

على جملة التفصيـل فـصلـاً مـطـلقـاً بـهـذـهـ فـوـاـيـدـ مـعـولـ المـعـولـ وـالـمـلـكـ الـلـيـهـ اـمـقـدـرـ فـيـ الـذـيـ عـلـىـ انـ يـكـونـ الـلـيـهـ مـقـدـماـ عـلـىـ النـسـخـةـ اوـ لـمـفـوظـ عـلـىـ تـعـدـيـرـ انـ يـكـونـ الـلـيـهـ مـؤـثـراـ عـنـ ثـانـيـفـ النـسـخـةـ جـيلـلـةـ اـىـ عـظـيمـ الـقـدـرـ لـاـ باـتـنـظـرـ فـيـ نـفـسـهـ بـلـ بـلـ شـيـةـ اـلـتـشـخـحـ الـتـيـ يـكـونـ فـوـاـيـدـ اـقـلـ مـاـ فـيـ هـذـهـ النـسـخـةـ فـيـ فـوـاـدـ جـمـعـ خـاعـدـهـ حـكـمـ كـلـيـ يـنـطـبـوـعـ جـمـيعـ جـوـنـيـاتـ يـتـعـرـفـ اـحـكـامـهـ مـنـهـ كـوـنـهـ كـلـاـ اـشـتـمـلـ عـلـىـ عـلـمـ الـعـلـيـةـ فـهـوـ مـرـفـوـعـ وـكـلـاـ اـشـتـمـلـ عـلـىـ عـلـمـ الـمـفـعـولـيـةـ فـهـوـ مـنـصـوبـ وـكـلـاـ اـشـتـمـلـ عـلـىـ عـلـمـ الـلـيـهـ فـهـوـ مـجـرـدـ الـاعـابـ اـعـلـمـ اـنـ الـاعـابـ فـيـ الـلـيـهـ الـاـبـانـةـ وـنـهاـ سـتـمـيـ تـغـيـرـ اـخـرـ الـلـكـلـمـةـ بـاـخـتـافـ الـعـوـاـمـ اـعـرـابـ اـلـانـ تـغـيـرـ يـسـيـرـ مـعـنـىـ الـفـاعـلـةـ وـالـمـعـوـلـيـةـ وـالـمـضـافـ قـسـمـيـ اـعـرـابـ اـلـيـوـافـقـ الـلـفـظـ الـمـعـنـىـ وـفـيـ اـخـدـمـ قـوـلـهـمـ عـرـبـتـ مـعـيـدـةـ اـىـ فـسـدـ وـاـعـاـبـهـ اـىـ اـزـالـتـ فـدـاـ فـيـكـونـ خـيـرـةـ فـسـدـ لـلـسـتـبـ اـلـانـ الـاعـابـ اـزـالـةـ الـلـبـسـ وـالـفـادـ الـاـسـرـ بـيـ اـنـكـ اـذـ اـقـلـتـ خـلـامـ زـيـدـ عـزـزـ وـفـسـدـ كـلـاـكـمـ لـاـتـهـ لـاـيـعـرـفـ الـفـاعـلـ عـنـ الـمـفـعـولـ وـالـمـضـافـ وـاـذـ اـعـربـ اـذـالـتـ فـدـاـ فـلـاجـلـ بـنـوـ اـسـتـمـيـ اـعـرـابـ وـقـيـسـلـ مـاـ خـوـذـخـ قـوـلـهـمـ اـمـرـاتـ عـوـبـ اـىـ حـبـوـهـ كـلـاـهـ خـاـذـاـكـانـ فـيـ اـخـرـ الـلـكـلـمـهـ بـهـذـهـ تـغـيـرـ بـكـونـ كـلـاـكـمـ مـجـبـوـاـ بـعـنـدـ الـمـحـيـ طـبـ فـلـاجـلـ ذـكـرـ سـتـمـيـ اـعـرـابـ وـفـيـ الـأـطـلـاحـ الـاعـابـ هـوـ اـخـتـافـ اـخـرـ الـلـكـلـمـةـ بـاـخـتـافـ الـعـوـاـمـ لـنـظـاـمـ شـلـطـاـنـيـ زـيـدـ وـرـأـيـتـ زـيـدـاـ وـمـرـرـتـ بـزـيـدـ وـنـقـرـ مـرـاـشـلـ هـذـاـ عـصـاـ وـرـأـيـتـ عـصـاـ وـمـرـرـتـ بـعـصـاـ خـتـافـ حـسـنـهـ تـهـاـوـلـ اـخـتـافـ الـفـاءـ وـالـعـيـزـ وـالـلـامـ وـاـخـرـ الـلـكـلـمـةـ فـصـلـ خـرـجـ عـنـ هـذـاـ اـخـتـافـ الـفـاءـ وـقـولـ بـاـخـتـافـ الـعـوـاـمـ فـصـلـ اـخـرـ خـرـجـ خـيـرـهـ اـلـهـ اـلـبـيـنـ اـلـذـيـ يـخـلـفـ اـخـرـهـ خـوـنـهـ زـيـدـ وـمـنـ اـبـنـكـ فـقـيـرـ اـخـرـهـ مـنـ بـاـتـكـونـ وـالـفـتحـ وـالـكـسرـ لـاـيـسـيـتـ اـعـرـابـ اـلـانـ لـاـيـعـاـلـيـنـ فـانـ قـيـسـلـ لـهـ جـمـعـ الـلـاعـابـ فـيـ اـخـرـ الـلـكـلـمـةـ قـدـتـ الـاعـابـ يـدـلـ عـلـىـ اـحـوالـ اـلـذـابـ قـبـلـ نـقـمـ الـحـواـلـ فـرـجـ اـلـ يـكـونـ الـاعـابـ خـيـرـهـ بـنـاـتـهـمـ اـلـذـابـ اوـ لـاـ تـعـمـ نـقـمـ اـحـوالـ اوـ قـيـسـلـ الـاعـابـ يـمـنـعـ عـنـ اـوـلـ الـلـكـلـمـةـ لـمـاـهـ يـدـرـمـ الـابـلـدـاءـ

بات كمن وعمن وسطها ايصاله يلتبس تغيير الاوزان بتغيير الاعراب بل
يمكن ان لا تكون الكلمة فان قييل الاعراب للفظ ام معنی فلت الاعراب معنی يريف
بات قبل الامثلة وهو احتصاص الرفعية وزمام اخشيها جاءتني زيد و
احتصاص التصريحية وزمام اخشيها اذا فقد رأيت زيدا وكنزه لكنه خفته
الاحتصاصات التي تجعل باختلاف العوامل اعواب والحركات اداة الابير
ان الحركات قد يوجد في المثنى والاعراب تمهي والاعراب يوجده في المترادفات
ولاحركات له الابير ان الاسم المقصور لا يفهم الاعراب في لفظ لان الاف
مدة هو المساكنة لا تقبل الحركة لتفهمي اي يتبع هذه الغواير متأملها حادة
اي الهريق الصواب وتقطنه اي ترمي متأملها في الامر القصر اي في الترمان القبر
على نكبة كثيرة النكبة جمع نكبة والنكبة كل نقطة من بياض على سوا دوعك فنكبة
الكلام لطائفه له ودقائقه من الابواب من الأنواع معنی باب والباب التنوع والآلة
والدائم جنيه عوض المضاف اليه اي من ابواب الاعراب عملها عالم من طلب
لمن حبت منصوب يزرع الكافض اي كعمل من طلب محبوبه اذا كان محبوبه
سرفيا و سيتتها بالاعراب اي البيتين لان الاعراب وان كان مصدر ما
فانه معنی الاسم الفاعل غير قواعد الاعراب قواعد جمع قاعدة والقاعدة والنون
والاصل العام العام ارفة ومن انته استمد السوق هو تنمية اسباب
الخزي و تنمية اسباب الشر و قييل هو الامر المقرب بسعدا الابدية و قييل
السوق في العرف ان يجعل الله تعالى افعاله الظاهرة موافقة لا او مرءه من
بعاء احتصاره فيها وان يجعل مناسب قلبه موافقه لما يحبه والمراديه وهو
الايصال الى المخلوب وهو يحدى يتعدى نفسه الى المفهوم انتي كتقوله تع
اهوننا الفراط الستقيم وابي وبالدائم منعوالى كذا وكذا اي اقوم طريق بنفسه
وكرمه و تشخ القواعد في اربعة ابواب الباب موضع الدخول
اي هذا مدخل في المعروف الجملة واصحابها وفيها اربع مت ثل اعدم ان الباب

الشىء ينتفعان به يتضوراً ولا ذلكر لشيء بوجده لأن المجهول من جميع الوجوه
لا يمكن طلبها وينبغى اهيفاً أن يتضور الفرض يكون سعيه ما عبضاً فطالع التحوى
ومستعملة ينتفعى أن يتضور التحوى أو لا تعمم يتضور الفرض من قبل تعلمه
حيث يكون في طلبها على بصيرة فنقول التحوى في التغافلة يعني على معاى منها معنى
الجانب لكنه ينطوي على سرت إلى التحوى دار فلان أى إلى جانبها ومنها معنى القصد كقولك
تحوى تحوى أيقصد قصدك ومتىها معنى النوع كقولك عندى ثلاثة أى من
القمام أى أنواع منه ومتىها معنى المقدار كقولك جاء جيشهم تحوى الفاي عداته
وممتلكاتك ومتىها معنى الشبه والتشابه كقولك مررت برجل تحوى أي سيرتك ومتلكك ومتلكها
معنى البعض كقولك الكلت تحوا سكرة أى بعصرها وفي الأصول طلاح التحوى علم
باصول يعرف بها أحوال تحوا الكلم من جهة الاعراب وابناء وانا سمعت علام الاعراب
تحوا الان ابا الاسود الدؤلي سمع ذات يوم فارضاً يقراء ان الله كبرى
من المشركيين ورسوله يكسر اللام في اى الى علتين ابي طالب رضي الله عنه وقال
الى ابي هود ادبح الى يستنبط قانون يتوصى به العرب كلما هما فتعال امير المؤمنين
اخذ وأشار الى اترفع والنصب والجز فمدار نهاد العلم على هذه التسعة فلما جل
پرک لنظر على سمعي العلم تحوا والفرض من التحوى معرفة الاعراب والاعراب
لا يوجد اللافها يقع تركيب الاكتنادى الذى لا يوجد الا في الكلام والكلام انا
يتركب من كلمتين فلذ لك حوت عادتهم في تركيب الكتب التحوى يبتعد عن الحالة
على الكلام لأن الكلمة جزء الكلام والشىء اى ما يعرف بعد معرفة اجزاءه و
اما لم يذكر المقص رحمة الحالة تكونها معلومة او لأن المقص ثبات الاعراب لا يوجد
الا في الكلام فلما جل ذلك قدم شرح الكلام والجملة فقال في شرحها
اعلم ان التغافل المفید سبب للكلام وحلقة ولتفتي بالمفید يحسن اسكتوت عليه
والسراد من اسكتوت المتكلم او سكتوت له من اوسكتونها جميعاً و
ليس في هذا الجملة كل لغظ افاد اسماً واحداً يحسن سلوك المتكلم عند ما

والفرق بين الكلام والجملة أن الكلام في التفهيم مقصود بمعنى المصدر الذي
 هو التحليم كاستلام بمعنى التسليم تقع على التعديل والكتاب والجملة باسم مفرد يقتصر
 المترددة لا تتفق إلا على واحد وإنما يتحقق أن جميع القرآن كلام ليس بمعناها ولا يصح
 أن يقال جملة وهي مشتقة وبحسب والكلام لا يشتمل على الصحيح والمراد بالمعنى المفيد كل
 مركب من كلمتين مسندًا صديهما إلى الأخر كـ والمداد بالكلمتين باسم ونفس
 مثل خمس زيد أو سان مثل زيد قائم غالباً بمعنى فعلية والثانية بمعنى اسمية وإنما
 يسمى جملة لأن الجملة كغيرها من علامات التعريف وإن الجملة أعم
 من الكلام محل الكلام جملة ولا ينعدس إلى ليس محل جملة كلما ألا يرى إلى أن يكون قام
 زيد من حولنا إن قام زيد قائم عمر وبمعنى جملة ولا يسمى حملها إن ورق فهو ف
 الشرط المستقبل يقتضي جملتين يجعل أحدهما شرطاً والأخر جزاء وإنما يجب
 أن يعدل الجزم لآخرها لاما كانت مقتضية للجملتين وجب أن يكون عاملة فيهما
 فاحذفها عند الجزم لظهورها يقتضيه والمغتنى الطويل بناسبه الجزم لأن الجزم
 ضيق ويفضي فالمفعول به والفعل مع الفاعل والمفعول جملة فعلية ابتدائية
 إنما على جملة فعلية في أحذن الجزم فجعل شرطاً وقام عمر وجزاء الشرط وإن مع النعم
 الشرط وجاء عشر طلاقة محل الكلام مفيدة ولا يدخل لها في الأعواب لأنها جملة
 ابتدائية لامة لا يحسن السكوت عليه اي إن قام زيد وله في ذلك على قام زيد
 جملة ولا يسمى كلما ثم الجملة تسمى جملة اسمية إن بدأ بجسم كزير قائم زيد ورفع
 لفظاً مبتدأ وقائم مرفع لفظاً لامة جزء وفاعل قائم ضمير مستتر فيه عائد إلى زيد
 وكم الفاعل معه فاعله مفرد وليس محله وإنما مع الجزم جملة اسمية لا يوضع
 رهان الأعواب لكونها ابتدائية وإن زيداً قائم وإن ورق من حروف المشبهة
 بالفعال للتحقيق تذهب المبتدأ وترفع الجزء عن الأصوات بين وعدها الكوقيتين تذهب
 المبتدأ وضرره مرفع كما كان قبل دخول إن زيداً متصوب لفظاً لامة اسم
 إن وقائم مرفع لفظاً لامة جزء وإن مع اسمها وضرره جملة اسمية لآخرها لامة

لكونها

تكونها ابتدائية وصل زيد قائم الواو المعلقة حصل ورق من حروف الاستفهام
 تدخل على جملة اسمية كما ذكرنا في المتن وعلى الجملة الفعلية مثل حمل قائم زيد فزيد
 مرفع لامة مبتدأ وقائم مرفع لامة جزء وإنما مع الجزم جملة اسمية لا يدخل لها
 من الأعواب لكونها ابتدائية وما زيد قابعاً في فم شابه بل ليس زيد مرفع لامة
 اسم ما وقام من صوب ضربه وداعمه وجبره جملة اسمية لا يدخل لها من الأعواب
 لكونها ابتدائية ومتباينة ما بليس من وجوهين أحد صفاتها لتفويت الحال كما ان
 ليس كذلك وظاهرها أن تدخل على المبتدأ وإنما كما ان ليس كذلك وفعليته
 أن بدأ ببعض كف قائم زيد فعملها ضرر زيد مرفع لامة فاعله والفعل معه فاعله
 جملة فعلية لا يدخل لها من الأعواب لكونها جملة ابتدائية وصل زيد فصل
 في استهزام قائم فعملها ضرر زيد مرفع لامة فاعله والفعل معه فاعله جملة فعلية
 ابتدائية لا يدخل لها من الأعواب وزيداً ضررها وزيدها ابتدائية لأن التعذر يضرر زيداً
 ضربه ضرب فعملها ضرر زيد مرفع بارز في محل الارتفاع لامة فاعله وزيداً
 من صوب لامة مفعول به والفعل مع الفاعل والمفعول جملة فعلية ابتدائية
 لا يدخل لها من الأعواب وضررت الشاشة تقدير ضررها وقدر فاعله لآخرها الأعواب
 أيضاً وياتي حرف نداً وبعد مثابة مضائق من صوب بيا الله حتى نائبته مناب دعوه
 تعذرها وادعوه عبد الله ادعوه فعملها ضارع وفاعله مستتر فيه وهوانا وبعد منصورة
 لفظاً لامة مفعول بمضائق بيا الله ولحظة انته جزء وكونه مضائق عليه بعد و
 الفعل مع الفاعل والمفعول جملة فعلية لا يدخل لها من الأعواب لكونها ابتدائية
 وإنما ذكر الجملة الفعلية والاسمية لأن الجملة في حقيقة فعلية واسمية
 غير إن الشرط لما خالف النهاية يجري بالجملة فيه جزء منها في عدم الافتاده
 وإن الظرف لامباً عن الفعل قائم متوجه فجزء وكل منها على صحة واذا قيل زيد
 أبوه علامه منظحق فزيد مبتدأ وأبوه مرفع لفظاً مبتدأ ثمان وعلامة الارتفاع الواو
 المكونة من الأسماء الثمانة المعتمدة المضافة لغيرها والمتكلم وقد اختلفوا

422

واسراءه ضمير غير متصل في محل الخبر لكنه مضاد إلى عايد الماء زيد وغلامه متداهش
 مضاف إلى الماء والباء ضمير بغير عايد إلى بوه مطلقاً مرفوع لغها جزءاً وهو
 غلامه وإنما ذلك وجبره جبر الماء وهو بوه والثاني وجبره جبر الأول وهو زيد
 وبـ^{الثانية} مجموع جملة كبرى وعلاقته مطلقاً جملة كفرى وأبوه غلامه مطلقاً جملة كبرى
 بالشبيهة المطلقة وصيغة باطنية الماء زيد وشل لكنه هو انته ربى اذا كل
 لكنه انته ربى اصل لكنه انته تخفيفه نون لكنه لا يدخل عليه من وجيز
 احمد عاصي يستقيم ان تكون لكنه المشددة لأن المشددة لا تقع بعد المفهوم
 المفهوم كما لا يقع بعد المفهوم المنصوب التي هي المعرف المشبوبة
 بل من حرف العطف لا يكتفى بـ^{الثانية} تخفيفه نون صيغة المنشوب لا يكتفى
 الآني ضرورة فوجرب ان يكون اصل لكنه ^{الثانية} انهم وفروعهم على باطن الف وله
 أنها لكنه انته تخفيفه على باطن الف وفوجرب ان يكون من حروف العطف لام حروف
 المشبوبة بالفعل فإذا كان اصله لكنه انته فقدت فتحة المهززة الى نون وفقط
 المهززة خذف على غير قياس وادعى نون خون لكنه في نون انا بعد اسكن
 فضار لكنه انته خذفت المهززة مع حركتها وادعى نون لكنه في نون انا
 فضار لكنه فاتحة ضمير مرفوع منفصل في محل اترفع المتداهش وهو ضمير مرفوع في محل
 اترفع المتداهشان وانته جبر للمتداهشان وربى نفت انته وعند المضمار
 المتداهش وربى جبر للمتداهشان ومتداهشان اترفع ضمير جبر للمتداهشان
 ومتداهشان مع ضمير جملة اسمية في محل اترفع للمتداهش الاول وهو انا والعائد
 من الجملة الى المتداهش اياء مجردة باصافت ربت اليه وهذه الجملة على ما قبلها والمفعون
 لكنه لا اقول كما انته بـ^{الثانية} ربى ابرى عاصي عاصي
 الف انته الوصل والوقف جميرا وحسن ذلك وقوع الالف عوضاً من حرف
 المهززة وغيره لا يشتريها الآني الوقف وعن ابي عمر واد وقف بالباء لكنه وقراء
 لكنه انته ربى بـ^{الثانية} نون وطروح انته وقراء ربى ابرى كعب رضه لكنه انته

على الاصل وهي قراءة عبد الله المكن انا لا ال الله الا هو انته ربى ومتلا زيد غلامه
 جارية زوجها ابنة امرأة دارها سفراً حاشية سفراً مع ضمير بغير المتداهش
 وهو سفراً وذكراً في كل حلقة ضمير راجع الى متداهشها في اصل زيد حاشية سفراً
 دار امرأة ابن زوج جارية غلامه سفراً **المسلمة الثانية** قمي بيان جملة الماء
 فيما يحترف الاعراب وهي سبعة اصنافها اى الجملة الواقعية ضير او موضعها
 بـ^{الثانية} رفع ضمير المتداهش ومتداهش الاول نحو زيد قام ابوه زيد متداهش فاض ضير
 فعل ماض وابوه مرفوع لغظاً فاعلة والضمير بغيره ورعايد الماء المتداهش والفعل
 مع فاعله جملة فعلية في محل اترفع ضير للمتداهش والمتداهش مع ضمير جملة اسمية ليس
 لها محل الاعراب ومتداهشة ان ربها ابوه قائم ان حرف في الماء وفي الماء
 بالفعل زيداً منصوب لغظاً اسمها وابوه متداهش والتضييف فيه عايد الماء وفاته
 ضير للمتداهش والمتداهش مع ضمير جملة اسمية في محل اترفع لامه ضرورة ومتداهش
 وضرير جملة اسمية لا محل لها من الاعراب لانها ابتدائية ومحلي جملة نصب في بـ^{الثانية}
 كان وكذا دنوك كانوا ينظرون كان فسراً ماض بالفعل الماء فعده على المتداهش
 في اترفع المتداهش وبصيغة اسمية وتنصيبي الماء وبصيغة ضيره والواو ضمير مرفوع في محل اترفع
 لامه اسمه وينظرون فعل وفاعله الواو والفعل مع الفاعل جملة فعلية في محل اترفع
 من محل النصب لامه ضير كان وكان مع اسمه وضرير جملة فعلية لا محل لها من الامر
 اعلم ان كان يجيئ في الكلام العرب على حسنة او وجه احد ما ان يكون ماقتها كما
 ذكرنا في الحسن وآتى انته ان يكون تامة بمعنى وقع وجود حدث كقوله سمع
 وان كان ذوعنة اى وان وجد ذوعنة وكان فيكون احدث فتحه
 والثالث انته ان يكون زيدة كقوله تع كيف تحكم من كان في الماء شيئاً وارتفاع انته
 يعني صار كقوله تع كنتم ضير امة وكان من الماء فليس اى صرفاً وصار واتي سر انته ضير
 في ضمير الامر واثنه وما بعد ما مر فوع بالمتداهش كقوله كان زيد خارج اى كان الامر
 والحدث زيد خارج ذ ما كاد وایفعلون اولاً وعرف من حروف العاطفة المطلقة جميع

من غير تعرض لغيره ولا ترتب وما وف نفي وكاد فضل ما فعال المعاشرة ترفع
 الاسم وضره خرفع الفعل المضارع في تقدير حمل فاعل من صوب والواو ضمير
 رفع متطلب في محل اترفع لامة اسمه وينقلون محله فعلية في تقدير حمل فاعل
 من ضوب بخبره تقديره وما كاد وainفعون فاعلدين والثانية والثالثة الواقعية
 حالاً الواقعية مفعولاً ومحلاً النصب والحاياية كنوجاً وجاً واباً وعساً ويكون
 جاؤ فضل وفاعل واباً هم من صوب لفظ لام مفعول به وعلامة الالتفاف
 والضيير بخبره ورافقه في المضارع في محلها من الاعراب تكونها صلة الموصولة
 لفظ لام مفعول فيه بجاء يكعون فضل مع فاعله جملة فعلية في محل النصب
 حال من فاعل جاؤ وكانت مبنية الحبطة الفاعل والفعل مع انماط والمفعول
 به جملة فعلية مقطوفة على ما قبلها والثالثة الواقعية المفعولية تتبع في لامته
 مواضع تحكمية بالقول بخوقال أني عبد الله قال فضل ما فاعل ستر فيه حامل
 الى عيسى ثم وان وف المشبهة بالافعال واليات المشتملة في محل
 النصب لامة اسمها وبعد انته خبره وان سمع سمرا وخبرها في محل النصب لامه مفعول
 القائل وقال مع الفاعل والمفعول به جملة فعلية لا يحتمل الاعراب تكونها ابتدائية
 وذاتية لمفعول الاول وهي باب طلاق بخوقلت زيداً يقراء ظن فعله الافال
 القلوب ستدعية للمفعولين لا يجوز الاقصاص على حدهما وان لم يتصل
 في محل اترفع فاعلها وزيداً من صوب لفظ لامه مفعول بالاول ويقرأ فضل
 مضارع فاعل ستر فيه عامل الى زيداً والفعل مع الفاعل جملة فعلية في محل النصب
 لامه المفعول والثانية والفعل مع انماط والمفعول بالاول والمفعول الثاني
 جملة فعلية لا يحتمل الاعراب ومسجلة عندها العامل بخونعم اى اخر بين
 احصى واتول الارية ثم بعضاً حمل لفظ اى اخر بين احصى لما يبعثوا امداً ثم
 بزه وف العطف المترافق مع الترتيب بعضاً فضل وفاعل وهم ضيير من صوب من ضيير
 في محل النصب تكون مفعولاً ببعضها واللام في سفل اللقديل ولكل من صوب

بـ ٤٢٩
 بـ ٤٣٠
 بـ ٤٣١
 بـ ٤٣٢
 بـ ٤٣٣
 بـ ٤٣٤
 بـ ٤٣٥
 بـ ٤٣٦
 بـ ٤٣٧
 بـ ٤٣٨
 بـ ٤٣٩
 بـ ٤٤٠
 بـ ٤٤١
 بـ ٤٤٢
 بـ ٤٤٣
 بـ ٤٤٤
 بـ ٤٤٥
 بـ ٤٤٦
 بـ ٤٤٧
 بـ ٤٤٨
 بـ ٤٤٩
 بـ ٤٥٠
 بـ ٤٥١
 بـ ٤٥٢
 بـ ٤٥٣
 بـ ٤٥٤
 بـ ٤٥٥
 بـ ٤٥٦
 بـ ٤٥٧
 بـ ٤٥٨
 بـ ٤٥٩
 بـ ٤٦٠
 بـ ٤٦١
 بـ ٤٦٢
 بـ ٤٦٣
 بـ ٤٦٤
 بـ ٤٦٥
 بـ ٤٦٦
 بـ ٤٦٧
 بـ ٤٦٨
 بـ ٤٦٩
 بـ ٤٧٠
 بـ ٤٧١
 بـ ٤٧٢
 بـ ٤٧٣
 بـ ٤٧٤
 بـ ٤٧٥
 بـ ٤٧٦
 بـ ٤٧٧
 بـ ٤٧٨
 بـ ٤٧٩
 بـ ٤٨٠
 بـ ٤٨١
 بـ ٤٨٢
 بـ ٤٨٣
 بـ ٤٨٤
 بـ ٤٨٥
 بـ ٤٨٦
 بـ ٤٨٧
 بـ ٤٨٨
 بـ ٤٨٩
 بـ ٤٩٠
 بـ ٤٩١
 بـ ٤٩٢
 بـ ٤٩٣
 بـ ٤٩٤
 بـ ٤٩٥
 بـ ٤٩٦
 بـ ٤٩٧
 بـ ٤٩٨
 بـ ٤٩٩
 بـ ٤١٠
 بـ ٤١١
 بـ ٤١٢
 بـ ٤١٣
 بـ ٤١٤
 بـ ٤١٥
 بـ ٤١٦
 بـ ٤١٧
 بـ ٤١٨
 بـ ٤١٩
 بـ ٤٢٠
 بـ ٤٢١
 بـ ٤٢٢
 بـ ٤٢٣
 بـ ٤٢٤
 بـ ٤٢٥
 بـ ٤٢٦
 بـ ٤٢٧
 بـ ٤٢٨
 بـ ٤٢٩
 بـ ٤٢١٠
 بـ ٤٢١١
 بـ ٤٢١٢
 بـ ٤٢١٣
 بـ ٤٢١٤
 بـ ٤٢١٥
 بـ ٤٢١٦
 بـ ٤٢١٧
 بـ ٤٢١٨
 بـ ٤٢١٩
 بـ ٤٢١٢٠
 بـ ٤٢١٢١
 بـ ٤٢١٢٢
 بـ ٤٢١٢٣
 بـ ٤٢١٢٤
 بـ ٤٢١٢٥
 بـ ٤٢١٢٦
 بـ ٤٢١٢٧
 بـ ٤٢١٢٨
 بـ ٤٢١٢٩
 بـ ٤٢١٢١٠
 بـ ٤٢١٢١١
 بـ ٤٢١٢١٢
 بـ ٤٢١٢١٣
 بـ ٤٢١٢١٤
 بـ ٤٢١٢١٥
 بـ ٤٢١٢١٦
 بـ ٤٢١٢١٧
 بـ ٤٢١٢١٨
 بـ ٤٢١٢١٩
 بـ ٤٢١٢٢٠
 بـ ٤٢١٢٢١
 بـ ٤٢١٢٢٢
 بـ ٤٢١٢٢٣
 بـ ٤٢١٢٢٤
 بـ ٤٢١٢٢٥
 بـ ٤٢١٢٢٦
 بـ ٤٢١٢٢٧
 بـ ٤٢١٢٢٨
 بـ ٤٢١٢٢٩
 بـ ٤٢١٢٢١٠
 بـ ٤٢١٢٢١١
 بـ ٤٢١٢٢١٢
 بـ ٤٢١٢٢١٣
 بـ ٤٢١٢٢١٤
 بـ ٤٢١٢٢١٥
 بـ ٤٢١٢٢١٦
 بـ ٤٢١٢٢١٧
 بـ ٤٢١٢٢١٨
 بـ ٤٢١٢٢١٩
 بـ ٤٢١٢٢٢٠
 بـ ٤٢١٢٢٢١
 بـ ٤٢١٢٢٢٢
 بـ ٤٢١٢٢٢٣
 بـ ٤٢١٢٢٢٤
 بـ ٤٢١٢٢٢٥
 بـ ٤٢١٢٢٢٦
 بـ ٤٢١٢٢٢٧
 بـ ٤٢١٢٢٢٨
 بـ ٤٢١٢٢٢٩
 بـ ٤٢١٢٢٢١٠
 بـ ٤٢١٢٢٢١١
 بـ ٤٢١٢٢٢١٢
 بـ ٤٢١٢٢٢١٣
 بـ ٤٢١٢٢٢١٤
 بـ ٤٢١٢٢٢١٥
 بـ ٤٢١٢٢٢١٦
 بـ ٤٢١٢٢٢١٧
 بـ ٤٢١٢٢٢١٨
 بـ ٤٢١٢٢٢١٩
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٠
 بـ ٤٢١٢٢٢٢١
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٣
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٤
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٥
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٦
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٧
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٨
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٩
 بـ ٤٢١٢٢٢٢١٠
 بـ ٤٢١٢٢٢٢١١
 بـ ٤٢١٢٢٢٢١٢
 بـ ٤٢١٢٢٢٢١٣
 بـ ٤٢١٢٢٢٢١٤
 بـ ٤٢١٢٢٢٢١٥
 بـ ٤٢١٢٢٢٢١٦
 بـ ٤٢١٢٢٢٢١٧
 بـ ٤٢١٢٢٢٢١٨
 بـ ٤٢١٢٢٢٢١٩
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٠
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٣
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٤
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٥
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٦
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٧
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٨
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٩
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٠
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١١
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٢
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٣
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٤
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٥
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٦
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٧
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٨
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٩
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٠
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٢
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٣
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٤
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٥
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٦
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٧
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٨
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٩
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١٠
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١١
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١٢
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١٣
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٤
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٥
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٦
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٧
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٨
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٩
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٠
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٢
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٣
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٤
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٥
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٦
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٧
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٨
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٩
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١٠
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١١
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١٢
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٣
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٤
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٥
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٦
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٧
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٨
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٩
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٠
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٢
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٣
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٤
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٥
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٦
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٧
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٨
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٩
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١٠
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١١
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١٢
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٣
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٤
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٥
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٦
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٧
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٨
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٩
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٠
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٢
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٣
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٤
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٥
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٦
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٧
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٨
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٩
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١٠
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١١
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١٢
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٣
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٤
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٥
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٦
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٧
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٨
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٩
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٠
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٢
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٣
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٤
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٥
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٦
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٧
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٨
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٩
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١٠
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١١
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١٢
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٣
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٤
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٥
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٦
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٧
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٨
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٩
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٠
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١١
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٢
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٣
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٤
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٥
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٦
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٧
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٨
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٩
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٠
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٢
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٢٣
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٤
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٥
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٦
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٧
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٨
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٩
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١٠
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١١
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١٢
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٣
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٤
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٥
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٦
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٧
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٨
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢١٩
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٠
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢١
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٢
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٣
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٤
 بـ ٤٢١٢٢٢٢٢٢٥<br

للغفورة والأسوء وما أثاره والتي وجدت بين الألفاظ على أنه يجوز الالتفاف
 في التقدير وأعذر الجهة وروي التعليق مع كون الالتفاف في الحالين غير عاملة
 إن في التعليق لا يمكن اعمالها الغطاء المانع لتفادي كما في الصور المذكورة وإنما في
 الالتفاف فيمكن أن يصعب الجهة بين على المنعولية في الوسط والاتجاه وأيضاً في صور
 التعليق المذكورة بعده منقول في حيث المعنى بالتأويل لمفعليه عندك
 اسم عمر ووعلمت حواب لهذا الاستفهام ومن حضرا يصرها إنها إذا ذكرها لمفعليه
 فلا بد من ذكر الأخر بخلاف باب تعليق لاتتها في المعنى على غيره من مسوب
 ومنسوب إليه فلما اقتصر على أحد حما اختار المعنى بخلاف باب تعليق فلن منقوله
 منسوباً ومنسوباً إليه فإذا ذكر الأخر فلينظر لهما إذا ذكر طعاماً
 غذتها مبتدأه وأذكي في تقديره فرفعه وطعاماً نسب على التبيين والجملة في محل النسب
 لازم منقول به فلينظر وإن رجعة الجملة المضاف إليها أو محل الجهة نحو قال لهذا يوم تنفع
 القنادقين صدقهم بهذا حسم من حماه الاشارة في محل الرفع لـ مبتدأه ويوم
 مرفوع لاته خبره فعلى بهذا التقدير يكون له زاليه يوم بقيمة ينفع فعل مضارع
 القنادقين منقول ينفع صدقهم مرفوع لاته فاعله والضمير بجهة ورضاها مضافاً
 عاذل إلى المضارع والفعل مع الفاعل والمنقول جملة فعلية في محل الجهة المضافاً
 إليه يوم المبتدأ مع خبره في هو ضوع نسب لاته منقول به تعالى وقال مع فاعله الستر
 فيه ومع منقوله جملة فعلية ابتدائية لا محل لها من الأدوار فاما يوم فاته جملة طرفا
 للقول وبهذا الاشارة إلى انقصص يمكن أن تزيدوا الآية تقديرها بقوله واد قال بذلك عيسى وبحوز
 الكلام في ينفع القنادقين فخذ الاشارة إلى ما تقدم وهو قوله واد قال بذلك عيسى وبحوز
 على قول الكوفيين أن يكون يوم ينفع مبتدا على هنخ لاضافة الالتفاف فإذا كان كذلك
 اعتمد موضعه التنصيب والترفع على ما تقدم من تفسيرين ولما ينفع البناء في الطرف إذا أضيف
 إلى الفعل غير البهارات إذا كان الفعل مبنياً فاما إذا كان الفعل مورياً فلا يبين التلفظ
 إذا أضيف إليه عند حكمه فما قيل إذا وقع ينفع مضافاً إليه يوم فما وجد قوله تجاهة اليهون

إن يكون المضاف إليه من خواتم الاسم قد تمكن أن يكتب عليه بمحنة صرحاً
 إن تقدر بمصدر فليكون تقديره يوم تنفع القنادقين والتوجه إلى أن الماء من
 الخواص إن التفصيل ينفع مضافاً إليه بغير الظروف أما في الظروف فنحو إلأن تبع الفعل
 مضافاً إليه يوم تقديره يوم نصب على الظرفية حكم مبتدأه وباز وخبره وبعيد
 مع خبره جملة ماسية في موضع حفص باتفاقه يوم البهارات وظروف الزمان إذا كان يجيئ إذا
 أضيف إلى الجملة الفعلية وكل جملة وقوف بعد آذن سواء كانت ماسية مثل
 حيثك إذا زيد حابيم جملة زيد قابيم في محل الجهة تكون مضافاً إليه لاذ واز طرف زيد
 عارض مبني في محل التنصيب لاته منقول فيه حيثك والنفع مع العناصر في مفعوله
 جملة فعلية مثل حيثك إذا قام زيد فمحل الجملة الفعلية في محل الجهة تكون مضافاً إليه
 لاذ والعامل في ذي حيثك وبعد آذن مثله والتسلى إذا يجيئ يجيئ فعمل
 مضارع وفاعله ستر فيه والفعل مع فاعله في محل الجهة تكون مضافاً إليه لاذ أو إذا
 من الظرووف المبنية المحنقة بمعنى الاتصال والعامل فيه قسم والجائز وخبره
 ظرف لغوم متعلق باقسام المقدرات تقديره ما أقسام والتسلى إذا يجيئ وكله مع عالم
 المستتر فيه وهو الجملة فعلية ابتدائية لا محل لها من الأدوار وكذا قوله إذا
 أضاف لهم البغي حسيم بنصر وان أوجئت مثل أحب خبره زيد حابيس أجلس
 أمر مخاطب وفاعله ستر فيه وهو نت وحيث ظرف في الظروف المبنية المعنوية
 الم موضوعة لبيان نسبة وزيد حابيس جملة ماسية في موضع الجهة تكون مضافاً إليه
 لحيث والعامل في حيث أجلس أول ما الوجودية عند من قال به ماسية لها
 مثل لما حيثني أكرر تذكر لما زلت في الظرف المبنية بمعنى حين وهي لوقع شيء
 غيره ولا يضاف إلا إلى الجملة الفعلية والعامل في لما جواب حيث فعن عامله واثنون
 لدعوياته وإلا، صنفه منصوب منقول به والنفع مع العناصر والمنقول جملة فعلية
 في محل الجهة تكون مضافاً إليه للهاء والعامل في لما أكرر تذكر وهو حواب فليكون تقديره
 أو قفت أكرامي في زمان مجئك كما كان انعاعه في الظروف المبنية للشرط

نحو اذا بهو اجواب على الصحيح وقد يكون جواب لما مذكورة القوله نوع فلما جاء حفص
ما عرفوا كفروا به هو العامل وقد يكون نحو قوله نوع لما جاء حفص كتابه
عند ائمه محدثة فاما معهم اى محدوده واهو جواب لما في خدف للعلم اعلم ان لما
يحيى على ثلثة معان احدها بمعنى خبر ومعنى اذا ادخلت على الفعل كما يحيى
كتوره نوع ولما جاءه موسى يليق انتنا اى خبر جاء موسى والوجه للثالث ان جاءه
لما بمعنى لم فمحي اذا ادخلت على الفعل لست قبل كقوله سمع ولما ياتكم مثل
الذين خلوا فيخبرهم عن مستقبل والثالث ان يكون بمعنى الا وذلك اذ افضل
على غيرها كقوله نوع ان كل نفس لما عليها حافظ وقيل لها حي فعل بمعنى جمع
من مثل لم لما تؤمن قو لكم ملائكة الشيء اى جمعته ومنه قوله تعالى كلما
فمحي اى جملة في موضع حضون باضافتها اى باضافه بهذه الظروف اليها اى الى
المجملة والخامسة اى من الموضع التي للجملة في ازاء الاداء الجملة الواقعية جوابا
لشرط حازم ومحترم الجزم اذا كانت معرونة بالفاء او باذ المعاجمة فالاوبي اى
المجملة الواقعية جوابا شرط حازم اذا كان معرونة بالفاء او باذ المعاجمة فلاما هاد
له ويزد حفص في طبعها نعم يعيرون وكمذا اى لا جل ان محظوظة جملة اذا وقع
جوابا شرط حازم مع كونها معرونة بالفاء قرء حفص يزد عطفا على محل الجملة
الجزائية مع الفاء من شرطية يفصل في الشرط وسقوط المطرقة علامة للجزم
ونقطة اللام على عامله محل من منصوب بيفصل لامه منعوله والناء فاء راء
لحواب الشرط ولا نفي جنسه فادى حفص لا و هو مع لا في محل اترفع
لأنه مبتدأ والضمير المجرور قي له عائد الى من والباء والجر درج متعلقة ظرف
منفرد فاعمله كستراغانه الى الاسمية لا و الظرف مع فاعله جملة ظرفية في محل اترفع
لأنه خبر المبتدأ والمبتدأ مع ضربه جملة اسمية مع الفاء في محل الجزم لامه خراء شرط
مع جزائية جملة شرطية لا يحال لها في الاداء ويزد برفع البراء وهو منها فاترفع
على اضمار وهو يزيد حفص فيكون الجملة الاسمية في محل النصب واقعة موقع

الحال غير فاعله بفضل ميّة القيمة على المفعول على موضع الفاعل
مع ما بعد ما فيكون محوّلاً على حوال الشرط وما دعي له في طغينا ناصم ظرف لغو تعلق
بغيره يعمّهون بمقدمة فعالية في محل النصب لأنها وقعت حالاً عن منعه لا يندر بين
الميّة المفعول به أعلم أن اذا وقع في محل قولنا يعني في كل موضع وقع
بعد ما في مقدمة شرط عنة بصيره وحومن يكره مني اكره منه ومرفوع بالابتداء واختلفوا
في خبره بعضهم هو الجملة الخبرية لا يجوز ان يكون
خبر لا تكون لها في صلة من وبعضهم على ان الخبر هو الجملة جميعاً كانك قلت
اى ان اما ان يكره ما اذ اقتلت فترثي اضربي فهذا يصر
المحل على المفعوليّة لا اضربي الشأن كالنكت قد انت انساق قراري بـ قوله
اي من يختص باوى العدل ويقع على الواقع مثل قوله لهم من ينظر اليك وعلي الآخرين
مثل قوله ومنهم من يحيى الله عندك وجمع مثل قوله تعالى وامنه لهم يستمعون اليك
والمنذر والمؤذن مثل قوله تعالى ومن يقين متذمّن الله ورسوله وتعلّم صاحبها بتذمّن
الاول وثانية الشأن ومثال الثانية اي جملة الواقع جواباً بالشرط حازم باذ
المفاجئة وان تتصيرهم سيدة بما قدمت ايدهم اذا هم ليعينظون الواقع المفاجئ
ان حرق شرط تتصيرهم فعلى ومحظى فاعله والباقي للتعليق ما يعني
الذى قدّمت فعل كسر وایدیه في تقدّم ارتقا لانه فاعل قدّمته الصيغة المحجور
المضارف اليه لا بدّي عائد الى مفعول تنصيب ومحظى ولفظ العايد اى الموصول اليه
العايد اذا كان مفعولاً لا يجوز حرقه وتقديره بما قدّمته ايدهم ومحظى مع الواقع
والمفعول به بمقدمة فعالية لا يحصل لها في الاداء لا تكون لها صلة للموصول او الموصول مع صلة
في محله خطر بالباء والحاصل المحجور ومتعلقة بتتصيرهم ومحظى مع الواقع والمفعول به
ومتعلقة فعل الشرط اذا المفاجئة حصلت مبتدأ لا يعينظون خبره والمبتدأ ادعى
خبره بمقدمة والجملة الاسمية مع اذا المفاجئة في محل الخبر ثم جزاء شرط وفضل
الشرط وجزاءه جملة شرطية معلوقة على ما قبلها لا موضع لها في الاداء هكذا

و بعـد كـسـه فـي مـحـلـ اـتـرـفـعـ معـ لـاـمـبـنـدـاءـ وـ مـنـ رـفـعـ بـعـدـ جـعـلـ لـاـمـشـاـهـ بـلـيـسـ
 و بـعـدـ كـسـهـ وـ فـيـهـ جـارـ وـ بـجـوـرـ بـعـدـ مـنـتـعـلـقـ طـرـفـ سـتـقـرـ فـاعـلـهـ سـتـرـ فـيـهـ عـالـمـ الـبـعـدـ
 وـ آـمـاـ الصـفـيـرـ الـبـحـرـ وـ رـابـرـ زـقـيـ فـيـهـ عـادـاـ إـلـىـ الـيـوـمـ وـ الـظـرـفـ سـعـ فـاعـلـهـ جـذـلـ ظـرفـتـةـ
 فـيـ مـحـلـ اـتـرـفـعـ لـاـتـرـاـخـرـ لـلـبـنـدـاءـ اوـلـاـ وـ لـلـبـنـدـاءـ مـعـ ضـبـرـهـ اوـلـاـ وـ لـاـجـلـةـ كـسـيـةـ فـيـ قـلـ
 اـتـرـفـعـ لـاـتـرـاـخـرـ صـفـةـ الـيـوـمـ وـ يـوـمـ فـاعـلـهـ تـيـ سـعـ فـاعـلـهـ جـملـةـ فـعـلـيـةـ فـيـ تـقـدـيرـ مـصـدـرـ بـحـرـ وـ
 لـكـوـنـهـ هـنـاـ فـيـ الـيـهـ لـقـبـلـ وـ قـبـلـ هـنـاـ مـصـوبـ بـجـوـرـ لـفـظـاتـ سـعـ وـ اـجـاـزـ وـ بـحـرـ وـ
 طـرـفـ لـغـوـ وـ الـعـاـمـلـ فـيـهـ اـنـفـقـوـ اوـ الـجـمـدـ فـيـهـ رـفـعـ نـصـبـ فـيـ خـوـ وـ اـنـفـوـ اـيـوـمـ بـرـحـوـنـ
 فـيـهـ اـلـيـهـ اـتـقـوـ اـفـسـلـ وـ فـاعـلـ وـ يـوـمـ مـنـصـوـبـ عـلـيـهـ ظـرفـيـةـ وـ الـعـاـمـلـ فـيـهـ اـتـقـوـ
 بـرـحـوـنـ فـعـلـ وـ فـاعـلـ فـيـهـ مـنـتـعـلـقـ بـرـحـوـنـ وـ كـذـكـ الـلـهـ فـتـرـحـوـنـ مـعـ فـاعـلـهـ
 وـ مـنـتـعـلـقـ جـمـلـةـ فـعـلـيـةـ فـيـهـ رـفـعـ نـصـبـ لـغـتـ بـيـوـمـ اـفـيلـ اـنـ يـوـمـ فـيـ الـاـيـةـ نـصـبـ
 عـلـيـهـ ظـرفـيـةـ فـيـكـوـنـ مـنـعـوـلـاـ فـيـهـ قـدـيرـهـ وـ اـتـقـوـ اـعـذـابـ الـسـهـ بـيـوـمـ وـ اـبـوـعـنـ بـيـنـصـبـهـ
 لـكـوـنـهـ مـنـعـوـلـاـ وـ كـوـنـهـ فـلـيـفـ تـقـوـنـ اـنـ كـفـرـتـمـ بـوـيـاـزـجـوـنـ وـ وـرـأـ وـ بـخـ اـتـنـادـ وـ
 كـسـرـ اـجـيـمـ اـيـ بـصـيـرـوـنـ وـ بـهـتـمـ اـتـنـادـ وـ بـخـ اـجـيـمـ اـيـ تـرـقـوـنـ فـرـخـوـنـ مـسـقـبـلـ
 رـجـعـ بـيـكـوـنـ لـازـمـاـ وـ مـنـقـوـيـاـ تـقـوـنـ رـجـعـ زـيـدـ وـ رـجـعـهـ كـمـاـ تـقـوـلـ وـ فـقـتـ زـيـدـ وـ وـقـعـتـهـ
 وـ غـاصـ الـمـاءـ وـ غـصـتـهـ وـ حـادـ الـلـبـدـ وـ حـادـهـ وـ فـيـسـ اـنـ تـصـابـ بـيـوـمـ بـكـوـنـهـ مـنـعـوـلـاـ
 بـهـ اـوـيـ فـيـكـوـنـ الـمـيـعـ اـتـقـوـ اـعـكـابـ بـيـوـمـ خـوـفـ عـقـابـاـ وـ بـهـ وـلـمـضـافـ وـ اـفـيـمـ بـهـ
 مـغـامـهـ فـيـكـوـنـ مـفـعـوـلـاـ بـهـ وـ لـيـسـ اـنـ تـصـابـ عـلـيـهـ ظـرفـيـةـ لـاـنـ ذـكـ بـوـجـبـ
 فـلـيـفـهـ بـيـوـمـ الـيـقـيـمـهـ وـ بـصـيـرـ الـمـيـعـ اـتـقـوـاـ فـيـ ذـكـ الـيـوـمـ وـ لـيـسـ لـمـعـنـيـهـ كـذـكـ
 وـ آـمـاـ الـمـعـنـيـ اـتـقـوـعـاـبـهـ فـيـ الـدـيـنـ وـ مـنـدـلـ اـنـزـهـهـ بـيـوـمـ الـحـرـتـ اـيـ عـقـابـ بـيـوـمـ الـحـرـتـ
 وـ الـجـمـدـ مـحـلـهـ جـوـنـيـ خـوـ بـيـوـمـ لـارـبـ فـيـهـ قـدـلـاـنـيـ بـجـسـرـ وـ رـبـ كـسـمـ لـاـوـلـاـعـ
 كـسـمـهـ كـاسـرـ وـ اـهـدـ وـ لـذـكـ بـنـيـ رـبـ عـلـيـهـ بـخـ لـاـتـمـعـ لـاـخـتـ عـشـ فـدـامـعـ كـسـمـ مـبـداـعـ
 وـ فـيـهـ بـخـرـ وـ اـجـاـزـ وـ بـحـرـ وـ لـيـتـعـلـقـ بـخـ وـ فـوـزـ وـ فـيـهـ فـاـخـرـ فـيـ الـحـقـيـقـهـ بـهـ هـنـاـ
 اـلـخـدـ وـ فـيـهـ مـنـصـوـبـ الـمـحـلـ لـاـنـ سـمـوـلـ الـمـدـ وـ فـيـهـ فـاـخـرـ عـلـيـهـ خـفـ

هـذـهـ الـجـمـدـ اـنـاـ حـارـتـ اـذـاـ الـمـفـاـجـاتـ بـعـدـ لـاـ بـسـدـ اـبـهـ بـهـ اـيـ لـاـ تـقـعـ فـيـ
 اـتـوـلـ الـحـلـامـ كـمـاـ لـاـ بـسـدـ اـبـهـ وـ اـنـاـ قـالـ اـذـاـ الـمـفـاـجـاتـ لـاـنـ اـذـاـ الـتـحـ فـيـهـ
 مـعـنـيـهـ اـشـرـ طـاـغـ اـذـاـ الـتـحـ لـلـمـفـاـجـاتـ وـ الـتـقـيـ لـلـشـرـ طـ بـسـدـ اـبـهـ بـهـ اـيـ بـيـعـ فـيـهـ وـ لـلـحـلـامـ
 خـلـاـيـكـوـنـ لـلـشـرـ طـ وـ اـذـاـ الـتـحـ لـلـمـفـاـجـاتـ لـاـ بـسـدـ اـبـهـ فـاـشـهـتـ الـغـاءـ فـوـقـتـ بـهـ
 وـ صـارـتـ جـوـاـ بـالـشـرـ طـ وـ قـدـيـرـ خـلـاـ اـذـاـ الـتـحـ لـلـمـفـاـجـاتـ الـغـاءـ فـيـ جـوـاـ بـالـشـرـ طـ خـوـ
 وـ اـيـهـ لـهـمـ اـتـيـلـ نـسـخـ مـنـهـ اـلـتـهـاـ رـغـاـدـ حـمـ مـلـكـهـوـنـ وـ فـيـلـ اـنـاـ حـاجـاـ وـ اـذـامـ جـمـلـةـ
 الـاـسـمـيـةـ مـوـطـنـعـ الـغـاءـ لـدـ لـاـنـهـ عـلـيـهـ اـتـقـعـيـبـ كـاـ الـغـاءـ لـاـنـهـاـ لـلـمـفـاـجـاتـ وـ اـنـاـ لـمـ حـيـعـ
 مـوـضـعـ الـغـاءـ فـيـ عـبـرـ جـمـدـ اـلـاـسـمـيـةـ لـاـنـ اـلـجـمـيـةـ لـاـنـ اـلـجـمـيـةـ
 خـاـمـاـ خـوـاـنـ قـاـمـ اـخـوـكـ اـنـ حـرـقـ شـرـ طـ وـ قـاـمـ فـنـ مـاـضـ وـ اـحـوـكـ فـاعـلـ وـ عـلـاـمـ اـتـرـفـ
 فـيـهـ الـلـوـاـ وـ الـلـاـفـ فـيـهـ مـحـلـ اـبـهـ لـكـوـنـهـ عـصـاـقـ اـلـيـهـ لـاـخـوـ وـ لـفـعـلـ مـعـ الـغـاءـ عـلـيـهـ فـعـلـيـةـ
 فـسـلـ اـشـرـ طـ وـ قـاـمـ مـاـضـ وـ عـرـ وـ فـاعـلـ وـ لـفـعـلـ مـعـ الـغـاءـ عـلـيـهـ جـمـلـةـ جـرـاءـ اـشـرـ طـ
 وـ فـسـلـ اـشـرـ طـ مـعـ جـرـاءـ جـمـلـةـ شـرـ طـيـةـ مـحـلـ اـبـهـ مـلـكـهـوـنـ لـلـفـعـلـ وـ حـدـهـ خـرـ دـاعـ
 اـلـغـاءـ عـلـلـ اـلـجـمـدـ اـيـ اـنـفـعـلـ مـعـ الـغـاءـ اـبـهـ بـسـرـ بـهـ وـ بـجـيـرـهـ وـ كـذـكـ الـعـوـلـ فـيـ فـعـلـ
 اـشـرـ طـ وـ لـهـذـاـ تـقـوـلـ اـذـاـ عـلـفـتـ عـلـيـهـ اـيـ عـلـيـهـ فـسـلـ اـشـرـ طـ اـلـفـاضـعـ وـ اـعـدـتـ اـلـفـعـلـ
 اـلـاـوـلـ كـمـاـ بـهـ اـكـوـفـيـنـ وـ مـعـوـلـ الـعـوـلـ خـوـاـنـ قـاـمـ فـسـلـ اـشـرـ طـ وـ يـقـعـدـ مـعـلـفـ
 وـ اـحـوـكـ فـاعـلـ قـاـمـ لـاـ يـقـعـدـ وـ فـاعـلـ لـاـ يـقـعـدـ مـضـمـرـ فـيـهـ كـمـاـ اـلـيـهـ اـخـوـكـ لـاـنـ تـقـدـيـرـ اـنـ قـاـمـ
 اـخـوـكـ وـ يـقـعـدـ قـاـمـ عـمـرـ وـ جـرـاءـ اـشـرـ طـ فـنـجـمـ اـمـعـلـفـ وـ اـهـوـ يـقـعـدـ فـيـلـ اـنـ تـكـملـ
 اـلـجـمـدـ اـشـرـ طـيـةـ وـ كـمـاـ اـلـجـمـدـ اـشـرـ طـيـةـ بـاـنـفـعـ عـلـلـ تـقـدـيـرـهـ اـنـ قـاـمـ اـخـوـكـ وـ يـقـعـدـ قـاـمـ عـمـرـ وـ
 وـ اـلـسـاـكـسـتـ اـجـمـدـ اـلـثـبـعـ لـمـخـدـ دـكـاـ لـجـمـدـ اـلـمـنـعـوتـ بـهـ اـيـ بـاـلـجـمـدـ لـلـتـ وـ فـعـتـ
 صـفـةـ لـلـكـنـكـهـ لـاـنـ اـلـجـمـدـ لـاـ تـقـعـ صـفـةـ لـلـمـعـوـفـهـ وـ مـحـلـهـ اـيـ حـلـ اـلـجـمـدـ اـلـوـاقـعـهـ صـفـةـ
 لـمـخـدـ دـجـسـ بـهـ مـنـعـوـرـهـ اـيـ بـجـسـ بـهـ مـوـصـوـفـهـ اـنـ اـتـرـفـ وـ اـنـقـبـهـ اـبـهـ مـبـرـقـيـهـ اـيـ جـمـدـ اـلـوـاقـعـهـ
 صـفـةـ فـيـهـ بـخـ وـ رـفـعـ لـكـوـنـ مـوـصـوـفـهـ اـنـ اـتـرـفـهـ بـهـ اـنـيـقـيـهـ بـهـ هـنـاـ
 وـ اـوـلـ اـلـاـيـةـ بـاـيـهـ اـلـيـزـ لـعـمـوـاـ اـنـفـقـوـاـ مـاـرـزـقـنـاـ كـمـ بـهـ فـيـهـ بـعـدـ جـعـلـ لـاـنـقـيـهـ بـهـ

وانتقل الفيصل إلى المطرف لوقوعه في مدخل المطرفة الحمد لله كثيرون
 صفة يوم وبرهان اللام التي لا خلاص ولا جاز ولا يحيى جامع
 في ما قبل الراية وهو ربنا إنك طبائع الناس يوم لا يرى فيه إلا تامة
 الجملة التامة بجملة لها محل في الأدوات خوزير مبتداً وقام أبوه جملة فعلية
 في محل اترفع لاتنة جزءه وقد أخوه جملة قاسم أبوه في وضع رفع لاتنه آخر المبتدا
 وكذلك قد أخوه لاتنه ممطوفة عليه أى على جملة قاسم أبوه جملة قاسم أبوه شبيه
 جملة صغرى وزين قاسم أبوه شبيه جملة الصغرى كبرى هنا جملة فعلية
 وجملة الكبيرة جملة التامة المسند في بيان الجملة التي لا محل لها في
 الأدوات وهي اتفاقياً جملة الابتدائية وشبيه المثاقفة أيضاً
 نحو أنا أعطيناكم الكوثر فان حرف زاء الحروف الشبيهة بالفعل كاسم الفيصل
 المتصوب لم تصلحها لأن اصل اتنا انساناً في ذهاب المتنون لا جماع الا مشال
 والجذوذ ونحوه حجي الثانية بدلاله جواز حذفها في ان فتقول ان زيد اقام فتنزد ف
 اثنانية وتنقى الاولى على سكونها كذبة ولو كانت الجذوذ في الاولى ليفت
 اثنانية متوجهة لاتتها كذلك كما كانت قبل الحذف ولا يجوز حذف الثالثة لاتتها
 من الاسم وكذا كان انت واعطيناكم الاعطاء وهو يقتضي المفعولين
 فاصبوا زان في محل اترفع لكونه فاعلاً والكاف مفعولة الاول والكونه من قوله
 الشيئي والجملة في محل اترفع لكونه خبراً لاتن وان مع اسمها وضرها جملة كثيرون
 لا محل لها في الأدوات لكونها جملة ابتدائية وكون العزة لله جميعاً بعد قوله
 ولا يحيى ذلك قوله حميته بالقول نفس المعنى الاول وللعلف ولا
 لمعنى الغائب يحيى ذلك في كونه بها والكاف في محل النصب لاتنة مفعول به لجزء
 وعدامة الجزم سقوط المذكر وقوله حميته فاعلاً حميته وحمس في محل المترافق
 القول اليه عاردة الى الكفار ان حرف زاء الحروف الشبيهة بالفصل العزة
 كثيرون ونحوه مع الفاعل مستتر فيه جملة مطرفة في محل اترفع لاتنة خرمان وجميعها

حال زاده في المطرف اى مجتمعه والعاملي جميعاً به شبيه الفعل وان
 مع اسمها وضرها جملة كثيرون لا محل لها في الأدوات لاتنه جملة ابتدائية وليست
 محكمة بالقول للفعل والمعنى اى ليس بهذه الجملة الا كثيرون بمثابة القول لاتنه لا
 كانت مثواب القول بضر ان يقول الكفار ان العزة لله جميعاً فاذ قالوه لم يكونوا
 كثيراً ولم يهم حزن البنية عدم دامداد فمثوابهم نكدي بهم النبي وخدفهم وتشاؤهم
 في ندب بسر هنالك بعدالة عدم وابطال اصره وساير ما يتکلمون في شأنه وان العزة
 لاتنة استثناف يعني التعديل كالتالي لا اخرفة فقبل ان العزة لاتنه
 جميعاً اى ان الغلبة والعزة لله جميعاً ويكون احدث شيء منها لاتهم ولا غيرهم
 فانه بغایتهم وبنصر علیهم كتب الله لاغلبهم انا ورسلي وقراء ابو حمزة ان
 بافتح بمعنه لاتن العزة على سراج التعديل ونحو لا يستعمل الى الماء الا عذبة
 بعد وحفظها كل شيطان مارد اى خارج عن الطاعة وليست جملة لا يستعمل
 صفة للذكرة اى شيطان ولا حالاتها اى من الشيئي ووضعها تكون اشكناة
 موصوفة بمار وذريعها ذو الحال ذكرة مخصوصة لفظها اما لا يصح الصفة
 لاتن الحفظ شيطان لا يعمون لامعنة وذنك الحال لاتن الحفظ شيطان حال كونهم
 لا يستعملون لامعنة له وفي انت استثناف لا يجوز ابعاد انت الجملة المثاقفة
 في الغائب يكون جواباً لسؤال سائل فان انت مثل بوسائل لم يحفظ اسمها في الشيئي
 فاجب بهم لا يستعملون باسم تقييم المعنى ايضاً فبقي ان يكون كلما منقطعها مبتداً
 احتضاها لما عليه حال المترافقه للاستبعاد وانهم لا يقدرون ان يسمعوا الى الكلام
 الملاكنة او يسمعون فان قلت اى فرق بين سمع فلاناً وسماع فلاناً تحدث وسمعت
 اليه تحدث حديثه والى حدوثه قلت انت تحدث ب بنفسه يغدو الا دراك وانه قد ي
 يابكي بغير ادلة اى ادراك لا لهم سكان الارض عمر ابن عباس رضيه يقولون
 ولا يسمعون وبهذا ينصرف التجاوز على التشديد وانما وحدت المجرى سمعون
 ففي قراءة من حفظ البنين وهو يجاج الى ورق وكتقوله تعالى لا يسمعون فيها الغوا

لا محل لها من الاعراب تكونها ابتدائية ومن مثلها قوله حتى جاء دجلة الشكل
 حتى جاء دجلة عرف ابتداء دجلة ابتداء وانشأ خبره والابتداء مع ضم خبره جملة اسمية
 لا محل لها من الاعراب تكونها ابتدائية وعن اتر راجح وابن دستور يقال اجلة بعد
 حتى ابتدائية في موضع بفتح وخالفها بضمها ورالا وفجرا لا شلون غير العمل
 بين لا شلون لها قبل العمل مني ولو جوب سر اتن دلالة على ان حتى لا يعلم فتحها بعد
 في حقوقي مرض زيد حتى انهم لا يرجونه ولو محل حتى فيما بعد الوجب فتح
 ان مرض فعلها ضر وزيد ماعله وفتح للابتداء وان عرف فرما طرف المشبهة
 بالفعل والهاء ضمير منصوب في محل النصب لاذ اسم ان ولا المفعول حروفي
 فعله ضارع وفاعلها ضمير مرفع بارز متصل وهو الواو والهاء في محل النصب
 لاذ مفعولة والنفع مع الفاعل والمفعول به في محل ارتفاع لاذ خبران وان مع
 اسمها وخبرها جملة اسمية لا محل لها من الاعراب تكونها ابتدائية واذا ادخل
 اليازة على ان فتحت انتها كون ذلك باق الله بفتح ذاك باسم منهما دالة
 في محل ارتفاع باهتم ابتداء والباء بفتح الجازة للتفيد مثل قوائمه انكم ظلمتم
 انكم بما تزكيكم المعجل ان من عروف المشبهة بالفعل الله اسمه هو ابتداء او التي
 خبره والابتداء مع ضم خبره جملة اسمية في محل ارتفاع لاذ خبران وان مع اسمها وخبرها
 في محل الجر بالباء واليازة وبحير ورفع متقلفة جملة ظرفية وفاعلها مستتر فيه عايد
 الى ذلك وافتظر مع فاعله جملة ظرفية في محل ارتفاع لاذ خبر ابتداء وہو ذلك
 قيل ذلك في موضع رفع على الخبرية بفتحها ابتداء او على ابتداء ويفتح الخبر
 وهو حاصل وذا اسم بهم مني والا اسم عنده البصر بين النزال والفقائن
 لبيان المكررة وللنقوية وذاته وهو باسم عنده الكوفيين وجمعه ولا والدائم
 لذا تأكيد دخلت لتداع على بعد المثلث والكاف للخطاب لاموضع لها من الاعراب
 وكسر الدائم المعرف بسنه او بين لام هنكل او اقتدت ذلك اي في هنكل وذاته
 اي الوضف يحيى القبس وانهار والاخاله بما يجري فيها وادر ا JK قول افضل

ولا سمع فيها لاختيارة فانه متعدد بنفسه لكنه يمكن ان يقال بمعنى مخزوف وتقديره
 ليس معه القول بانه من الى اليماء الاعلى او صفتين الى اليماء الاعلى ويكون
 محل اسمون على يصفون كما يقال اصفي اليه او يقال ان اسمون
 بالخفيف محل على مطابقة و هو يسمى باكتشافه فكان السمع يتعذر باي فتحه
 فكان القسم فتحه يسمى بالخفيف باي وفعت وافتلت في التقدير سواء
 فستمع مطابقاً بفتحه وستمع ايضاً مطابقاً بفتحه فتحه يسمى بالخفيف
 مثل فتحه مطابقاً واؤل الایة انا زينا النساء الابناء ببرائته الكواكب وحفظها
 فان عرف في الماء وفي المشبهة بالفعل ونا ضمير منصوب في محل النصب لاذ
 سهرا زينا فضل وفاعله النساء مفعولة والذئب في فتحه لكونه مضافاً اليه
 للسماء وببرائته ايا زوج ومتلقيه بزينا من حضرة الكواكب ونون ببرائته
 وهي قراءة حضر عز عاصم فانه ابدل الكواكب بـ زينة لاتها صفات زينة وفرق قراء
 حسنة وابو يبر عز عاصم نصب الكواكب وتسون زينة على انها اعملها زينة في
 الكواكب فضلاً ما بها على فتحه بزينا الكواكب كقوله تعال او اطعم في يوم ذي
 بيتهما او جعلها بدل امن موضع الجاز وبحير ورفعها قراءة الجماعة بحذف الشين
 او الاضافية فهو خط على تقدير انا زينا النساء الدنبا ببرائته الكواكب اي
 بحسر الكواكب لانها زينة النساء بحسرها وفدي بوزان يكون حرف الشين
 لالتفاءات زينة والكواكب بدلاً من زينة كقراءة من نون زينة وحفظها
 الواو للقطع حفظها نصب على مصدر اي حفظناها حفظها ومن عرق بجز وظل
 بحير وعين وشير طان بحير وكونه مضافاً اليه للكوكب وماردة صفة لم يشر طان
 واليازة وبحير ومتلقيه بفتحها وزيادة فاعله والمفعولة ومتلقيه جملة فعلية
 في محل ارتفاع لكونه خبران ولا المعنفي يستعمل فضل وفاعله الواو في محل ارتفاع
 عايد لمحمل المشبهة لاداة في معنى شيئاً طين والي اليماء ايا زوج وبحير ومتلقيه بفتحها
 والاعلى من فتحه ايا زوج لكونه صفة اليماء والنفع مع الفاعل ومتلقيه جملة فعلية

الآية وذلك لانه قوله تعالى اذ لقرآن كريم جواب فـلا قسم بـموقع التحـوم وما يـسـهـاـعـهـاـعـضـ رـعـاضـ سـجـمـ الآية وـذـلـكـ لـأـنـهـ قـوـلـهـ اـذـ لـقـرـآنـ كـرـيمـ جـوـابـ فـلاـ قـسـمـ بـمـوـقـعـ التـحـومـ وـمـاـيـسـهـاـعـهـاـعـضـ رـعـاضـ سـجـمـ
 لاـخـلـهـاـعـمـ الـأـوـابـ فـيـ اـشـاءـ مـهـذـاـهـ أـصـفـاـزـ وـهـوـ لـتـعـلـمـونـ فـاتـةـ مـعـرـضـنـ بـيـنـ
 المـوـصـوفـ وـالـقـصـفـ وـحـافـصـ وـعـظـيمـ وـأـوـلـاـيـةـ فـلاـ قـسـمـ بـمـوـقـعـ التـحـومـ وـأـنـهـ
 لـقـسـمـ لـوـتـعـلـمـونـ عـظـيمـ اـذـ لـقـرـآنـ كـرـيمـ اـنـعـاءـ لـمـعـطـفـ وـلـازـايـدـهـ وـقـبـلـ غـيرـ زـاـيدـهـ
 وـصـيـرـدـ لـخـلـامـ خـبـلـاـ قـسـمـ فـقـلـ ضـارـعـ وـفـاعـلـهـ سـتـرـ فـيـهـ وـهـوـ اـنـوـ اـبـاـمـ
 حـوـفـ اـبـاـزـ وـابـاـزـ مـعـ الـجـبـرـ وـمـتـعـلـقـ بـقـسـمـ وـمـوـقـعـ بـحـرـ وـبـابـاءـ وـالـجـوـمـ بـجـوـرـ
 لـكـوـنـهـ مـضـاـعـاـلـيـهـ لـمـوـقـعـ وـابـاـزـ وـلـجـبـرـ وـرـتـعـلـقـ بـقـسـمـ وـاـشـحـمـ مـعـ فـاعـلـهـ جـلـيـهـ فـعـلـةـ
 لـاـخـلـهـاـعـمـ الـأـعـابـ كـوـنـهـاـجـلـةـ اـبـدـائـيـةـ وـالـكـوـاـوـ لـمـعـطـفـ وـأـنـهـ اـخـرـوـفـ اـشـبـهـةـ
 بـلـفـاعـلـ وـالـهـاءـ فـيـ مـخـلـلـ اـنـتـبـلـ لـأـنـهـ سـمـرـاـ وـالـلـامـ لـدـاـبـدـاءـ قـسـمـ خـبـرـانـ لـوـحـفـ
 اـشـرـطـ لـتـعـلـمـونـ فـقـلـ فـاعـلـ وـفـعـلـ بـعـدـ فـاعـلـ جـلـلـهـ لـاـخـلـلـهـاـعـمـ الـأـعـابـ كـوـنـهـاـ
 مـعـرـضـةـ بـيـنـ المـوـصـوفـ وـهـوـقـسـمـ وـصـفـهـ وـهـوـعـظـيمـ وـعـظـيمـ صـفـةـ لـقـسـمـ وـأـنـهـ
 سـحـكـهـاـ وـجـبـرـاـ جـلـلـهـ اـسـيـةـ مـغـرـضـةـ بـيـنـ القـسـمـ وـجـوـابـ وـهـوـلـقـرـآنـ كـرـيمـ وـأـنـهـ
 اـخـرـوـفـ اـشـبـهـةـ بـلـفـاعـلـ وـالـهـاءـ فـيـ مـخـلـلـ اـنـتـبـلـ كـوـنـهـاـعـمـ اـسـمـانـ وـالـلـامـ لـدـاـبـدـاءـ قـرـآنـ
 خـبـرـانـ وـكـرـيمـ صـفـةـ لـقـرـآنـ وـأـنـ سـحـكـهـاـ وـجـبـرـاـ جـلـلـهـ اـسـيـةـ لـاـخـلـلـهـاـعـمـ الـأـعـابـ
 لـكـوـنـهـاـجـابـ بـقـسـمـ قـبـلـ قـوـلـهـ بـعـدـ بـمـوـقـعـ التـحـومـ بـنـ بـابـ اـنـتـقـدـمـ وـاـنـ اـشـفـاـلـ اـنـتـقـدـمـ
 فـلاـ قـسـمـ بـمـوـقـعـ التـحـومـ اـذـ لـقـرـآنـ كـرـيمـ اـلـىـ قـوـلـهـ لـكـنـزـلـ بـنـ بـرـتـ العـالـمـينـ وـأـنـهـ
 لـقـعـظـيمـ اـنـوـتـعـلـمـونـ فـقـلـوـلـهـ تـعـ وـأـنـ لـقـسـمـ لـوـتـعـلـمـونـ عـظـيمـ اـعـتـرـضـ رـعـاضـ سـجـمـ
 لـاـذـ اـعـتـرـضـ بـيـنـ القـسـمـ وـمـقـسـمـ عـلـيـهـ وـهـوـقـلـهـ لـقـرـآنـ كـرـيمـ اوـعـتـرـضـ بـعـدـ بـعـدـ
 بـيـنـ المـوـصـوفـ وـهـوـقـسـمـ وـصـفـةـ وـهـوـعـظـيمـ وـيـحـوزـ الـأـعـضـ بـكـثـرـ مـنـ جـلـلـهـ تـحـوـلـهـ
 نـعـ خـاتـمـ مـنـ حـيـثـ اـمـرـ كـمـ اـنـ اـنـتـيـ بـيـتـ اـنـتـوـبـاـيـنـ وـيـحـبـهـ مـنـظـرـهـ بـنـ اـسـكـمـ
 حـوـثـ لـكـمـ فـقـولـهـ اـنـ اـنـتـيـ بـيـتـ اـنـتـوـبـاـيـنـ وـيـحـبـهـ مـنـظـرـهـ بـنـ اـسـكـمـ جـلـلـهـ
 بـيـنـ كـلـامـيـنـ مـنـصـدـلـيـنـ مـعـنـ وـهـاـخـاتـمـ وـنـفـتـ كـمـ لـاـنـ فـقـولـهـ تـعـ فـاـكـمـ حـوـثـ
 لـكـمـ بـيـانـ تـقـولـهـ خـاتـمـ مـنـ حـيـثـ اـمـرـ كـمـ اـنـ اـنـتـيـ اـنـتـيـ اـنـتـيـ اـنـتـيـ اـنـتـيـ اـنـتـيـ

سـبـبـ اـنـهـ اـمـحـقـ اـنـتـبـ اـلـالـمـيـهـ اـلـثـانـيـهـ حـلـلـهـ اـلـوـاقـعـ صـلـهـ كـلـمـ نـوـصـوـ
 كـوـجـادـ الـذـيـ قـاـمـ بـوـهـ جـاءـ فـقـلـ مـاـضـ الـذـيـ سـمـ مـوـصـوـلـ وـقـامـ فـقـلـ مـاـضـ وـفـاعـلـ
 الـبـوـهـ وـعـلـامـهـ اـلـرـفـعـ الـوـاـوـ وـلـهـاءـ فـيـ مـيـنـ بـحـرـ لـكـوـنـهـ مـضـاـعـاـلـ اـبـ الـبـوـهـ مـوـصـوـلـ
 وـفـاعـلـ مـعـ فـاعـلـهـ جـلـلـهـ فـعـلـيـهـ لـيـسـ لـهـاـخـلـلـهـ اـلـاـعـابـ لـكـوـنـهـ صـلـهـ كـلـمـ مـوـصـوـلـ
 وـلـمـوـصـوـلـ بـعـدـ صـلـهـ فـيـ مـخـلـلـهـ فـعـلـهـ فـاعـلـهـ جـاءـ وـفـاعـلـهـ جـلـلـهـ فـعـلـيـهـ لـاـخـلـلـ
 لـهـاءـ اـلـاـعـابـ كـوـنـهـاـبـدـائـيـةـ اـعـلـمـ اـنـ الـذـيـ سـمـ رـاحـمـ بـيـنـيـاـقـصـ حـيـاجـ اـلـصـلـهـ
 وـعـائـدـ فـهـوـبـيـنـ بـغـيرـ مـوـربـ فـيـ الـوـاـحـدـ وـبـحـجـ وـبـعـرـبـ فـيـ اـلـشـنـيـهـ لـصـحـيـهـ اـلـشـنـيـهـ
 اـذـ لـاـخـنـدـفـ وـلـاـيـاـتـيـ فـيـ جـمـيعـ الـأـسـمـاءـ الـأـسـعـ مـشـالـ وـاـحـدـ وـلـيـسـ كـذـلـكـ بـجـمـعـ وـعـلـةـ
 بـنـاءـ الـذـيـ اـنـ شـابـهـ اـلـمـرـوفـ لـاـبـهـاءـ وـوـقـوـعـ عـلـىـ مـخـلـلـ اـلـاـعـابـ كـاطـفـ
 وـاـنـاـسـتـيـ بـاـقـصـاـلـهـ يـحـاجـ اـلـصـلـهـ وـحـيـ صـدـيـ بـحـلـلـ الـاـرـبـعـ الـذـيـ خـرـجـ اـبـوـهـ مـنـظـلـقـ
 اوـاـمـكـاـ وـفـيـ الـدـارـ اوـانـ بـكـرـمـ بـيـرـمـ وـبـعـضـهـ اـجـازـ وـالـغـاءـ مـوـصـوـلـ فـيـ خـوـ
 حـرـرـتـ بـاـلـذـيـ اـقـاـيـيـهـ بـحـيـرـهـ اـقـاـيـيـهـ عـلـىـ زـيـادـهـ الـلـائـيـ اـذـ اـنـقـدـيـرـ بـالـقـاـيـيـمـ
 فـهـانـتـ الـذـيـ زـاـيـدـهـ عـتـكـلـيـنـ بـقـوـلـهـ بـزـيـفـ الـلـائـيـ اـذـ اـهـسـمـ بـاـبـوـ الـدـيـامـ
 خـلـقـهـ اـبـ فـقـفـوـ الـمـكـوـاـبـ بـيـسـتـ عـلـىـ زـيـادـهـ الـدـيـنـ لـاـنـ اـنـتـقـدـرـ بـرـمـ الـفـرـاـلـيـهـ اـذـاـ
 تـقـنـوـ اـعـمـ فـقـفـوـ اـمـسـتـرـ فـعـلـ اـمـدـ وـفـ اـسـيـلـهـ اـذـ اـنـتـقـوـهـ خـافـ
 الـدـيـامـ وـاـنـ مـنـ حـكـمـ مـوـصـوـلـ بـشـرـلـ بـعـدـ صـلـهـ مـنـزـلـهـ اـسـمـ وـاـهـدـ لـاـنـ مـوـصـوـلـ بـعـدـ
 بـقـعـ فـاعـلـاـ كـمـاـذـ كـرـفـ لـكـتـنـ وـمـفـعـوـلـهـ مـشـرـ اـبـذـيـ اـبـهـ اـقـاـيـيـمـ وـمـضـاـفـاـمـشـ
 رـاـبـتـ عـلـامـ زـيـدـ الـذـيـ عـذـهـ مـالـ وـبـهـاـكـلـهـ اـحـمـ اـمـغـدـ اوـ حـرـفـ هـاـخـوـجـ بـعـدـ
 اـسـيـ بـقـيـاـمـكـ مـاـقـتـ فـيـ مـوـضـعـ جـيـرـ بـيـنـ وـاـنـاـقـتـ وـوـدـهـاـخـلـهـ اـلـاـعـابـ
 بـجـبـتـ فـرـقـ فـاعـلـ وـمـنـ حـرـفـ بـوـرـ وـمـاـتـصـدـرـيـةـ فـقـتـ فـقـلـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـفـاعـلـ فـعـلـ
 جـلـلـهـ فـعـلـيـهـ لـاـخـلـلـهـ اـلـاـعـابـ بـلـ مـعـ مـاـمـصـدـرـيـهـ فـيـ مـخـلـلـ جـيـرـ بـيـنـ وـهـاـخـرـ وـجـبـرـ وـرـتـعـلـ
 بـجـبـتـ وـفـاعـلـ وـفـاعـلـهـ جـلـلـهـ فـعـلـيـهـ لـاـخـلـلـهـ اـنـتـبـ اـنـتـوـبـاـيـنـ اـلـثـالـثـةـ الـمـوـرـقـةـ
 بـيـنـ اـنـتـبـاـنـ خـوـفـلـاـ قـسـمـ بـمـوـقـعـ التـحـومـ اـسـيـ بـعـارـنـتـلـهـ اـنـ وـقـتـ قـيـاـمـ اـنـتـبـاـنـ

المرت لات الغرض الاصلي في الاتيان طلب الشىء لاقضاء الشهوة فلما تواهى الناس
جئت بى تى بهذا الامر اخر فانكسته في هذا الامر امن الترغيب فيما امر وابو الشنفري
عما نهوا عنه خلافاً لا يجيء على والمرابعة المفترضة وهي الاشارة بحقيقة ماتدبر وانتروا
البنجوى الذين طلبو اهل هذا الامر مشكلة في جملة الاستفهامية مفترضة للبنجوى قوله
بدل منهما اى من البنجوى اسرت وافسر وفاعل و البنجوى في تغذيره كنصب لانه مفعوله
لا سرتوا الذي اسم موصول وطلبو افسر باض وفاعلا الوا ولفعل معه عامله
جملة فعلية لا محل لها من الاعراب تكونها صلة للموصول والموصول مع صلته بدل هنفري
احضر حجج اسرت وافضيبيه في اسرت واعمار على الناس قبله وفيهم الذين طلبو ارفع
على اصحابه هم الذين وقبيل الذين في موضع نصب على اربع واحاذ الفراء يكونون
الذين في موضع حفص نعت للناس وقبيل الذين رفع بين الوا و تكون للجمعية
فتعد اسرت واتي لغرض الضمير في اسرت وامع انت الفعل لا ينت ولا يمحى اداه منه
الي النطاح على لغة من قال لا يكلوا في البراغيث في لانهم حروا الوا و الجمعية عن الفيم
وجعلوه حرف اكمافي الحجج في الاسم كقول اليمون عمرون وقليل الذين رفع على اضمار
نقول وقبيل الذين صفة للناس والوا في اسرت واضيبيه برفع الى الناس كانه
قبيل اقرب للناس الذين طلبو وقبيل في موضع نصب على الذم اى ذنم
الذين طلبو وهم من حروف الاستفهام هذا اسم من الاسماء الاشارية في محل الرفع
لاده مبتدا و الاعرق اشتاء نعمت عليهم لوقوعه في مطامن اقصى وبشر خبر المبتدا
ومشكلة بدال من بشر و المبتدا مع ضمته جملة سمية مع اهل فتح محل بهذه جملة ان
يكون تغذير البنجوى ويكتمل ان يكون في موضع الخبر على اضمار القول كأنه قال الناس
طلبو ايمولون بهذا ابشر مشكلة في مذق القول كقوله جاؤوا بذق هنر ايت الورث
قط محفل رايته صفة لمذق على اضمار القول فيكون تغذيره جاؤوا بذق يقال فيه
هنر ايت الورث قط ونحو مستتر لهم اليماء والفباء فانه تفسير محل الذن
خلوا وقبيل حال من الذين الكاف لكتبيه مثل بحر ورب الكاف والذن اسم

موصول خلوا فاعل وفاعل الفعل مع فاعله جملة فعلية لا محل لها من الاعراب
لو فو عجم حسنة للموصول والموصول مع صلة في محل الجر لكونه مضاداً اليه لم يشترط
والمتشير به ورث بالكاف والياء ومحبر ورتب على باعده وف ومستترهم فدل ومنظور
والثاء فاعلها ومعنى الباء ساء الشدة والضراء معطوف على الباء ساء ومعنى
الضراء الفقر والفعل مع فاعله ومنظوره جملة فعلية استثنائية لا محل لها
الاعراب مبنية حال الذين كانوا في كل كيف ظلهم فقبل مستترهم الباء ساء ومحب
مكشراً دم خلقه من تراب الآية مجملة خلقة من تراب تفسير المثل اى مثل الذي
تعدم ذكره وهو قوله تعالى ان مثل عيسى عند الله مكشراً دم خلقه من تراب
الآن حرف من المحروف في مشبهة بالفعال ومتراسم اى ومتضاد الى عيسى وسي
في تفسير الجر لكونه مضاداً اليه لم يشترط وعند تنصيب علاظف والله بحبر ور لكونه
مضاداً اليه لعنه وعامله مستتر فيه وهو كائناً او مستقراراً او لظرف مع فاعله
جملة خطرفية في محل النصب لكونه صفة المثل وانماك حرف في للتبيه ومثل بحبر ور
انماك وادم بحبر ور لكونه مضاداً اليه لم يشترط ومحب ومحبر ور لظرف مستقر
وفاعله مستتر فيه عائد الى اسم اى والظرف مع فاعله جملة خطرفية في محل اترفع
لكونه بحبر الآن والآن مع اسمها وبحبر ما جملة كسمية لا محل لها من الاعراب لكونها ابتدائية
خلقة فعلها صرف وفاعله مستتر فيه عائد الى الآية وحالها في محل النصب لكونه من فهو لابد
لخلق عائد الى دم والفعل مع الفاعل ومنظوره جملة فعلية لا موضع لها في اللفظ
لو قوتها تفسير المثل ولا بحبر اى يكون صفة دم لان دم عائد دم معرفة ومحبوبة
لأنه صرف بجملة التكدة ولا بحبر اى يكون ولا بحبر اى يكون خلقة من تراب
في موضع الحال اى دم لان الحال لا يكون بالفعل الماضي ومحب ومحبوبة بحابته
ورسوله بعد فعل ذلكم على بحارة تجبيهم من عذاب الله هـ حرف في المحرف
الاستفهام وأدى فعل ضارع وفاعله مستتر فيه وهو انا وكم في محل النصب
مع انه من فهو على حرف بحارة بحبر ومحب ومحب ور تعلق باد لكم ومحب

بع المعاشر والمفعول به ومتعلقة بجملة فعلية لا محل لها من الاعراب ونحو فضل
وفاعله ستر فيه وهو صحي عارف الى تجارة وكم في محل النسب لانه مفعول به من خواص
الجائز والمحظوظ متعلق بتجهيزه واليم صفة لغواص والفعل معه معاشر والمفعول به
ومتعلقة بجملة فعلية في محل الجوز صفة لتجارة وثمنون فضل ضارع وبابهم
الجائز والمحظوظ متعلق بثمنون ورسوله مخطوط على انته وفضل معه معاشر جملة فعلية
وقدت تفسير التجارة لا محل لها من الاعراب لكنها تفسيرية وفيها مسافة
معنوية اعني ابو بيل يغفر لكم بتجهيزه وسائل هذا القول المبرر فانه يقول لغاظا ثمنون
لغاظا الجوز ومعناه الامر كاته قال امتهنوا وجاهدو اونذلك قال يغفر لكم بتجهيزه لانه
جواب الامر فهو محمول على المعنى والتوكيد على ذلك ان مصحف عبد الله كتب على صورة
امتهنوا على الامر وقال غير المبرر دثمنون ونجا بهم عطف بيان على ما قبله وتفسير
للتجارة كاته قال هل اذ لكم على التجارة ثم لم يبر التجارة فبقيتها بالبيان والاجهاد
فيكون على هذا الغفر لكم جواب الاستفهام محمولا على المعنى لان المعنى هل ثمنون
بابته ونجا بهم عطف لكم لانه قد بين التجارة بالبيان والجهاد فهذا فحوى المعنى
فكانتها قد لفظتها بما في موضعها من التجارة بعد صلح محل جواب على ذلك المعنى وقال الفراء
جواب الاستفهام كان اراد بهذا المعنى فهو حسن وان لم يبرده وذلك غير جائز
لأن الدالة لا يجب فيها المعرفة بالتعقول والعمل على الاوقل اي على ان يكون ثمنون
بابته جملة مفسرة وقعت بيانا التجارة ورسوا على يغفر لكم يكون جواب الاستفهام
تشير هنا لسبب منزلة السبب اذا الدالة سبب الامتناع الشهري وقال الشعوبين
المتفقون ان الجملة المفسرة يجب ما تفسره وان كان له اي بجملة المفسرة محل
من الاعراب فهذا اي الجملة المفسرة كذلك اي لها محل من الاعراب والاغلافات التي
اي الجملة المفسرة التي يسر لها محل من الاعراب ضربة من نحو زيد اضربة القدر
ضربت زيدا اضربة فعلا محل الجملة المقدرة وهو ضربة لانها مسافة فلذلك تفسيرها
وهو ضربة اي يسر بجملة المفسرة ايضا اعواب والاقوال اي المفسرة التي لها

محله الااعاب سخوانا مكل شئ خلقنا بقدر ان من المروق المثبتة بالاعمال
ونما اسمها في محل النصب لان تقديره انتا و مكل شئ منصوب بآية منقول به فعل
مقدر وهو خلقنا كان تقديره خلقنا مكل شئ والنعمل مع الغايل و المفعول به
جملة فعلية في محل اترفع تكونها خبر اتن و اتن مع اسمها و الخبر ما جملة اسمية
لام محل لها ااعاب و خلقناه فعل و مفعول به والنعمل مع الغايل و
المفعول به جملة فعلية و قوت مفسرة محلناه المذكورة مفسرة خلقناه
المقدرة و تذكر في موضع رفع اي محل خلقنا المقدرة رفع لانها اخبر لان فذكر ذلك
المذكورة اي محل الجملة المفسرة في محل اترفع واعلم انة تقلع عن الآية السابقة
لخص كل شئ دون اترفع و كان الاحتيار على اصول البصرتين رفع كل سنتا
ان الاختيار في قوله اني زيد لقيته وزيد لقيته اترفع احسن عند حرم النصب
و قبل النصب عزتني و انتا عدل الآية الى النصب لانهم لو رفعوا و قروا انتا كل
شئ خلقناه بقدر امكن ان يكون في موضع الخبر و صفت شئ و يكون الخبر
بعد رفعه تقدير انتا كل شئ مذكور لنا بقدر فدعا تردد الامر في اترفع بين هذين عددا
الى النصب على تقدير انتا خلقناه كل شئ فيكون الخلق علاما مطلقا و هو الغرض
خر الآية ولا يجوز في النصب ان يكون خلقناه صفة شئ لان تغير النصب
والصفة كما لا تجعل في الموصوف كذا لا تعلم فيما قبل الموصوف فلهذه الغاية جاءت
الآية منصوبة وان كان الاحتيار في قوله زيد لقيته اترفع و اترفع في الآية
قراءة ابوستاك العدوبي البصري وايضا اتن النصب هو الاحتيار عند الكوفيين
لان انت عند حرم طلب الفعل فحي ب اي بالنصب او لي فيما فالنصب عند حرم في محل
هو لاد اختيار فاذ اكتاف اي معنى المعمور والخوج عن الشبهة كان النصب اقويه و
من ذلك زيد الخبر نيا كل في موضع رافع لانها مفسرة الجملة المذكورة وهي اي
اجملة المذكورة في محل اترفع على الخبرية استدل على ذلك بعضهم اي على ان جملة

المفترضة بحسب تفسيره بقوله الشاعر مني نون منه بيت وهو من قطبه الحجم
 في الفعل المفترض للفعل المدحوف تقديره مني فوس نون منه انفاعة المقطف
 ومن اسم من اسماء الشرط نون من فضل ضارع مجرف من فاعل مستتر فيه و هو
 أنا و من فعل ضارع مستتر ينبع من عائد المي من و نون تأكيد للظاهر المستتر فيه ومن مع نون
 في محل الترفع على المبتدأ بيت فضل ضارع مجرف من عائد المي اشتراط و فاعله
 مستتر فيه عائد المي من و المفعول مع الفاعل حمله فعليه جزاء الشرط في محل الترفع
 على انه خبر المبتدأ و المبتدأ مع خبره جملة اسمية في محل النصب على انه حال فاعل بيت بين طرفيه
 خبره والمبتدأ مع خبره جملة اسمية في محل النصب على انه حال فاعل بيت بين طرفيه
 الفاعل الخامسة الواقعة جواباً للفعل من المسلمين بس والقرآن
 الحكيم في موضع يس نصب على معنى افريس ويوزان يكون موضعها رفعا
 على ان معنى هذا بيس و ذلك بيس على ان يكون ذلك مبتدأ و يس خبره
 في محل الترفع والحاو للفعل من والنوان بخور بالواو و الحكيم بخور لانه صفة
 للقرآن والجائز و الجر و ستعلق باقسام المقدر تقديره اقسام احوال القرآن الحكيم
 انك من المسلمين ان من اخر و في المتن به بالاعمال والكاف في محل النصب
 لانه اسمها فالاسم باسم الابداء بما المسلمين جاز و بخور ستعلق بمحظ و ف والجائز
 و الجر و مع متعلقه ظرف مستقر في محل الترفع على انه خبران وان مع اسمها و خبرها
 جملة اسمية لا محل لها من الاعمال تكونها جواباً لفعل و قبل من هنا المتبعين
 وانا دخلت باسم الابداء مع ان المكسورة دون المفتوحة لان المكسورة لا تغير
 معنى الابداء و ساير حروف تغير فتدخل على ضرب المكسورة مثل ابن زيد العائم
 او على الاسم اذا فصل بين الاسم وبين المكسورة بخوان في الامر زيد او ويعين
 ما بين الاسم والخبر و هو متعلق الخبر بخوان زيد الطفلا مكل وانا اشتراط في
 دخول الاسم المفصل بين ان وبين الاسم لانه يستحب دخول الاسم الابداء على الاسم

اذا لم يحصل بخوان زيد اقام لك انتهم اجتماع حرفين مختلفين في المعنى وهذا
 لم يدخل بهذه اللام على ان اعمل ان لاصم الابداء بخ دفع على الاسم و دخول فعل
 مضارع شبيه بالاسم وقال تغلب لابي كوز زيد بخ قومن لان المخبر بها كما في
 من الاعراب وجواب القسم لا محل لها و رد بقوله ثم و الذين امنوا و عملا الصالحة
 عطف على امنوا بشبئتهم حواب القسم وقع خبر المبتدأ و معنى بشبئتهم اي
 لشنة لشنة و فراء لبني بشبئتهم من النساء وهو التزول والاقامة و انا عادي لبني بشبئتهم
 الى المفعولين اما لا جواب مجربي لشنة لشنة او حذف الجائز و ايصال الفعل واجواب
 عما قال تغلب ان التقديم و الذين امنوا و عملا الصالحة اقسام باتفاق لبني بشبئتهم
 وكذا التقدير في كثرة ذلك فالخبر مجموع جملة القدرة و جملة الاجواب المذكورة
 لا يوجد اجواب ارتدة الجملة الواقعة جواباً لشرط غيرها باز و اذا
 ولو ولو لا تحو اذ قام زيد بخ دفع عذر و جملة قاسم زيد في محل اخر لكونه مضانها اليه
 لا ذ و اما جملة قعد عذر و لا محل لها من الاعراب تكونها جواباً لشرط غيرها باز و اجواب
 لوم مثل قوله تعالى ولو يرى الذين ظلموا اذ يرون الغذاب ان القوة الله جمیعا
 خراء بالياء و التاء فالياء على ان يكون الذين ظلموا لهم الفاعلون و الفعل من محل
 جملة فعلية في محل الخبر لكونه مضانها اليه لا ذ و العامل في اذ يرون وقوله ان القوة
 جمیعا متعلق بخواب لون تقديره لو يرى الذين ظلموا اذ يرون العذاب لعلهموا
 ان القوة الله جمیعا و من قراء بالباء فالتاء خطاب النبي صل الله عليه وسلم
 والذين ظلموا في محل النصب على ان يكونون مفعولاتي و ان القوة ايتها
 بخواب لواس لعلهم ان القوة الله جمیعا لعلهم فضل و فاعل ان ورق خروف
 المشبهة بالاعمال و قوة سلامها و الله ايجي و الحج و ز طرق مستقر في محل الترفع
 على انه خبران و جمیعا حالي الضمير المستتر في المطرد وان معهما و خبرها جملة اسمية
 سادة مدة مفعولي العلهم و لعلهم و لعلهم اجلد فعليه لا محل لها من الاداء
 لكونها جواب شرط غير باز و اجواب لولا اذ اجا هم ثابتنا تغزو الجملة

ات بعده اتابعة لما لا موضع له فهو قاصم زيد وقعد عمرو مجلدة قام زيد لا يجيئ لها
من الاعراب فكلذك جملة قعد عمرو ايضا لا يجيئ لها من الاعراب اذا لم تقدر الواو بحال
فان قدر الواو بحال يكون الجملة قعد عمرو وحفل من الاعراب وهو النصب **المسلسلة**
الجملة الخبرية التي لم يسبقها ما يطابقها لزوما بعد النكرة الحضنة حساقات منها
وسع المعرف الحضنة احوال بعد غير الحضنة منها تحمل لجها الحال الواقعية صفة حتى تنزل
عليها كتابة نزرة وحفل المعايير وتنزل منصوب باضمار ان تنزل فعل ضارع
وفاعلها ستة فيه وهو انت علينا جار وجزء ومتعلق بتنزل وكلها منصوب
لكونه مفعولا به لتنزل والفعل مع الفاعل جملة فعلية في فقد مصدر مجرور حتى
والما저 ومحجور متعلقا على ما قبله وهو قوله وان نومن لرقى كفحة نزرة وصفة
لكتابات في موضع نصب لازمه اس لان كتابة نكرة حضنة وقد مضت امثلة من ذلك
في المثلثة الثانية وهي اى جملة اتابعة لمفرد محاجها من الاعراب على حسب
منفوعتها ومتى الواقعية فالاول تعيين ستكتشرا الواو للمقطف لا لكنثبي وتعين
فصل وفاعل مخروف بلا وسقط الحركة علامة المحجم جملة ستكتشرا بازفون في محل
النصب على انه حال فن الصيغة ستكتشرا في نفس المقدمة يركبها عارف
بل هي اعراف المعرف والتقدير ولا تعين ستكتشرا اي لانه عطيته لتأخذ اثر منها
وقراءة الجيم ستكتشرا بالدال بالستكتشرا على الابدا كل من تعين كافية قيد ولا تعين
لا ستكتشرا وقراءة الاعنة بالنصب باضمار ان ويوتيق قراءة ابن مسعود ولا تعين
ان ستكتشرا ويحوز فن ارتفاع ان تخفى ان ويسلط عدتها يعني كان اصلها ستكتشرا
بالنصب فلتا خذف من ارتفاع ستكتشرا ومتى الجملة المحتملة للوجهين اى لفحة
والحال بعد النكرة مررت برجل صالح يصلح سررت فضل وفاعل برجل متعلق
بمررت وصالحة صفة برجل ويصلح فعل وفاعل مستتر فيه عائد الى رجل والفعل
مع فاعلية جملة فعلية فان شئت قدرت منه يصلح صفة ثانية برجل لازمه تكتشرا
محفل الجملة حبر وروان شئت قدرت حالا منه اس من التريل لازمه قد قرب

لهم الممرب بحسبه اى ارجل بالقصفة وحبيكون محل الجلة منصوب يأكلون منها
لحيثية المفاسد وسائل المحتملة للقصفة والحال بعد المعرفة قوله تمثل الحمار محل اشعارا
فالله امراء بالحمار احسن وذوق التغريب احسن غير باندرة تأول الایة مثل الذين
حملوا التوربة ثم لم يحملوا ما تمثل الحمار بحمل متبردة الذين هم موصول وحملوا افضل
وفاعلا والتغريب مفعول به حملوا واغفل مع فاعلها والمفعول به جملة فعلية لا محل لها
من الاعاب لكونها صلة لاموصول واموصول مع صلة في محل ايجي تكون مضافا الي الممثل
حملة ثم يتم حملها معطوفة على حملوا تمثل الحمار بجار وبحور مع متعلقة طرف مستقر
فيه والظرف مع فاعلها جملة ظرفية في محل الترفع لان خبر المتبردة فتحتمل الحمل بغير قوله
نعم بحمل اسنان او جهدين احد حماي الایة لان الحمار بالضبط المعرفة فيكون مبينا لحيثية
المفعول به وان نفي الصفة لان كالنكرة في المعنى لان الحمار يأكلتهم في قول الشاعر
ولقد اصر على التبسم بين فحصت شئت قلت لا يعنيني **الذات** في الجار وبحور
وفي الجدار بع ميل اجرها لان لا بد من تعلق الجار وبحور ب فعل او ما فيه معناته اي
معنى الفعل وقد اجتماعي قوله تعالى صراط الذين انعمت عليهم غير المفضوب عليهم
صاروا الذين بدلوا صراط الاول بدل العذر لان صراط الله في مخصوص وهذا
لأن صراط المنعم عليهم سهل واعتمد في صراط المستقيم وما هو سهل منه مطلوب
الايير انك اذا قلت زيد افاك فزيد امسد منه وافق بدل منه فزيد احسن من افاك
لانه بدل على معنى واحد وافق بدل على معان واذا قلت رأيت افاك زيدا لهم لكن
مزيدا بدل اعلى افاك بدل عطف بيان وحوى عطف البيان ان يكون الاول لعم من اذن
لان الثاني مبين الاول كافي قوله على سيدنا محمد وانعمت فضلا وفعلن
عليهم متعلق بامانته والغضى مع فاعلها جملة فعلية لا محل لها بار اعاب لكونها صلة
لآخرین او موصول مع صلة في محل ايجي لكونه مضافا الي صراط وقول غير المفضوب
عليهم غيرهم منهم لان اعر للزومه الاضافه وحفظه على البطل برأ الدين او
على اللغة الحسن اذا لا يقصد بهم تقصد سخا صبا عياذهم بجزي محري انكره فجاز ان يكون

غير نفط لجسم ومن اصل غير انها نكبة ولمن اضيف الى المعرفة لانها لا تؤثر على شئ ممعنون
وقبيل ان قوله غير المغضوب عليهم وصف للذين خبرت كان وصافا الى حد
المنعهم عليهم وان شئت حفظت بغيره البدل في الماء والبيم ففي عليهم وقد روى
باب غير عن ابن كثير وغيره ونفيه على الحال في الماء والبيم في عليهم او من الذين
اذ لفظتهم لفظ المعرفة وان شئت فحيطت على الاستثناء المنقطع بعد المفترض
ومنعه الکوفيون لاجل دخول الاعلى غيره ولا يزال في الاستثناء وان شئت لفظ
على اضمار اخرين وعليهم الثاني في موضع الرفع من فعل الم اسم فاعله للمغضوب
لا شئ بمعنى غضب ولا ضمير فيه اذ لا يعود الى الجرف جزء متصلة متر بزيد وكون ذلك
لم يجده وقول ابن دريد وشتعل لم يتبين في مسودة مثل اشتعال النار في جبل
الغضاب واشتعل فعل ماض معطوق على قوله خال او استثنى المتبين فاعله والاف
والدائم فيه بدل من المضاف اليه اي بيضه او باسم حصول يعني الامر وبمیض صلة و
الموصول مع صلة في محل الرفع على انه اقيم مقام الغاء وله مسوده عائدا الى
الرأس مثل منصوب على انه صفة لمصدر رجح وفي اي شتعل اشتعالا مثل اشتعال
النار في جبل اشتعال او اقيم مثل مقامه وشتعل بجزء ورثة مضاف اليه للتمثيل
النار ايضا بجزء ورثة مضاف اليه لاشتعال واجزء بجزء وجرف الجرف وهي في الجبل
والجبار والجمر وظرف سقوط وفاعله مستتر فيه عائدا الى النار واظرف مع فاعله حلة
ظرفية في محل النصب لانها حال خارج النار مبين له هيئه الغاء وهو النار لان اشتعال
مصدر مضاف الى الغاء اشتعالا مثل اشتعال اشتعال النار حاصلة بمحب
الكبير في الغضا ومعنى البيت انه يقول انه اشتهر كاشتعال سياض رأس في سواده
في العشو والتوك اشتعالا مثل اشتعال النار في الحطب الغليظ في الغضا وبوصف
الجبل بالغضابة بقاء خمره قليل سقي خمره اربعين يوما وليلة يعني في غابات الشهاب
العشور الى الغواصات شعر اقرب الى ابيض في التواد ويشتهر في واد الجسر
آخر بعده فلا يقلون بشيء احدهما ازيد كابباء يعني كثيرا بهذه شهادة آتى كثيرا باهلا

اذ ادّم شهيداً فلقي فضلها وانه فاعله وابا زاده عالم ف نوع كفوله مع سبک لغی کلم
فلقی فضل متعد ای مفعولین والتقدير کفی ای شرهم وادام شهیداً خذف المفعول
الاول والثانی وشهید النصب على الحال التبيه وقيل على الحال وقال ابو الحارث
ادخلت البداء في کفی باعه لانه لحال بحرا على لفظ المعنى فهو معنی الاصراني لتفاءله
وقال محمد ابن السیدي حاصل کفی المصدر الذي دل على کفی ای نعاکفایة والقصواب
هو الاول وكباء في قوله وما رأى بخلاف ما ثبت بليس بضم ربك بخلاف هو بضم
الباء زاده على النصب ماضی هم وجبره جملة سیمة وليس للجبار والجبر ورضا متعلق
تقديره وما رأى بخلافه وکمن في لکم من الغير الہ مبتدا ومن زاده على الہ نوع لکم
جار وبحور مع متعدد طرف مستقر ای محل اترفع على ای بخبر المبتدا او المبتدا مع ضبره جملة
سیمة وليس لما علل بتقدم ضبره علامه ونہ خالق غير الله هل هو الاستفهام
خالق مبتدا ومن زاده عالم ف نوع وغير الله فاعل خالق سادمة الجزو وتحتم ان
یکون عجیز الله مبتدا وفالی بخبر امقداماً فمن رفع بخبر على الاستثناء المفرغ جعله عالی
کما تقول عسر خدار بـ الا زید ونبیل هو نعمت لـ خالق على الـ مواضع ویکوز النصب
على الاستثناء ومن حفظ جعله خالق على التقوی وـ الثانی لعل في اللغة من بحثها وقسم
عفیل خالق عـ لعقل ای المفروض قریبـ وـ اولـ وـ داعـ رعایاـ من حيث ایـ اندـ اءـ
فیـ کـمـ شـجـبـ عـندـ ذـلـکـ بـحـبـ بـعـثـتـ اـدـعـ اـوـ فـیـ وـارـفـ العـصـوتـ دـعـوتـ لـعـلـ اـیـ المـفـوـضـ
قـرـیـبـ الـوـاـوـ وـعـنـ رـبـ اـیـ رـبـ وـاعـ دـعـ اـلـنـدـ اـدـعـ وـعـدـ ذـلـکـ اـیـ عـدـ الدـعـوـةـ
وـابـیـ المـفـوـضـ رـجـلـ فـیـرـ وـکـلـ شـهـادـ اـنـ ذـلـکـ عـلـیـ اـنـ لـعـلـ هـنـاـ جـارـةـ فـحـیـ معـ بـحـورـ
خـیـ محلـ اـترـفعـ مـبـنـداـ وـمـاـ بـعـدـ بـخـبرـ بـعـنـ مـكـنـ طـرفـ وـقـرـیـبـ فـاعـلـ طـرفـ وـالـطـرفـ سـعـ جـملـةـ
ظـرـفـیـةـ فـیـ محلـ اـترـفعـ عـلـیـ اـنـ بـخـرـ المـبـنـداـ وـالمـبـنـواـعـ بـخـبرـ جـملـةـ سـیـمةـ وـلـعـلـ مـعـ بـعـدـ مـبـنـداـ کـماـ اـنـ
لـوـلاـ خـیـ لـوـلـاـکـ ۶۰ـ فـیـ جـمـیـعـ وـیـکـوـنـ عـلـیـ الـجـمـیـعـ وـرـبـنـدـ لـوـ کـذـلـکـ بـعـلـ وـلـایـخـارـجـ بـعـلـ حـقـنـاـ اـیـ مـاعـلـ کـمـ الـعـلـاجـ
نـبـیـ کـمـ رـحـمـ وـعـلـیـهـ اـدـفـیـ الـارـ وـقـالـ بنـ مـحـاجـ بـخـبرـ لـعـلـ شـادـ وـانـاـ الـجـارـ فـیـ الـبـیـتـ
عـلـیـ سـبـیـلـ الـحـکـایـةـ اـنـاـنـ بـکـوـنـ وـقـعـ بـحـورـ اـنـاـ فـیـ مـوـضـعـ اـنـوـقـاـشـ اـنـوـحـکـاـهـ عـلـیـ ماـکـاـنـ بـخـورـ اـ

او اما معنى انه يستحب الترجل بالي المغوار بالباء في الاحوال اللذة ونهادا الى اجل حيد
 اذا لم تكن لغة قبيلة لكنها عقبيل فلم يكن بهذا الا توجيزا و الثالث لولافي قول
 بضمهم لولاي ولو لاك ولو لاة وانما اور دلشة امثله لان الفيبر المجرور على
 دلشة ابوابه اما لشككم كما في الشال الاول و المحاطب كما في الشال الثاني و الانائب
 كما في الشال الثالث فمذذهب سبويه ان لولا في ذلك جارة ولا يتعارق بشيء قبل
 بما بعده مبتداء و قال الاخفش ان الفيبر بعد لولا واقع موقع المضير فهو و الاكثر
 ان تعال لولا انا ولو انت ولو لا هو اي الاكثر بعد لولا ان يقع ضمير فهو منفصل
 محوكم كان المتكلم او المحاطب او المفاسد كحال انت لكننا ممن بين
 ولابخوز عند المترد غير عدا يعني ان ياني بضمير فهو كما كان المنظر فهو و اجاز
 سبويه لولاكم و المضير في موقع حضن بضيد ما كان المنظر ومنعه المثير ولو لا يخفى
 تقتضي امتلاع جوابا بوجود الشرط و تتحقق باجلة الاسمية الحذفية الجزر و انت
 مبتداء و صرف وهو موجود الاسم لذا يكرد و كان في الافعال الناقصة و ما في محل
 الارتفاع باذن اسم و ممنين منصوب على انة خبره وكان يسمى و خبر باجلة
 فعلية ابيحتمت مقام الجزر والرابع كاف التشبيه كوزير و زيد مبتداء والكاف
 اذا كان مسما يكون في محل الرفع على الجزر وقد ابيح المترد و المجرور و ظرف مستقر
 اما اذا كان حرف ايكون عند غير الاخفش ارف بروجا و المجرور و ظرف مستقر
 وفاعله مستتر فيه عائد الى المبتداء و الظرف مع فاعله جملة طرفية في محل الرفع
 مثل انة خبر المبتداء و المبتداء مع خبره جملة اسمية فرع الاخفش و ابن حسقور
 اذها اي الكاف لاتعلق بشيء وفي ذلك يحيى **المثل** حكم ايجاز و المجرور
 بعد المعرفة و انتهاء حكم الجملة الجذرية على اجل من لف و نشر مرتب فهو صفة
 في كورايت ظاهر على غطين رأته فعل و فاعلن يعني الهرت و طارا
 منقول به و على ارف بروجا متعلقة عصان بجور بعل و المجرور بعد متعلقة
 وفاعله مستتر فيه عائد الى طارا و الظرف مع فاعله جملة طرفية في محل القبض على انة

صفة لطارة و انت و قفت صفة لاذ اى بجرا و المجرور و قفت بغير ذكرة مخضه وهو
 طاشر و حال في نحو خرج على فومه في زينة الغاء المعطى و فوج فضل باض
 وفاعله مستتر فيه و على ارف بروجا فور بعل و المجرور في محل اخر لكونه مضافا
 اليه للغة والباز و المجرور و ظرف لغة متعلقة بخرج وفي زينة بجرا و المجرور مع
 متعلقة ظرف مستقر و فاعله مستتر فيه عائد الى ظاعل خرج و الظرف مع فاعله
 محله طرفية في محل النسب عليه انه حال في فاعله خرج اى متربني في زينة لاذ بعد
 معرفة مخضه وهي الفيبر مستتر في خرج ومحتمل لها نحو يعني ان الزه في اقامه يعني
 فعل و مفعول و الزه قاعله وفي اقامه بجرا و المجرور مع متعلقة ظرف مستقر
 وفاعله مستتر فيه عائد الى الزه و الظرف مع فاعله جبل طرفية في موقع النسب عليه
 انه حال في الزه وهو معرفة و يكتمل ان يكون صفة في يكون محله رفعا و انت
 و قفت صفة لاذ ذات الدام من النكارة و هنا اثيم بانه على اغضانه الواو المعطى
 هذا امساء اشاره في محل الرفع على انة مبتداء و غير خبره و المبتداء مع خبره جملة انته
 و ياتي صفة لثمر و على اغضانه ظرف مستقر مع فاعله المستتر فيه العائد الى ثغر في محل
 ازفع على انة صفة ثانية للثمر و يكتمل ان يكون في محل النسب حال من غير تكونه
 نكارة مخصوصة بالقصبة فاشارة الى اهذين الوجهين في المتن يقوله لاذ ان الزه معرفة
 باسم الجنس فهو قريب من المترد و قوله شر موصوف منه و فريب ما المعرفة **الصلة**
النائية مني و قع الباز و المجرور و صفة او صلة او خبر او حال متعلقة بجذبها
 باسم فاعله او مستقر يعني الفعل ان الا الواقع صلة و قياعين فيه نفيه براس مستقر لاذ
 القليلة لا تكون الاجمل و قررت قمة شال القافية والحال فان فيها بجزان يقدر كائن
 او مستقر و شال الجزر الجملة و مثل الصلوة و لمن في التسوية والارض من اهم موصوف
 في التسويات ايجاز و المجرور و ظرف مستقر و فاعله مستتر فيه عائد الى الموصولة و الملف مع
 فاعله ليس به محل خراج الاعاب لكنه صلة الموصول والموصول مع صلة في محل ازفع بالابدا
 في قوله سبويه وفي ضييره اعني ضيير من يرفع بالظرف عن الاخفش ولا ضمير فيه

الارتفاع الظاهر كما لا يشير في ذهب زيد **المسلمة الرابعة** بجوز في الجاز ويجزء في نهاده
المواضع الاربعة اي الصلة والخبر والحال والقافية وحيث وقع بعده نفي أو سفه
ان ترتفع الفاعل تقول مررت ببرجل في الدار ابده فلك في ابده ومحاجا احد حما
ان تقدره فاعدا بجرا ويجزء لرباته من استفادة خذلها ونها ابها والراجح عند الاخذ
وهو منذهب البهر بين الاعتماد الظرف على الموصوف والثانى ان تقدره
مبتدأ موجزاً وجاوز ويجزء خبرا مقدماً او الجملة صفة وتعود في الاراء بعد وقال
الinguالى افي الله شدك كذلك قليل شدك فاعل بالاتفاق النحو بين الاعتماد على حما
الاستفهام تبئية التسبيخ بمبتدأ موجزاً وتقديره لهذا تبئية المتشدة التسبيخ
في التفعيلة مصدر تقديره تبئية او في الاستدلال بعبارة عن عنوان بحث يقال على
الابحاث الجديدة على طرق الاجماع جميع ما ذكرناه في الجاز ويجزء وربات الظرف
غلا بذاته تعلقة ب فعل وجاؤ اباهم عث يسلكون وجاؤ افضل وفاعل واباه
منصوب لفظا على انه مفعول بهجاوم او عدمه التنصي لافعث على الظرفية
مع موضع الحال في الصيغة في جاؤ ويشعى ان يعال عشاعة كشاعة الا انه ضرف
احاد للتحقيق ويسلكون ايضا حال في الصيغة في جاؤ ويشعى هذه الحال مسترادفة
او اطروحه ارض اطروح او فعل وفاعل ومحظوظ ذكر لشيء انه غير
مبهم وكان حق الفعل ان لا يتعدى اليه الآخر فاخير لكن حذف حرف الآخر لكتمه
الاستعمال كباقي قوله على الطريق الشطب وفي مثل ارض منكورة محظوظة بعيدة
عن العلام وهو يعني تشكيله منصب الظرف في الجملة او معنى فعل حوز زيد عبقر يوم الجمعة
زيد مبتداً او مكثرة خبره ويوم الجمعة ظرف زمان معين والعامل من يوم مكثرة وهو
تشبيه الفعل وزير جالس امام خطيب زيد جالس مبتداً وجزء امام خطيب
طرف مكان همهم والعامل فيه جالس ويزو شبيه الفعل ومتال وقوعه اني الظرف صفة
خمررت بحاله فوق عص خررت فعل وفاعل بحاله جار وجزء ور ظرف لغو
يتعلق بمررت فنونه تقبع على الظرف صفة لها اغير تقديره كائن فوق عضم وبره ورو

لكونه مضاف إليه المفوق وحالاً كونه رائت الحال بين أصحاب رأى الحال
ف干涉 فاعل ومنعول بـبين تصب على الظرف والظرف مع متعلقة وقع مفعول حال
خـالحال فيكون مبنـا لـهيـة المفـعـول بـوـكـسـابـ بـجـمـودـ على أنه مضاف إليه
بـينـ أـيـ كـاـيـنـ بـيـنـ أـسـتـحـابـ وـمـحـمـلاـ لـهـمـاـيـ لـالـحـالـ وـلـقـصـفـةـ خـوـبـعـجـبـيـ التـفـرـفـوـقـ
الـأـغـصـانـ بـبـعـجـبـيـ فـضـرـ وـمـفـعـولـ وـلـهـمـرـقـاعـلـ فـوـقـ نـصـبـ عـلـهـلـظـرـفـ وـقـدـلـهـسـيفـ
إـيـاـ الـأـغـصـانـ وـيـحـتـلـ إـنـ يـكـوـنـ الـظـرـفـ حـالـأـفـيـصـيـرـ تـقـدـيرـهـ كـأـنـاـفـوـقـ الـأـغـصـانـ وـإـلـكـوـنـ
صـفـةـ حـيـصـيـرـ تـقـدـيرـهـ التـمـرـ كـاـيـنـ فـوـقـ الـأـغـصـانـ وـرـأـىـتـ ثـمـرـةـ يـاـنـعـمـ فـوـقـ عـصـنـ
وـالـظـرـفـ يـحـتـلـ إـنـ يـكـوـنـ صـفـةـ ثـانـيـةـ لـتـمـرـةـ وـيـحـتـلـ إـنـ يـكـوـنـ حـالـلـامـنـ ثـمـرـةـ لـكـوـنـاـ مـحـصـصـةـ
بـالـصـفـةـ وـمـثـاـلـ وـفـوـعـهـ خـبـرـ وـأـكـرـبـ سـفـلـمـنـكـمـ أـرـكـبـ مـبـنـدـاـءـ وـأـسـفـلـ نـفـبـ بـكـوـزـ صـفـةـ
لـمـوـصـوـفـ خـذـوـقـ وـهـوـمـكـاـنـ تـقـدـيرـهـ وـأـكـرـبـ مـكـاـنـ اـسـفـرـهـنـكـمـ وـمـهـاـنـ نـصـبـ عـلـهـلـظـرـفـ
مـسـعـلـقـ بـمـجـذـوـفـ وـهـوـقـبـرـ مـبـنـدـاـءـ أـيـ ثـابـ مـكـاـنـ اـسـفـلـهـنـكـمـ وـأـكـرـبـ بـلـجـعـ وـلـبـسـنـ بـجـمـعـ سـمـ
وـالـلـوـبـلـ عـلـهـلـ فـوـلـهـ قـدـيـرـهـ بـبـعـضـيـةـ مـنـ خـالـلـيـاـ أـحـسـ رـكـيـاـ اوـرـجـلـاـ غـادـيـاـ وـلـفـضـمـ
رـأـكـبـاـ فـلـوـكـلـ جـمـعـاـ أـرـكـبـ فـعـالـ رـوـيـكـبـوـلـ كـمـاـنـقـوـلـ فـيـلـشـعـرـاـ شـتـرـبـوـوـلـ فـيـلـصـفـ
المـفـرـدـ ثـمـ بـأـيـ بـعـلـامـةـ الـأـثـاثـ وـأـجـازـ الـأـخـفـشـ وـالـفـرـاءـ وـالـكـ تـيـ اـسـفـلـاـ اـرـفـعـ
عـلـهـلـ تـقـدـيرـهـ خـذـوـقـ مـنـ أـوـلـ الـكـلـمـةـ تـقـدـيرـهـ وـمـوـضـعـ أـكـرـبـ سـفـلـمـنـكـمـ وـيـقـعـ الـظـرـفـ
صلـتـةـ خـوـمـنـ عنـدـهـ لاـيـسـكـرـ وـلـ آـلـواـ وـلـمـوـلـفـ خـنـاـسـ مـوـصـوـلـ عنـدـهـ كـفـبـ
عـلـهـلـظـرـفـ وـفـاعـلـ لـسـتـرـ فـيـهـ عـنـادـلـ لـمـوـصـوـلـ وـلـمـوـصـوـلـ بـعـلـصـلـةـ فـيـ حـلـ اـرـفـعـ
عـلـهـلـ بـجـسـدـاـءـ لـلـاـيـسـكـرـ وـلـ خـفـلـ وـفـاعـلـ فـيـ حـلـ اـرـفـعـ عـلـهـلـ خـبـرـ مـبـنـدـاـءـ وـلـمـبـدـاـءـ
معـخـبـرـهـ جـمـلـةـ كـسـيـةـ وـمـثـاـلـ رـفـعـهـ الـفـاعـلـ زـيـدـعـنـدـهـ مـالـ زـيـدـمـبـدـاـءـ وـعـنـدـهـ نـفـبـ
عـلـهـلـظـرـفـةـ وـمـاـلـ فـاعـلـظـرـفـ وـالـظـرـفـ حـفـاعـلـ جـمـدـنـ ظـرـفـيـةـ فـيـ حـلـ اـرـفـعـ عـلـهـلـ خـبـرـ
المـبـنـدـاـءـ وـلـبـوـزـ تـقـدـيرـهـ مـبـنـدـاـءـ وـخـبـرـهـ أـيـ جـمـلـ إـنـ يـكـوـنـ الـمـالـ مـبـنـدـلـوـ وـمـاـبـعـدـهـ خـبـرـ
وـلـمـبـدـاـءـ إـنـ يـكـوـنـ مـأـلـرـفـ فـاعـلـظـرـفـ وـالـظـرـفـ مـعـ فـاعـلـ جـمـدـنـ ظـرـفـيـةـ فـيـ حـلـ اـرـفـعـ عـلـهـلـ
بـلـمـبـدـاـءـ الـلـاـبـ لـلـلـلـلـ فـيـ تـقـيـرـ كـلـمـاتـ بـجـتـاجـ إـلـهـ الـمـوـبـ وـصـيـعـشـرـوـنـ

كلمة وهي تابعة انواعاً احدها ماجاء على وجه واحد وهو اربعه احدها فقط بشير
الظاء وضيقها في التلفة النصيحة وانما فال في التلفة النصيحة لان في نقط اربع لغات
فتح الفاف مع ضم الطاء شدده كما في المتن وضيقها على ابتداء لفته وقط بفتح الفاف
محففة الطاء بضمها وقط بابتداء الضمة المحففة ايضاً وتفعل قط مثل
قط قد تقول قطبي مثل قد وتفعل قطاط مثل حسي مبني على الكسر غال عمرو
الكلت قرط لهم حق اذا ما قتلت سرتهم كانت قطاط اي حسي واهواي قط
طرف لا استفراق اي ضم من الزمان كما وما فعلته قط يعني نكهة ديم او راحه زمان اللنبي
فعليه فضل وفاعل ومحنول به وقط في كل النصب على انه ظرف زمان والفعل
بع فاعله ومحنول فيه جملة فعلية وقول العامة لا افله قط لكن اي استعمال قط
في الاستقبال لكن وانما في حوضها يفتح اوله وتشير اهزه وهو ظرف لا استفراق
ما يستقبل من الزمان وبستني الزمان عوضاً لان كلها ذهب منه مدة عوضتها مدة
اوزي تقول لا افعله عوض وعوض اقل استعمال اخر قط وقط مشهور الاستعمال وانا
بني قطا وعوض لضيقها معنى في خصاصها اخيهين ساير الظروف لعدم الظهور فيها
وانما بني الضيقها معنى لام التزيف لأنها موضع عالم لا استفراق الزمان فلما مسؤول
من حيث تضمنه القاسم وفيس انما بني الضيقها معن المضاف اليه لكن عوض يعني عوض
العامضين اي دهار الله اخرين فبسبب لقطعها على الاضافة ولو لا ذلك لم تهن كما
لم بين ابدا المالم يصد قها هندا المعنى وكتلك ابدا اي ابدا مثل عوض لا استفراق
ما يستقبل منها الزمان الا ان ابدا يتعل في الابيات والتفي وعوض مخصوص بالتفي
في خولا افعله ابدا تقول في هاظرف لا استفراق ما يستقبل منها الزمان والثالث اجل
سكون اللام وهو فلتتصدقون الجزر بحال جاء زيد قتقول جل
اي صدقت اعلم ان حرف الا يجاز فهم زيد واجل وخبره وان فنعم فقره لما سبقها
نم كلام موجب ومنع استفراها كان او خبره انتقول من قال قام زيد اغنى الجزر او اقام
زيد في الاستفراها نعم اي قام وتنقول من قال لهم زيد نعم اي لهم يعم هندا وصفها

لغة وان كان المعرف بخلاف ذلك ولذلك لو قال بعد قوله ليس لي عندي كذلك نعم
لا ازمه العاض تقبيل المعرف لا لان الوضع كذلك اما بمعنى مخصوصة بباب التفصي استثنى ما
كان او خبر انتقول من قال لهم يعم او لم يعم زيد بل اي قد قام زيد ومنه قوله تعالى الست
بر سليم قالوا بني انت ربنا ومن ثم قبس لو قال لهم كان كفرا اي ابن عباس على ما بعد
في نعم ولا تستقول من قال زيد بل لانه موضع نعم لان بمعنى مخصوص بباب التفصي واما اجل
وجيز واما تتصدقون الجزر وامر اد بالجز فقولنا تصدقون الجزر لمعنى المخصوص الذي اخر جزء ولا لم
يتحقق تصدق بين المذيعاء سهل اجل وخبره يكسر التردد قول اشتراك وقول على الفرس اول
مشهراً اجل خبر انت كانت ابحث وعاصره معناه حق قال المخصوص عي حضر ابدا وفديهون
منتونا كنقول اشتراك وفائله استثنا فعدت جزءه ومن اان كنقول ابن ازبر عليه عن قال
بعد انتقة باقة حلست ايك ان وصالجهها والرابع بني وهو في لا يباب التفصي بجزء
كان التفصي بخوز عم الذين كفروا اي من اهل مكانة ان من بيعشو اهل بني وبرئي لتبعدن
قبيل اثبات لما بعد من وهو البعد تقدبره انتهم من بيعشو افتراه الجملة بما يجيء
فيها من ذكر الحديث وآحاد وثعنه ثم المخصوصين كما جوي في قول آخر بـ الناس الى ان
پشروا ان تقولوا امتا يعني ان قوله ان پشروا كواسته مدة منعoli حسب وقوله ان تقولوا
في موضع نصب بجذف الحافض اي بالعنف او لان يقولوا او قبس عي بدال من الاول
فرعم فضل اهل الذين سهم موصول وكفروا فصرف فاعل والنصل مع فاعل جملة
فعلية لا محل لها من الاعاب لكنها صلة الموصول والموصول مع صلة في محل اترفع على
انها فاعل زعم وان مخصوصة من التفصي وتعمل على ضميره ان مقدر تقدبره انتهم وهم
في محل النصب على انه سهم ان وليس من حروف النواصي ويعتبر من صوب بل و
علامة النصب سقوط النون ويتحققوا فصرف فاعل والنصل مع فاعل جملة فعلية في
محل اترفع على انه جر انت وان سهم او جرها محل التنصي على اهلا سادة
مسدة منعoli زعم وزعم مع فاعله ومحنول به جملة فعلية لا محل لها من الاعاب اعلم
ان اان اذا حفظت فيعوض من احد حرف انتين او سوف او قد او حرف التفصي اذا

وضفت على الفعل مثل علم ان لا يكون منكم مرضي وسبوا ان لا يكون فتنه من نوع
 سبعلم ان قد ابلغوا اخرين في المرض وشال سوق علم ان سوف يخرج
 زيد لان ان من حروف النفي واتازم مع الفعل احمد بهذه الاربعه المفرق بين المخففه
 وبين المصدر في الناصبه للمعنى المضارع وفيه لا يلزم العوض كما في قوله تعالى فادع
 اليهم ان تجوا المخفف والضماء باسمه وكونه له ولا انت من
 الله علينا وكونه شرعا عليها على قراءة من قراءه الفساد على رحمة الحق
 ان فهى المخففه خاله التقبيله والتفهيره غصب عليهما اي ان الامر والشيء فعله هنا
 التقدير يكون ان المخففه خاله التقبيله فالاضحى ان يكون منها في المعني انت
 في مستقبل او حرف النفي فكيف جاء هنا وليس مع احد بهذه الحروف سبوا
 انت لما كان بعد ان عدنا ما هو دخل على جاء بمحركه عزبه ان
 بورك لان الدعا له اختصاص ليس بغيره ونشد اعمال ان المخففه خاله التقبيله في غير
 ضميرك كقول انت غلوك في يوم الاربعاء سانتين فرائد لم يجل وانت صديقى
 او مفروضا بالمعنى فحسب انت ربكم قالوا انت اي انت ربنا واتول الراية وادا اخذت
 من بنى ادم من ظهور حسم ذريتهم وارشدتهم على انفسهم المست ربكم قالوا انت شهدنا
 ان تقولوا يوم القيمة انتانا فاعلينا الوارد المحرف عزبي الوقت اخذ
 ربكم فعل وفاعل من بنى ابار ومجو وادم بحور لفظا على انه مضاد اليه البنى في الجار
 ومجو ومتلقي باخذ وزرته من حسم على انه من فعل به لأخذ الفعل بحاله و
 الممنوع به ومن علاقه في محل اجر تكونها مضادا اليه لذا حظه وبدل عن بنى ادم بجاوده
 المافق وبوذل البعض من امثاله والتقدير وادا اخذ ربكم من ظهوره بنى ادم ذريتهم و
 شهد لهم على انهم مخلة بالمعجزة لامتناعهم وليست فاعلا فالشيء في محل اترفع على انها حسم
 ربكم والاشتراط والمعجزة وليست فاعلا فالشيء في محل اترفع على انها حسم
 ليس وربكم خبر ليس واباء زيدت على الممنوع وليس على اهمها وضررها جملة فعلية
 في محل النصب على انه مقول تقديره ما و قال المست ربكم فيكون محل هذه الجملة ايضا

بمحور اقاوا بني فاذ انت بحالها وظرف لوقا قوم تقديره وادا اخذت ربكم والقصوا
 هوا الاول يعني قالوا بني اي لازم لست ربنا بني انت ربنا لان بني لا يكتب النفي ولو
 قالوا اصحابي نعم يكفر اذا يكتبون معناه نعم لست ربنا لان نعم مفردة لا تشجع كلام كلام
 يكتبون محلن بني ربنا فاذ انت بحالها مقول قالوا اشتهرنا انت تقولوا اقبل سعدنا انت
 كلام الذرية لان المعنى بذلك مكتوب على انت مقول قالوا اشتهرنا انت تقولوا اسئلتنا
 باشتد حرم يعني وان تقولوا اخي موضع مصدر على انت مفعول لا اي سعد حرم على ان شهد
 كلام الذرية ان يقولوا وقبيل التقدير قال الله تعال شهدنا انت يقول فدعى الموقل لا يوقف على بني
 سلطان انت بني الله تعال شهدنا انت ايش ما جاء على وجعيين وهو ادا فداره تعال فهاب حرق سقطهم
 حافظ شرط منصوب سبوا به وانه انت واجهز من قولهم بني انت اخذ اطرف
 لما يستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط غالبا ويتحقق اذا انته بجملة الفعلية اعلم
 انت من النظر وفهي مبنية اذا وانا بني لاحتياج الى المغير وهو المضاف اليه وادا الزمان
 المستقبل سواء دخل على كلام مثل ذات جاء زيد اشهر البر او على المضارع مثل اذا يوم
 زيد ي Herb بكسر وفي اذا معنى الشرط فلهذا اجيته بعد الفعل المضاف الى الجملة الفعلية
 ولهذا يحتاج الى جواب عامله ويعلم من قوله فلهذا انت اجيته بعد الفعل انه قد يضاف الى الجملة
 الاكتفاء اذا كان للشرط وقبيل اذا انت في اذا الى الجملة الاكتفاء لا يكتب مضمونها
 المجازة وقد يحصل في هذا انت اذا قد يتحقق معنى المجازة وقد لا يتضمنها بخلاف اذا
 عامله لا يتضمن معنى المجازة لان وضعي المضى والشرط انت يكتب للمستقبل لافي
 الواقع والاصل في اذا انت استعمل في موضع يكتبون وجود الشرط مقطوع عاقيبه اي معلوم
 بخلاف انت فانه قد يستعمل حيث يكتب في وجود الشرط ولهذا يقال انت اذا
 المتصدر فلان يجوز ان قام العينة ويكون الاسل في اذا انت يتحقق في المقطع علیه
 وتحقق الباقي بعد اذا لان الباقي مقطوع به فهو مناسب لمدلول اذا وفديه انت اذ اوس
 معنى الشرط بل يكتبون معنى الظرفية كنو والتسل اذا ايسرى وايضا قد يستعمل اذا
 سما في كلام اذا انت يوم زيد اذا يعتمد عمر وعل انت يكتبون اذا انت يوم زيد مبتدا وادا يعتمد

خبر يعني زمان قيام زيد هوزنما قعو دعمرو فلا يجب ان يتصل اذا على الطرف فيه بنفع
مبتدأ ومحى اذا المترافق يختص بالجملة الفعلية وجاء اذا المكان يكون للหมายحة
محى يختص بالجملة الاسمية فالظاهر ان اذا يضاف فالسند يقوله ونارة
يغا فيها حرف مفاجأة ويختص بالجملة الاسمية فالظاهر ان اذا يضاف فالسند يقول
خرجت فاذالسبعين اذا فوجئت فاذالسبعين اذا فوجئت فاعله ونارة
انه ظرف مستقبل لنفسه غير مضاف فعل هذا السبع مبتدأ واداره نوع المثل على اذ
خبر توك فثم السبع واقف او بياحره والسبعين اذا مبتدأ والجز مخدوف جدا على اذ
اشياع وهو كون اذا مضافا الى الجملة لانه لا يستعمل اذا لا يقال منت اذا كما باحقرة
خلو كان مستقبلا بنفسه من غير مضافة ليصبح اذ يستعمل وحده من غير ذكر مضاف اليه
فلهم بات مثله في الكلام باز في مثله فوجئت فاذارني قام اذا ترفع على انه خبر زيد ولمن
ينصب بخواص اذ اذ عائما على انه متصل على الحال والجز مخدوف اذا فاذار زيد حاصل
حال كونه قائم او زعم بعضهم اذا حرف مفاجأة عند وقوع الجملة بعد ما يعنی ليس كلام
بل حرف ولا محل له من الاعراب وليس مضاف الى الجملة بعد ما يعنی ليس كلام
فاذالسبعين مخدوف وليس خبر اذا ذكرنا وقد اجتمعا اذ شرط واذا المفاجأة
في قوله تعالى ثم اذا دعوة من الارض اذا نتم بخرون ثم حرف من حرف العطف
للتراخي اذا ظرف مستقبل عالم فعله منقول وفاعله مستتر فيه عائد الى المقدمة ودعة لفظ
على انه منقول مطلق والنفع مع الفاعل والمفعول به المطلق جملة فعلية
ومن الارض الى حجر ومتلقي مخدوف واجار واجر ورج من متعلقه ظرف مستتر
وفاعله عائد الى المكافف والبضم في دعاءكم خارجين من الارض وتحملان الجملة في محل
النصب صفة له دعوة فتكون تقديره دعوة ثابتة في هذه الجملة ولا يتعلق بخرون
لان ما بعد اذا لا يعلم فما قبل اذا المفاجأة انت مبتدأ وبحرون فعل وفاعله محل فعلية
في محل التربيع على انه خبر لمبتدأ والمبتدأ مع فخره جملة اسمية في محل الجز على انه مضاف اليه
لادا او ادائع الجملة الاسمية في محل الجز تكون فاء المثل طوال شرط ادعه جملة اسمية

النوع الثالث

ما جاء على ثالثة او بجه و هو سبعة احدها اذ فتنا في هذانارة
طرف لاضي هر امزكان ويدخل على المثلثين نحو واذ كروا اذا نتم قيل متضيغقول
في الارض يخافون ان يتحقق لكم الناس فاو يكروا اذ يكروا بنصره ورث قلم من الطيبات
لعلم شکرون واذ كروا فاعل وفاعل واذ في محل النصب على انه منقول به لافاف
اى اذ كروا وقت كونكم اذلة وانت فليس جملة اسمية في محل الجز لكونها مضافة اليه لاد
فحده الاية مثل الدخول اذا على الجملة الاسمية وسائل الدخول او على اتجاه المعدلية
واذ كروا اذا نتم قدلا واذ كروا فاعل وفاعل واذ في محل النصب يعني الوقت
على اذ منقول به والفتح يغير نوع في نتم هم كان وفديلا خبره وكان مع اكمه وخبره
جملة فعلية في محل الجز لكونها مضافة اليه لاد و الفعل مع فاعل والمفعول به جملة فعلية
ح ارض ابي ارض مكنا واد حفنه
وباردة حرف مفاجأة كقوله فيما العسر اذا دارت ميسرة او اول اليسه المتقدمة
انت من قوله اذا تمسك خيرا وارضين به بالقدر المحبه جمع بسرقة
عسر و بين طرف مكان وما رابطة والعسر مبتدأ وخبره مخدوف وهو موجود
وهو العامل في بين وبين مضاف الى المترافق والترافق مضاف الى الجملة تقدره في بين
ازمان العسر موجوده اذا حرف مفاجأة ودارت قشر لاض و البشير فاعله و
النفس مع فاعله جملة فعلية قبل العامل في اذا دارت لارته ليس مضافا الى دارت
في منع اعماله فحاقيقه ولا يجوز ان يعمل دارت في بين الكون اذا اتفاقيه
عمل عامل واحد في طرف مكان الاعلى سبيل البديل ونارة يعني اذا حرف قليل
كتقوله ثم وليس بخرون اي لا جعل لكم اي من ينفعكم ما انت فيه من باعدة القوى
اليوم اي يوم العينة اذ ظلمكم اذ انت ظلمكم وتلبيت وكم يبغ وللا لاد شبهة في انكم
كنتم طالبين الاول والمعطف ولكن لا تكيد النفي او ينفع منصوب بين وفاعله مستتر فيه
عامد الى المنيه وكم منقول به ينفع واليوم منقول فيه والنفع مع الفاعل والمفعول
والمفعول فيه جملة فعلية اذا حرف قليل طالبكم فعل وفاعل في محل النصب على انه منقول
و فيه يعني اذا و اذا ذاتين اما اذا فضل قوله نعم اذا واحدنا موسى اي و واحدنا

النوع الثالث

ما جاء على ثالثة او بجه و هو سبعة احدها اذ فتنا في هذانارة
طرف لاضي هر امزكان ويدخل على المثلثين نحو واذ كروا اذا نتم قيل متضيغقول
في الارض يخافون ان يتحقق لكم الناس فاو يكروا اذ يكروا بنصره ورث قلم من الطيبات
لعلم شکرون واذ كروا فاعل وفاعل واذ في محل النصب على انه منقول به لافاف
اى اذ كروا وقت كونكم اذلة وانت فليس جملة اسمية في محل الجز لكونها مضافة اليه لاد
فحده الاية مثل الدخول اذا على الجملة الاسمية وسائل الدخول او على اتجاه المعدلية
واذ كروا اذا نتم قدلا واذ كروا فاعل وفاعل واذ في محل النصب يعني الوقت
على اذ منقول به والفتح يغير نوع في نتم هم كان وفديلا خبره وكان مع اكمه وخبره
جملة فعلية في محل الجز لكونها مضافة اليه لاد و الفعل مع فاعل والمفعول به جملة فعلية
ح ارض ابي ارض مكنا واد حفنه
وباردة حرف مفاجأة كقوله فيما العسر اذا دارت ميسرة او اول اليسه المتقدمة
انت من قوله اذا تمسك خيرا وارضين به بالقدر المحبه جمع بسرقة
عسر و بين طرف مكان وما رابطة والعسر مبتدأ وخبره مخدوف وهو موجود
وهو العامل في بين وبين مضاف الى المترافق والترافق مضاف الى الجملة تقدره في بين
ازمان العسر موجوده اذا حرف مفاجأة ودارت قشر لاض و البشير فاعله و
النفس مع فاعله جملة فعلية قبل العامل في اذا دارت لارته ليس مضافا الى دارت
في منع اعماله فحاقيقه ولا يجوز ان يعمل دارت في بين الكون اذا اتفاقيه
عمل عامل واحد في طرف مكان الاعلى سبيل البديل ونارة يعني اذا حرف قليل
كتقوله ثم وليس بخرون اي لا جعل لكم اي من ينفعكم ما انت فيه من باعدة القوى
اليوم اي يوم العينة اذ ظلمكم اذ انت ظلمكم وتلبيت وكم يبغ وللا لاد شبهة في انكم
كنتم طالبين الاول والمعطف ولكن لا تكيد النفي او ينفع منصوب بين وفاعله مستتر فيه
عامد الى المنيه وكم منقول به ينفع واليوم منقول فيه والنفع مع الفاعل والمفعول
والمفعول فيه جملة فعلية اذا حرف قليل طالبكم فعل وفاعل في محل النصب على انه منقول
و فيه يعني اذا و اذا ذاتين اما اذا فضل قوله نعم اذا واحدنا موسى اي و واحدنا

واما اذا اغمض قوالث عر حتى اذا اسلكوه مم في قيادة شلا كان ظرا وحاله الشداج حتى
اسلكوهم الثانية لما يعا فربها في خولما جاء زيد جاء عمر وحروف وجود اى وجود جزاء
لوجود اى الوجود شرط وتحتتص بالاصناف فاذا دخل على الماضي يكون ظرا وتفاص
الى الجملة التي بعد ما حي تفاصي حوابا باذ وخلمه منصوب بفضل حي بعده وزعم
الفارسي ومتابعوه اتها طرف يعني بين ويعال فيها في خوب لما زيد وقواعد اذاب
وفي حزم لنفي المضارع وقلبة ماضيا متصلة فيه متوقعا ثبوته الامر يرى ان المعنى
انهم زيد وقوه الى الان وان ذو قسم لمتوقع بل هو فاعطف بلا اذاب لما حرف
حزم زيد وقوا في حزم بما وسقط النون على ماء الحزم وغائب مفعول به زيد وقو
وكان تغيره عذابي بحياة حذف الياء التقاء بالكسر ويعال فيها اى في لها حرف
الاستثناء في خواشدر بابهة لافتات اى ما اسلك الافعال ومنه ان كل نفس
لما عليه حافظ اى من حي ولما معن الا ومن قراء بالخفيف جبل زائدة وان تحفظ
من التقييد ارتفع ما يعاد على الابداء لانه اذا حفظ تلغي عليها وحافظ ابداء و
لعلها خبره وجملة خبر كل ودخلت القاسم ولزالت المفرق بين ان الحفظ وبين ان
معن ما انتفية ويكون تغيره ان كل نفس لعليها حافظ وطا جعل لها معن الا وان
معن ما تغيره ما كل نفس الا عليه حافظ حكم سبوي شد تك بالله لما فعلت اى الا
فعت فيس اعجب السماحة كلام لما ان دخل على الماضي يكون ظرا وان دخل على
المضارع يكون حرفما وان دخل على غيرها يكون معن الا الثالث نعم فيقال فيها وف
تصيدق اذا وقعت بعد الخبر سواء كان الخبر مشتبها نحو قام زيد او منفيها مثل ما قام زيد
وحرف اعدام اذا وقعت بعد الاستفهام نحو قام زيد فيقول نعم وحرف وعد اذا وقعت
بعد طلب نحو احسن الى فلان وتعال نعم المراجعة اى بكسر المهره تكون الياء وهو
عنزة نعم اى من حرف اليمين نحو ما يجيئ خار الكلام الا انها اى اى حفص
بالقسم ويلزم الاستفهام نحو اي وانه في حوار مبن على اقام زيد فيقول اى والقلم
اى حرف اليمين وانه جار بحروف متعلق باقسام وكتوته نعم ويستثنى ذلك احق

هو علای و ربی انه الحق یستثنیك فعل و فاعل و منعوں بالمحضة للاختفام حق
مبتداء و هو خبر و المبتداء مع خبره جملة سلبية في موضع المفعول الثاني یستثنیك
اذا جعلت بمعنى یستثنیك كان الحق هو مبتداء و خبره في موضع المفعولين لأن
اباء اذا كان اعلم تقدیم الثالثة مفاسد بغير الالتفاء بوحدة لا يجوز الالتفاء
باتسنتين دون الشافت و اذا كانت اباء بمعنى اخر تدعى التي مفعوليها ولا يجوز
الالتفاء بوحدة دون الشفت و بناء و ابناء في التعدی سواء والفضل من الفعل
و المفعول به الثاني جملة فعلية فل فعل و فاعل جملة فعلية ای حرف اي حرف و/or
اي حرف و متعلق باقسم ان حرف في حروف شهرة بالفعل و الحاد و في محل
النصب لاتها اسمها واللام لاصح الابتداء و حق خبرها و المبتداء مع خبرها جملة سلبية
لا محظى بها من الاعراب تكونها واقعة حوا باللقدم الخامسة حتى فاعد او جهها ان تكون
جارة فتدخل على الاسم الفرج بمعنى الى حقوله تعنيهم حتى مطلع الخبر فيه مبتداء
سلام مقدر خبر و سلام بمعنى الفاعل مسلمة لا يدل بمنها التعدی بتصريح تعليق
حتى به لانه اذا حل على المصدر لم يتم بجز تعليق حتى به لانه لا يحصل بين القولة
و الموصول ويجوز تعليقه بقوله تنزل المدامة ولا يجوز ان يصح مبتداء و يكون حتى
مطلع في موضع الخبر لانه لا فائدة فيه اذ كل ليلة بهذه الصفة والقياس
في مطلع فتح اللام لان اسم المكان والمصدر في فعل المفعول وراهن
مطلع بآخر اللام محو جملة فاضح غير قياس و مما يجيء حتى بمعنى الى حقوله تع
فتح عنهم حتى حين فتشول فعل و فاعل و عنهم حار و بح و ظرف لفوا
مشتعل بتشول و حتى حين ايضا مشتعل بقوله فتشول و النفع مع الفاعل و
مشتعلة جملة فعلية و تدخل حتى ايضا على الاسم المأول منها مرضية ومن فعل
المضارع فيكون تارة بمعنى الى حقوله تع لمن يمرح عليه عاكفين حتى يرجع الي
موسى لمن يمرح فعل من الافعال الناقصة و مسمى مضمون فيه و عاكفين خبر
و معلية مشتعل بعاكفين حتى حرف هو بمعنى الى يرجع متصوب بالحضر بعد

رسالة عزوف
جريدة إيجي

واليمن المجاز والمجزو من عقلي سير حجج موسى فاعله والنفل في ثالث مصلحة بخور
بحتى والمجاز والمجزو يتعلق بين سير حجج الأصل حتى إن يرجع إلى رجوعه إلى
ذلك رجوعه فمارفة كونه كي في يكون الفعل الأول سبباً للثانية في خواصهم
حتى تدخل الحسنة وكلمة حتى يام في شيء فالحاسم سبب لدخول الحسنة ونحو ذلك
الكلام سبب للأمر بشيء دواليه يعني إلى أن فتح لا يكون الأول سبباً للثانية
مثل لا ينظر حتى تطلع الشمس فإن طلوع الشمس سبب لاستئثارك والنفل يتطلب
في الموضعين باضطراره ولا يكون الفعل الاستقبالاً وقد يتحققها أكي وفدي حيل
حتى يتحقق كي والي أن تكونه في فعالية النافذة التي تبعي أي تعصي النافذ
ورسوله حتى تفعي أي ترجع عن عصيانته إلى أن تفعي وزعم ابن حشام وأبي جعفر
أنها أكي قد يكون يعني الأقوال ليس العطاء من الفضول سماعة حتى ينحوه
ما يكتبه لديك قليل وليس العطاء من الفضول ليس إلا فحال النافذة العطاء
ليس ومن الفضول منعوان بالعطاء وسماعة تجري ليس كلها وجزء
جملة فعلية وتحتيعن إلا وتجوز فعل مضارع وفاعله مستتر فيه والأول الحال
وما حصل لديك ظرف وفاعله مستتر فيه غالباً إلى الموصول والموصول به
صلته في محل الأرفع لأنه مبتدأ وقد يقبل خبر المبتدأ والمبتدأ مع ضهره جملة أكيدة
في محل التنصيب على ابن تحال في فاعل تعود وتحتيعن تعود في ثالث مصلحة منضوب على
أنه قبل بحسبه أو مستثنية منه أكي الأجر وحال الذي حصل لديك في الحال
قليل والثانية أن تكون عزوف يفيد جميع المطلوق كاللواء والأداة المعرفة
بها مشروط باسم أحد حماه إن يكون بعضاً من المعرفة عليه مثل المثلثة
حتى رأسها وفي مثلثة ممكدة جانبيه او جاده الجرا والثانية ارتفع صحة
رأسها ما كول والثالث التنصيب وفي مع الوجهين الآخرين يكون حتى للطف
وقد يكون حتى فعل الآخرين من حيث حيث حتماً والثانية إن يكون عيادة له
أي المعرفة عليه كنوات الناس حتى الانبياء فإن الانبياء عليهم الصلاة

والإسلام عيادة للناس في شرف المقدار وعكله أكي قد يكون بما بعد حتى غايتها في
الدنا ونحو زارني الناس حتى الحاج مون وفي بحثي عمال كما قال إن ثالثة
حتى الكلمة فانتم ترابوننا حتى نبينا صغار فالكلمات عيادة في القوة والبنون
الاصوات عيادة في الضعف والتفسير ثالثة الكلمة فعل فاعل ومنقول به حتى الكلمات
يكوون حتى عزوف بفتح الكلمة يكون حتى عزوف عطف أو الكلمات معظمه على
الحادي واليم وفي رفع الكلمة تكون حتى عزوف ابتداء و الكلمة مبتدأ وخبره محدود
ويكون تقدير الكلمة مفهوم الغاء للعطف وانتم مبتداء ترابوننا فعل فاعل
ومنقول به في محل ارتفاع على انه خبر المبتدأ وتحتيعن المعرفة على نا
في ترابوننا وعلم التنصيب البناء والاصوات بحال غاية صفة بيننا الثالث
ان يكون عزوف ابتداء فتنصل على ثلاثة اشياء الفعل كائنة تقوله ثم بمد
مكان الستة حتى عفواً أكي كثروا وقالوا والمضارع هم نوع حوز زلوا
حتى يقول رسول صلوا في قراءة من رفع يعني يجوز في لام يقول ارتفاع والتصيب
فالتصيب بضمها لان حتى اذا دخلت على الفعل المستقبل والتصيب الفعل
بعد ما كان لها معنى احمد حماه والثانية يعني كي فالاول قوله تردد حتى
ادخلها إلى ادخل فالسيرو الدخول قد وجدهم عما في الآية حتى عيادة يعني
إلى تضبيط بعد ما بضمها لان وجعل قول رسول صلوا عيادة تجيز ايجي به لان
معناه وزلوا إلى أن قال رسول صلوا الفعل وقد فضلا والثانية اطبع
الآية حتى تدخل الحسنة كي يدخل الحسنة والآية هر الخطب الأول وارتفاع قراءة
نافع ويكون المعنى زلزوا حتى قال رسول صلوا لان فعل مستقبل اذا ارتفع
بعد حتى كان يعني الماضى وكان قبل حتى سبباً بما بعد ما تقولك سرت حتى
ادخلها اكي حتى دخلتها فالسيرو بدل تجول الحسنة ونحو ذلك الآية الزلزلة سبب
لقوله رسول عدم وتجوز ان يكون سرت حتى ادخلتها اذا رفعت ادخلتها بغير
واعداً والدخول لان فيكون الفعل فعل الايان وعلى هذا ايضاً يحمل قراءة نافع

وزلزلوا حتى يتولى الرسول أى حتى ان بلغ من شأن اترسل ان يقول خذانيكون
حکایة الحال كقوله في فوهد فهارجلين بقتلان هندا بشیعة و هندا من عدوه و
یکمی تملک الحاله الایمی . انک لوم تحمل على حکایة الحال لم یتعت لان هندا اشاره
الى الحاضر و یسر الاآن رجلين حاضرین فالمیع فوجدهما رجلين حاربها انهم
بقتلان بث رالیها باآن هندا بشیعة و هندا من عدوه و حکایة الکیان
الشیخ کثیر و الجلة الالسمیة کقوله حجع ماء دجلة اشکل وما دجلة مبداء و
لشکل خبره و کقول الشاعر بھم حجع لکل مطیه و حجع اجیاد ما یقدن
بارسان حجع اجیاد ای حتى کانن اجیاد و نسبت اسیر و فلسفت حجع لا یکن ارتقاد
الکلام بالجیاد ايضا فی هذه الصورت یکون حجع للابداء و اعلم ان حجع ببداء
بعد ما عاطفة ايضا و حجع العاطفة قد تعطف مفرد او صرد کاذکنا وقد تعطف
جملة على جملة کما في البيت فليست حتى للابداء فيما في العاطفة بالقسم منها
فليست عاطفة اذ لو كانت عاطفة لما دخل عليها او اعطف في البيت الـ
کلام فی تعالی امره کوف ردع و بجزئی کو فیقول رب اهانک کلام ای انتہ عز و علو المقام
وقد یابی بعد الطلب لتفی الایکا به کقولک فالافعل کذا کلام ای لا یاب الی ذلک
قال الله تعالی ارجوی نعمت اعمل صاحب ای فیما شرک کلام و حرف تقدیمی فی کو کلام و ای قی
المعنی ای والقی و معنی حقا او الاستفتاحیة على صداق فی ذلک فی کو کلام الظفیر
والقصواب الشافی تکرر الحیرة فی کو کلام الای انسان لیطغی فاذا جاء کلام بعض
حقا یکون شهاما و بنی لوا فقة کلام الله مع حرف غ لفظا و اصل معناه کعلم الایمیة
الای اتن الخوبیین حکمها فیها باکر فیته لافهموا ای ان المقصود بان نعلم بخرج کون
کلام بعض حقا ای ما عن الحرفیة ایتابعه لا فکول نافیة و ناہیة وزایدة فان زایدة
تعلیم فی النکرة عمل ان کثیر اکولا الی الا انته اعمل ان لا تنصب النکرة بغیر تنوبین و بنی
معها على الفتح كبناء خمسة عشر فلائتی الجنس والمه مفرد مبتدی على الفتح مع لا
کی محل اترفع على ای مبداء والای لک استثناء معنی غير والقم خبر المبداء و المبداء مع خبره جملة

لم ينصرف مثل يوم وقد روئي في العاشر وعاصم انه يكسر النون والتين جبله فعلا
 مستقبلا من اسر يومن واليف بوسن وستي برلم ينحرف المترافق والوزن
 المحتضن بالفعل قال ابو خاتم يحيى بن هبطة وترك الحسنة جابر حسن وان كان
 اصله الحسنة حكما ابو زيد فتح النون والتين فيهما على انها فنلا مستقبلان
 يذكر عالها الثانية ان المكسورة الحقيقة فبتقال فيها شرطية في كوكيلان تجعوا
 بما في صدوركم او يتبدوا في عالمكم ان حرف شرط تخفوا فضل مضارع بخوض باب وعلامة
 الجزم سقوط النون الواو فاعله يلائم موصول وفي صدوركم حار وبحرو طرف
 مستقر وفاعله سترته فيه عادة الـ وـ الطرف مع فاعله جملة طرفية لا يحتملها
 لكونها صلة وللوصول مع صلة في محل النصب على انه مفعول به تخفوا او يتبدوا
 مع عطف على تخفوا والفعل مع فاعله والمفعول به جملة فعلية فعل شرط ويعمل فعل
 مضارع بخوض باب وعلامة الجزم سقوط المطرقة والهناء مفعول به وانه فاعله ونفع
 مع فاعله والمفعول به جملة جزاءية والشرط والجزاء كلها جملة شرطية في محل النصب
 على مفعول القول لان ما قبل الآية قيل و بتقال فيها اي ان المكسورة مافية في كوكوله
 شاء ان عندكم من سلطان اي من جهة بمنزل القول ان بينه وبين ظرف مكان بهم
 مضاد ايكم وفاعله سترته فيه عادة الى سلطان والطرف مع فاعله جملة طرفية في محل
 الترفع على انه يجري المتبداء وسلطان متبداء من زائدة على المفعول المبتدأ مع جزءه
 جملة اسمية تقديره ان سلطان عندكم وعندكم ظرف وسلطان فاعله ظرف الماعدا
 على المفعول والطرف مع فاعله جملة طرفية وبمنزل احجار وبحرو رفي محل النصب
 على انه حال خصيصة المفعول في الظرف اي في عندهما والعامل في بمنزل الظرف وـ وـ
 عندكم وقد اجتمع في قوله تعالى ولئن زالت ان امسكها من احد ثم بعده الواو
 للقسم والقسم لام حواب ان حرف شرط زالت فضل وفاعله الفعل مع فاعله
 جملة فعلية في محل الجزم على انها فعل شرط وان المفعول امسكها فضل ومنعول به
 واحد فاعله امسك ومن زائدة على المفعول فربما احجار وبحرو رفقوت بامسك وهماء

الذين سهم موصول الحذوا فاعله وقراها منعول ثالث قديم على المنعول الاول اي عنة
 ذات اربابه فتوانيا مصدر وفقبل المنعول من اجل وقيل هو منعول الحذوا والهمة بدل منه فاعله
 مع المعاشر في المفعول به الثاني جملة فعلية لا يحتملها في الاعراب لكنها
 صلة لموصول ولموصول مع صلة في محل الترفع على انه فاعله المضر والفعل اعني نصر مع
 المفعول به وهو عرض وفاعله وهو الذين مع صلة جملة فعلية وقيل وقد يكون اي لولا
 حرف لا يتفهم لولا اخترتني الى اجل غريب اي لا اخترتني ولو لا انزل اليه ملك قال
 الهروي والظاهر انها في الاول المعرض اي لولا اخترتني وهي الآية الثانية اي لولا
 انزل اليه ملك التخصيص وزاد اي الهروي معنى المخفي لولا وهو اوان يكون مافية
 بمنزلة لكم وجعل منه فدولا كانت فريدة امنت ايم لهم تكن فريدة امنت والظاهر ان
 الهراد خهذا و هو قول الاخفش والنكاني والنروا ويؤيد فرادة ابي وعبد الله فهم هنا
 ويلزم من ذلك معنى النفي الذي ذكره الهروي لان افتراض التشريح بالفعل الماضي
 يشعر بالاتفاق وقوته اعاد الآية لولا ابعنهم وكانت حمل الافعال الماضية وفردية
 سمه تقديرها فريدة واحدة او فريدة من القراءة المأكولة وانما قد تناهدا الامتناع ان يكون
 كان نكرة تحضية وامنت فعملها فاعله مستتر فيه عاشر الى هل القراءة لان تقديره
 فدولا كانت اهل القراءة والفعل مع فاعله جملة فعلية في محل النصب على ان يكون خيرا
 وكانت الغاء للعطف فنفعها ايمانها جملة فعلية معروفة على امنت الالامتناع و
 انتصب قوم على الاشتراك المقطوع ويكون ايمان يكون نصبه على الاشتراك الذي غير منقطع
 على تضليل في اول الكلام خرق مضاد تقديره خلو كانت اهل القراءة المأكولة
 كلها امنوا افنتها ايمانها ويكون في قوله الترفع على ان يجعل الايمان غير صحة للاهل الخدودين
 في المعنى ثم يعرب ما بعد الاكتشاف اعاب غير لظاهرت في موضع واجاز الفراء بالترفع
 على البطل كما قال فبلدة ليس بها انس الا بسافر والا العيس وبدل فراسين
 ان كان المستثنى من غير جنس المستثنى منه فعنده بني عيميم سيدلوبن واهل حاز منصوبون
 وان كان الكلام من جدا ويؤنس بحروف رابخافة قوم اليه وادهو اعجمي معرفة ولذلك

عائد الى نعمته والغسل مع فاعله جملة فعلية في مخترع الجزم على انها جزاء الشرط فجملة
 ان امسكه بما حواب القسم في ولئن زالت سبة المحوابين ومن الاولى
 حزينة ان كبر النفي والثانية للابتداء مخففة في التنفيذ في خواص وان كلما ليو匪them
 في غرابة من حرف النون التسوين في حال اعراض في المضاف اي انه يعني ان كلهم اي وان
 جميع المختلفين فيه في القراءان ليو匪them حواب قسم مخدوف واللام في لما
 موطة للقسم وما فريدة والمعنى ان جميعهم وانه ليو匪them ربكم بالهم اي جزاء
 عملهم من حسن وفلاح واباء وجود والقسم مع حواب في مخال ارتفع على ما تجدر
 لان وان منك سبها وخرها جملة مسمية لا يجي لها في الاعراب لكنها جملة ابتدائية
 وقراءة تحضير على اعمال المخففة عمل التنفيذ اعتبارا لاصدتها الذي هو قراءة ابي
 وان كلما ليو匪them بتحضيره الى على ابي ان نافيه ولما بالتشديد يعني الا
 وقراءة عبد الله مفسرة لها وهي وان كلما ليو匪them وقراءة المهزوي وليلان
 بن ارقه وان كلما ليو匪them التسوين كقوله ثم اكلاما ما والمعنى ان كلما جميعا كقوله
 فسجد كلما نكتم اجمعون على ان يكون لما شاكها ايا وكون كل نفس لما عليه
 حافظ في القراءة من حرف لا واما من شدة فهي عنده غير مخففة في التنفيذ فمن
 قراءة تحضير لما فيكون عندهم مخففة في التنفيذ وهو مذهب البصريين
 واسمها كل لمن لى حرف ان نقض وذرها انصرف وارتفع ما بعد ما بابتداء على الاصل
 ويكون ان يكون باسم مضمر او بهاء مخدوفة وكل رفع بالابتداء وما بعدة خبره وجملة
 خبر ان واللام امام شاكدا وان عند الكوفيين يعني والله في قراءة من شدة
 ومن حرف اليهم فهمها عند حضر اسرة واللام داخلة على النطرف ابي وان كل نفس
 لغيرها حافظ ومن شدة اليهم كان غدا بي على جهن من قوله اكلاما فيكون لما
 في موضع الحال ابي ان كل نفس مكتعا عليها حافظ فيكون العامل فيها مسوون الفعل في ان
 وهو حسنة وان مخففة من ان كل سبها وعليها حافظ خبره وبعدها حال
 علامفناه وقال ابو على هرة اخي ارتقا في الاصل لم ضمت اليها ما وان في المائة

للفي والمعنى بكل نفس على بها حافظ وزاده في خواص زيدا فاي ما شاكها ليس
 وان زاده لما شاكدا النفي وبطل عملها زاده ان ما بعد ما وزيدا مبتدا وفاعلا خبره وابتداء
 مع خبره جملة مسمية وحيث اجتمع ما وان فان تقدمت ما فهى اي ما فية وان
 زاده وان تقدمت ان فهى اي ابي شرطية وما زاده خواصا تكافئ ثم قوم
 خيانة فابنده لهم على سواء اصلها ان ما فاعلهم اللون في ميمم فصاراما تكافئ
 فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وهو انت وانها لشافت زاده
 نون اتنا شاكدا على الفعل اذا زيدت على حرف الشرط لانهم لما اكدوا حرف الشرط
 بزيادة ما اكدوا الغسل ايضا باللون ليتنا يخط المقصود بالذات وهو الفعل
 ثم غير المقصود بالذات وهو ان ومن قوام الجاز ومحور يتعلق بمحاسن وحباته
 من صوب تكون مفعولا به لمحاسن ومحاسن بعضه تعلم ومحفل مع الفاعل
 والمفعول به جملة فعلية فعل الشرط وابنده امر حاضر وفاعله مستتر فيه وابنده الجاز
 ومحور يتعلق فابنده ومحفوته مخدوف ابي فابنده لهم العهد وعائده على اعلام
 منك لهم وفي صدر الآية صدف اخر تقديره واما محاسن من قوام بينك وبينهم عند
 خيانة فابنده لهم ذلك العهد ابي زده عليهم اذا حففت نفسها للمرد وفاليهم
 على اعلام منك وعد اخر لطيف من التطائف سجح القراءة واختصاره ازيد جمع
 المعاني الكثيرة من الا وآخر والاخبار في التحفظ المثير ومحفظ سواء الجاز ومحور
 في موضع الحال وذو الحال فاعلما شاكدا قيل فابنده لهم ثابت على طريق قصد
 سوى ويتكل ان يكون الجاز ومحور حلام الفاعل ومحفوته جميعا ابي فابنده لهم
 حاصلين على سواء في العلم والعداوة على اخر الطرف حال ما شاكدا ومحسوبياته
 والمعنى كمن انت وضم في العلم بتعض العهد سواء فابنده مع فاعله ومحفوته به
 جملة فعلية جزاء الشرط وعلامة اجراء الفاعل ان فابنده اخر في فعل الشرط
 وجاءه جملة شرطية وحصل معنى الآية اما تعليق من قوم خيانة ثقضا للعهد بدليل ظاهر
 لك فابنده لهم على سواء ابي انبعد عهد هم ابي عاهم عليه تكون انت وضم سواء في العداوة

فلما يتوجهوا انك نقضت العهد بحسب الخبر اى علمهم نقضت عهدهم سلائقيه حجا
 بكل العذرا الثالثة ان المفتوحة الخفيفه فيقال فيها هر ف مصدر كل دنصل المضارع
 خوي يريد الله ان يخوض عنكم بريدا الله فعل وفاعلاه هر ف مصدر اي يخوض من فهو
 باب وفاعله مستتر فيه عاده الى الله وعنه متعلق بمحض والنفعه المضبوط
 جملة في تأويل المصدر المضبوط على انه منقول به يريد اي يريد الله تحفظكم وفعل
 مع الفاعل والمنقول به جملة فعلية وخلق الانسان ضعيفا وضعيفا نصب
 على الحال في الانساني و بهذه الجملة معطوفة على ما قبلها اي خلق الانسان بعلته
 بواه شهوده وغضبه ورضاه فاحتاج الى ان يحلف الله عنه وكتابه عن ان
 صحت اعيشه فسر ومنقول ان مصدر يضر ضرت فعل فاعل و الفعل مع الفاعل
 والمنقول به جملة فعلية في تأويل المصدر المضبوط خلق اعيشه اي اعيشه صوبكم
 وزارايهه خوفها ان جاء البشير وكذا احيث جادت بعد ما قاتل
 ان زارايهه ومفسرة في خوفها وحينما اليه اصنع العذاب فادعها فعد فاعل
 وابيه متعلق باو حينما وال مفسرة يعني الاباء واصنع فعل وفاعله مستتر فيه
 والغذاء منقول به وال فعل مع فاعل والمنقول به جملة فعلية لا يجيئ لها في الانساني
 لوقوفها مفسرة وكذا احيث يعني تبع مفسرة اذا وفت بعد جملة فيها معنى
 القول دون هر ف ولم يفترن بما فضل فليس منها اي من قوله تعالى او افرد عوهم
 ان احمد الله رب العالمين لان المقدم على ان المفتوحة عليهما غير جملة بالهمزه
 لان احمد عوهم من اداء المحققه في الشفاعة كمساهمه فيه بفتح الشان الحمد
 مبتداء والله في محل الارتفاع خبره رب صفة الله والمبتداء مع خبره جملة مسمية في محل
 الارتفاع على انه خبر ان وهي مفعهها وخبرها جملة في تأويل المفرد على انه خبر للمبتداء وهو
 اخر دعوه من المبتداء مع خبره جملة مسمية ولا يخربت اليه باب الفعل الدخول المخالق
 دقول بعض العلماء في كون ماقل لضم الاما امر تني بيان اعبد و الله ربى و ربكم
 اتها مفسرة ان حل على انها مفسرة لامر تني بدلون قلت يجيء فعلم القول على عناه لان
 تكون ان بعد جملة

فهو يعني القول لا صحيح القول منع خبر المبتداء والمبتداء قوله قلت منه اي من ان يكون
 ان مفسرة لا انه لا صحيح ان يكون ان اعبد و الله ربى و ربكم مقول الله تعالى او على
 اتها مفسرة لقت خروق القول تابعها لانه ينتهي بعد جملة فيها معنى القول
 دون هر ذه وجوز اتزحشري كون ان مفسرة ان اول قلت باسمه على ان يكون
 المعنى امرتهم الابا امر تني مفسرة امر به تعالى ان اعبد و الله فوضع القول ووضع
 الاخر زر ولا على قضيته الا دين وجزء مصدريتها اي جوز اتزحشري
 كون ان مصدر ربيه على ان المصدر عطف بيان لله تعالى في به لابد والقوابع العكسر
 وهو ان يكون بدلا عطف بيان لان المصدر لو كان عطف بيان يكون المعني عشرة
 الموصوف ولا يوصف ولا يدل المصدر من مالان العبادة لا يقال اي لا يقال فيها
 فعل القول لان البديل هو الشيء يعوم مقام المبدل منه فلما يقال قلت لضم الاعباده
 لان العباده لا يقال فلقد لا اعتبرت معنى الطلب خاتم العباده ايضا لا يقال قلت
 بما اتني بزمان لو كان المبدل منه في حكم المطرد بالكلية وليس كذلك اعلم ان
 اتزحشري قال في ذلك فلان في قوله ان اعبد و الله ان جعلها مفسرة لم
 يكن لها بد من مفسرة و مفسرة لما فعل القول واما فعل الامر وكل حالا ووجه له اما فعل
 القول فيكون بعد كل حكم من غير ان يتوقف بينها احرق التقى لان القول ما قلت لضم
 الا ان اعبد و الله ولكن ما فعلت لضم الا ان اعبد و الله واما فعل الامر فمنذ
 الى ضمير الله ع وجل ملوفسته يا اعبد و الله ربى و ربكم لم يستقم لان الله لا يقول
 اعبد و الله ربى و ربكم وان جعلتها موصولة بالفعل لكم تحلى من ان يكون بدلا
 ما امر تني به او من المحادي في به وكلها غير مستقيم لان البديل هو الذي يعوم
 مقام المبدل منه فلما يقال ما قلت لضم الا اعبد و الله كوني ما قلت لهم الا عباره
 لان العباده لا يقال وكذلك ان جعلتك بدلا من اصحابه لانك لا تحيط ابا عبد و الله
 مقام المحادي فقدت الاما امر تني بيان اعبد و الله لم يصح لبقاء الموصول بغير
 رابع اليمه مع صفاتي خاتم قلت عكيف يقسم قلت يجيء فعلم القول على عناه لان

مفهومي فقدت الحسم إلا ما أمرتني به ما أمرتكم أن باشرنني حتى يستيقنوا بها
 أعيدها والله ربتي وربكم ويجوز أن تكون أن موصولة عطف سبأين لكنها لا تدل على أنها
 قبر لأن يكون موصولة لأن التخييل يعودون حرف المصدر المفترض في الجملة
 بعد ما من جملة الموصولة وينبئون الموصولة التي الأسم والحرف في الماء إن خبرة
 لا موضع لها في الأعواب يعني أي ويجوز أن يكون في موضع نصب على العبدل من وما
 يكون ويكوون أن مصدرية محلها في عطف سبأين لهاء في به أو رفع باضمار فهو أذهب
 باعني ولا تخفيه وفي أي اتبهم ربكم إلى التخييل الحدي من الجبار سوتا قاتم سكير الساع
 لاجل إيمانكم متوجهة وفي فعل ما ضررت فاعل وهي إلى الحال متعلقة باختياري ودلي
 الباقي على أن في الباقي معنى القول الخالي فعل وفاعل ومن الجبار متعلقة باختياري وبيو تا
 منحوب على أنه مفعول بالاختياري والفعل مع فاعل والمفعول به ومتعلقة بجملة فعليه لا يخال لها
 من الأعواب لكونها وقعت مفهمة متقدمة في وأوجيدها اليدين أصفع العنك خلاها بمجرد
 منفعة ذلك لأن الآلهة في يعني القول إنها جهابش ما يأخذ وف أي إذا كان ذلك فادينا
 فعل وفاعل إيجاباً ونحوه ومتعلقة بأوجيدها والضمير مجرور عليه الذي نوع عدم والفعل
 فاعل ومتعددة لجملة فعليه إن مفهمة تبعي الباقي أصفع فعل إنها على مفهمة فيه وهو
 إنها والعنك مفعول به والفعل مع الفاعل والمفعول به بجملة فعليه لا يخال لها من ذلك غير
 لكونها مفسرة وفي أي عن مفعفة من الشفاعة يعني علىكم أن يسلكون مثلهم ثم صني عليهم فعل ما ضرر
 من فاعل العنك وفاعله مفهمة فيه وإن مخففة من الشفاعة ولهم المتيحب سلكون
 والمرء مفهيم ما من وكت بين الكائنات قبل حدوثهن من التشدد برقى أن يكون فعل من افعال
 إنها قصبة هرمي في تقويم الواقع على أنه باسمها ومن كل ضرر كان وفروي سلكون على
 لقطع الشدة كيما أن تمايزت مرض هرمي حقيق وكم يحب سلكون بيان لذاته بمعنى الشدة ولهم
 لحمد المدعى كان تقديره أنه سلكون ووقع الفضل بينه وبين ما أن تمايزت بينه إذا
 كانت مخففة من أن جاءه لفعل بينه وبين لفعل بينه وبين وسوف وقد حرق التغييف سلكون بين
 هذه الآية ومثال قد قوله تعالى إن قد أبلغوا ومثال حرف كثيغ إن من يبغضوا وإنما

وإنما جاءوا بهذه المخروف لتصير بذلك مخدوف عوضاً به مخدوف وجبر المقص للحال للملائكة
 ويكون معها وجراً جملة فعلية في محل النصب على أن خبرات وإن معها وجراً
 سأ ذكر المفهومين على وفي نحو جبوا أن لا يكون فتنته في قراءة القراءة وإنما فال
 في قراءة القراءة لآن من رفع يكون جبوا ان محففة من التقييد وإضطرارها إليها ويكوون
 عذاتاته يعني وقع وفتنه سمه وقد يكون معها جملة فعلية في محل القراءة
 إن يكون جبراً وجعل جبوا يعني اينما لآن إن الله ده لتناكب وانا كذلك
 لا يجوز الاتساع العين فهو نظيره وعد بله وإن معها وجراً في موضع نصب بسبوا و
 سدت سدة مفعولي حسب تقديره لآن لا يكون فتنته وحق إن هذه إن تكتب
 مفهومه على هذا التقدير لآن المعا المفهومة خواں بين ان ولا ملام في المعنى والتقدير
 فيفتح أيضاً اتصالها باللام ومن نصب يكون جبوا ان هي التي أحيتها المقص قبل
 صحب يعني اشك لاتها لم يغيرها تأكيد لآن إن أنا صحت ليست لتناكب وانما هي بأمر قد
 يطبع ولا يفتح فاشك نظيره ذلك وعد بله والمشددة إنما تدخل لتناكب امر قد تفتح وفتحت
 فلنونك كان حسب ما إن المشددة للبيتين ومع الحقيقة لاشك ولو كان قبل
 إن فعل لا يصلح لاشك لم يكن يجزان يكون آلام محففة من التقييد ولم يجز نصب الفعل
 بما ينوي قوله نوعاً إلساً ورجوعاً إلى البرج وعلم أن سلكون فلا والتبين عوض عز شدید
 ولو وفتح قبلان فعل لا يصلح آلام فغيرها بتاتهم بجز في العمل آلام النصب خواؤوك محت
 إن تقويم والشروع إن تقويم وأخشى إن تقويم هنالا يجوز فيه إن النصب فاصحان
 الافعال الواقعية قبل على لاشك اقسام فعل يعني ثبات العين لا يكون معها الآلة
 بعد ان ولا يكون آلام المفهومية في التقييد وفعل بعد الثبتات والبيفين لا يكون معها آلام
 النصب ولا يكون إن ولابكون معه آلام النصب ولا يكون معه آلام المفهومية من الشفاعة
 وفعل إن تختلف الوجهين فيجوز الوجهان بهذه الأصول هي الاختيار عند العدم وقد
 يجوز غيرها ذكر ناعي مجاز وسعة وكذا حيث وفتحت بعد علم وطن شيزل منزلا العلم
 الرابعة من يكون شرطية في خون يعلم سوء يجز به من المسمى شرط يعلم فعل مضارع

بجزء من وعلمه المجزم سقوطاً كذا وفأعلمك ستر فيه عائد الماء من النهر من خالد جملة
 فعلية فعل الشرط بجزء مضرع بجزء من وعلمه المجزم فاعله
 ستر فيه عائد إلى من وبه مفعول به بجهة والنصل مع فاعله ومتعلقة جملة فعلية جوا الشرط
 وفوا الشرط وبه مفعول به كلما صاحب شرطية اختلف النهاة في من بعضهم على أن من عائد
 والشرط وأجزاء بجهة وبعضاً من على أن من مع فعل الشرط عائد وأجزاء كوده بجزء
 وموصوله في نحو من الناس زيلت العنا باعته أو اول المعطى ومن للبعض
 والناس بجزء من فتح نون في الانقا والساكنين وبها النون ولا معرف
 وكان الفتح أولى بما في الكسر لأنك رئيسم وكثرة الاتصال والجائز والمحظى مع متعلقة
 طرف مستقر في محل الرفع على أنه جملتين ومن موصله بمعنى الذي ونقول فعل مضرع فاعله
 ستر فيه إلى من أعنده فعل وباقة متعلقة بما في النصل مع فاعله ومتعلقة في
 محل النصب على أنه مفعول به ليقول ونقول مع الفاعل ولفعله جملة فعلية لا في لها من
 الأدوات لكنه باوافعه صلة الموصول والموصول مع صلة في محل الرفع بالابداء وجزء
 النظر المقدم والابدا مع بجهة جملة أسيمة واتنا اخبار يقول نظراً إلى لفظ من خاتمة مفرد
 نان جاء في الكلام من الناس زيلت عالي جازان يقال حل ذكره ومنهم من
 بسمهون اليك كلامك سترها مية في نحو من بعثنا من مرقدنا من اسم سترها في محل في
 على أنه مبتدأ بعثنا فعل ما في فاعله ستر فيه عائد إلى من وننا في محل النصب على أنه مفعول
 بعث ومن مرقدنا متعلق ببعثنا ولفعله مع الفاعل ولفعله جملة فعلية في محل الرفع
 على أنه جزء المبتدأ والابدا مع بجهة جملة أسيمة ذكره عيادة في حمر زيلت بحسب
 لكل إبان سعيك وأجاز العذري أن تقع عن ذكره مائة وحل عليه قوله ونحو
 من هو في سر واعلاي ونحو شخصاً هو
 شيئاً واحداً اي و هو يعني على عالمي عالم اعد بها شرطية كوقال ذلك ينتهي وبينك
 ايتها الاجلين فضيحت علاحدوا على ذلك اشاره في موضع رفع بالابداء وبينك طرف
 في محل الرفع على أنه جزء المبتدأ وبينك عطف على ينتهي ومنها عند بجهة ذلك ينتهي ايتها

شرط وآذية تلتزيم وغض الاجلين باضافة ايتها فضيحت جملة فعلية في موضع
 المجزم بايامه انة فعل الشرط وأيامه بحسب بفضيحته والغاية من ابعد ما في موضع المجزم حواب
 الشرط والجملة في موضع التنصيب على أنه مفعول به قال في فاعله ستر فيه وكلها
 جملة فعلية والثانية سترها مية كواكب زادته بهذه أيامها أكي سترها في محل الرفع
 بالابداء وكم في محل ايجار باضافة ايتها زادت فعل ما في المكان منعول به زادت
 وابيانا منعول بزمان زادت والفعل مع فاعله ولفعله الاول جملة فعلية في محل الرفع
 على انه خبر المبتدأ ومبتدأ مع بجهة جملة أسيمة والثانية موصله كونه ترعن في محل
 شبيعة ايتها امشة الى الذي شرف كل بحسبه ومن تابعه قال ابو الحسن الشافعي
 والا خفت ان من زاده والتقييم لسترن عن محل شبيعة وكل شبيعة منصوب بقوله ترعن
 ويكيلون قوله ايتها مبتدأ عنده ولا تعلق له بالفعل وما بعد بجهة وقال الخديش بن
 قوله ايتها زفع على الحكاية والتقييم لسترن عن محل شبيعة من تعاله بحسب ايتها امشة
 على ان ترعن اعني تخفف القول وما اتصل به وانكر ذلك بحسبه وزعم انه لا يجوز ان يقال
 اصرار الحبيث الخامس على تقييم من تعاله له الحبيث الخامس والاولي ان قوله ايتها امشة
 منعول لسترن عن وكان حقيقة التنصيب وفروعها هدومن فيما حدثنا به ايتها قرائتهم
 لسترن عن محل شبيعة ايتها امشة فهو فحسب بالفعل ولكن التي رفوه هو على الشرط
 لان ايتها اسنان اعني الذه ويتلقى عائد الى يعود اليها في صلتها والتقدير ايجيهم هدو
 تخفف هدو فوجب بناء ايتها عنده لا تخفف في صلة العايد لان الصلة يوضح الموصول
 بحسبه كما ان صرف المضاف اليه فليس ومن بعد يوجب بناء المضاف لاما كان المضاف
 اليه مخصوصاً وبين المضاف ومتى المضاف مفعليه اهذا او ينتزع هنا
 معتقد ايتها على لان معناه يعود الى البشير الذي هي باب العدم والظن كما جاء في تعليق
 العدم والظن في قوله لو تلهمون من ياتيه عذاب بجهة ومن هو مادب فكم انت من
 هنكل اكسلها مبتدأ وبيانه في موضع ايجار ويجيز بجهة موضع الوصف بذاته ومن هو
 كذا مع عطف على ينتهز فكذا اهنا لسترن عن معلق وایتها مبتدأ واند ف婢 واجملة منعول

لتنزع عن ولاده بالشرع ما يريده في قوله ثم تزعم أنها ملائكة
 وفاسد بحسبه ومن تابعه والرابع إن يكون ذلك على صفة المكان فتفصي
 خونهذا رجل كما في صفات الرجل والخاتمة إن يكون حال المعرفة
 كمررت بعد ذلك اى رجل وصلته اى إلى نداء ما فيه أى خوب بايتها الناس أتقوا ربكم
 يا حرف ندا اى مثابة مفرد معرفة وما للتشبيه والناس مرفعه ولا يجوز في الناس
 عنه سبوبة الارتفاع وهو نف المفرد لانه لا بد منه وهو مدار في المعنى وأجزاء الماء
 في النسب فيه على حضرة اى لان المدار من معمول به في المعنى وإنما ضم المدار في المفرد لمعرفة
 لوقوعه موقع الخطاب والخطاب لا يكون الا لما ظهر وانا يكون صنراً كما كان او ياء
 والد يصل على ان المدار في خطاب اى لوقعت والتملاخاطبت زيداً ثم قلت يا زيد
 فحشت لانه خطاب فله وقع موضع المضروريين كما ان المضروري ابداً لكنه في اصله يمكن
 في الاعاب تكونه منقولاً ويسعى الحركة واختير المدار في المفرد المعرفة الفهم لقوته و
 قيل يعني الحركة فرقاً بين ما كان بناءً ولامساً وبين ما كان بناءً ومحارض
 واتماً من عين المفتر لانه لو نبي على ذلك لا يسر بالمدار في المضاد الى ما ياء المتكلم المذوف
 ايماً اكتفاء بالذكر على البناء كنوناً غلام ولو نبي على الفتح لا يسر بالمدار في المفتر
 الى ما يدخل في المترقب ثم تدق الالاف الالف اكتفاء بالفتح في بعض اللغات نحو
 بالغلام اتقوا فعلى فرتك من صواب على انه معمول واغسل مع فاعله ومسنوبه
 جملة فعلية لا يدخلها في الاعاب لكنها صلة للنداء وانما ينتهي لفاظها او حبهما انت
 ان يكون حرف شرط في الماضي فتقال فرها حرف يقظ انتقام ما يليه وهو شرط وسلام
 تالية وهو اجزاء اعدم ان لو لم شرط في الماضي يتعلموا خصول ضم الشرط فرضها
 في الماضي منقطع بانتفاء الشرط فيلزم انتفاء اجزاء كما تقول لو جئتني لا كرمك
 ملتفاً الارام بالجحى مع التقطع بانتفاء الجحى فيلزم انتفاء الارام فهي لامتناع الشيء
 لامتناع الاول لهذا اصرل و قد يستعمل فيها كان الثاني مشتاً كقوله اعدم فهم العبد
 ضم بحسبه لم يخف انته لم يقصد لان عدم العصيان ثابت فقبل معدولة الموصول

والمراد به المبالغة يعني لفرض عدم الخوف لم اعصيه ايضاً فكيف لفرض الخوف والمعنى
 مدرج صحيب بعد عدم العصيان على كل تغير وشال ان لو تتحقق امتاع ما يليه واستلزم
 ما يليه خوفه ثم ولو شئنا لرغفناه اي لو شئنا لغضتناه ورغفناه الشد
 الى متاز الابرار بذلك الایة وكومنها اي في هذا الایة دالت على امير امير حماه
 مشيحة انته تبع سرعه هذا المنساخ منطبقه فيفرض في هذا ان يكون رغفه اي المنساخ
 منطبقاً اذ لا يسب برفع الالبسه وقد انصب اى المنساخ وهذا اى لوفي ازه
 الایة بخلاف لو انت في قوله عسر نعم العبد صحيب لم يخف بعد حتى يكون قد فاق
 وعصا و ذلك اى صحيب وعصا لان انتفاء العصا لم يسبك اعد خارج الخوف العقا
 وهو طريق العواص والاجلال والاعظام وهو طريق احوال فامر دخلي
 ان الصهيب رضي الله عنه هذا القسم اى من القسم الافز وهو انتفاء عصيا
 صحيب في جهة الاجلال والاعظام وانه معطوف على ان الصهيب لقدر طره
 على الخوف لم ينفع منه المعصية فكيف ينفع المعصية منه والخوف حاصل له ومن جهتها
 بيتين فادقول ان عربين انه لحرف الامتناع الشيء وهو اجزء لامتناع الاول
 وهو الشرط يعني ان اجزاء منطقه بحسب انتفاء الشرط وهذا هو الشرط وربما يدور
 والصواب انها اى لان لافتوض لها اى انتفاء احواب واكي بشوتها واماهاها انتفاص
 لامتناع الشرط مان لم يكن للحواب بحسبه او ذلك الشرط يلزم من انتفاء
 اى من انتفاء الشرط انتفاء احواب وان كان له اى حواب بحسب اخوه سوي
 الشرط لهم يلزم من انتفاء انتفاء احواب ولا بشوتها كما في احديث فان لاجرا
 بحسب اخوه غير الشرط وهو الاجلال والتقطيع فحاصل ان لو قد يسأله اللواله
 على ان اجزاء لازمه الوجود في جميع الازمنة في قدر الممكن وذلك ادا كان الشرط
 بما يتبعه استلزم انة ذلك اجزاء ويكون تقيض ذلك الشرط اسباب واليتو باستلزم
 ذلك اجزاء فيلزم استرار وجود اجزاء على تغير وجود الشرط ودعوه فيكون اجزاء دعائما
 سواء كان الشرط او اجزاء مشتبهين كما لواهنته لاشتت عليهك او منطبقين خوب يخف

نحو قوله تعالى تتجدد لهم أحضر الناس على حبوبه ومن الذين اشركوا يوم القيمة أعدم
 لو يغير الفعلة فليتوحد حالهم الذين اشركوا ويختتم ان يكون حالاً خصم في تتجدد
 اي تتجدد لهم أحضر الناس واداً افتكو على كل الأندية من مبنية الهيبة للفعلة
 ولو هرها التي يمتنع بها الشيء لا يمتنع غيره وانما يعني ان الناجية لل فعل
 وفيها معنى التمس وللمنع تمس اعدم يوم غير الفعلة واكثرهم لا يشتت هذا الفعل
 وهم يكونون لوزن فاعل متصدر تيارات الرابع ان يكون لم تمس نحو ما وان لذا تكره فلكون
 ثم المؤمنين اي فليست لذكرة قبيل ولهذا النسب فلكون في جوابها كما انتصب
 ما خوار في جواب كيست في قوله تعالى يا يسوع كنت عذم والحادي مخد وفقه
 يا قوم ليست وابو على لا يجعله مخد وفا ويد ضهر على ليست فافوز فوز اى اخذ خطأ
 غنطها اعدم ان لو في مثل خدو الموضع للشيء كائنة قبل لذكرة وذلك لابن معن
 لو وليست مثل النهاية في التقدير ويجوز ان يكون عداصها اي لشرط ويفحص اكون
 وهو لمعنى دلالة كيست وكيل واما نسب فلكون في الآية لان قوله كثرة في تقدير ان نظر
 لذكرة كانت حال خلو وفعان لذا تكره لذكرة فلكون من المؤمنين وما يفتح في ان بعد
 لال النصل مضمر وهو فرع لا يجوز اظهاره كما ان الخبر بعد باسم لوز
 مزروض بالاظهار في نحو قوله تعالى لولا انته لكنا مؤمنين والتقدير لولا انته في وجود
 وهي الحضرة وقال المصدر حمه الله ولا دليل بذاته اي في الالتفات في قوله تعالى فلو
 ان لذكرة فلكون علان نسب يكون لكونه جواب للشيء بل يجوز ان النسب
 في خوز مثلكه في قوله للبس عباءة وتقرئ عنده احب الى من ليس شفاعة
 على ان لذكرة في تقدير ان تكره لذكرة فلكون عطف عليه كما ان للبس في خوز لان
 للبس عباءة وتقرئ عنده احب الى من ليس شفاعة فينصب قوله وتقدير لان
 للبس في تقدير لان للبس عباءة وتقرئ عنده ايا واقر وقوعها اي وقوع لوعنة
 ان المصدرية بعد وذكورة والوند من فيه حنون اي لوتليس فيه حنون
 فان قلت لم رفع فيه حنون ولم ينصب باضم الهمزة وهو جواب اى تقيي عقلت
 تدعون به الى طلاق اذ وهم يحيطون بذاته وهم يحيطون بذاته
 تفع فعن يوم بربريه فلا يغافل اي فهم لا يحيطون اي وذ ولوند حنون فهم
 يحيطون به او وذ اذ ما ذكر نفسم لا يطبعهم ادھانك يحيطون فهم
 سيسبيوه اى تهدى المصصف وذ الوند حنون فتد حنون او يقع كثيرة بعد يوم

لم يعصيه او مختلفين حنون في الارض ففي صدرا الا مشلة اذا دعى زور ووجود
 اجزاء بعضا الشرط مع استبعاد لزوم الجرا فوجو داجرأه عند عدم هذه الشرط
 بالطريق الاولى وقد يكون بهذه المفهوم لولا ايضا حنون لا اكرامك اي لا شئت عليك
 اي اشئت عليك على تقدير عدم الامر اذ لا فرق في المفهوم بين لولا الدافع على الشيء
 الامر الذي نادلت لو عليه في الحال اذ ذكر و هو وال ثبوت المثبتة سلالم ثبوت
 الارتفاع ضرورة ان المثبتة سبب وهذا ان المفهوم قد تقدمتها العبارة
 المذكورة التي ان يكون لوزن في الشرط في المقابل فيها حرف شرط مرافق
 لان الا اذها لوالجرا كعوله بعديش الذئن لو تدركوا اى ان تدركوا الخشى امر
 غائب وعنده الجرا سقوط الالف الذين اسم موصول ولو تدركوا صلة وله موصول
 مع صلتها في مثل الارتفاع على اذه خاعل لذكرة في العمل مع ماء و المفهوم به جملة فعلية
 وكتوال الثالث ولو تدقق اضطرانا بعد متتنا اى يلتقي الثالث ان تكون لوزن فاعل
 مزاد فالآن الناجية نحو قوله تعالى لى كثرة اي رجعوا الى الدنایا فاكون
 في المحبين الالاهها اي لولا تقيي فلكون كان لان قوله تعالى لوال على ان
 لذكرة تمس بمثلكه ليست لذكرة جنوى بحر لست وتحقيقها ان لذكرة مصدر في
 تقدير اى مع الفعل والتفعيل لوال لى ان تذكر فاكون عطف عليه كعوله
 للبس عباءة وتقرئ عنده احب الى من ليس شفاعة فينصب قوله وتقدير لان
 للبس في تقدير لان للبس عباءة وتقرئ عنده ايا واقر وقوعها اي وقوع لوعنة
 فان قلت لم رفع فيه حنون ولم ينصب باضم الهمزة وهو جواب اى تقيي عقلت
 تدعون به الى طلاق اذ وهم يحيطون بذاته وهم يحيطون بذاته
 تفع فعن يوم بربريه فلا يغافل اي فهم لا يحيطون اي وذ ولوند حنون فهم
 يحيطون به او وذ اذ ما ذكر نفسم لا يطبعهم ادھانك يحيطون فهم
 سيسبيوه اى تهدى المصصف وذ الوند حنون فتد حنون او يقع كثيرة بعد يوم

و مكثها و راء حاب وهو معطوف على وجى مصدر فى موضع الحال ولا ينطلق
نحو قوله ان يكثه الله لانه ما قبل حرف الاشتاء فلا بدل فيما بعده مع انه يجوز تعلقة
به لانه و قوله او يرسل رسول فى تقدير اى الى يوحى لان المصدر فى تقدير
وجى و وجى مصدر فى تقدير اى الى يوحى لان المصدر فى تقدير
ان مع الفصل فى تقدير اى الى و جيا و ارسال سل ولا يكون معطوفا على اى يحيى
لانه يصير فى كان بشارة يكثه او يرسل رسول او قد ارسل رسول فكره عطفا
عليه فاسد فى كونه و كون اى يكون حالا معطوفا على اى و جيا على اى جعل فى
موضع الحال الى و جيحا او مكثها او مرسل رسول الى مسر الله يكون للعرض
محول و ننزل علينا فيقيب احده ذكرها فى التشهد و ذكرها ابن خاتم النجاشى من
اوه و هواى يكون للتفتيل تقدير او ولو بتلفظ محرق و اتفوا النار ولو شنق
ثمرة

ما يأتى على سبعة او جه و هو قد فاصد او جهاه ان
 تكون اى بما يعنى حسب فتعال قد بيغير تسوين كما يقال حبي و الشئ ان تكون اى
 فصل عيني يكتفى فتعال يكتفى الثالث ان تكون حرف تجبيق اى تجبيق الفصل
 فتدخل على اى حسنة كقول اى فتح من زكيها فحة قد افتح من زكيها حواب القسم و المقدار
 لقد افتح من ذكريها و في ذكريها كثيرون و به يتم القليل حتى تندى نفسه بالعلم القائم
 وقد حاب من دستيرها اى اضيق نفسي بالعلم السوء و قيل ان في ذكريها و دستيرها ضير
 يعود على المثل ذكره اى فدا فتح من ذكر الله وقد ثاب من خواله الله تعالى و هذا
 بعيد اذ لا ضير يعود على من من صلة و اى بما بعد الضمير على نفس العبران ذكره و
 لكن ان جعلت من اسماء النفس و اشت على المعنى فقلبت ذكريها و دستيرها بازى
 لان الراى بعد على من ح فتصفح الكلام كائنة فى التقدير قد افتحت النقل المشتى خذها
 الله و اخفاها باعلم السوء او يكون من بعنه الفرق او الطائفه جماعة فتفود
 في دستيرها و ذكريها على من و كين الكلام من يكون الضمير فى ذكريها الله تعالى و دستيرها
 احله دستيرها من دست الشئ اذا استه لكن ابدلوا من اثنين الاخيره باذ فلت

اننا نذكرها و انتها ما قبلها فليس و قد بد فعل قد على المضارع كون قد يعلم الله ما انت علم به
 بعانتين اترابع ان يكون حرف متوقع لان اى بحسب من يتوقع الاخبار فـ قد ظل على اى اي
 على اى اي و المضارع ايضا اى كلامي قد لله تجبيق كون قد يخرج زيد قد خل على اى اخر و وج
 منتظر متوقع وزعم بعضهم اى اس قد لا تكون متوقع مع الماضى لان المتوقع انتظار
 الواقع و الماضى قد وفع و قال الذين اشتبه معنى المتوقع مع الماضى انتظار على اى
 كان منتظر المتوقع قد ركب الامر تقوم ينتظرون هذا الخبر و يتوقفون الفعل
 ان الماضى تغريب الماضى من الحال و لخداد قد يلزم مع الماضى الواقع حالا اما ظاهره فهو
 قد فضل لكم حزرم عليكم قرئ بكسر الصاد و الراء و ضتم الحاء و الفاء بجهولان
 اى بيت لكم الحزم و بفتحها كمعلوم اى خبطة الله و اذا قرء معلوما يكون ما موصولة
 و حرص عليكم صلة و الموصول مع صلته في محل النصب على اى منه مفعول فضل و اذا قرء
 بجهولان يكون الموصول مع صلته فايهم مقام المفعول او يكون قد مقدرة نحو هذه
 بفاصاعتار ذات اى تقدرت هذه اى معاذ اشتارة في محل الرفع لانه تبادل و
 بفاصاعتار ذات اى تقدرت هذه اى معاذ اشتارة في محل الرفع لانه تبادل و
 بفاصاعتار ذات اى تقدرت هذه اى معاذ اشتارة في محل الرفع لانه تبادل و
 عائد الى المضارع والينا متطرق برؤت و المفعل مع فاعله و متعلقة جملة فعلية في
 محل النصب مع قد المقدرة على اى حال اى المضارع مبين للمفعول و الماء مجرى و
 الحال معنى الفعل و هو انتبه او شير اى شير بفاصاعتار ذات اى انا و قال اى عصفور
 اذا اوجبت القسم باى من مثبت متطرق فان كان خربابا اى حال حيث بالذام وقد
 يخوباته لعد قاسم زيد و ان كان بعيدا حيث بالذام فقط كقوله خلقت بالفتح حلقة
 ما جونا مو اخما من حدبيت ولاصال و زعم النزحى عنده ما تكلم على قوله تعالى و
 ارسلنا لوز حافى سورة الاعراف ان قد مع لام القسم بمعنى المتوقع لان
 انت امع متوقع الخبر عن سماع اى قسم به فحمة تقد ارسلنا لوز حافى جواب قسمه و
 كان قلت باى من سقطت على هذه اللام قد و محل عنهم خلقت به ما لته حلقة
 ما جونا مو اى لقدر افت انت اى كان لذ لك لان جملة التقليدية لان اى الات كيد

وَذَلِكَ أَنَّ لَنَا وَاوِسْنَ بِرْ تَنْعَ مَابِعْدِهَا وَحَا وَالْأَشْتَاءُ خَوْقُولَهْ تَوْلِنْبِيْتَنْ لَكُمْ وَنَقْرَفِ الْأَطْلَمْ
مَاثَاءُ إِلَى جَلْسَمِيْ فَانْهَا لَوْ كَانَتْ وَاوْلَعْطَفِيْ مَنْصَبِ الْعَمَلِ بَيْنَهَا أَنْ قَوْلَهْ وَنَكْرَهِ بِسْ
مَعْطَوْنَفَا عَلَى مَاقِبْلَهْ وَاتَّهَا هُوْسَتَأْنَفِيْ وَالْكَتْقَدِيرِ وَخَنْ نَزَّهَ وَرَوْكَيْ أَبُورَبِدِ عَلَى الْمَنْفَعِلِ
وَنَقْرَفِ الْأَرَادَمِ مَنْصَوْبَا بِالْعَطْفِيْ عَلَى فَوْلَهْ لَنْبِيْنَ لَكُمْ وَوَاوْلَحَالِ وَسَمِيْ وَالْأَجْرَاءِ
إِيْفَا خَوْجَاهِيْ زَيْدِ وَالْشَّمْسِ طَالَعَهْ تَحْلَيْلَهْ وَالْشَّمْسِ طَالَعَهْ جَمْلَهْ حَارِيَهْ بَيْنَ لَهْسَهْ

الابناء وواو ومه قوله تعالى وحاشية قوله اصحابهم انفسهم وقبل التقدير في
 سبقوه لشدة رايهم كلهم التقدير ورايهم وكذلك قوله سادهم كلهم اي
 وساوسهم خوف العاصف والذكير عليه قوله وناهم كلهم كما ان الواو ظهرت
 هنا تكون ايضا مقدرة في الجملتين المتقدمتين والآن الواو خوفه كقوله تبع صنمكم
 عني كقوله صنمكم واذا كانت الواو المقدرة واذا العطف كانت او افي قوله وناهم
 ايضا والمعطف لان الثنائيه التي ادعوه لا توجب دخول الواجب التي يحصل
 وفيه الواو في وناهم عني الواو التي ندخل على الجملة الواقعه صفة للثانية كقوله
 عن الحده الواقعه حالا زعمه لخواصي زيد معه ثوابه او صحي الواو التي يكون الجملة
 بعد ما سئل معرفة وزنة الاهده العدد المذكور بعد ما هو الحق حاضره دون العدد
 قبله وهو قوله السادس ايجيهم به البيته صنف الله عليه وسلم ولو صح ذلك انه قال في
 الاولين رحمة في الغيب وقال في الاقرء ما يعلمهم الافضل منهم والقول به
 في آية الندم بعد منه في والنهاون اعن المذكر وصح قوله صنف اذ اجا واما وفتى ابوابها
 وتفيدرو النهاون على ان يكون البند او مخزوها وهم هؤول والنهاون خبره و
 ادخلت الواو في والنهاون المذكر للاعلام بان التبعه عن يوم عقدتام واول الآية
 النهاون العابدون وحامدو ان لا يكون اتركعون لا يجدون الاعبرون
 بالمعروف والنهاون عن المذكر والقول به في شباث ابيكار اخاه الفدادان والثمانية
 لا يتعد الكلام بذاته بخلاف هذه الواو واتول الآية عسى رب ان حلقت ان
 يبدوله ازواجه اسكن مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات
 سائحت شباث وابكار اغاث فقبل كيف اخلت الصفات كلهن عن الواو وابت
 بين الشبات والابكار فلن لا تهم اصنفتان لا يجتمعان فيهما اجتماع
 سائر الصفات فلم يكن بذاته الواو فان قبل هذه الصفات وانما ذكرت في موضع
 المدح فاتي مدح في كورس شباث قدن الشيبة مدح من وجده عان الشيبة اقبل
 بمحيل بابنق و اكثر لخبرته وعقلها والذكير مدح من وجده خاتما اظهروا اكثرا مداعبة

ناباني على اثنى عشر وحدها وسوانا فانها على ضربين اسمية
 واوجهها سبعة معروفة تامة بخواصها الصدقات فشعاعي اس نغم الشفوي
 ابدا وها اس ابدا الصدقات نوع فضل غير منحرف ذو اعله ضمير ومانكرة غير موصولة
 ولا موصولة بمعنى شيء ومحظى به ما نسب على الشيبة عبشركة شئ ولنقطة يجي
 مرتفعة لانها مخصوصة بابدح اس نغم الشفوي اشتيا ابدا وها الصدقات فابدا
 الصدقه مخوذة ولنقطة يجي قافية تمامه كان عن الصدقه وهي تعم اسم مرفوع
 بنعم وبوصي الصدقات فلنقطة يجي مبتدأ وما قبلها ايجي تقديره الى تبوا
 الصدقات فهي نغم اشتيا او يجي مبتدأ مخوذ في كلام قيسلاع المدح فيل هي اس
 المدح هي وهي نغم اربع لفاظ نوع مشعر عدم ونعم يكسر النون لكسر العين لاده عرق
 طلاق يتبعه ما قبله في الحركة في اكثرا اللفاظ كما يقال في شوشيم وفى شهد شهاد
 وينركون النون مفتوحة على اصدارها وتسكن العين استخفا فا ونعم يكسر النون
 لكسر العين ثم تكس العين لستخفا فان من كسر العين على لغة سر لكن كسر
 اتبع النون برا وتحتمل ان يكون على لغة من الممكن العين وكسر الغون لكن كسر
 العين لا تقدر انتكسين خلاص فاما اسكان العين مع الاواعي فحال ولا يمكن
 في النطق ومن فتح النون وكسر جازان يكون على لغة من قال نوع مثل عدم وحوز
 ان يكون يمكن استخفا فانها اتصفت بالبعد كسرها لاتفعا لستخفا زيز وفتح
 ماعروفة ناقصة وهي الموصولة بقولها عند الله وفتح التجارة آس الذي
 عند الله خير قل فضل وفاعل معاهم موصول عند ظرف حضانها في لنقطة الته وفاعلها
 مستتر فيه خارجا اما ونظيره من فاعلية جملة ظرفية لا يجي لها خاص الاعاب لكونها
 صلة لم يحصل مع صفتة مبتدأ وخير خبره ومن الله ومسقطها بخير ومن التجارة
 مسطورة على امر الله ومبتدأ مع خبره جملة اسمية في محل النصب على انه تمسق بغير
 بعقله الفضل في العامل والمفعول بجملة فعلية وشرطه وكونها تتعلقوا اخر ضمير
 بعلمه انته ما المسمى بشرط في موضع رقبه يستعملوا اجهزه باو قوله عليه انته جواب الشرط

وفصل الشرط وجزاؤه مثلاً صاحب شرط واستفهامية نحو ما تذكر به مذكورة ملخصاً
 قال الكوفيون ما رفع بالابتداء وتلك بمعنى التاء في موضع رفع ضربه وبينك في موضع
 الصلة أي ما الذي يستقر بينك قال السجستاني ما رفع بالابتداء وتلك في موضع
 الجزء والجائز وإنجز في موضع الحال أي ما تذكر به مذكورة خالجائز وإنجز وحال
 كما قال إنفتح يذكرون الله فيما وقوعه أو على حسبه وإنفتح مضطجعين
 وقال دعانا جنبيه أو قاعد أو ما هما من دعانا مضطجعاً وحال فانفذ اليهم على
 سواء وقال ولقد أخزنا على علم وقد دخلوا باللكر وحسم قد أخز جواهيب لتأل
 ما باهله انسى غير متفرقه فلكل أهلهنا وعند الفرا بذلك يعني هذه وهذه وتلك عنده
 بجائع إلى أصله كالت ذكر قطب عن ابن عباس رضي الله عنها إن تلك معنٰي
 وفي بحث حرف الغرها إذا كانت بحورة كونعم يتداولون ومحظوظة به واستفهام الموق
 المرسلين أصل عمر عن ماذف الالف لدخول حرف البتر عليه ما هو استفهام الموق
 بين الاستفهام والجزء والفتحة - متضاع على الماء وفق ابن كثير في رواية
 البرى عنه بالرائد لبيان الحركة ليلاً يخفف الالف وتحذف ما يدل عليها ودفع
 جماعة القراء غيره بالسكن و كذلك اشتهره من إن الاستفهام إذا دخل عليها
 وحرف جرها كلها ولا يجوز الالف إلا في الشعر كما لا يجوز حذف الالف إذا كانت
 ما خبر النحو وما انت مني بمناخ عمل عما يعلمون وقيل أنا حذفت الالف لاتصال ما
 بحرف الجر حيث صار كأنه منه بينه شدة الانصال وقيل السبب في هذه
 الحذف التغيف في الكلام فإنه لفظ كثير المتداوع على الناس والاستعمال الكثير
 على الحذف والأسفل قيل قوله في النباء بدل مني عن باغداده المحافظ وقيل التغيف
 يتداول عن النباء رغم حذف الفعل لدلالته الأولى عليه من الأحوال تتبع
 بيتاً لآخر القافية والثانية به ضمير وقيل عن النباء الغيف لهم لا يكون بدل مني
 قوله عن لائحة لوكان بدل لوجب تكرار ما لآخر لم يتصل بحرف الاستفهام
 إذا أعيد أعيد مع الحرف المستفهام يكتوكل بمثله توكيل عشر بنائهم مثلثين لا يجوز

بثيرون من غير حمزه فإذا كان كذلك كان قوله خارجاً متعلقاً بالمعنى أفردون
 بهذا الماء وهذا أى ولا جلالة بحسب حذف الف الاستفهامية إذا كانت بحورة
 رؤالتها على نفسها فوالمهم في باعفولي ربى أنها استفهامية بحورة مع
 إنها لم تُحذف قبيل تحمل أن يكون مصدرية فتكون ما وفعل في تقدير المصدر إسليغفال
 ربى بي وبحوزان يكون ما يعني اللذى وبحذف الماء من الصلة تقدر صالتى غفوري ربى
 وبحوزان يكون ما استفهامية وفيه مني التجييز مني غزله
 ربى على تشخيص المعدة والتقطيم لغفورة الله له في تقديره في هذا الموجه وفي ذلك استفهام
 بعد اثبات الالف في ما وحقها أن تُحذف في الاستفهام إذا دخل عليها وف جزئي قبضه بشرو
 ويحس اثبات الفع في الاستفهام إذا دخل عليها وف جزء الألف الاستفهام إذا دخل عليها
 وف جزء الألف في شعره وبعد ذلك واتجه إلى تحويلها إلى أدلة لآن الفيه صارت حشوة
 بالتركيب مع ذاتها ثبت الموصولة ونكرة تمامه وذلك في ثلثة مواضع في كل منها
 خلاف أصلها فتشاهي ونعم ما صنعت والثالث قوالمهم إلى بيان فعلا وان كانت
 قوله في تجربة أحسن زيداً فما بانته نكرة تمامه وذلك في ثلثة مواضع في كل منها
 شئ عاشر زيداً وتجمله التي بعده يعني الفعل والفاعل والمفعول في محل الرفع ياتي
 خبره وما موصولة عند الافتراض والجملة التي بعد ما صنعتها وهي مع الصلة في محل الرفع
 بآية تبنت الخبر تجذب تقديره أى أحسن زيداً وشئه ونكرة استفهامية عند قوم
 ضئي عبادة وما بعده ما يخبر بما تقديره أى شئي أحسن زيداً وبهذا التقدير ياعتباً أصل
 ونكرة موصوفة كقولهم مررت بما سمعت لك ما هي شئي سمعت لك ومنه انت زيداً
 الموصوفة ما في قوله نعم ما صنعت أى نعم شيئاً صنعته ونكرة موصوفة أى ما يحيى الله
 لما يحيى يضر بمثلاً بعوضة أن خارج وفى المتشبهة بالفعل الله أنت الباقي
 مني في خالع وإن يقرب في موضع نصب تقديره من إن يضر بمثلاً فلما حفت
 من تقدير الفعل وهو يحيى فنصب إن قوله ما بعوضة ما زاده وبعوضة بدل من مثلاً وبعوضة
 إن يكون ما في موضع نصب نكرة بدل من مثلاً وبعوضة بعوضة بعوضة لما يحيى رفع بعوضة

على ان يعيش ما يعيشه الا ذلك فتفضه هو ويكون بفوضة خبره والفضل من ماعله ومحفوظ
جملة فعلية في محل اترفع عن انة خبر لان وان مع اسمها وخبرها جملة كافية ونحو
قولهم لامر جزء قصيرة نفسه بيان اي خلا بالغات في اختارات ولا مراعي لهم وقبل
ان تبدره المروق لا موضع لها وهو فيه واضحه اخفى فتعمل في الجملة الاسمية
عمل ليس في لغة الحجازيين نحو ما هذا بغرا او ما بنو تميم لا تعلم ولا عمل لسر لدخولها
على القبيلتين اعني الاسم والفعل في دخول الباء في خبر ما كولا يكون الا على لغة اهل
المجاهد لان الباء لا تدخل على ضمير المبتداء وانما بطل عملها ولا ثالثة اشياء اعدوا
ان اذا زبدت ما فاتته تبطل عمل الفعل عملها بالفعل بيسه وبين عمورها نحو ان
زيد طايم وقوله وما اهل طينابين ولكن من اياتنا ودولتنا اخرنيا خلمايانا مبتداء
ودولنا عطف عليه وخبر مخذوفي اى قدرا او من اياتنا سر فوع بقدرها عليه في التقدير
والمعنى ليس فيما حصل لنا من القتل وانتقام اعدانا موصوفين يا جهين ولا زلوك
عاده لنا ولكن الله قادر ربنا ودولتنا قوم اخرنيا وشأنها اذا استقضى النفس بالآلة
نحو ما زيد الاقايم وانما يبطل عملها لانها انتقام من بسببيثا بهلة لليس لا يصل الشفاعة
وقد بطلت فبطل عملها وشأنها انه اذا تقدرت مخبرها على اسمها بطل عملها نحو ما زيد
لفعلها في اعمل فلم تتوال في التصرف ومصدرية الظرفية نحو باسا واسلام
ان سيفا نهم اية او اول الآية ان الذين يضطرون عز سيف الله لهم عذاب
شدید عانقو يوم الحساب مستغلين بنسوان اى سيفا نهم يوم الحساب اهل العذاب
لهم عذاب يوم القيمة بسببيثا نهم وهو ضد الهم عز سيف الله مصدرية
ظرفية نحو ما دلت واوصافها بالصلة والذكره ما دلت حتى اس مددا واما حبها
في موضع النصب على الظرفية اى حين دام حبها في حبها خبر دام والتالي لهم حلم
وكانه غر عمل الرفع كثون له لهم صدرت اى اعرضت فاكثرت القصد وردها وصال على
ظهور الصدد وريده من فعل فعل وما يحافه عن طلب المعاشر ووصل الفعل مخذوفي
بنفسه الفعل المذكور وهو يوم لا يكون وصال مبتداء لان الفعل المكون

لابد من الاعلى بحدة الفعلية ولم يكفي من الافعال الالافالا وطالما وكثرت وفقرت
عن عمل النصب والترفع وذلك في ان واحواتها وكونها ائمه الاره واحد وكافة
عنه عمل ايجي خور بما يود الذين كفروا ربها فيه الغتان تعال ربها يخفى وربها
مشهد دا و هو الاصل ولا موضع لها من الاعواب وهي بها التكافف اب غر العقل
وقيل هي بها يمكن وقوع النفل بعد ما و قال الاخفش ما في موضع حضن سرت
وصح نكرة وانما هي في كل اهم للاستدلال كما ان رب التقديل الارى قوله الا
ربه مولود وليس له اب ولد و لم يلد ابوان فاما جاز بما يدور
الذين كفروا لا انهم في النار في شغلت غل غربا يسيرون بعض لا ياخذين
في مشترياتهم اذا كانوا مسلمين و هندا بالاضافة الى ذلك اشغال غل
خليل واذا حفظت هندا وحبيبك ان تستغفرو تدعوا القائل والمصنف
وزايده في وغير ما في المروق زائدة صلة وتوكيدها في ما رحمة الله لمن له
رحمة مخصوصة بالياء وما زائدة للتوكيده والتقدير لمن لهم منكم فقدم الباء
النفل و قال ابن كيسان مانكرة في موضع حضن الياء و سلمة بدل من ما وفقت
لما يجوز رفع رحمة على ان يجعل ما يعين الله وهو في الصلة و تذكرها كما قرئ لاما
على الله احسن باارتفاع ما ضمار فهو وكتغير فيما يهور رحمة والقى ببر عود على انته
عذ وجل و عما قيل ليصحن نادين اى فبر رحمة وعن قليل و ما حمله زائدة
و عن مشتعل بغير غيرته قوله ليصحن لانهم قالوا لا يجوز و انته زائدة الافون
وقيل انه يجوز في التطرف ما لا يجوز في غيره ففي الاشارة الى عباراة
بحوره مستوفا بوجوهه يعني ان تقول في ضرب زيد فعل ما ضم ما يسمى فاعله
ولا تعلم مبني لما يسمى فاعله لما فيه خر التطويل و الخفاء و ان تقول في زيد ما يكتب
عنه انها عمل ولا انقل من فهو الحم يسمى لفاظه و طوله و صدقه على كون درجها من اعظم
زید درجا و ان تقول في قدحه في تعليل ز من الماء و قدح في الماء و
لتتحقق صريحها وفي لمن هو في نفي و نفي يكتفى و في لمن هو في نفي المضارع

وقد يمليء ما يحيى وفيما المفتوحة المتشدة حرف سبطة وتفصيل وتأكيد وفي ان حرف
مصدرى ينصب المضارع وفي الفاء التي بعد اشرطة رابطة بحوالى الشرط ولائق
حوالى الشرط كما يقولون لان حواب بجملة باسر لا الفاء وصدا وفى حوز نون جملة
اما زيد محفوظ بالاضافة او المضاف لا يحفظ بالطرف لان المفتيض للحفض انا اجز
الاضافة ولا يكون المضاف ظرف ابدى علام زيد وآكرام وفي الفاء من الحفظ
كذلك حاد اليمية ولا تغفاء العطف لانه لا يجوز ولا يحسن عطف على آخر
ولا العكس وان تقول في الواو والعاطفة حرف عطف لمجرد الجمع وفي صفة وعطف
للحسنه والغایة وفي ثم حرف عطف للترتيب والتsequib اذا احضرت فهذا فعلن
عامليه ومعطوف كما تقول اقارب وجوه وذلک اذا احضرت خليل بن رهم وليس
شاعر فعل اصلب ومنصوب وفي ان المكسورة حرف توكيد تنصب الاسم
وتترفع الجز واعلم انه يعاد على القاسى في صناعة الاعاب ان يذكر فعله ولما يحيى
عن فاعله او مبتداه كولا تتحقق ضرره او ظرفه او مجرورا ولا يحيى عن متعلقها او جملة
خلاف ذلك فالى ما يحيى من الاعاب اسم لا او موصول ولا يحيى صلة ولا عائدة وان
تقصر في الاعاب الاسم من حقوقيه ذات او قائم اذ يحيى على ان يقول اسم اشارة
او اسم موصول فان ذلك لا يتحقق ابدا و القواب ان يقول وهو باسم اشارة
او اسم موصول وينظر محله فان قلت لا فائدة في قوله ذا انه اسم اشارة
بنجلاف قوله في الذبيحة انه اسم موصول فان فسم تشبيهها على ما يتحقق اليه من الصفة
دو العايد ليطلبها المعرب واسعد الماجنة القلة لا يخل لها قلت بل فيه فائدة
وهي التشبيه الى ان يتحقق من المجرى عرق خطاب كاسم مضاف ولهذا قيل
قوله ذلک الكتاب ذلك في موضع رفع عن اضمار مبتداه او محل الابداء ويفسر
الجزء واذا اسم بهم معنى وذا اسم عدم معنى بين الدال والالف زيد نبذة بيان
المحركة والشتوية وزاد بمثابة هوا الاسم عند الكوفيین وجمعه اولا ولام امام
الثانية زيد دخلت لتدلى على بعد ذلك والي وفهنا في خطاب لا موضع لها من الاعاب و

وأكثت بـ بـ فـ زـ دـ او عـ لـ فـ بـ يـ اـنـ وـ قـ يـ مـ خـ لـ تـ اللـ اـ مـ لـ تـ دـ عـ لـ اـ تـ ذـ اـ لـ يـ اـ سـ
بـ فـ اـ لـ اـ لـ حـ اـ فـ وـ كـ سـ رـ ةـ اللـ اـ مـ لـ لـ فـ قـ بـ يـ نـ يـ هـ وـ بـ يـ نـ يـ سـ ئـ لـ اـ مـ اللـ اـ كـ اـ ذـ اـ قـ دـ لـ ذـ اـ لـ فـ حـ
الـ لـ اـ مـ اـ سـ فـ مـ دـ لـ كـ وـ الـ لـ اـ فـ لـ لـ كـ طـ اـ بـ لـ اـ مـ وـ ضـ لـ هـ اـ مـ اـ لـ اـ عـ اـ بـ لـ اـ نـ هـ اـ لـ اـ يـ خـ دـ زـ اـ نـ بـ كـ عـ
فـ مـ وـ ضـ نـ تـ صـ بـ وـ خـ فـ ضـ اـ دـ رـ فـ وـ لـ اـ يـ جـ زـ اـ نـ بـ كـ عـ فـ مـ وـ ضـ رـ فـ لـ اـ نـ لـ اـ رـ اـ قـ قـ بـ هـ
رـ فـ عـ هـ اـ وـ بـ لـ يـ سـ اـ لـ اـ فـ فـ عـ لـ اـ مـ اـ تـ لـ اـ فـ هـ اـ مـ فـ رـ فـ وـ لـ اـ يـ جـ زـ اـ نـ بـ كـ عـ فـ مـ وـ ضـ نـ تـ صـ بـ
اـ ذـ لـ عـ اـ مـ اـ لـ خـ بـ هـ يـ نـ تـ صـ بـ هـ وـ لـ اـ يـ جـ زـ اـ نـ بـ كـ عـ فـ مـ وـ ضـ حـ عـ ضـ لـ اـ نـ لـ اـ مـ اـ قـ دـ هـ لـ اـ بـ خـ اـ فـ
وـ بـ هـ وـ الـ يـ مـ فـ دـ هـ بـ طـ لـ بـ الـ وـ جـ وـ هـ اـ لـ تـ لـ شـ اـ شـ بـ عـ لـ اـ تـ هـ لـ كـ طـ اـ بـ لـ اـ مـ وـ ضـ لـ هـ اـ مـ اـ لـ اـ مـ اـ
وـ اـ كـ تـ بـ بـ جـ بـ مـ زـ دـ او عـ لـ فـ بـ يـ اـ نـ او خـ بـ دـ لـ كـ او اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ سـ اـ مـ اـ دـ يـ عـ دـ هـ
فـ قـ وـ لـ كـ جـ بـ اـ نـ يـ اـ نـ اـ لـ اـ تـ جـ بـ لـ نـ عـ تـ او عـ لـ فـ بـ يـ اـ نـ عـ لـ مـ خـ لـ اـ فـ فـ مـ عـ وـ بـ عـ بـ اـ عـ بـ
اـ لـ وـ اـ قـ عـ بـ دـ اـ سـ اـ مـ اـ شـ اـ رـ اـ دـ او بـ عـ دـ اـ يـ هـ اـ خـ اـ تـ جـ بـ لـ يـ حـ رـ فـ شـ دـ دـ او اـ تـ مـ اـ دـ اـ دـ
مـ فـ دـ مـ رـ فـ وـ اـ لـ اـ هـ اـ لـ تـ شـ بـ هـ اـ سـ اـ تـ بـ بـ عـ خـ ضـ اـ غـ اـ مـ ضـ اـ فـ اـ بـ هـ لـ اـ نـ اـ فـ اـ فـ اـ هـ اـ تـ لـ اـ زـ
وـ حـ ضـ اـ تـ هـ اـ مـ لـ تـ عـ وـ ضـ اـ غـ لـ اـ نـ هـ اـ لـ تـ شـ بـ هـ وـ اـ لـ اـ نـ اـ اـ لـ اـ ضـ اـ لـ تـ شـ بـ هـ مـ خـ بـ خـ دـ اـ مـ وـ ضـ
اوـ لـ يـ وـ اـ خـ يـ بـ خـ يـ بـ اـ مـ اـ مـ دـ اـ وـ لـ مـ وـ بـ جـ بـ خـ يـ حـ صـ فـ نـ اـ اـ اـ تـ رـ فـ
لـ اـ نـ وـ اـ نـ كـ اـ نـ صـ فـ لـ هـ دـ دـ اوـ اـ لـ مـ فـ دـ مـ اـ مـ رـ فـ وـ لـ كـ شـ هـ وـ لـ مـ قـ صـ وـ
بـ اـ لـ تـ دـ اـ فـ كـ اـ تـ هـ مـ نـ دـ اـ دـ اوـ اـ لـ مـ فـ دـ مـ اـ مـ رـ فـ وـ لـ كـ شـ هـ وـ لـ مـ قـ صـ وـ
عـ لـ يـ مـ اـ عـ اـ بـ قـ وـ لـ كـ مـ ضـ اـ فـ فـ اـ تـ مـ ضـ اـ فـ لـ يـ سـ لـ اـ عـ اـ بـ سـ تـ رـ كـ اـ لـ فـ اـ عـ اـ لـ وـ كـ وـ هـ
اـ نـ ا~ بـ بـ حـ سـ بـ بـ يـ دـ خـ عـ دـ يـ فـ اـ لـ تـ صـ وـ اـ بـ اـ بـ اـ تـ عـ اـ عـ اـ لـ فـ اـ عـ اـ لـ وـ كـ وـ هـ
فـ اـ تـ هـ اـ بـ اـ سـ تـ قـ اوـ اـ لـ مـ فـ دـ مـ اـ فـ اـ قـ بـ اـ بـ اـ تـ مـ ضـ اـ فـ اـ يـ عـ لـ مـ اـ تـ هـ جـ بـ وـ وـ يـ سـ يـ اـ تـ تـ جـ بـ
الـ مـ عـ رـ بـ فـ مـ حـ رـ قـ فـ هـ كـ تـ بـ بـ تـ قـ اـ تـ زـ اـ نـ دـ لـ اـ زـ سـ بـ يـ اـ لـ اـ زـ دـ هـ اـ لـ اـ اـ لـ اـ دـ اـ لـ اـ
لـ اـ مـ عـ نـ اـ لـ دـ كـ لـ اـ مـ اـ لـ تـ قـ تـ عـ مـ نـ تـ رـ هـ عـ عنـ ذـ اـ لـ كـ قـ دـ وـ قـ عـ حـ دـ اـ لـ وـ هـ سـ مـ لـ لـ اـ مـ اـ لـ اـ مـ حـ زـ اـ لـ تـ لـ سـ لـ هـ سـ
الـ مـ حـ قـ تـ قـ اـ لـ اـ مـ هـ لـ لـ لـ اـ تـ نـ تـ فـ حـ لـ اـ مـ اـ لـ تـ قـ تـ عـ حـ اـ مـ اـ فـ قـ وـ لـ كـ نـ يـ فـ بـ اـ رـ حـ مـ هـ زـ اـ لـ تـ لـ سـ لـ هـ سـ
فـ يـ كـ مـ اـ لـ ا~ بـ يـ كـ يـ بـ ا~ لـ ا~ سـ يـ فـ هـ ا~ مـ يـ سـ لـ لـ تـ جـ بـ وـ ا~ لـ تـ قـ دـ يـ بـ فـ بـ ا~ يـ حـ مـ هـ مـ ا~ لـ تـ لـ سـ لـ هـ سـ

Phanogl. Shillocki

Soc Saty

o o e i n t a m m

A s le w p s i c ī

z l i g h a f f l i

o t o t z Meridova

Ročník

لـ المهمـلة و التـوجـيـة المـذـكـورـةـ فـيـ الـآـيـةـ بـاطـلـ لـلـامـسـرـنـ اـعـدـحـاـنـ ماـ الـأـخـفـهـاـ مـيـتـهـ اـذـاـ
حـفـفـتـ وـجـبـ حـزـفـ الـفـنـاـ خـوـعـهـمـ يـسـلـوـنـ وـالـثـانـيـ اـنـ حـفـرـ حـمـةـ اـنـهـ
يـشـكـلـ لـاـنـهـ لـاـيـكـوـنـ بـالـاضـافـهـ اـذـيـسـ فـيـ سـمـاءـ الـاسـتـغـهـامـ بـاـضـافـهـ الـأـمـيـ

عـنـدـ بـحـجـيـعـ وـكـمـ عـنـدـ اـتـرـجـاجـ وـلـاـ بـاـبـرـاـلـ مـنـهـ لـاـعـنـ بـعـدـ بـعـدـ نـمـنـ بـعـدـ الـاسـتـغـهـامـ لـاـيـةـ
اـنـ يـغـرـرـ بـهـنـرـةـ الـاسـتـغـهـامـ بـوـكـيـفـ اـنـتـ اـصـحـ اـمـ سـقـيمـ وـلـاـ صـفـهـ لـاـنـ كـلـيـةـ

لـاـنـ حـفـ اـذـاـكـاـنـتـ شـرـطـيـةـ وـكـسـفـهـاـيـةـ وـلـاـ بـيـانـ لـاـنـ مـاـ لـوـضـفـ عـلـيـهـ عـلـفـ

الـبـيـالـ كـالـفـيـرـاتـ وـكـثـيـرـ مـنـ الـمـشـقـدـيـنـ يـسـمـونـ الـزـيـرـ صـلـةـ وـلـعـضـرـهـ كـمـيـةـ

مـؤـكـدـةـ وـفـيـ هـنـدـاـهـ التـقـدـيرـ

مـنـ تـأـمـلـهـ تـحـمـ الـكـنـابـ

ابن داود طبراني
بخارى روى شرطه
الراوى

1034