

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه
 أجمعين **وبعد** فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل معرب أشد الا
 حجاج وهو ثلثة اشياء العامل والمفعول والعمل اي الاعراب
 فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب **الباب الاول** في العامل اعلم اولاً ان
 الكلمة وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفردة ثلثة فعل وهو ما دل بهية
 وضعا على احد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف
 وان ولم ولما ولام الامر ولأء النهى وكله عامل على ما سيجي واسم
 وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن فيه باحد
 الازمنة ثلثة ومن خواصه دخول التوين وحرف الجر ولام

العالم فظهر كمال الجاهل
 عبد الله تعالى لسان محمد عليه نعمت
 من الله تعالى وهو فعل
 فظهر كمال الجاهل
 عبد الله تعالى لسان محمد عليه نعمت
 من الله تعالى وهو فعل

هذا كتاب اظهر

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه
 أجمعين

الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه
 أجمعين

الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه
 أجمعين

الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه
 أجمعين

الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه
 أجمعين

التعريف

التعريف وكونه مبتدأ أو فاعلاً ومضافاً وبعضه عامل كاسم
 الفاعل وبعضه غير عامل كأننا وأنت والذي وحرف وهو
 ما دل على معنى غير مستقل بالفهم بل لفهم غيره وبعضه
 عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل وقد **شعر العامل** هو ما
 اوجب بواسطة كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب
 والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب وهو في الاسماء توارث العاطف
 المتخيلة عليها فانها امور خفية تستدعي علامة ظاهرة
 لتعرف مثلاً اننا ضرب زيد غلام عمر وفضرب اوجب
 كون اخر زيد مضموناً واخر غلام مفتوحاً بواسطة ورود
 الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب بهما
 واوجب غلام ايضاً كون اخر عمر ومكسوراً بواسطة ورود
 الاضافة عليه اي كونه منصوباً اليه لغلام فالعامل يحصل
 المعاني الخفية في الاسماء وهي تقتضي نصب علامة هي

مبتدأ
 حرف جر
 مبتدأ

حرف جر
 مبتدأ

حرف جر
 مبتدأ

حرف جر
 مبتدأ

حرف جر
 مبتدأ

حرف جر
 مبتدأ

حرف جر
 مبتدأ

حرف جر
 مبتدأ

حرف جر
 مبتدأ

حرف جر
 مبتدأ

حرف جر
 مبتدأ

حرف جر
 مبتدأ

حرف جر
 مبتدأ

حرف جر
 مبتدأ

حرف جر
 مبتدأ

حرف جر
 مبتدأ

حرف جر
 مبتدأ

حرف جر
 مبتدأ

حرف جر
 مبتدأ

حرف جر
 مبتدأ

حرف جر
 مبتدأ

وبين واذاء وتلقاء وكمقادير المسوحة نحو فسخ وميل وبريد ميل
وهذه الثلاثة بمعنى جهة وتطبيقاتها بالمشترط

الأجانباً وجهه ووجهها ووسطاً بفتح السين وخارج الدار
أي كلها بمعنى وسطاً

وداخل الدار وجوف البيت وكل اسم مكان لا يكون بمعنى

الاستقرار نحو القتل والمضرب وكذا ان كان بمعنى ولم يكون

متعلقه بمكانه نحو مقام ومكان فان هذه المشتقات لا يجوز حذف

في منها لا يقال آكلت جانب الدار ومضرب زيد او مقامه بل في

جانب الدار او مضرب زيد او في مقامه واما ان كان عاملاً

القسم الآخر بمعنى الاستقرار فيجوز حذف في منه نحو

قت مقامه وقعدت مكانه وان كان ظرف مكان محذوفاً

وهو ما شئت له اسم بسبب امر داخل في مسماه نحو داري

فلا يجوز حذف في منه فلا يقال صليت الدار بل في الدار

الا فبعد دخل ونزل وسكن نحو دخلت الدار وتركت الخانة

وسكنت البلد **والثاني** المفعول له اذا كان فعلاً لفاعل الفعل

بمعنى حدث أي صدق

فانما حذف الاسم قياساً

لأنه لا يثبت له

المعلل

المعلل ومقارناته في الوجود نحو ضربت زيداً ثانياً بخلاف

اكرمتك لاكرامك وجئتك اليوم لوعدي امس وفي هذين

الموضعين اذا حذف الجار نصب المجرور ان لم يكن نائب

الفاعل ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق **والثالث** ان وان فالحال

يحذف منها قياساً نحو قوله تعالى عيسى وتولى ان جاء الاعمي

اي لان جاءه الاعمي وقوله تعالى وان الساجد لله تعالى فالتدعو

والسماعي فيما علما هذه الثلاثة قاسم من الحرب فيحفظ

فلا يقاس عليه ثم القياس بعد الحذف في غير الاولين ان توصل

متعلقه الى المجرور فتظهر الاعراب المحلى وهو النصب على المفعولية

او الرفع على التانيئة ويسمى حذفاً وايضاً اقوله تعالى واختار

موسي قومه اي من قومه ونحو قوله تعالى فاستقر فيهم

مستقراً اي مشترك فيه ومستقر فيه وقديسي مجروراً على

الشذوذ نحو الله لا فعل اي والله ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى

العملل

العملل

العملل

العملل

عظم ان الواقع على النيابة وقوع في الاول
ووضوح الثاني لما تقرر عندهم انه لا ينوب
منه بالفاصل

عظم ان الواقع على النيابة وقوع في الاول
ووضوح الثاني لما تقرر عندهم انه لا ينوب
منه بالفاصل

واحد بدون العطف بفعل واحد فلا يقال مررت بزيد بعمر
ولا ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت امام المسجد
يوم الجمعة واكلت من ثمر من ثفاحه والعامل في اسمين على
قسمين ايضا قسم منصوبه قبل مرفوعه وقسم على العكس
القسم الاول ثمانية احرف ستة منها تسمى حروف المشبهة بالفعل
لكونها على ثلاثة احرف فصاعدا وفتح او اخرها ولوجود معنى
الفعل في كل منها الا وانه للتحقيق وكان التشبيه ولكن لا استدراك
وليت للثقي ولعل للترجي ولا يتقدم معمولها عليها ولها صدر
الكلام غير ان فلا تقع في المصدر اصلا وتلحقها ما فتى عليها
عن العمل وتدحل على الافعال نحو انما ضرب زيد فان كان تعبير
معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المصدر ومن ثم وجب
الكسر في موضع الجملة والفتح في موضع المفرد فكسرت
في الابتداء نحو ان زيدا قائم وفي جواب القسم نحو والله ان

حسية تسمى
معنى الاستدراك
بنى الكلامين
واثنان

زيد

زيدا قائم وفي الصلة نحو قوله تعالى واتيناك من الكون ما ان
مفاتيحه لتتوء بالعصبة وفي الخبر عن اسم عين نحو زيد قائم
وفي جملة دخلت على خبرها لام الابتداء نحو علمت ان زيدا لقائم
وبعد القول العربي عن الظن نحو قل ان الله تعالى واحد وبعد
حتى الابتداء بته نحو اتقول ذلك حتى ان زيدا يقول له وبعد حروف
التصديق نحو نعم ان زيدا قائم وبعد حروف الافتتاح نحو الا
ان زيدا قائم وبعد وا والحال نحو قوله تعالى وان فريقا من المؤمنين
لكارهون وفتحت ان فاعلة نحو بلغني انك قائم ومفعولة نحو علمت
ان زيدا قائم ومبتداء نحو عندي انك قائم ومضافا اليها نحو
ايجلس حيث ان زيدا جالس وبعد لولا لانه فاعل لوانك قائم لكان
كذا اي لم يثبت قيامك وبعد لولا لانه مبتداء نحو لولا انك ذاهب لكان
كذا اي لولا ذهابك موجود وبعد ما المصدرية التوقيت
لانه فاعل لاختصاص ما المصدرية بالفعل نحو اجلس ما ان زيدا

قائم اي ما ثبت ان زيدا قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد وبعده
 حرف الجر نحو عجت من انك قائم وبعده حتى العاطفة للمفرد
 نحو عرفت امورك حتى انك صالح وبعده مذومند نحو ما رايته
 مذ انك قائم وحيث جاز التقدير ان جاز الامر ان كالتى وقعت
 بعد فاء الجزاء نحو من يكرم منى فاني اكرمه فان كسرت فالمعنى
 فانا اكرمه فان فتحت فالمعنى فاكرمني اياه ثابت وتحقق للكسوة
 فليزم اللام في خبرها ويجوز الفاؤها ودخولها على فعل من فعال
 المبتداء نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظمتك لمن الكاذبين
 وتحقق المفتوحة قعمل في ضمير شان مقدرويلزم ان يكون
 قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علت ان زيد قائم وتدخل على
 الفعل مطلقا ويلزمها مع فعل متصرف غير الشرط والدعاء حرف
 النفي نحو علت ان لا يقوم الولسين نحو قوله تعالى علم ان سيبكون
 او سوف او قد نحو علت ان قد يقوم ولو كان غير متصرف او شرطاً

اودعاء لا يحتاج الى احد هذه الحروف نحو قوله تعالى وان عسى
 ان يكون وقوله تعالى تبين للجن ان لو كانوا وقوله تعالى انت
 غضب الله عليها وتخفف كان فلتغى على الافصح نحو كان تدياه
 وتخفف لكن فيجب الفاؤها نحو ما جاءني زيد ولكن عمر وحاضر
 ويجوز دخولها على الفعل نحو كان قام زيد وما قام زيد ولكن
 قعد **والشامخ** الافي المستثنى المنقطع وهو الذي لم يخرج من متعة
 لكونها بمعنى لكن فيقدر له الخ نحو جاءني القوم الاحرار اي لكن
 حارالم يجيئ **والثامن** لالنفي الجنس وشرط علمه ان يكون
 اسمه نكرة مضافة او مشبهة بها غير مفعولة عنها نحو لا غلام
 رجل جالس عندنا **والقسم الثاني** حرفان ما ولا المشبهتان
 بليس في كونها للنفي والدخول على المبتداء والخبر وشرط علمها
 ان لا يفصل بينهما وبين اسمها بان ولا خبرها ولا بغيرها
 وان لا ينتقض النفي بالاً وشرط في لامعها كون اسمها نكرة خبر

حقان

د

ما زيد قائما ولا رجل حاضر وان لم يوجد احد الشرط
 لم تقملا ما ان زيد قائم وما قائم زيد وما زيد الا قائم وما اليوم
 زيد قائم ولا يتقدم معمولها عليهما **والعامل** في الفعل المضارع
 على نوعين ناصب وجازم فالناصب اربعة احرف ان للمصدر
 ولن للتني المؤكد في الاستقبال وكى للسببية واذن للشرط
 والجزاء وشرط عليه ان يكون فعلا مستقبلا غير معتمد على ما
 قبله وان اريد به الحال او اعتمد على ما قبله لم تعمل نحو اذن اظنك
 كان باليمن قال قلت هذا القول ونحو اذن اكرمك لن قال جيتك
 ويجوز اضمار ان خاصة في نصب المضارع به نحو زرتني فاكرمك
والجائز خمسة عشر كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا واحدا
 وهي لم ولما لنفي الساضي ولام الامر ولا التهي للطب واحد منها
 تجزم فعلاين ان كانا مضارعين تسمى كل المجازات وهي ان
 للشرط والجزاء وجيشما واين واين والكان واذا ما وامتى

لزمان ومهما وما ومن واين ويجوز اضمار ان خاصة فيجزم
 المضارع بها نحو زرتني اكرمك **والعامل** القياسي ما يمكن
 ان يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها غير محصور ولا يضرب
 كون صيغته جماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل
 وهو تسعة الاول الفعل فكل فعل يرفع وينصب معمولات
 كثيرة ويجوز تقدير منصوبه عليه وهو على نوعين لازم
 ومتعدي فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل نحو
 قد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر فانه افعال المدح
 والذم وهي نعم للذم وبئس للذم وشرطها ان يكون الفاعل
 معروفا بالآدم او مضافا اليه او مضمر مميذا بذكره ويذكر بعد
 ذلك المحصور مطابقا للفاعل وهو مبتداء وما قبله خبره نحو
 نعم الرجل زيد ونعم غلاما الرجل زيدان ونعم رجلا زيد وقد
 يحذف المحصور اذا علم بالقريية نحو كقوله تعالى نعم العبد

منصور صفة المفعول لا تأويل لها بالجماعت
 توجد المطابقة بين الصفة والموصوف
 في الافراد بهذا التأويل

سأندرج في قولنا في هذا الكلام
في قوله في هذا الكلام

وقد يتقدم على الفعل نحو الذي دون نعم الرجل وساء مثل بشر
وحبذا للمدح وفاعله زا ولا يتغير وبعده الخصوص واعرابه
كاعراب مخصوص نعم نحو حبذا زيد والتعدي ما لا يتم فهو
بغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلاثة أضرب الأول متعد
إلى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرو ويجوز حذف مفعوله
بقريئة وبدونها **والثاني** متعد إلى مفعولين وهو على ثلاثة أقسام
والقسم الأول ما كان مفعوله الثاني مضافاً إلى الأول نحو أعطيت
زيد درهما ويجوز حذفها وحذف أحدها مع قريئة وبدونها
والقسم الثاني أفعال القلوب وهي أفعال دالة على فعل قلبي
داخلة على المبتداء والخبر ناصبة إياها على المفعولية نحو علمت
ورأيت ووجدت وزعمت وظننت وحثت وحسبت وهب
بمعنى أحسب غير متصرف ولا يجوز حذف مفعولها معاً أو
أحدها بدون قريئة ومع قريئة كثر حذفها معاً وقبل حذف

ما هو في قوله في هذا الكلام

هذا الكلام في قوله في هذا الكلام

في قوله في هذا الكلام

في قوله في هذا الكلام

أحدها فقط ومن خصائصها جواز الالغاء والأعمال ان توسط
بين معموليها نحو زيد علمت منطلق أو تأخيراً نحو زيد منطلق
علمت ومنها جواز أن يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين
متحدي المعنى نحو علمتني قائماً وحمل عدم وفقد في هذا الجواز على
وجد ومنها جواز دخول أن على معموليها نحو علمت أن زيد قائم
وأما التعليق بكلمة الاستفهام أو التثنية أو لام الابتداء أو القسم
أو أن الكسورة إذا دخل في خبرها لام الابتداء أي إبطال العمل
على سبيل الوجوب لفظاً لا معنى فيعم هذه الأفعال نحو علمت
أزيد عندك أم عمرو ورأيت ما زيد منطلق ووجدت لزيد
منطلق وكل فعل قلبي غيرها نحو شككت ونسيت وتبينت
وكل فعل يُطلب به العلم نحو امتحنت وسألت ومنه أفعال
الخواس الخمس ككت وأبصرت وسمعت وشمت وزقت **والقسم**
الثالث أفعال معلقة بأفعال القلوب في مجرّد الدخول على المبتداء

في قوله في هذا الكلام

في قوله في هذا الكلام

في قوله في هذا الكلام

وقلة حذف احدها فقط لخاصية وجعل وترك واتخذ

الاول كفعول باب اعطيت والاخير كالمفعول باب علت نحو اعلم

فان تم به كلاما ولم يخرج الى غيره يستحق فعلا تاما ورفوعه فاعلا

الى معمول منصوب يسمي فعلا ناقصا و مرفوعه اسماله

على قسمين القسم الاول ما لا يدل على معنى المقاربة فهو الشائع

ورجع وحال واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد انا كن بمعنى

وما زال

كلها بمعنى مزال وهادام وليس وقد يتضمن الفعل التام بمعنى

عشرة نامة وكل زيد عالماً اي صار عالماً كاملاً وغير ذلك

قائمًا مازال زيد وكذا ان ^{بديل} ما بران الشافية ولعمري ان بديل بلم

القرب ويسمى أفعال المقاربة ولا يكون أخبارها إلا أفعلام مضارعاً

يخرج وقد يحذف ان وقد يكون تامة بان مع المضارع نحو عسي

يخرج وقد يكون مع ان وكرب وهو مثل كاد في وجبه يدو هليل
بمعنى فاراب

۱. معنی شرع ۲. معنی اوجده ۳. معنی غالب ۴. معنی شرع ۵. معنی اوجده

المضارع بلا ان واو شك وهو يستعمل استعمال عسي وكان
 ولا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة على انفسها **الثاني** اسم
 الفاعل فهو يعمل عمل فعله للعلوم **الثالث** اسم المفعول فهو يعمل
 عمل فعله للجهول وشرط عملهما في الفاعل التفضل والمفعول به
 ان لا يكونا مصغرين نحو ضوئ رب ومضئ رب ولا موصوفين
 نحو جاءني ضارب شديد وان وصفا بعد العمل لا يضر عملهما
 السابق نحو جاءني رجل ضارب غلامه شديد ثم ان كانا
 باللام لا يشترط لهما غير ما ذكر الضارب غلامه عمر واهل
 عندنا وان كانا مجريين منها يشترط الاعتماد على البداء والوصف
 وذوي الحال نحو جاءني زيد راكباً غلامه او الاستفهام نحو
 اقام الزيدان او التثنية نحو ما قام الزيدان ويشترط في نصبهما
 المفعول به الدلالة على الحال او الاستقبال وتثنيهما وجمعهما
 كفردهما وكذا ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل نحو فاعل وفعل

ومفعال

ومفعال ولا يشترط في عمل هذه الشاه معنى الحال والاستقبال
 والرابع الصفة المشبهة فهي يعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة
 في اسم الفاعل غير الحال والاستقبال فانه لا يشترط في عملها
 نحو زيد حسن وجهه والخامس اسم التفضيل وهو لا ينصب
 للمفعول به بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى
 الفعل بان يكون وصفاً متعلقاً بما يجري عليه مفضلاً باعتبار
 التعلق على نفسه باعتبار غير منفي نحو ما رأيت رجلاً احسن
 في عينه الكل منه في عين زيد يعمل في غيرها والسادس المصداق
 وشرط عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون مصغراً ولا موصوفاً
 ولا مقترباً بالحال ولا معرفة باللام عند الاكثر ولا عدداً ولا نوعاً ولا
 تأكيداً مع الفعل او بدونه والفعل مراد غير لازم الحذف وان كان
 لازم الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيد ويجوز
 حذف فاعله بل نائب ولا يجوز هذا في غير المصدر ولا يظرف فيه

اعلم ان التفضيل لا يعمل في اسم مظهر الا اذا اجتمع
 فيه خمسة شرائط الاول ان يكون صفة
 لشيء لفظاً والثاني ان يكون متعلقاً
 بشي من حيث الحقيقة والثالث ان يكون
 المتعلق مفضلاً باعتبار الشيء الاول والرابع
 ان يكون مفضلاً على نفسه باعتبار غير
 الاول والخامس ان يكون منفيّاً فاحسن صفة
 رجل من حيث اللفظ وصفة متعلق وهو المعنى
 و التعلق مصغر

واذا اردت المعنى فنعيا مفعول مطلق للمعنى
 لسقيا المحذوف وجواباً وزيداً مفعولاً

ولا يتقدم معموله عليه والسابع اسم المضاف وهو يعمل الجرح وشرطه
 ان يكون اسما مجزا عن توينه لاجل الاضافة وان لا يكون مساويا
 للمضاف اليه في العموم والخصوص ولا اخص منه مطلقا وهي على
 معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة
 الى معمولها نحو غلام زيد وضارب عمرو مس وشرطها تجريد
 المضاف من التعريف وهي انما بمعنى من ان كان المضاف اليه جنسا
 شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم فضة او بمعنى اللام في غيره وهو
 الاكثر نحو غلام زيد ورأس عمر وتفيد تعريفا ان كان المضاف
 اليه معرفة والمضاف غير غير وشبه ومثلي فانها تعرف بالاضافة
 نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان نكرة نحو غلام رجل واللفظية
 ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها ولا تفيد التحفيفا
 في اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الوجه ومعور الدار والضاربان
 زيد والضاربان زيد وامتنع الضارب زيد لعدم التحفيف وجان

مضاعف صفتي غيري اولفون

الضارب

الضارب بالرجل حملا على الحسن الوجه اصله الحسن وجهه
 والثامن الاسم المبهم التام فانه ينصب اسما نكرة على التمييز
 وقامه اي كونه على حالة يتبع اضافة معها باحد خمسة اشياء
 بنفسه وذلك في الضمير المبهم نحو ربه رجلا ورجلا ونحوه
 رجال في اسم الاشارات نحو قوله تعالى ما ارا الله بهذا مثلا ويا
 التتوين اما لفظا نحو رجل زية او تقديره نحو مثاقيل ذهب واحد
 عشر رجلا وميز ثلاثة الى عشرة لا ينصب بل هو مجرور ومجموع
 نحو ثلثة رجال في ثلثة مائة الى تسع مائة وميز واحد عشر الى تسع
 وتسعين منصوب مفرد دائما ومميز مائة والف وتثنيها وجعده
 لا ينصب بل هو مفرد مجرور نحو مائة رجل والف درهم وبنون
 التثنية نحو منون سمناء ويجوز في بعض هذين القسامين الاضافة
 نحو رجل زية ومنو سمناء ولا يجوز في غيرهما وبنون شبه الجمع
 وهو عشرون الى تسعين نحو عشرون درهما وبالاضافة نحو مائة

بنو سمناء
 وبنو سمناء
 وبنو سمناء
 وبنو سمناء
 وبنو سمناء

طرف مستقر فرع المحل على القرين والبعيد
 او خبر مبتدأ محذوف اعم الفاعل

خبر مبتدأ محذوف اعم الفاعل

عسلا ولا يتقدم معول الاسم التام عليه والتاسع معنى الفعل
 والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى فعل فيه **اسماء الافعال**
 وهي ما كان بمعنى الامر والماضي ويعمل على مستمارة ولا يتقدم معوله
 عليه **الاول** نحوها زيد اي خذ وسرويه زيد اي امهله وهاتم
 زيد اي احضر وهات شيئا اي اعطه وفيه لثريد
 اي ابته وبله زيد اي دعه عليك زيد اي الزمه ودونك عمروا
 اي حنه وتراك زيد اي انزكه وغير ذلك **والثاني** هيها ت
 الامر اي بعد وشتان زيد وعمرو اي افتروا وسرعان زيد وشكان
 عمرو اي قريا وغير ذلك ومنه ظرف المستقر وقد مر تفسيره وهو
 لا يعمل في المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا بشرط
 الاعتماد على ما ذكر او الموصول نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار
 احد وجاءني الذي في الدار ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما
 وانما يرفع ظاهر فاعله ظهير مستتر فيه منتقل من متعلقه المحذوف

ويعمل في غيرها كالحال والظرف بلا شرط ومنه المنسوب
 فانه يعمل كعمل اسم المفعول نحو مررت برجل هاشمي اخوه
 ويشترط في عمله ما يشترط فيه ومنه الاسم المستعان نحو اسد
 في قولك مررت برجل اسد غلامه واسد على اي مجتري فلان
 عمل عمله ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة نحو لفظه الله في
 قوله تعالى وهو الله في السموات اي العبود فيها ومنه الاسم
 شارح وليت واعل وحروف التداء والتشبيه والتبني والنفي
 وغيرها فهذه تعمل في غير الفاعل والمفعول به من معمولات الفعل
 كالحال والظرف **والعامل** المعنوي ما لا يكون للسان فيه حظ
 وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو اثنان **الاول** رافع البتداء والخبر
 وهو المجرد عن عوامل اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم **والثاني**
 رافع فعل المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد
 يضرب فيضرب واقع موقع ضارب وذلك الوقوع انما يكون

اذا تجردت عن التواصب والجوازيم فجميع ما ذكرنا من العوامل ستون

الباب الثاني في الممول اعلم اولاً أن اللفاظ الموضوعات اذا لم تقع

في التركيب لم تكن معمولاً كما لا تكون عاملة وان وقعت فيه فهي ثلاثة

اقسام الاول ما لا يكون معمولاً اصلاً وهو اثنان الاول الحرف

مطلقاً والثاني الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف عنه

حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع مشابهاً للاسم

فاعرب وعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء

وقال الكوفيون هو معرب مجزوم باللام مقدرة **والقسم الثاني**

ما يكون معمولاً دائماً وهو اثنان ايضا الاول الاسم مطلقاً حتى

يحكم على اسماء الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفاعليها

سادة مسد الخبر او منصوب المحل على المصدرية وان قال بعضهم

لا محل لها من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان

زيد هو القائم بالحرفية خلافاً لبعضهم يقول انه اسم للمحل

اللفظ

له من الاعراب واما اللام الداخلة على الصفات فقال بعضهم

انها حرف تغييرها وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى الذي

او التي اعطى اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية الى الاسمية

فاصل جاءني الضارب زيداً جاءني الذي ضرب زيداً فالاول

ممول والثاني غير معمول فلما عجز صار الاول في صورت

طرف والثاني في صورة الاسم فنكس الحكم ترجيحاً للجانب

اللفظ على جانب المعنى في الاعراب الذي هو حكم لفظي والثاني

الفعل المضارع **والقسم الثالث** ما كان الاصل فيه ان لا

يكون معمولاً لكن قد يقع موقع القسم الثاني فيكون معمولاً

وهو اثنان ايضا الاول الماضي فانه اذا وقع بعد ان المصدرية

يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد الجازم شرطاً وجزاً

يحكم على محله بالجرم لظهور ذلك الاعراب في المعطوف نحو

اعجبتني ان ضربت وتقتل ان ضربت وتقتل ضربتك واقتل

وفي غير هذين لا يكون الماضي معمولا **والثاني** الجملة وهي
 على قسمين فعلية وهي المركبة من الفعل لفظا او معنى وفاعله
 نحو ضرب زيد وان تكرمني اكرمك وهيهات زيد واقاسم
 الزيدان وفي الدار زيد واسمية وهي المركبة من المبتدأ
 والخبر من اسم الحرف العامل وخبره نحو زيد قائم وان زيد
 قائم فان اريد بالجملة لفظها فلا بد له من الاعراب لكونه في حكم
 الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع فيه فتقع مبتداء
 وفعلا ونائبه وغير ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية اي هذا
 اللفظ ومنه مقول القول نحو قوله تعالى واذ قيل لهم امنوا
 وكذا ان اريد بها معنى المصدرية اما بواسطة ان لو ان او
 ما المصدرية كقولك بلغني انك قائم وكقوله تعالى وان
 تصوموا فهو خير لكم او بغيرها نحو الجملة التي اضيف اليها كقوله
 تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم اي يوم تنفع صدق
 اي هذا اي فاعله

تصوموا فهو خير لكم

الصاد

رسالة

الصادقين نحو قوله تعالى بسوء عليهم اذ انذرتهم ام لم تنذهم
 اي ان الذين كفروا
 اي انذارك وعدم انذارك ونحو تسمع بالمعيدي خير من
 ان تراه اي سماعك وهذا الاخير مقصور على السماع وفي
 غير هذين للموضعين لا يكون له اعراب الا ان تقع خبرا لمبتدأ نحو
 زيد ابوه قائم او لباب ان نحو ان زيد قائم ابوه فتكون فرفوعة
 المحل او لباب كان نحو كان زيد ابوه عالم او لباب كان نحو كان زيد
 يخرج او مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمرو ابوه قائم او ثالثا لباب
 اعلم نحو اعلم زيد عمرو ابوه قائم او معلقا عنها نحو علمت اقام
 زيد او حالا نحو جاءني زيد وهو راكب وتكون منصوب المحل
 او جوابا للشرط جازم بعد الفاء او انا نحو ان تكرمني فانت مكرم
 فتكون مخرومة المحل او صفة لنكرة نحو جاءني رجل ابوه قائم
 او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل او على جملة لها
 محل في الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد او بدلا من احدهما

صاد والمصدر والخبر

اي الخبر وللمحل التي لها محل من الاعراب

أو تأكيداً للثانية أو بياناً لها على رأي فتكون أعرابها على حسب
 أعراب التبوع فظهر من هذه الجملة أن الجملة قسمان قسم في
 تأويل المفرد فيكون له أعراب في كل موضع وذلك أيضاً قسمان
 الأول ما أريد به لفظه وما أريد به معنى مصدرية وقسم
 من الجملة لا يكون في تأويل المفرد فلا يكون معمولاً إلا في خمسة مواضع
 خبر ومفعول وجواب شرط جازم مع الفاء وإذا أحوال أو تابع
نحو المفعول على نوعين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية والأول
 أربعة أقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجرور مفعول أما المرفوع
 فتسعة الأول الفاعل وهو ما أسند إليه الفعل التام المعلوم
 أو بمعناه نحو ضرب زيد وأقام زيدان وهيئات زيد والثاني
 نائب الفاعل وهو ما أسند إليه الفعل التام للجهول أو ما بمعناه
 نحو ضرب زيد ومضروب زيدان ولا يكونان إلا اسميين أو في
 تأويله غير أن النائب قد يكون جاراً ومجروراً نحو مثر بزيد

نحو قوله تعالى فاعلم أن الله لا يغفل عن شيء من شأنه

نحو قوله تعالى فاعلم أن الله لا يغفل عن شيء من شأنه

يجب أفراد عاملة وتذكيره ولا يجوز تقديمها على عاملها ولا حذفها
 معاً إلا من المصدر وقد مر وكل منهما قسمان مظهر ومضمر
 فالضمر أيضاً على قسمين مستتر وبارز فالستتر أيضاً على قسمين
 واجب الاستتار بحيث لا يجوز إبرازه ولا يسند عامله إلا إليه
 وجائز الاستتار بحيث يسند عامله تارة إليه وتارة إلى اسم ظاهر
 والأول في المتكلمين والمخاطب المفرد المذكور من غير الماضي نحو ضرب
 ونضرب وتضرب واسم فعل الأمر نحو نزل ومعه وصيه وأفعل
 التفصل في غير مسئلة الكحل نحو زيد أفضل من عمرو واسم
 الفاعل واسم المفعول وما كان بمعناها والصفة المشبهة والظرف
 المستقر إذا لم يوجد شرط عملهم في الفاعل الظاهر نحو جاء في
 ضارباً ومضروباً أو أسد ناطق أو هاشمي أو حسن ونحوه
 في الذكر زيد وفي تشيتي اسم الفاعل واسم المفعول وجمعها السالم
 مطلقاً نحو جاء في رجالان ضاربان ومضروبان أو رجال

نحو قوله تعالى فاعلم أن الله لا يغفل عن شيء من شأنه

نحو قوله تعالى فاعلم أن الله لا يغفل عن شيء من شأنه

نحو قوله تعالى فاعلم أن الله لا يغفل عن شيء من شأنه

ضاربون او مضروبون وفي عداو خلا فعلان وفيما عدا وما
 خلا وليس ولا يكون في باب الاستثناء نحو جاء في القوم عدا زيدا
 وليس زيدا ولا يكون زيدا **والثاني** في الغائب المفرد والغائبة المفردة
 نحو زيد ضرب او يضرب او ليضرب او لا يضرب وهذا ضربت
 او تضرب او لتضرب او لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا البواقي
 فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل معاذكر اذا وجد شرط
 عمله غير التشنية والجمع المذكورين نحو زيد ضارب او مضروب
 او اسد ناطق وهاشمي او حسن او في الدار ويقال زيد ضارب
 ضارب غلامه وكذا البواقي فلا يستتر فيه واما البارز المتصل
 ففي ثلث الافعال وهو الالف نحو ضربا وضربتا وضربتا وضربان
 وتضربان وليضربا وليضربا ولا تضربا وجمعها المذكور وهو
 الواو نحو ضربوا وضربتم اذا اصله ضربتم ويضربون وتضربون
 وجمعها المؤنث وهو التاء نحو ضربن وضربتن ويضربن وتضربن

وليضربن

وليضربن وفي المحاطب المفرد مذكر كان او مؤنثا والمتكلم وحده
 في الماضي وهو التاء نحو ضربت بحركات التاء والمتكلم معه غيره
 في الماضي ايضا وهو نا نحو ضربنا وفي المحاطبة المفردة في غير الماضي
 وهو الياء نحو تضربين واضربني ولا تضربي واما المظهر فظاهر
 واما السند اليه العامل يجب افراده وغيبته ولو كان مشغيا او مجموعا
 نحو ضرب الزيدان ^{اي الفاعل} او الزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا
 من الاديان مفرقا او مشغيا متصلا بعامله يجب تأنيثه ^{اي الفاعل}
 ان كان متصرفا نحو ضربت هند او هندان وزيد ضاربة جاريتها
 وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير جمع المذكر المكسر العاقل نحو
 هند ضربت او ضاربة والشمس طلعت او طالعة وفي غيرهما
 يجوز تأنيث عامله وتذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلعت الشمس
 ونحو سارت او سار الناقة ونحو جاءت او جاءت الثمناات ونحو
 جاءت او جاءت القاضى اليوم امرأة ونحو الرجال جاءت او جاؤا

مفعول به صرهد

اي غائب مفعول به كان مؤنثا

ضمير داخ الى الفاعل وللجمل

اوجاءت اوجاء الرجال والنوث ما فيه علامة الثانية لفظا
 او تقديرًا وهي التاء الوقوف عليها هاء نحو ظلمة وشمس والالف
 المقصورة نحو جلي ودعوي والالف المدودة نحو حمراء وهذا في
 غير ثلثة الى عشرة فان مذكرها بالتاء ومؤنثها بحذفها نحو ثلثة
 رجال واربع نسوة وان اركبت ثلثة الى تسعة مع عشرة اثبت التاء
 في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا وفي الثاني فقط في
 النوث نحو ثلث عشرة امرأة والتأنيث الحقيقي ما بان انه ذكر من
 الحيوان نحو امرأة وناقاة واللفظي بخلافه نحو غرقت وشمس
 والجمع المكسر ما تغير صيغة مفردته نحو رجال وجمع المذكر السالم
 ملحق اخر مفردته واومضموم ما قبلها اوياء مكسورة ما قبلها
 ونون مفتوحة في غير الاضافة فان النون تحذف فيها نحو مسلمون
 ومسلمين وجمع النوث السالم ملحق اخر مفردته الفاء وتاء نحو
 مسلمات والتشبية ملحق اخر مفردته الفاء او ياء مفتوح ما قبلها

ونون

ونون مكسورة في غير الاضافة وفيها تحذف نحو مسلمات
 ومسلمين وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى
 الجماعة واما جمع المذكر السالم فيجب تذكيره عامله فقول جاء
 المسلمون او رجل قاعدنا صرور وانا اسند الى ظميره يجب كونه
 جمعًا مذكرًا نحو المسلمون جاؤا او يجيئون او جاؤن واما جمع المذكر
 المكسر العاقل اذا اسند الى ظميره فيجب ان يكون عامله مفردًا
 مؤنثًا او جمعًا مذكرًا نحو الرجال جاءت او جاؤا او جاءت او جاؤن
 وغيرهما من المجموع اذا اسند الى ظميره ما يجب كون عاملها مفردًا
 مؤنثًا او جمعًا مؤنثًا نحو المسلمات جاءت او جيئن او جائية او جاء
 نيات والاشجار قطعت او قطعن او مقطوعة او مقطوعات
 والثالث المبتدأ وهو نوعان الاول الاسم او المؤل به المسند اليه
 المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحق لك عالم ولا بد له
 من خبر والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام او التثنية

صفة الصفة

هذا بعد الخبر لانك
 باللفظ الذي لا يسميه
 بالشيء ومعنى في صورة
 القائل والمفعول به
 في قوله زيد قائم
 في قوله حق لك عالم
 في قوله لا بد له من خبر

والظن ان اسم المفعول

متلا واما ما قبل زيد قائم في تقدير شخص
 ضارب زيد فم يراد به ما يقابل الفعل

خرف مستقر فروع الخبر لا والضمير ارجع الى الاول

حكم خبر المبتدأ نحو لا غلام رجل جالس عندنا والثامن

اسم ما ولا المشبهتين بليس وحكمه حكم المبتدأ والتاسع

المضارع الحال عن التواصب والجوازم نحو يضرب ويضربان

واما المنصوب قلته عشر **الاول** المفعول المطلق وهو

اسم ما فاعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديره بمعناه نحو

ضربت ضربا وضربة وضربة وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت

جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا اي ^{العامل مذكور} ايضا

ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم لعامل **والثاني** المفعول به

وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو

المجرور بالحرف وحاص بالتعدي وقد مر ويجوز تقديمه

على عامله نحو زيداً ضربت وحذفه مطلقا وحذف فعله لقيام

قرينة نحو زيداً لمن قال من اضرب **والثالث** المفعول فيه وهو

اسم ما فاعله فيه مضمون عامله من زمان او مكان وشرط

الكتاب
في بيان
الاسماء
والاعمال
والافعال
والاخبار
والاحوال
والاوضاع
والاوضاع
والاوضاع

في بيان
الاسماء
والاعمال
والافعال
والاخبار
والاحوال
والاوضاع
والاوضاع
والاوضاع

الاسماء
والاعمال
والافعال
والاخبار
والاحوال
والاوضاع
والاوضاع
والاوضاع

الاسماء
والاعمال
والافعال
والاخبار
والاحوال
والاوضاع
والاوضاع
والاوضاع

الاسماء
والاعمال
والافعال
والاخبار
والاحوال
والاوضاع
والاوضاع
والاوضاع

نصبه لفظا تقديره وقد مر شرط تقديره ويجوز تقديمه ^{اي المفعول فيه}

على عامله ولو كان معنى فعل وحذفه مطلقا وحذف عامله ^{بقرينة او لا}

لقرينة **والرابع** المفعول له وهو اسم ما فاعله لا جله مضمون

عامله وشرط نصبه لفظا تقديره اللازم وقد مر شرط تقديره

ويجوز تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة **والخامس**

المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لصاحبة معمول عامله

نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على المفعول الصا ^ح

ولا تعدده **والسادس** الحال وهي ما يبين هيئة الفاعل والمفعول

لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل

او شبهه او معناه وشرطها ان يكون نكرة ولا يتقدم على العامل

المعنوي ولا على ذي الحال المجرور فلا يقال مررت جالسا بزيد

ولو كان صاحبها نكرة محضة وجب تقدم الحال عليها نحو

جاءني راكبا رجل وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابطة

الاسماء
والاعمال
والافعال
والاخبار
والاحوال
والاوضاع
والاوضاع
والاوضاع

نصبه

الاسماء
والاعمال
والافعال
والاخبار
والاحوال
والاوضاع
والاوضاع
والاوضاع

وهو الظمير فقط في المضارع المثنى نحو جاءني زيد يركب أو مع الواو
 أو الواو وحده أو الظمير وحده في غيره لكن الغالب في الاسمية
 الواو نحو جاءني زيد لا يركب أو ولا يركب أو يركب أو يركب أو هو
 راكب أو وهو راكب ويجوز تعدد الحال نحو جاءني زيد راكبا
 أو وهو عمر وراكب صح
 ضاحكا وحذف عامله لقرينة نحو راشدا مهديا لمن قال أريد
 السفر **والسابع** التمييز وهو ما يرفع الأبرام عن ذات مذكورة تامة
 بأحد الأشياء الخمسة وقد سبق أو مقدرة في جملة نحو طاب
 زيد نفسا أي طاب شيء زيد أو ما ضاهاها نحو الحوض مثلي
 ماء والأرض مفجرة عيوننا وزيد طيب أبوا بوق وبارك وحسن وجرا
 وأفضل من عمر وعلا أو في إضافة نحو أعجبتني طيبة أبوا بوق وهذا
 التمييز فاعل في المعنى فلهذا لا يتقدم على عامله والتمييز لا يكون
 الأنكرة **والثامن** المستثنى وهو نوعان متصل وهو المخرج من
 متعدد بالواو أو أحدي أخواتها ومنقطع وهو المذكور بعدها غير

أو وركب عمر وراكب صح

مخرج

مخرج والمستثنى منصوب وجوبا إذا كان بعد الأخرى الصفة في كل
 كلام موجب تام نحو جاءني القوم الأزيد أو مقدما على المستثنى
 منه نحو ما جاءني الأزيد أحد أو منقطعا نحو جاءني القوم الأ
 حار أو كان بعد خلا أو عدا في الأكثر أو ما خلا أو ما عدا أو ليس
 أو لا يكون ويجوز فيه النصب على الاستثناء ويختار البدل في كلام
 غير موجب والمستثنى منه مذکور نحو ما جاءني القوم الأزيد أو الأ
 زيد ويعرب على حسب العوامل إذا كان المستثنى غير مذكور نحو
 ما جاءني الأزيد ومحفوض بعد غير وسوي وسواء وخاشا في
 الأكثر وعدا وخلا في الأقل وأصل غير أن يكون صفة ويجعل على الأ
 في الاستثناء ويعرب كأعراب المستثنى بالأعلى التفصيل والأصل
 الاستثناء ويجعل على غير في الصفة إذا تعذر الاستثناء فيكون
 ما بعدها صفة للمستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيها الهة إلا الله
 لفسدتا أي غير الله **والثاسع** خبر باب كان وأمره كما مر خبر مبتدأ

ويجوز حذف كان دون غيره عند قرينة التماس مجزئون بأعمالهم
 ان خير فخير وان شر شر ويجوز في مثله اربعة اوجه **والعاشر**
 اسم باب ان وهو كالمبتداء لكن لا يجوز حذفه **والحادي عشر** اسم لا
 اتى لنفى الجنس نحو لا غلام سرجل عندنا وقد يحذف اسم لا عند وجود
 الخبر نحو لا عليك اي لا باس عليك **والثاني عشر** خبر ماولا المشبهين
 بليس وهو مثل خبر المبتداء **والثالث عشر** المضارع الداخل عليه
 احدي النواصب نحو لن يضرب **واما الجور** فاشان الاول الجور
 بحرف الجر وقد مر بيانها والثاني الجور بالاضافة ولا يجوز تقديمه
 ولا تقديم معموله على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز
 تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا خير ضارب لكونه
 بمعنى لا ضارب والفصل بينهما بشئ في السعة غير ما سمع
 من العرب ولا يقاس عليه ولا في الضرورة الا بالظرف وقد يحذف
 المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو القياس نحو قوله تعالى

بهاء ما ليس في سبعة مواضع
 للتفني ونفي الحال والدخول على المعارف
 كقوله وعلى المبتداء والخبر اي زيد ما قائم
 ما جعل حاضرا
 قول الباء على خبرها نحو ما زيد بقائم
 ابهاء لا بليس في اربعة مواضع
 لا للتفني ولدخول على النكرة
 الباء والخبر

واسئل القرية اي اهل القرية وقد سبق مجزئون على التدوير نحو
 قوله تعالى يريد الاخرة ببحر الاخرة على قراءة اي ثواب الاخرة وقد
 يحذف المضاف اليه ويبقى للمضاف على حاله ان عطف عليه ما اضيف
 الي مثل المحذوف نحو ياب زراعي وجبهة الاسد اي زراعي
 الاسد او كره مضافا الي مثل المحذوف نحو يايتيم نيم عدي والاقبون
 المضاف عوضا عنه ان لم يكن المضاف غاية نحو قوله تعالى وكلا آتيناها
 ونحو جئنا وبومئذ اي كل واحد حين اذا كان كذا اي يوم اذا كان
 كذا وان كان غاية وهي جهات الستة وحسب ولا غير وليس غير منونا
 فيها المضاف اليه يبنى على الضم **واما الجورم** ففعل مضارع دخله
 احدي الجوارم المذكورة سابقا فان كانت كلم المجازات تقتضي شرطا
 وجزاء فان كانا مضارعين الاول بغير فاء فالجزم في المضارع واجب
 وان كان الاول ماضيا والثاني مضارعا جاز للجزم والرفع في الثاني
 وان كان الجزاء ماضيا متصرفا بمعنى للمضارع او مضارعا منفيا لم

اولا فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت اولم اضرب
وان كان للجزء جملة اسمية او ماضية غير متصرفية او بمعناه فلا بد
من قد ظاهره او مقدرة او مضارعاً مقترناً بالسبب او سوف
اي حين اذا كان للجزء ماضياً بمعناه من قد
اولى او ما او فعلية انشائية كالمريّة والتهية والاستفهامية
والدعائية يجب دخول الفاء فيه نحو ان ضربت فانت مضروب ونحو
قوله تعالى ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء فان كرهتموه فعسى
ان تَكْرَهُوا شَيْئاً وَاِنْ كَانَ قِيَصُهُ قَدْ مِّنْ قَبْلِ فِصْدَاقٍ وَاِنْ تَعَاَسَرْتُم
فَسْتَرْضِعْ لَهُ اٰخَرِي وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْاِسْلَامِ دِيْنًا فَلَنْ يَقبَلَ مِنْهُ
وَنُحُوْنُ ضَرْبُكَ زَيْدٌ فَاضْرِبْهُ اَوْ فَلَا تَضْرِبْهُ اَوْ فَهَلْ تَضْرِبْهُ وَاِنْ
اَكْرَمْتَنِي فَيَرْحَمَكَ اللّٰهُ وَاِنْ كَانَ مَضَارِعاً بِغَيْرِهَا مَثْبُتاً اَوْ مَنْصُوباً
اي بغير السبب وسوف ولو ما
فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب اضرب او فاضرب
اولا اضرب او فلا اضرب **واقفاً للعمول** بالتبعية فحسنة ولا يجوز
تقديم شيء منها على متبوعها وعاملها عامل متبوعها واعرابها كاعرابه

الاول الصفة وهي تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقاً ويجوز توكيده
نحو جاءني الرجل العالم الفاضل ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية
ويلزم فيها الظاهر نحو جاءني رجل قام ابوه وقد يحذف لقريته ويوصف
بحال الوصف وبحال متعلقه فالاول يتبعه في التعريف والتكبير
والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو جاءني رجل عالم و
جاءتني امرأة صالحة والثاني في الاولين فقط نحو جاءني رجال ركب
غلامهم والعرفه ما وضع لشيء لا بعينه والعرفه ستة انواع **النوع**
بعينه والتكثير ما وضع لشيء محجج
الاول المظهرات وهي اربعة اقسام القسم الاول مرفوع متصل وقد سبق
والقسم الثاني مرفوع متصل وهو هو هي هاهم هن انت انتم
انتم انتن انا نحن والقسم الثالث مشترك بين منصوب متصل
ومجرور متصل نحو ضربه ضربه ضربه ضربه ضربه ضربه ضربه
ضربك ضربك كما ضربكم ضربكن ضربني ضربنا ونحو له الهام الى اخر
والقسم الرابع منصوب متصل وهو اياه اياها اياهم اياها اياهن

على رأي نحو في الدار زيد والحجرة عمرو **والثالث** التأكيد وهو قسمان
لفظي وهو تكرير اللفظ الاول او مراد فيه في الضمير المتصل ويجري
في الالفاظ كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت انت وضربت زيد
وزيد قائم زيد قائم **ومعنوي** وهو مخصوص بالمعارف وهو نفسه
وعينه وكلاهما وكلاهما وكله واجمع واكتم وابتع وابضع وهذه الثلاثة
اتباع للجمع ولا يتقدم عليه ولا تذكر بدونه في الفصح وان اكد الضمير الرفع
للتفصل بالنفس والعين اكد اولاً بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه
او عينه **والرابع** البديل وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسامه
اربعة بديل الكل من الكل ان صدقاً على شيء واحد نحو جاءني زيد اخوك
وبديل البعض من الكل ان كان جزء البديل منه نحو ضربت زيداً رأسه
وبديل الاشتغال ان كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث ينتظر النفس بعد
ذكر الاول ويتشوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه وبديل الغلط ان كان
ذكر المبدال منه خاطئاً نحو رأيت رجلاً حماراً ولا يقع في كلام الفصحاء

بمعنى
وذكره في هذا واحد والاشبه بجمع والتذكير بالثابت
او بعينه
اي بالتبويخ مع ما عدا العطف في الاضراب

نحو جاءني زيد اخوك
وذكره في هذا واحد والاشبه بجمع والتذكير بالثابت
او بعينه
اي بالتبويخ مع ما عدا العطف في الاضراب

جاءه محمد وفاي فابدل لفظ

المبدلة

بل يوردونه بيل ويجب وصف التكرير من العرفة بديل الكل نحو
قوله تعالى بالناسية ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر من المضمير
بديل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيداً **والخامس** عطف البيان
وهو تابع جيني به لا يوضح متبوعه ولا يدل على معنى فيه نحو
اقسم بالله ابو حفص عمر فجمع ما ذكرنا من العمولات ثلثون
الباب الثالث في الاعراب وهو شئ جاء من العامل يختلف به
اخر معرب وله تقسيمات اربعة متداخلة **التقسيم الاول** بحسب
الذات والحقيقة فنقول هو اما حركة او حرف او حذف والحركة
ثلاثة ضمة وفتحة وكسرة نحو جاءني زيد ورايت زيداً ومررت بزيد
والحرف اربعة واو والفاء وياء نحو جاءني ابو ورايت اباه ومررت
بابيه ونون نحو يضربان والحذف ثلاثة حذف الحركة نحو لم تنصر
وحذف الاخر نحو لم يغز وحذف النون نحو لم يضرباً فالجمل
عشرة **والتقسيم الثاني** بحسب المحل فهو اما بالحركة المحضة

او بالحروف المحضة او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف
 والاول اما تام الاعراب بالحركات الثلاثة بالضم رفعا والفتحة نصبا
 والكسرة جزا فهو الاسم المفرد والجمع المذكور المنصرفان نحو جاءني
 رجل ورجال ورايت رجلا ورجالا ومررت برجل ورجال
 اوناقص الاعراب بالحركتين اما بالضم رفعا والفتحة نصبا وجزا
 فهو غير المنصرف نحو جاءني احمد ورايت احمد ومررت باحدا واما
 بالضم رفعا والكسرة نصبا وجزا وهو الجمع المؤنث السالم نحو
 جاءني مسلمات ورايت مسلمات ومررت بمسلمات والثاني ايضا
 اما تام الاعراب بالحروف الثلاثة بالواو رفعا والالف نصبا والياء
 جزا فهو الاسماء الستة المضافة الى غير ياء التكلم المفردة المكتوبة
 واما ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا وجزا
 فهو جمع المذكور السالم والو وعشرون واخواتها نحو جاءني مسلمون
 والو مال وعشرون رجلا ورايت مسلمين والي مال وعشرين

ومررت

ومررت بمسلمين واولي مال وعشرين او بالالف رفعا والياء نصبا
 وجزا فهو النثن واثنان وكلا مضافا الى مضمرا نحو جاءني مسلمان
 واثنان وكلاهما ورايت مسلمين واثنين وكنيهما ومررت بمسلمين
 واثنين وكنيهما **والثالث** لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان
 لان محذوفه اما حركة او حرف فالاول المضارع الذي لم يتصل
 باخر ضمير وهو صحيح فرفعه بالضم ونصبه بالفتحة وجرمه
 بحذف الحركة نحو ينصر ولن ينصر ولم ينصر والثاني المضارع
 المذكور ان كان اخره حرف علة فرفعه بالضم ونصبه بالفتحة
 وجرمه بحذف الاخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغزو **والرابع** لا يكون
 الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل باخر ضمير
 مرفوع غير التثنية فرفعه بالتثنية ونصبه وجرمه بحذفه نحو
 يضربان ولن يضربا ولم يضربا فالجميع تسعة والمراد بالمنصرف
 ما دخله الجر والتثنية نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب

بالحركة لا يدخله الجز والتوين وهو على نوعين سماعتى نحو احسان
وموحد وثناء ومثنى وثلاث ومثلث ورباع وخمسة واربعة واربعة عشر
وجمع وكثرت وبتع وبضع جموعا وعمر وزفر وزحل وقروح اعلاما
وقياسى وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب وشتم
واقطع واجتمع واستخرج اوفى اوله احدى الزوائد المضارع
غير قابل للثناء نحو يزيد ويشكر وكل فعل للتفضيل والصفة كـ
نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمى استعمل في اول نقله الى العرب
علما وهو زائد على ثلاثة او متحرك الاوسط نحو قالون وابراهيم وشتر
وكل مؤنث بالالف مقصورة او ممدودة نحو جلي وحمراء وكل علم
فيه تاء التانيث لفظا نحو فاطمة وحمرة او تقديرا وهو زائد على
ثلاثة نحو زينب او متحرك الاوسط علم للمؤنث نحو قدام اسد
امرأة ولو سمي به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث ثلاثيا ساكن
الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل علم مركب من اسمين

ليس احدهما عاملا في الآخر ولا الثاني صوتا ولا متضمنا المعنى للحرف
نحو علبك وحضرموت وكل ما فيه الف ونون زائدتان علما او وصفا
لا يدخله التاء نحو عمران وسكران ورحمن وكل جمع على وزن فعال
او فعاليل نحو مساجد ومصاييح ويجوز صرفه لضروقة الشعر
او للتناسب نحو قوله تعالى سلاسل وقوارير وكل ما لا ينصرف
اذا ضيف او دخله لام التعريف انصرف نحو ممرت بالاحمر والحرنا
والنقسم الثالث بحسب النوع فهو اربعة رفع ونصب مشتركان
بين الاسم والفعل وجرت مختص بالاسم وحزم مختص بالفعل وعلامة
الرفع اربعة ضمة واو والف ونون وعلامة النصب خمسة فتحة
وكسرة والف ويون وياء وحذف النون وعلامة الجز ثلاثة كسرة
وفتحه وياء وعلامة الجزم ثلاثة حذف الحركة وحذف الآخر وحذف
النون **والنقسم الرابع** بحسب الصفة فهو ثلاثة لفظي بظهر
في اللفظ وتقديري ومخلى قلند ذكر الاخيرين حتى يعلم ان ما عداها

لفظي فالتقدير يري ما لا يظهر في اللفظ بل يقدر في اخره لما فيه
غير الاعراب الحقيقي ولا يكون الا في العرب كاللفظي وذلك في سبعة
مواضع الاول مفرد اخره الف وان حذف للاتقاء الساكنين ^{مفرد}
فان كان اسما فاعرابه في احوال الثلاثة تقدير يري نحو العصا وعصا
وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقدير يري وجرمه لفظي نحو يخشى
ولم يخشى ولم يخش ^{الثاني} ما اضيف الى ياء التكلم غير التثنية
فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقدير يري فقط نحو جاء في
مسلي اصله مسلوي وان كان غيره فاكل تقدير يري نحو غلامي
ورجالي ومسلماتي ^{الثالث} ما في اخره اعراب محكي اما جملة منقولة
الى العملية نحو تأبط شرا او مفردا نحو من زيد لكن قال ضربت زيدا
ودعني عن تمرتان لم قال لك تمرتان وهكذا كل علم مركب جزء ^{الثاني}
لما لا اعراب له نحو ان زيدا وهل زيد ومن زيد بخلافه نحو عبد الله
ومضروب غلامه فان اعراب الجزء الاول منها لفظي بحسب

افقوا الجائز في

معول مع

العامل

العامل ^{والثاني} مشغول باعراب الحكاية او بناء محكي نحو خمسة
عشر علما على الاشهر ^{والرابع} ما في اخره ياء مكسورة ما قبلها وان حذف
للاتقاء الساكنين فان كان اسما فرفعه وجره تقدير يري نحو القاضي
وقاض وان كان فعلا فرفعه فقط تقدير يري ان لم يلحق باخره ضمير
نحو يري وترمي وارحم ونزوي ^{والخامس} فعل اخره واو مضموم ما
قبلها فرفعه فقط ايضا تقدير يري ان لم يلحق باخره ضمير نحو يفرق
وتفرق ^{والسادس} اسم اعرابه بالحروف ملاق لساكن بعده اي
كلمة في اولها همزة وأصل فان كان من الاسماء الستة المذكورة
فاعرابه في الاحوال الثلاثة تقدير يري نحو جاءني ابو القاسم وسرايت
ابا القاسم ومررت بابي القاسم وان كان جمع المذكر السالم فان كان
ما قبل حرفا لا اعراب مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين فيحركات
الواو بالضم والياء بالكسرة فيكون لفظيا في الاحوال الثلاثة نحو
جاءني مصطفون القوم وسرايت مصطفين القوم ومررت بمصطفين القوم

وان لم يكن مفتوحا يحد فان فيكون تقديرتي في الاحوال الثالث
 نحو جاءني ضارب بالقوم ورايت ضاربا بالقوم ومررت به
 بضاربي القوم وان كان تشية فرفعه تقديرتي وفي نصبه وجع
 يتحرك الياء بالكسرة فيكون لفظا نحو جاءني غلاما ابنك ورايت
 غلامي ابنك ومررت بغلامي ابنك **والسابع** الموقوف عليه بالاسكان
الواضع من المواضع السبعة العرب
 فما كان اعرابه بالحركة فان كان غير منون بتنوين التمكن او كان في اخر
 تاء التانيث فاحوال الثالث تقديرتي نحو احمد وضاربة وضاربات
 وان كان منونا بغيرها فرفعه وجع تقديرتي دون نصبه نحو زيد
واما المحلى ففي موضعين احدهما الاسم العرب المشقل اخره باعراب
 غير محكي نحو مررت بزيد فانه يحكم على محل زيد بالنصب على الفعولية
 وكذا عجبني ضرب زيد ومررت بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية
 في الاول والتانيثية في الثاني والثاني البني وهو ما كان حركة
 وسكونه لا يعامل بخلاف العرب فهو ما كان حركة وسكونه يعامل

حكاية في زيد ورايت زيداً ومرة زيداً

والبني على نوعين مبنى الاصل ومبنى العارض والاول اربعة
 الحرف والماضي والامر بغير اللام عند البصريين والجملة والثاني
 على نوعين لازم وغير لازم واللازم ما لا ينفك عن البناء ^{هو} والغير لازم
 واسماء الاشارات والموصولات غير اى واية فانها معربان واسماء
 الافعال وقد سبقت وما كان على فعال مصدر كنجار او صفة نحو
 يافساق او علما للمؤث نحو خدام عند اهل الحجاز والاصوات وهي كل
 لفظ محكي به صوت كقاق او صوت به للبهائم كنعج وبعض الركبات
 وهو كل كلمتين ليس احدهما عاملة في الاخرى جعلتا واحداً ^{اسما} فان كان
 الثاني صوتا بيا وكثير الثاني وفتح الاول نحو سيبويه وان لم يكن صوتا
 بني الاول على الفتح ان كان اخره حرفا صحيحا نحو عليك وحضرموت
 وعلى السكون ان كان حرف علة نحو معدي كرب **واعراب الثاني** غير
 منصرف على اللغة الفصيحة وان لم تجعل اسما واحداً ولكن تضمن الثاني
 حرفا فان لم يكن الاولى لفظ اثنين بيا على الفتح ان كان اخرها حرفا

صحيحاً وعلى السكون ان كان حرف علة نحو احد عشر واحدي عشرة
 وثلاثة عشر وحادي عشر وحادية عشرة الى تسع عشر وتاسعة
 عشر ونحو هو جاري بيت بيت وبين وبين وان كان الاول لفظ
 اثنين بنى الثاني واغرب الاول وحذف نونه نحو جاءني اثنا عشر
 رجلاً ورايت اثني عشر رجلاً ومررت باثني عشر رجلاً وبعض
 الكنايات وهو كم يكون للاستفهام في نصب ما بعده على التمييز
 نحو كم رجلاً وللخبر بمعنى التكثير فيضاف الى ما بعده نحو كم
 رجل وكذا للعدد ينصب ما بعده على التمييز نحو عندي كذا درهم
 وكيت وزيت للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى ان والاستفهام غير
 اي واية وبعض الظروف نحو امس وقط وعوض وماذ ومنذ وانا
 واذا ولما ومتى واتى واين وايمان وكيف وحيث ولدي ولدان والكاف
 وعلى وعن الاستسمية وغير اللازم ما قطع عن الاضافة منوياته
 للمضاف اليه نحو قبل وبعد وحت وقدام وخلف ووراء ولا غير

والكاف الذي بمعنى مثل نحو كذا كذا

نحو في يومين

وليس

اي المضاف قبل الزيادة او بعده

وليس غير وحسب والان والنادي المفردة المعرفة فانه مبني على ما
 يرفع به ان لم يلحق باخره الف الاستغاثة او الندية ولا باوله لام نحو
 يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمان وان كان مضافاً او مشابهاً به او نكرة
 ينصب على انه مفعول به بفعل مقادير نحو يا عبد الله ويا خيركم من زيد
 ويا رجلاً وان لحق باخره الف بنى على الفتح نحو يا زيدا وان اتصل
 باوله لام يجب جر نحو يا زيد والبدل والعطف الخالي عن اللام
 حكمه حكم النادي نحو يا رجل زيد ويا زيد وعمرو وحروف النداء
 يا وايا وهيا واي والهمزة وواو هو مختص بالندبة واسم لا نفي
 الجنس اذا كان مفرداً نكرة متصلة بلا غير مكررة نحو لا رجل والمضا
 متصل به نون جمع الوث او نون التأكيد نحو يضربون وتضربون وهل
 تضربون وهذه الفاظ يجب بناؤها **واما جاز البناء** فالظروف
 المضافة الى الجملة وانفاتها يجوز بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى هذا
 يوم ينفع الصادقين صدقهم وجنود يومئذ وكذا لك مثل وغير

اي اذا كان مضافاً او مشابهاً لم يكن مبنيّاً على ما مضى
 اذا كان نكرة جاز البناء

لا وجعل في الدار ولا وجلبن فيها والمسلمين فيها ولا مسلمات

يضربون وهل تح

ان يومئذ كان كذا
 ان يومئذ كان كذا

مع ما وان واة واسم للمكرمة المتصل بها المفرد النكرة نحو لا حول

ولا قوة الا بالله فاته يجوز بناؤها على الفتح ورفعها وفتح الاول مع

نصب الثاني ورفعها ورفع الاول مع فتح الثاني وهذه خمسة اوجه

يجوز في امثاله وصفة اسم لا البني المفرد المتصلة به فاته يجوز

بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف

واعرابها رفعا ونصبا

نحو لا رجل ظريفا

و ظريف

تمت تمام

م
م
م