصب
اي بعمل الرقع في معمول واحد على الفاعلية ولو حكم كان باب الفاعل
واسم باب كان والتعقيب معمولات كثيرة ولولا زما على المفعولية
ولو حكم كالحال والتمييز وخبر كان واحواتها نحو خلق الله كل شيء
ممكن او شيء وجوده اعياناً واعراضاً ولا خلق سواه والله تعالى
واجب الوجود ووجوده لذاته فلا شك في فاعول العباد
وان كان قليلة مخلوقة به له تعالى ما هو مذهب اهل السنة
فالجلالة فاعل خلق وكل شيء مفعول وخوعلت الله تعالى قديماً
ونحو اعلمت الناس باقبال ونزل القرآن نزولاً من عند الله تعالى
تعالى او من السماء على محمد بن عبد الله بن جبرائيل والقرآن
فاعل نزل ونزولاً مفعول مطلق واما مفعول به فلا ينصب الا في
الابحرف الجرح فالاول مثال للمتهدى والثاني للآزم ولا بد لكل فعل
مرفوع والواو عاطفة او استنافية فان تم به كلاماً اي ان صار الفاعل
بالمرفوع كالاما والكلام ماله الاسناد من اسمين او فعل مع اسم
يسمى هذا الفعل فعلاً تاماً لتمامه به والفاء في الشرطية تفصيلية
نحو علم الله تعالى اي كل شيء بعلم ازله كامل قائم بذاته غير منفك عنه
واقصر على الفاعل حيث يتعلق العرض بالمعلوم وان يتم به بل
احتاج الى خبر منصوب عطوف على لم يتم به يسمى هذا الفعل
فعلاً ناقصاً لنقصه وعدم تمامه به ومرفوع اسماً ومنصوب
خبراً له وهو ايضا من دواخل المبتدأ والخبر ونوا سخرها
ولم يعمل في يتم وان لم يتم والواو بعطف الشرطية على الشرطية
فانهم نحو كان الله عليهما حكماً فالجلالة اسم كان وعليهما خبره

وحكما

وحكما خبره الثاني وكان هو اصل الباب ولذا يقال باب كان
ثم صار ولذا مثل لها ايضا بقوله وصار العاصي مستحقاً للذة
اي الذي يعطي الله تعالى فالعاصي مرفوع تقدير اسم صار ولا
عرابة الحقيقة والمغزى للموصول وهو اللام فاعطى صلة تكون
صورها اسماً وصورة كما استرنا اليه في امر وما زال المذهب اي
الذي يذهب بعيد من الله تعالى اي صار المذهب بعيد من الله تعالى
دائماً فان في النفي اثباتاً لما زال وما بعينه من مطلقات صار وتقبل
التوبة مادام الروح داخل في البدن اي مدة دوام دخوله فيه
قالهم ان الله يقبل التوبة العبد يفرغ في مصدرية توقيته ظرف
ليقبل وليس الله تعالى جسيماً لا سترامه الامكان والنقصان
خلافاً للمحسن من الفرق الضالة والثاني من التوبة اسم الفاعل
كجهد الله تعالى ولذا سائر الالقاب البركة واذا كان من القيل في خبره
افراده يعمل على فعل المعلوم اي مثله على الاشتقاق منه وكونه بعينه
نحو كل حود محرق اي يحرق وفيه ويفد حدة فاعل يحرق
علمه مفعول اي حابة وطاعة عامة قالهم اياكم والحد فان
الحد ياكل الحسنات كايكل النار الحطب والمراد لكل الاضغان
او تأدية الى الكفر كذا في الطريقة والثالث اسم المفعول فهو يعمل على
فعله الى المحرور لا اشتقاق منه وكونه بعينه نحو كل تاب اي كل
مذهب تاب عن ذنبه الى الله تعالى بشرائطها لا سيما الا خلاصه
مقبول توبته يعجز برحمة القبول بفضل لا بالوجوب ولا بالآ
لا يحجب ان الله هو التوبة الرحيم ويقبل التوبة عن عباده والربع
الصفة المشبهة فهو ايضا يعمل على فعلها المعلوم لا اشتقاقاً منه
نحو العبادة حسن ثوابها فالثواب فاعل الحسن فهو خير العبادة

فالخير جزء على غير ما هو له وكذا قوله والمعصية قبيح عذرا بها
اوزان كثيرة سماعية الا ان يعملها فيلسي فافهم والخامس
اسم التفضيل فهو اي كل افراده ايضا يعمل مثل عمل فعل المعلوم
الا انه لا يعمل في المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا اذا
صار بمعنى الفعل بان يكون وصفا لمفعول ما جرى عليه مفعولا
باعتبار المتعلق وباعتبار غير منفي نحو ما من حل احسن في الحكم
دسة العامل فان لم يكن ليس ومزينة لتأكيد النفي ورجل مجرور
بن مرفوع محال اسم ما و احسن خبره وفي ظرفه والصنمير
راجع الى رجل والحليم فاعل حسن ومنه مفعوله والصنمير الى
الحليم في العالم ظرف مستقر حال من ضمير منه فالاحسن صار
بعد النفي بمعنى حسن فعمل في الحليم فاحصل ان الحليم في العالم احسن
من اهل الجاهل بعبودته مقام المدح وان احتمل التناوي في نفس
الامر وفي الحديث الحليم زين العلم وهذا المشهور بمسند الكحل
ولقد احسن في التمثيل فلا دره والتلاس المصدر المطلق
اذ هو النادى عند الاطلاق فهو ايضا يعمل مثل عمل فاعله يجب
الله تعالى اعطاء له اي لرضائه قدما لاهتمام عبده فاعله اعطى
فقير مفعول الاول دره مفعول الثاني قال الله تعالى ان الله
يحب المتصديقين والتابع الاسم المضاف اي اسم اخرو لو
حكما فهو يعمل الجرة المضاف اليه نحو عبادة الله تعالى خيرا ومعصية
الله تعالى شرا والثامن الاسم المبهم التام وتامه اي كونه على
حالة يتنوع اضافة معها انما يكون خمسة اشياء بنف
او بالتووين او بنون او بنون شبه الجمع وبلاضافة فهو
يعمل النقب في اسم تكرة على التمييزية لسبب بالمفعول في الجوى

بعد التام

بعد التام نحو التراويح عشرون ركعة فان عشرون
من شبه الجمع تام بالتون ناصب للركعة على التمييزية والتام
العوامل القياسية بمعنى الفعل وليس المراد معناه الاضافة لانه
من العوامل اللفظية بل المعنى العرف ولد افتره بقوله اي كل لفظ
يفهم منه عرفا معنى فقول ولد انواع كثيرة فمنها اسماء الافعال
نحو هيهات المذنب من ثقا اي بعد من رحمة الله تعالى ونحو
تركا بالكر ذنبا اي اتركه البتة فيه مبالغة ومن ظرف
المستقر مائة الدنيا راحة قال الله تعالى لقد خلقنا الانسان
في كبد وقال محمد المذنب اسبحن المؤمن في انايته وفي الدنيا في
مستقر وراحة فاعله ومنها المنسوب نحو ينبغي للعالم ان
يكون محمد يا خلقه اي منسوب الى محمد ثم قال الله تعالى انك
لعا خلق عظيم وفي رسول الله سورة حسنة فلزم ان يعلم
الطريقة المحمدية فمحمد يا اسم منسوب من معنى الفعل عمل اسم
المفعول وخلق نائب الفاعل له والعامل المعنوي من السنتين
العامل المعنوي اثنان عطفت اللفظة على فمابين في اوائل
الكتاب الاول رافع البتداء والخبر وهو معنى الاستدعاء
او التحريد عن العامل اللفظية للاستدعاء ولولم انفك اكرها ولو
تقدير اعد رافعها واحد نحو محمد رسول الله ثم فاعلها
عدم عاملها اللفظية لا عملها عامل فحيت وجد بدونه
اعتبروه عاملا وكذا في المضارع والثاني رافع الفعل المضا
رع وهو وقوعه بنفسه بوقع الاسم والتحريك عن النواصب
والمجوزم نحو يرحم الله المذنب من المذنب فيرحم مرفوع
بالعامل المعنوي فجميع ما ذكره من العامل ستون الباب

تتم

الثاني في المفعول وهو على ضربين اي نوعين مفعول بالاء
صاله اي بالاتباع مفعول اخر مفعول بالاتباع التبع كانه
لطلب معنى التابع والباء مصدرية اي بالاتباع لمفعول
بالا صالة وفتر التبع بقوله مفعول اعرابه مثل اعراب
متبوعه والضرب الاول منها اربعة انواع مرفوع ومنصوب
يوجدان في الاسم والفعل ومجرور وهذا يختص في الاسم
غير موجود في الفعل ومجرور وهذا يختص بالفعل غير
موجود في الاسم وفصل للجملي بقوله اما المرفوع من المفعول بالا
صاله فتعني اي تتبع اقسامه بالاستقاء ثمانية من الاسم
وواحد من الفعل والجملة تفصيله والفاء جوابية الاول الفاعل
قد تقدم لصالته نحو رحمك الله فاعلم الال فاعلم رحمك الله
والتابع مفعول والثاني نائب الفعل ويقال مفعول مالم يستم
ايضا لنيابة نحو رحمك الله ورحمك الله والثاني والثالث
المبتدأ قد تقدم لصالته على قول ولد لالت على الذات والرابع هو
الخبر قد تقدم للزوم المبتدأ ولذا اقال نحو فمجد خاتم الانبياء
فمجد مبتدأ خاتم بالفتح وبالك مضاف الى الانبياء خبر مفعول
حرف جر والضمير للانبياء مرفوع المحل خبر السلام وفي
الظرف ضمير اليه لتقدم رتبته والخامس من التوبة
اسم كان واخواته ونظائره كان يعني الافعال الناقصة
قد تقدم لكونه عاملا فعلا نحو كان الله عليا حكما فان الله
اسم كان والتاكس خبر باب ان اي انواعه يعني الحروف المشبهة
ولذا اقدمه نحو ان الله بعث حق اي وان البعث من القبور
الى الحشر للحساب والجزاء ثابت لا محالة بالتقوى هو

القطعة

القطعة كقولها ان يبعث من في القبور والتابع خبر لاه
لنفي الجنس قد تقدم لشبهه عاملا بان نحو لا عمل امرء مقبول اي
بحسب القول اذ لا حبط للطلاعة بالمعاصي عند اهل السنة
والثامن اسم ما ولا المستبرئين ليس ولذا اقدمه وللملحة
لما سبق نحو ما التكبر لا يبق للعالم فانه حرام فافهم ولا حسد
حالا لا والتاسع الفعل المضارع الخالي عن النواصب الاربعة
ولجوارهم الخبر عشر نحو يجب الله تعالى التواضع اي تواضع
العبد فان يجب مرفوع لفظا بالعامل المعنوي واما المنصوب
من انواع المفعول بالا صالة فثلثة عشر بالا استقرار مركب
مفتوح الجزئين مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة عطف على اما
المرفوع فتعني ثمانية اصول ثمان وثمان فروع ملحقات الاول
منها المفعول مطلق اي عند قد وهو مفعول وفيه ولد ومودع نحو
توبة بضم وحا فانه توبة مفعول مطلق مبالغة تاصح يستوي
فيه المذكر والمؤنث وهو صفة با على التخيير وقال الله تعالى في
الحرم يا ايها الذين امنوا اتوبوا الى الله توبة نصوحا والله
المفعول به نحو اعبدا انا وانت الله تعالى قال الله تعالى يا ايها الذين
اعبدوا ربكم والثالث للمفعول فيه نحو صم شهر رمضان
فان مجموع علم للشهر المبارك كما حقيقة في الامتحان فهو ظرف
نعمان محدود منصوب بتقديره مفعول فيه لصم امر من صام
والاعراب ما في شهر واما رمضان فمكي وقد يحذف جزاء هو
العلم فيقال رمضان قال من صام رمضان ايماناً وهو
حتا با غفر الله ما تقدم من ذنبه والرابع المفعول نحو اعلم
انت اوانا طلبا اي لطلبك او لطلبك لرضاك الله تعالى لرضائه

القطعة

٧٤
فان طلبا منصوب بتقدير اللام مفعول له لا عمل وحرارة مصدر
كساة معمود طلبا قال الله تعالى مخلصين له الدين والخامس
المفعول مع مخوف في المال وتبقى وعملك فان الواو بمعنى مع
وعملك مفعول مع للبقى والمضارع عطف على المضارعية
قال الله تعالى يجب ان ماله اخذه ويوم لا يتفجع ماله ولا بنون
الامن الى الله بقلب سليم ولما فرغ من الاصول للمخبر في الفروع
والقوس للحال اعيد انت او انا الله تعالى خاتما من سخطه وعذابه
وراجيا رضاه وتوابعه قال الله تعالى يدعوكم خوفا وطمعا
وغير ذلك فهما حالان مترادفتان من فاعل العبد او متدخلان
فالثاني من فاعل الاول للالتقاء للمؤمن ان يكون بين الخوف والرجاء
والتابع التمييز مطلقا بيانيين ويقال له المميز نحو طاب
العالم عبادة فان العبادة تميز بمعنى المعنى الفاعل من نسبة طاب
الى العالم اي طاب عبادة العالم بالدين لعلم بطرفها واما الجاهل
فبعد كون فحكة للشياطين فكيف حال المريبين والثامن
المتشبه المتصل بدخول الجنة الناس كلهم ولو اخذ الا الكافرين
مات على الكفر واليمان بالله تعالى لا يدخلها ابدا اللهم اختمنا بالا
يمان الكامل فالكافر مشتم بالامم مود ليدخل والاييس عاملا
ههنا بخلاف المنقطع كما مر مثل الجمل واضاحك الشياطين
الا العلماء والتاسع من الثلثة عشر خبر باب كان اي الافعال
الناقصة نحو كان الملائكة كلهم عباد الله تعالى لا بناته قال الله
تعالى عباد مكرمون فان عباد الله خبر كان كما ان الملائكة
اسم والعاشر اسم باب ان نحو ان تقول حق اي القول
في القبر اي في بعد الموت او في المحشر كائن البتة لا ريب فيه

فالا لله

قال الله تعالى ويؤثرون والحادي عشر اسم لالنفي الجنس نحو لا طاعة
مفتاى اسم الفاعل من عيبه مقبول بحسب القبول بان يتمتع
الاضعاف له اذ لاحظط بالعاصم عند والثاني عشر خبر ما لا
المشترطين بليس نحو ما الغيبة حالا ولا لا نعمة جائزة بل
ها حرمان قال الله تعالى لا يحب بعضكم بعضا والنهي المطلق
للخير والثالث عشر الفعل المضارع الذي دخل احدى الحروف
النواصب الاربعة اجب ان يغفر ذنوبه فان يغفر مضارع
مجهول منصوب بان والجملة ماولة بالمصدر منصوبة محلا
مفعول به لاجب ولما فرغ من المنصوب شئ في المحرور فقال
عطف على الاصل او القرب واما المحرور من الانواع الاربعة للفقو
بالا صالت فاشان بالاستقراء الاول منها الاسم المحرور بحرف
للمحرور العشرين نحو اعل انت او انا باخلاص فالاخلاص محرور
لفظا بالباء منصوب محلا باعمل قال الله تعالى مخلصين له الدين
والثاني اسم المحرور بالاضافة اي المضاف واما كون الفعل
مضافا اليه فنقول ضعيف بل هو الجملة وهم اسم حكما نحو
ذنب العبد يسود قلبه كما ان اطاعت تبصيرته وهذا على
التجوز فالعبد محرور بالذنب ومحل الضمير بالقلب ولما
فرغ من المحرور شئ في المحرور فقال واما المحرور من الاربعة
فواحد بالاستقراء وهو الفعل المضارع الذي دخل احدى الحروف
المذكورة نحو ان تخلص تقبل عمالك فالاخلاص مدد القلب
وقدمه في القلوب والامثلة ولما فرغ من الضرب الاول من
العموم وقد حصل خمسة وعشرون شئ في الضرب الثاني
فقال والضرب الثاني من العول وهو العول بالبقية

اقسام خمسة بالاستقراء الاول الصفه نحو اعبد الله العظيم
 اي الذي عظيم والعظيم صفة الجلالة وهو مفعول اعبد
 وهو مضارع او امر والاعراب في الحقيقة للمصولة وقد مر
 مرار والثاني العطف اي المعطوف باحدى الحروف العشرة
 الواو وما عطف عليه من التثنية او المثنى منها الواو والاول
 الواو ويطلق الجمع نحو اطيع الله تعالى والرسول فاذ كرر
 معطوف على الله بالواو وقال الله تعالى اطيعوا الله الرسول و
 الفاء للتعقيب نحو يجب اي يفرض تكبيرة الافتتاح فالقيام
 ونحو للمهلة يجب العلم بالدين ثم العمل بما علم مما يتعلق بالعمل
 وحتى للفاية نحو مات الناس حتى الانبياء عليهم السلام
 عطف بحجة الجزاء الاقوى والواحد الامرين نحو صلى الصلوة
 اي فيه او صلوة ركعات اربع او اربع ركعات او ثمانية
 الامر للذب والصي مفعول به واربع احواله واربعة
 واما لاحد الامرين او الامور نحو اعلم امة واجبا واما
 مستحبا فاما يعطف مستحبا على واجبا والواو يعطف
 اما على الاولى ويقال له اول اعلم اما امر بخاطب او اما متكلم
 واحد وام ويلزم الهمزة نحو ارضا، الذي يطلب ام سخط
 فسخط عطف بام على رضا وهو مفعول تطلب عليه الله
 الاستفهام صدد الكلام ولا التثنية نحو اعلم صالحا لاسيما
 عطف على صالحا قال الله تعالى واعملوا صالحا وبل للاضراب نحو
 اطلب انت انا حلالا بل طيبا اي بل اطلبه قال الله تعالى كلوا
 من طيبات ما رزقناكم ولكن بالشكون نحو لا يحمل رياء لاه
 محضنا ولا غلبا على الاخلاص ولا معلوما له لكن اخلاص

او لكن

اي لكن يحل اخلاص بل يجب وهذا المستدرج جواب لما
 قبل فكيف الاخلاص والثالث من الحث التأكيد وهو لفظ
 نحو اطلب امرا ومضارع الاخلاص الاخلاص ومعنى
 ونحو اترك الذنوب كلها بالنصب تأكيد معنوي للذنوب قال
 الله تعالى ينهي عن الفحشاء والمنكر والبغى الآية والرابع البدل
 وهو بدل الكل من الكل اعبد انت ربك اله العالمين اي معنوي
 وجميع ملو، بالحق ويقال في مثل بدل البعض ان يحل
 الكلية والجزائية على الله تعالى وبدل البعض من الكل نحو بعض - انت او انا
 الناس من عصر الله من اي من الناس والناس ومن مما يجوز
 افراد لفظا وجمعا فانه الموصولة بدل البعض من الناس
 وبدل الاشتمال نحو احفظ الله تعالى حقه اي رعاية بالاستئثار
 بامر والاحتساب عن غيره فان لم يقبل احفظ تعالى وحفظ
 ومحال تشوق نفس التامع الى ما يمكن فيه فابدل منه حقه فيه
 الابهام ثم البيان فيكون في النفس اوقع واما بدل الغلط فلا
 يقع في الكلام الفصح والتفصيل في الامتحان الانكيا، والحق
 عطف البيان نحو امانا بنينا محمد ومحمد مجرور عطف بيان
 للبناء المجرور لفظا بالباء والمنصوب هي الابا مننا ولا فرع منه
 باب المفعول شرع باب الاعراب فقال الباب الثالث في الاعراب
 من التعريف والتوجيه ولا حاجة الى التنبه وله تقسمان
 متداخلات الاولى باعتبار الذات اشار بقوله وهو اي
 الاعراب اي ذاته اما حركة او حرف او حذف والحركة ثلثة انواع
 ضمة وفتح وكسرة وقد تذكر بلا تاء مثل جاء ناكثا وصد
 الكتاب واما بالكتاب والحرف اربعة واو والف وباء مثل

مثل جاء ناذ وكتاب وصدقنا ذاك كتاب واما بذى كتاب و
 نون في الفعل مثل المخلص والتائب نبحوان والتائبون
 يغفرون والحذف ثلث تحتة بالفعل اي ممتازة ومنفردة
 به وقد حققنا وفصلنا باء الخصوص في الكفاية حذف الحركة
 مثل لا تعمل ذنبا وحذف الآخر مثل لا ينقص مولدك وحذف
 النون مثل لا تذنبوا واذ كان كذلك فالحكمة اي مجموع ذوات
 الاعراب ذوات عشرة بالاستقاء والثاني باعتبار محل واثار
 بقوله وانواع العرب محل الاعراب بالقياس بالنظر الى ما
 اعطى لها اي للاحكام نواع من هذه العشرة بيان ما تنقسم
 انما انقسمت فيها لان اعرابها اي انواع العرب اما ملابس
 بالحركة المحضة لا يخلصها حرف ولو جمع الحركة لكان او
 فقا او بالحروف المحضة لا يستورها حركة وهما مختصان
 بالاسم غير موجودين في الفعل او بالحركة مع الحذف او بالحرف
 مع الحذف وهما مختصان بالفعل الخارج غير مودين بالاسم
 الاوكد اي نوع للعرب الذي اعراب بالحركة المحضة اما معرب تام الا
 عراب وودوان يكون والا لا يصح للملح رفعه اي حاله فعدم ملا
 بس بالضم ونصب بالفتحة الواو يعطف على رفعه وبالفتحة
 على الضمة فافهم وكذا او جرة بالكسرة يعني ان يكون احواله
 اثنتي عشرة اعراب مخصوص لا نقصان فيه ولا اشتراك فيه
 اصلان الحركة لكونها ادد واخف والتمام لعدم الاشتراك
 ولذا قدمه وذلك اي تمام من المعرب بالحركة الاسم المفرد لا
 المتنوع والجمع وسبب ان المنصرف لا غير المنصرف و
 سبب والجمع مذكر المذكر لا التام وسبب المنصرف ولقد

احسن

احسن للبثدا حيث وصفها بالمتصرف على حدة وقال فلا لا
 ظهار المنصرفان ولكل مقام مقال نحو جاءنا اي هذه الادمية
 رسول عظيم محمد صم وصدقنا الرسول الجاء واما بالرسول فا
 لرسل مفرد منصرف ونحو نزل مطوم من النزول او مجرول
 التبريل من السماء كتب عظيمة من لدن حكيم عليم بل ان جبريل
 الامين على الانبياء والمرسلين عليهم السلام وهو مائة واربعه
 وصدقنا الكتب المنار ككتابناها لا الصدق واما
 بالكتب فانه الكتب جمع مكثر منصرف واما معرب ناقص الا
 عراب كما مر اعراب مثله فهو مقصور او مشتمل على قسمين
 قسم واحد منزه عن رفعه بالضمة ونصبه وجرة بالفتحة على
 الاشتراك واما الرفع فلكونه عدة لا يناسب الشك فالحركة
 فيه تابع للنصب فيه اصل واحد وذلك القسم غير المنصرف
 ونحو جاءنا احد وهو محمد صم وصدقنا احمد واما
 باحمد صم فانه احمد غير منصرف للعلية ووزن الفعل وقسم
 رفعه بالضمة ونصبه وجرة بالكسرة والنصب فيه تابع فيه
 للمجر اصل واحد وذلك القسم جمع مؤنث التام بالرفع
 صفة الجمع نحو جاءنا من الله تعالى بيد نبينا معجرات عظيمة
 كثيرة وصدقنا معجرات واما معجرات والثاني اي انواع المعرب
 الذي اعرابه بالحروف المحضة اما تام الاعراب اي تام اي اما معرب
 تام اعرابه وهو ان يرفع بالواو ونصب بالالف وجرة بالياء
 ولو تقدير فيه اصل واحد وهو التام وعدم الاشتراك وذلك
 اي تام الاعراب من المعرب بالحروف الاسماء ستة المضافة واما
 غير المضافة فبالحركة الى غير ياء التكلم صيرا او ظاهرا واما

المضاف الى الباء المتكلم فبالحركة التقديرية حال كونها مفردة فاما
مشتاه ومجموعة فكما التثنية والجمع مكبرة حال بعد حال واما مضافة
فبالحركة وهي اسم الموصول ابوه واخوه وحموها والجمع قريب
المرءة من جانب زوجها وذلك لا يضاف الا اليها وهنوه و
هذه الاربعة منقوصة واوبه الرهن ما يستعجن ذكره وفوه
اصل فوه وذو مال اصله ذو ووضع ليتوصل به الى الله
الاجناس ولذا لا يضاف الا اليها في المسعة ومجموع هذه
خبره عن حوجاء تامعشر الامة ابو القاسم كيتة مشهورة
لمحمد بن كزيب بن الكبير وم اى بعث رسولا من عند الله تعالى
الينا وصدقنا ابا القاسم وم واما بابي القاسم فان اعراب
الاب بالواو والياء التقديرية لحذفها الالتقاء التكنين وا
مثلة للثمة الباقية مثل هذا اخون يد وهنوعم وفوبك وذو
مال وهذه هم امرأة ورايت اخاه وهناه وذامال وحماها
ومرت باخيه وهب وفي وذى مال وحماها واما ناقص
الاعراب فهو مشتمل على قمين والفاء لعطف الفصل على
المجمل فاد الفصل عقيب المجمل او التفسيرية او جواب الشرط
المفهوم قسم منها رافع يكون بالواو ونصبه وجرة بالياء
فالنصب فيه تابع للجر النسبة له في تفصيله واما الرقع فلكونه
عمدة لا يناسب الشركة وذلك القسم جمع المذكر السالم وما
لحق به والواو جمع ذو من غير لفظ وعشرون واخواته وهو
ثلثون واربعون وخمسون وستون وسبعون وثمانون
وتسعون نجاء نا المرسلون وصدقنا المرسلين واما
بالمرسلين وقسم رافع بالالف اذ لا يناسب الشركة ونصب

وجرة

وجرة بالياء والنصب تابع للجر المنسوب وذلك القسم التثنية
واللحق بها وهو الاثنان وكل بلا تنوين حال كونه مضافا الى
مضمرا لا الى مظهر فانه بالحركة التقديرية نحو جاءنا الاثنان
المعهودان كلاهما اى الكتاب والستة وهم الرسول وفعله و
اتبعنا الاثنين كليهما وعلنا بالاثنين كليهما ومثال التثنية
الفراءن والحديث حقان وصدقنا الحقين وعلنا بالحقين
والثالث وهو نوع للمعرب الذى اعرب بالحركة مع الحذف لا
يكون شيئا الا انما الاعراب فلا يستأمرغ وهو فسمان سم
رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجره بحذف الحركة كما مر اعلم
هذا وهو فعل المضارع الذى لم يتصل باخوه عائد الى الموصول
ضمير فاعل لم يتصل وهو سواء والحال ان اخوه حرف صحيح
نحو نخت ان نشفع من ارباب الشفاعة كالا نبياء والاد
لياء وان لم يجر منها يوم القيمة معشر المؤمنين فنخت مرفوع
بالعامل معنوى ونشفع بجهول منصوب بان والجملة ماو
له بالمصدر منصوب المحل مفتول نخت ونحرم مجزوم بلم منصوب
المحل عطوف فافهم وقسم منها رافع بالضمة ونصبه بالفتحة
وجزه بحذف الآخر لتنزيله منزلة الحركة لكونه حرف علة وذلك
وذلك القسم الفعل المضارع الذى لم يتصل باخوه ضمير وهو
اى اخوه حرف علة واو ويا ونحو ذلك عوالة نعم مؤثري المذنبين
ان يعفونا ولا يؤخذنا بذنوبنا ولم ير منا في النار بها قال الله
نعم اعدوا استجكم واجيب دعوة الداع اذا دعان ويعفوا
عن كثير فيدعونهم فرفع بالضمة تقدير او يعفوا عن كثير منصوب
بان ولا يرم مجزوم بلم بحذف الباء معطوف على يعفوا والرباع

وهو نوع العرب الذي اعرابه بالحروف مع الحذف لا يكون
 الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل باجزء
 ضمير غير النون الضمير اذ به يصير المضارع مبنيا وغير صفة
 ضمير لانه لا يتعرف بالاضافة وفصله بقوله فرفع اي هذا
 المضارع بالنون اي بثبوت نون الاعراب ونصب وحزمه
 بحذفها اي النون لقيامها مقام الحركة في المفرد والنصب فيه
 تابع للحزم نحو الاولياء والعلماء بشفعان اي هذان
 يوم القيمة باذن ربها قال الله تعالى لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن
 وقال صوابا واذا كان كذلك فنزجوان بشفعان ولم يعرض
 عن ثاقان الف بشفعان فاعل بشفع راجع الى الفريقين الا انه
 كالجزم منه حتى بعد المجموع كلمة واحدة وفعل في العرف ولذا
 صار العراب بجده وهو النون فالضمير تحتها واللا يلزم
 التعدد وكذا جمع ثتان الافعال وجموعها بشفعان مرفوع
 بها بالعامل المعنوي اخو بشفعان منصوب ويعرض ضمير
 والالفان الى الفريقين ايضا فظهر مما ذكره ان مجموع العلامات
 خمسة عشرة اربعة للمرفوع الضمة والواو والالف والنون
 وخمسة للنصب الفتحة والكسرة والالف والياء وسقوط
 النون وثلاثة للجزم الكسرة والفتحة والياء وثلاثة للجزم حذف
 الحركة وحذف الآخر وحذف النون ثم ما فرغ من الانواع
 التسعة للمعرب باعتبار الاعراب بحيث يفرم منها انواع
 علامات الرفع والنصب والجزم من الحركات عشرة
 المذكورة شرع بتقييم الاعراب باعتبار الصفة فقال ثم
 الاعراب حركة او حرفا وحذف فامطلقا ان طر في اللفظ اي

لفظما

لفظ ما له الاعراب يسمى ذلك الاعراب لفظيا لكونه منسوبا
 الى اللفظ وهو الاصل لانه علامة ومن حتمها الظهور الامانة
 مثاله كائن كما اي مثل ما اي اعراب حاصلة الامثلة المذكورة في الا
 بواب الثلاثة من نحو امتت بالله ونحو ان عالم ان الله عالم كل شيء
 ونحو ما الله متمكنا بكان ونحو احب ان اطيع الله تعالى ونحو لم يلد
 ولم يولد ونحو خلق الله كل شيء ونحو كان الله تعالى عليهما حكما
 ونحو محمد رسول الله تعالى ونحو رحم التائب ونحو توبة نصوحا
 وعمل ونحو اعمل باخلاص ونحو ان تخلص تقبل عملك ونحو
 اعبد الله العظيم ونحو جاءنا رسول الحق وغير ذلك فافهم
 وان لم يظهر الاعراب في اللفظ لمانع في الاخر من التعذر ولا
 ستقال بل ان قدر ذو فرض وفرض في اخره لا محل الاعراب
 يسمى تقديره لكونه منسوبا الى التقدير نحو ان العاصي
 مثل الاستقلال واما للتعذر فويلك بالتقوى وان لم
 يظهر في اللفظ ولم يقدّر في اخره اي للتعذر او الاستقلال
 بل قدر لمانع في نفس اللفظ لكونه مبنيا ومدحور الجاز
 يسمى محليا لكونه مجرد المحل والاستحقاق قال النحوي
 في امتحان والمحلي لا يختص بالمبنيات كما رغبوا في المعربات
 ايضا كما حقيقة فيما علفه عليه بالاسم زيد عليه وقد رنا
 هذا المقام على وفق المرام نحو توكلنا في امورنا ساعشر
 المؤمنين على من لا ياتي الخيرا لا يحصل ولا يوجد من
 جهة اخذ الامن جهة المجازية اذ الحقيقة فيه محال لان
 المراد بالموصول هو الله الكبير المتعال وانت خير بان في
 ختم الكتاب بهذه الكلام المستطاب نقلا كاملا

بلا اريتاب ولذا لم يذكر الشيع مع انه ايضا لا ياتي الآمنه
 اول رعاية الادب كما في قوله تعالى بيده الخير اي والشر للعدالة
 على التمام والصلوة والسلام على سيد الانام وعلى اله
 الكرام واصحابه الفخام ما حمد الانام الكرام العالم امين
 يا ذا الجلال
 الاكرام

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد الفقير
 الحقير احمد بن اسماعيل بن عثمان غفر الله له ولوالديه
 ولاستاذيه ولاستاذ استاذيه بلدة في بلدة ارض روم
 شهر في شهر ربيع الاخر وقت في وقت الظهر سنة
 في سنة سبع وعشرة ومائتا و الف
 ١٢١٧

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
 على نبينا محمد وآله اجمعين فاعلم انه لا
 بد لكل طالب معرفت الاعراب من معرفت
 مائة شئ ستون منها تسمى عاملا وثلاثون
 منها تسمى معموللا وعشرت منها تسمى عملا
 واعرابا فايها لك باذن الله تعالى هذه
 الثلاثة على طريق الارجاء في ثلاثة ابواب
 في العامل في المعول
 في الاعراب في العامل وهو على ضربين

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب من تأليف التفتازاني متنه وشرحه للسيد جليل الاعتبار
كثير المسائل فمن علم واستحفظ لم يقدر احد التكلم به لان فيه مسائل
عجيبة وغرائب كثيرة لا يستملها كثير من كتب النحو وهو خزان الغيب لا يعلمها
الا من ملك وتعلم واستعمل ولم يسقط عن يده وجيبه بل في النوم ايضا
فلينجده به **بسم الله الرحمن الرحيم**

المقدمة في تعريف الكلام والكلمة واقسامها	في اقسام الاعراب والاسماء الغير المنصرف	في اقسام العوامل	في العوامل اللفظية الجماعية من الاسماء
في العوامل اللفظية القياسية و المنعوتية	في المرفوعات والمندرجات	في اقسام المبني وابتداء المتن	في اقسام المبني والمستقر
واختلف في المحذوفات في القرآن	الاسم مشتق من التمام عند البصريين	مبني الحال في قوله متمنا لذكره	اقسام الحال
في بيان حرف الجر للتعدي للقياس	الوجه الخامس في اضافة المصدر واحوال المستثنى	كما يحذف بمعنى فاعل ومفعول محذوف بمعنى مفعول	السابع في مستوفات الابتداء بالذكرة
في تعريف المبتدأ والخبر والحال كثر اقسامها تفوق مقام المفرد	في اضافة الضمائر الظهير المحرور على ضربين	في اضافة الصفة المشبهة وان الترتيب ستة	في بيان المفعول به ومعنى لام التعريف
والاسم المعرفة خمس اقسام	في بيان التأنيب	في بيان الحروف العاطفة	في بيان المفعول به وعطف البيانات
في بيان المفعول المطلق	في بيان الصفة من التوابع	في بيان المفعول والتفعل معه	في الاسماء الستة واقسام البدل
في بيان التمثيل	في الفرق بين الحال والتنوين	ومحذوف كان جواز وجوبا	في بيان الحروف المشبهة
في بيان قول ان هذه الجملة الحسن	ولعمل ما شروط	لما الاسم سبعة اقسام والفريقين لام والا	واسم لان كان اسماء كثر مضافا او شبهها منصوب

والمعطوف لا اما مفرد و اما جملة	في بيان الفاء	في بيان افعال القلوب وافعال الملح والذم	في بيان اقسام قد ومعاني قد
في كاد وبيان افعال المقاربة	في احوال عسى	في ازان المفتوحة الهمزة الساكنة النون لفظا سند	في ازان الزائد والنون الوقاية
في بيان احوالكم استفهامية و خبرية	التنوين خمسة انواع	في بيان اسماء الافعال	اعلم ان من يحكي على اربعة اوجه

بسم الله الرحمن الرحيم

ليتقيا بذكره ومتقيا النصر وما النصر الا من عند الله هذا تركيب
غريب وترتيب عجيب فيه انواع المرفوعات والمنصوبات والمحرورات
والتوابع الخمسة والجلتان الاسمية والفعلية وغيرها من القواعد
المنعوتية الجميلة ضربا انسان اسمه سلمان القود كلهم بالسوط
والسيف يوم الجمعة امام الامير على ضربا سند يد تاريا وعمرو
اخاه متلثا غضبا الارجل كان ابوه قاتلا ان الله واحد وما
النبى كاذبا ولا رجل افضل منه عليه الصلوة والسلام فوجدت
الاسلام حقا ونعمت الدار الجنة وقد كادت النفس تطير اليها
فعسى الله ان يدخلك فيهما فكم مرة تلحن فدونك فيه النجوم من معن فيه
نظرو لم ينكر عليه خبره ثم التركيب
للجليل ثم بعون الله شرحه هذا
ترتيب جميل رتبنا لا نتواخذنا ان نسبنا
او اخطانا ووفقنا لما تحب ورضو
والحمد لله وسلامه على عباده
الذين اصطفى تمت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لمن هو المحمود بكلمات السنة كل مسبح وشاكر وحامد بل يرجع إلى نحو
جانب كبرياته جميع المحامد فإليه الكمال الطيب يصعد والعمل الصالح يرفعه
وعامله يسعد والصلوة والسلام على نبينا محمد الملقم عليه بالقرآن الحكيم
أنه لمن المرسلين المرفوع قدره بكماله القديم وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين
وعلى الله وأصحابه الذين نصبوا أنفسهم بأجر سنة وعلى من تبعهم حسان
إلى يوم الدين من أمته **أما بعد** فإن التركيب الغريب والترتيب العجيب بالتركيب
الجليل المسموع لنسبته إلى الفائض من الله الوهاب الغني سعد الملة والدين
التقارن في أعلى الله ثراه وجعل الجنة مثواه لما كان في غاية الاختصار
ومع هذا كما حكى نفسه كان مشتملاً على القواعد النحوية إجمالاً وبلا اختصار
إلا أنه محتاج إلى شرحه يفصل مجملاته ويبين معضلاته لكن المبتدئين
محتاجون قبل شرحه إلى تمهيد مقدمة ثم البيان بالمعنى والشئ إشارة إلى
المتن والشرح فمرحباً بعبود الله تعالى إلى شأنه وعظم إحسانه شرحاً نجيماً
بترتيب جميل في شرح التركيب الجليل راجعاً من تحض فضل الله الوهاب
الكريم إلى بغيته الأولى ويحفظهم مظاهر لفيضه العظيم حتى يذعنوا
حق الأذعان يسمعان النظر ويخبرون من هو كذلك بما هو الأمر عليه من الخبر
فيسر بالإصلاح ما فيه من الدلائل والزوائد والتقصان والخطوط والخلل
مستعينا بالله الودود وله الفضل والاحسان والجود وهو حسيبي
ونعم الوكيل **اعلم** أنك إذا شرعت في علم من العلوم لابد لك أن تعرف
حقيقته لتكون على بصيرة في طلبك وأن تعرف عرضه لتلا يكون
سعيك عبثاً وأن تعرف موضوعه لأن مسائل العلم دائرة على موضوع
فإذا كنت عارفاً بهذه الثلاثة تعرف مطلوبك على بصيرة مما نازعنا من

ولا يكون سعيك عبثاً فحقيقة علم النحو هو علم يعرف به أحوال الكلام من حيث
الأعراب والبناء والغرض منه معرفة التركيب العربية واستخراج ما على ما
عليه وموضوع علم النحو الكلمة والكلام ولعرفة مقدمة لتعرف بها تعريف
الكلام والكلمة وأقسامها وأحوالها الواردة عليها **فالمقدمة** أعلم أن
تعريف الكلام عند ابن الحاجب ما تضمنه كلمتين بالسناد ولا يأتي ذلك
إلا في فعل واسم أو في اسمين نحو تعلم زيد وزيد عالم فالأولى جملة
فعلية والثانية جملة اسمية وتعريف الكلمة عند أيضاً لفظ
وضع لمعنى مفرد وهي ثلاثة أقسام اسم وفعل وحرف فالاسم ما دل
على معنى في نفسه غير مقترن باحد الأزمنة الثلاثة والفعل ما دل على معنى
في نفسه مقترن باحد الأزمنة الثلاثة والحرف ما دل على معنى في غيره
وينقسم مطلق الكلمة أيضاً على قسمين مبني ومعرب فالحرف مبني كله
أصلي والفعل الماضي والأمر بغير اللام مبنيان أيضاً والاسم على قسمين
معرب ومبني والمبني ما كان حركته وسكوته لا يعامل من مفرد ومركب
والأعراب ما بسببه الاختلاف وأنواع الحركات الأعرابية ثلاثة رفع
ونصب وجر كما أن الحركات البنائية ثلاثة أيضاً الواو والياء والألف
والأعراب اللفظية على قسمين الأعراب بالحروف والأعراب بالحركة أيضاً
على قسمين تامة وغير تامة فالأعراب بالحركة التامة في اثنين في المفرد المنصرف
نحو زيد بالحركات الثلاث في أحوال الثلاث وفي الجمع المكسر المنصرف
نحو رجال بالحركات الثلاث في أحوال الثلاث أيضاً والأعراب بالحركة
التاقص أيضاً في اثنين في جمع المؤنث السالم نحو مسلمات بالرفع
في الرفع والجر في النصب والجر وفي غير المنصرف نحو أحمد بالرفع في الرفع
والنصب في النصب والجر **واعلم أن غير المنصرف** ما فيه علتان من تسع أو
واحدة منها تقوم مقامها وحكمة أن لا يدخله الجر والتثنية لأنه

يشبه الفعل من حيث انه يوجد فيه علتان من العلال الشئ فيمنع منه ما يمنع من الفعل وهو الجر والشو من افعال فرع الاسم من جهة الاشتقاق عند البصريين ومن جهة الاحتياج الى الفاعل عند الكل وهي عدل ووصف وتانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والتون زائدة من قبلها الف ووزن الفعل وهذا القول قريب والاعراب بالواو ايضا على قسمين تام وغير تام فالاعراب بالحروف التام في الاسماء الستة المعتلة للمضافة الى غيرياء المتكلم فقط وهي اخوه وابوه وفوه وهنق وجوها ودومال بالواو في الرفع والالف في النصب والياء في الجر والاعراب وبالحروف الناقصة فما كان في حالة رفعه بالالف وفي نصبه وجره بالياء وذلك في ثلثة مواضع الاول في التشبيه نحو علمان وعلمين بالالف في الرفع والياء في النصب والجر والثاني في كلا وكلا وهما مفردان لفظا مثنيان معنى مضافان بلفظا ومعنى الكلمة واحدة معرفة دالة على اثنين اما بالحقيقة والتشخيص نحو كلتا الجنتين ونحوها وكلاهما او بالحقيقة والاشتراك نحو كلانا او بالمجاز كقوله ان الخبر وللشتر وكلا ذلك وجه وقبل اي كلاما ذكرنا اجاز ابن الانباري اضافتها الى المفرد بشرط تكريرها نحو كلاي وكلاك محسنان واجاز ابن الكوفون اضافتها الى التكررة المحضة نحو كلا رجلين عندك محسنا ونحو كلا جاريتين عندك مقطوعة يدها فروع في كلامه في اللفظ والمعنى فلرعاية جانب اللفظ اعراب بالحركات الثلاث تقدير التعذر ظهور الاعراب فيه لكون اخره الفا اذا لالف لا تقبل الحركة فالاعراب اذا لم يكن ظاهرا بان كان متعذرا كعصا او مستقلا كما ان الضمة والكسرة ثقلان عن الياء كلقاضي والغاري ما لم يكن ما قبله ساكنا كظبي وكما اذا كان الواو والياء اذا جمعا في كلمة

واحدة حكما وسبقت احدهما بالستكون كسلمتي يكون تقديره ولرعاية نحو المعنى اعراب بالحروف كالتشبيه والثالث في لفظ اثنان واثنان من العدد فانها وان لم يكونا تشبيها لعدم المفرد من لفظهما الا انها في الصورة والمعنى يدلان على معنى التشبيه فاعرب بالحروف ومن الاعراب بالحروف الناقصة ما كان في حالة رفعه بالواو وفي نصبه وجره بالياء وذلك ايضا في ثلثة مواضع الاول في جمع المذكر السالم نحو مسلمون ومسلمين والثاني في لفظ الواو هو جمع ذو ومن غير لفظه نحو الومال واو لي مال بالواو في الرفع والياء في النصب والجر والثالث في عشرين واخواتها الى تسعين نحو عشرون وعشرين بالواو في الرفع والياء في النصب والجر ثم ان الكلمة مطلقا اسما كان او فعلا او حرفا على قسمين عامل ومعمول والعامل اما لفظي اما معنى فاللفظي اما اسماء على واما قياسي فالعوامل اللفظية السماعية من الحروف احدى اربعون حرفا وهي ستة انواع النوع الاول حروف تجر الاسم فقط وهي سبعة عشر حرفا الباء ومن والى وفي واللام وعن وحتى ورب وعلى والكاف ومذومند وواو القسم وثاؤه وحاشا وعدا وخلا وبجمعها هذا التركيب اشتغل بالعلم من الصغر الى الكبر في اكثر الاوقات للتخلص عن الجهل حتى يكون عالما فرب رجل عالم رابنه على القوم كالامام مذيود خلق الله ومذيود خلق المخلوقات فوالله وتا الله ما خاب من صح نيته وطلب وجد فان من طلب وجد وجد فاصح بقوم عالمين حاشا لجهل وجاهل وعدا بشر الذي لم يصح نيته ولم يطلب وخلا بكر الذي صح نيته ولم يطلب النوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف اذ وان وكان وكثر ولت ولعل وفي لعل احدى عشرة لغة اشهرها لعل وعل كاذ كفي الرضى وبجمعها ايضا قولنا ان العلم الشريف وبلغني ان طلب العلم فضله

لكن الصلاح لازم لطالب العلم فكان العالم الفائق غير عالم لعدم
الانتفاع به وليت الطالب يستغرق وقته في العبادة ولعل الطالبين
منفعون به **النوع الثالث** حروف ترفعان الاسم وتنصبان الخبر
وهما ما ولا **النوع الرابع** حروف تنصب الاسم المفرد فقط وهي سبعة
احرف الواو بمعنى مع والاياء واياء وهياو اي والهمزة **النوع الخامس**
حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة ان ولن وتي واذن **النوع**
السادس حروف تجزم المضارع وهي خمسة احرف ان تجزم الفعلين
شرطا وجزاء ولا م الامر ولا للهي ولم ولما وهذه الاربعة تجزم
فعلا واحدا وسيجي الامثلة في الشرح ان شاء الله تعالى **واما العوامل**
للفظية السماعية من الاسماء فاثنا عشر وعشرون اسما وهي ثلثة انواع
النوع الاول اسما تجزم الفعلين على معنى ان يقال لها اسما منقوصة
وهي تسعة اسما من وما واى ومتى ومما واين وانى وحيثما واذ ما
النوع الثاني اسما تنصب اسما التكرات على التميز وهي اربعة اسما
اولها عشرة اذ اركبت مع احد واثنين الى تسعة وتسعين **والثاني**
كم الاستفهامية **والثالث** كاي وكذا **النوع الثالث** كلمات تسمى اسما
الافعال وهي تسعة كلمات منها تنصب وهي زويد وبلكه و
دونك وعليك وها وجي هل **والرابعة** منها ثلث كلمات وهي هك وشنان
وسرعان وسيجي تفصيل هذه الكلمات في قول المصنف قدونك فيه
ان شاء الله تعالى **واما العوامل** اللفظية السماعية من الافعال فثمانية
وعشرون فعلا وهي اربعة انواع **النوع الاول** الافعال الناقصة ترفع
الاسم وتنصب الخبر وهي على قول الشيخ عبد القاهر ثلثة عشر فعلا كان
وصار واصبح وامسى واضحي وظل وبان وما زال وما برح وما فئ
وما انفك وما دام وليس وما يتصرف منها **النوع الثاني** افعال المقاربة

ترفع

ترفع اسما واحدا ويلزمه بعك ان والفعل في الاكثر وسيفصل
في الشرح ان شاء الله تعالى وهي اربعة افعال عسى وكاد وكرب واوشاء
النوع الثالث افعال المدح والذم وهي ترفع الاسم الجنس المعرف
بلام التعريف وبعده المخصوص بالمدح والذم نعم ويشرو جذا مثل
نعم للمدح وساء مثل يش للذم **النوع الرابع** افعال الشك واليقين
ولسمى افعال القلوب وهي سبعة كل منها متعد الى مفعولين ثلثها
عين الاول حسبت وخلت وظننت وعلمت ورايت ووجدت
وزعمت فهذه احد وتسعون عاملا **واما العوامل** اللفظية القياسية
وهي سبعة **الاول** الفعل على الاطلاق لازما او متعديا فالتعدي
يرفع فاعله وينصب المفاعيل الخمسة والمحقق والفعل اللازم يرفع
فاعله وينصب غير المفعول به **والثاني** اسم الفاعل وهو كالفعل
والثالث اسم المفعول يرفع ما لم يسم فاعله **والرابع** الصفة المشبهة
يرفع الفاعل **والخامس** المصدر يعمل عمل فعله **والسادس** كل اسم
اضيف الى اسم اخر يجره **والسابع** الاسم التام وسيجي التفصيل في الشرح
على حدة في محله ان شاء الله تعالى فصار ثلثة العوامل بهذه السبعة ثمانية
وتسعين عاملا **واما العوامل اللغوية** فاثنا عشر **الاول** معنى لا يتدأ
عامل في المبتدأ والخبر **الثاني** وقوع الفعل المضارع موقع الاسم عند
البصريين وعند الكوفيين كون الفعل المضارع مجرزا عن النواصب
والجواز عامل في الفعل المضارع نحو زيد سعيد ويسعد فالحالة ثمانية
عامل وعند الخليل العامل في الصفة عامل معنوي ايضا فكونها
صفة لم قوة او منصوب او مجرور عامل فيها عنده وكان ابو علي والمطرز
يخار ان هذا المذهب واما عند غيره فالصفة من التوابع وذهب
الكسائي الى ان المضارع يرفع بما صدر به او اناله من الزوائد الاربعة

فاز عرف هذا فاعلم ان ال اثر المرتب من العوامل في المعرب لفظا كما
في الصحيح الاخبار وفي حكمه كد لو او نقد بر كما في الناقص اربعة رفع
ونصب وجر وجرم الا ان الجزء مخصوص بالفعل فلا تأثير للعوامل
في البنى الاحلأ فالفعل المرفوع نحو ينصر ينصران ينصرون الى اخره
والفعل المنصوب نحو لن يجهل من يعلم ويتعلم ولن يجهل ولن يجهلوا
ولن يجهل ولن يجهلوا ولن يجهلوا والفعل المجزوء نحو ان تنصروا الله تنصركم
ويثبت اقدمكم فان ان كما عرفنا انما تجزم الفعلين ما لم يكن زائدا لمجرد
تاكيد النفي نحو ما ان مدحت محمدا بمقالتى لكن مدحت مقالتى محمدا
نافية كقولك تعاذلنا الا احسانا وتوفيقا او تحققة من النقلة
وان كلاما ليوفيتهم **واما المرفوع** من الاسم فسبعة **الاول** نحو علم زيد
المسئلة **والثاني** مفعول ما لم يسم فاعله نحو اكرم زيد **والثالث**
المبتدأ **والرابع** الخبر نحو زيد عالم وما قائم الرتدان واقام الرتدون
والخامس خبر ان واخواتها نحو ان زيد عالم **والسادس** خبر لا التي لنفي
الجنس نحو لا غلام رجل ضريفها **والسابع** اسم ما ولا المشبهين بليس
نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك **واما المنصوب** فستة **الاول**
للمفعول المطلق نحو جلست جلوسا وجلست جلوسا **الثاني** للمفعول
نحو عرف زيد **الثالث** المنادى اذا كان مضافا او مشبها به او نكرة نحو
يا عبد الله ويا طالع اجملا ويا رجلا **الرابع** ما اضر عامله على شريطة
التفسير مثل زيد اضرته وزيد امرت به وزيد اضرته غلامه وزيد
جئت عليه فزيد منصوب يفعل يفتره ما بعد اى ضربت وجاوت
واهنت ولايت **والخامس** التحذير نحو اياك والاسد بنفدي بعد
والسادس المفعول فيه نحو ابله يوم الجمعة **السابع** المفعول له نحو
ضربته تاديبا **الثامن** المفعول معه نحو اسئلى الله والخشبة **التاسع**

الحال نحو جاني زيد ماشيا **العاشر** لتمييز نحو طاب زيد نفسا **الحادي عشر**
للمستثنى نحو جاني القوم الا زيدا **الثاني عشر** خبر كان واخواتها نحو كان زيد
قائما **الثالث عشر** اسم ان واخواتها نحو ان زيد قائم **الرابع عشر** المنصوب
بلا التي لنفي الجنس نحو لا غلام رجل **الخامس عشر** خبر ما **السادس عشر**
المشبهتين بليس نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضر **واما المجرور**
فهو الاسم المضاف اليه بالاضافة المعنوية نحو غلام زيد وخاتم
فضة وضرب اليوم وبالاضافة اللفظية كما في اضافة اسم الفاعل
الى فاعله او مفعوله واطراف اسم المفعول الى ما لم يسم فاعله واطراف
الصفة للمشبهة الى فاعلها نحو ضارب زيد ومضروب الغلام وحسن الوجه
واما التعريرا بالنبعية فهي معربة باعراب ما سبق وهي التوابع الخمسة
الاول الصفة نحو جاني زيد العالم وما جاتني هند الجاهل ابوها وسين
احوالها ان شاء الله تعالى **الثاني** العطف بالحروف نحو جاني زيد وعمرو
وكذا البواقي من حروف العطف وهي عشرة عند الاكثر الواو والفاء ثم وجو
واو وام ولا وبول ولكن واما وفي الخبر خلاف **الثالث** التاكيد
نحو جاءني زيد زيد وجاني زيد نفسه وجاءني القوم كلهم اجمعون
والرابع البدل نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذي انعمت عليه ثم وهد
زيدا وجهه وسلب زيد ثوبه وضرب رجلا حمارا **والخامس** عطف
البيان نحو اقسم بالله ابو حفص عمر **واعلم** انك لما عرفت الاقسام والاثار
المرتتبة على الاسم للمعرب اجمالا لزم عليك ان تعرف اقسام المبنى ايضا
اجمالا فالانماء واسماء الاشارات والموصولات واسماء الافعال
والاصوات والكناية كلها مبتدات وكذا المركبات من اسماء العدد الى اثني عشر
فان الجزء الاول منه معرب لانه مشابه بالتثنية **والثاني** مبتدئ كان الجزء
الثاني وضع موضع النون وكذا العقود الماعر في غير الجمع المذكور

السلام وبعض الظروف ايضا مبنيات فان بعض الظروف كما هي
 الست معرب اذا حذف المضاف اليه بحيث صار نسيا منسيا نحو رب
 بعد كان خير من قبل او عوض التنوين عن المضاف اليه خوفا على الترتيب
 وكنت قبلا اكاذا عضي الماء الفرات او ذكر المضاف اليه نحو تعلمت العلم
 مسئلة بعد مسئلة ومبني اذا حذف المضاف اليه عن اللفظ دون الية
 هذا **واما** الغير المفلوظ من مطلق الكلمة فواقع في بعض الحروف مثل
 النون الخفيفة والتنوين ففي الخفيفة كقوله لا تهين الفقير عليك ان ترجع
 يوما والدمر قد دفعه وفي التنوين في الوقف الا انه في نصب ثقل
 الفا نحو اطلب خيرا وجزء الخير خيرا المظبوط **ثم تشرع** الى ما
 نحن بصدد من الشرح قال **بسم الله الرحمن الرحيم** **متمم**
 بذكره ومتممنا لنصره وما النصر الا من عند الله **ش** الباء في بسم الله
 متعلق بمحذوف تقديره بسم الله اركب وكذلك يضم ويقدر كل
 فاعل ما يجعل التسمية مبداء كالمعلم والمتعلم والجالس والقائم نحو
 بسم الله اعلم وقس عليه سائر الافعال **اعلم** ان الباء من حروف الجارة المتحاجة
 الى المتعلق وهو الفعل والاسم الحاصل فيه معنى الفعل لانها موضوعة
 لا قضا معاني لافعال الى الاسماء فاذا استعملت في كلام ليس فيه فعل
 يتعلق به يتقدر فعل عام مثل الوجود والكون والحصول والاستقرار
 نحو زيد في الدار اي حصل وحاصل او وجد او موجود واستقر
 او مستقر في الدار اي يوجد قرية الفعل الخاص **والا فلا بد من تقدير**
 الفعل الخاص لانه اتم فائدة واعم عائدة ويسمي الجار والمجرور ظرفا وهو
 لغو ومستقر في بعض المتأخرين في تحقيقه ان كان متعلقا به بواسطة
 متعلق عام او خاص حذف منسيا وله محل من الاعراب يسمى الجار والمجرور
 ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار لا استقرار معنى عام له فيه وانفهامه منه

ولذا قام مقام الفعل وانتقل اليه ضميره وان كان متعلقا بالذات
 لا بالواسطة ولم يكن له محل من الاعراب فظرف لغويا اذا ذكر الفعل مطلقا
 فغلق الباب في البسمة ههنا بمحذوف خاص لا بواسطة وهو اركب بقرينة
قوله هذا تركيب غريب وتقديم المفعول في البسمة اوقع في جميع صور
 جعل الفاعل التسمية مبداء للفعل وادل على الاختصاص فان المشركون
 كانوا يبدؤون في افعالهم باسما اصنامهم فيقولون باسم اللات باسم العزى
 وادخل في التعظيم لظهور ان في تقديم الاسم تعظيما للمسمى كقوله تعالى
 بسم الله مجربا ومرسها اي به اجرائها وارسانها لا بهبوب الرياح ولم يشأ
 كما ينوهم وهذا اذا جعل باسم الله خبرا للمجرى بالمتعلق باركبو ولا
 حالا من فاعل اركبو اي اركبو افيها سمين الله تعالى اوقائلين باسم الله
 وقت اجرائها وارسانها او مكانهما على ان المجري والمرسى للوقت او المكان
 او المصدر والمضامحذوف فان قيل اسم الله تعالى اهم عند كل مؤمن
 على كل حال فيلزم على هذا ان يقدم الظرف في جميع المحال اجبية منه من
 حيث هو اسم يتعلق به اهتمام **وقد يعرض بحسب المقام** اهتمام اخر
 كما اذا قصد الاختصاص فان اجتمع الاهتمامان قدم كما في التسمية
 واما قوله تعالى **اقرا باسم ربك** فعارضة الاهتمام بالقرأة فكأنه
 اولي الاعتبار ليحصل المقصود من طلب اصل القرأة ولو قدم لغا العرض
 الاولى وافاد ان المطلق يكون مفتحة باسم الله تعالى لا باسم الاصنام
واختلف في المحذوف في القرآن ومقدرا لله هل هي منه ام لا وحقيقته
 بعضهم ان كان معانيها مما يدل عليه لفظ الكتاب التام لا لزوم
 ما في متعارف اللسان من معاني الفاظها فليست منه **واما** ما لا يجوز
 التلقظ به اصلا كالظما والمشتقة وجوبا فامر اصطلاح ادعاه
 النجاة وجعلوها معبرة تقريبا للفهم **واما** كسر الباء ومن حق الحروف المفردة

من حروف المعاني حروف

المباني ان تفتح لانتها مبنية لا يختلف اخرها في الاصل فيه السكون
 لكنه تعذر فيها لانها تكونها كلمة براسها تفتح في الابتداء **والتسكون**
 منعذرفيه صير الى فتحة هي اخذ السكون فيه في الحقة لاختصاص
 الباء وتميزها من بين الحروف بلزوم الحرفية والجروكل من الحرفين والج
 يناسب الكسر **اما الجر** فلموافقة حركة الحرف اثرها **واما الحرفية**
 فلاقتضاها السكون الذي هو عدم الحركة والكسر بمنزلة العدم لقلته
 اذ لا يوجد في الافعال ولا في الغير المنصرف من الاسماء ولا من الحرف لانادرا
 والنقص هو والعطف وفائه مدفوع بعدم لزوم الحرفين **وبكاف التشبيه**
 ايضا مدفوع بعدم لزوم الحرفية فيه وبقي النقص هو او القسم وثاوه
 واجيب بان عملهما بنيابة الباء فكان الجر ليس انرا لهما في الحقة **واما**
اللام فيكون مكسورا اذ كان لام الامر ومفتوحا اذ كان لام الابتداء
 الداخلة على الاسم واذ كان جارا ودخل على الاسم المظهر يكون مكسورا
 واذ ادخل على الضمير يكون مفتوحا **والاسم مشتق من السمو** وهو
 الارتفاع عند البصريين من الاسماء التي حذف اعجازها كابن وابنة فان
 اصل اسم سمو كما ان الاصل ابن بنو واصل ابنة بنوة حذفه الواو لكثرة
 الاستعمال وخض الاعجاز بالحذف لكونها محل التغير وبيت وانها على
 وادخل عليها همزة الوصل وعند الكوفيين مشتق من السمة واصله
 وسم حذف الواو وعوضت عنها همزة الوصل وقد طال البحث والتراخ
 عند العلماء في ان الاسم هل هو عين المسمى او غيره **حتى قال الامام الرازي**
 انما نجد شيئا متعذبا في نزاع ان الاسم هل هو عين المسمى او غيره لانه
 ان اردت ان اللفظ فقير المسمى وان اردت ان المسمى فهو عين المسمى فعمل
 من هذا ان التراع لفظي **فان قيل** من قواعدهم ان وضع الخط على
 على حكم الابتداء دون الدرج فكان يجب وجوبا عاديا ان يكتب الالف

ههنا النبوة في الابتداء كما كتب في اسم ربك اجيب بان الاصل ذلك ولكنه
 يحذف ههنا لكثرة الاستعمال العارضة بحسب اللفظ والكتابة وهي
 مما يوجب التحقير من اي وجه كان **ولفظ الله** اسم الذات المتصف بجميع
 الكمالات وهو كما يدل على الذات المسمى كذلك يدل على هذا المعنى اعني اتصافه
 بجميع الكمالات لكن الدلالة الاولى وضعية **والثانية** عقلية من قبل
 دلالة حاتم على الجود ولهذا يؤثر على سائر اسمائه تعالى **ثم** لما ذكرنا وصفا
 الكمالية جملة في ضمن ذكر علمه الخاص اخذ يفصل بعض كمالاته الافضلية
 في مقام الثناء شكراله فقال الرحمن الرحيم هما محوران صفتان لله فعلاون
 وفعل من رحم صفتان مشبهتان كالغضبان من غضب والعليم من علم
والرحمة في اللغة رقة القلب وانعطاف يقتضي النقص والاحسان
 واسماء الله تعالى الدالة على الصفات التي لا يمكن نبوتها له تعالى لا يؤخذ الا
 باعتبار الغايا التي هي افعال يمكن صدورهما منه تعالى دون المباد التي يكون
 الافعال ان لا يمكن اتصاف به تعالى فلا يراد بهما رقيق القلب والمنعطف
 بل يراد بالرحمن الرحيم المحسن للمنفضل بالارادة والاختيار **وقوله**
 ميثما يذكره ومثما لنصره كلاهما منصوبان حالان من فاعل الظرف
 والحال ما بين هين الفاعل والمفعول به لفظا ومعنى حقيقة او حكما
 مثل عرف زيد قائما وزيد في الدار قائما وهذا زيد قائما وشرطها ان تكون
 نكرة وذو الحال معرفة غالبا او يكون معرفة في غالب الاحوال الا ان النكرة
 اصل والقصور بالحال تفيد الحدث المذكور ولا معنى للتعريف لكونه
 ضايعا وقد كان الغالب في ذي الحال التعريف لانه اذا كان نكرة كان ذكر
 ما يميزها ويخصها من بين امثالها اعني وضعها او لم يذكر ما يقيده
 الحدث المنسوب اليها اعني حالها لان الاولى ان يبين الشيء ولا يتم
 يبين الحدث المنسوب اليه ثم يبين قيد ذلك الحدث فعلى هذا اولت المعرفة

حالا لان التعريف عمت ضايح ولم يزل التكرار ذالحال لان غايته على خلاف
الاولى فقولنا غالبا يرجع الى تعريف صاحبها لا الى تكرارها لان تكرارها
واجب لا غالب فان كان ذو الحال تكررة وجب تقديمها مثل جاءني راكبا
رجل لدفع الالتباس بالوصف في صورة نصب ذي الحال الا اذا خصص
بوصف كما نقول مررت برجل ظريف قائما او بالاضافة نحو نظرت
الى جارية رجل محالة او سبقة نقي او شبهة نحو ما جاني او قلما نحو
جاني رجل راكبا **وفي الكافية** ولا ينقدم على العامل المعنوي بخلاف
الظرف ولا على المجرور في الاصح **واعلم** ان عامل الحال للفعل وما يشبهه
من اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة والمصدر واسمها
اي ما يستنبط منه معنى الفعل ولا يكون من صيغته كالظرف **والجاء**
والمجرور وحرف النية نحوها ان اريد قائما عند مجزها النية
مزدون الاسم الاشارة واسم الاشارة نحو زائد راكبا وحرف
التداني نحو ياريتا مني واما حرف التمني والترجي **فليكن** قائما في الذا
واعلم جالسا عندنا فافا ظاهرا لهما ليسا بعاملين لان التمني
والترجي ليسا بمقيدين بالحال بل العامل هو الخبر المؤخر على ما
ذهب اليه الاخفش لكون مضمونه هو المقيد وحرف التشبيه
نحو زيد كعمور راكبا **وكذا** معنى التشبيه مزدون لفظ دل عليه
نحو زيد عمرو مقبلا والمنسوب نحو انا قريشي **واسم الفعل**
نحو عليك زيد راكبا ولم يستعملوا في الحال معنى حروف الاستفهام
والنفي **وفي المعنى** وتنقسم باعتبارها الاول انقسامها باعتبار
انتقال معناها ولزومها الى قسمين منفصلة وهو الغالب **وملازم**
وذلك واجب فليكن مسائل احديها الجامدة غير المأولة بالشيء
نحو هذا مالك ذهباً وهذه جنتك خيرا بخلافه بعينه يدابيد

فانه بمعنى متقابضين وهو وصف منتقل وانما لم يزل في الاول
لانها مستعملة في معناها **الوجه** بخلافها في الثاني الثانية المؤكدة
نحو ولي مدبر اقلوا ومنه وهو الحق **مؤكد** لان الحق لا يكون الا
مصدقا والصواب ان يكون مصدقا ومكذبا وغيرهما نعم اذا قيل
هو الحق صدقا فهي مؤكدة الثالثة التي دل عاملها على تجدد صاحبها
نحو وخلق الانسان ضعيفا **نحو** وخلق الله الزرافة يديها اطول من
الحال لطول يديها يدل بعض **قال ابن مالك** ومنه الذي اتزل اليكم
الكتاب مفصلا وهذا هو منه لان الكتاب قديم وثقيل للملازمة
في غير ذلك بالسماح ومنه قائما بالقسط اذا عرّب حالا وقول جماعة
انها مؤكدة وهم لان معناها غير مستفاد مما قبلها **الثاني** انفساها بحسب
فصد ها لذاتها وللتوطئة بها الى قسمين مقصودة وهي الغالب وموطئة
وهي الجامدة الموصوفة خوفتم لها بشراسوتيا قائما ذكر بشراسوتية
لذكر سوتيا ونقول جاني زيد رجلا **الثالث** انقسامها بحسب
الى ثلاثة مقارنة وهو الغالب نحو هذا بعلي شيئا ومقدرة وهي المستقبل
كمررت برجل بعصر صائدا **ثم** عند اي مقدار ذلك ومنه ادخلوها
خالدين **لندخلن** المسجد الحرام ان شاء الله امنين **محللين** رؤسكم و
مقصرين لا تخافون وحكيمة وهي لماضية نحو جاءني زيد راكبا **الرابع**
انقسامها بحسب النيين والتوكيد الى قسمين مبنية وهي الغالبة وتسمى
مؤسسة ايضا ومؤكدة وهي التي يستفاد معناها بدونها **وهي ثلاثة**
مؤكدة لعاملها نحو ولي مدبر او مؤكدة لصاحبها نحو جاءني القوم
طرا **ونحو** لامن من في الارض كلهم جميعا **ومؤكد** لمضمون الجملة
نحو زيد ابوك عطوفا انتهى وبعض احوال الحال ياتي في التميز في تميز
الحال والتميز **وقوله** بذكره متعلق متمم **اعلم** ان جميع حروف الجزاء

للتعديبة المقيدة للفعل الفاعل عن المفعول وإنما التعديبة المطلقة التي
 تنقل معنى الفعل وتغيره كالهزة والتضعيف في هذا المعنى مختصة بالباء
 من بين حروف الجر نحو ذهب به وقت به كما قاله الرضي فاذا عرف هذا
 ظهر لك انباء التعديبة كالهزة في اتصال معنى الفعل اللازم الى المفعول
 نحو ذهب الله بنورهم ونحو ذهب يستمعهم وقد ترد مع المتعدي كما في قوله
 صكت الحجر بالحجر ورفع بعض الناس كيعضر ولذلك قال بعضهم
 هي الداخلة على الفاعل فتصير مفعولا ليسهل المتعدي واللازم
ومذهب الجمهور ان الباء التعديبة بمعنى همة التعديبة فلا يقتضي
 مشاركة الفاعل للمفعول في الفعل **ومذهب المبرد والسيوطي** ان الباء التعديبة
 يقتضي مصاحبة الفعل للمفعول في الفعل بخلاف الهزة ورد علم بقوله
 تعالى ذهب الله بنورهم واجيب عنه بانه من قبيل وجاء رتبك وهذا
 ظاهر العيد ويؤيد بان باء التعديبة بمعنى الهزة قراءة اليماني اذهب الله
 نورهم **هذا وقوله** وما النصر الا من عند الله يعني انه ما ابتدأ هذا
 التركيب الجليل الا باسمه سبحانه وتعالى كونه متمنا بذكره وسميا
 لنصره والحال ان النصر ليس من عند الله الا من الاسباب الظاهرة
 فموضع هذه الجملة الاسمية النصب على الحالية من الضمير المضاف
 اليه النصر اذا النصر مضاف الى فاعله **اعلم** ان النصر مصدر
 والمصدر المتعدي المضاف على خمسة اوجه **الاول** ان يضاف
 الى الفاعل ويذكر المفعول منصوبا نحو عجب من ذوق القصار الثوب
 وحمل المعطوف او الصفة على المحل جازم نحو عجب من ذوق القضا
 الحازق وصاحبه **والثاني** ان يضاف الى الفاعل ويترك المفعول
 نحو عجب من ضرب زيد اي من ان ضرب زيد **والثالث** ان يضاف الى المفعول
 للمفعول ويضاف الى المفعول القائم مع الفاعل نحو عجب من ضرب زيد

اي من ضرب زيد **والرابع** ان يضاف الى المفعول ويذكر الفاعل مرفوعا
 نحو عجب من ضرب الليث الجراد **والخامس** ان يضاف الى المفعول
 ويترك الفاعل **نحو قوله تعالى** لا يسألكم الانسان من دعاء الخير اي من دعاء الخير
واما المصدر اللازم فضا الى الفاعل فقط نحو عجبني نصره والنصر
 ههنا مبتدأ وما بعده الا وهو الظرف خبره **اعلم ان المستثنى** من الشيء وهو
 عن حكم المستثنى منه وهو منصوب بعد الا اذا كان منقطعا مثل جاني
 القوم الاحرار او متصلا في كلام موجبه تامة مثل جاني القوم الازيد
 او كان المستثنى مقدما على المستثنى منه مثل ما جاني الازيد احد
 وبعد خلا وعدا وما عدا وليس ولا يكون **واما في غير الموضع**
 فالمختار البدل مثل ما جاني احد الازيد زيد بالرفع على البدل والنصب
 الاستثناء واذا لم يذكر المستثنى منه فهو على اعرابه الذي يستحقه ويسمي
 مفعلا نحو ما جاني الازيد وهو مرفوع بالفاعلية وما ضرب الازيد
 منصوب بالمفعولية وما سرت الازيد منصوب على الحالية وقس
 على هذا وبعد سوى وسواء وغير يكون المستثنى مجرورا وحكم سوى
 وسواء النصب على الظرفية على الاصح وحكم غير في الاعراب حكم المستثنى
 ومباحث الاستثناء كثيرة يطول ذكرها لكن بعض العلماء ذكروا
 في تصانيفه مسئلة لطيفة من الاستثناء المكرر كما في شروع المصباح
 وهي بنده مما ذكره صاحب المفاتيح وصاحب اللباب وكذا في العبد
 من تردها النبوة على منوال ما كمل الكمال وهي انك لو ذكرت المستثنى الثاني
 بعد ما يصح دخوله فيه كان من التثنية اثباتا ومن الاثبات نفيا نحو له على
 عشرة الا تسعة الا ثمانية الا سبعة الا ستة الا خمسة الا اربعة
 الا ثلثة الا اثنين الا واحدة فاللازم خمسة ولو قلت له عشرة
 الا واحدة الا اثنين الا ثلثة الا اربعة الا خمسة الا ستة الا سبعة

نحو عجب من
 ضرب زيد
 اي من ضرب
 زيد

الاثمانية الاتسعة **فاللوزد واحد** ومن اللطائف ما ذكره ابن هشام
 في المعنى مما هو مركب من ان الشرط ولان النافية في صورة الاستثناء
 في الانفعلة والانتصروه فقد نصره الله والانتصروا بعدكم
 والانتصروا وتزجني اكن والانتصروا عنى كيد هن صب اليهن
 وقال يظن من لا معرفة له من يدعى الفضل انها الاستثنائية
 حتى بلغه انه سأل في الانفعلة فقال هذا الاستثناء متصل ام
 منقطع **هذا تركيب غريب** وترتيب عجيب فيه انواع المرفوعات
 والمنصوبات والمجرورات والتوابع الخمسة والملتان الاسمية والفعلية
 وغيرها من القواعد النحوية الجميلة **ش قوله** هاهنا من هذا التنبيه و
 ذ اسم من اسماء الاشارة موضوع لمفرد مذكر مضاف اليه محسوس
 بالبصر ولا يخفى انه اورد المحكوم عليه وهو المقصود الاصل باسم
 الاشارة دون غيره من طرق التعبير ليحضره في ذهن الطالب
 بواسطة الاشارة اليه حسا ان كان هذا متأخرا عن التركيب
 الجليل او تبصيره كالمشاهد المحسوس ونزول الاشارة العقلية
 منزلة الحسينة ان كان متقدما وغريب وعجيب فعلا وهو كما
 يحى بمعنى فاعل وبمعنى مفعول يحى بمعنى مفعول وبمعنى مفاعل كاليم
 وجليس بمعنى بولم وجالس وقد يحى للمبالغة قال ابن هشام قيل
 ان فعلا ومفعولا يفتقان من وجهين احدهما معنوي وهو ان
 فعلا يبلغ نص على ذلك ابن مالك فانه يقال لمن خرج في ثملته
 جروح ولا يقال له جرح وعلى هذا كجبل يبلغ من مكول والحق ان
 فعلا انما يفتضى للمبالغة للفاعل لا للمفعول اذ يقال قتل والقتل
 لا يتفاوت **والثاني** لفظي وهو ان فعلا بمفعول يستوى فيه
 المذكور والمؤنث فيقال طرف جبل ولا يقال الا عين مكولة **وقوله**

وقوله فيه ظفر خبر مقدم وانواع المرفوعات مبتدأ مؤخر وقد يكون
 تقديم الظرف من مسوغات الابتداء بالثبوت **لان المتقدمين** لم يقولوا
 في طابطة ذلك الا على الفائدة فنفع ابن هشام مواطن الفائدة فظهر
 له الانحصار في عشرة امور احدها ان يكون موصوفة لفظا او دلالة
 او معنى **والثاني** نحو قوله السمن منوان بدرهم اي منه بدرهم
والثالث نحو رجل جاءني **والرابع** ان يكون خبره ظرفا **والخامس**
 ان يكون عامة **والسادس** ان يكون مراد بها صاحب الحقيقة
 من حيث هي نحو ثمة خير من جرادة **والسابع** ان يكون في معنى الفعل
 وهذا شامل لنحو عجب لزيد ونحو على اليسر وويل للطغفان الذين
والثامن ان يكون ثبوت ذلك الخبر للثبوت من خوارق العادة نحو
 شجرة سجدت وبقرة تكلمت **والتاسع** ان يقع بعد اذ الفجائية نحو حزن
 فاذا رجا بالبيت **والعاشر** ان يقع في اول جملة حالية كقولنا سرينا
 ونجم قد اضاء فزيدا حياك اخفى ضوؤه كل شارق ثم انه حكم بان
 هذا التركيب غريب لانه بوجازة الفاظه **ولطافة** معانيه و
 شرافة مغانيه لما كان مستقلا على القواعد النحوية الجميلة **ش**
 صار مستغنيا عن ذكر الخبر ولم يعم النظر والترتيب جعل
 مرتبة **والعجب** ما ينبغي منه وكيف لا وفي هذا التركيب المرفوعات
 الثمانية بالفعل والمنصوبات والمجرورات **والقواعد الخمسة** والملتان
 الاسمية الفعلية بل الجمال الاربعة عند من عدّها اربعة لان الظرفية
 والشرطية كلاهما عندك راجعان الى الجملتين وغيرهما من القواعد النحوية
 الاجمالية وليس فيه التداء بما اضمرا عمله بالتحذير بل فيه ما يوجب
 الاقبال على التثبت باستغفال العلم والتقدير فالتركيب هذا ضرب
 انسان اسمه سلمان القوم كلهم بالسوط والسيوف يوم الجمعة

امام الامير على ضرباً شديداً تاديباً وعمراً اخاه ممثلاً غضباً
 الرجل كان ابوه قائلاً ان الله واحد وما النبي كاذباً ولا رجل
 افضل منه عليه الصلوة والسلام فوجدت الاسلام حقاً
 ونعمة الدار الجنة وقد كادت النفس تطير اليها فعسى الله ان
 يدخلني فيها فكم مرة تلحن فدوتك فيه النجوم من معن فيه نظره
 لم ينكر عليه خبره **ش فلما قولا ضرب انسان اسمه سلمان** ففيه
 من العوامل اللفظية السماعية اثنا عشر ومن العوامل المعنوية
 واحد ومن المفعولات ثلثة ومن المجرورات واحد فانسان فاعل ضرب
 واسمه سلمان مبتدأ وخبر وعرف ابن الحاجب المبتدأ بانه هو الاسم
 المحرر عن العوامل اللفظية مسنداً اليه او الصفة الواقعة بعد
 حرف النفي والفاء الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم
 الزيدان واقام الزيدان فان طابقت مفرداً جاز الامران والخبر
 بانه هو المحرر المستند به المغاير بالصفة المذكورة وحق المبتدأ
 التقديم والتعريف وقد يكون نكرة اذا حصلت الفائدة بها كما قلنا
 انفاً وقد يكون الخبر جملة فلا بد من عائد وقد يحذف ووجب
 تقديم المبتدأ في اربعة مواضع في مثل من ابوك وفي مثل افضل
 افضل مني وفي مثل ابوك زيد وفي مثل زيد قائم **وكذلك**
 وجب تقديم الخبر على المبتدأ في اربعة مواضع في مثل ابن زيد
 وفي مثل في الدار رجل وفي مثل على التمرة مثلاً زيد او في مثل
 عندى انك قائم **وقد يتعدد الخبر** مثل زيد علم عاقل فهنا
 المبتدأ والخبر اعني اسمه سلمان جملة اسمية مرفوعة المحل
 على انهما صفة انسان منكر لان الجملة لا تقع صفة الا للنكرة
 فاذا وقعت بعد المعرفة تكون حالا وبعد المحملة تكون محملة لها

اعلم ان الجملة كثيرة اما نقود مقام المفرد فيقدر في محلها اعراب
 المفرد القائمة هي مقامه وذلك في ستة مواضع **الاول** خبر
 المبتدأ نحو زيد قام ابوه وزيد اخوه قائم وزيد ان تعطيه بشكر ك
 وزيد في الدار ففي الدار جملة عند البصريين **والثاني** الخبر في باب
 النحو ان زيداً قام ابوه وبلغني ان زيداً قام ابوه وقس عليه
 البواقي **والثالث** الخبر في باب كان نحو كان زيد ابوه قائم **والرابع**
 المفعول الثاني في باب حسبت زيد ابوه قائم وحكم هذه الثلاثة
 حكم خبر المبتدأ **والخامس** الحال نحو اوجاؤكم حصرت صدورهم
والسادس الصفة كما وقعت لجملة ههنا صفة لانسان هو
 فاعل ضرب **والفاعل** هو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم
 عليه على حرة قيامه وحقه ان يقدم على المفعول ويجب تقديمه
 في المواضع الاربعة فيما كان ضميراً متصلاً نحو علمت زيداً اي انتفي
 الاعراب فيهما لفظاً والقرينة نحو علم موسى عيسى **والثاني** اذ وجد
 القرينة فلا نحو اكل الكسرى بجي او وقع مفعوله بعد الا او
 معناها نحو ما ضرب زيد الامر واو اما ضرب زيد عمر **والثالث**
ايضا تقديم المفعول على الفاعل في اربعة مواضع فيما كان
 ضميراً متصلاً نحو علمك زيد او وقع الفاعل بعد الا او معناها
 نحو ما ضرب عمرو الا زيد واما ضرب عمرو زيداً واتصل بالفعل
 ضمير المفعول نحو ضرب زيداً غلامه وقد يحذف الفعل لقيام
 قرينة جوازاً في مثل زيد لمن قال من قام ووجوباً في مثل قوله تعالى
 وان احداً من المشركين استجارك **وقد يحذف الفعل** والفاعل
 في مثل نعم لمن قال قام زيد والضمير في اسمه مجرور متصل **ثم اعلم**
 ان الظاهر غير الضمير المجرور على ضربين متصل ومنفصل

٥٦
واما الظهير المجزور فلا يكون الا متصلا لانه لا مانع فيه من الاتصال
الذي هو الاصل والمنفصل ما لا ينفك عن اتصال بشي فان قلت كيف
عرف المتصل بالاتصال وهل هو الا تعريف الشئ بنفسه قلنا عرف
المتصل المصطلح عليه بالاتصال للغوي وهذا غير ذلك فلا يلزم
ما ذكرتم **ثم ان الظهير المتصل** اما يكون حرفا او منصوبا او مجزورا
اما المرفوع فقد يكون بارزا وهو ما لفظ به نحو ضرب وضربا وضربوا
او مستكنا وهو ما نفى فيه نحو زيد ضرب ثم المستكن اما ان
يكون لازما اي لا يسند الفعل الا اليه وهو في اربعة افعال
وهي افعل ونفعل وافعل ونفعل اذا كان للخاص المذكور دون
المؤنث الغائبة فهذه الافعال ابداء مسندة الى ما استكن فيهن
من انا ونحن وانت او غير لازم وهو ما يسند اليه الفعل تارة
والي غيره اخرى نحو زيد فعل وهند فعلت ومنه المستكن
في الصفات نحو زيد ضارب لانك تسنده الى المظهر ايضا نحو زيد
ضارب غلامه فائدة يجوز في الظهير المنفصل من نحو انك انت
السميع العليم ثلاثة اوجه الفصل وهو ارجها **والابتداء**
وهو اضعفها ويختص بلغة تيمم والتوكيد **اما الظهير المنصوب**
والمجزور فلا يكونان الا بارزين وهما الظهير المجزور ومضاف اليه
للاسم والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شئ بواسطة حرف
الجر لفظا او تقدير احراداً فالتقدير شرطه ان يكون المضاف
غير صفة مضافة الى معمولها وضافة الصفة الى معمولها
لفظية هذا اذا كان اسم الفاعل واسم المفعول بمعنى الحال او
الاستقبال **واذا كان** بمعنى الثبوت والدوام لم يعملوا وكانت
اضافتها معنوية لا يقال هذا يخالف ما قالوه في الصفة المشبهة

من ان اضافتها لفظية لا غير مع انها للثبوت والدوام دائما لاننا
نقول لا تخالفة لاختلاف المدرك فان الصفة المشبهة تعمل وان كانت
للمثبوت لان عملها بسبب اشتراكها لاسم الفاعل في انها تؤنث وتثني وتجمع
وهذه المشابهة متحققة فيها دائما فعملت دائما فكانت لفظية لوجود
سبب العمل بخلاف اسم الفاعل والمفعول فان عملها لم يشترك في عملها
المضارع فاذا كان بمعنى الثبوت فالتشابهة لان المضارع لا يكون
للمثبوت فلم يعملوا لانشاء سبب العمل وكانت اضافتها معنوية وهي اما
بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وضرفه او بمعنى من في جنس المضاف
او بمعنى في في ظرفه مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم
والاولون شايعان ولا يوجد اضافة للتساويين في العمود والخصو
لعدم الفائدة وتقيدا لضافة للعنوية تعريفا في المعرفة وتخصيصا
في النكرة والتخصيص قليل الاشتراك فالمضامع المضاف اليه ههنا
اعني اسمه تركيب اضافي **اعلم** ان التركيب ستة **التركيب الاسنادي**
مثل زيد قائم وقاد زيد ويسمى هذا كلاما وجملة **والتركيب الاضافي**
كما عرفت **والتركيب المرجعي** مثل تعلبك **والتركيب التعدادي** نحو
خمس عشرة **والتركيب الصوري** مثل سيدويه **وقوله سلمان**
غير منصرف للعلمية والالف والنون المزيدين **اعلم** ان سلمان
في الاصل وصف ثم صار علما فصار غير منصرف ايضا فان سلمان
مثل سكران واحمر في الاعتبار بالحالتين بخلاف ندمان فانه مؤنث
ندمانه اذ شرط الالف والنون في الصفة انتفا فعلا لم يفسويه
جعلاه غير منصرف لكونه بعد العلمية اعتبارا للصفة الاصلية
بعد التنكير واعتزضه الاخفش بارجع في حررت بنسوة اربع واجا
بالا الوصفية ليست فيه اصلية واما قوله القوم كلهم بالسوط

والسيف يوم الجمعة امام الامير **ش** فقيه ثلثة من العوامل اللفظية
 القياسية وواحد من العوامل اللفظية السماعية وثلاثة من المنصوبية
 واربعة من المجرورة واثنان من التوابع فالقوم منصوب على انه مفعول
 ضرب وعرف ابن الحاجب المفعول بانه هو ما وقع عليه فعل الفاعل
 مثل ضربت زيدا **وقد ينقل** على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
 جوازا كقولك زيد لمزق من اضرب ووجوبها في اربعة مواضع
الاول سماعي مثل امرأ ونفسه وانتم واخبركم واهلا وسهلا **والثاني**
 المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب عن دعوى الفاعل او تقديره
 نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين ويا ربنا
 اتنا في الدنيا حسنة **والثالث** ما ضم عاملا على شريطة التفسير
 وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه
 لو سلب عليه هو او منكب له نصبه **والرابع** تقدم في المقدمة
 التحذير وهو معمول بتقدير انق تحذيرا مما بعده او ذكر
 المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد لامتناع بتقدير من ولا تقول
 اياك الاسد لامتناع بتقدير من **واما اللام** في القوم فللتعريف
 وهي للاشارة الى ما يعرف المخاطب وحرف التعريف اللام وحدها
 عند سبويه وهمزة الوصل مجلوبة للابتداء بها لا تثبت في الدج
 وعند الخليل حرف التعريف ال وكمهلا وبلا **والثاني** الهرة في الدج
 لكثرة الاستعمال وعند المبرد الهرة المفتوحة فقط زيدت اللام
 للفرق بينها وبين هرة الاستفهام **ثم ان الاسم** الداخل عليه اللام
اما اذا كان المراد منه حقيقة ومفهومة مع قطع النظر عن
 العوارض كان التعريف الحقيقة ويسمى تعريف الجنس ان كان فردا
 معينا من افراد تلك الحقيقة والمفهومة كان للعهد الخارجي وان كان فردا

غير معين كان للعهد الذهني وان كان جميع افراد الماهية والمفهومة كان
 للاستغراق هذا ما قاله المتأخرون **فالمراد** هم هنا القوم المعهود عند المتكلم
 والمخاطب قالوا ان الاصل في الاسماء التذكير والتعريف طار عليه **واللام**
المعرفة خمسة اضرب **اولها** المضمر وهو عبارة عن اسم ينضم الى الاشياء
 العقلية الى المتكلم او المخاطب او الغائب بعد ما سبق ذكره لفظا اما
 تحقيقا او تقديرا او معنى او حكما ولا فرق في مثل قولك جاني زيد
 فضربه وجاني رجل فضربه في كون الضمير معرفة واعرف انواع
 المعارف هو الضمائر **والثاني** العلم الخاص كزيد مثلا وهو ما وضع
 على شيء يعينه غير متناول ما اشبهه **والثالث** المبهم وهو ما كان متضمنا
 للاشارة الى غير المتكلم والمخاطب من دون شرط ان يكون سابقا في الذكر
ثم ان المبهم اما ان يكون بحيث يستغنى عن صله او لا يكون **والاول**
 اسماء الاشارة **والثاني** الموصولات فانها لا تتم الا بصلة والصلة
 لا تكون الا جملة خبرية او ما في معناها مشتملة على الضمير العائد اليها
والرابع ما فيه لام التعريف **والخامس** المضاف الى احد هذه الاربعة
 اضافة معنوية فان قلت ما ذكره الاصوليون من ان الموصولات
 من الفاظ العموم مخالف لما ذكره النحويون من انها معارف لان المعرفة
 ما وضع لشيء يعينه وهذا يناقض العموم بلا اشتباه قلنا قد ترفع
 المخالفة بان لها استعمالين العموم والخصوص ذكر الاصوليين
 خلافا الى الصيغ المذكورة للعموم هل هي حقيقة فيه او في خصوص
 اولي دري الحال فيها ورتج صاحب جمعي الجوامع وغيره الاول
 وانه ليس لها الاستعمال واحد حقيقي وهو العموم وان الخصوص
 معنى مجازا لها فلا اشكال على هذا باق بحالها وحمل كلام النحويين
 على معنى مجازي للموصولات بعيد جدا بل لا يصح **قال الرضي**

الموصلات معارف وضعها فيها اجوبة اخبرتها صلحت للتعبيل
والاقرب ان يقال ان الموصلات موضوعات لمفهوم كلي بشرط استعماله
في جزئية عند القدماء فاعتبر الاصوليون المفهوم الكلي والتخويل
الشرط ويؤيد هذا ما ذكره المتأخرون من ان المفهوم الكلي حرام للاختصاص
الجزئية عند الوضع والوضع لهذه الجزئية المرتبة على ان التخويل ما
وجد واما يعامل معه معاملة المعرفة الالهة الخمسة فنصير **القوة**
اسم مفرد موضوع للجمع الا انه قد يذكر ويؤتى كقوله تعا كذبت
قوم نوح المرسلين وكذب قومك والناس والانام والرهط والفر
بمعنى الجمع ايضا قال الله تعا تسعة رهط والناس ليس جمع لان
من لفظة قال الله تعالى لا يستخر قوم من قوم ولا نساء من نساء **وقوله**
كلهم من النواجب منصوب على انه تأكيد القوم والتاكيد تابع بقرائن المتبوع
في النسبة او في الشمول وهو لفظي وهو تكرير اللفظ الاول ويجرى
في الالفاظ كلها ومعنوي وهو بالفاظ مخصوصة وهي نفسه وعينه
وكلاهما وكلاهما واجمع واكع وابضع فيصرف فيهما جسمائيا
نحو فسجد الملائكة كلهم اجمعون ولا يؤكذب كل واحد من الازواج
يصح افتراقها حسا او حكما واذا اكد التمييز المرفوع المتصل بالنفس
والعين كذا منفصل مثال ضربتم انتم انفسكم زيدوا كعج وابضع
واتبع اتباع لا جمع فلا يقدم عليه وذكره اذ وانه ضعيف **والتاكيد**
مختص بالمعرفة وتاكيد التكرار شاذ والغرض الذي وضع له التاكيد
احد ثلاثة اشياء اما ان يدفع المتكلم ضرر غفلة السامع او ان
يدفع ظنه بالمتكلم الغلط او ان يدفع المتكلم عن نفسه ظن السامع
قال في المغني ولفظ كل موضوع لا يستغرق افراد المنكر
نحو كل نفس بما كسبت رهينة والمعرفة الجموع نحو كلهم اتية واجزاء

المفرد المعرفة نحو كل زيد حسن فاذا قلت اكلت كل رغيف لزيد
كانت لعموم الافراد فان اضفت الرغيف الى زيد صارت لعموم اجزاء فرد
واحد ويرد كل باعتبار ما قبلها وما بعدها على ثلاثة اوجه **الاول** ان يكون
نقطة لئلا يكون او معرفة نحو اطعمنا شاه وقوله هم القوم كل القوم بالامثال
والثاني ان يكون تأكيد المعرفة او لئلا يكون محدودة وفائدة هما العموم نحو
فسجد الملائكة كلهم **والثالث** ان لا يكون تابعة بل تالية للعوامل
وكالا ضربنا له الامثال والاستغناء عن مباحث الكل محتاج
الى المغني **وقوله** بالسوط مفعول به غير صريح لضرب **وقوله** والسيوف
من التوابع مجرور ايضا معطوف على السوط بالواو وهي مطلق
الجمع اعلم الواو والفاء وثم وحتى تشترك في جمع المعطوف والمعطوف
عليه على حكم واحد اما الفاء وثم فانهما يفيدان الترتيب الا ان ثم يفيد
مع التراخي والمهالة فجاز ضربت زيداً يوم الجمعة ثم عمر وابعدها
بخلاف الفاء فانه للتعقيب وحتى لانتهى الغاية كما كان جازا واو
لاحد الشئينين بهما ويجيء على ثلاثة اوجه الشك والتخيير والاباحة
نحو جالس الحسن وابن سري **والثاني** اوفي المعنى لكنه يكرر ولم يعبه
شيخ ابو علي والمطردى من حروف العطف لوقوعها قبل المعطوف عليه
ولدخول حرف العطف عليه نحو جالس الحسن واما ابن سري ولهذا
قل حروف العطف تسعة ولا للتفي بعد الاثبات وبل ولكن تشتركان
في ان المعطوف بهما يغير للمعطوف عليه **الثاني** بل في الاصل وهو
الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه فان نلها جملها كان معنى الا
وقوله واتخذ الرحمن ولداً سبحانه بل عباد مكرمون اي بل هم عباد
مكرمون ونحو ام يقولون به جنة بل جاءهم بالحق واما الانشغال
من غرض الى اخر نحو قد اقلع من تنكي وذكر اسم زيد فصلي بالانفصال

وكقوله تعالى ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظنون بل قلوبهم
في غمرة فعلى الوجهين الآخرين من هذين الوجهين يكون الاضرب
عن القول لا عن المقول المحكي لكون انتقال من امر الى اخر **وقال ابن هشام**
بل ذلك كله حرف ابتداء لا عاطفة على الصحيح وان تلاها مفرد
في عاطفة ثم ان تقدمها امر واجب كاضرب زيد بل عمرو او قام
زيد بل عمرو في جعل ما قبلها كالمسكون عنه فلا يحكم عليه بشئ
وايثبات الحكم لما بعدها **وان تقدم** لقي او هي في تقدير ما قبلها على حاله
وجعل ضده لما بعدها نحو ما قام زيد بل عمرو ونقل عن عبد القاهر
ان المعنى على وجهين احدهما ان يكون التقدير ما قام زيد بل ما قام
عمرو والثاني ان يكون المعنى ما قام زيد بل قام عمرو ومنع الكوفيون
ان يعطف بها غير التقي وشبهه ولكن للاستدلالك بعد التقي جملة
نحو ما جاءني زيد لكن عمرو وام يجيء على ضربين احدهما ان يكون
متصلة ولا يكون ذلك الا في الاستفهام نحو ازيد عندك ام عمرو
وهي تقع بين مفردين والثاني ان تكون منقطعة وتقع في الاستفهام
والخبر فلا استفهام نحو ازيد عندك ام عمرو والخبر نحو انما
لا بل ام شاة فائدة **قال ابن هشام** فان قلت كيف تضع بقوله تعالى
ان الله وملائكته يصلون على النبي في قراءة من رفع وذلك
محمول عند البصريين على الحذف من الاول لدلالة الثاني عليه
اي ان الله يصلي وملائكته يصلون على النبي وليس عطفاً
على الموضع ويصلون خبراً عنها لتلاينها في الاربعة على
معمول واحد والصلوة المذكورة بمعنى الاستغفار والمخوفة
بمعنى الرحمة قلت الصواب عندى ان الصلوة لغة بمعنى واحد
وهو العطف ثم العطف بالنسبة الى الله تعالى الرحمة والى

الملائكة الاستغفار ومن الاربعة دعاء بعضهم لبعض
انتم **اعلم** انه اذا عطف على الضمير المرفوع المتصل اسم اكد او لا
بضمير متصل ثم عطف عليه نحو ضربت انا وزيد الا اذا وقع الفصل
بين الظمير المتصل وبين المعطوف سواء وقع الفصل قبل حرف العطف
او بعده نحو ضربت اليوم وزيد ونحو قوله تعالى ما اشركنا ولا ابائنا
ولا احبنا فيجوز تركه واذا عطف على الظمير المجرور اعيد الجار نحو مرت
بك وزيد وحكم المعطوف مثل حكم المعطوف عليه في كل ما جازوا من
ووجب الا في باب النداء ورتب فانه يجوز ان يقال يا زيد والحال
ورب شاة وسخلة مع امتناع دخول حرف النداء على ما فيه اللام
غير لفظة الجلال وامتناع دخول رتب على المعارف قال في المغني في كون
النوا والمفردة احد عشر قسمًا الثامن ما حقه التثنية او الجمع نحو
قول الفرزدق الرزية لارزية مثلها فقد ان مثل محمد ومحمد وقول ابى
نواس قنابها يوماً ويوماً وثالثاً ويوماً له يوم الترحل خامس
وهذا البيت يتساءل اهل الادب عنه ويقولون كم اقاموا والجواب
ثمانية لان يوماً الاخير رابع وقد وصف بان يوم الترحل خامس
له وح يكون يوم الترحل هو الثامن بالنسبة الى اول يوم وقال فيه
ايضاً والتاسع واو الثمانية ذكر جماعة الاربابا كالجري **ومن**
التصويين الضعفاً كابن جالويه ومن المفسرين كالتعليق وزعموا
ان العرب اذا عدوا فاقوا لواء سبعة وثمانية ايزاناً بان السبعة
عدد ثام وان ما بعده عدد سنانف واستدلوا على ذلك بايات
احاديثها سيقولون ثلثة رابعهم كلهم الى قوله سبحانه وثامنهم
كلهم وقيل في ذلك هي لعطف جملة اذ التثنية سبعة ثم قيل
الجميع كلامهم فان اردت الفضل فراجع **وقال** يوم الجمعة

من المنصوب بالضرب وكذا امام الامير وعرف ابن الحاجب بان هو مفاعل
فيه فعل مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير في ظرف
الزمان كانه انقبل ذلك وظرف المكان ان كان مبهما قبل ذلك والافلا
وفسر اليهم بالجمها الست وحمل عليه عند ولدي وشبهه بالام
ولفظ مكان اكثر منه وما بعد دخلت مثل دخلت الدار على الصبح
وينصب بعامل مضموع على شريطة التفسير **واما قوله** على ضربا
شديدا ناديا وعمرا واخاه مثلنا غضبا ففيه خمسة من المنصوبين
واحد من المجرور واحد من العوامل اللفظية السماعية وواحد
من العوامل القياسية وثلاثة من التوابع فقوله على عطف بيضا
للأمر وهو تابع غير صفة يوضح مشوعم والفرق بين عطف البيان
والبدل لفظي ومعنوي **امنا اللفظي** في مثل انا الضار الرجل زيد
فان زيد لو جعل بدلا من الرجل لم يجز لوجوب كون البدل بذكر التعليل
فيكون تقديره انا الضار زيد وهو غير جائز لان اضافة الضار
وان كانت لفظية الا انه لا يجوز اضافته بحرف التعريف الى العلم
لانه لا يوجد التخفيف حيث اضافته الى الرجل حملا على الوجه المتخالف
في الحسن الوجه لمساوئه له من حيث ان المضاف في الصورتين صفة
معرف بلام التعريف والمضاف اليه معرف بلام التعريف واذ جعل
عطف بيان جاز لعدم تكرير العامل ولو نصب زيد حملا على رجل
الرجل لم يحصل هذا الفرق لجواز ان يكون بدلا لا تشقا العامل
وكذلك هذا الفرق حاصل في صورة النداء يقول يا هذا زيد
بالرفع على اللفظ ويا هذا زيد بالنصب على المحل والشون على تقدير
ان يجعله عطف بيان **واما على تقدير ان تجعله بدلا** عنده في الضم لا غير
لانه حيث يكون التقدير يا زيد والمنادي المفرد المعروف مبني على ما

واما الفرق المعنوي فهو ان البدل مقصود وذكر البدل منه
للتوطئة بخلاف عطف البيان وان ذكر عطف البيان انما هو لتوضيح
المشوعم ولذلك كان زيد في قولك حررت باخيك زيدا لا ان كان
للمخاطب واحد فقط وعطف بيان ان كان له اخوة وقوله ضربا
مفعول مطلق سمي به لصحت اطلاق المفعول على كل فرد منه من غير
تقييده بحرف بخلاف المفاعيل الباقية وهو اسم الحدث الذي قام
بفاعل فعل مذكور مما نصب للتأكيد والتنع والعدد ولا ينفذ القسم
الاول والابتنى ولا يجمع لكونه تأكيد للماهية من حيث هي ولا كثرة
فيها وهذه الثلاثة يجوز في الاخيرين ويجوز حذف عامل المفعول
المطلق نحو خير مقدم وبحب كفضلا وايضا وحدا له قالوا
وكذا ما وقع مثبنا للفاعل او المفعول بالاضافة او اللام من غير
ارادة التوابع نحو صبغة الله وكأب الله ووعد الله وضرب الرقاب
وسبحانك وليك وسعديك وسحفا لا صحبا السعير وغفرانك وحدا
لك بخلاف نحو سقى الله سقيا وركاك الله رعيًا وشكرت شكرًا
وفي نهج البلاغة نحمدك وحمدًا ومكرًا ومكرًا وسعى لها سعيها وفعلت
فعلتك ونم ارجع البصر كرتين وكذا ما وقع مثبنا بعد نفي ومعنا
دخل على ما لا يكون المفعول المطلق خبره كما ان انت ضربا وما كان
زيدا لاسيرا او ما وجدك الاسير لبريدا ومكرًا بعده نحو زيد
سير اسيرا وما اكد مضمون جملة نحو له على كذا اعترفوا وكذا يستفي
تأكيد لنفسه وانت قائم حقا ويسمى تأكيد الغيرة او البتة اي
بت هذا القول قطعة واحدة ليس فيه تردد وما فصل اثره
فمنه والوثاق فاما ما بعد واما فداء او شبه به امر اخر
علاجا بعد جملة تضمن صاحبه وما بمعناه نحو له صوتك

قال في المعنى قولهم في نحو خلق الله السموات والسموات مفعول به
والصواب ان مفعول المطلق ما يقع عليه اسم المفعول بلا قيد كقولك
ضربت ضربا **والفعل به** ما لا يقع عليه ذلك لا مقيدا بقولك به
كضربت زيدا وانت لو قلت السموات مفعوله كما نقول الضرب
مفعول كان صحيحا ولو قلت السموات مفعول به كما قلت زيد مفعول
لم يصح ايضا اخر المفعول به ما كان موجودا قبل الفعل الذي عمل فيه
ثم اوقع الفاعل به فعلا والمفعول المطلق ما كان الفعل فيه هو فعل
البحار انتهى فنصير فان في هذا امتحان الاكفاء **وقوله** شديد
صفة مستبهة وهو من التوابع صفة لقوله ضربا والصفة تابع
يدل على معنى في منبوع او متعلقه مطلقا نحو جاني رجل عالم وكقوله
تعا من هذه القرية الظالم اهلها فان الظالم صفة للقرية ولهذا العر
اعرابها لانه يدل على معنى في متعلقها وهو الامل فاذا وصف بحال
الموصوف فالصفة تتبع الموصوف واربعة من عشرة وهي الاعراب
الثلاثة والتعريف والتذكير والتأنيث والافراد والثنائية والجمع
واذا وصف بحال متعلقه تتبعه في اثنين من خمسة الاول وفي الباقي
كالفعل فان قلت انه منقوض بالنعت الواقع بعد الالصفة كقوله
تعالو كان فيهما الهة الا الله لفسد ثا فان لفظة الله لا الهة مع انه
لا يدل على معنى في منبوع وجوابه ان المراد بالنعت هو النعت حقيقة
وليس اسم الواقع بعد الالصفة نعتا حقيقة لانه مضاف اليه
لنعت من حيث المعنى ونقديره لو كان فيهما الهة غير الله لكن لما
لم يمكن اعراب الا و اضافته الي ما بعده لكونه حرفا اعراب ما بعده
اعراب المنعوت ضرورة اصلاحا للفظ واصطلاح اسم النعت عليه
مجازا وفائدة التخصيص نحو جاني رجل طويل والنوحي نحو جاني زيد

العالم او جرد الثناء نحو بسط الله الرحمن الرحيم او مجرد الذم نحو
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم او التوكيد نحو فتحة واحدة وبعض النحاة
اشتراط في النعت ان يكون مشتقا والظهير لا يوصف به وبحال يكون
الموصوف اعرف من الصفة او مساويا لها في التعريف والتكثير لئلا يكون
للفرع حزية على الاصل والتردد وصف به هذا بذى الالام **وقوله** تأديبا
من المنصوبة مفعول له وهو باعث على الفعل وشرطه ثلثة الاول تقدير
الالام فلود كرت لا يستعمل للمفعول له عند الجمود بل للمفعول به غير الضريح
والثاني كون المفعول له فعلا لفاعل الفعل المعلى كما ان الضرب ههنا
فعل لفاعل ضرب كذلك التأديب فعلة فان قلت انه منقوض بقوله
تعايركم البرق خوفا وطمعا فان خوفا مفعول له مع انه ليس فعلا
لفاعل الفعل المعلى لانه تعايرته عن الخوف والطمع لا نقول لانه
مفعول له بل حال من مفعول يريكم سلما انه مفعول له ولكن على احد
المضاف اي ارادة خوفكم وطمعكم او كون الخوف بمعنى الاخافة **والثالث**
كون المفعول له مقارنا للفعل في الوجود كما كان التأديب مقارنا للضرب
فلو انتهى احد الثلثة لم يكن مفعولا له عند الجمود **وقوله** وعمر من المنصوبة
مفعول معه اي الذي فعل الفعل معه وهو ما صاحب معمول بالواو
ولو كان عاملا لفظا وامكن العطف جاز العطف والتصب على المفعولية
معه نحو جئت نا وزيدا وان كان عاملا معناه مستنبط من اللفظ و
اسكن العطف وجب العطف لضعف العامل نحو ما زيد وعمر وان
لم يمكن العطف في التصور ثين فالتصب على المفعولية معه كجئت وزيدا
وما لك وعمر او يجوز كونه ضميرا مستفصلا نحو جئت واياك ولا ينقد في
المفعول معه على عامله **وقوله** اخاه من التوابع بدل من عمرو والضمير
اليه وهو من الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غيراء المتكلم فاهذا

نصب بالالف **ومن العرب** من جعل اعراب هذه الاسماء مضافا بالحركة
 مثلها مفردة زهابا بالمضاف مذهب المفرد فيقول اياه واه
واعلم ان هنوه وهنه لغتان مشهورتان وكذلك جموع
 وحمة وفوه وفمه وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه **قل**
الشاعر وقد بدا هنك من اليزر واصل في فوه فخذ لها
 حذفا غير قياسي كحرف العلة لمشايرتها اياها في خفاها ولم
 يكن في كلامهم اسم متمكن على حرفين ياتيهما واو فالت
 منها اليم لتقارب مخزجيهما فلما اضيف رد الى اصله زهابا به
 مذهب اخوته ومنهم من جعل هذا الاسماء مقصورة
 فيقول اياه في الاحوال الثلث كما يقال عصاه **قال الشاعر**
 ان اباها و ابا اباها قد بلغنا في الجحيم غائباها وقول ابي حنيفة
 رحمه الله لا ولورماه بابا قبيلس واورد عليه **اعلم ان البدل**
اربعة وذلك اما ان يكون مدلوله مدلول المبدل منه او لا
 يكون **والاول** بدل الكل من الكل نحو جاني زيد اخوك **والثاني**
 اما ان يكون مدلوله بعض مدلول المبدل ولا يكون **والاول**
 بدل البعض من الكل نحو ضربت زيدا رأسه **الثاني** اما ان يكون
 بين البدل والمبدل منه تعلق غير الكلية والجزئية ولا يكون
والاول بدل الاشتمال نحو سلب زيد ثوبه **والثاني** بدل الغلط
 نحو مررت برجل حمار وكونان معرفتين ونكرتين ومختلفين
 لكن اذا بدل النكرة من المعرفة فالنعت لازم لان البدل هو
 المقصود بالنسبة وكراه ان يكون منقطع عنه كقوله بالنسبة
 ناصية ويكونان ظاهرين ومضمينين ولا يبدل ظاهر من مضمين
 بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا وقد يكون الجملة

بدل نحو قوله تعالى ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من قبلك ان ربك لذو
 مغفرة وذو عتاب اليم ونحو واسرو النجوى الذين ظلموا اهل هذا البشر
 مثلكم وهو اصح الاقوال في عرف زيد ابو من هو وقد يكون تابعا للجملة
 كقوله تعالى اتبعوا المرسلون اتبعوا من لا يسالكم اجرا وقوله
 تعالى امذكم بما تعملون امذكم بانعام وبنين وقد يكون فعلا
 تابعا لفعل كقوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق انا ما يضاعف
 له العذاب وقد يكون بلفظ الاول بشرط ان يكون مع الثاني
 زيادة بيان كقراءة يعقوب وتري كل اممة جاثية كل اممة تدعى
 الى كتابها بنصب كل الثانية فانها قد اتصل بها ذكر سبب الجنو
وقوله تمثلا من المنصوبات حال من فاعل ضرب وبعض
 احوال الحال علم عند ذكره شيئا وفي المغني من الحال ما يحتمل
 النعت والداخل نحو جاءني زيد راكباً ضاحكاً فالنعت د
 على ان يكون عاملا ما جاء وصاحبهما زيد والداخل على ان
 الاولى من زيد وعاملها جاء والثانية من ضمير الاولى وهي العامل
 وذلك واجب عند منع تعدد الحال انتهى قال الدماميني
 الترادف ان يكون الحالان لشيء واحد وهو الذي يطلق عليه
 المصنف النعت وانتهى **وقوله** غضبا من المنصوبات تميز وهو
 نكرة تزيل الابهام الوضع عن ذات مذكورة او مقدرة
 فالاول بزيله عن مفرد اعني ليس بمجمله ولا شبهها ولا مركبا اضافيا
 مقدار اعني يعرف به قدر الشيء غالبا وهو خمسة العدد والكيل
 والوزن والمساحة والمقياس نحو عندي راقود خلا ومنوان
 سمنا وعشرون درهما ومثله رجلا وذراع ثوبا وقد دراحة
 سحابا قيود التميز عن مقدار غير العدد لو قصد به الجنسية

وان قصد به النوعية او العديدية فيطبق التميز ما قصد ولو كان المفرد
المقدار بالتفريق او بنوع التثنية جازت الاضافة وعز غير المقدار كخاتم فضة
والجر اكثر والثاني بزيادة عن نسبة في جملة ارماضاها او في اضافة كطاب
زيد نفسا وابا وابوع او دارا او علما او عجبني طيبا ابا وما صلي لما
ان نصب عنه صلح له ولمعلقة سوى الصفة فانه لما ان نصب عنه
فقط لان الصفة تستدعي موصوفا والمذكور او لي بها فاذا قلت
طاب زيد والدا كان الوالد هوزيدا بخلاف طاب زيد ابا وطابقة
في التذكير والتانيث وغيرها وتحمّل الحال نحو طاب زيد فارسا فهو
تميز باعتبار الثمالة على الفروية التي يزيل الابهام عن شيء منسوب الى زيد
وحال باعتبار نسبتين هيئة زيد عند الطبيب وماله يصلح لما ان نصب
فلمعلقة فقط ولا ينقدّم على عامله مطلقا والمآذني والمبرد يجوز
ان تقدم التميز على العامل الفعل وشبهه اذ المآول بشي لا يجب
ان يكون في حكمه من كل وجه وعند الكوفيين يجوز ان يكون التميز
معرفا واستشهدوا بمثل قوله تعالى ومن يرغب عن ماله ابراهيم
الامن سغه نفسه وفي المعنى حذف التميز نحو كم صمت اى كم يوما
وقال الله تعالى عليها تسعة عشر ان يكن منكم عشرون صابرون
وهو شاذ في باب نعم نحو من توفى يوم الجمعة فيها ونعمت اى
فبالرخصة اخذ ونعمت رخصة انتهى ويجوز التميز مفسرا
للضمير في غير بابي نعم وبئس نحو قوله تعالى فسوف ينسب سموا
اعلم ان التميز والحال اجتماعا في خمسة امور وافترقا في سبعة
فاوجه الاتفاق انهما اسمان نكرتان فضلتان منصوبتان واقعة
للإبهام واما اوجه الافتراق فاحدها ان الحال تكون جملة كما
عرفت والتميز لا يكون الا اسما والثاني ان الحال قد يتوقف معنى

الكلام عليها كقوله تعالى ولا تمش في الارض مرجوا ولا تقربوا الصلوة
وانتم سكارى يخلف التميز والثالث ان الحال مبينة للهيئات
والتميز مبين للذوات والرابع ان الحال تنعّد بخلاف التميز و
الخامس ان الحال تنقدّم على عاملها اذا كان فعلا متصرفا او
وصفا يشبهه نحو قوله تعالى خلعا ابصارهم يخرجون بخلاف
التميز والسادس ان حق الحال الاشتقاق وحق التميز الجمود وقد
ينعكسان فيقع الحال جامدة نحو هذا مالك ذهباً وتنحو الجبال
بيوتا ويقع التميز مشتقا نحو لله دره فارسا ونحو كرم زيد ضيفا
اذا اردت الشاء على ضيف زيد بالكرم وان كان زيد هو الضيف
احتمل الحال والتميز والاحسن عند قاصر التميز ادخال من عليه
واختلف في المنسوب بعد جند ا فقال الاخفش والفارسي حال
مطلقا وابوعمر بن العلاء تميز مطلقا وقبل الجامد تميز والمشتق
ان اريد تقييد المدح به كقوله يا حبيذا المال مبدولا بلا سرف
فحال والاقمير نحو جند اركيا زيد والسابع ان الحال تكون
مؤكدّة لعاملها نحو ولى مديرا فقتسم ضاحكا ولا تغثوا في الاثر
مفسدين ولا يقع التميز كذلك وفي الكافية ومميز الثلاثة الى
العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا في ثلثمائة الى تسعمائة
وكان قبلها مائة ومئين وممير احد عشر الى تسعة وتسعين
منصوب مفرد ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمع مخفوض
مفرد وفي الرضى واما الجمع السالم فلا يقع حميرا للعدد اذا
كان وصفا عند كسويه الا نادرا فلا يقال ثلثة مسلمين
ولا ثلث مسلمة والمطلوب التميز تعيين الجنس والصفة
قاصرة في هذه الفائدة اذ اكثرها للعمود انتهى واما اذا لم يكن

الجمع السالم وصفا فلا يشاهد في كونه تميز العدد كقولنا تقا
 سبع سنين رابا وسبع سنبلات وثلاث عورات لكم **واما**
قوله الارجل كان ابوه قائلا ان الله واحد وما النبي كاذبا
 ولا رجل افضل منه عليه الصلوة والسلام فوجدت الاسلام
 حقا ونعمت الدار الجنة وقد كادت النفس نظير اليها فعسى الله ان
 يدخلني فيها **ش** فقيم من العوامل اللفظية السماعية اربعة
 عشر ومن العوامل اللفظية القياسية ثلثة ومن المعنوية واحد
 ومن المرفوعة اربعة عشر ومن المنصوبة تسعة ومن المرفوعة
 خمسة ومن التوابع ايضا خمسة **فقوله** الارجاء من المنصوبات
 مستثنى من القوم والقول المنصور في الا ذكر حسيما ثبت عند قوله
 وما النصر الا من عند الله **وقوله** كان ابوه قائلا كان من العوامل
 اللفظية السماعية ابوه مضافا الى ضمير من العوامل القياسية
 مرفوع لانه اسم كان وقائلا منصوب خبره وهو من الافعال
 الناقصة ونقصا هذه الافعال انها لا تتم مع مرفوعها كلاما
 ومثمة عدلوا عن تسمية مرفوعها فاعلا لقصوره عن رسم
 الفاعل وهو ان يتم الكلام وعن تسمية منصوبها مفعولا لانه
 ليس على رسم المفعول وهو كونه فضلا ولم يذكر سبويه فيها
 الا اربعة وهي كان وصار وما دام وليس ثم قال وما كان نحو
 هن من الفعل مما لا يستغنى عن الخبر فهذا دليل على ان هذه الافعال
 غير محصورة في عدد معين **ولكان** من بين اخوانه ما الخنص
 وهو الحذف اما جواز او وجوبا اما الحذف فيسبغ بانه
 في اقسام ما في قول المصنف وما النبي كاذبا في ما انت متطلقا
 انطلقت واما الحذف جوازا فكما ذكر سبويه في المثل المشهور

وهو قولهم الناس حريون باعمالهم من خبر الخبر اربعة اوجه
 حذف كان قال ابن الحاجب في اماليه ويضم العامل في خبر كان وخص
 كان بالذكر لئلا يظن ان اخواتها مثلها ومثل بقولهم ان خبر الخبر وفي
 هن المسئلة اربعة اوجه نصبها ورفعها ونصب الاول ورفع الثاني
 ورفع الاول ونصب الثاني اما نصب الاول فقوى على ضمها كان
 وانما اضمرت كان دون غيرها لانها كثرت في الاستعمال ولانه معناها
 اذا حذفت لا يخل فجاز فيها الحذف لذلك واما الرفع في الاول فضعف
 وله وجهان احدهما وهو الاضعف وهو الذي ذكره صاحب الكتاب
 فقال تقديره كان خيرا وضعفه عن الرفع من وجهين احدهما انه قد
 الفعل الماضي مع وجود الفاء وهو مستبعد اذ لا يقال ان كرسني فاكرك
 الثاني ان حذف المبتداء بعد فاء الجزاء اقرب من حذف الفعل والفاعل فتحقق
 من ذلك ان نصب الاول ورفع الثاني هو الوجه لانك جمعت فيه بين
 وجهيهما القويين وعكس ذلك ضعيف فيهما جدا لانك جمعت فيهما
 بين وجهيهما الضعيفين ونصبهما جميعا ضعيفا باعتبار الثاني
 دون الاول ورفعهما جميعا ضعيفا باعتبار الاول دون الثاني انتهى
 ويمكن ان كان بمعنى ثبت فلا يعمل الا في المرفوع كقوله تعالى كن فيكون
 وان كان ذو عسرة فناظره الى مبسرة والمقدور كان ويكون اصبح
 وامسى ونحوهما كاظهروا اعم اذا كانت لتقرير مضمون الجملة بالاوقات
 المنصوصة من الافعال الناقصة وكذا اذا كانت بمعنى صار نحو اصبح
 زيد غنيا وامسى اميرا وقيرفع الاسمان بعد كان لان اسم ضمير الثاني
 والجملة مفسرة لضمير الثاني خبره نحو كان زيد عالم ويجوز تقديم خبرها
 على اسمها وعليها مثل قائما كان زيد الا فيما في اوله ما فلا يجوز قائما دام
 وما انفك وليس يختلف فيه **وقوله** ان الله واحد ان من العوامل اللفظية

السمكة من الحروف المشبهة بالفعل ولقظم الله منصوب اسم ووجه
حرفه خبره وللحروف المشبهة سنده بالفعل المنفرد خصوصا ويطبق
الفعل عموما لان بعضها ثلاثي وبعضها رباعي وبعضها خماسي
كالافعال مع انها مبنية على الفتح كالافعال الماضية ولان معانيها معاني
الافعال كانت قلت اكرت وشبهت وكسرت وتكثرت وترجيت وفي
الرضي وقراضطرت قوالهم في لعل الواقعة في كلامه تعالى استحالة في
غير الموثوق بحصوله عليه تعالى فقال بعضهم التعليل فغنى وافعلوا لغير
لعلكم تفعلون اي لتفعلوا ولا يستقيم ذلك في نحو قوله تعالى وما يدريك
لعل الساعة قريب اذ لا معنى للتعليل وقال بعضهم هي لتحقيق مضمون
الجملة التي بعدها ولا يطرأ ذلك في قوله تعالى لعله يتذكر او يخشى اذ
لم يحصل من فرعون التذكرة والحق ما قاله سيويه وهو ان الرجاء يتعلق
بالمخاطبين **والفرق** بين ان وان ان ان المكسورة مع اسمها وخبرها
كلام تام مفيد وان المنفوحة في العمل وافادة معنى التاكيد بمنزلة
المكسورة وتحالفها في انما تجعل الجملة في حكم المفرد فتكون معها في
تاويل المصدر فلا يفيد حتى يضم اليها اسم او فعل فان التقدير في بلغني
ان زيدا عالم بلغني علمه ولان المكسورة صدر الكلام ولتحققها دون
ليت ولعل على قول ما الكاف فينبط العمل نحو قوله تعالى قل انما انا
بشر مثلكم يوحى الى انما الحكم واحد وكذا البواقي ووجب كسرها
في الابتداء وبعد القول وبعد الوصول واذا دخل على خبرها اللام او
وقعت جواب القسم ويجوز ان المكسورة حرف جواب بمعنى نعم ذكر
ذلك سيويه والاضطر وحمل المبرد على ذلك قراءة من قرأ ان هذان
لساحران وانكر ابو عبيدة كونها بمعنى نعم **فان** ذكر بعض النحويين
لان عشرة انحاء الاول ان تكون حرف توكيد والثاني ان تكون حرف جواب

بمعنى

بمعنى نعم وقد تقدم الكلام على هذين والثالث ان تكون امر للوجه المذكور
من الاثنين نحو ان يازيد والرابع ان تكون فعلا ماضيا مبنيا للم اسم فاعله
من الاثنين على لغة رد الضمة بالكسرة نحو ان في الحرب والخامس ان تكون
امر للجماعة الاناث من ابن وهو التبع نحو ان بالنساء اي تعين والنساء
ان تكون فعلا ماضيا خبر اعز جماعة الانثى من الاثنين ايضا نحو النساء
ان اي تعين والسابع ان تكون امر من و اي ي مثل وعد بعد لفظا ومعنى
كقوله ان هنيئًا لجملة النساء واي من اضمث لخل وفاء فان فعل امر مؤكدة
بنون التاكيد المشددة وكان اصله اي بياء المخاطبة لانه امر للمؤنث
فلما لحقت النون خفت الباء لالتقاء الساكنين وهند مثل يوسف منادى
مفرد معرفه وبالجمله الحسنة نعتان لهند الاول على اللفظ والثاني
على المحل كقوله يا عمر الجواد اروي الرمان في توجيه اعراب بيات
بلغزها من جهة اعرابها في صفتها الاولى وهي الجملة النصب كصفتها
الثانية ولكن بهذا اللفظ ان هنيئًا لجملة النساء واي من اتبع بوعده
وفاء واجاز بعضهم ان تكون الجملة مفعولا لالان وقوله واي مصدر
منصوب بان وقوله اضمث بالتانيث راجع الى من على معنى من والثالث
ان يكون امر للجماعة الاناث من ان يبين اي قرب فتقول ان بالنساء اي
افرين والتابع ان يكون ماضيا خبر اعز الانثى من ان ايضا نحو النساء
ان اي قرين والعاشر ان يكون مركبة من ان التافيه وانا كقول العرب
ان قائم يريدون ان انا قائم فتقلوا حركة الهمزة الى يون ان وحذفوا
الهمزة وادغموا ونظيره قوله تعالى لكن هو الله ربى فنبصر ررشد
ان شاء الله تعالى والحمل المعطوف الى الآخر بقول القول ايضا **وقوله**
وما التبي كاذبا ولا رجل افضل منه عليه الصلوة والسلام فيه من القول
خمس ومن المرفوعة ثلثة ومن المنصوبة اثنا ومن المجرورة ايضا

اشتان ومن التوابع ثلثة فالنبي خرفوع على الله اسم ما المشبهة بليس
وكاذبا منصوب خبره والجملة معطوفة على ما قبلها والجملة الاسمية
المتبينة تقييد تأكيد النبوت والدوام واذا دخل عليها حرف النفي كانت
لتأكيد النفي وثباته لالنفي التأكيد والتثبات **اعلم** ان ما لفظ مشترك يكون
حرفا واسما فاما الحرفية فلها ثلثة اقسام نافية ومصدريّة وزائدة
فالنافية قسمان عاملة وغير عاملة فالعاملة هي الحجازية وهي رفع الهمزة
ونصب الخبر عند اهل الحجاز فيل اهل تهامة ونجد وانما عملت
عندهم مع انما حرف لا ينحصر والاصل في كل حرف لا ينحصر انه لا يعمل
لانها شابهت ليس في النفي وكونها النفي لخال غالبا وفي دخولها على جملة
اسمية ولعملها عندهم شروط الاول تاخير الخبر اذ لو تقدم بطل العمل هذا
منه بجمهور والثاني بقاء النفي على حاله فلو انقضى بالابطال العمل كقوله
تعالى وما محمد الا رسول والثالث فقد انقلبت وجدة ان ما بطل عملها
نحو ما ان زيد حليم واذا عطف عليه بموجب فالرفع حملا على خبر ما
من حيث انه في الاصل خبر المبتداء مثل ما زيد قائما بل عمرو وانما غير العاملة
فهي الداخلة على الفعل الماضي نحو ما قام زيد والمضارع نحو ما يقوم
زيد الا انه اذا دخل على المضارع خلصت للحال عند الاكثر وانما
المصدريّة قسمان وقية وغير وقية فالوقية هي التي يتقدر
مصدرها عن ظرف الزمان نحو صلى الله عليه وعلى اله ما اتصلت
عين بنظر واذن بخبر ويسمى ظرفية ايضا وغير الوقية هي التي تقيد
مع صلها بمصدر ولا يحسن تقدير الوقت قبلها نحو قوله تعالى **وقية**
عليهم الارض بما رحبت وانما الزائدة فلها اربعة اقسام الاول ان يكون
زائدة لمجرد التأكيد نحو فيما رحمة وعم قليل واما خطبتا ثم وانما تخاف
واذا ما اتركت سورة وزادتها بعد ان الشرطية واذا كثيرا والثاني ان

تكون كافة وهي تقع بعد ان واخواتها وبعد رب وكافة التشبيه في الاكثر
وذكر ابن مالك انها تكف الباء ايضا وتحدث فيها معنى التقليل وقحة
ما الكافة ايضا بعد قل اذا اريد به النفي نحو قلما يقول ذلك احد والثالث
ان يكون عوضا وهي ضربان عوض من فعل وعوض من الاضافا الاول كقولهم
اما انت منطلقا انطلقت والاصل لان كنت منطلقا انطلقت فحرف
لام التعليل فحرف كان حذفا واجبا فانفصل الضمير المتصل بالحرف
عاملة وجيء بما عوضا من كان والضرب الثاني كقولهم حيثما واذا ما
فيهما عوض من الاضافا لانها لما قصد الخبر بهما قطعنا عن الاضافا وجيء
بما عوضا منهما وجعل بعضهم ما في قول امرئ القيس لا يما يوما مباداة
جليل عوضا من الاضافا ونصب يوما على التميز والرابع ان تكون منبهة
على وصف لايق قال ابن السبكي وهي ثلثة اقسام قسم للتعظيم والتهويل
كقوله عزت على اقامه ذي صباح لامر ما يسود من يسود وقسم
يراد به التحقيق لمن سمعته يفخر بها اعطاه وهل اعطيت الاعطيت وقسم
يراد به الشوق كقولك ضربته ضربا ما وانما الاسمية فلها سبعة اقسام
موصولة وهي التي يصلح في موضعها الذي نحو والله سبحانه في السموات
وما في الارض وقر يطلق ما على جماعة العقلاء كقوله تعالى فانكوا
ما طاب لكم من النساء مشي وثلاث ورباع او ما ملكت ايمانكم وشريطة
نحو ما ننسخ في اية او ننسخها فان بخير منها او مثلها او تنسخها منه
نحو وما نالك يمينك يا موسى ونكرة موصوفة نحو مررت بما معجب لك
اي بشي يعجب ونكرة غير موصوفة وهي في مواضع من جملتها ما
التعجب نحو ما احسن زيدا في ذلك نكرة غير موصوفة والجملة
بعدها خبر هذا منه بسويده وجمهور البصريين وقيل هي نكرة موصوفة
بالجملة والخبر محذوف وقيل هي لتفهامية وهو قول الكوفيين ومنها

بل نعم ويسمى والاقوال كثيرة فيها فاجمعها والسادس من اقسام ما
 الاسمية ان تكون صفة نحو لامر ما يسود من يسود عند قومه والسابع
 ان تكون معرفة تامة وذلك في بل نعم على ظاهر قول كسيوبه فمر كان مراده
 التحصيل وجب عليه مراجعة مثل هذا التطويل **ولا** في قوله ولا رجل
 افضل منه عليه الصلوة والسلام لنفي الجنس ورجل اسم مثنى على
 الفتح لكونه نكرة غير مضاف ولا مشبه به فاذا كان كذلك يكون مبنيا
 على ما ينصب به وافضل منه خبره والضمير ان المجروران الى النبي عليه
 الصلوة والسلام والظرف خبر مقدم والصلوة مبتداء مؤخر
 والسلام معطوف عليها **واعلم** ان الفرق بين لا التي لنفي الجنس والتي
 بمعنى ليس ان الاول لنفي الجنس والماهية والثاني لنفي واحد من الجنس
 مثلا اذا قيل لا رجل في الدار كان معناه انه ليس في الدار من هذا الجنس فاذا
 لا يجوز ان يكون فيها واحدا او اثنا او ثلاثة او غيره او اذا كان بمعنى
 ليس وقيل لا رجل في الدار كان معناه نفي واحد من جنس الرجال ويجوز كون
 اثنين او ثلاثة او اكثر فمراد على ما قالوا وانما حكمنا انه لنفي الجنس مع ان
 المناسب للجملة المعطوفة عليها كونها المشبهة بليس للفرق المذكور اذا
 يقتضي ان يكون كذلك ولكونه هذا التركيب الجليل شاملا على هذه القاعدة
 النحوية اجمالا **واسم** لا اذا ولى وكان اسما نكرة مضافا او مشبه به
 منصوب على انه اسم مثل لا غلام رجل في الدار ولا عشرين درهما لك
 وانما بنى في الاول لنفي جنس في البحر لان قولنا لا رجل في الدار جوب
 سؤال محقق او مقدر كانه قيل هل من رجل في الدار وكان لا لايقان
 مطابقا لجواب السؤال فيقال لا من رجل في الدار الا انه لما جرى
 ذكر من في السؤال استغنى عنه في الجواب فحرف فقيل لا رجل في الدار
 فضمن من فبنى لذلك وبنى على الحركة فربما بين ما كان بناؤه لازما

وبين ما كان عارضا وبنى على الفتح للتحفة فاذا دخل على معرفة او
 بين الاسم وبين لا وجب الرفع والتكرير مثل لا زيد في الدار ولا عمر ولا ثمان مائة
 لنفي فلا تعمل الا فيها وبالتركيز يكون الجواب مطابقا للسؤال المحقق او
 المفروض وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحها ونصب
 الثاني ورفعه ورفعهما ورفعه الاول على ضعف وفتح الثاني واذا دخلت
 عليها الهمزة لم تغير العمل ومعناها الاكتفاء والعرض والتمني ونعت المبنى
 الاول مفردا يليه مبنى ومعرّب رفعا ونصبا مثل لا رجل ظريف وظريف
 وظريفان والا فلا اعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا رجل
 وامرأة وامرأة وحازم مثل لا ابالة ولا غلاما في له تنبيه باله بالمفضل
 في اصل معناه ومن ثم لم يميز لا ابالة فيها لعدم مشاركتها للمضاف في اصل معناه
 لعدم معنى الاختصاص لان في المظرفية لا الاختصاص واعلم ان لا يكون
 عاملا او غير عامل واصول اقسامه ثلاثة لا النافية ولا التامة وفي
 لا الزائدة فاما لا النافية فتلثة اقسامها الاول العاملة عمل ان وهي لا النافية
 للجنس وقد مضى تفصيله الثاني العاملة عمل ليس ولا تعمل ايضا الا في النكرة
 عن الجمهور واجاز ابن جني عملها في المعرفة وعليه قول المتنبي فلا الحمد كسوبا
 ولا المال باقيا الثالث غير العاملة ولها ثلثة انواع عاطفة وجوابية
 وغيرهما فالعاطفة يشترك مدخولها في الاعراب دون المعنى ويعطف بها
 بعد الايجاب نحو تضرب زيدا لا عمر او بعد الامر نحو اضرب زيدا لا عمر او
 بعد النداء نحو يا زيد لا عمر ونص عليه كسيوبه وزعم ابن معدي ان العطف بلا
 على منادى ليس من كلام العرب ولا يعطف بها بعد نفي ولا نهي والمعطوف
 بلا اما مفردا كما ذكرنا او جملة لها محل من الاعراب نحو زيد يقوم لا يقعد قال
 بعض النحويين ولا يعطف بها فاعلم ما مضى على ما ضلنا ان يلبس الخبز بالطلب
 فلا نقول قام زيد لا قعد عمرو واذا وقع بعد الجملة ليس لها محل من الاعراب

لا تكن عاطفة وذلك يجب تكرارها في نحو زير قائم لا عمرو قائم والجوابية
نقيضة نعم كقولك لا في جواب هل قام زير وهي ناعبة من باب الجملة وأما لا
النافية غير العاطفة والجوابية فانها تدخل على الاسماء والافعال فاذا
دخلت على الفعل الغالب ان يكون مضارعاً والزخشي ومعظم المتأخرين
على انها تخصه للاستقبال وقد تدخل على الماضي قليلاً ولا اكثر من ان يكون
مكررة نحو قوله تعالى فلا صدق ولا صلي وقد تكون غير مكررة كما في قوله تعالى
فلا اقسم العقبة وأما لا النافية فحرف يحذف الفعل المضارع ويخلصه
للاستقبال نحو لا تخافي ولا تخزي وترد الدعاء نحو لا تؤخذنا ان نسينا
او اخطانا وأما لا الزائدة فلها ثلاثة أقسام ان تكون زائدة من جهة اللفظ
فقط كقولهم جئت بلا زاد وغضب من لا شيء فلا في ذلك زائدة
من جهة اللفظ لوصول عمل ما قبلها الى ما بعد ها وليس زائدة
من جهة المعنى لانها تنفي النفي والثاني ان تكون زائدة لتوكيد النفي وقد تقدم
ذكره والثالث ان تكون زائدة دخولها نحو جها وهذا انما لا ينظر عليه
ومنه قول الشاعر تذكرون ليلى فاعتري حسابة وكاد ضمير القلب يتقطع
وقوله افضل اسم التفضل خبره ويستعمل على احد ثلاثة اوجه مضافاً
او بمنزلة ومعرفة باللام ولا يجوز زير الا فضل من عمرو ولا زير افضل الا
ان يعلم نحو والله اكبر فلا يخلو عن الجميع ولا يجمع اثنان منها الا نادراً
وأما لم يخل عن الجميع لان وضعه لتفضيل الشيء على غيره ومع من
والاضافة يذكر المفضل عليه ظاهر ومع اللام هو في حكم المذكور ظاهر لانه
يشاب باللام الى معنى المذكور قبل لفظاً او حكماً وأما لم يجمع من الثلاثة المذكورة
شيئان لان كل واحد منهما نفي عن الآخر في فائدة ذكر المفضل عليه فكان
ذكر الآخر اذا ذكر احدهما لغوا ولا يمنع من اجتماع الاضافة والتفضيل
اذا لم يكن المفضل مفضلاً عليه كقولك زير افضل البصرة من كل فاضل

واضافته الى البصرة للتوضيح كما يقول شاعر بغداد لكنهم لم يستعملوه لان
هذه الاضافة لله على ان صاحب الفعل مفضل على غيره مطلقاً فاعتني لك
عن ذكر الفضل عليه ويجب ان يلي من التفضيلية الفعل لانها من تمام معناه
نحو افضل منك او ان تلي معموله نحو البتي اولى بالمومنين من انفسهم وقد
يفصل بينهما بل هو فعلها نحو قولك هما احسن لوان تصفت من الشمس واعلم
انه يجوز استعمال الفعل عارياً عن هذه الثلاثة مجرداً عن معنى التفضل مثلاً
باسم الفاعل والصفة المشبهة قبلها عند المبرد سماعاً غير وهو الصحيح
تقول الا فضل والامن معنى الفاضل والمسن قبل ومنه قوله تعالى وهو
اهون عليه اذ ليس شيء عليه تعالى اهون من شيء ويجوز افراد المضاف
اليه ومن كان صاحب الفعل مثني او جموعاً قال الله تعالى ولا تكونوا
اول كافرين قال الرازي فمادام معه من لا يطابق به صاحبه تنية
وجمعاً وتانباً بل يلزم في الاحوال الصيغة المفرد المذكر انتم في ان اردت
التفصيل فراجع **وقوله** فوجدت للاسلام حقايق من العوالم واحد
ومن المرفوعات واحد ومن المنصوبات اثنان ومن التوابع واحد فاللام
وحقاً منصوبان لكونهما مفعولاً وجبت وهذه الجملة معطوفة
على ما قبلها اعلم ان الفاء حرف ممل خلافاً لما قال انها تجزأ اذا تابعت عن
رب كقوله فملاك جلي قد طرقت ووضعت ولمن ذهب الى انها تنصب المضارع
في اجوبة الانبياء الستة الاول الامر نحو ذرني فاكرمك والثاني التهم
كقوله تعالى ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي والثالث النفي نحو ما اتينا
فخشنا والرابع الاستفهام نحو اين بينك فازدرك والخامس التثنية نحو
ليث الى ما لا نفقه والسادس العرض مثل لا تتزل فصيب خبراً
وعند المبرد كلها منصوبة باضمار ان واصول الفاء ثلاثة عاطفة
وجوابية وزائدة اما العاطفة فقد تقدم ذكرها من انها للتعقيب و

ولا ينبغي وبعده المخصوص بالمدح واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يقع
قبل المخصوص وبعده تميز او حال على وفق مخصوص مثل قوله تعالى من بين
الشيطان له قرينا فسا قرينا وفي المعنى هذا شاهد على ان الجملة الفعلية التي
فعلها جازم كجملة الاسمية في الحكم **وقوله** وقد كادت النفس تطير اليها فيه
العوامل ثلثة ومن المرفوعة اثنان وخم المجرور واحد وقد لفظ مشترك
يكون اسما وحرفا فاما قد الاسمية فلها معنيان الاول ان يكون بمعنى حسبه
نقول قري بمعنى حسبي بالاضافة الى بيا المتكلم ويجوز فيها اثبات نون الوقاية وحرفها
هذا مذهب كيبويه واكثر البصريين الثاني ان يكون اسما فعل بمعنى كفي
ويلزمها نون الوقاية مع بيا المتكلم والباء المتصلة في موضع نصب وهذا
القسم نقاله الكوفيون عن العرب واما قد الحرفية فحرف مختص بالفعل وتدخل
على الماضي بشرط ان يكون منصرفا وعلى المضارع بشرط تجزئه من جازم
وناصب وحرف تنقيس واختلاف عبارات التحويلات في قد فقيل حرف توقع
وقيل حرف تقريظ وذكروا القدم خمسة معان الاول التوقع وذلك مع
المضارع واضح نحو قد يخرج زيد فقد هناء دل على ان المخرج متوقع منظر
واما مع الماضي فتدل على انه كان متوقعا منظر ولذلك يستعمل في الاشياء
المتروكة قال الخليل ان قول القائل قد فعل كذا لا يقوم بنظره الخبر ومنه
قول المؤذن قد قامت الصلوة لان الجماعة مستظرون الثاني التقريب ولا ترد
للدلالة عليه الامع الماضي ولذلك يلزم غالبا مع الماضي اذا وقع حالا نحو وقد
فضلكم واما قلنا غالبا لانه قيل عند فقد لا حاجة الى تقديره وكلاهما نحو
يدل على ان التقريب لا ينفك عن معنى التوقع وكذلك قال ابن مالك في التسهيل
الثالث التقليل وترد للدلالة عليه مع المضارع نحو ان البخل قد يوجد وناع
بعضهم في افادة قد معنى التقليل فقال قد تدل على توقع الفعل من السند اليه
ومعنى التقليل لم يستفد قبل بل هو قبل البخل يجوز فهم منه التقليل لان الحكم

على شانه النحل بالجوهر ان لم يحمل على صدد ذلك قليلا كما اخر كلامه يقع
اوله وقيل مع المستقبل التقليل في وقوعه او في متعلقه فالاول مضى والثاني
كقوله تعالى قد تعلم ما انتم عليه والمعنى الله تعالى اعلم اقل معلوما انتم
عليه والظاهر ان قد في مثل هذا التحقيق الرابع التكنيز وهو معنى غريب
وجعل النحشي منه قوله تعا قد نرى نقلب وجهك في السماء قال اي ربما
نراه ومعناه تكنيز الرؤية الخامس التحقيق وترد للدلالة عليه مع الفعلين
الماضي والمضارع فع الماضي نحو قد افلح المؤمنون ومع المضارع نحو قد تعلم
والحاصل انها تقيس مع الماضي احد ثلثة معان التوقع والتقريب والتحقيق ومع
المضارع احدا ربعة معان التوقع والتقليل والتحقيق والتكنيز في المعنى
السادس النفي حكى ابن كيرة قد كنت في خيفة فنهت بنصب نفي وهذا غريب واليه
واشا في التسهيل بقوله وربما نفي بقدر نصب الجواب بعدها انشأ ومحملة عندي
على خلاف ما ذكره وهو ان يكون كقولك لكذوب هو رجل صادق يعني
للاكثر انما جاء النصب بعد نظر الى المعنى وان كانا انما حكما بالنفي لشبه
النصب في غير مستقيم لمجيئ قوله والحق بالحجاز فاستخرجوا قراء بعضهم
بل نقذف بالحق على الباطل فيدغمه **وقوله** كاد ان افعال المقاربة قال
ابن الحاجب وهي ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذافه
فالاول عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيان يقول عسى ان يخرج
زيد ويرى محذوفان والثاني كاد تقول كاد زيد يخرج وقد تدخل ان واذا دخل
النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح قال في المعنى الثامن بشر قولهم ان كاد
اثباتا نفي ونفيها اثباتا فاذا قيل كاد يفعل فمعناه انه لم يفعل واذا
قيل لم يك يفعل فمعناه انه فعله دليل الاول وان كادو ليفتوتك
وقوله كاد ان النفس ان تفيض عليه ودليل الثاني وما كادوا يفعلوا
وقد كثر ذلك بينهم والصواب ان يحكمها حكم سائر الافعال في ان نفيها

وابتائها اثبات وبيان ان معناها المقاربة وذلك ان معنى كاد يفعل قارب
الفعل وان معنى ما كاد يفعل ما قارب الفعل فجزءها منفى دائما اما اذا كانت مثبتة
فواضح لانه اذا انتفى مقاربة الفعل انتفى عقلا حصول ذلك الفعل ودليله
اذا خرج يه لم يكبرها اولها كان بلغ من ان يقال لم يرها لان لم يرفيقا رية
واما اذا كانت المقاربة مثبتة فلان الاخبار بقرب الشيء يفضي عن فاعله حصوله
والا لكان الاخبار حينئذ بحصوله لا بمقاربه حصوله اذ لا يحسن في العرف
ان يقال لمن صلى قارب الصلوة وان كان ماصليا حتى قارب الصلوة ولا فرق فيما
ذكرناه بين كاد ويكاد فان اورد على ذلك وما كادوا يفعلون مع انهم قد فعلوا
اذ المراد بالفعل التبع وقر قال تعالى قد تجحوها فاجوب الله اخبار عن حالهم في قول الامام
فانهم كانوا اولاء بعدا من ذبحها بربيل ما نال علينا من تعذيبهم وتكرار استوالهم
ولما كثر استعمال مثل هذا فمن انتفى عنه مقاربة الفعل ولا ثم فعله بعد
ذلك توهم من توهم ان هذا الفعل بعينه هو الدال على حصول الفعل وليس كذلك
واما فهم حصول الفعل من دليل اخر كما فهم في الآية من قوله تعالى قد تجحوها انتم
وقوله فعسى الله ان يدخلني فيها فيه العواصم اربعة ومن المرفوعة اثنتان
ومن المنصوبة ثلثة ومن المجرورات واحد اعلم ان بعض احوال الفاء ذكره
وعسى يرد للرجاء والاشفاق وقد اجتمع في قوله تعالى عسى ان تكونوا شيئا
فهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا فهو شر لكم واختلف في كونه فعلا او حرفا ذهب
الجمهور الى انه فعل والتليل اتصال ضمائر الرفع البارزة نحو فعل عسيتم
وعسيتم ولما قلنا التانيث نحو عسيتم هذان تقوم ولعسى احوال الاول
ان يكون خبرا فعلا مضارا عامقرونا بان وهذا هو الكثير واختلف في اعرابه
على ثلثة مذاهب احدها ان عمل عسى كعمل كان وثانيها ان المرفوع بها فاعل
وان والفعل في موضع نصب على المفعولية متضمن معنى قارب وثالثها
ان والفعل بدل لثمال من فاعل عسى وهو مذهب الكوفيين والثاني ان يكون

خبرها فعلا مضارا عامقرونا بان وهو قليل والثالث ان يستدل ان والفعل
فلا يحتاج الى خبر ومقتضى كلا بعض النحويين انها تكون اذ ذلك نامة كما يكون
كان نامة والرابع ان يصل بعسى الضمير للموضوع للنصب نحو عسائي وعسك
وعسك يقول الشاعر ولا نفس اقول لها اذا ما شاذ عن علي وعسائي وكقوله يا ابنا
علك وعسكافم فذهب بسبويه ان عسى في ذلك محمول على فعل ونهيب المبرد باقية
على اصلها ولكن انعكس الكلام فجعل الخبر عنه خبرا ومنهيب الاخفش ايضا باقية
على اصلها ولكن الضمير المنصوب الذي هو الياء واخواتها نائب مناب المرفوع وان
والفعل كما كان ونهيب السير في ان عسى في قولهم عسك وعسك احرف عامل على
لعل والاشتراك في الفعلية والحرفية في لفظ واحد ليس ببيع كما في نحو عدا
وقوله ان يدخلني خبر عسى على القول الاول كما عرفت واعلم ان المقنوعة
الهمزة الساكنة التاء لفظ مشترك يكون اسما وحرفا والاسم على وجهين الوجود
الاول ضمير المتكلم في قول البعض فعلت بسكون التاء والاكثرون على
فتحها وصلوا على الاتيان بالالف وفتحها والثاني ضمير المخاطب في قولك انت انت
وانتم وانتم وانتن هو ان والفاء حرف خطاب على قول الجمهور **واما** ان الحرفية
فذكر لها بعض النحويين عشرة اقسام الاول المصدرية ويقع الجملة معها
مبتداء نحو وان تصوموا خير لكم وان تصبروا خير لكم وتوصل بالفعل كقوله
نحو اعجبني ان فعلت ويعجبني ان تفعل وامرته بان افعل قيل ويضعف
وصلها بالامر فان المصدرية في احدي نواصب الفعل المضارع بل هي ام الباء
فعمل ظاهرة ومضمره كما عرفت الثاني المخففة من الثقيلة وهي تنصب الاسم
وترفع الخبر كاصلها الا ان اسمها مني ضمير الشأن عند الاكثر وقديسيوس
في قوله تعالى يا ابراهيم قد صدقت الرويا انك يا ابراهيم قد صدقت وخبر ان المخففة
اما جملة اسمية نحو واخر دعوتهم ان الحمد لله رب العالمين واما جملة فعلية
بقد نحو ونعلم ان قد صدقتنا او حرف تنقيس نحو علم ان يكون او حرف تنفي نحو علم

ان لن تحصى اولو خوبيتت الحزن ان لو كانوا لم يكن الفعل غير تصرف
 او دعاء فلا يحتاج الى فاصل نحو وان ليس للانسان الاماني ونحو
 والخامسة ان غضبه عليها وقل عدم الفصل مع غيرها وعند الكوفيين
 انها لا تعمل الا في ظاهر ولا في مضمير والثالث ان المفسرة وهي التي يحسن في
 موضعها اي وعلاقتها ان تقع بعد جملة فيها معنى القول دون لفظه عند
 الاكثر خوفا وجنا اليه ان اصنع الفلك واذا ولي مضارع مع لا نحو شئت
 اليه ان لا تفعل جاز رفعة وجرمه ونصبه هذا وعند الكوفيين ان المفسرة
 المصدرية الرابع ان الزائدة ويطرز زيادتها بعد لما نحو ولما ان جاء البشير
 وبين القسم ولو كقوله اما والله ان لو كنت حرا وما باحران ولا العقيق
 والزائدة قسم متقل ليست في الخففة على الاكثر فذلك لو كتمى بها اعربت كيد
 وصغر في اني لا اذن الخامس ان يكون نافية بمعنى لاحكامه ابن مالك عن بعض
 النحويين وحكاه ابن سيرة في قوله تعالى قل ان الهدي هدي الله ان يوفي احد
 اي لا يوفي احد والساكن ان يكون بمعنى لن لا جعل بعضهم ذلك قوله تعالى
 يبين الله لكم ان تضلوا اي لن لا تضلوا وذهب البصريين على حرف مضاف في كراهه
 ان تضلوا وذهب قوم الى انه على حرف لا السابع ان يكون بمعنى اذ مع الماضي
 وجعل بعضهم منه قوله تعالى بل عجبوا ان جاءهم قبلهم مع المضارع ايضا كقوله
 تعالى ان تؤمنوا بالله ربكم اي اذ امنتم الثامن ان يكون بمعنى ان الخففة في
 الثقيلة نقول ان كان زيد لعلمنا بمعنى انه كان زيد لعلمنا التاسع ان يكون جازمة
 وحكي للحيا في انها لغزني صباح من بني ضبة العكاش ان يكون شرطية تقيده
 المجازاة ذهب الى ذلك الكوفيون في نحو اما انت منطلقا انطلق وجعلوا
 منه قوله تعالى ان تضل احدهما فذكر ذلك دخلك الفاء ومنع ذلك البصريون
 وتأولوا على انها المصدرية قال ابن الحارث حروف الشرط ان ولو واما الهدي
 الكلا فان الاستقبال وان دخل على الماضي ولو عكسه ويلزماء الفعل لفظا

او تقييد **وقوله** يدخلني الياء فيه ضمير منصوب متصل والنون نون الوقاية
 وجه التسمية انه بقي اخر ما اتصل به عن الكسر ويلحق قبل ياء المتكلم المنصوبة
 بواحد من ثلثة احدها التعل بضمير فكاك نحو اكرمني او جاسد نحو عساني وقاها
 ما خلا في وما عدا في وحكا في ان قد رث فعلا واما قوله اذ ذهب القوم
 الكرام ليس في ضرورة ونحو تأمرني تأمرني يجوز فيه الادغام والفك
 والتطوين واحدة وقرئ بهن في السبع وعلى الاخرة النون الباقية
 قيل نون الرفع وقيل نون الوقاية وهو الصحيح الثاني اسم الفعل نحو در اكني
 وتر اكني وعليكني بمعنى ادركني واتركني والرثني الثالث الحرف نحو اتني وهي جازمة
 الخف مع ان وان ولكن وكان وغالبة الخف مع لعل وقيل لمت مع ليت
 ويلحق ايضا قبل الياء المحفوظة بمن وعن الا في الضرورة وقبل المضارع اليها
 لن او قد او قط الا في قليل من الكلا او قد تلحق في غير ذلك **شذوذا واما قوله**
 فكم مرة تلحن فرونك في النحوم بمعنى في نظره لم ينكر عليه خبره ففيه العوالم
 اللفظية السماعية ستة وفي القيلية خمسة وفي المعنوية واحد وفي
 المرفوعة خمسة وفي المنصوبات ثلثة وفي المجرورة خمسة **اعلم** انكم على ما بين
 خبرية بمعنى كثيرة واستفهامية بمعنى اي عدد وليست تركا في خمسة امور الايمية
 والابهام والافتقار الى التميز والبناء ولزوم التفسير ويفترقان في خمسة
 امور احدها ان الكلا مع الخبرية محتمل للتصديق والتكذيب بخلاف مع الاستفهام
 الثاني ان المتكلم بالخبرية لا يستعني مخاطبة جوابا لانه محذور المتكلم بالاستفهامية
 يستعني لانه مستغبر الثالث ان الاسم المبذل في الخبرية لا يفتقرن بالهزيمة
 بخلاف المبذل في الاستفهامية يقال في الخبرية كم عبيد لي خمسة بل ثمة وفي
 الاستفهامية كم مالكم عشرة ام ثلثة الرابع ان تميز الخبرية مفردة ومجموع
 نقول كم عبيدكم وكم عبيد ملكك قال كم ملوكك باد ملككم ونعيم ووقادوا
 ولا يكون تميز الاستفهامية المفردة اخلاف الكوفيين الخامس ان تميز

واجب الحفظ ونميز الاستفهام من صوب ولا يجوز جزمه مطلقا خلافا
 للفراء والرجاج وابن السراج بل يشترط ان يحرك بحرف مجزى في القيمة
 واما ان النصب هو الكنية والجزم خلافا لبعضهم وهو بمن مضرة وجوبا لا بالاختلاف
 خلافا للرجاج والمخلصان في جزمية هاء اقوالا يجوز والمنع والتفصيل
 فان جزم هي بحرف جر نحوكم درهمان جازوا الا فلا وروى قول الفراء قد
 كم عمه لك يا جرير وخالة بالحفظ على قيل تميز الجرية وبالنصب على اللغة
 التيمية او على تقديرها استفهامية استفهامية اى اخبرني بعد ذلك
 وخالائك اللاتي كن يجدينني ففقدتني **وقوله** مرة جزم وتيمية لكم الجرية
 والتنوين فيها التمكن بمعنى فكثيرا اما تلحن انت في هذا التركيب لعدم افعال النظر
 اليه **اعلم** ان التنوين هو نون زائدة ساكنة تتبع حركة الاخر لغير تأكيد
 وهو خمسة انواع احدها تنوين التمكن وهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف
 اعلاما ببقائه على اصله وانه لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيمنع الصرف
 نحو زيد ورجل ورجال الثاني تنوين التشكيك وهو اللاحق ببعض الاسماء المبنية
 فقاين معرفتها ونكرتها ويقع في باب اسم الفعل السماع كصوم ومه واية
 وفي العلم المختوم بويه بقبيل نحو جاءني كيبويه وكيبويه اخرا فان تنوين
 رجل ونحوه في المعركة فتونين تمكن لا تنوين تشكيك كما توهم ولهذا التوكيمية
 رجلا فبقية يكون تنوين تمكن الثالث تنوين العوض وهو الذي يلحق الاسم عوضا
 امتناعا ليا نحو جوار وامناعن المضاعف اليه نحو يومئذ يوم اذ كان كذا
 فلما حرف المضاعف اليه وهو كان كذا عوضا للتنوين عن المضاعف اليه والرابع
 تنوين المقابلة وهو الذي يقابل نون الجمع المذكور السالم ولا يوجد الا في جمع
 المؤنث السالم نحو مسلمات فان التنوين فيها بمنزلة النون التي في مسليز
 واما قلنا ذلك لانه لا يمكن ان يكون احدي هذه التنوينات اما بيان انه ليس
 بتنوين التمكن والتشكيك فلو جوده فيه علما غير منصرف نحو مسلمات اذ انما

واما انه ليس بعوض عن المضاعف اليه فلا المعنى غير موافق واما بيان انه ليس
 بتنوين التمكن فلو جوده في غير اخر الاليتا والخامس تنوين الترتيم وهو الذي
 تلحقوا اخر الاليتا كقوله يا ابناعلك وعساك ابد لاخر حرف الاطلاق
 وهو الالف والواو والياء وذلك في انشاد بني تميم وظاهر قولهم ان تنوين
 محصل للترتيم والنون صريح بيسوية انما جى به لقطع الترتيم وان الترتيم وهو
 التثني يحصل بحرف الاطلاق لقبول المنة الصوت فيها فاذا انشدوا ولم ينزفوا
 جاوا بالثنية في مكانها ولا يختص هذا التنوين بالاسم بل ليل قوله وقولي ان
 اصبت لقد اصابت وبحرف التنوين في العلم الموصوف بابن مضاف الى
 علم آخر نحو جاءني زيد بن عمرو ولشدة اتصال الموصوف بالصفة وحكم
 الاليتا حكم الابن وزاد الاخفش والعروض تنوينا سادسا سموه الغلا
 وهو اللاحق للقوا في المقيدة كقول ربيعة وقائم الاعماق خاوي الخنزير
 وسمي غاليا لتجاوزه حد الوزر ويسمى الاخفش الحركة قبله غلوا وفانته
 الفرق بين الوقف والوصل وجعله ابن يعش من نوع تنوين الترتيم زاعما
 ان الترتيم يحصل بالثنية تقسمها لانها حرف اغن قال واما سمي المغني مغنيا
 لانه يغني صوته اى يجعل في غنة والاصل عنده مغنن مثلا ثونان
 وابدلت الاخيرة ياء تخفيفا وانكر الرجاج والسيراني ثونان التنوين
 البتة لانه يكسر الوزر وزاد بعضهم سابقا وهو تنوين الضرورة
 وهو اللاحق لما لا ينصرف كقوله ويوم دخلت الحذر حذر غنيرة
 وللمنادي المضموم كقوله سلام الله يا مطر عليها وزاد بعضهم ثامنا
 حتى زاد بعضهم الى العاشر **وقوله** فدوتك الفاء في جوابية والمعنى
 فان تلحن ونظن انه ليس كذلك فحده ولا تفارق عنه لان فيه النحر
 ودوتك في العوازل اللفظية السماعية في المسماة باسماء الافعال
 وهو لم يخذ اعلم ان هذه الاسماء قد يوتى بها الضرب في الايجاز حيث

موضع الافعال وليست بهامتها ولتكون في المبالغة والتأكيد وهو لا يكون
في لفظ الفعل على ما كان في قائل روي قاته اقيم مقام اهل وليست
فيه الواحد والمذكر والمؤنث والاشنان والجمع وهذا النوع من الاختصاص ان
هذه الاسماء قد تكون بمعنى الامر وقد تكون بمعنى الماضي فالاول قد يكون متعديا
كروي زيد وغير متعدي كصبي بمعنى اسكت ومنه بمعنى اكفف ولهذا لم يعد
من هذا النوع في لغة لانه لا يعمل في اسم ظاهر ومقصوده ذكر العوامل
والثاني نحو هيته وهذه الاسماء كثيرة فمنها روي وهو مصدر ارود في الاصل
اي اهل لانه صغر تصغير الرحيم بان حذف منه الراء ويسمى به الفعل وجعل
هذا الحذف والتصغير دليلا على انه خلع منه معنى المصدر وبني كما ان فعل الامر
مبني وانما استوى الواحد والاشنان والجمع فراقبها وبين الفعل ولائها
في الاصل مصدر والمصدر لا يثنى ولا يجمع وقد يستعمل مصدر مضافا الى
المفعول نحو روي زيد وقد يستعمل منصوبا متوقفا على الوصفية للمصدر
نحو سرت سيرا روي ومنه اهلهم روي او على الحال ايضا نحو ساروا
روي اي مرودين واذا الحقه الكافي وهو اسم فعل كان الكاف مجزعا
للخطاب ولا محل له في الاعراب مثلها في ذلك ومنها بله وهي اسم لدخ نحو
بله زيدا اي دعه واتركه وقد يكون مصدر مضافا الى المفعول نحو
بله زيدا اي ترك زيد بمعنى اترك زيد اتركه وليس مشتقة من البله وفي
الحق الذي ذهب لا يقتضي ان بله حرف جر ومنها عليك وهو اسم للزم
ودونك وهو اسم لخذ ودونك في الاصل في الظروف المضافة وقد جعل
هنا اسما للفعل لانه الظروف تنوب مثلا الافعال وتعني عنها وعلى
هذا عليك ومنها هيته وهو اسم لبعث نحو هيته الامر اي بعد وقيل
اصلا هيته فقلبت الياء الفا وجاز فيه الحركات الثلاث وقرئ بهن
ومنها شتان وهو اسم لافترق نحو شتان زيد وعمرو اي افترقا وتباينا

وفيزاد بعد هاما يؤكد ان نحو شتان ما زيد وعمرو وليست قولهم شتان مباين
زيد وعمرو لان ما لو كانت موصولة لكان فاعل شتان شيئا واحدا وهو مقتضى
شيان ولو جعلت مريدة لكانت شتان الى بين وهو اسم منصوب للزاد
الظرفية ولم يستبعد بعضهم عن القياس لكونه فيها موصولا للواحد والكثير
ومنها سرعان وهو اسم لسرع **وقوله** في ومن بمعنى نظره لم يتكر عليه خبره
شرطية اعلم ان في مجي على اوجه في مثل في يطلب العلم بحره جاز ثلثة اوجه
شرطية ان خبر في الفعلين وموصولة او موصوف ان رفعة ما ولا تستحسن
ان يكون في كسفا مية ومن فيهن مبتدأ وخبر الاستفهامية الجملة الاولى وخبر
الموصولة والموصوف الجملة الثانية وخبر الشرطية الاولى والثانية على
حذف في ذلك وقول الشاعر فكيف بنا فضلا على من غيرنا فمن خفض غير اذا
للتاكيد الكسائي وذلك سهل على قاعدة الكوفيين في ان الاسماء تترادف ويجوز
ان يكون في قول المصدر موصولة او موصوف ايضا والاولى اولى للسباق
والسباق يعني ان في امدن نظره واذا عنان في نحو تنقبتن حزن جزء
منه بحيث يحصل به الاتقان والمعرفة لم يتكر على هذا الطالب العارف خبره
الذي خبر به من جهة نحوه لانه يعون الله تعالى بغير سبب تتبعه ما في هذا التركيب
ان يتكلم في غير محن بما يطابق الترتيب وبلفظ الله تعالى بغير فرق السقيم
في المستقيم فاللزام الواجب على الطالب ان يستقيم حاله ويطلب
في الله الكريم بان يوجه باله التوفيق بما يعنيه والتفكير بما لا يعنيه و
دعا كما علمه بحانه عظم احسنا بقوله اهدنا الصراط المستقيم صراط
الذين انعم عليهم من سلوان الغضب والضلال في عالم الغيب
والشهادة وانت الكبير المتعال رحمننا وانعم علينا واستج دعائنا ربنا
اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ربنا هب لنا
منازوا جناود ربنا نثارة اعين واجعلنا للمتقين اماما والحمد لله

وسلام على عباده الذين اصطفى اتفق الشروع لترتيب جميل في شرح
التركيب الجليل في السبع السكس من الربع الثالث من السكس الرابع
ووافق تبيينه ايضا في السبع الثالث من الربع الثاني من السكس
الخامس وكلا السكس من النصف الثاني من العشر
الخامس من العشر العاشر بعد الالف
من هجرة من له العز والشرف

يا طالب الشرح تركيب جليل تأسى من الله الاجل الجزيل
بحمد الله والصلوة على النبي كان اسم اخذ ترتيب جميل

بسم الله الرحمن الرحيم