

بیت
هر طایفه ای که طوز و ان حقار
طوز الله حقنی بلین نیت
ایکی کوز دن حقار تعلق
بویله تحریر اولنور

کافیه و عوامل و اطهار
مبارک رکاب قمر تاب خروانه یه عرضی ایدن
مبارک رکاب قمر تاب خروانه یه عرضی ایدن
۱۰

فراوه

فراوه

فراوه

سبک

ها

اعرابدن محل اولیان جمله یی: جمله ابتدائی
جمله معترضه جمله تفسیری ۳ قسم جواب واقع اولان جمله ۴
شرط غیر جازمه جواب واقع اولان جمله ۵ مسؤلاً
لما کیف کیف کبی ۶ یا خود جازمه جواب واقع اولان جمله ۷
جمله مقتدر اولان ۸ اسم موصول یا خود حرف موصول
واقع اولان جمله ۹ اعرابدن محل اولیان جمله تابع اولان
من فاضل الافضاح

قال التي عليه السلام العلم المحصور الا بحمسة اشياء
اوله بكثرة السؤال والثاني بكثرة الاستعمال
والثالث بتطهير الافعال والرابع بخدمة الرقاب
والخامس باستعانة ذي الجلال
صدق رسول الله

ضمیمہ صفحہ اولیٰ
مقدمہ

هم دار السلام حضرت و اولاد علی اکبر
 ابو زینب
 برده های کنین کاسرین یازده نفر و اولاد علی اکبر

وَأَتَمَّاهُ وَلَا تَسْجُدْ عَلَى الشَّعْلِ وَأَحْرِفْ فَلَسْتَ لَدَيْكَ لَا تَكُونُ مَسْئُومًا
وَالْفَصْلُ يَكُونُ مَسْئُومًا كَرَاهٍ وَلَا يَكُونُ مَسْئُومًا كَرَاهٍ وَلَا يَكُونُ مَسْئُومًا

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْكِتَابُ لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَكٍ وَبِهِ اسْمٌ وَفَعْلٌ
وَحَرْفٌ لِأَنَّهَا أَيْمَاءٌ أَنَّ تَدْرِجَ مَعْنَى فِي نَفْسِهَا أَوَّلًا
الْثَانِي الْحَرْفُ وَالْأَوَّلُ أَيْمَاءٌ أَنَّ بَقِيَّتَهُ بِأَحَدٍ
الْأَرْثَمَةِ الثَّنِيَّةِ أَوَّلًا الَّتِي فِي الْأِسْمِ وَالْأَوَّلُ الْقَصَرُ
وَقَدْ عَلِمَ بِذَلِكَ عَدْلُكَ وَاحِدٌ مِنْهَا الْكَلَامُ مَا تَضَنُّ
كَلِمَتَيْنِ بِالْإِسْنَادِ وَالْأَيُّ فِي ذَلِكَ الْإِثْنَيْنِ
أَوْ فِي نَفْسٍ وَاسْمٍ الْأِسْمُ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ
غَيْرَ مُفْرَكٍ بِأَحَدٍ الْأَرْثَمَةِ الثَّنِيَّةِ وَمِنْ خَوَاصِّهِ
دُخُولُ الْأَلَامِ وَالْجَرِّ وَالشُّونِ وَالْإِسْنَادِ
إِلَيْهِ وَالْإِخَافَةُ وَهُوَ مُهَرَّبٌ وَمَبْنِيٌّ
فَالْيَرَبُ الْمَرْكَبُ الَّذِي لَمْ يَنْشَأْ
مَبْنِيٌّ الْأَصْلُ وَحُكْمُهُ أَنَّ
يُخْتَلَفُ أَصْرُهُ بِخِلَافِ التَّوْمِيلِ

بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا **الْأَوَّلِي** **بِاخْتِلَافِ**
 آخِرِهِ بِمَلِكٍ عَلَى الْمَعَانِي الْمَعْتُورَةِ عَلَيْهِ وَأَنَوَاعِهِ رَفْعٌ
 وَنَضْبٌ وَجَرٌّ فَالرَّفْعُ عِلْمُ الْفَاعِلِيَّةِ وَالنَضْبُ عِلْمُ
 الْمَفْعُولِيَّةِ وَاجْتَرَعِلَ الْإِضَافَةُ وَالْعَامِلُ بِأَبٍ يَقُومُ
 الْمَعْنَى الْمُقْتَضَى لِلْإِغْرَابِ فَاَلْمَفْرَدُ الْمُنْصَرَفُ وَاجْتَمَعَ الْكَلِمُ
 الْمُنْصَرَفُ بِالضَّمَّةِ رَفْعًا وَالْفَتْحَةِ نَضْبًا وَالْكَسْرِ جَرًّا
 جَمْعُ الْمُؤَنَّثَاتِ لَمْ بِالضَّمَّةِ وَالْكَسْرِ غَيْرُ الْمُنْصَرَفِ
 بِالضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ أَبُوكَ وَاخْوُكَ وَحَمُوكَ
 وَهَنُوكَ وَفُوكَ وَذَوُعَالٍ مُضَافَةٌ إِلَى
 غَيْرِهَا مِنَ الْمُتَكَلِّمِ بِالْوَاوِ وَالْأَلِفِ وَالْبَاءِ **الْمُنْثَى**
وَكَلَامًا مُضَافًا إِلَى مَضْمُونِهَا بِالْأَلِفِ وَالْبَاءِ
 جَمْعُ الْمَذْكُورَاتِ لَمْ وَالْوَاوِ وَعَشْرُونَ وَآخُوهُنَّ
 بِالْوَاوِ وَالْبَاءِ **التَّقْدِيرُ** فِيهَا تَعْدِيرُ كَعَصَا وَعُكَا
 مُطْلَقًا أَوْ اسْتِغْفَالُ كَفَا مِنْ رَفْعٍ وَجَرٍّ وَحَوٍّ
 مَسْلُومٍ رَفْعًا وَالنَّظْمُ فِيهَا عِدَادُ **غَيْرِ الْمُنْصَرَفِ**
 فِيهِ عِلَتَانِ مِنْ تَعْدَادٍ وَاحِدَةٍ مِنْهَا يَقُومُ مَعْنَى
 مَعْنَى وَهِيَ عَدَلٌ وَوَصَفٌ وَتَانِيَةٌ وَسُوءَةٌ

وبجزة ثم تجميع. ثم تركيب. والنون زائدة من قبلها
 الف. ووزن الفعل وهذا القول قريب. **الفتحة**
 مثل عمر. واحمر. وطلح. وزينب. وابراهيم.
 ومساجد. ومعدى كرب. وعمران. واحمد.
 وحكمة ان لا كسر ولا تنوين. ويجوز صرفه
 للفتحة. اولثنت سب مثل سلسل. واعل.
 وما يقوم مقامهما الجمع الفاء الثابت **فالعادل**
 خروجه عن صيغة الاصلية الى صيغة اخرى تحقيقا
 كثرة. ومثلث. واخر. وجمع. او تقدير الكثرة.
 وباب فطام. في بني تميم **الوصف** شرطه ان
 يكون في الاصل. فلا تصرفه الغلبة **الاجبة**. فذلك
 صرف مررت بنسوة اربع. وامتنع اسود.
 وارقم للجنة. وادهم للقيد. وضعف منع افق
 للجنة. واجدل للصفو. واحبل للفايد **النثنت**
 بالناء شرطه العلية. والمعنوي كذلك وشرط
 تختم تاثيره. زيادة على النائية. او تحرك الاوسط
 او اليع. فمزيد يجوز صرفه. وزينب. وسقير.

في صيغة الجمع

في صيغة الجمع

وسقير. وماء. وجوره. ممتنع. فان سمي به
 مذكور. فشرطه زيادة على الثلثة. فقدم منصرف
 وعقوب ممتنع **المعرفة** شرطها ان تكون على
البعية شرطها ان تكون عليه في البع. وتحرك
 الاوسط او الزيادة على الثلثة فنوح منصرف
 ونشر. وابراهيم ممتنع **الجمع** شرطه صيغة مشبهة
 اجموع بغيراء كساجد ومهاج. واما فزانة.
 فمنصرف. وحضار على التصبيع غير منصرف.
 لانه منقول عن اجمع. وسراويل اذا لم يصرف.
 وهو الاكثر فقد قيل انه ايجي يحل على موازنة وقيل
 عربى جمع سر والة تقديره اذا صرف فلا شك
 ونحو جوار رفعا وجرام مثل من **التركيب** شرطه
 العلية وان لا يكون باضافة. ولا است.
 مثل حبكت **الألف والنون** ان كانا في اسم
 فشرطه العلية كغيره ان لا يوصف فانتفا فعدانة.
 وقيل وهو د فعلا. ومن ثمة اختلف في رجاء
 دون ندان. وسكران. **وزن الفعل**

او كسر كاعنة

شرطه ان يحذف الفعل كشره وضرب او يكون في اول
 زيادة كزيادة غيره قابل للتاء وثمة امتنع احم
 وانصرف بعد ما فيه علامة مؤنثة اذا نكر صرف
 لا تبين من انها لا يخامع مؤنثة الا ما هي شرطه فيه
 الا العدن ووزن الفعل وهي متضادان فلا
 يكون الا احدهما فاذا نكر بغير سبب او على سبب
 واحد وخالف سبويه الاحسن في مثل احم على
 اذا نكر اعتبارا للصفة بعد التنكير ولا يلزمه
 باب خاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين في حكم
 واحد وجميع الباء باللام او الاضمة بخبر بالكسرة
المرفوعات هو ما شتمل على علم الفاعلية منه
 الفاعل وهو اسد اليه الفعل او شبهه وقدما
 عليه على جهة قيامه به منقاد زيدا وزيد قائم
 ابوه والاصل ان يلى فعله فلذلك جاز ضرب
 غلامه زيدا وامتنع ضرب غلامه زيدا واذا
 انتفى الاعراب فبهما لفظا والقسرية او كان مفعلا
 متصلا او وقع مفعوله بعد آلا او حينا واجب

لما اشهدوا الفاعل من المرفوعات لان
 المرفوعة ترفع في الاصل وما سواه في
 على الفاعل في الرفع

واجب تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول او
 وقع بعد آلا او معناه او اتصل مفعوله وهو غير
 متصل وجب تأخيره وقد يحذف الفعل لقيا
 قرينة جواز في مثل زيد لمن قال من قام وليك
 يزيد ضارح لضمومة ومحبطة من نطج الطواج
 وجوبا في مثل قوله تعالى وان احدهم المشركين استج
 رك وقد يحذفان معا في مثل نعم لمن قال افا
 زيدا واذا تنازع الفعلان احتفظا بهما بعد
 فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد
 وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا وفي الفاعلية
 عليه والمفعولية مختلفين مثل ضربني واكرمت
 زيدا فيحقن بالبصيرين اعمال الثاني والكويتون
 اعمال الاول فان اعمت الثاني اضممت الفاعل
 في الاول على وفي الظاهر دون الحذف خلافا
 للكسائي وجاز خلافا للفرأخي مثل قولك
 ضربني وضربت زيدا وحذفت المفعول في الاول
 ان المستغنى عنه والا ظهرت وان اعمت الاول

اي من يبيد يبيد ضارح

قوله واذا تنازع الفعلان اعمت الظاهر
 بناء على ان الفعل اصر في العمل واقتصر على
 اقل مراتب التنازع وهو الانسان واذا
 حال التنازع بين الفعلين عرف حاله في
 واما قال في الفاعلية والمفعولية
 ولم يصر في الفاعل والمفعول لانهما
 والجار والمجرور نحو قوله تعالى يستصعد
 بفتيكم في الكلام

اصحاب قبل الذكرا في خبره
 نحو ربه رصلا في خبره ان نحو هو زيدا
 وفي ضمير نعم كقولهم رصلا في تنازع
 نحو ضربني وضربت زيدا وفي بدل
 نحو ضربت زيدا ملله

اضممت الفاعل في الثاني والمفعول على المختار. **الآ**
 ان يمنع مانع فظهور وقول امرأ القيس **شعر**
 ولوانما اسعى لادنا معيشته كفى من. ولم اطلب
 قليل من المال ليس منه نفسا والمعنى **مفعول**
عالم بسم فاعله كل مفعول حذف فاعله. واقيم
 هو مقامه. ونشرط ان تغير صيغة الفعل الى فعل
 او يفعل. ولا يقع مفعول الثاني من باب علمت
 ولا الثاني من علمت. والمفعول له والمفعول
 كذلك. واذا وجد المفعول لم تعين له تقول ضرب
 زيد يوم الجمعة امام الامير ضربة شديدا في دأبه
 فتعين **زيد** فان لم يكن فالجميع سواء. والماء
 من باب اعطيت اولى من الثاني **ومنها** ابتداء
 والخبر فالبنداء هو الاسم المجرد عن العوامل
 اللفظية مستدالية او الصفة الواقعة بعد حرف
 النفي والفاء الاستفهام رافعة لظاهرها مثل
 زيد قائم. وما قام الزيدان واقام الزيدان.
 فان طابقت مفردا جاز الامران **والخبر** هو المجرور

المجرور المندرج في النافية المذكورة. واصل
 المبتداء التقديم. ومن ثم جاز في دأبه زيد وامتنع
 صاحبها في الدار وقد يكون المبتداء انكره اذا انحصرت
 بوجه تامثل قوله تعالى. ولجئ مؤمن خبير من مشرك
 وارجل في الدار ام امرأة وما احد خبير منك وشتر
 ابتداء باب. وفي الدار رجل وسلام عليكم **والخبر**
 قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم. وزيد قائم ابوه
 فلما بد من عايد. وقد يحذف. وما وقع ظرفا فالأثر
 انه مقدّر بجملة. واذا كان المبتداء مستند على ماله
 صدر الكلام. مثل من ابوك او كانا معرفتين.
 او متساويين مثل افضل منك افضل مني.
 او كان الخبر فعلا مثل زيد قام. وجب تقديمه
 واذا تضمن الخبر المفعول ماله صدر الكلام مثل ابن
 زيد. او كان مفعولا. مثل في الدار رجل اولئك
 ضمير في المبتداء مثل على التمرة مثلها زيد او يكون
 خبرا عن ان. مثل عندي انتك قائم وجب تقديمه
 وقد يتعد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد ينقض

ابتداء معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر. وذلك
 الاسم الموصول بفعل أو ظرف. أو التكرار الموصوف
 بهما مثل الذري ياتني أو في الدار فله درهم. وكل
 رجل ياتني أو في الدار فله درهم. وليت ولعل
 مانعان بالانفاق. والحق بعضهم أن بها فوجدت
 ابتداء لقباً قرينة جواز القول المستعمل المثال
 والخبر جوازاً مثل جئت فإذا السبع. ووجوباً
 فيما التزم في موضعه غيره. مثل لولا زيد لكان كذا.
 ومثل ضرب بين زيداً فابحاً. ومثل كل رجل وضيق
 ولو كرك لا فعل كذا. خبر إن وأخواتها هو المسند
 بعد دخول هذه الحروف. مثل إن زيداً قائم وأما
 كما خبر ابتداء الألفي فتدبر. ألا إذا كان ظرفاً فلا
 النفي لنفي الجنب هو المسند بعد دخولها مثل لا غدا
 رجل ظريف فيها. ويحذف كثيرا. وبنو تميم لا يثبونه
 أصلاً اسم ما ولا المسبب تبيين ليس هو المسند
 إليه بعد دخولها. مثل ما زيد قائماً ولا رجل
 أفضل منك وهو في لا سناد المنصوبات

المنصوبات هو ما اشتمل على علم الموصولة فنه المفعول
 المطلق. وهو اسم ما فعل فاعل فعل مذكور بمعنى هـ.
 ويكون للثابت كبد. والنوع والعدد. مثل جلست جلوساً
 وجلت. وجلت. فالأول لا يثنى ولا يجمع بخلاف الثانية.
 وقد يكون بغير لفظه. مثل قدمت جلوساً وفي جدي
 الفعل لقيام قرينة جوازاً كقولك لمن قدم خبر
 مقدم. ووجهها سماعاً مثل سقياً. وريحاً. وخيشة.
 وجدعاً. وحملاً. وشكلاً. وبيعاً. وقياساً في مواضع
 منها ما وقع مبتدأ بعد نفي أو معنى نفي داخل على
 اسم لا يكون خبراً عنه. أو وقع مكرراً مثل ما أنت
 الأسير. وما أنت إلا أسير البريد. وأما أنت أسيراً
 وزيد أسيراً. ومنها ما وقع تقصيداً لا نفي مضمون
 جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق فآما ياتني
 وأما فداً. ومنها ما وقع للتنبيه على ما بعد جملة
 على اسم بمعنى هـ. وصاحبه. مثل مررت بزيد
 فإذا له صوت صوت حمار. وصراح صراح
 النخل. ومنها ما وقع مضمون جملة لا تختم لها خبر

وجب الحذف في جود الفاعل
 والسناد مستند المحذوف
 وجب الحذف في جود الفاعل
 والسناد مستند المحذوف
 وجب الحذف في جود الفاعل
 والسناد مستند المحذوف

مثل على الفاء **درهم اعترافا** وبسبب تأكيد النفي
 ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل غير مثل زيد قام خفا
 وبسبب تأكيد الفير **ومنها ما وقع مثنى مثل لبك**
 وسعد بك **المفعول به** هو ما وقع عليه فعل الفاعل
 مثل ضربت زيدا **وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل**
 لبيان قرينة جواز الكسوك زيدا من قال ضربت **منه**
 ووجه في اربعة ابواب **الاول** سماع مثل امرأ
 ونفسه وانتروا خير لكم وسهلا **واملا ان تنى**
النادي وهو المطلوب اقبل بحرف ناسب
 من باب ادعوا لفظا او تقديره **ويبنى على ما يرفع**
به ان كان مفردا معروفا **مثل يا زيد** ويا رجلا
 ويا زيدا **ويا زيدون** ويحذف **لما الاستفان**
 مثل يا زيدا **ويفتح لالحاق الفها ولا لام** مثل يا
 وينصب ما سواهما **مثل يا عبد الله** ويا طالبا
 جبلا **ويا رجلا** لغير معين **وتوابع النادي المبنى**
 المفردة من التأكيد **والصفة** وعطف بين المعطوف
 المتنع دخول ما عليه **ترفع على لفظه وتنصب على جملة**

النادي

محبة **مثل يا زيدا العاقل** والعاقل **والخيل في**
 المعطوف **يختار الرفع** ويا عمر **والنصب** ويا
 عباس **ان كان كالحين** فكالحيل **والافتكا**
عمر **والمضافة تنصب والبدل المعطوف غير**
 ذكر **حكمة حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف**
 بابين مضافا الى علم آخر **يختار رفعه** واذا نودي الموصوف
 باللام **قبل يا ايها الرجل** ويا هذا الرجل **ويا ايها النمر**
 والرمو **ارفع الرجل** لانه المقصود بالنداء ونواجه
 لانها توابع معرب **وقالوا يا الله** خاصة ولك
 في مثل يا يتم يتم عدي القم **والنصب** والمضاف
 اليها **المستكتم** يجوز فيه **يا غلام** ويا غلام **ويا غلام**
 ويا غلاما **وبالهاء** وقفا **وقالوا يا ابن** ويا امي
 ويا ابني **ويا اميت** فني **وكسره** وبالالف دون
 الباء **ويا ابن اثم** ويا ابن اثم **خاصة** مثل يا ب
 غلام **وقالوا يا ابن اثم** ويا ابن اثم **وترجم النادي**
 جازي **وفي غيره ضرورة** وهو حذف في آخره تخفيفا
وسطره ان لا يكون مضافا ولا مستقفا ولا متبوعا

يا زيد بن عمر

يا زيد بن عمر
 يا زيد بن عمر
 يا زيد بن عمر

ولا جملة

وَيَكُونُ أَمَّا عَلَى زَيْدٍ أَعْلَى ثَلَاثَةِ أَرْبَعٍ وَأَيُّهَا أَنْ
 فَإِنْ كَانَ فِي آخِرِ زَيْدٍ ثَلَاثِينَ مَعًا فِي حِكْمِ الْوَاحِدَةِ
 كَأَسْمَاءَ وَمَرْوَانَ. أَوْ حَرْفٌ صَحِيحٌ قَبْلَهُ مَدَّةٌ وَهُوَ أَكْثَرُ
 مِنْ أَرْبَعَةِ أَرْبَعٍ. حَذْفُ ثَلَاثِينَ حَرْفًا. وَإِنْ كَانَ مَرْكَبًا
 حَذْفُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ فَحَرْفٌ وَاحِدٌ
 وَهُوَ حِكْمُ أَنْ تَبِ عَلَى لَا كَثْرَ فَيَقَالُ يَا حَارِثُ وَيَا كُثْرَ
 وَيَا كُثْرَ. وَقَدْ يَجْعَلُ سَمَاءً بِرَأْسِهِ. فَيَقَالُ يَا حَارِثُ وَيَا كُثْرَ
 وَيَا كُثْرَ. وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا الصِّبْغَةَ النَّدَاءَ فِي الْمُنَادِيَةِ
 وَهُوَ الْمُنَادِيَةُ عَلَيْهِ بِأَوَّاءَ. وَاجْتِمَاعُ بَوَاءٍ وَحِكْمِهِ
 فِي الْأَعْرَابِ وَالْبَنَاءِ حِكْمُ الْمُنَادِيَةِ. وَلَكِنْ زَيْدٌ
 أَيْ فِي آخِرِهِ فَإِنْ جَاءَتْ اللَّبَقَةُ وَأَعْلَى كَيْفِيَّةٍ
 وَأَعْلَى كَيْفِيَّةٍ. وَلَكِنْ السَّهَاءُ فِي الْوَقْفِ وَلَا يَنْدُبُ
 إِلَّا الْمَعْرُوفُ. فَلَا يَقَالُ وَارْجُلَاهُ. وَأَمْتَعُ مِثْلُ
 وَارْزَيْدُ أَنْطَوْبَاهُ. خِلَافًا لِيُؤْشِرَ وَيُجَوِّزُ حَذْفُ
 حَرْفِ النَّدَاءِ الْأَمْعِ اسْمُ الْهَيْئَةِ الْأَسْفَلَةِ وَالْمُسْتَفْعَى
 وَالْمُنْدَوِيَّةُ مِثْلُ يُوسُفُ أَعْرَفُ مِنْ هَذَا وَأَيْشَاءُ
 الرَّجُلُ وَشَدَّ أَصْبَحَ لَيْسَ وَأَطْرُقَ كَرَاهٍ **وَقَدْ خُذَ**

وَأَقْدَحُ خَنْوَقُ

وَيَكُونُ أَمَّا عَلَى زَيْدٍ أَعْلَى ثَلَاثَةِ أَرْبَعٍ وَأَيُّهَا أَنْ

هَذَا هُوَ حِكْمُ النَّدَاءِ فِي الْمُنَادِيَةِ
 وَهُوَ الْمُنَادِيَةُ عَلَيْهِ بِأَوَّاءَ. وَاجْتِمَاعُ بَوَاءٍ وَحِكْمِهِ
 فِي الْأَعْرَابِ وَالْبَنَاءِ حِكْمُ الْمُنَادِيَةِ. وَلَكِنْ زَيْدٌ

هَذَا هُوَ حِكْمُ النَّدَاءِ الْأَمْعِ اسْمُ الْهَيْئَةِ الْأَسْفَلَةِ وَالْمُسْتَفْعَى
 وَالْمُنْدَوِيَّةُ مِثْلُ يُوسُفُ أَعْرَفُ مِنْ هَذَا وَأَيْشَاءُ

وَقَدْ خُذَ الْمُنَادِيَةُ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ جَوَارًا مِثْلُ
 أَلَا يَا أَسْجُدُوا **وَالثَّلَاثَةُ** مَا أَضْمَرَ عَامِلُهُ عَلَى شَرْطِهِ
 النَّقْصِ. وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ بَعْدَهُ فِعْلٌ أَوْ شِبْهُهُ مَسْقُوطٌ
 بِضَمٍّ أَوْ مُتَقَلِّفٌ لَوْ سَقَطَ عَلَيْهِ. أَوْ مِنْ سَبْتِهِ لِنَصْبِهِ
 مِثْلُ زَيْدٍ أَضْرِبْهُ. وَزَيْدٌ أَضْرِبْ عَلَى يَدِهِ. وَزَيْدٌ أَمْرٌ
 بِهِ. وَزَيْدٌ أَجَسْتُ عَلَيْهِ نَصَبٌ بِفِعْلِ بَعْدِهِ
 أَيْ ضَرْبَتْ وَأَهَنْتُ. وَجَاوَزْتُ. وَلَا يَسْتَوْجِبُ
 الِزْفُ بِالْأَبْنَاءِ عِنْدَ عَدَمِ قَرِينَةٍ خَلْفَهُ. وَعِنْدَ جَوْدِ
 أَقْوَى مِنْهَا كَمَا مَعَ غَيْرِ الطَّلَبِ إِذَا لَفَافَتْ وَبَحْنُ
 النَّصْبِ يُعْطَفُ عَلَى جَمْعٍ فَعَلِيَّةٍ لِلثَّلَاثَةِ سَبَبٌ
 وَبَعْدَ حَرْفِ الْاسْتِفْهَامِ. وَحَرْفِ النِّفْيِ وَإِذَا
 لَشَرْطِيَّةٍ وَجَبَتْ. وَفِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَعِنْدَ حَرْفِ
 لَبْسٍ مُقْتَرَبٍ بِالصِّفَةِ. مِثْلُ أَنَا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَا
 بَعْدَهُ. وَيَسْتَوِي الْأَمْرَانِ فِي مِثْلِ زَيْدٍ قَامَ وَخَرَّ
 وَحَرْفِ التَّخْفِيفِ مِثْلُ أَنْ زَيْدٌ أَضْرِبْهُ ضَرْبَكَ وَالْأَبْنَاءُ
 ضَرْبَتَهُ. وَهَذَا زَيْدٌ أَضْرِبْهُ. وَلَيْسَ مِثْلُ زَيْدٍ أَضْرِبْ
 مِنْهُ فَالْبَرْقُ لَزِمَ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ سَأَى وَكُلُّ شَيْءٍ

مُضْمَرٌ

هَذَا هُوَ حِكْمُ النَّصْبِ عِنْدَ حَرْفِ النِّفْيِ
 وَفِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَعِنْدَ حَرْفِ

فعلوه في الذبر ونحو الزانية والزانية فاجلوا
 كل واحد منهما بانه جلدة الفاء بمعنى الشط عند
 المتبرد وجعلنا ن عند سبويه والافالحن النصب
والرابع التحذير وهو معمول بتقدير انتحذيرا
 فما بعده او ذكر الخذ منه مكررا مثل اياك والاسد
 واياك وان تحذف والطريق الطريق وتقول
 اياك من الاسد واياك من ان تحذف واياك
 ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد
 لا متناع تقدير من **المفعول فيه** هو ما فعلت
 فعل مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه تحذير في
 وظروف الزمان كلها تقبل ذلك **وطرف**
 المكان ان كان مبهما قبل والالم يقبل وفسر البسم
 بالجهات الست وخلق عليه عند ولدن وشبههما
 لاهما متهما ونظما مكان لكثرة وما بعد دخلت
 مثل دخلت الدار على الاصح وينصب بعامل مفعول
 وعلى شرطية التفسير **المفعول** هو ما فعل لا جلدة
 فعل مذكور مثل صبرته ديباله وفقدت الخ

الحرب جينا خلا للرجاج فانه عنده مصدر وشرط
 نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل
 الفعل المعتل ومقارنا له في الوجود **المفعول** هو المفعول
 بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى فان كان
 الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان مثل حيث
 ان وزيد وزيدا وان لم يجر العطف تعين النصب مثل
 حيث وزيدا وان كان معنى وجاز العطف تعين العطف
 مثل ما زيد وعمر والالتفات فيهما ما تنفع **الحال** ما يتبع
 هيئة الفاعل او المفعول لفظا او معنى مثل ضربت زيدا
 قائما وهذا زيد قائما وزيد في الدار قائما وعاملها
 الفاعل او شبهه او معناه وشرطها ان يكون كونه وحال
 جيبا معروفة غائب وارسلها العراق ومرتبت به
 وحده ونحوه وان كان صاحبها كثر وجب تقديرها
 ولا يتقدم على الفاعل المعنوي بخلاف نظري ولا على
 المحرور في الاصح وكل ما دل على عينية صح ان يقع حالا
 مثل هذا البسر اطيب منه رطبا ويكون مجلدة خبرية

اي برجل

فالاسمية بالواو والضمير او بالواو وحده او بالضمير على
 ضعف وانما راعى المثبت بالضمير وحده وما سويها
 بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضى المثبت
 من قد ظاهري او مقدرة ويجوز حذف العامل لقيام
 قرينة كقولك للمسا فر راسدا مهاديا ويجوز الموكدة
 مثل زيد ابوك عطوف فاس احقه مشروط بان تكون
 متوزنة لمضمون جملة اسمية **التثنية** ما يرفع اليها المسمى
 عن ذات مذكورة او مقدرة **فالأول** عن مفرد مضاف غالبا
 اما في مفرد مذكورين ودرهما وسبعمائة واما في غيره مثل
 رجل زينا ومناوان سمناء وفتية ان برأ على الفرة منكم
 زيدا فيقران كان جنسيا **الآن** يفقد الانواع ويجوز
 في غيرهما نعم ان كان يتنوبن او بنون التثنية جازة
 الاضافة والافلا وعلى غير مقدار مثل خاتم حديد بالتركي
 والمحقق اكثر **والثاني** عن نسبة في جملة او مضافا
 مثل طاب زيد نفس وزيد طيب ابا وابوة ودارا
 وعليا او في اضافة مثل الحسن طيب ابا وابوة ودارا وعليا
 ومنه درة فارس نعم ان كان اسما يجمع جملتها استقبلي

بالتركي
 دمر
 صحاح

عنه جازان يكون له ولتعلقه فهو متعلق فبطون فيها
 ما قصد الا اذا كان جنسيا **الآن** يقصد الانواع وان كان
 صفة له وطبقه **واشتملت الحال** ولا يتقدم التثنية على عامله
 والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا لما زعموا والمبرور
المثنى متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج من
 متعدي لفظا او تقدير ابالا واخوانها والمنقطع هو الذي
 كور بعد ما غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا
 غير الصفة في كلام موجب او مقدما على المستثنى منه
 او منقطعا في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر
 او كان بعد ما خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز
 فيه النصب ويجوز رابعا في بعد الا في كلام غير
 موجب وذكر المستثنى منه مثل ففعله الا قبل
 ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه
 غير مذكور وهو في غير موجب ليفيد مثل ما ضمير
 الا زيد **الآن** يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم كذا
 ومن ثمة لم تجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البديل
 على اللفظ ابدل على الموضع مثل ما جاءني من احد

وان قبله

الأزيد. ولا أحد فيها إلا عمرو. وما زيد بـ **الشيء**.
 لأن من لا تزداد بعد الانيات. وما. ولا. لا تقدر
 ان عاملين بعده لانها على النفي. وقد انقض النفي
 بالآ. بخلاف زيد شيئا الأشياء. لانها على التفعيلة.
 فلا اثر لنقض معنى النفي ببقاء الامر العاملة هي الامة.
 ومن ثم جاز ليس زيد الا قاما. وامتنع ما زيد الا قاما.
 ومخوض بعد غير وسوى. وسواء. وبعد حاشا في
 الاكثر. وازاب غير كازاب المستثنى بالآ على التفعيل.
 وغير صفة حملت على الآ في الاستثناء كما حملت
 الاعيان في الصفة اذا كانت تابعة بجمع منكور غير
 محصور لتقدير الاستثناء مثل لو كان فيها آلهة الآ
 الله لفناء وصنوف في غيره. وازاب سوى وسواء
 النصب على الظرفية في الأصح **خبر كان** واخواتها هو
 المسند بعد دخولها. مثل كان زيد قائما. وامرؤ كما هو
 خبر المبتدأ. ويتقدم معرفة. وقد يحذف عامله في مثل
 الناس يخرجون باعمالهم ان خبرا في خبرا شرا فشر
 ويجوز في مثلها اربعة اوجه. ويجب الحذف في مثل امانت

فبالآ وانت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم
 ظاهر اجمع مطلقا. غير المذكر السالم حكم ظاهر غير
 الحقيقي وصحيل العاقلين فعلت وفعلوا والنت
 والاباء فعلت وفعلت **الشيء** الحق آخرة الف
 او باء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليتدل على
 ان معه مثله من جنسه والمقصود ان كان الفع عن
 واو وهو ثلاثي قلبت واوا والآ فبالآ والمرد
 ان كانت بهزئة اصلية ثبتت. وان كانت للثاني
 قلبت واوا والآ فالوجهان. وتحذف نون بالآ
 ضافة. وحذفت تاء الثابت في حصيان و
 البيان المجموع ما دل على احد مقصودة بحروف
 مفردة بتغيير ما فتحتمز وركب ليس بجمع على الأصح
 ونحو فلانك جمع وهو صحيح ومكت. فالصحيح لمذكر و
 لمؤنث المذكر. الحق احره واو مضموم ما قبلها
 او باء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليتدل
 على ان معه اكثر منه فان كان اخيرا ما قبلها
 كسرة حذفت مثل قاضون. وان كان مقصورا

حذف الالف وبقى ما قبلها مفتوحا مثل مصطوفون
 وسطره ان كان اسما فمذكر علم يعقل وان كان
 صفة فمذكر يعقل وان ^{لا يكون} فعل فمذكر
 ولا فعلا ان فعل مثل سكران وسكرى ولا ستوا
 فيه مع المؤنث مثل خرج وصبور ولا بياض
 ان ثبت مثل علامة ونشابة وبخزق نونة بالاضافة
 وقد شذ نحو سنين وارضين والمؤنث ما لم يجمع
 الن ونا وسطره ان كان صفة وله مذكر فان
 يكون مذكرا جمع بالواو والنون فان لم يكن له مذكر
 فان لا يكون في ذاك بعض والجمع مطلقا جمع
 التكثير ما تغير بناء واحدة كس جال وافر اس
 وجمع الفعلة افعول وافعال وافعله وفعله
 والصحيح وما عدا ذلك جمع كثره المصدر اسم محدث
 اجارى على الفعل ومنه الشلابي سماع وفي غيره
 قياس نقول اخرج اخرجوا واستخرج اخرجوا
 ويعمل عمل فعلة ماضيا وخبره اذا لم يكن مفعولا
 مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا يقسم فيه

مانت مطلقا انطلقت اى لان كنت اسمان
 واخواتها موالسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا
 قايم المنصوب بلا التي لنفى الجنس موالسند
 اليه بعد دخولها ليس بالكرة مضافا او مستبها به
 مثل لا غلام رجل فيها ولا عشرين درهما لك
 فان كان مفردا فهو مثنى على ما ينصب به وان كان
 معرفة او مقصولا ببينه وبين لا وجب الرفع
 والتكرير ومثل قضية ولا ابا حسن لها متاؤل
 وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله محذو اوجه فخرها
 الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف
 وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة لم تغير العمل ومعنا
 الاستفهام والعرض والتمتع وانفت المثنى الاول
 مفعولا بيه مثنى ومعرب رفعا ونصبا نحو لا رجل
 طريف وطريفا وطريرف والا فالاعراب في العطف
 على اللفظ وعلى المحل جازم مثل لا اب وابنا
 واجن ومثل لا ابالة ولا غلامى له جازم تنبيهها لم
 بالاضافة لث ركنه له في اصل معناه ومن ثم لم

لم يجر لها ابا فيها وليس يضاف لنفسه المعنى خلاف
 لسيبويه وقد يحدف كثيرا في مثل لا عليك اي
 لا بأس عليك **خبر** **اولا** المشبهين بليس
 المسند بعد دخولها وهي لغة اهل الحجاز واذا
 زيدت ان مع ما او انتقص النفي بالآ او تقدم
 الخبر على العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع
الحرف وهو ما استعمل على علم المضاف اليه والمضاف
 اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف جر لفظا
 او تقدير ا مراد بالتقدير شرطه ان يكون المضاف اسما
 ان المضاف اليه اما مباين للمضاف مجزا عن تنوينه لاجلها وهي معنوية ولفظية فالعينية
 وان كان ظرفا فالاضافة بمعنى ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي
 والاعقلام واما مساو كلسا اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى
 اضم مطلقا كاحد اليوم والاضافة بمعنى جنس المضاف او بمعنى في ظرفه وهو قبل مثل علم
 واما اخص مطلقا كلب واحد وعلم الفقه زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا
 بمعنى لام اما احض من وجه فكان مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة بشرطها تجريد
 المضاف اليه اصلا للمضاف بمعنى من والاضافة من التعريف والجازة الكوفيتون من
 الثلاثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف واللفظية

معنى لام

واللفظية ان يكون صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب
 زيد وحسن الوجه ولا تغدرا لا تخفيا في اللفظ ومن
 ثمة جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع برزيد حسن
 الوجه وجاز الضارب زيد وامتنع الضارب زيد خلا
 للفراد وضعف الواهب المائة الهجان وعبدنا
 وانما جاز الضارب الرجل حمل على المختار في الحسن الوجه
 والضاربك وشبهه فمن قال انه مضاف حمل على
 ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفة ولا صفة
 الى موصوفها ومثل مسجد الجي مع وجانب النوبتي
 وصدوق الاول ببقلة الحمقاء متا ولا يضاف اسم مفعول قطعية
 واخلاق شيايب متا ولا يضاف اسم مفعول لفظا
 اليه في العموم والخصوص كليلث واسد وجس
 ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشيء
 فانه تختص وقولهم سعيد كرز ونحوه متا ولا يضاف
 الاسم الصحيح او الملقب به الى المكنى كسر اخي والياء
 مفتوحة او ساكنة فان كان آخر الفاشية ومثيل
 تغلبها لغير التثنية ياء فان كان ياء او كفت وان

كان واوا قلبت ياء وادغمت وفتحت الياء
 للتساكنين **واما الاسماء الستة** فاحي واين
 واجاز المبرذ اخي واين وتقول حمي وهني وتعا
 فنج في الاكثر وفي واذا قطعت قبل الجواب
 وحكم ومن وفهم وفتح الفاء افسح منها وجا
 حم مثل يد وجب ودلو وعصا مطلقا وجا
 من مثل يد مطلقا وذولا يفتح الى مضمر ولا يقطع
التوابع كل ثمان يا عراب سابقة من جهة واحدة
التع تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا و
 فائدة تحفص او توضيح وقد يكون لمجرد التثنية
 والذم او التاكيد نحو نفخة واحدة ولا فصل بين
 ان يكون مشتقا او غير اذا كان وصفا لغرض
 المعنى عموما مثل تمهي وذي بال واحصوا نحو
 مررت برجل اي رجل ومررت بهذا الرجل
 وبزيد هذا وتوصف النكرة بالجملة الجبرية
 ويلزم الضمير بوصف بحال الموصوف وحال
 متعلقة نحو مررت برجل حسن غلام فلا قول

فلا قول يتبعه في الاعراب والتعريف والتكثير
 والافراد والثنائية والجمع والتذكير والانبث
 والثاني يتبعه في الحجة الاول وفي البواقي كالفعل
 ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلانة وضعف قاعدون
 غلانة ويجوز قعود غلانة والمضمر لا يوصف ولا
 يوصف به والموصوفون احسن او مساو ومن ثم
 لم يوصف ذواللام الا بالثنية او بالمتصا الى مثله
 وانما الزم وصف باب هذا بذي اللام للابها
 ومن ثم ضعف بهذا الابيض وحسن بهذا العام
العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه
 بتوسط بينه ومتبوعه احد الحروف العشرة وبها
 مثل قام زيد وعمر واذا عطف على الضمير المرفوع
 المتصلا اكد بمنفصل كوضربت انا وزيد الا
 ان يقع فصل فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد
 واذا عطف على المجرور راعى الخافض مثل مررت
 بك وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف عليه
 ومن ثم لم يكره في يارب يدك بقايم او قايما ولا اذا

بهب عمرو

مثل

الّا ارفع. وانما جاز الذي بطبر في غضب زيد
 الزباب لانها فاء السببية. واذا عطف على عاملين
 مختلفين لم يجر خلافا للفراء الا في الذا ^{محمّد} زيد.
 وبجزة كمر وخلافا لسبويه **الكلمة** يتابع يفرز
 امر المتبوع في النسبة او التسمو وهو لفظي
 ومعنوي فاللفظي تكرر اللفظ الاول مشرجا بين
 زيد زيد. ويجوز في الالفاظ كلها والمعنوي
 بالفاظ مخصوصة وهي نفسية وعينية وكلها وكلمة
 واجمع واكنع واتبع وابضع فالاولان بيان
 باختلاف صيغهما وضميرهما تقول نف نفسيهما
 انفسهما انفسهم انفسن. والثاني للمثنى
 كوكلاهما وكلتا هما. والباقي لغير المثنى باختلاف
 الضمير في كلمة وكلما وكلمهم وكلهن. والصحيح
 في البواقي جمع جمعا اجمعون جمع. ولا يؤكد بجز
 الا في افعال يفتح افتراقها ح او حكى.
 مشتركة من القوم كلمهم واستترت العبد
 كلمة بجمعا زيدا كلمة واذا اكد الضمير المرفوع

معنويا او حرفا والضمير مرفوع او يكون مسندا اليه
 صفة جرت على غير من جرت له مشتركا ياك ضربت
 وما ضربك الا انا. وياك. والشروا انا زيد وما
 انت قايما. وهند زيد ضربته هي. واذا اجتمع
 الضميران وليس احدهما مرفوعا. فان كان احدهما
 مرفوعا اعرف. وقدمته فلك الخبر في الثاني
 مشترعا عطيتك وضربك. والا فهو منفصل مشترك
 اعطيت اياه وياك. والمختار في خبر باب كان
 الانفصال. والاكثر لولا انت الى احياء وعين الى
 اخي. وجاء لولاك الى اخي. وعساك الى اخي
 ونون الوفاة مع الباء لازمة في الماضي وفي
 المضارع عتيا. عن نون الاعراب. وانت
 مع النون فيه ولدن. وانت وانواتها مخير.
 ويختار في لبث ومن وعن. وقد. وقط.
 وعكسها لقر ويتوسط بين المبتداء والجزء قبل
 العوامل وبعد صيغة مرفوع منفصل مطابق
 للمبتداء يسمى فصلا ليفصل بين كونه نوعيا وجزئا

وشطره ان يكون الجهر معرفة او افعلم كذا نحو كان
 زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له عند الحمل ويحق
 العرب يجعله مبتداء وما بعده خبره ويتقدم فسر
 الجملة ضمير غائب بضمير الشأن والقصة ضمير
 بالجملة بعده ويكون متصلا ومنفصلا ومستترا
 وبازراع حسب العوام نحو زيد قائم وكان
 زيد قائم وانه زيد قائم وحذف منصوبا ضعيفا
 الاعم ان اذا حقت فانه لازم **اسماء الانثى**
 ما وضع لشيء رالية وهي حمه ذاك الذكر ولشئاه
 اذن وذين وللموتى وذى ونى ونه
 وذه ونهن وذهن ولشئاه نان وتين
 ولجمعها اولاء مذا وقصر ولحقها حم والنبية
 ويتصل بها حم في الخطاب وهي حمه في حمه
 فيكون حمه وعشرين وهي ذاك الى ذاك
 وذاتك الى ذاكتم وكذلك البواقي ويقال
 ذاللقريب وذلك للبعيد وذاك للمؤنث
 وملك وملك وذاتك مشددين واولادك

لك مثل ذلك واثامته وهما وحقا فللمكان
 خاصة **الموصول** ما لا يتم جزاء الا بصلته وعائده صلة
 جملة خبرية والعائده ضمير له وصلة الالف واللام
 اسم فاعل او مفعول وهي التي والتي والذان
 واللتان بالالف والياء والاولى والذين
 واللائي واللاتى واللاتى واللاتى واللاتى
 وما ومن واى واية وذو والطاء وذو
 للاستفهام والالف واللام والعائده مفعول
 يجوز حذفه واذا اجزت بالذاتى صدرتها وجعلت
 موضع المجرع عن ضمير الهاء واخرته خبرا فاذا
 اجزت عن زيد من ضربت زيدا قلت الذى ضربته
 زيد وكذلك الالف واللام فى الجملة الفعلية خاصة
 ليقع بناء اسم الفاعل والمفعول فان تعذر
 امر منها تعذر الاء جارا ومنه امتنع فى
 ضمير الشأن والموصوف والصفة والمصدر
 العامل والحال والضمير المستحق لغيره والاسم
 المشتمل عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية

وشروطية وموصوفة. وتامة بمعنى شئ. وصفه.
 ومن كذلك الألف النام. والصفة. واية.
 لمن. وهي معربة وحذف. إلا إذا حذف صدر صلتها
 وفي ماذا صنعت. وجهان أحدهما الذي وجوبه
 رفع والآخر أي شئ وجوبه نصب **اسماء الأفعال**
 ما كان بمعنى الامرا والماض. نحو زيد زيد أي امهله.
 وهي هاءات فاك أي بعد وفعال بمعنى الامر من
 الثلاث قياس كثران بمعنى انزال وفعال مهندا
 معرفة كفي. وصفة من نفسا. مبنية على
 له عدلا وزنة وعلى للاعيان مؤنثا كقطام
 وغلاب مبنية في الجاز مغرب في تميم الأمافي
 آخره راء كوحصار في الأكثر **الاصوات**
 كل لفظ حكي بصوت أو صوت به للبرهايم فالأ
 قول كفاو للفراب. والفت مبنية كنج المركبات كل
 اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة فإن تضمن
 الثاني حرفا بنيا كبحر وعشرو حادي عشر وأحواها
 إلا اثني عشر. والآواب الثاني كبعبك وبني

المرفوع المنقصر بالنفس والعين أكد بمنقصر
 مثل ضربت أنت نفسك. واكتع واخواه اتي
 لاجع فل يتقدم عليه وذكرى بدونه ضعيف
البدر تابع مقصود بما نسب إلى المتبوع دون
 وهو بدل الكل وبدل البعض. والاشتراك والغلط
 فالأول مدلول له مدلول الأول والثاني مجزؤه.
 والثالث بينه وبين الأول ملائمة بغيرهما.
 والرابع أن تقصد اليه بعد أن غلطت بغيره.
 ويكونان معرفتين. ولكن بين مختلفتين وإذا
 كان نكرة من معرفة فالنعت مشتر بالنائية
 كاذبة ويكونان ظاهرين. ومميزين ومختلفين.
 ولا يبدل ظاهرين مضمير بدل الكل لأنه الغالب
 مثل ضربته زيدا **عطف البيان** تابع عينة صفة يوضح
 متبوعة مشترقة قسم بالله أبو حفص نحو وفصله
 من البدر لفظ في مشران ابن النازك البكري
بشر المبتدئ ما تناسب مبنية الأصل أو وقع غير
 مركب. وحكمه أن لا يختلف آخره باختلاف العوا

والغاية ضميمة وفتح وكسر ووقف وهي المضميات
 واسماء الإشارة والمركبات والموصولات
 والكنابات واسماء الافعال والاصوات وبعض
 الظروف المضمرة وضع للكلم او على طلب وغائب
 تقدم ذكره لفظا او معنى او حكى ويمتص وتنفصل
 فالمتفصل المستقل بنفسي والمتصل غير المستقل بنفسي
 وهو مرفوع ومنصوب ونحو وفالاولان
 متصل ومنفصل والثالث متصل فقط فذلك
 خمسة انواع الاول ضربت وضربت الى ضربين
 وضربين والثاني انما الى حق والثالث ضربين
 الى ضربين وانتي الى انهن والرابع اياتي الى
 الى اياهن والخامس غلامي الى الى غلامتي ولهن
 فالمرفوع المتصل حاقنه بستر في الماضي للغائب
 والغائبة وفي المضارع للمتكلم مطلقا واما طلب
 والغائبة وفي الصفة مطلقا ولا يسنخ المتفصل
 الا بالتقدير المتصل وذلك بالتقدم على عامله او
 بالفصل لغيره او بالتحذف او يكون العامل معنويا

وبين الاول في الاصح **الكنابات** كم وكذا للعدو
 ولت وذبت للحديث فكلم الاستفهامية فميزنا
 منصوب مفرد والمجترية نحو ور مفرد ومجموع ونحو
 من فيها ولها في صدر الكلام وكلما يقع منوعا
 ومنصوبا ونحو را فكل ما بعده فعل غير متفصل عنه
 بضمير كان منصوبا معمولا على حبة وكل ما قبله
 حرف جرا ومضاف نحو و الا فهو مرفوع
 مبتدأ ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان ظرفا وكذلك
 اسماء الاستفهام والشرط تميزكم عمة لك يا جبر
 وحالة فدعاء قد حلت على عت رى ثلثة
 اوجه وقد يحذف في مثلكم مالك وكم ضربت
 الظروف منها ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد
 وابخرى مجراه لا غيره وليس غير وحسب ومنها
 حيث ولا يضاف الا الى جملة في الاكثر ومنها
 اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك
 لا حشر بعد الفعل وقد تكون للمفاجاة فلينم
 المبتدأ بعدها واذا لما مضى ويقع بعد الجملة

والمجترية

ومنها **اين** . وانى للمكان استفهاما وسطرهما
 للزمان فيها . واين للزمان استفهاما وكيف
 الحال استفهاما . ومنذ ومنذ بمعنى اقل المدة قبلها
 المفرد المعرفة . وبمعنى اجمع فيلبيس المقصود .
 بالعدد . وقد يقع المصدر والفعل وان
 فيقدر زمان مضاف . وهو مبتدأ ما بعده
 خبره خلافا للزجاجي . ومنها لدى ولدن وقد
 جاء لدى ولدن . ولد ولد . ولد فقط
 المنفى . وعوض المستقبل المنفى . والطرف
 المضاف الى الجملة . واذا يجوز بناؤها على الصحيح
 وكذلك مثل وغير مع ما وان . وان المعرفة .
 والكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي
 المضمرة . والاعلام والمبهات وما عرفت
 بالالف واللام او بالتاء والمضاف الى احد
 معنى والعلم ما وضع لشيء بعينه غير متناول
 غيره بوضع واحد . واعرفها المضمرة المتكلم ثم المضاف
 ثم الغائب والكرة ما وضع لشيء لا بعينه .

بعينه **اسماء العود** ما وضع لكمية احاد الاشياء
 اصولها اثنتا عشرة كلمة . واحد الى عشرة ومائة .
 والـ **الف** نقول واحدا اثنتان . وواحدة اثنتان
 او اثنتان . وثلاثة الى عشرة ثلث الى عشر احد عشر
 اثنا عشر . احدى عشرة . اثنتا عشرة . وثلاثة عشر
 الى تسعة عشر . ثلث عشرة الى تسع عشرة . وميم
 تكسر الـ **ين** عشرون واخواتها فيهما احد وعشرون
 احدى وعشرون . ثم بالكسف بلفظ ما تقدم
 الى تسعة وتسعين مائة . والف . مائتان و
 الفان فيهما ثم على ما تقدم . وفي ثمان عشرة
 فتح الباء وجاء اسكانها . وسند حذفها بفتح
 النون . وميم الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع
 لفظا ومعنى لافي ثلثائة الى تسعمائة . وكان
 قياسه ميات . او مائتين . وميم احد عشر الى
 تسعة وتسعين منصوب معز . وميم مائة
 والـ **ين** وتثنيتهما وجمعه مخفوض معز . واذا كان
 لعدد مؤنث . واللفظ مذكرا او بالعكس .

فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ
 تمييزه عنهما مثل رجل ورجلان لا فائدة النقص
 المقصود بالعدد وتقول للمفرد من المتنوع باعتبار
 تصنيفه الثاني والثانية إلى العاشرة والعاشرة
 لا غير. وباعتبار حاله الأول والثاني إلى العاشرة
 والعاشرة. والحادي عشر والحادية عشرة والثاني
 عشر والثانية عشرة إلى التاسع عشر والثانية عشرة
 ومن ثم قيل في الأول ثالث اثنين من مضميرهما
 من ثلثتهما وفي الثاني ثالث ثلثه أي واحد
 وتقول حادي عشر أحد عشر على التثنية. وإن
 شئت. حادي عشر إلى سبعة عشر
 فيورب المذكر والمؤنث **المؤنث** ما فيه علامة
 تأنيث لفظا وتقديرا. والمذكر بخلافه وعلامة
 التأنيث التاء والالف مقصورة أو ممدودة
 وهو حقيقي. ولفظي. فالحقيق ما بآثاره ذكر
 في الحيوان كإسرة. وناقية. واللفظي بخلافه
 كظلمة. وعين. وإذا السد الفعول الية فبالنساء

فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز إضافة إلى الفاعل
 وقد يضاف إلى المفعول وأعماله باللام فليد فان
 كان مطلقا فالعمل للفاعل وإن كان بدلا منه
 فوجهان **اسم الفاعل** ما اشتق من فعل من قام
 بمعنى حدوث وصيغة من الثلاثي ايجز على
 فاعل ومن غير الثلاثي على صيغة المضارع بيم مضمومة
 وكسرا قبل الآخر مثل مخبز. ومسبح. وبقر
 عمل فاعله بشرط معنى الحال أو الاستقبال والاعتماد
 على صاحبه والسمية أو ما كان للماض حيث
 الإضافة معنى خلافا للكسائي وإن كان له
 معمول آخر فبفعل مقدر فان دخلت اللام
 استوى الجميع وما وضع منه للبالغة كضرب
 وضروب. ومضارب. وعليم وحذر مثل والثني
 والجمع مثله. ويجوز حذف النون مع العمل
 والتعريف تخفيفا **اسم المفعول** ما اشتق
 من فعل من وقع عليه وصيغة من الثلاثي
 ايجز على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر

وهو المفعول
 في المفعول
 في المفعول

كخرج على صيغة اسم الفاعل مستخرج وامره في
 العمل والاشتراط كامر الفاعل مثل زيد معطى غلام
 درهما **الصفة المشبهة** ما اشتق من فعل لازم
 لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها في اللغة
 لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع كحسن وصوب
 وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقبيل مسالمتها
 ان تكون الصفة باللام او بحركة عنها ومعملها
 مضافا او باللام او بحركة عنها فلهذه ستة فالعمل
 في كل واحد منها مرفوع ومنصوب وجرور
 فصار ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب
 على المفعولية والجر على الاضافة وتقسيمها حسن
 وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه وحسن وجه الحسن
 وجهه الحسن الوجه الحسن وجهه الحسن وجهه الحسن
 الحسن وجهه الحسن وجهه واختلف في حسن وجهه
 والبولاق ما كان فيه ضمير واحد احسن وما كان
 فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى وقعت
 بها فلا ضمير فيها فمن كالفعل والاقضية ضمير

بالمفعول في المرفوع على القين في النكرة

ضمير الموصوف فتوالت وتثنى وتجمع واسما الفاعل
 والمفعول غير المتقديين مثل الصفة فيما ذكر **اسم**
التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على
 غيره وهو افعول وشروطه ان يثنى من الثلاث بحركة
 ليكن البناء ليس يكون ولا عيب لان منها
 افعول افعول مثل زيد افضل الناس فان قصد
 غيره توصل اليه بشد ونحوه مثل اشده منه
 استخاها وبياضا او عى وقياسه للفاعل وقد
 جاء للمفعول مثل اعذر والوم والشغل
 واعرف واشهر ويستعمل على احد ثلثة اوجه
 مضافا او بمن او مفعلا باللام واذا اضيف فله
 معنيان احدهما وهو الاكثر ان تقصد به الزيادة
 على اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم مثل
 زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن
 اخوته لموجه عنهم باضافتهم اليه والثاني ان
 تقصد بزيادة مطلقة وبضاف للتوضيح بجوز
 يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول والاخر

ولا يجوز زيد افضل الناس

والمطابقة لمن يهوله. واما الثاني والمعروف باللام
فلابد من المطابقة. والذي ^{يبد} عن مفردا منكم لا يخر
ولا يجر في ظهوره الا اذا كان صفة لشئ وهو في
المعنى مستب مفضل بالاعتبار الاول على نفي اعتبار
غيره منقبا مثل ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل
في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا بالاء
بنداء فصلوا بين احسن ومعموله باجنبت وهو
الكحل ولك ان تقول احسن في عينه الكحل من عين
زيد فان قدمت ذكر العين قلت ما رأيت
لعين زيد احسن فيها الكحل مثل قوله مررت
على وادي السباع والاربي كواذي السباع
حيث يظلم واري اقل به ركب اتوه ثمانية واخون
الاماني الله ساريا ^{حال} **الفعل** ما دل على معنى في نفسه
ياحدا لازمة الثلثة ومن خواصه دخول فدا والتين
وسوف وجره وجره وجره وجره وجره وجره وجره
وتاء فعلت ^{الماضي} ما دل على زمان قبل زمانك
مبنى على الفتح مع غيره الضمير المرفوع المنكر والواو

والواو المضارع ما استشهد الاسم باحد حروف
تاءيت لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالتين وسو
فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره. والتاء
للحياط والموت. وللموتين عبت. والياء للتو
غيرهما. وحروف المضارع مضموم في التبعات
ومفتوح فيما سواه. ولا يترب من الفعل غير
اذا لم يتصل به نون التاكيد ولا نون جمع المثنى
واعرابه رفع ونصب وجر. فالصحيح المحذوف عن
ضمير بارز مرفوع للتثنية واجمع. والمحذوف للموت
بالضمة والفتحة. والتكون مثل يضرب. والمقتصر
به ذلك بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون
يون. وتضيرين. والمتصل بالواو والياء بالفتحة
تقديرا والفتحة لفظا. والمحذوف. والمعتدل بالالف
بالضمة والفتحة. تقديرا. والمحذوف. ويرفع اذا
تجدد عن الناصب والجازم مثل يقوم زيد
وينتصب بان ولن. وكى. واذن. وبان. وقد
بعد حتى. ولام كي. ولام لحي. والفاء والواو

واو فان مثل اريد ان تحسن التي وان تصورا
 خير والتي تقع بعد العلم هي التحفة من المنقلة
 وليست هنه مثل علمت ان سيقوم وان لا يقوم
 والتي بعد الظن فغيرها الوجهان ولتن مثل لن
 ابرج ومعناها نفى المستقبل واذن اذا لم يمتد
 ما بعد ما عما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل
 ان تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء
 فالوجهان وكى مثل اسلمت كى ادخل الجنة
 ومعناها السببية و حتى اذا كان الفعل مستقبلا
 بالنظر الى ما قبلها بمعنى كى او الى اسلمت حتى
 ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير
 حتى تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيق او
 حكاية كانت حرف ابتداء فترفع وتجب السببية
 مثل مرضى حتى لا يبرؤنه ومنه تمتع الترفع
 في كان سبرى حتى ادخلها في الناقصة واسر
 حتى تدخلها واسرتم سار حتى بدخلها ولا كى مثل
 اسلمت لا دخل الجنة ولا كى الجور لا كى بعد

وجاز في التامة كانه سبرى حتى ادخلها

بعد النفى لكان مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء
 بشرطين احدهما السببية والثاني ان يكون قلبها
 امر او نهى او استفهام او نفي او تمنى او عرض
 واو بشرطين الجمعيتين وان يكون قلبها مثل ذلك
 واو بشرط معنى الى ان والا ان والواطفة اذا كان
 المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان مع لام كى
 والواطفة ويجب مع لا في اللام وينجزم بلام
 ولام الامر ولا في النهى وكلم المجازات وهى ان
 ومهما واذا ما وحينما واين ومنى وما ومن ولى
 وانى واما مع كينها واذا فشاء وبان مقدرة
 فلم تغلب المضارع ماضيا وتنفية ولما مثلها
 وتختص بالاستفوا وجواز حذف الفعول ولام
 الامر هو المطلوب بها الفعول ولا النهى ضدها
 وكلم المجازات تدخل على الفعلين لسببية الاولى
 وسببية الثانية وبسببها شرط وجاز فان
 كانا مضارعين او الاول مضارع والثاني مجزوم وان
 كان الثاني فالوجهان وان كان بالحاء ماضيا

بغيره لفظاً او معنى لم يحرك الفاء وان كان
 مضارعاً مثبتاً او منقياً بلا فالوجهان والا
 فالفاء وكجي اذا سبقت بالاسمية موضع الفاء
 وان مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام
 والتمني والعرض اذا قصد السببية مثل تدخل
 الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار
 خلا للكسائي لان التقدير ان لا تكفر الامر
 صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المحاطب
 بحذف حرف المضارعة وحكم آخر حكم المحذوم
 فان كان بوجه ساكن ولبس برأعي زدت
 همزة وصل مضمومة ان كان بوجه مكسورة
 فيما سواه مثل اقتل واضرب واعلم وان كان
 رباعياً مفتوحاً مقطوعاً **فعل بالهمزة فاعله**
 هو ما حذف فاعله فان كان ماضياً ضم اوله وسر
 ما قبل آخره ويضم الثالث مع همزة الوصل
 والثاني مع الناء خوف اللبس ومقتل العيون
 الا فصح قبيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثل

ومثله باب اخير وانفرد دون استجر واقيم وان
 كان مضارعاً ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومقتل العيون
 يقلب فيه الفاء **المتعدي** **وغير المتعدي** **المتعدي**
 ما يتوقف فعله على متعلق وغير المتعدي بخلافه
 كقوله والمتعدي تكون الى واحد كضرب وانذير
 كما عطي وعلم والى ثلثة كما علم وارس وابناء وبناء
 وابخر وخبر وهن مفعولها الاول كفعول اعطيت
 والثاني والثالث كفعول افعال القلوب **علت**
 ظننت وحسبت وخلصت وزعمت وعلت
 ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان
 ما هي عنه فنصب الجزئين ومن حصا بصراً انه
 اذا ذكر احد هما ذكر الاخر بجزء باب اعطيت ومنها
 جواز اللغاة اذا توسطت او ثاخرت لا استقلال
 الجزئين كلاماً ومنها انه تعلق قبل الاستفهام والنفي
 واللام مثل علمت اريد عندكم ام عمرو ومنها انه
 يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضمير من شيء
 واحد مثل علمت منطلقاً ولبعضها معنى اخر يتوعد

وحدث

ا واحد فظننت بمعنى انتهت وعلمت بمعنى
 عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى
 احسبت **الانفعال** ما وضع لتقرير الفاعل
 على صفة وهي كان وصار واصبح وامسى واظلم
 وظل وبات وعاض وعاد وعدا وراح
 وما زال ولبس وما فتى وما انفك وما دام
 وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعت
 كأنها حرة تدخل على الجملة الاسمية ليعطى الخبر
 حكم مفعول فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان
 زيد قائما فكان يكون ناقصة لثبوت خبرها ما ضيا
 دائما او منقطعا وبمعنى صار ويكون خبرها ضمير الشأن
 وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال
 واصبح وامسى واضمحى لاقران مضمون الجملة باوقاتهما
 وبمعنى صار ويكون تامة وظل وبات لاقران مضمون
 الجملة بوقتيهما وبمعنى صار وما زال وما برح
 وما فتى وما انفك لاستمرار خبرها لفاعلهما
 قبله ولبسها النفي وما دام لتوقيت امره

بمدة ثبوت خبرها لفاعلهما ومن ثمة اخراج الكلام
 لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل
 مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمها وهي
 في تقديمها عليها على ثلاثة اقسام قسم يجوز وهو
 في اوله ما خلا لابلن كيسان في غير ما دام وقسم
 مختلف فيه وهو ليس **افعال المقاربة** ما وضع ليدل
 نحو انجر رجاء او حصولا او احذا فيه فالاول
 عسى وهو غير منصرف تقول عسى زيد ان يخرج
 وعسى ان يخرج زيد وقد تحذف ان والثاني
 كاد تقول كاد زيد يخرج وقد تدخل ان واذا دخل
 النفي على كاد فهو كالا فاعل على الاصح وقيل يكون
 للانبات وقيل يكون للماضي للانبات وفي المستقبل
 كالا فاعل متصلا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون
 ويقول ذي الرمة اذا غمير البحر المحييين لم يكدر ريس
 الهوى من جبت ميتة بهرج **والثالث** طفوع
 كريب وجعل واخذ وهي مثل كادوا وشك
 وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال **فصل ثامن**

من كان الى راء وقسم
 لا يجوز

ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما فاعل **والفعل**
 وبما غير متصرفين مثل ما احسن زيد واحسن يزيد
 ولا يبينان الا تماييز منه افعل التفضيل ويتوصل
 في الممتنع بمثل ما استند استحاجه واستند باستحاجه
 ولا ينصرف فيهما بتقديم ولا تأخير ولا فصر
 واجاز المازني الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند
 سبويه وما بعد الجرح وموصولة عند الاحفش
 والجرح محذوف وبه فاعل عند سبويه فلا ضمير في الفعل
 ومفعول عند الاحفش والباء للتعدية او زائدة
 ففيه ضمير **افعال المدح والذم** ما وضع لانشاء مدح
 او ذم فمنها نعم وبئس وشروطها ان يكون الفعل
 معترفا باللام او مضافا الى المعرف بها او مضمرا في قول
 بنكرة منصوبة او بما مثل فتعاهي وبعد ذلك
 المخصوص وهو مبتداء ما قبله خبره او خبر مبتدأ
 محذوف مثل نعم الرجل زيد وشروطه مطابقة
 الفاعل وبئس مثل قوم الذين كذبوا وشبهه
 مثاوير وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد

العبد فنعلم الماهدون وساء مثل بئس ومنها جندا
 وفاعله ذا ولا تنبغي بعده المخصوص واعرابه كاعراب
 مخصوص نعم وبئس وان يقع قبل المخصوص او بعده
 تمهيدا وحال على وفيه مخصوص **الحروف** ما دل على معنى
 في غيرهم ومن ثمة اختاج في جثته الى اسم او فعل
حروف ما وضع للافضاء بفعل او مفعلا
 الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي والباء واللام و
 رب وواو ووالقسم وباو وناو وئن
 وعلى والكاف ومنذ ومنذ وحاشا وعدا
 وخلا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض
 وذايدة **وزايدتها** لا يكون الا في غير الموجب
 خلافا للكوفيين والاحفش وقد كان من مظهر
 وشبهه متاويل والى للاستهزاء وبمعنى مع قليل
 وحتى كذلك وبمعنى مع كثير ويختص بالظاير
 خلافا للمبدئين وفي للظرفية وبمعنى على قليلا
 والباء للأصاف والاستعانة والمصاحبة و
 المقابلة والتعدية والظرفية وذايدة في الجرح

في الاستفهام والنفي قياساً وفي خبر سماعاً
 بحك زبد والقي بيده واللام للاحتصاص
 والتعليل وزائدة وبمعنى عن مع القول بمعنى
 الواو في العجب والتعجب ورب للتقليل لها
 الكلام مختصة بكونه موصوفة على اللاحق و
 فعلها ماض مخذوف غالباً وقد تدخل على مضمرة
 مبهم ميم بكونه منصوبة والتصغير مذكور
 خلافاً للكون في مطابقة التمييز وتلحقها ما قبل
 على الجملة وواو تدخل على كرم موصوفة وواو
 القسم إنما يكون عند حذف الفعل لغير السؤال
 مختصة بالنظام والناء مثلها مختصة باسم الله تعالى
 والباء اعم منهما في الجميع ويتلحق القسم باللام وان
 وحوو النفي ويحذف جوابه اذا عرض كونه
 ما يدل عليه وعن لحي اوزة وعلى الاستعلاء وقد
 تكونان اسمين بدخول من عليهما والكاف للثنية
 وزائدة وقد تكون اسماً وتختص بالظاهر ومندرجة
 لا ابتداء في الماضي والنظر في الحاضر مثل ما رأيت

مندثرة ونا ومنذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاء
 المحو في التثنية **بالفعل** ان وان وكان ولكن
 وليت ولعل لها صدر الكلام سوى ان فهي
 بعكسها وتلحقها ما قبل على اللاحق وتدخل حينئذ
 على الافعال فان لا تتغير معنى الجملة وان مع جملتها
 في حكم المفرد ومن ثم وجب الكسر في موضع الجمل
 والفعل ضم في المفرد فكسرت ابتداء وبعد الفعل
 والموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأ
 ومضافا اليها وقالوا وانك لانه مبتدأ ولو
 انك لانه فاعل فان جاز التقدير ان جاز
 الامر ان مثل من يكسني فاني اكرمه وكنت
 وكنت اري ريدا كما قيل سيدا اذا انه عبد القفا
 والتهازم وشبهه ولذلك جاز العطف على
 اسم المكسورة لفظاً وحكماً بالرفع دون
 المفتوحة ويشترط معنى الخبر لفظاً او تقدير
 خلافاً للكون في ثني ولا ان يكون مبنياً خلافاً للمندرجة
 والكسائي في مثل انك وزيد ايهما ولكن

كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة
 دونها على النحر وعلى الاسم اذا فصل بينه وبينها
 او على ما بينهما وفي لكن ضعيف وتحفف المكسورة
 قبل من مره اللام ونحو ز الغاؤها ونحو ز دخولها
 على فعل في افعال المبداء والجمع خلا فالكوفيين
 في التثنية وتحفف المفتوحة فتعمل في ضميرشان
 مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وشذاعمالها
 في غيرهم ويلينها مع الفعل التثنية او سوف
 اوقد او حرف النفي وكان للتثنية وتحفف
 فتلقى على الاضحية ولكن للاستدراك بتوسط
 بين كلامين متغايرين معنى وتحفف فتلقى
 ونحو ز معها الواو وليت للتمني واجاز الفوا
 ليت زيدا قايما ولعل للترجي وشذ النحر بها
الحروف العاطفة الواو والفاء ونعم وحتى واو
 واما وام فولا وبلى ولكن فالاربعة الاول
 للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتب فيها والفاء
 للتثنية ونعم مثلها بمحالة وحتى مثلها ومعطو

فيها جز من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا واو
 واما وام لاحد الامر من مبينها وام المتصلة
 لازمة لهزقة الاستفهام يليها احد المستويين
 والاخر الهزقة بعد ثبوت احدهما لطلب النفيان
 ومن ثم لم يجر ارايت زيدا ام عمرا ومن ثم
 كان جوابها بالتعيين دون نعم اولا والمنقطعة
 كبلى والهزقة مثل انها لا ابرام شاة واما قبل
 المعطوف عليه لازمة اما جابئة مع او ولا
 وبلى ولكن لاحد مما معينا ولكن لازمة للنفي
حروف التثنية الا واما واما **حروف النداء** يا اعلمها
 وايا وهيا للبعد واي والهزة للقریب
حروف الجواب نعم وبلى واي واجل وجبر وان نعم
 مقترنة لما سبقها وبلى مختصة بالجواب النفي
 واي انما بعد الاستفهام ويلينها القسم
 وجبر وان تصدق للجر **حروف الزيادة** ان وان
 وما ولا ومن والباء واللام فان مع ماء
 النافية وقلت مع المصدرية واما وان

مع تبيين لو والقسم قلت مع الكاف وما
 مع اذا ومتى وثاني وان شرطاً وبعض حروف
 الجزئية قلت قبل القسم وسندت مع المضاف
 ومن والباء واللام تقدم ذكرها **في التفسير**
 اي وان وهي مختصة بما في معنى القول
حروف المصدر ما وان وان فالاولان للفعلية
 ولان للاسمية **حروف التخصيص** حل والاولا
 ولان لها صدر الكلام ولين مرها الفعل لفظاً
 او تقدير **حروف التوقع** قد وفي المضارع للتقدير
حرف الاستفهام الهنق وهل لها صدر الكلام تقول
 ازيد قائم واقام زيد وكذلك مهمل والهمزة
 انهم تضر فانقول ازيدا ضربت واتضرب زيد
 وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو وانتم
 اذا ما وقع وافق كان واو من كان بحرف
 هـ **حروف الشد** ان ولوا ولها صدر
 الكلام فان للاستقبال ولو عكسه ولين ان الفعل
 لفظاً او تقدير ومن ثم قبل لو انك بالفتح لانه

واي وايين

وقلت مع المضاف ولا
 مع الواو بعد التثنية وبعد
 ان المصدرية

وان دخل على المضاف

لانه فاعل وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون
 كالعوض وان كان جامداً جاز لتعذره واذا تقدم
 القسم اول الكلام لزمه الماضي لفظاً او معنى فيكون
 فيه وكان اجواب للقسم مثل والله ان اتيتني
 اولم تاتني لا كرميتك وان توسط بتقديم الشرط
 او غيرهم جاز ان يعتبر وان يلغى كقولك انا وبت
 ان تاتني آتيتك وان اتيتني وتدل لا تيتك و
 تقدير القسم كاللفظ مثل لئن اخرجوا لاني جرح
 وان اطعموهم انكم لن تكونوا اما للتفصيل
 والقرن حذف فعلها وعوض بينها وبين فانها
 حذفت في خبرها مطلقاً وقيل هو ممول المحذوف
 مطلقاً مثل انا يوم الجمعة في يد منطلق وقيل
 ان كان جائز التقديم فمن الاول والا في الثاني
حرف الرفع كلا وقد جاء بمعنى حقا **تاء التثنية**
نيت الساكنة تلحق الماضي للتانيث السند
 اليه فان كان ظاهراً غير حقيقي فخر واما ان
 علامة التثنية والجمع فضعيف **التنوين**

على الشرط
 لفظاً



نون ساكنة تنبع حركة الاخر لالتكيد للفعل وهو
 للتمكن والتكثير والعوض والمقابلة والتسريع ويجوز
 من العلم موصوفاً بـ **نون التاكيد** مضافاً الى آخر **نون التاكيد**
 حفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الف
 تختص بالفعل المستقيد في الامر والنهي
 والاستفهام والتعجب والعوض والقسم
 وقتل في التقى ولزمت في مثبت القسم
 وكثرت في مثل انا تفعلن وما قبلها مع ضمير
 المذكور مضموم ومع الحاطبة مكسورة وفيما عدا ذلك
 مفتوح فتقول في التثنية وجمع المؤنث انضربا
 واضربتان ولا تدخلها الحفيفة خلافاً لـ **نون**
 وفيما في غيرهما مع الضمير البارز كالمفصل فان لم
 يكن فكاملتصر ومن ثمة قبل هر ترين وترين
 وترين واغزون واغزن واغزون

والحقيقة تحذف للتساكن
 وفي الوقف فيترد
 حذف والمفتوح
 ما قبلها تنقلب
 الفاء
 مم مم
 م

كوكبه احمد؟ محمد بن الوليد مولى

خبيب الشيطان وخبيب الشيطان عليهما
 السلام
 كونه احمد بن محمد بن الوليد مولى محمد بن الوليد

اطهار عوام



بسم الله بن الله عظيم الشان اسم استعانة سبيله
 بن هداية رحم الرحمان اويله سبيله الله كه يارك
 اخرته مؤمنين مؤمنة انعام ايدي
 سهواً لم تشد عمل اولم فيه

بالمطالب العلم
 فان كان غافلاً لا شئ للملك

مستند قديم

از کتب که در این کتاب آمده است
 که در این کتاب آمده است
 که در این کتاب آمده است

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله
 وبعد فلهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل مسلم
 في معرفة ما هو عليه في الدنيا والآخرة
 والاحتياج وهو ثلثة اشياء العامل والمعمل والعمل
 اي الالوان فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب
الباب الاول في العامل اعلم اولاً ان الكلمة
 هي اللفظ الموضوع لمفعول فاعلة وهو ما يدل
 به في وضعها احد الالوان ثلثة **ومن**
 هي اللفظ الموضوع لمفعول فاعلة وهو ما يدل
 به في وضعها احد الالوان ثلثة **ومن**

بسم الله در آن حمد که فارغ اوله
 نصیحتی که از من در رسم شنوایان
 مستحقه شد سخن بهر معرب
 کند و بهر استاد احتیاج آید
 محتاج اولاً بر رساله در

ثمة لفظ مرفوع خبر ان الله
 ان اسماء خبر به جمله اسمیه
 ان اسماء خبر به جمله اسمیه
 ان اسماء خبر به جمله اسمیه

خواصه و دخول قدر السبب وسوف وان لم ولا لام الامر
 ولا انتهى وكل عام من عام ما يبيح **ومن** وهو ما دل على
 معنى مستقل بالضم غير مقرر فيه باحد الالوان ثلثة
ومن خواصه و دخول التنوين وحروف الجر ولا لام التثنية
 وكونه مبتدأ و فاعلاً و مضافاً و بعضه عامل كامل كاسم
 الفاعل و بعضه غير عامل كانا وانت والذي **و حرف**
 وهو ما دل على معنى غير مستقل بالضم بل الى لفهم
 غيره و بعضه عامل كحرف الجر و بعضه غير عامل
 كترس و قد **ثم العامل** هو ما اوجب بواسطة
 كونه آخر الكلمة على وجه مخصوص من الالوان
 و المراد بالواسطة مقتضى الاعراب و هو في الاسماء

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة على محمد وآله
 وبعد فلهذه رسالة
 فيما يحتاج اليه كل مسلم
 في معرفة ما هو عليه
 في الدنيا والآخرة
 والاحتياج وهو ثلثة
 اشياء العامل والمعمل
 والعمل اي الالوان
 فوجب ترتيبها على
 ثلثة ابواب

تَوَارِدُ الْمَعَانِي الْمُخْتَلِفَةِ عَلَيْهِمْ فَأَتَمُّهَا أَمْرٌ خَفِيفٌ
تَشْتَدُّ عَلَى غَلَامٍ ظَاهِرٌ لِيَتَوَفَّ شَيْئًا إِذَا قُلْنَا ضَرْبَ
زَيْدٍ غَلَامٌ مَمْرٌ وَفَضْرَبَ أَوْ جَبَ كَوْنُ آخِرِ زَيْدٍ
مَقْصُومًا وَآخِرُ غَلَامٍ مَقْصُومًا بِوَسْطِهِ وَرُودُ الْفَاعِلِ
عَلَى زَيْدٍ لِمَقْصُومِيَّةِ غَلَامٍ بِسَبَبِ تَعَلُّقِ ضَرْبِهِمَا
وَأَوْ جَبَ غَلَامٌ أَيْضًا كَوْنُ آخِرِ مَمْرٍ وَفَضْرَبَ بِوَسْطِهِ
وَرُودُ الْإِضَافَةِ عَلَيْهِ أَيْ كَوْنُهُ مَمْرًا إِلَى غَلَامٍ
فَالْعَامِلُ يُجْزِلُ الْمَعَانِي الْخَفِيفَةَ فِي الْأَسْمَاءِ وَبِهِ تَقْفِ
نَصْبُ غَلَامٍ إِلَى الْأَعْرَابِ وَفِي الْأَفْعَالِ الْمَبْنِيِّ
الثَّامَّةُ لِلْأَسْمِ وَبِهِ فِي الْمَضَارِعِ فَقَطْ فَإِنَّ مِثْلَهُ
لِأَسْمِ الْفَاعِلِ لَفْظًا وَمَعْنَى وَاسْتَعْمَالًا أَمَّا الْأَوَّلُ

الأول فلموارزنية له في الحركات والتسكنات نحو
ضارب يضرب مدحرج ويدحرج واما ان كان
فلقبول كل منهما شيوع والخصوص فان الاسم عند تجرؤه
عن الالم يفيد الشيوع وعند دخول حرف التعريف
عليه يخصر نحو ضارب والضارب كذلك المضارع
عند تجرؤه عن حروف الاستقبال والحال يحتمل الحال
والاستقبال نحو يضرب وعند دخوله على محضر
بالاستقبال او الحال نحو سيفرب وما يضرب
ومباودة الفهم فبهما عند التجرد عن القرائن الى الحال
ولما التالت فلو قوع كل منهما مفعول لشكركه نحو
جاؤا رجل ضارب ويضرب ولدخول الالم بالبناء

عامل في اسم واحد وعامل في اسمين ايضاً المبتدأ

وَكَيْ اِذَا دَخَلَ عَلَى مَا لَا اسْتِغْنَاءَ لِلتَّعْلِيلِ لَعَلَّ

34

[illegible][illegible]

تاریخ
مجلس
نصفه

تاریخ
مجلس
نصفه

تاریخ
مجلس
نصفه

[illegible][illegible][illegible][illegible]

تاریخ
مجلس
نصفه

تاریخ
مجلس
نصفه

تاریخ
مجلس
نصفه

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

تاریخ
مجلس
نصفه

[illegible]

تاریخ
مجلس
نصفه

[illegible]

قیاسی ان کان ظرف زمان مبهم کان او محدود
 نحو سرت جنا و صمت شهر او ظرف مکان مبهم
 و هو ثابت که بسبب امر غیر داخل ماسماه کالجها
 الست و ای امام و قدام و خلف و یمن و با
 و شمال و فوق و تحت و کعد و لدا و وسط و بین
 و اذ و حذاء و نقاء و کالمقادیر المرحوم و فرج
 و میل و برید الا جانباً و وسطاً بفتح التین و داخل
 الدار و خارج الدار و جوف البیت و کل اسم مکان
 لا یكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل و المفرب
 و کذا ان کان بمعناه و لم یکن متعلقه بمعناه نحو
 مقام و مکان فان هذه المستثنیات لا یجوز حذف

و هو ثابت

حذف منهما لا یقال اکت جانب الدار او مفرب
 زید او مقام بل فی جانب الدار او فی مفرب زید
 او فی مقامه و اما ان کان عامل القسم لا یخبر بمفعول
 الاستقرار یجوز حذف فی الوقت مقادیر قوت
 مکانه و ان کان ظرف مکان محدود او هو ثابت
 انهم بسبب امر داخل مستماه فلا یجوز حذف فی فلا
 یقال صلیت دار بل فی دار الا بما بعده خل و نزل
 و سکن نحو دخلت الدار و نزلت الخان و سکن البیت
والتی المفعول له اذا کان فعلاً الفاعل الفعل
 المعتبر و مقارناته فی الوجود و نحو ضربت زید نادیه
 بخلاف اگر متک لاکرامک و جشک و الیوم لو عری

اسر في هذين الموضعين اذا حذف الجازي
 المجروران لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان
 نائبه بالاتفاق **الثالث** ان وان قال في حذف
 منهما قياسا نحو قوله تعالى ان جاءه الاعمى
 والاسمى فماعد هذه الثلاثة ~~معها~~ ^{معها} ~~من الاعراب~~
 فيحفظ فلا يقال عليه ثم القياس بعد الحذف
 في غير الاولين ان توصل متعلقه الى المجرور فتظهر
 الاعراب المحلى وهو النصب على المفعولية او الرفع
 على النائية ويسمى حذف اوصالا نحو قوله تعالى
 واختر مومنين من قومهم ونحو قولهم مال
 منك ومنك ومنك مستقر اي مشترك فيه مستقر

وقد يقع مجرورا على الشذوذ نحو الداء فعلن والدواء لا يجوز
 تعلق الجازي بمفعول واحد بدون العطف بفعل واحد
 فلا يقال مررت بزيد عمرو ولا ضربت يوم الجمعة
 يوم السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة امام المسجد
 واكلت من ثمر من تفاحة **والعامل** في اسمين على
 قسمين ايضا قسم منصوب قبل مرفوع وقسم على العكس
القسم الاول ثمانية احرف ستة منها تسمى حروفا
 مشبهة بالفعل لكونها ثلثة احرف فصاعد افح
 او اخربا ولو جوم وفي الفعل في كل منها ان وان للتحية
 وكان للتشبيه ولكن لا استدراك وليست للتخييل ولعل
 للبرح ولا يتقدم معمولها عليها ولها صدر الكلام غير

غيرة أن فلا تقع في الصدر أصلا وتلحقها فتلحق عن العمل
 وتدخل تحت على الفعل نحو أنا ضرب زيد فان لا تفر
 معنى الجمل وأن يجلسها في حكم المصدر ونحو وجب الكسر
 في موضع الجمل والقسم في موضع المفرد فكذلك أن
 في الابداء نحو أن زيد قائم وفي جواب القسم نحو والدة
 أن زيد قائم وفي الصلة نحو قوله تعالى وآتيناها من الكنوز
 ما أنضج لونها بالصبي وفي الخبر عن كسب علي بن زيد
 أنه قائم وفي جملة وحلت على جبرها لام الابداء نحو علمت
 أن زيدا قائم وبعد القول المعري عن الظن نحو قل
 أن الله واحد وبعد حتى الابدائية تقول فذلك
 حتى أن زيدا يقول وبعد حرف التصديق نحو نعم

يلي أي اجل
 نعم أن زيد قائم وبعد حرف الافتتاح نحو لا أن
 قائم وبعد واو الحالية نحو قوله تعالى وان فريقا
 من المؤمنين كآزيمون وفي فاعله نحو بلغني
 أنك قائم ومفعوله نحو علمت أن زيدا قائم و
 مبتدأه نحو عندي أنك قائم ومضافا اليها نحو
 اجل حيث أن زيد جالس وبعد لا فاعله نحو
 لو أنك قائم كان أي لو ثبت قيامك وبعد لا
 لانه مبتدأه نحو لو لا أنك ذاهب كان كذا أي
 لو لا ذهابك موجود وبعد ما المصدرية التوقفية
 لانه فاعل لا اختصاص ما مصدرية بالفاعل نحو
 اجل ما أن زيدا أي ما ثبت أن زيدا قائم

بمفعلة مدة قيام زيد وبعد الباء نحو عجب

من انك قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت

امورك حتى انك صالح وبعد مذومند نحو ما

رايت منذ انك قائم وحيث جاز التقدير ان

جاز الامر ان كالتة وقعت بعد فالجزء نحو من

يكلمني فانه اكرمه فاكسر فاعل فاعنه فانا اكرمه فان فتمت

فاملع فاكراي اياه ثابت وتخفف المكسور

فيلزم اللام في خبرها ويجوز الفاؤها ودخولها على

فعل من افعال المبتداء نحو قوله تعالى وان كانت

لكبيرة وان نظنك من الكاذبين وتخفف المفتوحة

فتعمل في ضميرين مقدرويلزم ان يكون قبلها فعل

فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيد قائم وتدخل

على الفعل مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف في الشرط

والدعاء حرف النفي نحو علمت ان تقوم او التين

او سوف نحو قوله تعالى ان سيكون منكم او قد علمت

ان قد تقوم ولو كان غير متصرف او شرطا او دعاء

لا يحتاج الى احد هذه الحروف نحو قوله تعالى وان عسى

ان يكون وقوله تعالى تبين الحسن ان لو كان وقوله

تعالى والي مائة ان غضب اليه عليها وتخفف كان

قلبي على الاصح نحو كان شديدا حقا وتخفف

لكن فيجب الفاؤها نحو ما جائني زيد ولكن عمرو حاضر

وبحوز جئت ودخولها على الفعل نحو كان قام

زيد وما قام زيد ولكن قد

زيد وما قام زيد ولكن فعد **السابع** الالف

المقطع وهو الذي لم يخرج من متوكلونها في

لكن **الفيصل** الخ نحو جاز في القوم الاحرار لكن جاز

لم يكن **والثامن** لا النفي الجنس شرط عمل ان يكون

غير مفصول عنها اسمية مضافة او مشبهة بها نحو لا غلام رجل

جالس عندنا **والفصل الثاني** حرفان ما ولا المشبهة

بليس في كونها للنفي والدخول على المبتدأ والخبر

وشرط عملها ان لا يفصل بينهما وبين اسمها

بان ولا خبرهما وان لا ينقص النفي بالاول **شرط**

في لامعتهما كون اسمها نكرة نحو ما زيد قائما ولا

رجل حاضر وان لم يوجد احد في الشرط لم يعمل

ما قبل من حيث يتفاد ان يبعد الشرط بعمله

تعلما نحو ما ان زيد قائم نحو ما قام زيد وما يوم زيد قائم

نحو ما زيد القائم ولا يتقدم معمولها عليها **والعامل**

في الفعل المضارع على نوعين ناصب وجازم فالناصب

اربعة احرف ان للمصدرية ولن للنفي **بأن** الاستقبال

كقولك لبيبة واذا نبت شرط والجزء شرط عمل ان يكون

فعل مستقبل غير معتمد على ما قبله وان اريد به الحال

او اعتمد على ما قبله لم يعمل نحو اذن اظنك كاذبا

لمن قال قلت هذا القول ونحو انا اذن اكرهك

لمن قال جئتكم ويجوز انضماران خاصة في نصب

المضارع به نحو زرتك اكرهك والجزم خبر عشرة

كلمة اربعة منها حروف ثمر فعلا واحدا وهي

لم ولما للنفي والمأني ولام الامر ولا انتهى
 للطلب واحد عشر منها تجزم فعلين ان كانا
 مضارعين تسمي كلم المجازات وهي ان للشرط
 والخبر او جثما واين والى للكان واذا ما واذا ما
 ومتى للزمان ومهما وما ومن واي ويجوز ^{ان} ان
 خاصة فيجزم المضارع بها نحو زرتي اكرمك
والعامل القياسي ما يمكن ان يذكر في عملة ^{عدة}
 كلية موضوعها غير متصور ولا يفرقة كون صيغة
 سمية كل صفة مشبهة ترفع الفاعل وهو ^{سواء}
الاول الفعل فكل فعل يرفع وينصب مفعولا
 كثيرا ويجوز تقديم منصوبة عليه وهو على نوعين

نوعين لازم ومتعدي فاللازم ما يتيم فهمه بغير ما وقع
 عليه الفعل نحو قد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف
 الجزم منه افعال المدح والنرم وهي نعم للمدح ونس
 للنرم ونسرها ان يكون الفاعل معرفا باللام
 او مضافا اليه او مضمرا بمنزلة انكرة ويذكر بعد ذلك
 المخصوص مطابقا للفاعل وهو مبتدأ وما قبله خبره
 نحو نعم الرجل زيد ونعم ^{غلاما} الزيدان ونعم رجل زيد وقد
 يحذف المخصوص اذا علم وقد يتقدم على الفعل نحو
 النديون نعم الرجال ^{بالقمة} وس مثل لبس وحيدا
 للمدح وفاعله فاو لا يتغير بعده المخصوص واعربا كاعراب
 مخصوص نعم نحو حيدا زيد والمتعدي ما لا يتيم فهمه

بغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلاثة **الاول**

متعد الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا ويجوز

حذف مفعوله بقرينة وبدونها **والثاني** متعد الى

مفعولين وهو على ثلاثة اقسام **القسم الاول**

ما كان مفعوله الثاني مبينا للاول نحو اعطيت

زيدا درهما ويجوز حذف فيهما وحذف احدهما مع قرينة

وبدونها **القسم الثاني** افعال القلوب وهي افعال

واله على فعل قلبي داخل على المبتداء والخبر نامة بانهما

على المفعولية نحو علمت ورأيت وجدت وزعمت

وظننت وخلت وحسبت وهبت بمعنى احب

غير متصرف فلا يجوز حذف مفعوليهما معا واحدا

او دون قرينة ومع قرينة كثير حذفهما معا وقل حذف

احدهما فقط ومن حذف في جواز الفاء والاعمال

اذا توسط بين معموليهما نحو زيد علمت منطلق

او تاخرت نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز ان يكون

فاعلها مفعولها ضمير متصلين متعدي المعنى علمتني

فانما وحمل وعدم وفقد في هذه الجواز على وجه

ومنها جواز دخول ان على مفعوليهما نحو علمت ان زيد

قائم **واما التعليق** الكلمة المستفهام او النفي

او لام الابتداء او القسم او ان المكسورة اذا

دخل في خبرها لام الابتداء اي ابطال العمل على سبيل

وجوب لفظ لا معنى فيعم هذه الافعال نحو علمت

ازید عندک ام مکر و رأیت ما زید منطلق و و
 جئت لذید منطلق نعت ان زید القائم و کل
 فعل قبلتی غیر باسکات و نسبه و تبیت و کل
 فعل یطلب به العلم نحو امحت و سالت و منه
 افعال الحواس الخمس کلست و البصر و السمع
 و الشم و الذوق **والقسم الثالث** افعال ملحوظه
 بافعال القلوب فی مجرد خول علی المبتدء و الخبر و عدم
 جواز حذفهما معا و حذف احدهما فقط بلا قرینه
 و قد حذف احدهما فقط بهما نحو صیرت و جعل و کثر
 و التخذ **والثالث** متعدی الی ثلثه مفاعیل نحو
 اعلم و اری و هذه مفعولها الاول کمفعول باب

باب اعطیت و الاخر ان کمفعول باب علمت
 نحو اعلم زید عمر اکبر فاضلا **ثم اعلم** انه لا بد لكل فعل
 من مرفوع فان تم به کلاما و لم یکنج الی غیره بسی
 فعلا تاما و مرفوعه فاعلا و منصوبه ان کان متعديا
 مفعولا کالافعال السابقه و ان احتاج الی مفعول
 منصوب یسمی فعلا ناقضا و مرفوعه اسماء و منصوبه
 خبر الی و لا یدخل الا علی المبتدء و الخبر الاصل و هو
 علی قسمین **القسم الاول** ما یدل علی مغنی المقاربه
 و هو الشیخ المبتدء و من اطلاق الفعل الناقص
 نحو کان و صار و کذا آل و رجع و حال و استحال
 و تحویل و ارتد و جاء و قعد اذا کنی بمغنی صار

واصبح امس وضحى وظل وبات وعاد ونعدا

وراح وما زال وما يرح وما قى بفتح التاء و

كس ما واقا وما وني وما دام كسها مفعي زال لفظ مدام مفعي

وما دام وليس وقد يتضمن الفعل التام مفعي صار

فيصير ناقصا نحو تم السبعين عشرة اى صاعشرة

تامة ومكمل زيدا عالما كاملا وغير ذلك ويجوز

تقديم اخبارها على انفسها الاماني اول ما فلا

يجوز نحو قائما ما زال زيدا وكذا ان يدل بان التامة ان فئة

والقسم الثاني ما يدل على معنى القرب

افعال المقاربة ولا يكون اخبارها بالافعال مضما

يقع ظرف مستقر فاعل المحل صير مفعلا محذوف
اي يوان مضاف اليه وكره مضاف
والا مضاف اليه كذا مفعلا مضاف
الى الضمير اجمع الى هذه التورات
بمعنى ظرف مستقر مفعلا محذوف
استغفار او اعتذر
يجوز او استغفارة فاعل مضاف
مجدد لفظ مضاف اليه مفعلا محذوف
تأخر مضاف الى حرف استغفار مفعلا محذوف
منفلق بتقديم ظرف نصب فاعل المفعول
مستثنى في قوله مفعول نصب فاعل المفعول
الذي مفعول المفعول مستثنى من المفعول
بجوابه ان يكون المفعول مستثنى من المفعول
ومعناه ان يكون المفعول مستثنى من المفعول

مضارع نحو وعسى وفخيرة المضارع مع ان غالب

نحو عسى زيد ان يخرج وقد يحذف ان وقد يكون

تامة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيدا وكذا غيره

غالب الفعل المضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج وقد

يكون مع ان وكرب وهو مثل كاد في وجهه واهل

وطفق واخذوا ثوبا قبل وهب جعل وعلق

واخبارها الفعل المضارع بلا ان او شك وهو متعل

استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبارها افعال

المقاربة على انفسها **والثاني** اسم الفاعل فهو مفعول فاعله

مفعول معلوم **والثالث** اسم المفعول وهو مفعول

عمل فعل المحمولى **والرابع** اسم المفعول المنفصل

والمفعول به ان لا يكون مفعول من كونه مفعول
 ومضرب ولا موصوفين نحو جاني ضارب

نحو جاني رجل ضارب غلامه شديدا ثم ان كانا يانبا
 على القطف تصوير

اللام لا شرط لعملها غير ما ذكر نحو الفارس غلامه
 على المبتدأ او الموصوف او في الحال نحو جاني زيد

راكب غلامه او الاستفهام نحو اقام الزيدان او
 النفي نحو ما قام الزيدان

الدلالة على الحال او الاستقبال وتشتها و
 جمعا كقولهما وكذا ثلثة اوزان من مبالغة

ناتجها و مفعول به

ناتجها و مفعول به
 عندنا في مفعول في المفعول به مبتدأ شرط

مبالغة الفاعل نحو فعال وفعل ومفعول فاعل شرط

في عمل هذه الثلثة معنى الحال والاستقبال **الرابع**

الصفة المشبهة فهي تعمل عمل فعلها بالشرط المعبرة

في الاسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال فانه

لا يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه **الخامس**

اسم التفضيل لا ينصب المفعول به بالانفاق ولا
 يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار معنى الفعل بان يكون

متعلق بما جرى عليه مفعولا باعتبار التعلق على
 باعتبار غير منفيا نحو ما رأيت رجلا احسن

الكل منه في عين زيد وعمل في غير ما **السادس**

المصدر وشرط عمله في الفاعل والمفعول به ان لا ينفذ

ناتجها و مفعول به

ناتجها و مفعول به
 في مفعول به مبتدأ شرط
 في مفعول به مبتدأ شرط
 في مفعول به مبتدأ شرط

مفعول محذوف لا محل له من الإعراب
مفعول محذوف لا محل له من الإعراب

ان لا يكون مفعولا ولا مفعولا ولا مفعولا
ولا مفعولا ولا مفعولا ولا مفعولا
ولا مفعولا ولا مفعولا ولا مفعولا
ولا مفعولا ولا مفعولا ولا مفعولا
ولا مفعولا ولا مفعولا ولا مفعولا

في غير المصدر ولا في غيره ولا يتقدم معموله عليه

الاسم المضاف وهو يعمل الحرف وشروط ان يكون اسما
عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون متبوعا
بمفعول محذوف لا محل له من الإعراب

للمضاف اليه العموم والخصوص ولا اخص من مطلقا
مفعول محذوف لا محل له من الإعراب

وهي على نوعين مفعولية ولفظية فالمفعولية ان يكون
مفعولا محذوف لا محل له من الإعراب

المضاف غير مفعول مضاف الى معمولها
مفعول محذوف لا محل له من الإعراب

وضارب عمر وشروطها كشرط المضاف من التوضيح
لفظ محذوف لا محل له من الإعراب

وهي اما بمعنى ان كان المضاف اليه شيا
مفعول محذوف لا محل له من الإعراب

وغيره كخاتم فضة او بمفعول اللام في غيره وهو اكثر
مفعول محذوف لا محل له من الإعراب

علام زيدا ورأس عمر وتفيد تعريفا ان كان المضاف
مفعول محذوف لا محل له من الإعراب

موقوف والمضاف غير موقوف ومثل فانها لا تتوقف
مفعول محذوف لا محل له من الإعراب

بالاضافة نحو علام زيدا وتخصيصا ان كان نكرة نحو علام
مفعول محذوف لا محل له من الإعراب

رجل واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة الى مفعول
مفعول محذوف لا محل له من الإعراب

معمولها ولا يفسد الا تخفيفا في اللفظ نحو ضارب
مفعول محذوف لا محل له من الإعراب

وحسن الوجه ومعمول الدار والضرار يارب والضرار
مفعول محذوف لا محل له من الإعراب

وامتنع المضاف زيد لعدم التخفيف وجاز نحو الضار
مفعول محذوف لا محل له من الإعراب

جملا على نحو الوجه اصل الحرف وجهه **والثاني** الا
مفعول محذوف لا محل له من الإعراب

في غير ظرف مفعول مفعول
مفعول محذوف لا محل له من الإعراب

وتضمنه
استثنائه
نفسه
مفعول محذوف لا محل له من الإعراب

مفعول محذوف لا محل له من الإعراب
مفعول محذوف لا محل له من الإعراب

مفعول محذوف لا محل له من الإعراب
مفعول محذوف لا محل له من الإعراب

مفعول محذوف لا محل له من الإعراب
مفعول محذوف لا محل له من الإعراب

مفعول محذوف لا محل له من الإعراب
مفعول محذوف لا محل له من الإعراب

وغير ذلك **والثاني** نحو بهيات الامر بعد شئ
 زيد وعمر و اي اوفر قاصد سرعان زيد و وشكان عمر
 اي قريبا وغير ذلك **منه** الظرف المستقر وقدم
 تفسير وهو يعمل في المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل
 الظاهر الا بربط الاعتماد على ما ذكر او الموصول
 نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار احد وجاء في الذي
 في الدار ابوه ويجوز كون الظرف جزءا مقدما واذا لم
 لم يرفع بظاهر افعال غير مستترة في مستقل من متعلق
 المحذوف يعمل في غيرهما كالحال والظرف بلا شرط
 ومنه منسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول **مررت**
 بسجل حاشتي اخوه و رن شط في عمله ما رن شط فيه

فيه ومنه الاسم المستعار نحو اسد في قولك مررت برجل
 اسد غلامه واسد على اي مجرئ فلذا **اعمل عمله منه**
 كل اسم يفهم منه معنى القصة في لفظه الذي في قوله وهو
 في السبوة اي المعبود وفيها **منه** اسم الاشياء وليت
 والعقل وحروف النداء والتشبيه والتشبيه والنفي وغير ما فهم
 تعمل في غير الفاعل والمفعول **منه** اسم الفاعل كالحال
 والظرف **والعامل المعنوي** ما يكون له في حفظ
 واعماله معنى يعرف بالقلب وهو **الاول**
 رافع المبتدأ والخبر وهو الخبر عن العوامل اللفظية
 الاسناد نحو زيد قائم **والثاني** رافع الفعل المضارع
 وهو قوله بنف موقع الاسم نحو زيد يهرب

فيضرب واقع موقع الاسم وذلك الوقوع اعلا يكون
 اذا تحرك عن النصب والجه ازم فمجموع ما ذكرنا
 من العوامل ستون **الثاني** في المفعول اعلم أولا
 ان الالفاظ الموقوفة اذا لم تقع في التركيب
 لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة وان وقعت في
 فعلية ثلثة اقسام **القسم الاول** ما لا يكون معمولا
 اصلا وهو ان كان الاول الحرف مطلق والثاني
 الالف يفر لام عند البصريين فانه تحذف عند حرف
 التي يسببها صا المضاف من بهما الاسم فاعرف
 وعمل في جرح عن المثلثة فها والاصلة هو البناء
 وقال الكوفيون هو معرب مخروم بلام مقدرة

لا لا لا

مقدرة والقسم الثاني ما يكون معمولا دائما وهو ان
 ايضا الاول الاسم مطلق حتى حكم على اسماء الافعال
 بانها مرفوعة المحل على الابتدائية وفاعلهما مبدئ الخبر
 او منصوبة المحل على المصدرية وان قال بعضهم لا محل
 لها من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفعل
 نحو كان زيد هو القائم بالمرية مثلا فالبعض يقول انه
 اسم لا محل له من الاعراب في الام الداخلة على التقاء
 فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي اسم موصول
 بمعنى الذي اوله اعطى اعرابها لما بعده لما انتقل من
 الفعلية الى الاسم فاصل جاء في الضارب زيد جاء
 الذي ضرب زيدا فالاول معمول والثاني غير معمول

فلما تغير هذا الكلام صار الاول في صورة الحرف والثاني
 في صورة الاسم فالتعكس كما تترجى بجانب اللفظ على
 جانب ^{معنا} ~~اللفظ~~ في الاعراب الذي هو حكم اللفظ والثاني
 الفعل المضارع **والقسم الثاني** ما كان الاصل
 فيه ان لا يكون معه لاكن ~~موقع~~ موقع القسم الثاني
 فيكون معه لا وهو ان ايضا الاول المطا في قانه
 اذا وقع بعد ان المصدرية كما على محله بالنصب
 واذا وقع بعد الجازم شرط او خبر او حكم على محله
 بالجر ثم لظهور ذلك الاعراب في المعطوف نحو اعني
 ان ضربت وتقبل وان ضربت وتقبل ضربتك
 واقتل وفي غير هذا ^{الموصوفين} لا يكون المضاف معمو لا ^{الثاني}

والثاني الجمله وهي على قسمين فعملية وهي المركبة
 من الفعل لفظا او معنى وفاعله نحو ضرب زيد واكثر
 اكرمك وبهاتين زيد و اقام الزيدان وفي الدار
 زيد واسمية وهي المركبة من المبتدأ والخبر او من
 اسم الحرف العامل وخبره نحو زيد قائم فان اريد ^{تفاهم}
 بالجمله لفظا فلا بد لها من اعراب كمنه في حكم
 الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع فيه ففقه
 مبتدأ و فاعلا ونائبه ونحو ذلك نحو زيد قائم جملته
 اسمية اي هذا اللفظ **وهذه** مقول القول نحو قوله
 واذا قيل لهم امنوا وكذا ان اريد بها معنى مصدرية
 اما بواسطة ان وان او ما مصدرتين كقولك

بلغني انك قائم وكقولك ان تصوموا خير لكم ابو خرا
 نحو الجملة التي اضيف اليها كقولك تصوم يوم نفع الصادقين
 صدق صدقهم اي نفع الصادقين نحو قولك تصوم ان الذين كفروا
 سواء عليهم اذ نذرتهم ام لم تنذرهم اي انذارك
 وعدم انذارك ونحو تسع بالمعنى خير من ان تراه
 اي كما عاك وهذا لاخير مقصود على السماع وفي غير ذلك
 لا يكون له اعراب الا ان تقع خبر المبتدأ نحو زيد ابوه
 قائم او باب ان نحو ان زيد قائم ابوه فكون
 مرفوعة المحل او باب كان نحو كان زيد ابوه عالم
 او باب كاد نحو كاد زيد تخرج او مفعول لانا ثانيا
 علم نحو علم زيد عمر ابوه قائم او ان باب علم

اعلم نحو اعلم زيد عمر ابوه قائم او معلق عنهما نحو
 علمت قائم زيدا او حالا نحو جاءني زيد وهو راكب
 فكون منصوبة المحل او جوابا لشرط جازم ~~بعد~~
 الفاء او اذا نحو ان نكر متعقبات مكم فكون
 مجرورة المحل او صفة لنكرة نحو جاءني رجل ابوه قائم
 او مفعولة على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل او جملة
 لها محل من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد
 او بئلا من احد ما او تاكيدا الثانية ايسا لها على
 راء فيكون اعراسها على حسب المتبوع فظهر من هذه
 الجملة قسمين قسم في تاويل المفعول فيكون له اعراب
 في كل موضع وذلك ايضا قسمين ما اريد به لفظه

ما ارى به معنى مصدرى وقسم من الجملة لا يكون
 في تأويل المفرد فلا يكون معموله الا خمسة مواضع
 خبر ومفعول وجه ابشر ط جازم مع الفاء او
 اذا حال وتابع ثم **المعمول** على نوعين معمول
 بالبتوة والاول اربعة قسم مرفوع ومنه
 و مجرور ومجرور اما المرفوع قسم **الاول**
 الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او
 بمعناه نحو ضرب زيد واقام الزيدان و
 بهيات زيد **والثاني** نائب الفاعل وهو ما اسند
 اليه الفعل التام المجهول او ما بلغ نحو ضرب زيد او منفر
 الزيدان ولا يكون الا اسمين او في تأويل غير ان

ط
 بالاصالة و
 معمول صح

قد يكون جارا ومجرورا نحو مبرئ يد فجب افراد عامل
 وتذكيره ولا يجوز تقديمها على عاملها ولا اخذها معا
 الا من المصدر وقدم وكل منهما في ماضى مضارع
 ايضا على سبيل مستر وبارز فامر ايضا على سبيل
 المستر ابريكت لا يجوز ابراز ولا سند عامل **الاول** وجائز الاستثناء
 اليه وتارة الى اسم ظاهر والاول في المتكلمين والمخاطب
 المفعول والمذكور غير المخاطب نحو اضرب وفي اسم فعل الامر
 نحو نزل وجرى في افعال التفضيل في غير مسئلة الكل
 نحو زيد افضل من عمرو والصفة المشبهة والظرف المستقر
 او لم يوجد شرط علمت في الفاعل الظاهر نحو جاءني
 ضارب ومضروب او اسرنا طوق او ما شئى او حسن

ط
 بالاصالة و
 معمول صح

٢
 واسم الفاعل
 واسم المفعول
 وما كان بمكان
 صها صح

و نحوه الدار زيد و في تبيين اسم الفاعل و اسم المفعول
و جمعها لم يمت لم مطلق نحو جاءني رجلان ضاربان
او مضروبون او رجال ضاربون او مضروبون
و في عدا و خل فاعلين و في ما عدى و ما خلا وليس
و لا يكون في باب الاستثناء جاءني القوم عدا زيدا
او ليس زيدا او لا يكون زيدا و الثالث في الغائب المفرد
و الغائبة المفردة نحو زيد ضرب او يضرب او لا يضرب
و هو ضربت او تضرب و لا تضرب
و يقال ضرب زيد و كذا البواقي فلا يستتر في ضرب
الفعل مما ذكر اذا وجد شرط عمله في التثنية و الجمع
نحو زيد ضارب او مضروب او كسرنا طوق او شئ

او باشئ او حرس في الدار يقال زيد ضارب غلامه و كذا
البواقي فلا يستتر **اما** الب زرا المتصل ففي تثني
الافعال و هو الالف نحو ضربا و ضربتا و ضربتا و ضربتا
و تضربان و يضربا و اضربا و لا تضربا و جمعها المذكور
هو الواو نحو ضربوا و ضربتم اذا اصله ضربتموا و يضربون
و تضربون و جمعها المؤنث و هو النون نحو ضربن
و ضربتن و يضربن و تضربن و لا يضربن و في المنى طب
المفرد مذكرا او كان او مؤنثا و المتكلم واحد في
المنى و هو النون و نحو ضربت بكلمات و المتكلم
مؤنث في المنى و هو نا نحو ضربت و في المنى طبة المفردة
في غير المنى و هو الاء نحو تضربين و اضربي و لا تضربي **اما**

المظهر فظاهر واذا اسند اليه العامل كـ انفراد غيبته

ولو كان مشته او مجموعا نحو ضرب الزيدان والزيدون

وان كان مؤنثا حقيقيا من الآدميين مفردا ^{است}

متصلا بعامل كـ ثانيا ان كان متصرفا نحو ضرب

يئذا واندان وزيد ضاربة جارية وكذا اذا اسند

الى ضمير المؤنث بغير جمع المذكر المطلق نحو ضرب

ضربت او ضاربة والشمس طلعت او طلعت وفي نحو ^{ضرب}

ثانيا عامل وتذكرو ان كان نحو طلعت او طلعت ^{مؤنثا}

الشمس ونحو است او است رالتاوه ونحو جاءت

او جاء المؤمنات ونحو جاءت او جاء القاضي اليوم

امراة والرجال جاءت او جاء او جاءت او جاء

او جاء الرجال والمؤنث ما فيه علامة التانيث

لفظا او تقدير او هي التاء الموقوفة عليها نون

والشمس والالف المقصورة نحو جلي ودعوى والالف المدودة

نحو حمراء ومنذ في ثلثة الى عشرة فان تذكر بابتداء ومثلا

بحد فها ثلثة رجال واربع نسوة واذا ركبت الى تسعة

مع عشرة اثبت التاء في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة

عشر رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلث عشرا

والتانيث الحقيقي ما يراه ذكر من الحيوان نحو امراة

وناقرة واللفظي بخلافه نحو غريرة وشمس **والشمس** ما تغير

صوته مفردة نحو رجال **وجمع المذكرات** لم ما لحق

اخر مفردة او مضموم ما قبلها او ياء مكسوة ما قبلها

ونون مفتوحة في غير الاضافة فان النون تحذف
 فيها نحو مسلمون ومسلمين وجمع **المؤنث** التام
 ما لم يأت حرفه الف او ياء مفتوحة ما قبلها ونون
 مكسورة في غير الاضافة وفيها تحذف نحو مسلمة
 وكل غير جمع المذكرات لم مؤنث لكونه بمفعلة
 واما جمع المذكر السالم فيجب تنكير عامله فيقول
 فيقول جاءني مسلمون او رجل قاعدنا صرود
 واذا اسند الى ضمير يجب كونه جمعا مذكرا للعاقل
 نحو المسلمون جاءوا او يحيون او جاءون واما جمع المذكر
 المكسر اذا اسند الى ضمير فيجب ان يكون عاملا مفردا
 مؤنثا او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت او جاءوا ونحو

او نون مكسورة في غير الاضافة فان النون تحذف

او جاءون وفي غيرهما من المجموع اذا اسند الى ضميرها
 يجب كونه عاملا مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا
 نحو المسلمات جاءت او جيئن او جائت او جائيات
 والشجاء قطعت او قطعن او مقطوعة او مقعوتا
والثالث المبتدأ هو نون عان الاول لاكم
 او المؤول به المستند اليه مجرور عن العوامل جمع
 اللفظية نحو يريد قائم وحق انك عالم ولا بد له
 من خبر **والثاني** الصفة الواقعة بعد كلمة استفهام
 او النفي رافعة الظاهر نحو قائم الزيدان وما
 قائم الزيدون ولا خبر لهذه المبتدأ لكونه بمفعلة الفعل
 بل فاعله سادسته ولا يجوز تعدد المبتدأ والا

والاصل تقديمه بشرط ان يكون موصوفه او نكرة
 محذوفه نحو قوله تعالى وبعد مؤمن خير من مشرك
 ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيدا جواب القائل
 اي القائم زيد **الرابع** خبر المبتدأ وهو المجرى من العوا
 اللفظية المسند به غير الفعل او معناه نحو قائم زيد
 قائم ويجوز تعدوه نحو زيد قائم قاعده ويكون حكمية
 او فعلية فلا بد من عائد الى المبتدأ ان لم تكن خبرا
 عن ضمير لثان نحو زيد ابوه قائم او قائم ابوه و
 يجوز حذفه لقرينة نحو البر الكبرستين اي منه
 واصل ان يكون نكرة وقد يكون معرفة نحو الله
 الرها ويجوز حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قائم قائم

^{ان قائم}
 ام عمرو وان كان المبتدأ بعد اما وجب دخول الفاء
 في خبره اما زيد فمطلق الا لفظة الشعور كقوله اما ل
 لا قتال لديكم والاضمار القول كقوله تعالى فاما الذين
 اسودت وجوههم اكفرتم اي يقال لهم اكفرتم وان
 كان اسما موصولا بفعل او ظرف او موصوفا به
 او نكرة موصوفة باحدما او مضافا اليها او لفظ
 كل مضافا الى نكرة موصوفة بمفرد او غير موصوفة
 اصلا جاز دخول الفاء في خبره وكذا اذا دخل عليه
 ان وان ولكن بخلاف سائر نواحي المبتدأ
 حرفا كان او معلا نحو الذي يابست او في الدار فله
 درهم وقوله تعالى قل ان الموت الذي تفرون منه

فانه ملاقبكم ونحو رجل يايتني او في الدار فله درهم
وعلام رجل يايتني او في الدار فله درهم وكل رجل
عالم فله درهم وكل رجل فله درهم في غير ما لا يجوز
الاسم اسم بلسكان وحكمه حكم الفاعل **والسابع**
خبر باب ان وامره كانه خبر المبتداء لكن لا يجوز
تقديمه على اسمه الا ان يكون ظرفا نحو ان في الدار رجل
والسابع خبر لانفي الخبر وحكمه ايضا حكم خبر المبتداء
نحو لا غلام رجل عندنا **والثامن** اسم ماولا المشبهة
بليس وحكمه حكم المبتداء **والثاسع** المضارع الخالي
عن النواصب الجوازم نحو يضرب ويضربان **واما**
المنصوب فثلاثة عن **الاول** المفعول المطلق
مبتدا متركب فتهاد خبر مبتدا

المنصوب متركب فتهاد خبر مبتدا

المطلق وهو ما فعل فاعل عامل مذكور لفظا او عقلا
بمعناه نحو ضربت ضربا او ضربته او ضربته وقد يكون بغير
لفظية كقعدت جملوسا وقد حذف فعله لبقائه
قرينة نحو ايضا اي آخر ايضا ويجوز تقديمه على عامله
ولا يلزم لعامل **والثاني** المفعول به وهو اسم ما وقع
عليه فعل الفاعل وهو على قسمين وهو المجرور بالخراف
وخاص بالمتعدي وقدمه ويجوز تقديمه على عامله كقعدت جملوسا
ضربت وحذف مطلقا وحذف فعله لبقائه قرينة كقعدت جملوسا
من قال من اضرب **والثالث** المفعول فيه وهو
اسم مفعول فيه مفعول عامله من زمان او مكان
نصبة لفظا تقديره في وقدمه شرط تقديمه ويجوز تقديمه

عطف على لفظا

والرابع المفعول وهو المفعول
فعل لا حيلة يفتون عليه
ومن طائفة لفظا تقدير
نوم وفردن من تقدير
نقدية على عامله
وجود حذف عامله
لغيره

ولو كان مفعولا
فيكون حذف مفعولا
وغيره

على عامله وحذف عامله لقريته **والخامس**

المفعول هو المفعول المذكور بعد الواو لمصاحبة مفعول
عامل نحو جيت وزيد اول الجوز تقديمه على عامله و

لا على المفعول المصاحبة لا تعدوه **والسادس**

الحال ما بين بين الفاعل والمفعول لفظا او
مفعول مثل ضرب زيد قائما وهذا زيد قائما
عطف لفظا

وعاملها الفعل او شبهه او معناه او شرطها

ان تكون نكرة ولا يتقدم على العامل المفعول

ولا على ذي الحال المجرور فلا يقال مررت بجالسا

بزيد ولو كان صاحبا نكرة مختصة بوجه تقديم الحال

عليها نحو جاءني راكب رجل وتكون جملة خبرية

خبرية فلا بد فيها من رابط وهو الضمير فقط في المضارع متعلق بالمتن
عطف لفظا خبرية نحو جاءني راكب او مع الواو والواو
المثبت نحو جاءني زيدا يركب او مع الواو والواو

وحده او الضمير وحده في غيره لكن الفاعل في الاسمية ظرف طالع

الواو نحو جاءني زيدا لا يركب او ولا يركب او ركب لفظا مراد

او وركب او هو راكب او هو راكب ويجوز تعدو واحد

الحال نحو جاءني زيدا راكبا ضاحكا وحذف عامله لقرينة

نحو راكبا مديا لمن قال اريد السفر **والسابع**

التمية وهو ما يرفع الابهام عن ذات المذكورة

تامة باحد الاشياء النكرة وقد سبق او مقدرة

في جملة نحو طاب زيد نفسا اي طاب بشي زيدا

او ماضيا ما نحو الحوض ممتلئ ماء والارض مفعلة عرونا

وزيد طبيب ابا ابوة ودارا وحسن وجهها
 وفضل من عمر وعلما او في اضافة نحو العجبي طيب
 ابا ابوة ويزيد التمر فاعل في المعنى فليذا لا يقدم
 على عامله والتمر ~~على~~ لا يكون الاكثرة **والثامن**
 المستثنى وهو نوعان متصل وهو المخرج عن المتعدد
 بالآ او اخذى اخواتها ومنقطع وهو المذكور بعد
 غير المخرج والمستثنى منصوب اذا كان بعد الا غير
 الصفة في كلام موجب تام نحو جاءني القوم الا
 زيد او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني
 الا زيد الاخذ او منقطعا نحو جاءني القوم الا
 او كان بعد خلا او عدا في الاكثر او ما خلا او

او صاعدا او ليس او لا يكون ويجوز فيه النصب
 على الاستثناء بفتح وتحت البدل في كلام غير موجب
 والمستثنى منه مذكور نحو ما جاءني القوم الا زيد
 او الا زيد ويعرب على حسب العوايل اذا كان
 المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءني الا زيد
 ومحفوظ بعد غير وسوى وسواء وحاشا في الاكثر
 وعدا و خلا في الاقل واصل غير ان يكون صفة
 وتحمّل على الاستثناء ويعرب كما عراب
 المستثنى بالآ على التفصيل واصل الا الاستثناء
 وتحمّل على غير الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون
 ما بعده صفة المستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيها

الله الا الله فسرنا اي غير الله **والشاع** خبر باب

كان وامره خبر المبتدأ ويجوز حذف كان دون غيره

عند قريته نحو الناس مخبريون بانما لهم ان ثرا

في وان شافته ويجوز في مثل اربوا او

والشاع اسم باب ان وهو كالمبتدأ ولكن

لا يجوز حذفه **والخامس** اسم لا في الجنس

نحو لا غلام رجل عنينا وقد حذف عن وجود الخبر

نحو لا عليك اي لا بأس **والثاني** خبر ما ولا لفظ

المشبهين بليس وهو مثل خبر المبتدأ **والثالث**

المضارع الداخل عليه احد التواضع نحو لن يصرف

واما المحرور فاشنان الاول المحرور بحرف الجر

وقد مر الثاني المحرور بالاضافة ولا يجوز تقديمه

ولا يجوز على المضاف الا ان يكون المضاف لفظا غير

فيجوز تقديم معمول المضاف اليه نحو انا زيدا غير

ضارب يكون بمعنى لا ضارب ولا افضل بينهما

في السوء غير ما سمع ولا نقاس عليه ولا في الضرورة

بالظرف وقد حذف المضاف فيعطف عليه المضاف

وهو النقيض نحو قوله تعالى واسئل القرية اي اهل

وقد سبق محرورا على النور نحو قوله تعالى يريد الاخرة

بحر الاخرة على قراءة اي شوا الاخرة وقد حذف

الروبي في المضاف على حاله ان عطف عليه ما

مثل المحذوف نحو بين زراعي وجهه الاسير زراعي

اي ذكر الكسر او كر مضاف الى مثل المحذوف نحو يا نعم

عدي والاوينون المضاف عوضا عن ان لم يكن

غاية نحو قوله وكل آتيناك نحو حينئذ ويؤخذ

اي كل واحد وحين اذ كان كذا ويوم اذ كان

كذا وان كان غاية وهي الحيات والحب

ولا غير منوب فيها المضاف اليه ينسب على الضم

المخبروم ففعل مضارع دخل احدى الجوارم المذكورة

سابقا فان كانت كل المجازات تقيض شرط

وجزا او فان كانا مضارعين او الاول مضارعا

والثاني ماضيا بغير فاء فالجزم في المضارع واجب وان كان الاول

ماضيا والثاني مضارعا جاز الجزم والرفع

في الثاني وان كان الجزاء ماضيا متصرفا بمعنى المضارع

او مضارعا ماضيا لم او لما فلا يجوز دخول الفاء فيه

ان ضربت ضربت او اضر به ان كان الجزاء جملة

اسمية او ماضية بغير متصرف او ما بمعناه فلا يجوز

من قد طابرة او مقدر او مضارعا مقترنا بالسين

او سوف او لن او ما او فعليه ان شئت كلامه في التثنية

والاستفهامية والدعائية يجب دخول الفاء فيه وان

فانت مضروب وقوله تعالى ومن يفعل ذلك فليد من الله

في شئ فان كررتموهن فعول ان كرر هو اشياء وان كان

قيس من قبل فصدقت وان تعارضتم ففسر قوله

اخرى ومن يبيع غير الاسلام دين فلن يقبل منه

نحو ان ضربك زيد قاضيه او فلا تضربه او فلهل تضربه
 مثال الامرية مثال التثنية
 وان اكرمتني فركمك اليه وان كان مضارعاً يتبع
 مثال الودية
 مثبتاً او منفيّاً فلا يجوز الفاء مع الرفع وخذف
 مع الجزم نحو ان تضرب اضرب او قاضيه او لا
 تضرب او فلا تضرب **اما المفعول بالتبع** فيقول
 فخره ولا يجوز تقديم شيء منها على متبوعها وابتداء
 كاعرابه الاول الصفة وهي تابع يدل على معنى
 في متبوعه مطلقاً ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية
 ويلزم الفخيم فيها نحو جاءني رجل قام ابوه وقد
 يحذف لقريته ويوصف بحال الموصوف وبحال
 متعلقه فالاول بتو في التثنية والتذكير والافراد

وعامل متبوعها
 مبتدأ خبر متبوعها

تعددها نحو حاد زكوة
 العالم الفاضل

والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث
 نحو جاءني رجل عالم وجاءني امرأة صالحة والثانية
 في الاولين فقط نحو جاءني رجل راكب غلامهم
والمعروف ما وضع شيء بعينه **والنكرة** ما وضع شيء
 لا بعينه والمعروفة ستة انواع **النوع الاول** المضمرة
 وهي اربعة اقسام القسم الاول مرفوع متصل وقد
 سبق بيانه والثاني مرفوع منفصل وهو هو وهي ايها
 هم من انت وانت انتما انتم انتن انا نحن القسم
 الثالث مشتركة بين منصوب متصل ومجرور مثل
 نحو ضربه ضربها ضربهما ضربهم ضربهن ضربك ضربكما
 ضربكم ضربكن ضربني ضربنا ونحوه الى والقسم الرابع منصوب

هذه الحرف اضافة معنوية نحو غلام زيد **والثاني**

العطف بالحروف وهو تابع يتوسط بين منبوع

احد الحروف العشرة وهو الواو او الفاء او ثم واو

وحى و ام و اما و لا و بل ولكن واذا عطف على المضمر

المجرور او غير الخافض نحو مررت بك و تبريد المال

بينى وبينك والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب

و يمنع له ويجوز عطف شئين بحرف واحد على

معمولى عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عرا

وبكر خالد ولا يجوز على معمولين مختلفين

الا عند تقدم الجار على راءى نحو فى الدار زيد

والجزة عرو **والثالث** التاكيد وهو قسمان

تاكيد على المعنى المرفوع بالمضمر كذا كذا
تاكيد على المعنى المفعول كذا كذا
تاكيد على المعنى المفعول كذا كذا
تاكيد على المعنى المفعول كذا كذا
تاكيد على المعنى المفعول كذا كذا
تاكيد على المعنى المفعول كذا كذا
تاكيد على المعنى المفعول كذا كذا
تاكيد على المعنى المفعول كذا كذا
تاكيد على المعنى المفعول كذا كذا
تاكيد على المعنى المفعول كذا كذا

فان لفظى ومعنوى وهو تكرير اللفظ الاول او مراد
بهم بهذا الحرف لفظى متساويين جبر متساويين

في المضمحل ويكرى في اللفظ كقولهم جاءني زيد زيد

و ضربت انت و ضربت ضربت يروى بقرائن ومعنوي

وهو مخصوص بالمعارف وهو توكيد وعينه وكلاما وكلاما

وكلاهما جمع واكسح واكسح واكسح وهذه الثلاثة تصف

لا جمع ولا يتقدم عليه ولا يترك برونه في التصريح واذا تشرط

اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين كذا او لا

بمنفصل نحو زيد منى هو نفسه **والرابع** البدل

وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه واق مع اربعة

بدل الكل من الكل ان صدق على واحد نحو جاءني زيد

اخوك و بدل البعض من الكل ان كان البدل خبرا

بذل كل واحد من الكل ان كان البدل خبرا

في المضمحل ويكرى في اللفظ كقولهم جاءني زيد زيد

شرطية مفعول
جواب او شرط

نحو ضربت زيدا اياه وبول الاشمال ان كان بينهما
 تعلق بغيرها كالتنظير التفت بعد ذكر الاول وتشتق
 الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه وبول الغلط ان كان ذكر
 المبدل منه غلطاً رايت رجلاً حماراً ولا يقع في كلام
 الفصحى بل يوردونه بـل ويجب وصف النكرة من المعرفة
 بدل الكل قوله تعالى بالشامية ناصية كاذبة وبول القائل
 من المنع بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا **والمنعك**
 عطف البيان وهو تابع جري به لا يوضح متبوعه ولا يدل
 على معنيته نحو اوقفتم باله ابو حنيفة وفجوع ما ذكرنا من
 المعمول **الباب الثالث** في الاعراب وهو
 شئ جاء من العامل يختلف به آخر المعرب وله تقسيمات

ولو

تقسيمات اربعة متداخلة **التقسيم الاول** بحسب الذات
 والحقيقة فنقول هو اما حركة او حرف او حرف
 والحركة ثلثة ضم وفتح وكسرة نحو جاءني زيد و
 رايت زيدا ومرت بزيد والحرف اربعة واو وواو
 والفاء نحو جاءني ابوه ورايت اياه ومرت
 بابيه ونون نحو يضر بان والحذف ثلثة محض بالفعل
 حذف الحركة نحو لم تنه وحذف الاخر لم يغفر وحذف
 النون نحو لم يضر يا فالجميع عشرة **والتقسيم الثاني** بحسب
 المحل فلهو اما بالحركة المحضة او بالحرف والمحضة
 او بالحركة مع الحذف او بالحرف مع الحذف والاول
 اما تام الاعراب بالحركات الثلثة بالضم رفعاً

والفتح نصبا والكسرة جرأ فهو الاسم المفرد والجمع المكسرة

المنصرف نحو جاءني رجل وأبى رجلا ومررت
ورجاء

برجل أو ناقص الاعراب بالفتح كنبين أما بالضم رفعا
ورجاء

والفتح نصبا وجرأ فهو غير المنصرف نحو جاءني أحمد

ورأيت أحمد ومررت بأحمد وأما بالضم رفعا

والكسرة نصبا وجرأ وهو جمع المؤنث السالم نحو

جاءني مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات

والثاني أيضا أماتا م الاعراب بالرفع والتثنية بالواو

رفعا والالف نصبا والياء جرأ فهو الاسم المضاف

إلى غير ياء المكمل المفردة المكسرة وأما ناقص الاعراب

بالفتح فلن أماتا بالواو رفعا والياء نصبا وجرأ فهو

فهو الجمع المذكرات لم وؤلوه وعشرون وأخواتها نحو

جاءني مسلمون وؤلوه مال وعشرون ورأيت مسلمين

وؤلوى مال وعشرين ومررت بمسلمين وؤلوى مال

وعشرين أو بالالف رفعا ونصبا وجرأ فهو المثني جرأ

واثنان وكل مضافا إلى مضمرة نحو جاءني مسلمان واثنان

وكلتا ورأيت مسلمين واثنين وكلية مررت

بمسلمين واثنين وكلية والثالث لا يكون إلا تام

الاعراب وهو قسمان الأول محذوف أماتا بالرفع أو حرف عطف

فالأول الفعل المضارع الذي لم يتصل بأخره ضمير وهو مبتدأ

حرف صحيح رفعة بالضم ونصبة بالفتح وخبره محذوف

الحركة نحو نصر ولن ينصر ولم ينصر والثاني المضارع

جاءني مسلمات ومررت بمسلمات
والثاني أيضا أماتا م الاعراب بالرفع والتثنية بالواو
رفعا والالف نصبا والياء جرأ فهو الاسم المضاف
إلى غير ياء المكمل المفردة المكسرة وأما ناقص الاعراب
بالفتح فلن أماتا بالواو رفعا والياء نصبا وجرأ فهو
فهو الجمع المذكرات لم وؤلوه وعشرون وأخواتها نحو
جاءني مسلمون وؤلوه مال وعشرون ورأيت مسلمين
وؤلوى مال وعشرين ومررت بمسلمين وؤلوى مال
وعشرين أو بالالف رفعا ونصبا وجرأ فهو المثني جرأ
واثنان وكل مضافا إلى مضمرة نحو جاءني مسلمان واثنان
وكلتا ورأيت مسلمين واثنين وكلية مررت
بمسلمين واثنين وكلية والثالث لا يكون إلا تام
الاعراب وهو قسمان الأول محذوف أماتا بالرفع أو حرف عطف
فالأول الفعل المضارع الذي لم يتصل بأخره ضمير وهو مبتدأ
حرف صحيح رفعة بالضم ونصبة بالفتح وخبره محذوف
الحركة نحو نصر ولن ينصر ولم ينصر والثاني المضارع

المذكور ان كان آخره حرف علة فرفع بالضمة ونصبه
 بالفتحة وجزمه كزف الاخر نحو نورو ولن نورو ولم نورو
 والرابع لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع
 الذي اتصل بآخره ضمير مرفوع بغير النون فرفعه بالنون
 ونصبه وجزمه كزف نحو يضربان ولن تضربا ولم يضربا
 فالجمع تسو والمرد بالمنصرف ما دخل البحر والتونين
 نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب بالحركة لا يدخل البحر
 والتنوين وهو على نوعين سماوي نحو احادو
 مؤحدون ثناء ومثنى وثلاث ومثلث ورباع و
 مربع واخر جمع وكفع وبضع وجمعوا و
 عر وزفر وقرح اعلاما والثاني قبلي وهو كل

جمع غير منصرف علة منع حرفه سبب
 يدل على حقيقة وصف اصلا

صفحة ٧

ودخل ٧

كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب وشتم وقطع
 واجتمع واستخرج او في اوله احدى الزوائد المضاعفة
 غير قابل للثناء المتحركة نحو يزيد ويشكر وكل فعل التفضيل
 والصفة نحو افضل وابيض وكل اسم عجمي كعمل في اوله
 الى العرب علما وهو زائد على الثلاثة او متحرك الاوسط
 نحو قالون وابراهيم وشتم وكل مؤنث بالالف مقصورة
 او ممدودة نحو حبل وحراء وكل علم فيه ثناء الثالث
 لفظا نحو فاطمة وحمنة او تقدير او هو زائد على الثلاثة
 نحو زينب او متحرك الاوسط علما لمؤنث نحو قدم
 اسم امرأت لو سمى به مذكّر ظرف ولو كان علم المؤنث
 ثلاثيا ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنه كونه و

غير منصرف علة منع حرفه سبب
 وزن فعل علم

غير منصرف علة منع حرفه سبب
 تحريك علمت

غير منصرف علة منع حرفه سبب
 تثنية لفظي علم

غير منصرف علة منع حرفه سبب
 تثنية معنوي علم

وكل علم مركب من اسمين ليس أحدهما عاملا في الآخر
والا الثاني صوتا ولا متضمنا بمعنى الحرف نحو بعكرك
وحذف موت وكل ما فيه الف ونون زيرتان
علما او وصفا لا يدخل التاء نحو لسان وكران و
رحمن وكل جمع على فعال او فعائل نحو ثجدو
مهاج ويز حرف لضرورة الشعر والتناسب
نحو قوله تعالى سلاسل وفوارير وكل ما لا يتصرف
اذا اضيف او دخل لام التعريف انصرف نحو مرت
بالاحمر واحمرنا **والفصل الثاني** في كسب النون
فهي اربعة رفع ونصب مشتركان بين الاسم وحرفه
مختص بالفعل وعلامة الرفع اربعة فزة وواو

غير متصرف على منع حرف سب
زائدة تارة يعطف الف نون تارة
علية
تارة منع حرف سب وصف الف
نون تارة تارة يعطف رانده تارة
غير متصرف على منع حرف سب
صفة منتهى الجمع على
مفادته قائم مفاعيل وزنه

بالحرف

وواو والف ونون وعلامة النصب خمسة كسر
والف وياء وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة وحذف
وحذف النون **والفصل الرابع** في كسب الضمة فهو ثمانية

مبتدأ حرف مضاف اليه
الصفة فهو ثمانية

وحذف النون وعلامة النون
سنة وفتح وياء صحيح

ثلاثة لفظي يظهر في اللفظ وتقدر في ومحتلى فتذكر في تفصيله لام امر فتنطق مع الف
جاء بفتح مبتدأ حرف مضاف اليه
الآخرين حتى يعلم ان ما عدا اسم اللفظي فالتقديرية
مفعول به حرف مضاف اليه
ما لا يظهر في اللفظ بل يظهر في آخره لان في غير الاخر صفة بصفة جبرية وحذف تقديرية
الحقيقي ولا يكون الا في العرب كل اللفظي وذلك
في سبعة مواضع الاول مفعول اخر الف وان حذف
لالتقاء ال كتنين فان كان اسما فاعرابه في الاحوال كصف
الثلاث تقدر في العضا وعصا وان فعل الجبر كان مفعول
تقدر في وجزم اللفظي نحو جئني ونبي خشي ولم خشي
اسم المفعول بالرفع في اللفظ

والثاني ما اضيف اليه المسكن في التثنية فان كان
 مبتدأ جبر مطلقا رابع به رابع مضاف
 جمع المذكورات في قوله تقديره فقط نحو جاءني
 جبر مضافا تقديره جبر
 مبتدأ مسدود وان كان غير فاعل تقديره جبر
 تقديره مفعول به
 نحو غلامي ورجالي ومسلماتي والثالث ما في اخره اعرا
 نحو تقديره مفعول به
 حكى اما حمله منقولة الى العلية
 في قول الجازي من غير بل قال ضربت زيدا او دعني
 عن عمر بن الخطاب قال الكثر تان وبنك اكل على مركب
 جزوه الثاني معمول لالا اعرا له نحو ان زيد او هل
 زيد من زيد بخلاف نحو عبد الله ومضرو غلامه فان اعرا اسم ان
 الجزء الاول منهما لفظي بحسب القوم امل والثاني مشغول
 باعراب الحكاية او بنا محكي نحو عن علماء على الا

فان كان مبتدأ جبر مطلقا رابع به رابع مضاف
 جمع المذكورات في قوله تقديره فقط نحو جاءني
 جبر مضافا تقديره جبر
 مبتدأ مسدود وان كان غير فاعل تقديره جبر
 تقديره مفعول به
 نحو غلامي ورجالي ومسلماتي والثالث ما في اخره اعرا
 نحو تقديره مفعول به
 حكى اما حمله منقولة الى العلية
 في قول الجازي من غير بل قال ضربت زيدا او دعني
 عن عمر بن الخطاب قال الكثر تان وبنك اكل على مركب
 جزوه الثاني معمول لالا اعرا له نحو ان زيد او هل
 زيد من زيد بخلاف نحو عبد الله ومضرو غلامه فان اعرا اسم ان
 الجزء الاول منهما لفظي بحسب القوم امل والثاني مشغول
 باعراب الحكاية او بنا محكي نحو عن علماء على الا

شهر والرابع ما في اخره باء مكسورة ما قبلها وان حذ
 لالتقاء التكتين فان كان اسما فرفع وجره تقديره
 نحو القاضي وقاض وان كان فعلا فرفع فقط تقديره
 ان لم يلحق باخره فيمحو لاريه من يري وترى واري
 وترى **الخمس** فعل اخره واو مضموم ما قبلها فرفع
 فقط ايضا تقديره ان لم يلحق باخره فيمحو بغيره و
 واخره ونحوه والت دس اسم اعرابه بالحروف ملا ولا
 بعده اى كلمة في اولها مائة وصل فان كان الاسماء
 الستة المذكورة فاعرابه في احوال التثنية تقديره
 نحو جاءني ابو القاسم ورايت ابو القاسم ومررت
 بابي القاسم وان كان جمع المذكورات لم فان كان ما

ما قبل حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين
فتحرك الواو بالفتحة والياء بالكره فيكون لفظيا
في الاحوال الثلث نحو جاءني مصطفو القوم ومررت
بمصطفى القوم وان يكن مفتوحا كذا فان فيكون
تقديره يا في الاحوال الثلث نحو جاءني ضارب بالقوم
ورأيت ضارب القوم ومررت بضارب القوم
وان كان شينيه فرفعه تقديره وفي نصبه وجره ترك
الياء بالكره فيكون لفظيا نحو جاءني غلاما ابنتك
ومررت بغلام ابنتك والتبع الموقوع عليه بالكان
فما كان اعرابه بالكره فان كان غير ممنون يتنوين
التمكن او كان آخره تاء التانيث فاحوال الثلث

الثلث تقديره نحو احمد وان كان منويا بغير ما ورفعه
وجزه تقديره دون نصبه نحو زيد **والماحلي** ففي موضعين
احدهما الاسم المعرب المستقل آخره باعراب غير محكي
نحو مررت بزيد فانه يحكم على محل زيد بالنصب على المفعول
وكذا العجني ضرب زيد ومر بزيد فزيد مرفوع المحل
على الفاعلية في الاول والثاني في الثاني والثاني المنية
وهو ما كان حركته وسكونه ليعامل وعلى نوعين
منه الاصل ومنه العارض والاول اربعة الحرف والآخر
والاخر غير اللام عند البصريين والجزيرة والثاني على نوعين
لازم وغير لازم واللازم ما لا يتفك عن البناء وهو
المضمرات والاسماء التي رأت والموصولات

بجاء في العرب وهو ما كان حركته
وسكونه ليعامل على نوعين

ثلث عشرة وحادى عشر وحادية عشرة

ما بعده على الهمة خكم زجلان وللخير بمغنى الكثير ^{وضعا}

اذا اذومتي ولما والى واين وايتان وكيف

ما قطع عن الاضافه منوياً فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد
نحو ايام او مطلقاً
نحو ايام او مطلقاً
نحو ايام او مطلقاً

وتحت قد ام وخلف ووراء ولا غير وليس عريضاً
فقط ايام او مطلقاً

منه المخلص جبر جده موقوف
اللازم بالانفس
فقد ما في محموله ناسف فاعاد
اجمع ما حقه ما صلة ما

والان وليا المفسر المعرفه فانه منسحب على ما يرفع مع متعلق به
لصطلاح ادمعوط في قوله ان لا يكون له صفة
ان يلحق باخره الف الاستغاشه او الندبه ولا ياومعوط في قوله
لام نحو بازدياد مسلم ومسلم وان كان مصنا

فان على كل واحد منكم ان يحضر في
وجوبه بقية ما قبله

ضم او ز ربه مني محي
منطوبه معولي به مقد
اولو

او مشبهها به او نكرة ينصب بفعل مقدر نحو يا عبد الله
 ويا خير من زيد ويا رجلا وان لمحق باختره الف بني
 على الفتح نحو يا زيدا وان اتصل باول له لام كيبه
 نحو يا زيدا والبدل والمعطوف الخالي عن اللام حكمه
 حكم المنادى نحو يا رجلا زيدا ويا زيدا وعمرو وحمزة

واسم لا التي لغى الجسر اذا كان مفردا نكرة متصلة
بلا غير مكررة نحو لا رجل والمضارع المتصل به نون جمع

المؤمنات اوفون التاكيد نحو يضربني وتضربني و

هل یضربن وهل یضربن وهذه الالفاظ بحسب بنائها

واما جاء البناء فالظروف المضافة الى الجملة واذ

فانهما يجوز بناؤه على الفتح نحو قوله تعالى هذا يوم نرفع

الصّادقین صدقهم و جنتهم و یومئذ و کذلک

مثل ويخرج ما وان وان واسم لا المكررة

المتصل بها المفرد النكرة نحو لاحول ولاقوة الابلات

فانه يجوز بناؤها على الفتح ورفعها وفتح الاول

مع نصب الثاني ورفعه ورفع الاول مع فتح الثاني

وهذه خمسة اوجه يجوز في امثاله وصفه اسم لا

المنتهى المفردة المتصل به فانه يجوز بناؤها على

الفتح نحو لا رجل ظريف

واعرابها رفعاً ونصباً محلاً

على اللفظ او محل كولا رجل

ظريف

وظريف

عت

م

م

م

م

م

اللفظ واللامك مدخولته

واراد افراد او لثقل واراد مثل

حقيقته مراد او لوزنه

المؤنث افراد مراد او لوزنه

مراد او لثقل واراد كل افراد مراد او لثقل واراد

بجوز او لوزنه واراد كل افراد مراد او لثقل واراد

المتن متكلم مخاطب ما بينه وبين اولئك واربعة

المقارن معين او لوزنه عهدى خارجى او لوزنه

بجانب الرجل فاكرمت الرجل والى غير معين او لوزنه

عهدى ذهني مثلاً اذخل السوق واشترى اللحم كى

مفرق

ايما يكتول الت بزم اسدى
فلما هرايم الخنج ولا كلامى

برقى كورنك نصيب ولا مى
تا حرات قاياست قلانى

علم حولك تقرن
عالت قانود نرتا طم تا صم
مرعاة لما لك
عن الحظاء في الاعراب
والبناء
نفعنى كلامه
موضوعك

ما وضع لافضاء الفعل
او معناه الى الاسم و
حمله عليه
ما وضع لفظة الفقر او معناه الى الاسم
او جمعه

معنوی واللفظی علی سمن سمائی و فیاضی سما

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. A vertical red line runs along the left edge, possibly indicating a binding or a margin. There are some small black marks and smudges scattered across the page, particularly near the bottom left corner. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some minor discoloration and small dark spots, characteristic of old paper. A vertical crease or fold is visible near the right edge. The page is otherwise empty of text or illustrations.

والله لأفعل أكبره والثانية عشرة نداء القسم ثم تالوا

والثلثة عشر حاشا نحو هلك الناس حاشا ألما
 والرابعة عشر منذ كويت من كل ذنب فعلة منذ
 يوم البلوغ والى مرة عشر منذ كويت يجب الصلوة
 منذ يوم البلوغ والى ستة عشر خلا نحو هلك
 العالمون خلا العامل بعلمه والى ثمانية عشر عدا
 هلك العاملون عدا المخلص والى ثمانية عشر لولا نحو
 لولا ان بارحت الله لهلك الناس والى تسعة عشر
 كى نحو كيد عصى والعشرون لعل في لوف عقيل نحو لعل الله
 تعافى يغفر ذنبى **النوع الثانى** حروف تنصب الاسم
 وترفع الجز وهو ثمانية **الاول** ان نحو ان العلم
 كل شئ **والثانى** ان نحو اعتقد ان الله قادر على كل شئ

وهو من جنس اسمية

شئ **والثالث** كان نحو كان الحرام مارة **والرابعة** لكون نحو
 ما فاز بجاهل لكون العالم فائز **والخامسة** ليت نحو
 ليت العلم مزوق لكل احد **والسادسة** لكون نحو
 لعل الله تعالى غافر ذنبى وهذه الستة تسمى
 حروف المشبهة بالفعل **والسابعة** ال فى الاثنى
 المنقطع نحو المعصية مبعثرة عن اجنة
 الا الطائفة مقربة منها **والثامنة** لا تنفى كفى
 نحو لا فاعل شرفا نثر **النوع الثالث** حروفان
 ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا
 المشبهة بليس نحو ما الله متمكن بكان و
 لا شئ مشا بهما الله تعالى **النوع الرابع** حروف

تنصّب الفعل المضارع وهي أربعة **الحرف الأول**

ان خواص ان اطيع الله تعالى **والثانية** لن

خون يغفر الله للكافرين **والثالثة** كي خواص

طول العمر كي اصل العلم **والرابعة** اذن كقولك

اؤن تدخل الجنة لمن قال اطيع الله تعالى **النوع**

الحرف الثاني كلمات تجزئ الفعل المضارع وهي

خمس عشرة **الاول** لم نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد

والثانية لا نحو لا ينفع عمري **والثالثة** لام الامر

نحو يعمل عمدا صا **والرابعة** لا في النهي نحو

لا تذب **وهذه الاربعة** تجزئ فعلا واحدا

والخامسة ان نحو ان تذب يغفر ذنوبك

والدس

والدس مهابا نحو مهابا تفعل تسئل منه

والدس مهابا نحو مهابا تفعل من خير تجده عند الله تعالى

والثامن من نحو من يعمل عمدا صا كي ينجيا

والسبع اين نحو اين تكن يدرك الموت

والعاشرة متى نحو متى تحسد تهلك **والحادية** عشر

ان نحو ان تذب يعلمك الله تعالى **والثانية** عشر

اتى نحو اتى عالم يتكبر ببغضه الله تعالى

والثالثة عشر حيثما نحو حيثما تفعل يكتبك

والرابعة عشر اذا نحو اذا تذب يقبل ثوبك

والخامسة عشر اذا نحو اذا تفعل يعلمك الله تعالى

وهذه الاحدى عشر تجزئ فعلا مسميا شرطيا

قبيح في الدين وضعف في العمل
ممكن في الدنيا حقيقته فاعلم كل من
يؤمن بالله ولا يتركه

والقياسية تسعة الاول الفعل مطلق فكل فعل

يرفع وينصب نحو خلق الله تعالى كل شيء ونزل

القرآن نزل ولا ولا بد لكل فعل من مرفوع

فانه تم به كل ما بل هو متبع بيسم فعل تام

نحو علم الله تعالى وانه لم يتم به كل ما بل هو متبع

الا خبر منصوب بيسم فعل تام قصا نحو كان

الله عليهما حكما وصار الفاضل مستحقا للعبادة

وما زال المذنب بعيدا من الله تعالى وقيل

التوبة ما دام الروح داخل في البدن وليس

الله تعالى جسا **والثاني** اسم الفاعل فهو يعمل

عمل فعله المعلوم نحو كل حور وموحد خمسة عمله

والثالث

قوله تعالى
ولا يتركه

والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول

نحو كل ما ثبت مقبول توبته **والرابع** الصفة المشبهة

فهو ايضا عمل عمل فعلها نحو العبادة حسن ثوابها

والمعصية قبيح عذابها **والخامس** التفضير

فهو يعمل عمل فعله نحو ما من رجل احسن فيكم

منه في العالم **والسادس** المصدر فهو ايضا

يعمل عمل فعله نحو يحب الله تعالى اعطاء

عبده فقيرا درها **والسابع** الاسم المضاف

فهو يعمل عمل الجرح نحو عبادة الله تعالى خيرا

الثامنة الاسم التام فهو يعمل عمل النصب

نحو التراويح عشر وركعة **والثاسعة**

معنى الفعل في كل لفظ يفهم منه معنى الفعل نحو
 هيرها المذهب من الله تعالى وتركه في بناو
 نحو ما في الدنيا راحة ونحو ينبغي للعالم ان يكون
 محمد يا خلقه والمعنوي اثنان **الاول** رافع المبتدأ
 والخبر نحو محمد رسول الله والثاني رافع المفعول المضاعف
 نحو يرحم الله تعالى الثابت **الباب الثاني** في المفعول
 وهو على ضربين مفعول بالاضالة ومفعول بالنبعية
 اي اعرابه يكون مثل اعراب متبوعه **المفرد الاول**
 السبعة انواع مرفوع ومنصوب ومجرور مختص بالاسم
 ومجرور مختص بالفعل اما **المرفوع** فتسعة **الاول**
 الفاعل نحو يرحم الله تعالى الثابت والثاني نائب الفاعل

نحو

نحو يرحم الله تعالى الثابت **الثالث** المبتدأ **الرابع** الخبر
 نحو محمد خاتم الانبياء عليهم السلام **الخامس** كانه
 واخواته نحو كان الله تعالى عليها حكما **السادس**
 خبر باب ان نحو ان البعث حق **السابع** خبر لا
 تنفي الجنس نحو لا عمل ما مقبول **الثامن** من هم ما ولا
 المنسبه تميزه ليس نحو ما التكبر لا يطاق للعالم ولا له
 هذا **التاسع** الفعل المضارع الخالي عن النواصب
 والكمالات نحو حكمت الله تعالى التواضع **والمنصوب**
 والكمالات نحو حكمت الله تعالى
 فثلثة عشر **الاول** المفعول المطلق نحو ثبت توبته
 نصوحا **الثاني** المفعول به نحو اعبد الله تعالى **الثالث**
 المفعول فيه نحو صم شهر رمضان **الرابع** المفعول له

نحو عمل طلبا لمرضات الله تعالى **والحال** والمفعول معه
 نحو يعني المال وبقى وملك **والس** وسال حال نحو
 عبد الله تعالى خائفا راجيا **وال** بع التمييز نحو
 طاب العالم عبادة **والثامن** المستثنى نحو يدخل
 الجنة الناس الا الكافرون **ات** سبع جبر كان نحو كان
 الملائكة عباد الله تعالى **والعاشر** هم باب ان
 نحو ان السؤال حق **والحادية** عشر اسم لا ينفي الحسن
 نحو لا طاعة مفتاب مقبولة **والثانية** عشر خبر ما
 المشبهتين بليس نحو ما الغيبة هذا لا ولا نية
 جائرة **والثالث** عشر الفعل المضارع الذي دخله
 احدى النواصب نحو اهد ان يغفر ذنوبي **واما** المجزور

فاشانه **الاول** المجزور بحرف الجر نحو اعمل باخلاص
والثاني المجزور بابا ضافة نحو ذنب العبد
 يسود قلبه **واما** المجزوم فواحد وهو الفعل
 المضارع الذي دخله احدى النواصب نحو
 ان تخلص يقبل عملك **والضرب** الثاني خمسة
الاول الصفة نحو عبد الله العظيم **والثاني**
 العطف بالجر وف العشرة وهي **الاول** نحو
 اطيع الله والرسول **والثاني** نحو يجب تكبير الرقعة
 فالتعظيم ثم نحو يجب العلم ثم العلم ثم نحو
 مات الناس حتى الانبياء عليهم السلام **والثالث** نحو
 صل الضحى اربعاء او ثمانية **واما** نحو اعمل اما واما

واما مستحبات واما نحو ارضاء الله تعالى تطلب
 ام سخطه ولا نحو اعمل صاكا لا سيما وابل نحو
 اطلب خلا لابل طيبا ولكن نحو لا يحل رياء لكن
 اخلاص **والثالث** التاكيد نحو اطلب الا خلاص
 الا خلاص ونحو اترك الذنوب كلها **الرابع**
 البديل نحو اعبد ربك آله العالمين ونحو انفض
 الناس من عصى الله تعالى ونحو احفظ الله حقه
 انما مر عطف البيان نحو آمننا بنبينا محمد عليه السلام
الباب الثالث في الاعراب وهو اما حركة او حرف
 او حذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة والحرف
 اربعة واو وياء والفاء ونون والحذف ثلثة

مختصة

مختصة بالفعل حذف الحركة وحذف الآخر وحذف
 النون فاجملة عشرة وانواع الموب بالقياس
 الى ما اعطى لها من هذه العشرة تسعة لانه
 اعربها اما بالحركة المختصة او بالحروف المختصة
 وبها مختصة بالاسم او بالحركة مع الحذف او
 بالحرف مع الحذف وبها مختصة بالفعل **الاول**
 اما تمام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالضمة
 ونصبه بالفتحة وجره بالكسرة وذلك المنفرد
 المنصرف والجمع المكسر المنصرف نحو جاءنا رسول
 وصدقنا الرسول وامنا بالرسول ونخونزل من
 السماء كتب وصدقنا الكتب وآمنا بالكتب

واما ناقص الاعراب فهو على قسمين قسم رفعه بالضم
 ونصبه وجوه بالفتحة وذلك غير المنصرف نحو
 جاءنا احمد عليه السلام وصدقنا احمد عليه السلام
 باحمد عليه السلام وقسم رفعه بالضم ونصبه وجوه
 بالكسرة وذلك جمع المؤنث السالم نحو جاءنا
 معجزات وصدقنا معجزات واما بمجموعات
والثاني اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه
 بالواو ونصبه بالالف وجوه بالياء وذلك الاسماء
 الستة المقتلة المضافة الى غيراء المتكلم
 مفردة مكبرة وهي ابوه واخوه وحواؤه وهنوه
 وفوه وذو مال نحو جاءنا ابو القاسم وصدقنا

ابا

ابا القاسم واما بابي القاسم واما ناقص
 الاعراب فهو على قسمين قسم رفعه بالواو ونصبه
 وجوه بالياء وذلك جمع المذكر السالم واو لو
 وعشر ونحوه واخواته نحو جاءنا المرسلون و
 صدقنا المرسلين واما بالمرسلين وقسم
 رفعه بالالف ونصبه وجوه بالياء وذلك التثنية
 واثنان وكلام مضاف الى مضمير نحو جاءنا الاثنان
 كليهما اي الكتاب والسنة واتبعنا الاثنيتين
 كليهما وعملنا بالاثنتين كليهما **والثالث** لا يكون
 الا تام الاعراب وهو قسمان قسم رفعه بالضم
 ونصبه بالفتحة وحرفه بحذف الحركة وهو الفعل المضارع

بنام سرعبدی افندو با رعایت قدس داده
مدیر مایه در دفتر

УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА
"СВЕТОВАР МАРКОВИЋ" - БЕОГРАД
П. И. Бр. 43. 733

قسمت شکر به کتب سندان احمد زلفی مکاتبات
نحوه سید که به رویه ایته فکر او لغو
عن طبعه به کوئی فضیلت و حفظ
علی افندو

هنگامی که این خط را کاتبی غیر یا از سون شریفی اندک کرمانه