

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِالْعَوْنِ
 أحمد بن محمد بن سلام علي عباده الذين احصاهم في هذه اوراق التختية
 كتاب تعبير الرويا تاليف الشيخ الامام ابو الطاهر بن يحيى بن قحطام
 احدثني غفر الله له **المقالة الاولى** في ما يحسن الرويا قال انما يحسن الرويا
 صفى الدم والبلغ واعتدلت العظام صفقت عيني على ما يحسن الرويا
 سرليا واذا اختلفت وتكدرت لم ياخذ نوم **المقالة الثانية** في ادب
 المعبر **قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وقعت عليه روبا قال خيرا
 تلقاه وشرا توقاه وخيرا تلقا وشرا تلقا احدثنا احمد بن محمد بن عبد الله بن قحطام
 رويك **قال** المعبرون ينبغي للمعبر ان يكون صاحب واية وعلم
 وصيانة وكتمان على الناس في غوامزهم ويسمع السؤال اجمعين
 السائل ويميز بين الشريف والوضيع ويحمل ولا يعبر الروايات
 اضطراب وهي ثلاث سمات عند طلوع الشمس وعند غروبها
 وعند الزوال فاذا زالت كان التعبير صحيحا وروبا للمعبر ليست
 كرويا الرعية **قال** ذلك ان من اصاب روبا صفيا والقرعة
 حائل فانها تصنع غلاما وان كان الذي وجد له روبا غدا فانه سمع
 منه كلاما حسنا وان كان مفلسا ينال شيئا من الدنيا وان كان
 زاهدا فانه كثير التبسج لان الله يرفع من ربه روبا فانها روبا
 راي حية في حشاه وله عدو فانها عدوه وان كان له روبا فانها روبا
 وان كان له مال فانها ماله وهي للمعبر حياته **والله اعلم**

محبة
 اي
 على
 ان
 ينبغي
 ان
 يكون
 صاحب
 واية
 وعلم
 وصيانة
 وكتمان
 على
 الناس
 في
 غوامزهم
 ويسمع
 السؤال
 اجمعين
 السائل
 ويميز
 بين
 الشريف
 والوضيع
 ويحمل
 ولا
 يعبر
 الروايات
 اضطراب
 وهي
 ثلاث
 سمات
 عند
 طلوع
 الشمس
 وعند
 غروبها
 وعند
 الزوال
 فاذا
 زالت
 كان
 التعبير
 صحيحا
 وروبا
 للمعبر
 ليست
 كرويا
 الرعية
 قال
 ذلك
 ان
 من
 اصاب
 روبا
 صفيا
 والقرعة
 حائل
 فانها
 تصنع
 غلاما
 وان
 كان
 الذي
 وجد
 له
 روبا
 غدا
 فانه
 سمع
 منه
 كلاما
 حسنا
 وان
 كان
 مفلسا
 ينال
 شيئا
 من
 الدنيا
 وان
 كان
 زاهدا
 فانه
 كثير
 التبسج
 لان
 الله
 يرفع
 من
 ربه
 روبا
 فانها
 روبا
 راي
 حية
 في
 حشاه
 وله
 عدو
 فانها
 عدوه
 وان
 كان
 له
 روبا
 فانها
 روبا
 وان
 كان
 له
 مال
 فانها
 ماله
 وهي
 للمعبر
 حياته
 والله
 اعلم

فانها رزقه وحياته ويندب غسره **والله اعلم** اذا راي روبا قال
 انما تفسر لسيدته وكذلك الطفل لو لديه والمرأة اذا لم تصح لها
 الرويا فهي لزومها لانها خلقت من ضلعه **ومن** راي روبا ليس
 هو من اهلكها فانها تعود الى اسلافه او احد من اقاربه والرويا
 تخرج من الالب الى الابن والى السمتي والنظير والشقيق فالصل
 للمومن خلاوة القرآن ولغاير خلاوة الدنيا وللمهاجر خلاوة الوصل
والله اعلم للمعبر ان يسأل عن حرفة صاحب الرويا واسمه وتعتبر في ستر
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خذ بالاسماء يعني من اسم سالم سلامة
 ومحمد محمودة **المقالة الثالثة** في ادب النائم **وبسبح** للانسان ان ينام
 على ظهره ان تكون الرويا صالحة **قال** ابن سيرين من نام على جنبه
 اليمين واراد ان يرى روبا حسنة قليلت قبيل القبلة ولسق او شمس
 وضجها والليل اذا يقشش واليمين والزنون وقيل بآية الكافرون
 وسورة الاخلاص والمعوذتين وليتال الله تعالى فاما يوربه الاقا
 يحب ومن نام على شقه اليمين راي روبا قبيح ومن الروج ورجا
 كانت من البطنة وذلك اخفاش **المقالة الرابعة** في كيفية الرويا
 وانما عليه السلام المار واج يعرج بها الى السماء والبعث حتى توفى
 بين يدي رب العزة فيؤذن لها بالنسيج واما كان طاهر اسمي
 تحت العرش وبشر في حشاه واما كان منها غير طاهر في حشاه
قال المعبرون من المستلهم الرويا يراها الانسان بالروح وبغيرها

بالقلب **المقالة الثانية** في ذكر ملك الرويا قال **وانما** عليه السلام
اسم الملك الموكل بالرويا صديقون ومن شجرة اذنه الى منكبة مسرة سبع
ماية لكنه وهو الذي يضرب الامثال للامميين فيرهم بضيائه في
من علم غيبه في الوح المحفوظ ما هو كامن من خيرا وشرا لا يشبه عليه شي
من ذلك **ان** هذا الملك يقدم رؤيا الشر ويؤخر رؤيا الخير ليقاها نزل
وذلك لشققة من الله عز وجل على عباده ولو كانت رؤيا الشر تافها لم ينزل
الانسان مهموما واما رؤيا الخير فاخرت لان الانسان اذا بشر بها فرح
وان تافحت لانه منتظر وقوعها **واعلم** ان الرويا معلقة على رجل طائر فمضى
عبرت وقعت والله اعلم **المقالة الثالثة** في اقسام الرويا قال
النبى صلى الله عليه وسلم الرويا ثلثة رويا بشرى من الله عز وجل ورؤيا
تخبر من الشيطان ورؤيا تحدث بها الانسان لنفسه فراحا في
النعوم واما البشارة فهي رؤيا من الله عز وجل كما قال صلى الله عليه
وسلم خيرا ما راى احدكم في منامه ان يرى به او نبيه او يرى
ابويه مسلمين قالوا رسول الله وهل يرى احد ربه قال الشيطان
والسلطان الذي لا يعرف هو بمنزلة الحق عز وجل **واما** الرويا التي
تكون متعلقة بالخبر والشرف انظر اى الن هذين كان اقوى فخذ به
واترك الآخر **اذن** ان يرى الانسان كانه يضرب باطنه
في المسجد فيتوب الله تعالى وليشتهر ذكره لان المسمى موضع المداوة
والملايكة والبر والنسك فاذا لعب به ساعة شتم وترك البقعة

اقوى لدوام الصلاة والقراءة فيها واما من لقراء القرآن
حتى انجم فانه يشتهر في امرها حشش ويقود لان انجم بيت
هو موضع كسيف العورات ولا يتدبها للشيطان دخول المسجد **المقالة**
الرابعة في الرويا الباطلة التي هي تخبر من الشيطان ولا تعد
من الرويا **قال** ان يرى الله عز وجل في صورة او يرى ملكا
جاء اليه في لهو ولعب او يرى نبيا من الانبياء يعمل عمل القراع
او يرى النبي مكتوبا او عالما يقضي بفحش او ان السماء تحولت سقفا
ويخاف ان يقع عليه او الارض تحولت رجاء تدور وقد تحل الشيطان
بكل شيء ولا يمكن ان يتخذ في صورة ملك ولا نبى ولا بائس
ولا باقر ولا بالنجوم في مواضعها ولا بالسحاب مع المطر ولا بالنورية
ولا بالاجبال **المقالة الخامسة** التي هي من قوة النفس **قال** ذلك
ان انسانا يرى في منامه كانه مع من يحب قلبه فذلك من قوة
النفس وكذلك اذا كان يخاف شيئا وراه فذلك من قوة الخوف
المقالة السادسة في الاوقات التي تقع فيها الرويا **قال** رسول الله صلى
الله عليه وسلم اصدق الرويا بالنها لان اية خضى الجوى نها را
واذا كانت الرويا اول الليل فانها تقع بعد شهر او عشرة ايام ومن
راى رؤيا وهو مستلق على ظهره فهي صحيحة وكذلك على شقة الاليسر
وصحت رؤيا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بعد عشرين سنة
في قوة الرويا وضعفها اما قوة الرويا فهي في زمن جريان الماء

في يوم الاثنين سبعا عند خروج الثمار واقبال السنة اقبال وادبارها
 اوبار وكذلك قول النصارى في التقدير خير من آخره **المقالة الثانية عشر**
 في الاضغاث واما اضغاث المنام فهي اربعة اشياء متى زادت على
 طبيعة الانسان فانها تترتب شيئا يناسب ذلك وهي البهيم والسوداء
 والدم والعصفراء ومن كان معتدلا المزاج فانه يرى السمر والبيس
 الحماض من الثياب **المقالة الثالثة عشر** في الشهوة العربية والايام
اما يوم فان الرؤيا فيه صحيحة **واما يوم** فلا تحمد الرؤيا فيه الا ان يكون
 صاحب الرؤيا في غم فيفسر جرمه وان كان مريضا شفيق **واما يوم**
 فهو خير في التجارة وزيادة في السرور **واما يوم** فان الرؤيا اذا كانت
 خيرا بطارت وان دلت على الشر تجلت **واما يوم** فانها
 امره **واما يوم** فان دلت على خيرا بطارت **واما يوم** فانها
 تدل على تفتح ابواب الخير **واما يوم** فانها تدل على ثبوت كل خير
واما يوم فانها ان دلت على خير صحت وان دلت على الشر
 فلا تصح **اما يوم** فان الرؤيا فيه ان دلت على الشر تجلت **واما يوم**
 العقده فمن دلت رؤياه على اسفر فلا يسافر **اما يوم** فاذا
 دلت رؤياه على اسفر فليقبل **اما يوم** فان الرؤيا اذا
 عبرت خير وفتح ذلك **اما يوم** فانه يدل على ذهاب الهم والغم
 ويدل على العمل والعجارة وعلى دوام ما يعمر **اما يوم** فهو في الرؤيا
 خير للسفر والزواج وقضاء الديون **اما يوم** يدل على الغوم

تعجلت

اما يوم يوم حسن مستمر **اما يوم** يوم النسي وقضى
 فيه كالحج **اما يوم** يوم معارك فيه الصلاح والرشد **اما يوم**
عشر في ادب القاص لرؤياه **قال** النبي صلى الله عليه وسلم اذا رآني
 احكم الرؤيا الصالحة فلما يعقبرها الا على من يعلم انه ناصح له فانه يوف
 يقول خير او الرؤيا على ما اولت **قال** المعبرون من المسلمين اذا
 رايت رؤيا فاقصصها على ذي علم وراي واذا رايت شيئا
 تكرهه فقل استغفر الله العظيم من شر رؤياي هذه ان تقضي في نياك
 واخر في غم انظر عن يسارك فلان **باب** **الحرف** **الالف** واما حرف
 الالف اذا انطق بها صاحب الرؤيا وكان فيها شاهد خير فانها
 الف واما ان واسلام **رواه الله تعالى** قال المسكون من راي
 الله عز وجل على نوره وبرهانه ولم يعاين صفة او صورة او خلايل
 راه خفيما كانه سبحانه الكريمه وقرنه وغفر له فان ذلك يدل على
 لقاؤه اياه على مثل ذلك ودخوله الجنة ومن راي كانه يحدث الله تعالى
 فانه بقره القرائن وبكثرة الاستغفار ومن راي انه يصاحبه الله فانه محب
 ومن راي انه قائم بين يدي الله تعالى منكسر الرأس فانه ظالم
 ومن راي ان الله اشتراه من نفسه فانه يقتل في سبيل الله ويظهر
 الجنة ومن راي انه ينظر الى الله عز وجل في رحمته له **واما** بعض
 المعبرين اذا اتاه شخص ويقول رايت الله في المنام فيقول مه
 ولا تسميه كلاما ومن راي انه غرير بينا فيه او ستمه باسمه ارفع

واما يوم
 الله تعالى في المنام
 قال الشيخ ابو عبد الله
 لما تروى هذا الرجل
 من خاتمة العيون
 هذه صفة
 فيها من الخصال
 وشبهت بالسمكة
 من اكل السمكة
 في المنام
 ان ما يرى
 لا يكون
 بل هو خيال
 عن هذه المسئلة

شانه وقهر اعداءه **رواية آدم عليه السلام** ومن راي آدم عليه السلام
على حسنه وجماله وكان الرائي من اهل الامارة او القضاة او الخلفاء
ثالثها ومن راي آدم عليه السلام وكان الرائي من عامة الناس
ثالث عزاء شرفا وان اعطاه آدم شيئا من نعمته **رواية ابراهيم عليه السلام**
ومن راي ابراهيم عليه السلام فانه يعق اباه وبرزق الحنجر وينصر على
اعدائه **رواية اسمعيل عليه السلام** فانه ينال رياسة وفضاة ويسمى
مسيحا **رواية اسحق عليه السلام** اصحابه يحوون ويخونون لشارة **رواية**
ايوب عليه السلام فانه يبكي بشي يذهب ماله ويموت اولاده ثم
يعوضه الله تعالى اضعاف ذلك **رواية اسرافيل عليه السلام** في المنام
وهو يفتح في الصور ولم يظن احدا سمع النفخة فانه يموت وان عتقه
ان الناس لم يسمعوا النفخة معه فان الموت يكثرت في ذلك العام
بالبحان الذي سمع النفخة فيه **وقال** القبر والي النفخة الاولى نزل على
الوباء والثانية نزل على الجياع **وقيل** **رواية اسرافيل** نزل على الرزق
والعبادة والسفر **رواية ابي بكر الصديق** رضي الله عنه نزل على اتباع
السنة **الاختلاف** فانه يصوم وينال تقوى وصيانة في الدين
الاجل فانه صمته جسم وقوة لانه عمارة البدن واكثر العلماء زيادة
في علمهم وتقوتهم على الطاعة **انسان** كل شخص يعرف من هو ذلك
بعينه او سمعه او نظيره والشباب المجهول غيروا الشيخ المجهول
جد الانسان وسعدته **الصبي** في الرؤيا هم اذا كان طفلا يكمل

والصبي البالغ قوفا ولبشارة والصبي الحسن الصورة اذا دخل
مدينة محاصرة او بها قحط زال عنهم ذلك وان كانوا في طائفة
ارتفع عنهم **المرأة** هي الدنيا والمجهولة اقوى من المعروفة والرائية
هي لاهل الزهد زيادة في خسرهم وزهدهم ولا لاهل العلم زيادة
في علمهم وصداهم ولا غير هؤلاء اما الحرام والمرأة العربية من رايها
ناظر اليها وقع في خطيئة **يعبر** المرأة بالسنه فان كانت سمينة
فهي سنة خصب وان كانت حزينة فهي سنة جرب والمرأة المستقيمة
عسر لمن رايها والمكشوفة الوجه دنيا ليس فيها ثقب وجماعة النساء
زينه الدنيا فمن قبل على قبلت عليه الدنيا ومن ادرت عليه ادرت
عنه الدنيا والخصي المجهول يعبر بملك من المملوك لان شراخ الشهوة
عنه وذات احسن من النساء يعبر برجل غدار واذا عادت ذات
احسن عجوزا فهي سنة قحط ومن عادت عجوزا صبيته نال كسبا
وخصبا **الاذن** في المنام على وجوه فمن راي كانه اذن وكان
اهلا للولايات فانه ينال ولاية بقدر ما بلغ صوته في القوة والبطا
وان كان ليس باهل للولاية كثرت احواله وينال رياسة عليهم ان
كان تاجرا ربح ومن سمع اذانا من بين اوجرة او خابية او صندوق
او ظرف فانه يشرب ولذوكر ان كان له حامل او بانه خسر من غلب
والاذن عذو رفعة من سلطان ويدل الاذن على سلامة
الانسان من كيد الشيطان ومن اذن على سطح جارية فانه

يخون الجار في امراته ومن اذن فوق سطح الكعبة فانه مستحق للصليب
اذا اذن فذلك برادة والديه من الذنوب والا اذن في الأسواق
والازقة اخبار طيبة ومن اذن على باب السلطان في منامه فانه
يشهد بشهادته حتى واذا اذن في العسكر فانه جاسوس العسكر واذا
اذنت المرأة خاصتها واقتضت وان كانت طالما بشرت
بعلمام ومن اذن واتم اذانه وكان طالبا حاجة قضيت حاجته
ومن لم يتم اذانه تعسرت الحاجة عليه ومن اذن في غير وقت الاذن
فانه يخاصم فان اتم الاذن فخر خصمه ومن اذن في منامه مرتين
فانه يحج ومن اذن في المنام راجع امراته ومن اذن في قافله فانه تمام
ومن اذن في المنام فانه يحكم حتى **الام** حوفة الانسان ودكانه فان
راها سمحت كان ذلك زيادة في كسبه وكذلك ان صارت اما
غيراته وهزلها ضعف في معاشه وتبها يدل على الصلابة وموتها
كساد معاشه **الاسلام** في المنام للحاكم موتة وقيل يقع الاسلام
للكافر مثلكا بمثل فاذا راي انه يسلم يسلم **الارض** في المنام هي الدنيا
والحيوة فاذا بسطت لانسان في مكان معروف فذلك طول عمره
وبركة بئاليها **والارض** تعبر بوجوه شتى فاذا كانت مدمكة معروفة
فهي روضة واذا كانت واسعة مجهولة فانها تدل على السفر والدنيا
والارض المحلقة يدل على وكان الطبيب والعالم ومن راي في
المنام كانه يحفر الارض ويأكل من ثمرها فانه ينال مالا بكثرة جملة

والارض

والارض المحفورة هي الاسلام والارض المحفرة هي الكفر ومن راي
الارض طوبت له فان حباته قد نفذت وان كان ملكا فانه يملك
الارض بقدر ما يطوي له وقيل على الارض ضيقة في معيشته ومن
راي كانه ينظر الى الارض فانه تزوج وان خرج من الارض سبع
فان اجور بكل ذلك المكان من سلطان ظالم لما احدث اهلها
من الفساد وكذلك ان خرج منها حية عظيمة ومن راي الارض تغطت
بالنبات فان ذلك الموضع يكثر خيره وحسب الارض في المنام
عزل واليها او خوف من السلطان ومن غاب في الارض فذلك
فقده بسفر بعيدا وموت **الانور** في المنام امر جليل وسرور ومن
راي كانه يبنى انونا فانه ينال ولاية وسلطانا ومن راي انه يصلي
في الانور فانه ياتي الذكران **الايوان** في المنام من اللبس رجل
قوي صاحب دين وان كان بناؤه بالآجر فهو رجل فيه نفاق
وان كان بالبحر فهو دنيا مجده **الاسطراب** في المنام رجل متصل
بالسلطان **الاجاص** في المنام هو مرض للخصيخ ويكثر في الشتاء
وقيل من اكل الاجاص في المنام وهو صحيخ سليم من المرض
وقيل اذا كان في وقت فهو مال او قدوم مسافر وفي غير حبه مرض
اقح سن ذات اجمال **الارض** في المنام مال كثير مع نصب وهو
ربح اذا كان مطبوعا **الاقولان** في المنام امرأة جميلة **الاس** في
المنام رجل وفي بعده وان راته امرأة على راسها فانها تزوج

برجل يدوم صحبته والانس مال لمن داه **الابنوس** في المنام رجل
صليب ذو مال وقيل امرأة هندية **الانف** في الرؤيا جاء صاحب
فما حدث فيه فهو من جاءه من رآه ومن خرم الانف انسان متهمة
ورغم الانف ومن كانت امراته حاملا وراى الانف محروما مات امراته
ومن قطع الانف مات كبر عشرين وقيل الانف في المنام يقصر الاب
والعم والود ومن شتم ربة طيبة وله امرأة حامل يشترط ان
راى كانه بلا انف فهو بلا رحم ومن راى كانه له انفين فان ذلك
خلف يقع بينه وبين اهله او رجل له جاء والانف يعبر بالفرج لانه
محل القدره وسبب الوسخ وان بدا في الفرج شئ فانسبه الى الانف
الاقان في المنام زوجته وابنه وقيل اب وام **الاصابع** تعتبر
بالصلوة الخمس قالوا بها صلوة الفجر والباقى على الترتيب فما حدث
فيها من نقص ففي الصلوات وقيل الاصابع تعبر بالاولاد والآخر وقيل
الاصابع تعبر بالمال وطول الاصابع في المنام زياده طمع وقيل تقصر
يعبر بالفجر والباقى على الترتيب وتشبيك الاصابع اجتماع الاقارب
وبرا جمع الصلوات في وقت واحد وقيل اغصان النخيل والافخاذ
تمر والسباحة سلام حبیب او رجل رئيس وقد تكون السباحة
سجيا فان راوت في كف فمى زيادة في سبع واجتماع اصابع
او رئيس **الاسم** في المنام صيغة في المعيشة ومن راى من
الكفار كانه اسير في ايدي المسلمين ونبته الاسلام قال الله

تعالى

للعالمى نبوته خيرا وربما اسلم وغفر له **اف** ومن قال اف في منامه
فانه عاق لوالديه وقيل من قال اف فانه يشتم ويدعوا وهو
في اللغة قلامة الظفر الذي ترمى ولا يعبر بها وقيل من قال
اف ناله امر كرهه او ضعف في بدنه **الاسم** ان تكول في
المنام الى غيره مثل مرة يتحول الى سعد او مقاتل الى ساليم
قال التغيير في هذا يكون بالقال فتسعد سعادة وساليم سلامة
وكل اسم ينتقل في المنام فانسبه الى ذلك الاسم من خيرا او
شر **الاجمة** في المنام تدل على قوم فهم غشش لان القانص
يتخفى فيها ويرمى الصيد منها وهو غافل وقال ايطا ميدوس
الاجمة في الروا دليل خير للرعاة فقط واما السائر للناس
فانها تدل على البطانة **الارنب** في المنام امرأة تغير الانف
وان ذبحها فهي زوجة ليس بياقية والارنب يعبر بفرج المرأة
والفرج بالارنب **الامانة** في المنام هداية وولاية وموت
من ام بالناس في منامه وكان اهلا للمارة فانه ينالها
ويكون ولايته على مقدار القوم الذين اتبعوه في امامته وان
كان من العلماء نال هداية في دينه ومن ام بالناس ليس
هو من اهل الامامة فانه يموت وكذلك المرأة اذا امت
بالناس فانها يموت او تفضح بامرئ بها ومن راى كانه يوم
الناس قايما والناس وراءه جلوس فانهم لا يقومون بحقه

والامانة مال من ميراث **الابرة** في المنام حيلة ومنفعة وهي
جارية وتدل بالف امر متفرق ومن اكل ابرة فشيئته ومن
ادخل خيطا في ابرة تزوج **الاب** و**الام** اما **الاب** فان رؤياه
دليل خير لقول النبي صلى الله عليه وسلم خير ما راي احدكم في منامه
ان يرى ربه او بنته او احدا من المسلمين فرواها من زيادة
في جسد الانسان وام المرأة ما شطرتها وما شطتها **ابا** **باب** **حرف**
الباء وما حوف الباء اذا كان في اول لفظ صاحبه في الرؤيا
فانها بشارة وبركة وبروا بالبنية وبلاء وبغى يستدل على ذلك
بشاهد الرؤيا **البيستان** في المنام امرأة وعمرها ولها وسعة
طول حياتها وعظمت شجرة سمعتها ومن راي بستانا يابسا
اعتزل زوجته عن النكاح وان سقاه اعاد الى نكاحها ومن
سقى بستانا رجل من غير ساقية فان ذلك الرجل خونه في امراته
والبستان ونيابضة وخرج وسرور لقوله تعالى حذائق ذات
بهاجة والبستان الذي لا يعرف له حد هو الجنة ومن باع بستانا
او اشترى فانه يتوب ويعمل صالحا **البر** وهو كحفظه مال يغيب ويحي
مال حرام ان ابن سيرين افاه رجل فقال رايت كافي عت كحفظه
بالشعر فقال بنس الرؤيا انت رجل قد تركت القرآن وتعلت
الشعر فاخذ من البربرا ومن الشعر شعرا **البكر** ومن وطئ
بكر فانه ينشر دقا او رخاما ومن عاوت بكر افان زوجها يقف

معاشه وان نكح السلطان بكرا فتح حصنا وقد يكون وطئ البكر
مبارزه **البقل** في المنام هم **الباقل** في المنام اذا كان اخضر
فهو وهم وقيل هو قلة من السم **البندق** رجل غريب سخي ثقيل
الروح او قيل البندق مال يكذب **البوط** في الرؤيا رجل صعب
كثير المال وشجر البوط يدل على سخي غني وعلى زمان وعلى غنودية
البص في الرؤيا هم من حيث لا يدري وقال ابن سيرين
اكل البطيخ المستجون خروج من سجنه والبطيخ الذي لم يتفتح
هو صفة جسم لمن اكله في المنام والبطيخ يدل على البطالة
ويدل على خير لمن اراد ان ينام او يجبه والبطيخ الاخضر
دليل خير لصاحب الحج وهو صفة جسم ورزق ورجل عيس
الباذنجان في الرؤيا رزق يتعب **البهار** في الرؤيا ولد
يموت ضالا وفرح لا يدوم وقيل البهار دراهم **البش** حارية
حسنة **البصل** في النوم دليل شغل من اكله والاخضر منه يدل
على ربح موكد والكثير منه يدل على صحة جسم مع حزن **البزور**
كلها اذا غلفت فهو دليل خير واذا لم تغلف فهو دليل شر
وقيل البزور اذا غلف فهو ولد **البصراق** اقوة الرجل ناله ومن
بصق دما فانه يكسب مالا حراما **البكر** في المنام رجل يسوعي
امور له صالح **البرص** دراهم جدد وقيل ثوب جديد وقد يكون
البرص صبرا عكس حروفه فمن طلع في بصره افان فهو برص ومن

راي شمساً في جنبه فذلك برص **البركة** امرأة ومن بني مكة
 تزوج **البساط** غرة وسلطان وهو بساط الرزق والبساط
 الطويل الجدي يدل على طول عمر لمن جلس عليه والعقيق المنقطع
 حتم **البرد** الذي ينزل من السماء بال وكثيره عذاب والبرد اذا
 كان معروفاً بعد وثبوته ولو مال **البرد** في الرقبة امرأة وقيل رجل
 صاحب معروف ومن حفريه او خرج له ما فقد سعي في رأس مال
 وحصل له ذلك وقيل من اعتلات بيرة فان امراته تشفق عليه
 وقيل دلت على حمل المرأة وهدم البئر موت المرأة والبئر المحمودة سفر
 ومن راي بئر الاما فانه قد دنت وفاته وبئر السيل امرأة زانية
البحر في المنام يعبر بالملك والعالم وكجيش وهو كخدي سلطانة
 وللقلمين شحنة ولعن وقوع فيه ولا يمكنه الخروج حبسه والبحر يعبر برجل
 كريم وعالم ولعبه بالهنا ومن راي انه قاعد على متن البحر وقطعها
 فانه يداخل الملوك ومن غرق من مال عدو ومن شرب من
 ماء البحر مال من الملك ورويا البحر نزل على طول الشاة في تلك
 السنة واذا دخل ماء البحر الى دور الناس او كان فيه وحش فاكل
 طعام الناس فذلك ظلم من الملك واذا كان البحر مضطرباً بمواج
 عالية دل على امطار كثيرة ومن مشى في البحر في ضربى بابس فانه
 يامن من خوف ومن غاص في البحر في المنام يخرج شياً من الدرة
 فانه يدخل في غامض العلم ومن سبح في البحر في من الشتاء مال

من الملك عزم او اصابه مرض او كجس او ناله وجع من البرص
البحيرة في الرويا تدل على القضاة والموالات والموالي والبحيرة
 للمسافر نزل على تعد السفر والبحيرة الصغيرة تدل في الرويا
 على امرأة غنية **البرد** الذي هو ضد الحمر فخر صيفاً وشتاء **البرج**
 رجل فارح قد حارب السلاطين فاذا كان فيه ما فهو وال
الباب في الرويا قيم الدار فاذا وقع عرض والبيت وبابه
 يعبر بالمرأة ومن دخل بيتاً وغلق بابه عليه عصم من معصيته ومن
 راي بليتة قد صار من ذهب فان بليتة كثر في الدار او كان
 بيابين يدل على فساد الزوجة وحلقة الباب هي كالحجب والباب
 والحلقين غريان يطالبان بدين **البطن** في المنام بيت المال
 فاذا كبر زاد المال وقيل البطن سفينة كمل اسراراً وخافرو ومن
 راي انه اخرج ما في جوفه وغسله وعاده الى مكانه ولم يغيره فانه
 يتوب ويخرج الامعاء من الفم موت الاولاد ومن خرجت امعاؤه
 خطبت ابنته **البول** في الرويا مال حرام ومن راي انه خافق فانه
 يعضب على امرأة ومن بال ذوداً او حيات كثرت اولاده ومن
 بال دماً يخرج ذات محرم وهو لا يعلم وقد يكون بول الدم ولا اسقطاً وقيل
 بول الدم يدل على وطى الحايض وقيل بول الدم يدل على الزنا وقيل
 البول يدل على خروج المسجون وقيل دين يقضيه واي شئ بال فيه
 الانسان في منامه من كينوا فانه سبه الى ذلك الولد ومن بال

راي البحر
 راي البحر
 راي البحر

غالباً كنج في الدبر ومن بال رزقنا رزق ولعلنا ومن بال
لبنا فانه ليضع دينه ومن اراد البعل ولا يكيد مكانا يبذل فيه
فانه يبدل يدقن مالا ولا يكيد مكانا يدقن فيه ومن راي الناس
يتسكعون ببوله فان له ولدا يتفقون النكاح بعلمه ومن بال على
سلفه حشر فيها ومن بال فاما الفوق ماله جهلا ومن بال على شخص
فانه يبرزق ولدا يحفظ القرآن ومن بال في محراب فانه يبرزق
ولدا ماما **البسيع** في المنام حاجته وصنوره الا ان يبيع شئ مكرها
فانه يتجوس بهم ومن باع زوجته فانه يطلقها ومن راي كانه
يباع ناله هم وان اشترته امرأة نال خيرا **البلوعة** في الرويا
خادم سفينة وقيل امرأة سفينة والبلوعة المجهولة امرأ زانية
ومن سددت لموعة ضاقت عليه مزاجه **البحل** في الرؤيا
مذمة والمذمة بخل **البي** مذلة يأتي من لغوي ونصرة لمن لغوي
عليه **البرق** في المنام خازن ملك عظيم ممن راي انه ينزل
شيئا من البرق او احبابه فان النساء تاجبه على خير وتر والبرق
خوف مع منقعة واذا كان البرق بسحاب فليس فيه خوف
لمن رآه والبرق يدل على النصر والدمع بمنزلة المطر **البحار** في المنام
فرج اذ لم يكن موه زفة ولا صراخ والبحار من خشية الله تعالى
يدل على النجاة من عذاب النار والبحار يدل على زوال هم والميت
اذا بكى فموتوا دم على ما سلف من ذنوبه **البقي** في الرؤيا يعبر

البحار هو دور كوكب
وقيل هو من زواجر
خضر

بالنساء والبيضضة الواحدة بنت لمن رآها بيده ان كان
له حامل والا كانت زوجه والبيض يدل على ذهب وقضنة
ومن اكل بيضا فانه يأكل مالا حراما والمطبوخ رزق حلال
يتعب **البسر** في الرؤيا مال حلال ورزق بلا تعب **البغل** في
المنام يدل على السفر لمن ركبته ويدل على طول احيوة واذا راي
البغل مع فرس انثى فهو زان يحوته في زوجته والبغل اذا نازع
انسانا فانه ولد زنا لا اصل له والبغل امرأة غامضة وسرته والسوداء
ذات مال والبيضاء ذات حسب ومن نزل عن البغلة لا يقصر
الرجوع اليها طلق امراته وقد تكون البغلة سفرا والنزول عنها ترك
السفر **البوم** في المنام لقن مكابر وقيل ملك مهيب واليوم
يدل على البطالة وذهاب اخوف **البيضا** رجل نحاس كذا وقيل
رجل فلقوس وقيل البيضا جارية او غلام ينجم **البيل** في الرؤيا
رجل موسر وقيل امرأة موسرة وقيل ولد قاري لكتاب الشجر
وقيل **بنت وراة** غدة وضعيف **البراعيث** في المنام اعداء
ضعاف طعانون وقال جاما سب من قرصه برغوث نال مالا
البرق اعداء ضعاف وهم جند لا وفاء لهم **البرق** في الرؤيا تعبر
بالسنيين فالسنيان خصب والسناق ظلم اذا كانت سوداء
او بيضاء وان كانت صفراء او حمراء تنفخ الشجر وتنفذ الالبنة
فتقطرها فانها فتقن كل مكان دخلت اليه والبقرة الصفر استنة

فيها سرور والغرة في البقرة شدة في اهل السنة والبلقة
 في اعيانها شدة في احوالها والنصف في البقرة مصيبة في
 اخر السنة اوبنت اوزوجة والبقرة امرأة ومن جلب بقرة
 غيره فانه يكون انسانا في امراته وجلبته البقرة مال طلال منزل
 ومن وثب عليه ثورا وبقرة ولم يفعله فانه يموت في تلك السنة
 والبقرة خير لجميع الفلاحين وان جلبت بقرة سيده فانه يتزوج
 باعرة السيد **الباشق والباري** اما الباشق فانه نفس وقيل
 ولد ذكر ومن حمل بانشقا على بيده فبسن لقن بسيرة والباري
 يدل على سلطان لمن يهو من اهل الامارة ومن ذبح باريا
 في المنام فظفر بلقن وذبح البزاة يدل على موت الملك الذين
 ياخذون الاموال جهرا او يهون البزاة اموال السلاطين والبزاة
 للرجل السوقي رياسته وشرف **البزاة** في المنام خير يظهر
شرف الثناء واما الثناء فانها تقه او تاييد او تنمية او تبذير
 او تحويل ويستدل على ذلك بكلام صاحب الرؤيا **التين** فخصب
 ومال لمن اصابه في منامه ومن اكل التين كثير نسله وقيل التين
 في الرؤيا رزق من جهة العراق بلا تعب وكل واحدة الف
 والتين الابيض دليل خير لمن صنعت تحت الشمس والهواء
 والاسود يدل على برد وامطار ومن اكل التين والزيتون جمعا
 فانه يكف عينا وقبل التين وورقه في المنام ثمانية ومن اكل

ربعي يوري ديكلي
 نسمة كبريتون ابرر
 رخص

التين في المنام وكان خافيا امن واما التين اليابس
 فانه مال طلال ولا يعبر بالندم الا اذا كان رطبا والتين يدل
 على شخص اسمه ابو بكر لانه هاتين **التين** في المنام امرأة وفي
 للمرأة اخ وصهر ونعم ومن شجع تكة من دم فانه يقتل رجلا
 من غيره امره والتكة للحامل ثبت **التينة** في الرؤيا تدل
 على اكل احرام والربا **التوراة** في الرؤيا حكمه وعلم وصداية
 ومن كان له حامل ورأى التوراة بيده بشر بفت **التفاحة**
 في الرؤيا تدل على العلم والفقه **التفاح** يدل على طيب النفس
التوراة نخالة من السجج **التفاح** يعبر بالهمة واكلونه خير
 من الحافظ وكل ثمرة لم تدرك تفحها فهي مال حرام لا يطبخ
 فان اخضره يدل على صحة جسم وقال قوم لا بأس بجمجمة التفاح
 ومن رأى سلطانا رماه بتفاحة فان التفاحة رسول فيه مناة
 وشهوته وشجرة التفاح رجل مدرهم وكل من جنى ثمرة من
 غير شجر تفاحا فانه مقيم على امر حرام ومن رأى انه يتم تفاحه في
 مسجد فانه يتزوج **التين** في المنام مال **التمر** مال طلال هنيئ وثمرة
 رجل رضيع وقد تكون التينة امرأة مونة ومن شق ثمرة فاخذ
 نواة فانه يرزق ولواو التمر في حينة قرآن وعلم وفي غير حينة
 علم يعيل به والنوي من التمر سفر وبعد من اسمه ناي الرجل
 اذا بعد **التمساح** في الرؤيا عدو مسلط وهو نظير الاسد

عقدة في اللسان

مطلة
 في كل ثمرة كرم

حكمة
 كل شيء في حكمة
 من غير حكمة

حكمة
 الاسد عدو

وقيل القسطنطين بعض مكابرة وذكر **التراب** قال من حواه او اكله
التحفة في الرومان زيادة في الرزق ويدل على ولد من ذكر من
النسيم يدل على قرب الفرج فان تيمم وهو كبد الماء فانه يخرج الماء
مع طولته لتفاح الحرة ورسما تقرب للسلطان بالكذب ورسما لابر
ركوب دون البحر **التنوير** قيم الدار وما حدث فيه من خير او شر
فانسيبه الى قيم الدار الذي يقوم بمصالحها ومن سحر تنويرا في منامه يحج في
تجارته ومن راي نارا في تنوره فذلك حمل امرأة **التل** رجل يقع
القطي ملالة وكسيل **التحيت** في المنام هطول وخوف **التين**
في الرومان ملك **التناوب** فسوق وعمل يرص به الشيطان
التسبيح نجات من الخوف والسجين **التخلق** في طلب الدنيا كبر
وذل ومن غلق العالم نال عز او شرفا **التابوت** في المنام ملك
او رجل عظيم والتابوت يدل على قدم مسافر والتابوت علم
دوقار ونصرة وسكينة **التوازي** من الناس في المنام يدل
على وضع البنت لمن له حامل **التبرس** في المنام يعبر بالمرأة ويعبر
بالرجل الخفاف وبالرجل الذي له الملجأ والترس ايضا يعبر بولد
شقيق ومن راي في حانوته ترسا فهو رجل خلاف في بيع
السلع ومن تبرس تبرس في منامه فانه يلجأ الى رجل يستظله
على اعدائه ليعير زق ولدا يقية الحارة ويكون له كفوا ويتزوج

امراة تترد بينه والترس يدل على النقاب والنقاب على
الترس **التنصر** في المنام ومن راي انه تنصر فانه ابن كاذب
ذا حكومة انتصر والنصارى في الرومان اصحاب مودة وقيل
من تنصر فانه يضايغ اعتقاده اعتقاد النصارى وهو في
ضلالة من دينه وقيل من تنصر ورث خاله او خالته **النضرة**
تدل على زق خمر او حبوب نارا والنصارى تدل على خنازير
لمن راحهم وان نسبها الى الارض فبنتها حذقل **باب جوف**
الشاة واما حروف الشاة فانها شروة او ثناء او ثواب اما ثناء
او ثوى **الثعلب** في الرومان امرأة وقيل الثعلب رجل ذو
مكر وخديعة فمن نازعه نازعه امرأة كذلك ومن احمل ثعلب
اصابه وجع ويبرى وقيل انه عدو ومن قبل السلطان ومن قرب
لبن ثعلب شفي من مرض **الثوم** في الرومان مال حرام وقيل
هو كلام قبيح وصاحب الثوم يدل بخبر بالشر واكل الثوم في المنام
رجوع عن خشاء **الثور** في الرومان رجل تايه باغ فان قتل او ذبح
فان التايه والباغي يملك ويعبر ايضا برجل حامل فمن راه
نظمه وازاله عن مكانه وكان واليا عزل ومن راي ثورا ذبح
في مكان وقسم لحمه فان عاملا يموت ويقسم ماله ومن ركب
ثورا سودا نال مالا وسدا وان كان اذله الى منزله واستوفى
منه نال خيرا في تلك السنة من عامل واذا راي للثور ذنا كثيرة

فانها كسنان على قدر القلعة والكثرة وان راى كان تيرانا حورا
او صفرا دخلت قرية او مدينة وهي بلا اصحاب فانها امراض
والمرأة اذا ركبت ثورا دل بها زوجها **الثاني** في الرؤيا رزق
وحضب في او انه وان كان كثيرا غالبا فهو عذاب لانه من
الايات التي ابتلي بها بنو اسرائيل فمن وقع عليه شيء ناله هم ومن
اشترى في الصيف حمل فليجئ به فذلك مال يستخرج
الثالث في المنام رجل حازم في الامور ومن رآها سقطت
على الارض فانها تدل على موت الانعام وقلة الثمار ورويا
الثريا للصبا يدل حكمة ما يصنعون **ثياب الانسان**
ومن راى ثيابه خرق فاصم اقاربه ومن غسل ثيابه
نال ثوبة وصلاحا في دينه وزال همه ووفي دينه **الثاني**
يدل على مال باق لم يكش عليه من التلف **الثاني** في الرؤيا امرأة
وابنه والثدي بيض النعام او اترج وقد يكونا مملوكين وقيل اب
وامم والثدي يدل على رزق خمر او كان فيه لبن وقيل الثدي ظل
كريم وقيل حومة الطول في الثديين الى الركب يدل على الزنا
واذا راى الرجل له نهدين تزوج بذات نهدين ومن راى
امراة معلقة بشديها فانها امرأة زانية وتلد ولدا من غير
زوجها ومن راى من الرجال بشديه لبنا فانه يستغني ويعيد
اخوين من الرزق وان كان عذبا تزوج ورزق ولدا ومن

راى كان بشديه سقطت امارات له ولدا وان لم يكن له اولاد
فذهب له شيء من ماله واذا راى الرجل امرأة ان ابتزها سقطت
اصابعها هم وحزن واذا راى الرجل امرأة ان ابتزها سقطت
لكبرها فانه عاشق وكذلك المرأة والثدي اذا عظم ذل على الفجر
باب عرف الجيم اما الجيم فانه يعبر بالجهد والكد والاعمال وقد
يكون جورا وجمال او حفا **جبريل** عليه السلام شدة ينالها من
راه من الكفار والضرة للمسلمين **الجنة** من راى كأنه دخل
الجنة ونال من ثمارها فانه ينال علما وعيشا هنيئا وقيل من
دخل الجنة في المنام فانه يعمل عملا يستوجب به الجنة واما المرح
اذا راى انه دخل الجنة ولم يخرج منها فانه يموت والكافر اذا دخل
الجنة في منامه وهو مريض فانه يتجوز ويقوم الى الدنيا التي هي الجنة
والجنة تعبر بالبستان ومن راى كأنه طرد من الجنة فانه يفتقر
ومن دخل الجنة في منامه وكان عذبا تزوج ويدل دخول الجنة
على السعي في طلب العلم ومحاليس الذكر **الجهاد** يدل على المصانعة
في تقويت العيال وينال نتائجها وذكر اجملا ومن جاهد
فانه يعمل عملا يكتبه الله عليه وقيل جهاد في المنام يدل على رزق
واسع **الجنة** في المنام ملل من كونه حاجة لم يتوفى لها من
راى كأنه جنب فانه يسعي في حاجة بغير وضوء ومن راى انه
يصلى وهو جنب فانه يسافر في طاعة وقيل ان الكفاية في
المنام اخلاط امر على من رآها **الرب** في الرؤيا مال من كثرة اذا
كان له صديق وقيل وان كان بلا صديق فانه هم وحزن من قبل

الماقار واي عضو راي الانسان فيه اجرب فانسبه الي من يرب
اليه ذلك العضو في الاقرباؤ فان كان اجرب في الراس فانسبه
الي اللاب او الرئيس وان كان في اليد اليسرى فانسبه الي امرأة
وكل شئ يظهر في البدن وله حمد وفانه مال **اجمده** في المنام
فمن راي انه جمد فخاف انه يكفر **اجدام** مال حوام لما فيه من الدم
ومن راي كانه جمدوم وهو في الصلوة لنسي القرآن ومن راي
انه جمدوم اشار الناس اليه بامر قبيح وهو يرى وقيل اجدام يدل
على خرب يوقع بمكان يخلصه اجدام **اجدي** مال ايضا وقيل لعله
يخرج في البدن والرجلين والنظر فانها مال ولا يجد السلع علي
الظهر ولا في العنق فانها دين يجتمع **اجور** في المنام ليفسر
اجادوم والمرأة والحجارة او منفعة وهو وقاية في الدين والمال
اجعبه في المنام امرأة فمن استخرج منها سهما رزق ولذا ذكر
ومن اشتريها او وجدها تزوج امرأة او اشترى جارية وقيل اجعبه
هيبة علي الاعداء **اجسه** يتوصل الناس به الي امورهم كالماجب
وراي شخص كانه صار جسة فقال علم العباد **اجتبه** غنا لمن
لبيها في المنام **اجسبر** نقلة اهل النار فلا خير فيها **اجلبان**
رزق واقامة عن سفر **اجوز** مال يكون من قبل العجم وشجرة
رجل العجم واذا كان اجوز منزوع القشر فهو مال بلا نقب وكذا
شئ له قشر صلب فهو رزق يصعب **اجد** مال وقيل اجد في
المنام عظم الا اذا صبت الماء في شئ وحمد فهو مال لمن حواه
اجز في الرؤيا رجل يترى مسهل امرا ومن راي بيده جزرا

يظهر في البدن

في المنام

كل شئ له قشر صلب

وكان في امر صعب او حبس نجا من ذلك ويسهل امره وقيل
اجزهم **اجلد** مال الانسان وسفرة وطلد سائر الحيوان ميراث
وقيل اكلو دسوت لمن ملكها واذا سلخ الملوك جلود الناس فانه
يظلمهم وسلخ جلد العالم تركه العلم وان رايت امرأة سوداء
سلخ جلدها فذلك طلوع الفجر **اجبته** في المنام الكد والمعاش الجوبة
ايضا جاه الرجل وقيل الزيادة في الجبهة ولديسور اهل **اجب**
في الرؤيا يدل على طول العمر ويدل على زوال الهم **اجبل** في الرؤيا
رجل رفيع القدر بقدر عظمه وهيئته وفيه قسادة وقال ابن سيرين
ربما كان اجبل غاية في نفس الانسان فاذا رقاها نال مناه
هذا اذا كان طلوعه فيه كطلوعه في طرف اجبال التي تسلك
ويعيش فيها ومن طلوع في جبل عال مقوما فانه يعاني امرافيه مشقة
ولا يكاد يناله وحمد ابن سيرين النزول من اجبل لسهولة
ذلك وقيل من سقط من جبل او مكان عال غشمر امره ومن
رقا جبلا وكان فيه ما فشت منه نال ولاية ان كان اهلا
لذلك ومن راي جبلا شرفا ان العدل يسيط هناك
واجبل الذي له نبات هو رجل مسلم في التقدير والنبي ليس
نبات فيه هو رجل كافر ومن ملك جبلا ملك من رجل ذي
قوة وبأس ومن خفر جبلا او نقل منه خجارة الي مكان اخر
فانه يعاني امر من جهة شخص قاس قلبه **اجبن** في الرؤيا

مال بلاتعب وكل قالب منه بالف درهم او مائة على قمار
صاحب الرزق واليابس منه رزق في سفر والقرى رزق
في الخضرة **اجبرص** اما اجبرص فهو رجل تود من قبل
سلطان كالعواني وغيره والجلجل حضوره وكلام يستتبر
اجواب **الوجه البني** خازن المال والستر فان كان منها ما
ظهر ياترانه **جام** **الجلوه** جيب وجيوب فمن اهدى
جام من الجلوة فانه نبال زيادة نجبه من الذي اهدى اليه
ذلك واما يعبر بالف درهم او مائة **اجوع** حرص ويصيب
مالا بقدر ما بلغ منه اجوع وربما دل الجوع على حاجة من لا خيرة فيه
وربما دل على الهزال والنزاهة على الصوم وربما دل على قلة التسعة
والقلة والفقر **جيت** **الحنطة** يدل على الاتم ومن راي جيته
ملانا من التراب فانه عيلا من رخص السعر وربما دل كبت
على التروية فاذا اعتل رجل كبت واجبت الجمهور والناس فويله
هو السنة فان كان ناقصا كان دالا على غلاء الطعام وان
كان ملانا فهو دال على الترفا وجب الفصح يفسر براس الان
وعليه غطاء **احمر** اجبر وقيل امرأة وكذلك كل وعاة مؤنث
اجح خير اذ لم يرد ما من جرح في راسه نال خيرا من
رئيسه وان كان اجرح في يده اليمنى نال خيرا من قرابته
فان كان في يده اليسرى نال مالا من امرأة واذا سال الدم

من اجرح فهو خروج مال ونفقة ومن جرح عذرا فانه
يشكك في حقته كلام سوء لان اللسان بمنزلة السيف
واذا راي الرائي ان النساء اجرحه واسال دمه فان جرح
ينال ثوابا وبما غم الذي جرحه ومن جرح كافرا واسال
دمه **الجلجل** فانه نبال مالا طلالا **الخنجان** مال
وولدان والخنجان مال وسفر وربما كان الخنجان جرحا يصيب
من صابر له فان كان الخنجان ثقله ولا يقدر ان يطهره فنكذ
اثم **الخنجان** في المنام حج والجنح رجل اعرجي ومن راي جلجا يصول
عليه فانه يجامع سفيها وقيل من نازع جلجا خشي عليه المرض
ومن قاذو جلجا بخطمه فانه يهدي رجلا ضالا ومن اكل راس
جلج اختاب رجلا رئيسا ومن رعى البلاء غريبا ولي على قوم
من الاعراب واذا راي البلاء كثيرة في بلد فانه يدل على امراض
وجرب ومن ملك البلاء نال بقدرة وسطوة ومن راي
جلجان يقتتلان فانهما ملكان وربما كان اجل جلا من المال
فمن مات جله خرج منه جملة من المال ومن خرج جلا فانه قد اوفى
ابن سيرين لابس بنجم اجل ومن سقط من ظهر رجل خشي
عليه من الفقر والقطار من الابل امطار واذا كبت الجمل
في مكان ولم يكن في ذلك المكان رجل قتال فانها دعوفا
لكرام والبحت سفر بعيد لراكيها بلا اعتناء **الجاموس** رجل شجاع

نحوه و کوشش

جلد لا يخاف احد ايمتل اذى الناس فوق طاقتهم وان رأت
امراة ان لها قرن جامع ترزق ملكا والاكاف ذلك قوة
ومنفعة لقيمها **الحكمة** تخارة لمن ملكها واشترى بها او وهبتها
جدة الانسان بمنزلة امته **جدة** بمنزلة ابيه وقد يكون جده
وسعدا **الحمد** في المنام ولد **الحمد** في المنام لصق نقاب
ورؤياه تدل على نقلة وتحويل ومن اكل لحم الجرد فانه يفتاب
النساء فاسقا **الحمد** في الرؤيا جند الله عز وجل وهو عذاب
والذمانه ناس سيئة اخلاقهم قبيحة سيئة لهم واذا وقع في
موضع يوجد ويوكل فهو خير ولتمة واذا جعل في حرة او قدر
فهو دناءة او دراهم ومن امطر عليه جراد امن ذهب غرضه
الله تعالى عن شيء ذهب منه بضعة **الحمل** عدو ثقيل يغنيض
وقيل انه رجل مسافر ينقل المال الحرام من بلد الى بلد **الحمل** في
الرؤيا وهم ذهابه الناس اصحاب اكمل والمكر من نارخ اعدا
من الحن في المنام فانه ينارخ قوما اصحاب مكر ومن راي كانه
يعلم الحن القرآن فانه ينال رياسة وولايه والحن في الرؤيا
بمنزلة اللصوص والحن يدون على كروى ومن راي حنينة
تعاظه فانه يجتمع بامرأة كانت تستر منه ومن كان طاب
معدن من المعادن ورأي الحن فهو دليل خير والحن دليل
خير من صنعة بالنار كالخداد وغيره وقيل الحن يدون على الارواح

حقيق

17

وغيره من فضائل
فان يكون من
يدعي كنهه
يوارى

الحمل على وجهه فمن راي كانه قد جن فانه ينال غنا
وقيل ان الحن يدون على اكل الربوا وقيل الحن يدون
على دخول الجنة وقيل ان الحن في المنام اسراف في المال
فالنسب الحن الى الرائي وما يليق به واذا رأت المرأة
انها قد جننت وعولجت بالغزائم والرعي فانها تحمل ولدا
يكون له ذهبي ومكر **باب** في الرؤيا وقيل
بالجملة واكت الحكم واما حشرة او حرقه **الحرق** من راي
حرقا عليها السلام فانه يغفر بقول امرأة وقد يكون رجلا سميع
من امرته **الحرق** في المنام يدل على وجهه وان كان في زمن حج
وكان مسافرا رجع سالما وان كان عليه دين قضى دينه
وان كان تاجرا ربح وان كان معزولا من ولايته ردت اليه
وان كان مريضا شفي وان كان ضاللا هدى وان راي
كانه حج في غير زمن الحج فان ذلك عمر في جميع ما قد مر ذكره
ومن راي كانه ملبيا في زمن الحج فانه يعثر من غائب وان
لبى في الحرم فانه يعثر من عاواه وقيل من حج في المنام فانه
يؤدي الامانة ويكون صاحب ديانة ومن اعتمر فانه يعش
طويلا وان جاور بمكة فانه يبلغ اذل العمر ومن راي انه يخرج
الى الحج وحده والناس يودعونونه ويضرخونه فانه يموت
ومن راي انه حج في غير زمن الحج فانه يسافر من غير اعداء

من عمر المساجد
في الكعبة

هو يكون سالما في سفره ومن رأى كأنه يعمر البيت أو يامر
بعمارة فانه يبر والدبه وكذلك من عمر المساجد ومن رأى
أنه شتم إلى الكعبة فانه كالس رنيسا وليستفد منه وغراب
الكعبة يدل على موت العلماء وقيل غراب البيت الحرام يدل
على موت الامام ومن دخل البيت آمن مما يخاف ومن
حج وعمل شيئا من النسيك فذلك زيادة في دينه وصلاحه
ومن رأى انه خرج من مكة والناس يدخلونها فانه يموت
وقد يكون الحج في المنام حجابا في البقعة ومن احرم وهو مريض
فانه يموت ومن احرم وهو مريض وزوجته فانه يطلقها
فقصير حواها عليه ومن حج ولم يعمل شيئا من اعمال الحج فانه
يقصد الامام في حاجة يرومها ومن هدم الكعبة فهو مارك
للصلوة او عاقا لوالديه ومن كسا مكة كسا الله او غصن محاربه
او البناجي **حج** في المنام **حج** حصى الجوارح
يدل على وفاء دين فذره سبعة دراهم او ذنابا او سبع مائة
ونصرة على عبدو وعمل بزو من اكل الحبة من اخفى اكل
مال يتيم **حج** في الرويا جل سخي منفق ومن شرب منه
ماء فانه ينال رزقا من رجل كريم **حج** في الرويا يدل على
ثواب يجري به اكصا ولان الدنيا مرزعة الاخيرة **قال الشاعر**
اذا انت لم تزرع وابصرت حاصدا ندمت على التقريط في زمن البذر

يريد

يريد لك ان غدا في القيمة اذا ارى ثواب العالمين وما نالوا
من نجاة رب العالمين ندم على ما فرط في دار الدنيا التي هي
مرزعة الاخيرة واذا كان الحاصد في غير وقته فانه يموت وقتال
وان كان الحصاد في الزرع الاخضر فهو موت الشبان وان
كان الحصاد في الزرع الابيض فهو موت الشيوخ لان الله
عز وجل شبه الناس بالزرع فالزرع ينو آدم والمناجل بعنلة
السيوف ومن مشى في زرع محصود فانه يعيش بين مصفوف
المجاهدين وشيب المرأة المحمولة وسيل ان الحصاد قد دخل
وقته وان كان في الشتاء فالزرع تحت خوف من عيش
حتى يبس **حج** في المنام يدل على كاه وان كان
مع احمره بياض فهو عز وفرح وقد تكون حرة الوجه وجل الوجه
اذا احمر قد تكون محبة حارة **حج** في المنام تعب اذا لم تزره
خلع النعل فان خلع النعل ومشى خافيا فانه ينال ولائته
وقيل اكفا ذهاب الهم وقيل طلاق الزوجة او موتها
حج في المنام ومن رأى انه حايط فانه ياتي محرم او اذا
رأت امرأة انها حايط اختلط عليها امرها وان رأت انها
مستحاضة وهي لم ينقطع الدم عنها فانه كثيرة الذنوب لم تلبث
على توبة وقيل ان الرجل اذا ارى انه حايط فانه امر يكون

شيب الجوارح

وان راي امرأته حايضا انغلق عليها امرأة وقيل
حجامة او قصادة وقيل ابيض شعر الفرج فاذا ظهرت ازالة
العانة وابيض نقص في الدين وقيل نقص مرض **احب**
يدل على غلاء الشعر وان حاربوا السلطان رخصت الاسعار
اكلف في المنام غزو اذا كان من العدو لقوله تعالى وعمل
وقاسمها اني لكم امن الناصحين فلاحها بغور واكلف من
غير العدو واحسان ومن حلف وهو يعتقد انه كاذب فان
ذلك يدل على خيانت وحراب **اكا جب** هوزنة الرجل
فما حدث فيه من نقص او زيادة فهو في الزينة التي تزين
بها الانسان ملبوس وغيره واكا جب الامة **اكلفة**
في المنام تدل على اصلاح في الدين اذا كانت للتداوي
فان احتضن لغير التداوي فانه يرجع في هبة او وعد او ندم
اكتيش في المنام صلاح في الدين واخبر ومن راي
اكتيش نبت على كفة راي امرأته مع غيره وان راي
اكتيش نبت على باطن كفة فانه يموت ونبت اكتيش
على قبره وان راي اكتيش نبت في غير محله كالبيت
والمسجد فانه يدل على مصاهرة ومن نبت عليه اكتيش
نال خضا وضرا اذا لم يقط اكتيش سمعه وهره واذا راي
اكتيش في ايدي الناس او جري في القنوات فهو خصب

في

في ذلك العام **اكتخص** مال يتعب وحمل اكتخص تقبيل
الزوجة في رمضان **اكتشف** في انبوبا رجل سريرة
خير من علانية وهو رزق يتعب **اكتفا** سيد الرماحان
وهو زينة في المال والعيال وكان صلى الله عليه وسلم
يحب ان يراه على جسده **اكتفا** في المنام دليل خير
لمن اراد المشاركة من اسمها واكتفا للمريض دليل قوة
اكتسب نفاق ونعمة **اكتسل** مال يصلح به مال فاسد
اكتة اختفاء العظم مال من رجل غيب شديد **اكترام**
نظام الامر **اكترة** مكر وخديعة فمن وقع في خفة وقع
في مكر واكترا مكر اذا لم يخرج ما فان خرج له ما في
خفة نال رزقا ومعيشة واكترة للمريض التقبيل قبرة
اكتي فساد في الدين واكتي رسول ملك الموت ومن
راي كانه يحتم في كل يوم فانه مضر على الذنوب ومن راي
انه حتم ومات ودفن فانه مضر على الذنوب ومن راي
انه محكوم ولم يد راي محمي في ذلك طول عمره وصحة جسمه
اكتيبا مال فمن راي كانه مكتوب نال مالا من سلطان
وخشي هلاكه **اكتو** في المنام مائة وخمسون مال خباء فمن
راي كانه يبيع على بطنه النفق مالا خباء واصابه زمالة
اكتة ومن راي انه كت كت جسده فانه مضيق احوال
قرابته وبنال منام تعب فان اجتكت ولم تسكن اكلته ناله
تعب من اهله وان سكنت اكلته فانه ينال خيرا عظيما بعد غم

الحكمة في المنام بال فمن رأى يظهره حدة فاصابه مالا
من حظ قوي من ذي قرابة ويرزق فطنة وعند الحيرة
امر فيه شهرة ومن يتبع عليه في حشر من قضائه ورعا
كانت وزرا وقيل كدته طول حياته ونسل اولاده
الحبس في الرؤيا ذل ومن اختار لنفسه سجن عظيم
من ذنب والحبس المحبوس للمريض موته والحبس المعروف
هم لمن دخله والنسيان تعطيل عن سفره **الحبل** في المنام
زيادة في المال ذكره آه وانثى وقيل ان الرجل اذا راي
انه قد حبل فانه في هم ثقيل والمرأة اذا رأت ابنها حبل فانه
نواصب على امرها وتنازل زيادة في المال وتحمز او غزاه
حسنا وحمل العجز سفر مع قوة وقيل حملها خزانة السلاح
وقيل حمل العجز كمين يظهر وقيل حمل بطة من شغل وقيل
الحمل زيادة الارض بالنبات وقيل حمل العجز خضب بعد
جذب وامرأة الخالية من الزوج والبيكر اذا رأتها كانتا حذتا
فانهما تزوجان **الحاء** في الرؤيا هم وخوف وهو وقيل
الحاء سبوء **الحاء** في الرؤيا كلام فيه مساودة والكثير منه
شغل شاغل **الحاء** في الرؤيا غيمة **الحاء** عند وحنان
والحبل من السماء هو القرآن والحبل ايضا يفسر بالبر والجاه
الحاء في المنام رزق حلال وكلام لطيف وللعازب
زوجة وقبله من حبيب وبكسب مال ونزل على ملاوة
القرآن بصوت طيب **الحاء** في الرؤيا كتاب شرط وهو

وهو للمريض شفاء ومن حجم وهو في اجها وقتل والمجاهم
لصوص والمستهط مفتاح اللص واذا اخذ الغني اخرج فحبل
في غرامته وقيل الحامة شرف وداء من يقبله عليه والحاجم
ذو ولاية يخاطب اشرا من الناس واذا حجت امرأة امرأة
فانها تساقها ومن حجم شخصيا يخافه فانه يامن من شره
الحانوت في الرؤيا معيشة الرجل وقيل الحانوت امرأة من
كفهن حانوته فانه يحول منه ومن راي باب حانوته مغلقا
فذلك فساد في معيشته ومن سد حانوته فانه يموت وفتح
ابواب الحانوت يدل على نفاق ورزق والحانوت بعبه الباب
والام **الحبر** في المنام واما المحلول من الحبر فانه يدل على
العشق لمن رآه ومن ليس ثوب حبر من الملوك فانه مكبر
واذا راي الحبر على الميت فانه غنم والاصفر والاحمر
من الحبر مرض وقيل ان الاصفر والاحمر من الحبر ليس بمرض
لانه يشبع شع الرجال في الحبر **الحق** من آه حنانه ونسبه
ومن خرج من حلقه خيط او شعر فذلك طول حياته اذا
لم ينقطع او يفرغ وقد يدل على خاتمة الرئيس واذا راي
ذلك اللون زنا لزيادة في امره وخروج الخيوط والشعر
من طلق التاجر يدل على نفاق سلعة **الحساب** ومن
راي كانه في الحساب وقد حوسب حسابا يسيرا فان امرته

دینة مشفقة ومن رای کانه حوسب حسابا بشدرا فانه
يخسر لقوله تعالى فاسبغوا حسبا بشدرا وقيل من حوسب
في منامه فانه في عقله من الذكر **الحرف** في المنام تزويج **الحام**
في الرؤيا على وجهه محو ردين وامرأة وجيب من رای
حما ما بنيت في تحمل فانه هناك امرأة زانية ومن دخلها فانه
زال ومن اتخذ الحام مسكنا فانه محتر على الذنوب ومن دخل
حماما واغتسل وخرج منها خرج من همة امرأة او دين وانما
كانت الحام امرأة لانها تحمل الانوار وقيل الحام الشديدة الحراف
هم لمن دخله والمعتدل الدادة العيش والبار وفقر وقلة
ومن دخل حمام لبن وله مريض فانه يموت ومن غنى في الحام
فانه يتكلم بحكام يسمع له جوابا وقيل الحام يدل على الحكومة
او دليمة كضرتها او ضارة واذا خرج المريض من الحام
نجا من الحشمة والحام المظلم يحزن وضارته الحام امرأة لا خير
فيها **الحايط** في المنام رجل قليل القدر فمن راه سقط الى
داخل الدار مرض صاحبها وان سقط الى خارج الدار فذلك
موته وان كان مسافرا قدم من السفر ومن رای حايطا من لبن
معد وانى مكان فانه مصاهرة ومن سنى حايطا من لبن
عمل عملا صالحا ولا يجد البنا بالاجر والكسب والحايط اذا الشيق
في مكان فانه زيادة سجن في ذلك المكان وكذلك الشجرة عذوة

ومن سقط عليه حايطا فقد اذنب ذنبا كثيرة وتعملت
له العقوبة ومن رای صورته في حايطا فانه يموت وخرج
الحايط من الحام من قبل ارجل او صدر **الحمل الثقيل** في المنام
الحمل السوء وقد يكون الحمل الثقيل ذنبا او حمل الثقيل للمرأة
حمل او زوج ذو شر **الحديد** في الرؤيا قوة بعد ضعف من
رای کانه ياكل الحديد فانه يظهر على من اراد ومن مضغ
الحديد استفاد ناسا لهم باس شديد ومن ملك حديد
في المنام نال نزقا بقرب **الحجرة** في المنام امرأة شريفة
ممازجة فمن ركب حجرة في منامه بالة الركوب نكح امرأة
في عقد صحيح ومن ركب حجرة بلا سرج ولا حمار فانه ينجح بغير
عصمة والحجرة الدهماء امرأة ذات مال والبيضاء ذات
حسب والحجرة ذات زينة والصفراء ذات مرضى وقد يكون
الحجرة سنة فالسمنية خصب والضعيفة جرب ومن اشترى
حجرة ومعه مهر فانه يتزوج امرأة وفي ضمتها ولد وكذلك
سائر الدواب وضعف الفرس ضعف اجابة والسمين
فيها غيرة وسلطان **الحمار** في المنام يدل الانسان وسعده
وركوبه نجاة من هم وموت الحمار وهزاله فقر صاحبها وموته
وقيل النزول من ظهره من غير ضمير الرضوخ اليه او بغير فقر
ايضا ومن رای ذنب حماره صوليا دل على بقاء دولته

صاحبه ومن ذبح حماره لياكله نال سعة في رزقه وانما
الذي له سرج يقصر بالولد والتعز ومن راي انه لا يحسن
قائه يتجمل بما ليس به من اهلها والمهازل من الحمار في
زيادة والسنان منها مال قد انتهى والاناث مال من حوت
ومن ركب حماره وخلفها مجمش فانه يتزوج امرأة ومعاها
ولده ومن راي حماره لا يحسن الا بالضر فانه لا يعلم الا
بالدعار واما حمار الوحش فانه يدل على غصبة ومن كثر
لبس حماره مش نال نسكا في دينه ومن حوى شيئا من
لحمها او طعمها نال غنمية ومالا ومن راي حمارا متوقفا او قتل
مضرا له فذلك خير ساقته اليه ولبن الحمار حبيب في تلك
السنة ونحم الحمار مال لمن اكله وحمار المرأة زوجها ومن راي
حماره صار فرسانا نال خيرا من السلطان وان صار افلا نال
خيرا من سفيه ومن حمل حماره في منامه نال قوت في السعادة
ومن راي له حافرا فذلك قوة في المال والتصرف
وكذلك الخف ومن سمع صوت احوافر من غير ان يرى دوابا
فانهما ابحار ويقصر الحمار رجل جاهل واذا نال على قعر من
السنان او اكل في قصبة او نام في سريره فهو فاسق
يخونه في زوجته وكذلك سائر الحيوان اذا فعل ذلك ومن
راى حمارا نزل من السماء فدهش ذكره في دبره نال مالا عظيما

الحمار في المنام ملك حامل الذكر عالم وذلك لقوة لياحه
وقربه من الارض ومن اصاب حدة ولد له غلام وينال
قبل ان يولد ملكا وان ضار منه مات الولد **الحمار في الزوايا**
امرأة مباركة والحمار على رأس المريض هو حمار الموت
وبرج الحمار جميع النساء واقرأها بنون ومن راي انه
يعلف الحمار ويرعوهم اليه فانه يقود وان حشر الحمار والغراب
في مكان واحد فانه يقود ايضا وكل شئ يحشر مع حماره
كالنجاج والحلاب فان ذلك قيادة وهذا الحمار كلام
باطل ومن راي حماته قدمت عليه وتلقاها ورؤ عليه
كتاب ومن نفرت حماته ولم تعد اليه ~~وكل شئ~~ طلق
زوجته وموت ومن كانت له حمائم فانه ممن يشترى
اجوازا ومن قص جناح حماته في المنام فقد حلف على
زوجته ان لا يخرج من بليته او تلد وتخل والحمار الذي يهدي
الطريق فهو خير نائيك من بعيد والحمار في المنام دليل خير
لمن يصاها وليس كذلك **الحمار في المنام** امرأة غير الفقة
الحمار رجل سخى صاحب دخل وخرج بلا منفعة تشر الاطراف
والشرطي **الحمار في المنام** تغربا بشيا كثيرة فهي عدو ودولة
وحياة وسيل وولد وامرأة فمن نازع حية وهي تزيدها شيئا
فانه ينازع عدوا ومن راي حية واخذها ولم ينف منها وبصرها

حيث يشاء فانه ينال دولة ونصرة ومن راي حية خربت
من فمه فانه يموت وان دخلت حية في فم انسان فموت
ومن راي حيات غششى في خيال الشجر والنراع فانها سبل
ومن قتل حية على فراشه ماتت زوجته ومن كانت له
جلى ووضع حية اتاه ولد عاق والسود من احيات
اعداء لهم قوة والبيض اعداء ضعاف ومن راي حية
كلمة نال سرورا ومن ملك سود احيات نال ملكا ودولة
ومن وجد حية ميتة فذاك عذو وقد كفاه الله شره واكتمه
المسلما التي يراها الانسان ويملكها ويصرفها حيث يشاء
تدل على غنى لمن راعها ومن اكل لحم حية مملوك فانال مال العدة
وقيل نجوم احيات درياق من عذو وان راي حية ميتة من
ذهب فانها كمنز ومن راي انها نزلت من مكان عال
فانها موت رئيس ذلك المكان ومن راي حية ابتلعت
مال سلطانا والافاشي في المنام اقولم اغنيا واحيات اوافدة
من مكان فان الوباء والموت يكثرفي ذلك المكان ومن راي
كانه يخطي احيات ولا نصرة فانه يامن من اعدائه واحيات
الكثيرة التي تترى في الطرق يمنع الناس من غفرتها وناسها
ظلم من السلطان **حيات البطون** فانها الكثر ما تدل على قوم
خسين من الاقارب والعيال الذين ياكلون على ما يدرة

من راي حية من هذه فانه يفارق انسانا كان يواكله
واحيات المائية مال ومن شد وسطه بحية فانه يشده
باليان **احيات** في المنام فببر ملك او خليفة لا يكاو بفارته
وهي دويبة تخرج عند طلوع الشمس وتدور مع الشمس الي
حين غروبها وتختفي الى ان تطلع وتظهر عند طلوعها **كلمة**
في المنام مال عسر مع كد وتعب **احيات** صلاح للمجسود وفاد
للحاسد **احيات** واما حرف الحاء فانه خير فدية وحب
واما خوف وخيانته وخلفه **روا** **اخيضر عليه السلام** تدل على امان
اكايف ورفاء وحبيب **اخيضر** زينة وعز وقوة فمن
ركب شيئا من اخيل واربطه نال قوة والفرس تعب
للحامل بولد فارس وتعب برجل شريف وتجارة وامرأة
وشريك ومن راي فرسا مات في نده فذلك موت من
ينسب الفرس اليه كالولد والمرأة والسنة كماله بلع من
اخيضر امر مشهور ولاك غير المحمل والرديف هو شخص توصل
الي جنس المكروب فالاسود والاذهم يدلان على المال والاصفر
والسمنه يدلان على المرض والاشقر يدل على دين وحن وتدل
قطة والاشهب يعبر برجل صاحب قلم والكميت يدل على
قوة ولهم وطرب وحب ومن ركب فرسا واجراه حتى
عرق فانه يركب امرافيه هو نفس وتلف مالا ومن نزل

عن فرسه ولم يكن له رجوع فانه يغزل اذ كان واليا وكموج
رجل مخنون واكروا منتهى ون بطي بطر ومن راى شفر فرسه
كثيرا زاد ماله واولاده وان كان سلطانا كثر جيشه ومن
ذنب فرسه فانه لا يعقب ولد وان كان سلطانا ذهب جيشه
وكل تبعته من الفرس هي تبعته من جاه صاحبه ومن راى الفرس
فرسا فانه يطلب خدمت انسان شريف ولا خبر في ركوب الفرس
في غير محل الركوب كالسطح والكايط ومن راى خيلا تطير في الهوى
فانها قنصة والفرس البحرى يدل على كذب وامر لا يتم والفرس
اخصى يدل على خادم والذاتة بلا جام او مقود هي امراه زانية
ومن راى كانه ياكل لحم فرس نال ثناء حسنا والبرذون خضومة
وقيل البرزون في الرويا غلام او امراه او رجل اعرج ومن نازعه
فرسه خرج عليه عبده وان كان تاجرا خرج عليه شريكه **خيل البربر**
قرب اجل لمن ركبها ومن ركب على فرس قوامها من حديد توهم الموت
اكثر عند وقوي محار حذوع عند النواصب غدار فمن ركبه
نال مالا وقهر عدوا ومن اكل لحم خنزير مطبوخا نال مالا وخسارة
من غير خيل ومن راى انه ياكل لحم خنزير نال مالا مع هين وذلة
ومن مشى كما يعيش الخنزير نال سرورا وقرعة عين واولاد الخنازير
هموم لمن ملكها واكثر من الاهل غضب لمن راه في داره وكل
حيوان يري عاجلا يالف فهو تام قصد من راه في المنام

ونقص له حاجته واكثر من البرى يدل على سفر ومطر وبرد
ومن رعى الخنازير والى على قوم من اليهود والنصارى
ولحم الخنزير هو خير لجميع الناس وربما يعبر الخنزير برجل من اليهود
وقد يعبر برجل من النصارى **اخطاف** في المنام يعبر بامراه
ورجل وولد قاري للكتاب الله عز وجل ويعبر بالانفوس
وذلك لاسمه خطاف وقيل اخطاف رجل اديب انسي
وقيل اخطاف يدل على الاشغال والاغمال وضوت اخطاف
نبيه على عمل الخير وقال جاماسب من صا وخطافا دخل النور
عليه **الخوف** في المنام ولذ ذكر طابع لوالديه وجميع الصغار
من الحيوان هموم لمن ملكها الا البنات من سعى اوم عليه السلام
فانها دنيا وزيادة رزق **اخفاش** في الرويا رجل ناسك
قال جاماسب اخفاش يدل على بطالة وذهاب الخوف وهي
دليل خير للحمالي ولا تحمد للمسافر وتدل على خواب منفر من
تدخل اليه وقيل اخفاش في المنام امراه ساجدة **الخفس**
عده وقد يعنى **اكلة** رجل ضربه فقر وقيل دوكرو وما دلت
روياه على الثبات في الايمان في اسمه **الخيار** الذي هو قنار
هضم لمن اكله وسعى في امر ثقيل وهو رزق في اوانه والا صفر
منه مرض اذا كان في غير اوانه واخيا يعبر ببيت واخيار
دليل خير للمريض اذا قطع بكين **اخشى** مال حتى

الرجل ستم وقيل كقول مال شريف تبع **الخوف** في الروا
 امين ومن رأى انه خائف وهو يتنظر **الخوف** فانه يقاتل
الخشب اليابس في المنام نفاق **الخوب** في الرؤيا يدل
 على موت المريض وموت صاحب جسمه **الخوس** في المنام قول البهتان
 وفساده في الدين وقيل الخوس غزال عن ولاية او حجة رخص
 لمن له محالمة والخوس للمرأة ضيق **الخوش** في الرؤيا تدل على مقبرة
 في المال **الخفاق** فهو على اداء الامانة وربما دل على مطالبة
 بدين وتضييق عليه فيه ومن رأى انه خفق وبه شدة او يس
 ذروا به من الاضغاث **الخف** قال البلعمون الخف في غير وقت
 مرض والحامض منه خوف والخف اكلو بلوغ امل ونقص الشهوات
 وشجرة الخف رجل غني خطر منفق شجاع ثابت عند المحبة يجمع مالا
 ومن التقط من شجرة شينا نال مالا من رجل كريم **الخضاب**
 في غير محله خوف وهم وفي محله زينة وخضاب رجل الرجل
 ونقشها موت اهله والمرأة موت الزوج ومن خضب راسه
 او كسبه بالطين او بالعين او مالا يسك خضابه فانه يستر
 احواله بالبرياء والنفاق **الخفاف** في الماء رجل كبه اهله من
 غير منفقة لهم منه ويكلف من عاشره ويتقرب اليه من عاده
الحل مال مع ورع وبركة وطول حياة وقلية لهول من اكله
 بالخبر والوردى منه مال ساقط قليل وقال القيرواني اكل

الخفق غشاة الدريد
 خفي ميوه

الخفاف ياكل
 سودا خافي خفية

المسجون شحاة من السجن وذلك لاسمه فهو خلية **قال**
الانسان قتاله الذي في جسمه وكذلك خالته وقد يكون
 الخالة امه **الخضى المجهول** يفسر بملك لا تتزاع الشهوة
 عنه ومن رأى كأنه خضى ناله ذل وخضوع ومن رأى كأنه
 خضيتا نال منزلة في العباداة ونفقة الفرج والخضى المبيض
 ملك الرحمة والخضى الاسود الوحش ملك الغداز **الخلفة**
 عز وشرف وحياء ورياسة وولاية وقد يكون الخلفة
 جارية او خلعة بيدها **الخف** في الرؤيا سفر في بحر
 ومن لبس خفا جديرا فهو له وقاية من الاعداء والخف
 الضيق لهم وضيق او مطالبة بدين وربما كان الخف
 الضيق قيدا لمن لبسه ولبس الخف مع الطيلسان زيادة
 في الكراهة وسعة في الدنيا وقيل الخف في اقبال الشئ خير
 وفي اوباره هم ومن رأى خفا ولم يلبسه نال مالا من اناجيم
 ومن ضاع له خفا عثقا زال عنه هم الدين ومن وقع خفه في
 بئر او احترق مات امراته واخف تغير بالماتته **الخيل**
 من رأى انه اختتن فقد عمل شينا طهرا الله من الذنوب
 واذا اختتن الرجل في منامة فانه يقتصد والبكر تزوج وربما
 تخيض **الخودة** تدل على رجل رئيس يرفع المعارة تخن
 من لبسها وهي من الملك وولاية وهي للاغرب زوجة من

بيت ذي بامس شديد وعز وهي هيسة على الاعداء **الخيام**
في المنام ملك لمن دخلها او ضربت لاجله وان كان غير
اهل للملك نال عزا من قبل سلطان واخبا والقبة دون
اخبة واخيام اللبيق التي لم تعرف هي قنور الشهيد وكذلك
انخفض في الخيام ومن خرج من خيمة خروجه مفارقة فانه يخرج
عن سلطانه ويعزل عن اعوانه ومن راي خيامه طويت فذلك
نفاذ عمره والقبة امرأة وكل شيء ينشر حتى يلبس فذلك امر قد شرع
فيه ولا يتم حتى يتم فعله كالذابة حتى تترك والقبة حتى تلبس
الخواب في الرؤيا يدل على شتات شمل الازل وموتهم وخواب
المدينة يدل على موت ملكها او ظلمه وموت الملك يدل
على خراب المدينة ومن راي نفسه في خواب فانه يبلى يقوم
لا طاقة له بهم **الخز** في المنام مال وضيع ومن راي فض
خاتمه خزانة يشبه اليافوت فانه يدعي الشرف وليس بشرف
واخز مال لا خطر فيه **الخام** يعبر على وجوه ولدوزخه وجاية
وعقار ومال ودابة والحاتم اذا اتسع في يد الملك او الامير
او القاضي حتى صار كالطوق فذلك عزل عن الولاية واذا اتسع
في يد المرأة فازداد طلق او يخرج منها مال فمن له حامل ورأي خاتما
من الذهب رزق ولدا ذكرا وقيل الحاتم الذهب للرجل ذل للمرأة
زينة وقيل الحاتم احد به مال تبع وكسر الحاتم فراق الزوجة وقيل

من لبس خاتم حديد نال عزا من سلطان ومن لبس خاتما
من فضة والفضة حيث شاء وجاز له ذلك فانه ينال
سلطانا او ملكا ومن راي انه يجتم بخاتم الكليقة وكان
من بني هاشم فانه ينال ولاته ومن اخذ خاتما وكان عزبا
تزوج امرأة ومن راي خواتمها تباع في السوق فانها دور
قوم من الرؤساء تباع ومن لبس خاتما وجعل فضة محايلى
راحته فانه رجل يلو ط ان كان يعلن بالفق والافقر رجل
يتبع سنة النبي عليه السلام ومن لبس خاتما ولا يقصا اخذه
الى باطن كفته والآخر الى ظاهر الكف ونفس كل واحد منهما
لا يكاف الاخر فانه يلبى ولا يتبين ظاهرة وباطنه ومن لبس
خاتم عقيق ذهب عنه الفقر ومن راي السماء غطت خواتم فان
في تلك السنة يولد بنون كثيرة ومن راي انه ينزع خاتما من
اصبعه الى اصبعه فانه رجل يفقد على امراته وخاتم من السلطان
ولاية لمن رآه فان من ذهب ولي امره اما وان من فضة ولي امره
حلالا وان من رصاص ولي امره ضياع والنسب فض الحاتم حرم
الى الولد والكارية والحاتم الفضة للامارت **الحققان** من راي اليه
يحقق فانه ينقل سفرا او ترك خصومة وان غرم على زوج فانه يملك
الحقة في الرطلين خذلان في المال وخدر كبد عاقبة عن سقر
الحليفة ومن راي ان الكليقة اعطاه شيئا من السلاح او من

التياب الحسنة نال ولاية ومن صا خليفة وهو من بني
العباس نال اماره او قضاء وان كان لاب فانه يكلف اياه
في ماله وبيته وان لم يكن اهلا للولاية ولم يكن له اب فانه ينسب
بامر عجز عنه **الخسف** لاخير فيه **الخمر** في المنام مال حرام ونفسه
اخف منه ومن شرب الخمر في جماعة وبينهم كاس يدور فانه
يخسر فتنه او يبادي من شرب الخمر معام ومن شرب الخمر وحده
نال مالا بلا ثقب والسكر من الخمر عز ومال وسكر المرأة جولة
غيت وسيل وقيل السكر مرض يغيب العقل وقيل ذهاب نال
باللصوص وقيل قبال وعصر الخمر خروج من السجن ومن شرب
غير خمر ناله مصيبة ومن دعى الى مجلس خمر وفيه فاكهة كثيرة فانه
يدعى الى الجهاد ومن عصر خمر اخدم سلطانا ومن شرب خمر من نهر
وقع في فتنه وقيل شرب الخمر في المنام يدل على حسارة في المال والمرضى
اذا راي انه شرب الخمر فانه يموت والخمر دليل خير لمن اراد الزواج
واذا راي الميت شرب الخمر فاعلم انه منعم في الآخرة وحده الخمر
امراة حايض **الخمر** في المنام على وجوه كثيرة قال الالبقي بل
على الرزق الهني والعيش الرغد والاسود يدل على نكد
في العيش وقيل كل رغيف يدل على عمر اربع سنه وقيل
الرغيف يدل على عقد من المال ايا الف او مائة او عشرة
على مقدار حال الراي وما يليق به واخبر المرعش مر واكلو غلاء

سعره اذا صار كالعسل او السكر وكذلك الحنطة واجود الخبز
الفرح الناضج والكعك والبسماط صمحة جسم لمن اكله
واخبر العضم رخص سعره واذا صار له اخنمة فانه يفلو
اذا طار والرقاق عمر طويل وقلة في الرزق وخسر الدرة
والرضن واخص صنيقة وغلاء سعر واذا راي الخبز غلي المنزائل
فانه يرخص والرغيف الواسع رزق واسع وعمر طويل
وقيل الرغيف امرأة وقيل علم حاصل ومن بال على الخبز
تلك ذات محرم واخبر يدل على ذهاب الحتم ومن راي غنفة
من غير اكل فانه يجتمع نأخوانه والرغيف الشفيع في المعية
مع ورع ودين ومن اخطى كسرة في منامه نال خيرا وقيل
الكسرة باقى عمر من رايها والرغيف اللين اذا كان من
السلطان فهو عدله والرغيف للعز زوجة والرغيف
الحار نفاق ورزق فيه شبهة واما خبز الحلة فانه يدل على
صديق في المعاش ومن اكل الخبز بلا ادم فانه يموت وحيدا
ومن خبز خبز اقامه يسعي في معيشة يطلب منفعة دأبمة
ان خبز غاليا ولم يرد الثور فانه نبال دولة ويحصل مالا بديه
بقدر ما خبز في منامه **الخنا** في المنام هم لمن لبسه من
الرجال وهو للنساء زينة **الخضيان** في الرواياتان وهي
عري الاعداء ومحل النسل فمن رايها صفرت ناله ذل وان

كبرت ناله شجاعة ويطفر بالاعداء ومن فارق خصته فارق
اولاده وامراته وقل نسكه ومن راي بيده خصتي انسان
قهره وقال مالا عظيما **باب حرف الدال** واما حرف الدال
فانه دولة ودوام اوديانة واما دمار ودناءة اودماية
داود عليه السلام من رآه فانه ينال عز او قوة وسلطانا يقع
في امريندم عليه وينال تمددا ويصلاب سلطان ظالم وينصر
عليه وقيل يدل على عدل يسطر في مكان يري فيه من سلطانه
او وزيره او قاضيه او واليه ومن راي داود عليه السلام وكان
اهلا للقضاء ناله **داود عليه السلام** من رآه فانه يصير اماما
في التعبير **الدعا** عوصلة يصلحها الرائي والدعا يدل على
النجاة من الهلاك والدعا ايضا يدل على الولد فان كان
الدعا بشدة عالية وصراخ فانه يدل على المصائب والفتن
ورماد الدعا على قلة الغيث اذا كان له ضجة **الدوت** في الروا
عدوا حتى لص مخالف مخنت ومن ركب دتانال ولانة دنة
ان كان اهلا لها والانا له هم وخوف ثم ينجو وهو يدل على امرأة
وعلى سفر ثم يرجع الي مكانه وقال علي بن ابي طالب والقبور والى
الدوت امرأة زانية **الدريك** رت الدريك كما ان الدحاقة رتبة
البيت والدريك مملوك وقيل الدريك رجل محارب من قبل
المحاليك وان كان الدريك ابيض افرق فهو مؤذن ومن ذكبه

فانه لا يكيب المؤذن وقيل رواه الديلم يدل على مصاحبة
العلماء واحكامه وراى عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان ذكيا
نقاره نفرة او نفرتين فقصها على اسماء بنت ابي بكر رضى
الله عنهما فقالت يا امير المؤمنين سيقفلك رجل من الاعالم
بضربة او ضربتين فضربه ابو الوثوة وهو فى الصلوة ضربتين
فقفلته **الدجاجة** فى المنام امرأة دغنا حقا ذات جمال وقيل
هى سرية او خادم وقيل من راي انه ذكج دجاجة فانه يقتض
حاربة ومن صادها نال خضيا من العجم واذا رايت الدجاج
والفرارح لسياقون من مكان الى مكان فانهم سبي ومن
راى الدجاج والطواويس تهدر فى مكان له فانه صاحب نحو
وقيل الدجاجة ورثتها مال وقد تكون الدجاجة امرأة تترنى
الايتام **ود القفر** فى المنام زبون التاجر ورعية السلطان
وحليف الصنائع فمن اخذ عنه شيئا نال مضقة منهم وغيره
القفر يفسر مال حرام ويفسر بالضر فمن زال عنه دوا زال عنه
الضر والدود يعبر بالاولاد **الدقاج** فى الدوا مال وقيل انه
امرأة او مملوك **الدجال** سلطان هابر محادع **الدخان** ذنوب
فمن راي على راسه او جسده شيئا منه فانه مضر على الذنوب والدرن
فى الوجه ذنوب **تظهر الدلب** شجر الوباء رجل رفيع كثير
الاولاد عسر شئى الكلى فمن اصاب من غمرة نال مالا من رجل
عسر وقيل الدلب والطرفا جتدن يربد احرى لما يعمل منها

بأمره الشريف
نصحا

في السراح واما سائر الناس فلما نجا **الدروس** في المنام ولم يوافق
 اوضح او فادام يدب على صاحبه **الدينار** في المنام الدنيا العتيق
 هو الدين اكنيفي والعلم والدينار العز ويعسر لولد ذكر لمن له عالم
 والدنانير الكثيرة والدية وغني واداء الشهادة والخمسة من الدنانير
 هي خمس الصلوات وكذلك كل من خمسة من جنس واحد
 فمن ضيع دينارا ترك صلاة او مات له ولد وقيل الدنانير يعتبر
 بالامانات وتفرق الدنانير على الناس هي فروض يفرضها الله تعالى
 والدنانير المطلية كلام زور والدنانير كلام يقال في عرض من
 وجدها او في من يعز عليه والتناثر من الدنانير كلام مكره
 ومن راي ان له من الدنانير اجمالا نال هم لان الكثير منها لا يدبر
 الا بالهم **الدراهم** في المنام مثل على الكلام فان كان جيا دافعا
 علم وكلام حسن وقضا حاجة او صلوة والنقبة صفاء دين
 صاحب الرويا وحسن معاملته لكل احد والنفا من الدراهم
 في المنام كلام حسن وعبد عاهد اعمال البر ومن راي بيده
 درهما فادفلسا اصابه افلاس وان كان بيده فلس فغادرها
 نال بركا وخيرا وصحة وان غادر درهم نصفه فانه خير نصف بيده
 من المال وان غادر درهم دينارا فانه يكسب وان صار الدرهم قطعة
 ذهب فهو ذهاب ولا يجد الذهب الا اذا كان دنانيرا او درهما
 والدراهم الفرد ولذ ذكر لمن له حامل والدراهم الواسع دنيا واسعه
 واسعه ومن راي على عنقه دراهم مشدودة فهي شعبة يكتسب

ويامن من الحاجة ووجود الدراهم ربح وسرور ومن ضيع
 في المنام درهما صبي نضج جاهلا ولم يسمع منه وصوت الدراهم
 والدنانير كلام حسن والتبذير غش وكذب ومحرقة ومحنة
 في حوام واينار الكبار والدراهم التي لم تنقش كلام ليس فيه
 ورع والدراهم التي فيه الصور بدعة لي ملها او ضار بها والدراهم
 المقطعة خصومة لا تنقطع واخذ الدراهم خير من دفعها وعمرها
 يدل على التسبيح ومن سرق درهما وتصدق به فانه يروى مالا
 يسمع ومن راي ان معه خمسة دراهم فصارت عشرة فان
 ماله يزهد الى ذلك والدراهم الكسراوى نيل الخير والاعرابي
 يخاف على واحدة من الضرب والدراهم المستورة خير من
 الظاهرة ومن تناول صرة دراهم فهو ستر متودعه **الدينار**
 وخرج الدرهم ومن اجد ذهاب هم وكذلك الصبح
 وقبل الدودينات **الدعوة** في المنام ملامة اذا كانت
 وبينة فمن راي كأنه صنع وليمة ودعا الناس اليها فانه يخل
 نفسه في عمل يلام عليه والدعوة اذا كانت بمنزلة **الدراهم**
 صاحبها ينفق مالا على قوم كذا بين ومن راي انه دعا القائل
 الى طعام صنعه وراهم دخلوا ففترله وخرجوا منه نال رياسة
 على قوم وان كان معه مريض شفي او مأموم فرجع همه **الدراهم**
 ومن راي انه قضى ديناه وصل رجلا وسهل عليه امر عسير **الدراهم**

خروجه
 زمان

ابراهيم

والدار حصيني مال يكافق به الاموال والرخن جيد لمن معاشه
من الناس **الدواء** في المنام صلاح في الدين **الدرة** كبر
الدال ولاية **الدرة** بضم الدال ولد ذكر للحامل وان كانت الغيرة
لاصوبها فتنتى حارته **الدقيق** في المنام مال مجموع ومن راي
كانه يعجن دقيقا فانه ليسافر الى اقاليمه والعجين مال شريف فان
اختمر غلت وزادت وان حمضت العجين وقاضى خسرت
التجارة ومن عجن عجينا من الشعير فانه يموت وبالدال ولاية
وظفر اما غدا به وقيل عجين يدل على الوطني واما الثمالة
فشدة في نعيشة وقيل الثمالة مال حرام **الدم** في المنام
مال فجن راي دما خرج منه من غير قصد ولا حكمة ولا
خرج خرج منه مال بقدر ذلك الدم وان كان فقيرا افاد
منه ومن سخط في الدم فانه يتقلب في مال حرام او يدخل
في اثم عظيم والدم الذي هو في الحرة هي امرأة حايض **الدولاب**
في المنام رجل يستخرج الاموال بالكله واكبل ومن راي انه
يستخرج ماء من بئر ويجريه في اناء فانه ينال رزقا عكبر
وحيلة وان اخرج ماء واقفاه في غير اناء نال مالا ولا يلبث
معه وان سقى به بستانا فانه يخرج مالا بسبب امراته وان
اشترى البستان حملت المرأة وان سقى غنما وابنا وبقران فان
ذلك غنم بتر واحسان ومن ادلى دلو في المنام الى جيب

عجين

نحوه

وله امرأة حامل رزق ولد اذكرا وان لم يكن له حامل فهو
طالب رزق وان خرج في الدلو ما نال ذلك الرزق **الدق**
في المنام هم لمن ضرب به من الرجال وان كان بيد جارية
فهو حيز ظاهر وان كان الدق به رومعه معارف وقبان
فانه مضينة وان كان مع رجل فانه في امر باطل فلما يقرنه **الدق**
في المنام خادم على يده اكل والعقد **الدولاب** خازن المال
وقيل الدولاب يدل على سفر اذا كان يدور فان انكسر او وقف
وقفت المعيشة وبطل السفر **الدهن** في المنام مال وزينة
اذا لم يسل على الوجه وقيل من دهن راسه فانه يداهن
رئيسه ومن حوى الدهن في وعاء نال مالا بلا تعب ومن
دهن انسانا فانه يطلب ان يذبحه وان كان في الدهن مسك
او طيب فهو ثياب حسن **الدواة** في المنام امرأة وجارية
والدواة دولة ومنفعة وولد والدواة حضوره لبعض الاهل
ومن راي كان بيده قلما وهو يلقى به دواة فانه يلبس بقلام
والدواة تدل على الدواء ويراد ان يشاء الله تعالى **الدوار** في الرؤيا
اذا كانت في جدار فهي دار الدنيا فاذا كانت واسعة وثيقة
الاركان فانهما غنى وسقف الدار رفقة صاحبها وكثرة ثماته
ومعافاتها دوائه ومن راي له دارا من جديد فذلك طول
حياته ودولته والدار المنفردة عن الجدار وفيها اموات هي

دار الاخرة ومن بنى في نومه دارا مجهولة تزوج افاكا
ومر زاب الدار قيمها ورئيس قليل المنفعة ومن راي كأنه يبيع
دارا ناله غم ومن باع داره طلق زوجته ومن حزن داره فقد
هدم دينه ليعمل السوء وقد يكون خراب الدار طلاق الزوجة ومن
خرجها راي من مستقره **في الدرجة** في الرزوا اعمال الخير مثل
الصلوة والزكاة وغيرها فمن راي في المنام كأنه يرمي درجا
من لبن او طين ارتقى في الاسلام والدين ولا خير في الدرجة
اذا كانت من ابر وهي رفعة مع طغيان وان كانت من حجر
فرفعة مع فساد قلب وان كانت من خشب فرفعة مع نفاق
وان كانت الدرجة من ذهب وارتقاها نال خضيا ودولة
واسما وان كانت من فضة فانه ينال جوارا بعد ما ارتقى في
الدرج وان كانت من صفر فانه ينال شيئا من متاع الدنيا
والدرجة يفسر برجل غايب ومن قرب منه نال خيرا والارتقا في
الدرج هو رفعة ينالها رجا قليلا قليلا والدرجات منازل في الجنة
ومن ارتقى درجا وهو بعد عنها فانه يعيش سنين على غدها ومن
درجات هي الخمس الصلوات **الدخلة** ومن راي انسانا يدغمه
فانه يحول بينه وبين صنعة **الربا** في الرويا قوم اغنيا بكلاء
وتعزق طبل الملك تدل على موت صاحب خيرة **الدنيا** تعبر
بالمرأة ومن راي الدنيا قد استوت له ومنها طلب واراد حصل

فانه يفتقر او يملك **الدخلة** في المنام تدل على تدبر
شئ وتذكر الاشياء القديمة **الدرب** من راي انه دخل
في درب دخل في رسوم تاجر او يدخل في ولاية او صناعة
ومن دخل في درب مفتوح دخل في عمل عامل **الكان** في
الرويا هي المعيشة فمن راي باب دكانه مغلقا كسدت معيشته
الدقيق في الرويا تدل على رجوع اليأس ورد السرقة واحساس
الخدا عن **الدقل** في المنام مال مجموع لمن رايها يجسده وكذلك
السلع كلها اموال الا اذا رايها في عنقه او فوق ظهره فانه يكون
مجمع عليه **الدبر** التاويل في الدبر الزوج والحال فمن راي دبره
قد سد فانه يموت والدبر رجل ذليل وقيل هو رجل زمار وطبال
وقيل هو رجل يرفع الضيق ويخرج وقيل رجل يكتم الاسرار وقيل يبل
يفشها ومن راي دبره بطل حجة ان كان عزم عليه والوقوف
مواشاة وادبر كسبه ومن راي دبر انسان فانه يرى وجهها
عبوسا ومنها خرج منه مال على قدر ذلك وقيل التدبر رجل
سفيه ودبر المرأة المجهولة ادبار الدنيا عن من رايها والوظيفة
فيه كمنس الاقدار وخرج البرج منه في حرف البراءة ومن
احدث على فراش اخرج مالا على امرأة وربما طلق زوجته
ومن راي الدود يخرج من دبره فارق غياله والدم اذا
خرج من الدبر فانه اولاد الاولاد فان راي دبره ناله ادبار

من دم او غايه
منه

الدواج قوة وسهولة وامرأة فمن تغطي به ناله قوة وسند
واذا رآه غدا بتزوج **الدمع** وقاية من الاعداء لمن لبسه ومن
نسيج درعاً في منامه بني حصن **الدمع** في الرؤيا مال وان سال
الدمع فهو نفقة عن طيب نفس والدمع البارد فرج وسرور
والدمع الحار فراق وحزن **باب خوف الذال** واما الذال
اذا كان في اول لفظة صاحب الرؤيا فهو ذكر او ذمام او ذلة
او ذمر **الذكر** في الرؤيا يعبر بوجهه فمن رآه كبير وكبر اللاتبيين
نال صاحبه بذلك زيادة في ماله وذكره ومن فقد ذكره وهو
يتأسف عليه فانه يفقد ولده او يسافر وينقطع ذكره وان
كان مريضاً فانه يموت وان كان والياً عزل وانتصاب **الذكر**
يدل على النشاط والجد ومن رآى ان له ذكراً فانه يترقى
وتدبر ذكراً وان رآى ان له ذكراً وكان الواحد فوق
الآخر فانه ياتي الذكيران ومن رآى بيده ذكراً غير ذكره فانه
ينال مالا قدره الف دينار والف درهم ومائة على قدر حال
صاحب الرؤيا ومن رآى وجهاً يذكره فقد اساء على قوم يذكرونه
بالسيوء **والذكر للمرأة** دليل على انها تكون مسابقة وان كانت بكراً
او خالصة من زوج فانها تنزوج وان كانت ذات زوج فانها تطلق
واذا رأت المرأة ان لها ذكراً وكانت حاملاً بشرت بولد ذكر
مفسر الذكر فرج ومن قطع ذكره في فرج زوجته وهي حامل

هناك الولد وان كان له سبتان انقطع الماء عن سبتانه
وقطع الذكر قطع النسل من الذكور ومن رآى انه دس ذكره
في دبره فان عمره طويل وان كانت امرأة حامل فانها تنقطع
والشعب فيه اولاد **الذبح** في الرؤيا ظلم فمن ذبح انساناً
فانه يظلمه والعبد اذا ذبح في المنام فانه يعتق ومن كان مملوكاً
ورآى كانه ذبح فرج عنه همه والذبح ايضا كالحاج فمن ذبح
عابداً على النساء كالحمام والنعاج فانه ينزوح ومن ذبح
انساناً في قفاه فانه ياتيه في الدبر **الذئب** ومن رآى
كانه ارتكب ذنباً اجتمع عليه دين **الذئب** ومن رآى له
ذنباً اجتمع عليه دين **الذئب** في الرؤيا سيد العشيرة وخطيب
النسل **الذوابة** ولد لمن له حامل وهي مال لمن رآها برأسه
والذوابة ايضا جارية **الذئبة** نضرة **الذرع** والشعر **المساحة**
سفر ويكون السفر على مقدار ما ذبح او شرب او مسخ **الذرع** يقصر
بالنسل والذرع يقصر بالضعفاء من الناس وقيل الذرع حشد
الذهب ومن اصاب الذهب في المنام ذهب له شيء بقدر
ما اصابه هذا اذا لم يكن مريضاً بالسكر وتاثير **الذرايح** هي
روية لمن غلبه وسخ وتلعطارين مضرة واما لسائر الناس فانها
جيدة **الذرة** مال حامل الذكر قليل المنفعة وهو كثير **الذبيب**
في الرؤيا الصنظوم ومن رآى جرو ذبيب فانه يبري لقيطاً

من لصق بحزب بئته ويملك تسله ومن رأى ذبأ صار
أنيسا كالفوف فانه لص يتوب ومن رأى ذبأ دخل
داره فليحذر اللصوص ومن رأى ذبأ فانه يتهم أنسنا
ويكون بريئا ومن صعد ذبأ في منامة نال شهرا **باب**
حرف الراء واما الراء فانه رفعة ورياسة ورحمة واما
رباء وريب ورؤيا **رضوان** **غازان** سرور ديم
الرأس في الرؤيا تقبر بالرييس ويعبر بالاب ويعبر برأس
مال ومن رأى في رأسه وجعا فرض رئيسه أو ابوه ومن
رأى رأسه تحول رأس اسد فانه يتال ملكا ومن رأى
بيده رأس آدمي فانه يتال مالا قدره الف دينار أو
الف درهم أو مائة والروس المقطعة في المنام هي رؤس
الناس ومن أخذ شيئا من شعرها أو جمها نال مالا من قوم
روساء ومن رأى رأسه كبير احسن نال رياسة وحكما ومن
تحول رأسه رأس فرس نال خيرا والمال فان تحول رأسه
رأس جمار فانه يرفع رأسه في صلاة قبل امامه او يفسد دمه
ومن قطع رأسه وكان مملوكا غرق او ضاع ما خرج عنه العظم
وان كان مريضا شفي ورأس المرأة ويعبر بالعقل والركن
رئيس المركب وقيل رجل مزارع والرأس كمنز ومن رأى
يرشح كجرف فانه قد نام عن صلاة العشاء الاخرة ومن رأى رأسه

رأس كلب او فرس او حمل فانه يتال تعباً وان رأى رأسه
رأس طير فانه يكون كثير الاسفار ومن رأى كان رأسه
بيده وكان له رأس آخر فان ذلك يدل على تدبير الامور
الردية واصلاهما واكل رأس كل حيوان مال ثم ينال
يدخره وطول حياة **الرجل** في المنام الملك رجالة وانه
رأى ملكا كانه قطع رجل ملك اخر فانه ياخذ عدا من
رجالة ومن رجله الطول من الاخرى فانه يسافر ويرجع
الى مكانه ورجل الانسان رجل مركبة الذي مركبة من الفرس
او الدواب ورجل الصبي ابواه ومن رأى له اربعة ارجل
وهو من الفقراء فانه يسافر ويتال سعادة وان كان
غنيا يمرض ومن رأى له ارجل كثيرة وهو عيشي مهم فانه
يعمى فقد اذا كان نظره ضعيفا وان رأى قاسق او وال
ان له ارجل كثيرة عيشي بهن فانه يعزل ومن رأى حذرا
برجله حذل في ماله ومن رأى رجله طلعا الى السماء
ولم يرها نزلت فان ابويه يموتان ومن مشى على رجل واحد
فانه يخسر نصف ماله وقطع الرجل سمح او ركوب في البحر
او هجر مكان ومن رأى رجله كسرت فلا يقرب باب السلطان
الركبة في المنام حمل الكثرة والمعاليش فما حدث بها ضعف
او قوة فانسبه الى المعيشة والركبة مركبة وركابة ودابة

الريّة في المنام محل الروح وتعتبر بالمرأة **الزهد** نقص في الدين ويعبر بمرض البنين لأن العنبرين تعبر بالاولاد **الراغب** ومن رأى كأنه راغب تغزو جديعة وقيل من صار راغباً ناله ذل وحقنوع وعسرت عليه دنياه **الترحم** في المنام انشراح الحلق ومن رأى الرحم في نوم النهار مرض ومن أخذ رخصة فانه يقع في حوب ويسقط فيه دم كثير وقال اوطا حيد ومن الرحم دليل خير لمن صنعتة خارج البلد والرحم ايضا يدل على عسكس الموتى وعلى سكان المقابر **الزينة** عدو وقيل حشر المنظر شديد الطعنة **الرمانة** في المنام امرأة وولد ومال وشجرة رجل صاحب مال كثير ودين فان كان تاجراً كثرت تجارته وان كان سلطاناً غلبت السلطانين والرمانة تقصر بالف درهم او مائة او عشرة والرمانة تعبر للسلطان بالمدينة اذا كثرها فتح مدينة وقصرها سورها وجربها رجالها وشجرها مالها واذا كان حب الرمانة ببيض دل على الدراهم واذا كان احمر دل على الذنائب **الرباط** **والرباس** فهو ولاية في كوره وفي غير اوانه مرض وقيل الرباط رزق تقربه عين من اكله واما الرباس فانه منفعة من قبل قرابة اذا كان حلوا **الروضة** اخضراء التي لا يعرف جوهرها هي الاسلام وقال ابن سيرين الروضة

عقارة الدنيا ونعيمها والروضة قد اوتيت بالفتنة ذات جمال فتقيقها شققاها ونرجسها غيناها **الريش** في التأويل مال وكسوة ومن نبت على جسده ريش نراذله وكسوته وربما وقع له سفر **الرقص** في المنام مصيبة ومن رقص لغيره فانه يشترك في المصيبة وقال اوطا حيد ومن رقص في منزله وحده فرح وشنع والمريض اذا رقص كثر قلقه ومن جذب الى الرقص فاني نجا من شدة وتامة والرقص للطفل لا محمد ولا محمد للمرأة غنية كانت او فقيرة ولا محمد الرقص لصاحب السفينة والمسجون اذا رأى كأنه يرقص فانه خرج من السجن والرقص على المكان المرتفع خوف **الرفس** في المنام مغيرة فمن رفس انسانا فانه يعيره بالفقر **المرانات** ولاية لمن لبسها **الرعدة** في الرؤيا تهدد من سلطان واذا كان مع الرعد برق فانه طبل وسيوف **الرماد** كلام باطل ومن كحل صبيا او امرأة برما ونجر بها **الركاب** اذا غدا عن ظهر الدابة فهو امرأة لانه يحمل الركوب واذا كان على الدابة فهو من آلة الركوب وقد يكون الركاب للابليس ركاب دابة **الرمح** في المنام مال **الرمح العاصف** غدا اذا دخلت مكان ومتى جاء لفظه الريح فلا يكون الا بشارة **الرمح** في الرؤيا يعبر باشياء كثيرة منها انه ولد او اخرج او صاحب

بدت على صاحبها او ولاية فمن رأى بده رمحا وهو يشبه
 في الشوق فانه يترزق ولذا ذكرنا وان جعله خلف يابه او غطاء
 بلبه فان حاملته تضع جارية والرج بلا خديا بنه للحي ملو ومن
 رأى سلطانا ناوله رمحا فانه يولييه ولاية فان كان في الرمح
 راية فالولاية لها صيت ومن رأى انسانا طعنه برمح فانه يوديه
 لميتانه واذا رأى الملك كان رمحه طال حتى جاوزه احد فانه
 يظلم رعيتيه والرمح القصير دليل الوطى للبكر **الرمح** في الرؤيا
 يدل على الدبر **الراية** في المنام تزويج وللملأمل ولد ذكر
 والراية للرجل ذكر وصيت والراية السودا سودد واخضر
 سقر في دين وبر واحمر اصرح والتصفر مرض في اخنبد
 والرايات العشرة رياح وامطار وصاحب الراية لفسر القاشي
 فان عملها من كان طالب القضاء ناله **الرحمة** دين واخسان
رهن النفس ديون على من رهن نفسه ومن اخذ رهنها
 فانه يظلم انسانا **الرعاف** في المنام مال حرام ان كان سائلا
 رقيقا وان كان غليظا كثيفا فان امراه صاحب الرؤيا تسقط
 حملها ومن رحف وهو يعتقد ان ذلك الرعاف ينفعه
 فانه ينال مالا من قبل رجل رئيس **الرضاع** هم وتحم وقال
 ابن سيرين لا خير في الرضاع ولا المرضع ومن رأى المرصع
 يرضع فانه يبرئ من مرضه **الرضاع** تدل على احوام الناس

وسفلهم وهو مال من قبل الجوس ومن اخذ رصا صا ذائبا
 في منامه فليحذر على ماله وان كان جابدا فلا بأس عليه
 ومن رأى رجليه من رصاص فانه على قدر من الفالج وربما
 دل الرصاص على امر ثابت **الريكان** في الرؤيا ان كان
 نابتا في محله فهو ذكر جميل وكلام يستربه وعرق التركان
 ولد ذكر ومن رأى على راسه اكليلا من الريكان فانه يغفل
 ان كان واليا **الرياق** في المنام رجل صادق الكلام **رغ**
الشرط يفسر للحامل كجارية **الرمي** في المنام كلام وقذف
 ومن رأى كأنه يرمى في غرض ولم يخط فانه ينال مراده
 من امر يرسل فيه كتابا او رسولا ومن رأى كأنه يرمى بسهام
 على جبل شرقا وغربا وثيابه جدد بيض فانه ينال ملكا وخطانا
 ان كان لذلك اهلا وهو من بيت الامارة ورمي البندق
 قذف وقيل في اخضر قذف وفي البتر لاجل الصيد فهو عنينة
 وكسب ومن رمى بسهام وسال ومه نال فائدة من رجل
 عظيم **الرعشة** هم من قبل العشرة **الرقا** في المنام كلام
 بالحل الا ان يذكر فيها اسم الله تعالى فهو دليل خير **الرباب**
 في المنام من اشرف الناس والوتر مغنيات وسماخ حنة
 واللعب به كلام باطل **رعا الما** رجل مريب على يديه
 مال كثير وهو ذو سياسة في الامور ومن التجأ اليه من جده

ومن رأي لم رجا تدر بالاداب فانها رزق ومن رأي
 رجا تدر بتلاطمين فانها سفر والرها التي تظعن النار والحجارة
 فانها دليل حب وفتنة واصلاح قلب الرها دليل الزواج
 والرها رجل وامرأة وتدل على الضرس والرها المعوقة
 في المنام دليل قحط وغلاء واما رجا الريح فانها دللت على
 الحرب واما رجا اليد فانها تدل على شركين قاسيين
 ولا يتنبأ بهما عمل الا برجل منافق والرها التي تدور
 قلب حتى امرتان يتساخقان وقيل الرها تدل على العاقر
 والاضقتان ومن رأي رجا المكسرت فان كان مسجونا
 تجا وان كان لهوما فخرج عنه وان كان في مملكة **باب**
خوف الزاي واما خوف الزاي فانه يعبر بزيادة وزهد
 واما زنا وزلة او زوال **زكره** **عليه السلام** ومن رأي كريا
 فانه يرزق وله اعلى الكبر ويكون سدا ويصلح اليد عز وجل صفة
 الرؤيا زوجه **الزيت** في المنام مال طلال وشفا لمن
 ادهن به وقال اطاميد وس الزيت في المنام يدل على بحر
 او مرض والزيتون مال ومتاع وشجرة الزيتون رجل مبارك
 وقيل امرأة شريفة او ولد شريف او ولاية والزيتونة
 الصفراء حم في الدين ومن عصر زيتونا من شجرة نال
 بركة وخيرا والزيتون في المنام للعبد يدل على ضربا من
 وقيل الزيتون في الرؤيا هم وقبض ومن سقى شجرة الزيتون

بالتزيت فانه ينكح امه وكذلك اذا سقى كرمه نخل او بال
 تريا على الارض ومن عصر زيتونا ولم مسجون او هو في السجن
 فانه ينجو وكذلك كل شيء مكنت في غمره كالغنب والسهم وغيره
 وقيل عصر كل شيء دليل على الوطى **الزمانة** عجز عن مرام
 يقصده من اصحابه **زبل كل دابة** يرى في النيا ويل مال
 لمن حواه او اكلمه **الزباله** دليل خسر للفقر ولا تحمد الاغنياء
زق واما الزرق فانه دليل تكاح فاذا رايت رجلا يزرق
 جماعة فانه يتزوج فان رايت غرابا يزرق لميلا او غصفا
 فان فاسقا يفجر بقلام وفلس على ذلك فبيع الحشرات **الزكوة**
 في الرؤيا زيادة في مال المزكي ومضا غفلة واما زكوة
 الفطر فانها تدل على وفاة الدين والامن من المرض
 في ذلك العام ويكون كثير التسبيح **الزايح** الذي منقاره احمر
 يدل على رجل ذي سطوة ولهو وضرب **الزنبور** رجل محصم
 مهيب ثابت في القتال سفیه خبيث الماكل فمن رأي
 الزنابير دخلت مكانا فانهم ضو ولهم عسبة وسفحة وكما
 يجاربون الناس جهارا وقيل الزنبور **الزنبور** حاد بالماكل
الزنبور في المنام رجل مسلم منسافر كاري الذي
 لا يلبث في مكان وطعامه حلال **الزرافة** يعبر بالمرأة
 التي لا تثبت مع الزوج **الزلاية** في المنام رزق بلهو

الزرق فوشى
 الزمان

الزنبور صنف

وطرب ونجاة من المضرة **النزوة والعروة** يدلان على
امراة ورجل فمن راي انه ركب زرا في عروة فانه يتزوج
ان كان غريبا والافانه يالف امراتهما **النزوة** في المنام
نفي لمن سمعه وان كان هو الذي يزوج فانه ينفي انسان
وقيل من راي بيده زمر الناي ويضع يده على منافذ المزمار
فانه يتعلم القرآن ويعلم ما يقراءه ومن راي انه اعطى مزمارا
من قبل سلطان مال اماره ونجاة من الفتن وبنال
ورعا وعزلة عن الناس **النزلة** في التناول خوف
من سلطان وقيل النزلة في المكان المخصوص تنزل
وتحول **النزيب** في الرؤيا رزق نافع **النزيب** المستخرج
من اللبن مال بلاتعب والنزيب بفتح الزاي هو شئ لا يشبع
النزيب في الرؤيا امر لا يتم **النزيب** في المنام سرقة ومن
راى زانية اقبلت عليه تراوده عن نفسه ما مال الا حراما
والزنا خيانة ومن راي انه زنى مع امراة شابة حسنة
فانه يجعل ماله في مكان مخزون ومن راي انه زنى واقبل عليه
احد وكان سلطانا قويا سلطانا وان كان الزاني اهلا
للمولاة نالها وطلع عليه وبنال دولة واتما ومن راي كانه
زنى بامراة انسان يعرفه فانه يريد اخذ شئ من ماله ومن قرأ
اية الزنا فانه زن وكذلك قصة لوط **النزوة** مرض من الكله

وكذلك كل ثمرة صفراء الا اللاترج والتفاح والبنق لا تنضج
نحو البصر كلام باطل **النزك** في الرؤيا مرض يسير لمن
اصابه ثم ينحو **النزك** ولد ذكر والنزك تحت الثياب
ربا ونفاقا وربما كان النزك رها عظيما **النزك** لذاقة
وخير فمن راي على راسه اكليلا من الزهر فانه يتزوج وبنال
لذاقة في دنياه وفي غير وقتهم **النزك** اذا لم يفرلونه
في الحسد او الشوب فهو من الطيب يدل على الثناء الحسن
والذكور الجليل وان اشرف فانه مرض **النزك** **النزك** **النزك**
المهذب من الرجال والشجاع وصدوق صاحب ورع
ودين فاذا دل على المال فهو مال طيب **النزك** في المنام
جوهر النساء وقيل هم ومن راي الزناج وقيل هو شئ
بال له والضح ومن راي قارورة مملوءة ماء قال امراته
تحتل **النزك** في الرؤيا طاعة وخضوع ومال وجمعة **نزع**
وما وجابه واحسان ونقصني له حاجة **النزع** في القبول
يدل على العمل فمن راي انه يزرع في ارض يصالح للزرع فانه
يعمل عملا به حواءه غدا خيرا واذا زرع العزب زرع عاقبت
فانه يتزوج ويكمل زوجته ومن زرع في غير محل الزرع فانه يوط
او يبنى **النزك** في الرؤيا يعبر بالجرقة ومن تزوج اربعة
نسوة فانه ينال زيادة ومن تزوج بنت شيطان فانه يشرب

خمر ومن رأى انه يتزوج يهودية فانه يسعي في حرفة يمار
منها اثما ومن رأى انه يتزوج بنصرانية فانه يسعي في حرفة
فيها باطل واقتتان وان كانت مجوسية فهي حرفة ملادين
ومن يتزوج نثرانية فهو زان ومن يتزوج بزوجة القاضى نال
القضاء ومن يتزوج بجوز خسر في ماله وتغير الزوجة بالنزول
ومن يتزوج بكلمة فانه يملك امرأ دنيا ومن رأى انسانا
يتزوج بزوجه وتقلها اليه فان الزوج الثاني نال شيئا
من مال الاول وان انتقل الزوج الثاني الى منزل الزوج
الاول فان الزوج الاول نال شيئا من مال الثاني واذا
رات المرأة اكلبلي انها تزوجت فانه تضع جارية وان
جلبت باكلبلي والتاج كالعروس وصنعت عكاما واذا رات
المرأة انها تزوجت فابتدأت تزوج واذا تزوجت المرأة العزباء
او ذات البعل نالت خيرا واسعا وان تزوجت امرأة برجل
ميت تشتتت ثملها وافترقت **باب حرف السين** واما
حرف السين فهو سرور وسلامة وسعادة واما سفاهة
او سرف او سر **سليمان عليه السلام** قال المسلمون
من رأى سليمان عليه السلام وكان اهلا للملك والقضاء
ناله وان كان طالب علم بلغ قصده ومن رأى سليمان
عليه السلام ميتا على سرير او منبر فان ملكا او خليفة يموت

روايه عليه السلام يدل على كثرة السفر والرزق ولطاعة العدو والصديق
السلطان اذا لم يعرف فهو بمنزلة الحق تبارك وتعالى وفي
رأى سلطانا معروفا كلمة بوجه طلق يحكم من امره ومن رأى
كانه سلطانا اقبلت عليه الدنيا ونقص دينه ومن رأى
من المرضى كانه سلطانا فانه يموت ومن رأى من العبيد
والامراء كانه سلطانا فانه يعطي وان رأى العالم او الحكيم
كانه سلطانا نال رفعة وزيادة في علمه وحكمته واما اللصوص
واخذاعون فمن رأى منهم كانه سلطانا فانه يعقده ويحبس
وليشتم حاله وكذلك الجاسوس وقال جاسوس من رأى انه
سلطان كبير في اعيان الناس ونال مراده ومن خاضع
السلطان في غناية ظفر كاحته وتحكم بالعدل والمرأة
اذا رات كانها صارت سلطانا او خليفة فلتحذر الفضيلة
وان كانت عريضة فانه يموت ومن رأى كان السلطان
ضاحكه في فراشه ولم ينزع الثياب فانه يولييه ولايته
بما نظرها في ملكه وان ضاحكه ونزع ثيابه فانه السلطان
يولييه ولايته ثم يعزله وليس له ماله ومن رأى سلطانا عاوا
قوماش وهو في بلدة فان العدل يبسط في تلك البلدة
وكذلك اذا رأى سلطانا ظالما فان الظلم كل فيه ومن رأى
السلطان انزله بقصره او توجه بتاجه او قلده بسيفه

او اركبه على دابته او زوجه ابنته فانه يوليه ولاته يحكم فيها
وان كان ممن يتوقع الملك وهو من ابناء الملوك
نال ملكا واذا راي الملك قد طالت قامته او غظم جسمه
دام ملكه وزاد في سلطانه ومن راي سلطانا دخل الي
قرية فان الظلم والفساد كل فيها **سلطة اليد** بنت
والسلع الكثيرة ايضا بيع التجارة فاذا زالت نفقت والا
فراى كاسدة والسلع مال وان كانت فوق الظاهر فرائ
دين وكذلك اذا كانت في العنق **السبع** في التاويز
ملك ظالم ويعبر ايضا بعدو سبط وفيل انه ملك الموت
ومن اطلق سبعة على الناس فقد اطلق لسانه عليهم
بالاذى وان رايت الاسد وهو لايركحوت من
العدو واذا هرب منه الراي فانه يخو مما يخاف وينال كلما
وعلى ومن صرعه **السبع** ولم يقتله فانه يحكم حتى دابته
او يسيح ومن اخذ شيئا من شعر الاسد او من عظمه
او من لحمه نال مالا من السلطان او من عذو مسلط
ومن ركب **السبع** وهو يخافه امن من عدوه وقيل اعتر
بالسلطان ومن راي الاسد تثب على الناس فان
السلطان يظلم رعيته ومن اكل راس الاسد نال ملكا
في طول حياته ومن رعى الاسد فانه يواخي ملكا ظالما وخ

راي الارض انشقت وخرج منها سبع فانه ملك ظالم
يخرج على الناس ومن راي في حجره حروا اسد فان امراته
تضع غلاما **السبع** رجل ظالم نص لاني لاطا **الحية**
امراة تنزبن وتعرض نفسها على الرجال وقيل الحية
تعتبر بقاضي القضاة وقيل الحية رجل ظالم ومن اكل
لحم الحية في غمامه استشفاد علما ومالا وخيرا **السرطان**
في ابرو يارجل كثر الكبد عظم الهيبة بعيد الماخذ عسر الصحة
ومن اكل لحم **السرطان** في غمامه فانه يصاب خيرا من ارض
بعيده ومن راي زوجته او جاريته شادت سرطانا فانه يفاقرها
فرما دل **السرطان** على مرض السمل لان به يراوي اهل الاحراض
بالسمل وضيق النفس **سام ابرص** **والعضية** في المنام
فاسقان يمشيان بالخميمة وقيل فقر وهم **السوس** في الرويا
رجل غام لسعي بين قوم اغنيا واذا راي المريض **السوس**
يفراشه او لا صفا فانه يموت **السمك** في الرويا اذا
عرف عدده الى اربع فهو نسا في التاويز واذا كان اكثر
من اربع فهو غنام واسوال وازراق واما كحوت يعبر بوزير
الملك ومن اخذ شيئا من السمك نال مالا من جد الملك
ومن راي انه يصاد السمك من البئر فانه لوطي او ببيع خادم
انسان ومن اصطاد السمك في الماء الصافي فانه تسرع كلاما

سراوي
وضيق
بالسر

يسر به وقيل انه يرزق ولد اسعيدا وكل حيوان يري
خارج الماء ممن يخشى منه في التيقظة كالتمسك وغيره
من دواب البحر فهو قد غاب عن مضرة لا يقدر لمن
راه في المنام والسمك ولبيل خير لمن اراد التزويج او
المشاركة والسمك الذي ليس له قشر يدل على اعمال باطلة
لا يتم واذا راه المسافر في البحر على فراشه دل على شدة
وخشي على صاحب الرؤيا من الفرق والسمك المالح
هزم من قبل سلطان او الممالك ومن راي سمكة خرجت
من فرجه وله امرأة حامل بشعر كجارية والسمكة الكبيرة
اذا رويت مصلوثة فان الباطل والباغي يملك السمكة
المقلوبة في المنام يدل على اجابة دعوة وقيل السمك المشوي
سفر في طلب علم والكبار من السمك احوال وغنائم الصغار
صوم وان اضطاد انسان في حياضه سمكا كبيرا وصغارا
فلان يس ويدل على الرزق **السلوى** بمن رآه وملكه نال
رزقا لما تقب ولا عناء **السنف** في المنام كويل ونقله وقد
يكون السفر سفرا والرجوع من السفر توبة ورجوع عن
المعاصي ويدل الرجوع من السفر على قضاء الحوائج وعلى
قضاء الواجب ومن سافر على قدميه فذلك من دين
عاجز عن وفائه ومن سافر الى مكان بعيد لا يعرف متى يقبل

فذلك موته **السيف** في الرؤيا على وجهه فهو ولد وثانية
ولسان وحمة وقتنه وغلاف السيف امرأة فاذا انكسر
بالغلاف وسلم السيف فانه يدل على موت امرأة حامل وسلم
ولدها وكل شيء له قرن يدخل معه فانه يدل على رجل وامرأة
كالسكين وغلافها وانكف وقالبه ومن اعطى سيفا من
قبل سلطان فانه نبال ولالة وكذلك سائر اصناف السلاع
ولايات ومن ضرب انسانا بالسيف فانه يسطرسان عليه
ومن كان مقلدا لبنت سيوف وسقطت فانه يطلق الرقبة
وفصل السيف بعير بالام وقائم السيف بعير بالعم ومن راي
بيده سيفا وله امرأة حامل بشعر نولد ذكر ومن راي بيده سيفا
اطول من سيف عدوه فانه يقهر العدو وكل شيء يدل على
ولادة الذكر اذا اخذ وجعل في صندوق او غطي كخرقة فانها
جارية ومن راي سيفا عظيما لا يشبه سيوف الدنيا فهو
سيف الفتنة فان عمدا في التهوي او طلع الى السماء او رمى
في البحر فان الفتنة تحمذ واللعب بالسيف ولالة وحرق
ومن تقلد سيف تقلد امرا او تولى ولاية **السكين** في
المنام بعير نولد ذكر لمن له حامل وقيل من راي بيده سكي
فانه نبال ماتي درهم ونصلها حمسون درهمها وان دخل السكين
في الغلاف فانه يتزوج ومن راي بيده سكيها وكان في

محاكمة فانه ينظر **السقوط** فانه خسارة في المال **السفرة** امرأة
 كريمة مستورة وقد تكون شجرة السدرة رجل حبيب كريم
 شريف فمن رآها فانه يصيب علما وخيرا **السفر** رجل في
 الرؤيا شفاء المريض ومرض للصحى والافضل خير من
 الاصغر وهو يرحل للتجار واذا اهدت الاموات للمرضى
 سفر حل فهو دليل موته وطبع السفر حل للملأ اذا اكله
 المريض كله نجا من المرض ومن رآه انه يعصر سفر حل
 فانه يسافر في تجارة رابحة وشجرة رجل صاحب حزم
 لا يتفقه **السقف** في المنام امرأة رفيعة وقيل رجل
 رفيع ومن رآه الجاري فوق سطحه اصابته بليمة من
 سلطان **السقف** في الرويا مال نام ورزق طيب
 وكذلك كل حيت ينقي ويدخر ويحصا رة السهم وخينه
 مال في حجره ومن رآه انه زرع سمسا فانه ينال
 تجارة رابحة وولاية شريفة وزهد او بالسه اقوى
 من رطبته والمقلي منه تنفث **السحاب** كل غود منه وقيل
 طامة مائة دينار او مائة درهم **السحاب** دليل خير والموخيا
 كذلك **السحاب** في المنام يدل على فراق الاحباب وزيا كان
 السهر مضطرب النوم او هم من دين او افلاس او خوص
 في طلب الدنيا **السرق** في المنام علم لا يفيد السارق

من الذي سرق منه وسرقه الدارهم غنيمة وقد يكون السرق
 موصية ومن سرق شيئا وباعه دته السرق فانه يسرق له
 شيء يناسب الذي سرق في منامه **السراب** امر باطل
 لا يتم **السوا** في المنام عذاب اذا كان من السماء والسوا
 من السلطان ولاية لمن اخذه في المنام ومن ضرب
 بالسوا ولم يكون محسوكا او مشدودا فانه ينال خير فان
 انشقه الضرب نال السوة وقيل الضرب بالسوا نصيحة
 وموعظة للمضروب **السقف** رجل رفيع فمن وقع عليه
 تراب من سقف نال مالا من رجل رفيع ومن رآه
 كانه فوق سقف ويريد النزول منه ولا يقدر فانه
 يحبس وقطر السقف عيون تبكي في المكان وان
 كان سقفا جوهرا وقطره متواتر فذلك غيث واذا نزل
 من سقف الملك لؤلؤا على الناس فهو غيث ومن
 رآه جذا من السقف انكسرات قيم الدار ومن ذهب
 تراب من سقفه افتقر ومن رآه سقفا خر عليه اصابه عذاب
السيل في الرويا غدو بقدر قوته فمن رآه الماء قد سار
 الى مدينة او الى قرية وجاوز احد حثي ودخل الدور واشرف
 اهلها على الغرق فهو قننة تقع هناك من غدو وجاير واذا
 سال الى دار مخصوصة ولم يقدر اهلها على منعه فان

يجوز على اهل تلك الدار وقال ارطاميدوس اودية
 السيل في الشتاء يدل على قوم من القضاء لا يعرفون
 نحن راى انه خرج منه ذلك الماء سباحة الى البر فانه
 ينبج من جوارير وان تجز عن العبور وجع التي وراية
 فليحذر من حضوره من يري حاكم جابر والسيل يعبر
 ما بعد ويغير العدو والسيل وقد يقع السيل في الرواسيل
السنبلة واما السنبلة الا خضر فهو ما لا يجتمع ويتقاف
 والسنبلة اخضر القاينة على ساقها خضب واليايسة
السري اذا كان بلا غراش فهو سفر وقيل هي زوفة
 وان راى السري وهو من ثوب الملوك وعليه فراش ثم رفاه
 نال ملكا وان راى صديقه على سرير وبيته خضوقة فانه يمانحه
السفاقة ومن راى انه سنفه على الناس فسيفه
الساقية حياة طيبة اذا لم يتعد الماء من محارة الحدود
 في الارض فان فاض عن حدة يمين او شمالا فهو هم
 وكذلك اذا جرت الساقية في خلال الدور فان حياته طيبة
 جميع البشر وكل ماء جار فهو دليل **السفر السباحة** في
 المنام على وجه حبس ومخاضة وتوتة ونضرة فمن
 راى كانه يسبح في الارض وهي باليسة فانه يحبس ويثاله
 ضيق بقدر صعوبة السباحة ومن سبح في واد مستود

فيه ماء فانه يدخل في عمل سلطان ظالم او يطلب منه حاجة
 فيقتضيه له ويومنه انه بقدر سباحته ومن سبح على ففاه
 فانه يتوب وقيل ان السباحة في البحر حبس وان خرج نجا
 وفي الشتاء والسباحة فرض ومن راى انه يسبح في ماء
 راكد فانه يدخل في عمل ملك ويتشوش عليه امره وان سبح
 وعبر الى الجانب الاخر فانه ينجو وربما دلت السباحة في
 الضيق على دخول احكام وتدل السباحة ايضا على
 النكاح وربما دلت السباحة على الامور الخطيرة من جملة
 الملك اذا كان في البحر وان سبح في ماء جار كجاء من
 جميع ما ذكرته في مداخلة السلطان وكل من ذكره تشف
 ماؤه فذلك زوال دولة من ينسب اليه البحر او النهر
 وقال جاماسب من راى انه سبح خاضع خضعا وعليه ونص عليه
ساق مال لمن حواه وهم لا كله وان كان مطبوعا بلحم
 سمين فلا يابس وهو دليل خير لصاحب اليوم **السفينة**
 شجرة من الزهر والخوف لمن راعها وركب ومن تعلق
 بلوح السفينة دل على العلم لمن راه بيده والسفينة الجارية
 في الهواء تدل على موت رالكها ومن راى كانه مات في
 سفينة نجا في الاخرة من العذاب ومن راى سفينة على
 الارض فهي لقريب نجا فان جرها على الارض فانه يقود

البحر والنهر
 والبحر والنهر

او ينافق او يركب امر لا يتم ومن ركب سفينة في مرج
قوم ضاحكين فانه يتبع الهوى ويعجز الله وان خرج منها
في رواية سعد ونجا من اعدائه والقذف في السفينة وكل
واذا راي وال معزول كانه ركب في سفينة ولي ولاية
بقدر عظم السفينة وبعدها من البر بعدة من العزل
ومن راي ركب سفينة وهاجت الريح بها ودعا الله
تعالى خوفا من الهلاك فتبلى الى البر فانه يستسلم ثم يكفر ومن
تمسك بحبل السفينة فانه يتمسك برجل دين ومن
راي كانه في سفينة مصعبة نال خيرا عظيما ومن راي
سفينة اخربت فذلك نجاة لراكبيها والسفينة في
التاويل يعبر بالام فمن راي سفينة كسرت ماتت امه
ومن اشترى سفينة في ثمنه وكان عزيزا تزوج او اشترى
جارية **المعشوب** في الرويا مكر وكل حفرة مكر فمن حفر
سرا لا انسان فانه يكرهه وان دخل الذي حفر السرب
فيه رجع المكر عليه ومن راي كانه دخل سرا ولم يري السماء
دخلت اللصوص عليه وسرقوا متاعه وان كان معسقا
قطع عليه الطريق وان توضع في السرب للصلوة فحضر
بمن سرق متاعه او يعوض عنه وان راي في السرب
مرا جارا نال معيشة بكر **السكبابة** وكل طعام

فان مرض الا اذا كان بلحم العصا فير فانه يدل على الولاية
وقضا مشهورة **السبح** في المنام حلم ومن اختار
لنفسه سحنا فانه يعجز من ذنب ومن راي كانه
خرج من سجن كامن مرض واذا راي المشجون
كان ابواب السجن مفتحة نجا وكذلك اذا راي فيه
كوة او راي سقفه قد زال وظهرت النجوم فذلك نجاة
للمريض والمسافر والمحموم واذا راي كانه خرج من
سجن تسهل امره **السراج** الحامل ولم يذكر والسراج
يعبر للمريض بروهة فان انطفئ مات المريض والسراج
في التاويل يدل على ظهور الاشياء الخفية **الساق** في
الرؤيا يدل على المال والعمر ومن راي ساقه من رجاج
او فخر فذلك قرب اجله ومن مشى على ساق وحده
ذهب نصف ماله ومن راي ساق امرأة كسفته
له فانه يتزوج بها ومن راي ساقه من رصاص فانه
يقبل او يقع في وضح وان كان في غمراه فذلك ثبات
وان راي ساقه من ثود فانه يسافر ويعود وان راي
ساقه كالعمد الرخام كان ثمره طويلا **السفرة** سفر فيه
فايدة الى ملك كبير لان السفرة تحمل الرزق **السم** في
الرؤيا مال ومن راي من العبيد كانه شرب سوما فانه يعق

السعال يدل على الشكوى **السرج** في المنام امرأة اذا
لم يكن يظهر الدابة ومن رآني سرجه قد ركب فيه كلب
او خنزير او حمار فان فاسقا يكونه في امراته **السوار**
في المنام فتح مفرح حال وزنته للنساء والسوار تزوج واذا كانت
الاسورة على الانثوات فانهم في الجنة وقيل ان سوار الذهب
حيرات لمن لبسه في المنام والسوار سلطان زيادة في ملكه
السياب ملك رحيم او عالم حكيم وقيل السياب زوجة
الملك فاذا نزل منه نكبت فذلك بروعطاء ورياء وث
السياب على الابل ومن رآى انه اكل السياب فانه يتفجع
برجل عالم ومن ملك شيئا من السياب نال حكمة والسياب
الاسود وحكمة مع سود ولون ملكه والسياب يدل على حمل
النساء ويدل على العالم وقال جعفر الصادق رحمه الله من رآى
مقبضة من السياب فقد شملت من الله نعمة ومن رآى انه
بنى دارا على السياب نال دنيا شريفة طلالا مع حكمة ورفعة
ومن رآى السياب بيده والماء ينزل منه فانه ينال حكمة
ومن صار سمي باعطر على الناس فانه ينال مالا ويستفد
الناس منه ومن احضر عليه من السياب ذهب فانه ينال
مالا ويتعلم ادبا من رجل ذي حكمة والسياب الذي لا يعطر
هو عالم لا يتفجع بعلمه ومن سمع مناديا من المنام فانه يحج

والسياب الاسود يدل على البطالة والاحمر فتنه والابيض يدل
على الاشتغال والاعمال **الستار** مال حلال والسكرة الواحدة
قبلة من حبيب وقبيل السكر كلام يستحيل تزداد **الوقوف**
في البر وباهي الدنيا فمن رآى انه واسع مال دنيا واسعة
ولا يحسد السوق للقضاة والامراء والوزراء والسوق
يدل على المسجد وقديل السوق على الحرب لاسيما ان
كان السوق مجهولا يباع فيه اللحم **السموات** واما سماء
الدنيا فانها تدل على قصر السلطان وخيمته وحده فمن
رآى انه صعد السماء يستلم نال عزا من الملك ومن
رآى لنفسه صار سماء وكان من ابناء الحكفاء والامراء
او القولاة والقضاة نال ولاية تليق به وان كان خافيا
امن خوفه ومن وقع عليه السماء حزن سقطه وان كان
مريض مات ومن رآى كانه صعد الى السماء لينظر الى
الارض فانه ينال ولاية ورفعة ومن رآى كانه في سماء
الدنيا يامرونيها وكان اهلا للوزرة نالها او دخل في
محل وزير وان رآى كانه في السماء الثانية نال علما وادبا
وكنية وفضلة لان السماء الثانية لوطار ومن رآى كانه
في السماء الثالثة فانه ينال جوارا وحللا وعليا ونعمة
ومن رآى انه في السماء الرابعة نال ملكا وسلطانا وهيبته

ومن رأى انه في السماء احدى مسرة فانه ينال ولاية في العرش
والقتال ومن رأى انه في السماء السابعة فانه ينال فقرها
وفضلها ومن رأى كانه في السماء السابعة فانه ينال عقارا
وارضين فان رأى انه فوق السماء وقد حضرت فهو
حبيب في ذلك العام وان راها اصغر فذلك من مرض
وان رأى السماء من حديد قل القطر في ذلك العام ومن حذر
من السماء فانه يكفر او تصيبه آفة وان رأى ان السماء
انشقت وخرج منها شيخ فمخرج تلك الارض فيلجها
اخصب والعدل وان خرج من السماء شاب فانه عدو
يظهر الى اهل تلك الارض وان خرج من السماء ابل فان
الامطار تكثر في ذلك العام وان رأى ان سباعا نزل
من السماء فان سلطانا جابرا يمل تلك الارض ومن
جعل السموات في كفة فانه يمل المصنف في كفة وربما خلفه
كاذبا وكذلك اذ البعة فانه يسرق مصحفا وكيف كاذبا
ومن مشى فوق السماء فانه يعيش في اثر المطر ومن
رأى انه في السماء من غير صعود نال رفعة وغزا ومن
رأى السماء قربت من الارض فانه مطر وغياث من اعدائه
وقيل يدل على اجابة دعوة ومن رأى ابواب السماء تفتح فان
ذلك مطر وقيل اجابة دعوة او عمل صالح ومن رأى السماء

معلقة الابواب وقف الغيث عن الناس ومن رأى انه
ينظر الى السماء شرقا وغربا فانه ليسا فدان كان اهلا للملك
ناله ومن سرق السماء في منامه فانه يسرق مصحفا ومن
رأى انه يدور في السماء وينزل منها فانه ينال علم النجوم او خطر
في غامض العلوم وينتشر ذكره ومن استند الى السماء نال
رياسة وقهر من خالفه ومن رأى السماء تنكح فان ذلك مال
على المطر **السجود** وفي الرؤيا انصره وصلاح في الامور وقدره
السجود في المنام لنعمة انعمها الله على من رأى ذلك ومن
رأى لبننة ذهب سمحت للبننة فضة فان رجلا شريفا يرفع
لرجل وصنيع ومن سجد للصليب فانه يحضر مع قوم منافقين
في ضرب البريط والغنى والمعارف **السراويل** في المنام امرأة
العجبة فمن ملك سراويل جديدة تزوج امرأة عجيبة بكر او قيل
السراويل كحيد يغتفر في فرج لابسها ومن رأى سراويله قتلوا
فان امراته لا تستحي من الرجال ومن رأى في سراويله بللا
فان امراته حلي ومن تعوط على السراويل غضب على امراته
ويؤذيها مهرها ويؤذي اليها مالا اخذه منها ومن لبس سراويل
مقلوبا فانه ياتي امراته في دبرها ومن لبس سراويل بلا ثقب
حشيت عليه القفر وقيل من لبس سراويل ساخر وقيل السراويل
صلاح شان صاحبه **السواد** في المنام سود ودمار وليس

السواد لمن هو معتاد للبسة سودود وغير المعتاد هم ومن
 وكان ابن سيرين يجعل كل سواد مالا ومن **الرويا العيرة**
 ان ابن سيرين آتاه رجل فقال قد خطبت امرأة وقد رتبتهما
 في المنام سواد قصيرة فقال ابن سيرين فمفترز وجهها فانه
 سوادها ماله وقصرها قصر عمرها وقال ارطاميدوس
 الالوان يستدل على كل لون منها بما يوافق كل شخص
 مثال ذلك ان شخصا راي في منامه كان انسانا وهك
 عبدانوتيا فلما اصبح اهدي له عدل خمر والسواد اذا كان
 صفلا بلابياض فهو عز ورفعة من سلطان **السلطان**
 لمن آراه وهو سلامة لمن كان في خوف **السور** سور
 المدينة رجال مجاهدين او سلطان قوى او رئيس حفيظ
 لماله **الستر** في المنام امرأة الرجل وجبته وقد تدل
 على عيب ما انقطعت وتدل على فم صائم الرخو وقيل تعبر
 بالوالدين فمن راي بسرته وجعا وكان مسافرا رجع الي
 بلده **الساعدان** في المنام صديقان واخوان او ولد
 بالغ وشريك مساعد ومن راي امرأة حشرت على ساعدها
 فانها الدنيا والطول في الساعدين يدل على الشئ عترة الشقاء
 والعجب **استراق السمع** في الرويا غزال وقيل استراق السمع
 نعيمة **السواك** في المنام يدل على اتباع السنة لمن حمله

يستدل على كل
 لون بما يوافق

ويكون صاحب السواك محسنا لا قريبا **الستر** في المنام
 نجاح **السويق** في المنام يدل على السفر والزهد **السوق** في
 الرويا الاهل والعيرة من الاعداء والاقرباء قال ثنانيا
 العايات تعبر بالافوة والسفليات بالافوات وقيل
 الثنايا تعبر بالاب والام والنايب هو قيم الدار وهو رجل
 شجاع فمن راي نابه قلغ فاروق من ذكرنا من عشرينه وقد
 يكون نابه ماله الذي يتقوى به والرباعيات الالغام
 والعمات والاضراس الاجداد وقيل الاضراس يعبر
 باولا ولم يبلغ الحكم واحكم اليمين يعبر بالذكور والشمال
 بالاناث ومن راي اسنانه سقطت وقعدت عليه كفه فانه
 يفتقر ومن رايها سقطت بكفه من غير لم فانها درهم
 على عدها ومن طالح سنا منها حتى قلعه او لم يقلعه فانه
 يخاف من تنسب اليه السوق في التفسير ومن سقطت
 اسنانه ولم يقطن بالاكل ويقدره عليه فانه يعيش بعد اهله
 كلام ومن فارق سنا وهو يتاسف عليه مات من ينسب
 الي تلك السوق التي فارقها ويتاسف عليها ومن رايها
 طالت طولها ولم يوافق بعضها بعضا فانه يخاف من اهله وقال
 ابن سيرين قلغ الضرس في المنام يدل على قطع الرحم والدم من
 الضرس اثم والاسنان في الكف واجب زيادة في الافوة

والاولاد وقلع الاسنان باللسان هو كلام يتكلم به فيقصد
امور اهل البيت ومن راي اسنانه فضته ناله حشره في المال
وقيل قلع الاضراس يدل على ظهور الاشياء الخفية ومن راي
كانه يكسر اسنانه فانه يوفى دينه قليلا قليلا والزيادة فيها
زيادة في الاهل والضرر يعبر بالباطون واسنان الملك حيشه
الاستغفار في المنام يدل على المال **السقوط** في المنام غضب
والسقوط للمرأة وظلها **السحر** يدل على فراق الزوجة **البيت**
قتل **السلسلة** في المنام معصية لمن راحها بده وغنقه وقيل
من راي سلسلة في عنقه تزوج امرأة سيئة اخلق ومن
راى كانه ربط في سلسلة ناله هم ومن راي سلسلة كسري
وكان مظلوما انتصر **الستر** المحبول هم لمن رآه في المنام
فان كان بباب حانوت فهو هم في المعيشة وان كان على
باب دار فهو هم من قبل الدنيا ومن راي ستر اعرق فرج
ونال سرورا والستر على باب المسجد هم من قبل الدين والستر
المعروف الذي يري في المنام فهو بعينه لا يضرب ولا يرفع والستر
للخائف امن وستر عليه **السلسلة** في الرواية بشارة وينب
الى ما في داخلها فمن سلك وفيها غيبا ايضن فهو رزق من
حيث لا يحتسب **باب في سورة القرآن العزيز ثلثاها**
سورة الفاتحة ومن راي كانه يقرأ ام القرآن فتح الله

له بكل خير وغلق دونه باب الشر **سورة البقرة** من
قراءتها الختام جمع الله له دينه وسارخ الى كل خير وعاش طويلا
سورة النحل لبشارة بولود ذكر بارو لديه ويكون
كثير الاسفار **سورة النسا** قراءتها فانه ينقسم الموارث
ويملك جوارا ويورث بعد موته مالا وقيل انه يبلى بزوجه كثيرة
الغا صحتها **سورة الحائدة** غرة عن البلد ويقين وتغنى
ويجب اطعام الطعام ويبلى يقوم حفاة **سورة الانعام**
كثرت نعم الله عليه من الموائش ويكون كرم النفس ويجمع
الله له امر الدنيا والاخرة ويرحمه **سورة الاحزاب** نال
قوة في دينه ويطاء جبل سيناء وعن ابن سيرين نال
من كل علم حقا **سورة الانفال** تلاها نال نصرة على عده
وغنيمة **سورة التوبة** من تلاها فانه يجب الصالحين **سورة**
يونس عليه السلام من تلاها نال عيادة ولقيننا ويرفعه كيد
السحرة والكفار وان تلاها مريض شفاه الله تعالى **سورة هود**
عليه السلام من تلاها نال رزقا وجدا من الحوت والزروع حسن
يقينه وقيل يسافر ويكون طويل العمر **سورة يوسف** عليه السلام
فانه يبلى في صفه وينال فائدة عظيمة في الغرة ويحسن يقينه
وصورته **سورة المائدة** من تلاها كان حافظا للندوات وتشرح
اليه الشيب وقيل قرئت وفاته **سورة ابراهيم** عليه السلام

من تلاها فانه من الاوابين الصالحين **سورة الحجر** من
تلاها ان كان تاجرا افاد اهلكه وان تلاها عالم فلاموت الا
غريبا وان تلاها ملك فزيت وفاته وان تلاها قاض حنت
سيرته ويكون محمودا عند الناس **سورة النحل** من تلاها
رزق حضا ويكب ال محمد صلى الله عليه وسلم ويعرف المائنة
اجماين وينال علما **سورة سبحان** من تلاها نال جاهها
عنده الله وعند الناس وقيل انه يتبلى بتهمة ونكبة من تلاها
سورة الكهف من تلاها طال عمره حتى يمل الحياة ويجمع له
امور دينه ودنياه **سورة مريم** عليها السلام من تلاها فانه يكون
مع الانبياء الذين ذكرهم الله فيها ومع سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
وقيل فانه يتبه ويتهدي **سورة طه** من تلاها فانه يعاوي
السترة ويظل تحمهم وقيل يجب صلوة الليل وفعل آخر
سورة الانبياء عليهم السلام من تلاها نال خشية وعلما
ويرزق حضا وافر من الناس **سورة قج** من تلاها
فانه يحج وان تلاها مريض فانه يموت **سورة المؤمن** من
تلاها نال الدرجات العلى وقيل يرزق غفلة ونحو من طلاء
سورة النور من تلاها نور الله قلبه وقيل امر بالمعروف
ونهى عن المنكر وقيل انه يمرض **سورة الفرقان** من تلاها
فانه يجب الحق ويغنى الباطل **سورة الشعراء** من تلاها

عصمه الله من الالفك وقول الزور وعسر رزقه **سورة**
النحل من تلاها نال ملكا وفهما وان كان ليس باهل
لذلك فانه يسود اهله **سورة القصص** رزقه الله اجر
من قرار النورية والاكجيل ونال رزقا عظيما او كنز من
كنوز قارون **سورة العنكبوت** من تلاها كان في
حفظ الله وامانه الى ان يموت وقيل يبلى بالوحدة **سورة**
البروم من تلاها فتح الله على يديه مدينة من مدائن الشرك
وهدى على يده قوم وقيل نال علما ومالا **سورة لقمان**
من تلاها فانه يموت في سجنه ويكون عند الله من الفائزين
وقيل انه يجب صلاة الليل **سورة السجدة** من تلاها
فانه يتبع الحق **سورة الاحزاب** قيل من قراها يكون
حاسدا لاهله كثير المكر للصديق **سورة سبأ** فانه يتزهده
ويسكن احيال وقيل انه يكون شجاعا يجب حمل السلاح **سورة**
فاطر من تلاها في الغمام استغفرت له الملائكة ويكون
عند ربه مرضيا **سورة يس** من تلاها حشرة الله مع محمد
صلى الله عليه وسلم وقيل انه من المقطهرين ودينه بباراء
سورة الصافات رزق ولوا طابعا وقيل رزق مقيسة
حلالا ولين ذكركم **سورة قصص** نال رزقا وصنعة نافعة
وقيل انه يكون شريفا في حب النفس **سورة الزمر** من تلاها

كان يوم القيمة في اول صف مع المسلمين وقيل لعيش كثيرا
حتى يرى ولد وولده **سورة غافر** من تلاها كان مومنا
وكبرى على يديه اجرات **سورة حم السجدة** فانه يدعوا قوما
الى الهدى **سورة شورى** من تلاها فانه يعيش حتى يبلغ
ارذل العمر وينال زيادة في العلم والعمل **سورة الزخرف**
من تلاها فانه يكون قليل الخطا في الدنيا ويسعد في الآخرة
وقيل يكون صادق اللسان **سورة الدخان** من تلاها
فانه يطلب اجورها والغني وقيل انه يا من سطوة اجبارية
وعذاب القبر وعذاب النار ويقوى يقينه **سورة النجم**
من تلاها نال زهدا **سورة الاحقاف** من تلاها فانه
يطلب العجايب ويتفكر في عظمة الله تعالى وسلطانه وقيل
يكون غافا لو اذنيه ثم يتوب توبة حسنة ويحسن اليها وقال
جعفر الصادق من تلاها اتاه ملك الموت في احسن صورة
وكان به رؤفا **سورة محمد** صلى الله عليه وسلم من تلاها فانه
يكون يوم القيمة تحت نوايه صلى الله عليه وسلم **سورة الفتح**
من تلاها فانه يرفع في الجهاد في سبيل الله عز وجل وقيل جمع الله
له حظ الدنيا والآخرة **سورة الحجرات** من تلاها فانه
يصل اهله واخوانه ويجمع بين الناس في الصلاح **سورة**
ن من تلاها رزق اعمال الانبياء وقيل ينال علما

سورة الزاريات من تلاها نال رزقا من نبات الارض
وقيل يكون موافقا لمن عاشره **سورة الطور** من تلاها
فانه يجاوز بيت الله الحرام وقيل رزق علما وولدا وموت
قبل يتوغمه **سورة النجم** من تلاها رزق ولدا محبوبا ويكون
مرضيا من هوا **سورة القمر** من تلاها فانه يصير ويسلم من السم
سورة الرحمن عز وجل من تلاها فان الله يرحمه وقيل انه
يكون بالحرم وبيت المقدس او يجاوز بلاد الرباط **سورة**
الواقعة من تلاها فانه يسابق في الاجرات وقيل انه يا من
مما يخاف ويتسع عليه ديناه ولا يضل في اخره **سورة**
الحديد من تلاها رزق صحة البدن مع البر ومحمد الناس
وقيل ينال قوة في الدين وحسن اخلاق **سورة المجادلة**
من قراها يكون مجادا في الاديان محاسبا وقيل انه يقهر
في المقاتلة الا ان يكون عالما فانه يا من من خصه **سورة**
الحشر من تلاها يحشر في زمرة الابرار والله سبحانه وتعالى
عنهم راض **سورة الممتحنة** من تلاها فانه يتخفف من غياب
على ذلك وقيل انه يتوب توبة نصوحا **سورة الصف**
من تلاها فانه يغزو في سبيل الله عز وجل وقيل انه يجسر
بين قوم معادين ويبر ويخيم ال محمد صلى الله عليه وسلم
سورة الجمعة من تلاها فان الله يجمع له امر دينه ودنياه

سورة المنافقين من تلاها فان الله يطهره من
النفاق وقيل انه يجادل اقواما وهو يرى من اعتقا وهم
سورة التقيين من تلاها فانه يومن بالبعث والحشر
وقيل انه يتبلى بزوجته وضريره وولده **سورة الطلاق**
من تلاها يطلق نسائه ويوحى مهران وقيل انه يتبلى
بزوجته موزنة في ماله وجاهه **سورة النجم** من تلاها
فانه يختبئ الخاتم ولا يقربها وقيل انه يطالع على كلام
قيل فيه **سورة الملك** من تلاها فانه يملك اشياء
وقيل انه يعيش في خدمته سلطان وينال منه فائدة
سورة النور من تلاها فانه ينال الكفاية والعلامة ويعين
آل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه ينصر على عدو **سورة**
الحاقة من تلاها فانه يقرب الي الله كثيرا وقيل من
تلاها وكان قايما فانه يصيب وان كان مريضاً مات
وان تلاها جالساً فانه يموت تحت الضرب وان تكلمها
امراة طلقت **سورة المعارج** من تلاها في فناء فانه
يقرب له البعيد من امره وقيل انه يذنب في صباه
ثم يتوب **سورة نوح عليه السلام** من تلاها يتبلى بقوم
ذو قنينة وينصر عليهم **سورة الكهين** من تلاها فان احب
يضع له وقيل يقاسى قوما جفاه **سورة المزمل** من تلاها

فانه يكون قوام الليل كثير القراءة وقيل انه يصيب ضيقا
وخوفا ثم يزيل خوفه **سورة المدثر** من تلاها يكون
صوام النهار وقيل ينكد عيشه ويعسر رزقه **سورة القيمة**
من تلاها يختبئ اليها من الفاجرة ولا يكلف لاصا وقاولا
كاذبا وقيل يكون كريم النفس باذل الانعام **سورة الانشراح**
من تلاها نال الزهد والورع ويوتر على نفسه وقيل يكون
داخلي حسن وبرزق حقا من الناس **سورة المرسلات**
من تلاها رزق مالا ورحمة وقيل انه يامن من خوف **سورة**
النبا من تلاها فانه يستدي في دينه ويطول عمره وتقل
عنه الجحيل **سورة النازعات** من تلاها فانه سبحانه وتعالى
ينزع من قلبه الشر والخبائث وقيل انه يوحى الصلوة عن قنينة
سورة عبس من تلاها فانه يكبر وينال هداية **سورة كورت**
من تلاها يسافر نحو الشرق وينال خيرا **سورة الانطار**
من تلاها يسافر ويصحب سلطان **سورة المطففين**
من تلاها نال العدل والنوارة وحجج المميزان وقيل انه
يجنس الميزان **سورة الانشقاق** من تلاها فانه يكون
كثير الاولاد والنسك وان تلاها ملك فان ملاه من
قومه يدعون عليه وان تكلمها امراة حملت وقيل ان
تاليها يحضر البنات ثم يموت قبل الموت **سورة البروج**

عن تلاها فانه يعرف المنازل **سورة الطارق** من تلاها
فان الله سبحانه وتعالى يلهمه بالتبصير والتسهيل وقيل انه
يرزق اولاده اذ ذكروا ولا يبلغون الحكم **سورة سبح** من
تلاها فانه موثر الاخرة على الدنيا وقيل انه يكون كثر التبصير
سورة الفاشية من تلاها في المنام فانه يرزق العلم
والزهد والفطنة والعصمة **سورة الفجر** من تلاها فانه
يرزق البهاء والهيبة **سورة البلد** من تلاها فانه يربي
الايام ويطلع المساكين ويكون رحيم **سورة الشمس**
من تلاها يرزق الفطنة وقيل انه يسكن بارض ملك عادل
سورة الليل من تلاها يرزق قيام الليل والسهر
في طاعة الله تعالى وقيل عسر رزقه **سورة الصي** من
تلاها يكون عطفاً رحيماً بالمساكين **سورة الم نشرح**
من تلاها فان الله تعالى ينشرح صدره وامن من الامور
والاغتيال **سورة الفلق** من تلاها يرزق حمل الانبياء
والاصفياء وقيل ندم تدامة عقباها الى خير **سورة البقرة**
من تلاها يرزق الكفاية والخصوع ويعيش صالحاً موفياً
سورة القدر من تلاها ينال الثواب ويعيش طويلاً حتى
يلتقي الله تعالى ويدل على حسن احوال ومثل كثير **سورة**
الم يكن من تلاها فانه يهدي قوماً يسلمون على يديه

مصحف

وقيل ان قراءتها بشارة ونذارة **سورة الزلزلة** من
تلاها فان قوماً من اهل الذمة يزلزلون به وقيل انه ينجي
من سلطان **سورة العاديات** من تلاها فانه يجتنب
النعم ورباط اخیل وقيل من قراءها وهو مسافر قطع عليه
طريقه وان تلاها مقبلاً قدم حب الدنيا على الآخرة **سورة**
التكاثر من تلاها فانه يكسب الزرع والشك وقيل ان
تلاها تخويف وتحذير **سورة النكاثر** من تلاها فانه لا يرغب
في جمع المال وقيل تدل على عسري الرزق وكثرة في الدين
سورة العصر من تلاها يكون كثير البرح وحسن وقيل
انها بشارة ونذارة **سورة الحجزة** من تلاها يكون مستمراً
ويجمع مالا وشفقة في البر وقيل انه يعيش بالقيمة **سورة الفيل**
من تلاها يهزم العساكر ويفتح على يده مدائن وقيل انه ينجي
وقيل ان تلاوتها على الارض فتنة يملك فيها اعلى الله تعالى
سورة قريش من تلاها يولف بين الناس ويطلع المحتاج
وقيل انه يرزق رزقاً بلا غناء **سورة الابرار** من تلاها
خالقة قوم وينصر عليهم وقيل انه يمنع الزكوة ويترك الصلوة
ويكذب بيوم الدين **سورة الكوثر** من تلاها فانه يكسر الصلوة
والاضحية **سورة الكافرين** من تلاها فانه يكاثر الكفا
ويجاء بهم وقيل انه يحضر مع قوم مستعدين **سورة الفجر**

من تملأها فان الله سبحانه وتعالى ينصره على اعدائه
وان كان ملكا فتح مدين وقيل من قراها دنا اجله
سورة تبت من تملأها فان منافقها ياديه ويملك
المنافق وقيل انه يبذل المال فان لم يكن له مال فانه
يعشى بالفتنة **سورة الاخلاص** من تملأها فانه يرزق
التوجه وقلة العيال وينال كثرة واسم الله الاعظم
ويستجاب له دعاؤه وقيل انه يكون بلا نقص **سورة الفلق**
من تملأها فانه ينصر على عدو ويحسن حاله **سورة الناس**
من تملأها فان الله سبحانه وتعالى يدفع عنه شر الناس ويكفي
والهوام والحسار ويدفع عنه شر السحرة وكيد الشيطان
وقيل ان تملأها تدل على اجتماع الاهل والله تعالى اعلم
باب خوف الشين واما خوف الشين اذا كان في قلوب
صاحب الرؤيا فانه شرف وشمل او شهادة واما
شعب وشفاوة او شتات **رؤيا شعب** عليه السلام
تدل على معاملة قوم يحسنون الميزان ويؤدون في المال
ويظفروهم صاحب الرؤيا ويرزق نبات وينال منهم
سرور او من رأى شعبا مقشرا ذهب بصره **رؤيا**
شيت عليه السلام تدل على فتنة واولاد وشرور لمن رآه
الشمس في المنام هي الملك الاعظم وتعتبر الشمس بالباب

والذهب

والذهب والمرأة الحيلة فمن رأى كأنه صار شمسا فانه ينال
ملكاً على قدر نور الشمس اذا كان اهلاً للملك ومن رأى
شمساً معلقة بسلسلة ولي ولاية وعمل فيها وان قصد
الشمس وقعد فيها فانه ينال نعمة ومالا وقوة من الملك
فان اضاء شعاعها من المشرق الى المغرب فانه يملك ما بينهما
ان كان اهلاً لذلك ويرزق علماً كبره في الخفايا ومن
رأى الشمس طلعت مضئنة فان كان والياً نال قوة في
ولاية وان كان من الرعية نال رزقاً طلالاً وان كانت
امراً نالت من زوجها ما تقر به عينها ومن رأى الشمس
بازغة فانه يفتقر لقول ملك ومن رأى الشمس طلعت في
بليته ولم يكن لها نور في رزقه توسع عليه دنياه وان رآه
ماتجرح في التجارة ومن رأى الشمس كامة نال رفعة من
قبل الخليفة او السلطان وتلك القمر فان كامة ومضى معها
فانه يموت وصر الشمس اذا جاوزت اوج واصاب انسان
ناله خوف من السلطان ومن رأى الشمس طلعت على
قدمه نال دنيا شاملة ورزقاً من زراعة والتسعت له دنياه
ومن رأى الشمس طلعت على جسده تحت ثيابه والناس
لا يعلمون به اصابه مرض وان رأت امرأة ان الشمس دخلت
في جيبها وخرجت من تحت ذيلها فانه تنزوج برجل

من الملوك وتبيت عنده ليلة واحدة وان طلعت من
فرجها فارقتها وان رأى انسان كان بطنه شق فطلعت
الشمس فيه فانه يموت وكذلك من رأى كأنه يبيع الشمس
حتى غابت فانه يموت ومن رأى الشمس في صورة كمثل
فان اخفيته بقوى جده ويعيل وان رأى الشمس في
صورة شاب فان الملك يظلم رعيته ومن رأى كأن
نار اطلعت من الشمس واخرجت بايديها من الكواكب
فان الملك يطردها شينته وحمرة الشمس فساد في
الملك وصفرتها مرض وسواد الشمس فهد الملك وذلك
ومن رأى الشمس قد غابت فان الامر الذي هو طالبه
قد انتهى خيرا كان او شرا ومن رأى الشمس تجري في غير
مجايرها فان الملك يجري عليه خوارج من اماكن مختلفة
ومن رأى الشمس بلا شعاع فان الملك تنقص عيشته
ومن رأى شعاع الشمس يقع عليه دون غيره فانه يعزله
ان كان واليا وان كان صائغا وقفت عليه صنعتة
وان كانت امرأة فان زوجها لا ينفق عليها ويطلقها
وان رأى الشمس الشفت وخرج نصفها وله شعاع فان
الملك يخرج عليه خراجا وينال نصف ملكه وان عادت
الشمس في مكانها فاما الملك الى صاحبه ان كان نورا

ان وان دخلت الشمس في الشجر على منزل نال اهل
خير او غناء وطلوع الشمس من مشرقها وغروبها في مغربها
يدل على عدل الملك ومن رأى الشمس طلعت من مغربها
ظهر له شيء غاب عنه وقيل يدل على فضيحة لمن رآها وان كان
قد اودع شيئا من السر ظهر ولا يكتتم وطلوع الشمس
من مغربها لمن اراد السفر وليل خير وسلامة والمرضى
اذا رأى الشمس طلعت من مغربها فانه يعود الى الصحة
ولغيره ولاية ومن رأى كأنه يبيع الشمس فانه يموت
وتعبر الشمس فتنة وقيل اذا كانت متغيرة من أي جهة
كانت فهي دليل شر لمعد العين او موت ولد او بطانة
ومن اصاب من نور الشمس نال مالا عظيما وقال
ارطاميد ومن طلوع الشمس يدل على اولاد ذكور في تلك
السنة ويدل على ظهور الاشياء الخفية والشمس اذا
طلعت على الارض فهي دليل قضا واختراق ونزول
الشمس الى الفرس تد من سلطان وقيل تدل على مرض
حار وصفو الشمس في المنزل خير من السلطان ان
دخلت الى المنزل بنفسها وكسوف الشمس يدل على
موت امرأة الملك او والدته واذا احببت الشمس الشيء
فهو مرض في الملك او رعيته واذا انجلت على الشيء

ورجا كانت الشمس غاليا يبتدي به **الشرك** مكر وخديعة
 ومن نصب شركا وصاد شيئا من الوحش او الطير
 فانه ينال رزقا كريمة ومكر وان صاد مما يدل على الفساد
 فانه ينال زوجة بكر وصيلة وكذلك الشخص الذي يصاد به
 السمك فانه تسمى **الشبكة** مكر وخديعة وقال اربط احدون
 الشبكة لصاحب الفزع دليل ظهوره وتدل للعبيد على طول
 رقرهم واما من كان معاشته منها وهو على الحركة فان
 الشبكة دليل حزنه وضيق نفسه لان الشبكة للمساكن
 يدل على رجوعه من سفره وخاصة لمن كان في البحر
 وهي دليل خير لمن فقد شيئا وهو يطلبه وبغيره لا تدل
 على تفقد الامور واما من اراد الغرس او المشاركة فهي
 دليل خير وموافقة **الشرك** في المنام كلام فيج **الشعير** في
 الرويا ولد سخي منفوق خطير او سلطان وقرص الشعير مال
 حلال وبركة والشعيرة للغارب امرأة او جارية وقيل
 الشعيرة ولاية او رجل صالح **السيام** في الرويا امرأة قروية
 صاحبة فضول وقيل هم لمن رآه واذا كان نابتا فهو اولاد
 هما مومن **الشيب** في التاويل هو امر لا يقع الا متقبلا
 لان الرويا تارة تقع باصنية وتارة تقع مستقبلة والشيب
 يدل على التزام الغرابة وتدل على لفظ حسن **الشوك** هو

ديك
 رجل

رجل عسر حشش وقيل الشوك دين او فتنة او امر مكرهه
 ومن راي كانه يجر على الشوك فانه يماطل بدون يطلب بها
 ويبيع الشوك او لمسا مير يدل على تخرج الغيث والشوك
 رجال جمال يزنون ولاد من لهم ولادنيا وتدل على تفقد
 الاشياء ويدل على عشق وتعلم من اناس سوء **الشبح** في الرويا
 مال من شبهه وصديق دعي فان رآته امرأة جلي ومنعت
 ولد او كرا **الشبه** مال لمن حواه من قبل الغضاري ومن
 اذا له فانه يماضم في متاع الدنيا **الشحور** رجل من كتاب
 السلطان كوى اديب **الشقاق** امرأة حننا ذات جمال
الشاهين سلطان ظالم على قدره وخطره وهو ذو
 البازي ومن راي كانه قد صار شاهينا فانه ينال ولاية
 ويفزل عنها سريرا **الشحم** مال خالص بلا تعب لمن حواه
الشواء بشارة في معيشة وان كان غير نفع فانه هم
 من قبل ولد والحروف الشوي السجين مال كثير وان
 كان هزلا فهو مال قليل وترق فيه تعب **شواء البقر**
 امن للخائف ومن كان له حامل بشر بولد ذكر **والفجل**
 اخنيد المستوي قيل هو رزق وخصب لمن اكله مطبوخا
 او مشوا **شوي الجدي** يدل على ولد ذكر لمن اكله والقول
 فيه كالقول في الحروف فان اكل منه ذراعا يجا من هلكة

مسير

جابر

تلغ

وروا

١١

شوي الجنب في الرؤيا هم وحن اذا كان الجنب
اليسار والنصف مما يلي الرأس الى البدن يغيب المرأة
والبنات والنصف مما يلي السرة الى الرجلين يغيب البنين
شوي الذراع في المنام اذا كان نضجا فهو رزق من امرأة
يكرهها وان كان غير نضج فهو غيبة **شوي الفراخ** مال
ورزق يتعب ومن اكل لحم فرخ نيا فانه يغتاب اهله
رسول الله صلى الله عليه وسلم او اقراف الناس وان
اكل لحم فراخ سباع الطير كالصقر والشاهين والعقاب
فانه يغتاب اولاد الملوك ومن اشترى قطعة من شواء
فانه يستأجر اجيرا **الشهد** في المنام ميراث من حلال
او مال من شركة ومن رأى بين يديه شهدا موضوعا
فان عنده علما عزيزا والناس يزودون معا به منه والشهد
اذا كان وحده فهو مال من غيبة وان كان في وعا فهو
رجل صاحب علم ومال حلال ومن رأى كأنه يقطع الناس
العسل فانه يسمعهم القرآن بلحن طيب وهو للزاهد الفاضل
دين وبر وللغني مال ورجح ومن رأى كأنه ياكل الشهد
وفوقه العسل فانه ينكح أمة **الشبر** يدل على الخندنة وقطع
الحديد والسفر والشبر يدل على البيكار وكذلك البيكار
يدل على الشبر وربما دل الشبر على ذكر الانسان في بارز

برج قدره شرفه لطار بكرا **الشطرنج** في المنام كلام
باطل ويدل على الحرب الضعيف ويكون الغلب للغالب
فان اخذ بيد قاتل اخذ رحلا وان اخذ فرسا اخذ قارسا وان
اخذ فيلا فانه ياخذ ملكا انجسيا ومن رأى انه يلعب الشطرنج
فانه يسمع في امر لا يدري انه يكون ام عليه الا ان يغلب
في لعبه او يغلب والترخ من الشطرنج يدل على وضع النائي
لذات اكل **الشمل** بالحبيب يدل على الترواح ومن رأى
شمانة جمع وتمكن من الدنيا فان امره ينقص وحاله يتغير
لقول الشاعر اذا تم امر بد القصة توقع زوالا اذا قيل نعم
ومن رأى محبوبه زاره فانه ينال فرجا وسرورا **الشيب**
الشيب في المنام وقار للاحداث وقيل يدل على
طول العمر وقيل يدل على الضعف ويدل على الفقر اذا كان
في اللحية والرأس جميعا والشيب للصبان هم بنيان لهم
ومن رأى بحبيته شيبا ولم يتكامل شيبا فهو واحد
للقوة والقران ومن شيب رأسه وله امرأة حامل اتاه
ولد ذكر ومن نشف الشيب من لحيته او قطعه فانه لا يقر
الشيخ واذا رأت المرأة الشيب بزهرها فان زوجها نافي
وقيل شيب الرأس قدوم غائب وشيب شعر الجسد
للعنينا ويدل على هشاشة السن والفقير دين لكنه قضاؤه

وقيل الشيب قدوم ضيف وشيب المرأة المجهولة بيان
الزنج وشيب العسكر جميعه فزار وضعف وشيب
المريض موته وكفه سيما ان شاب شعر جسده والشيب
للخائف اما من حاكم او ملك والشيب يدل على النجوم
وقيل شيب المرأة كلام قبيح يسمعه من اقارب زوجها
الشيخ المجهول هو ابي السعد والكهل اقوى في كنه
فمن راي كأنه يتبع شيئا فانه يتبع ضرا والشيخ الاسمر
كتاب يرد الاتراء سواد في باطن وكله كل باطن
وسواد هو كتاب ومن راي كأنه صار شيئا مال اذبا
وعلمنا ومن اجتمع في المنام بشيخ يجمع باصداقاه ومن
راي شيئا يفضيه فان له صدوقا يظهر الصدقة ويكون
في باطنه عداوة فليحذره فان راي ان شيئا يحبه فان
صديقه يكون موافقا له في جميع اموره واذا راي شيئا
كأنه صار صديقا فانه كهل في امر يفعله ولو راي كأنه عاد
شاهنا فهو دليل قوة وقال الشيخ اذا عاد شهابا فانه يسب
مالا ويظفر بعدد والشيخ اليهودي عدو ويرد هلكه والنصراني
عدو ولا يضر عدو **الشباب المجهول** عدو لمن راه في المنام
الشقة في المنام سفر فمن راي كأنه ينسجها او يطورها
او ينشرها فانه يسافر **الشقة** في المنام تعبر البديق

وبالمرأة والنعمة فمن راي شقة مقطوعة فانه غماز فان
كانت الشقة السفلى انقطع عنه من يعينه في امره وان
زالت شقة العليا زالت نعمته وان زالت شقة القلي
فان امراته تموت او يطلقها وان رايها مشقوقة صار الواهدة
تنتهي وقيل الشقة في الرويا قوة الرجل وزينة
في المنام مال بفرح وطرب لمن راه بجسده ولا يتأخر بل
يقع عاجلا **الشغل** في التفسير ذنب عظيم فمن راي يمسك
قائه بظلم برأى او يضر ضعيفا وان راي يده اليسار شلت
مات اخوة او اخنة وان شلت ايها مة فانه تصاب في
والده وان شلت اليسار صيبت في امه او اهلك **الشراب**
في المنام صلاح في الدين وقال ارجطاميدوس الشراب
للاغنى دليل خير ونعمة وصلاح واما الفقراء لا يجد لهم
وبدل على مرض **الشعر** في المنام كلام باطل ومن سمع
شعرا فيه حكمة فليأخذ بها واذا الشد الجنتين في بطن امه
شعرا فذلك بشارة بانه غلام وان الشد المرض شعرا فيه
فراق وبكال فراق فذلك دليل موته **الشعر** كلها اموال
لمن حواها وظفر الشعر للنساء دليل خير ولمن هو معتاد
الظفر فانه يدل على حفظ المال وجمعه وازالة شعر الاطراف والقائمة
ذهاب اللحم والدين ومن راي شعرا نبت في غير محله اصابه

هم وخلق في زمرة من الحج برل على الامين
 وقصة من ايشن اكلقة فهو ذهاب الحشم قبل
 نقت شعر برل على وفاء دين الرائي على كره منه وقيل طول
 المنام يدل على طول العمر والنساء اذا طال شعورهن
 فهو زيادة في زينةهن واذا راي الحكيم شعره طويلا ملك
 التراب واذا راي الجندي شعره طال زاد سلطانه وزنته
 وشعر المرأة التي لا تعرف زرع البلد فاذا طال وحسن كانه
 حضا وان خلق في زمرة اخصا وقلما باس والشعر يعبر
 بالشعير وشعره السحر وقد يكون شعرا يلبسه على قدر
 حسنه وكثافته واللؤلؤ اذا امكن في الشعر فهو ملح في
 صفات النبي صلى الله عليه وسلم ومن خلق راسه في امهاد
 فانه يقنل وان خلق في غير زمان الموسم فهو ذهاب مال
 او حضا وزرع وكذلك شعر الجسد زرع ومن راي من الاغنياء
 شعره طال زاد ماله ومن راي شعره معقودا بشعر غيره
 فذلك مشاركة بينهما او مصاهرة وعقد نكاح ومن راي
 شعره صار كشعر الفرس فانه يمك ان كان لصبا او آتقا
 وان راي ذلك حرق فليزد ان يصير عبدا ومن راي شعره كشعر
 الخنزير اصابته شدايد وكثر الشعر للموتوم زيادة في هم وكثرة
 المسه وزيادته في سروره والشعث في الراس مخ في

المال وكذلك الجعد وغير الشعج
 وهو شهوة النكاح للنساء وطلبهن على كاتونا
 تشعل فاني امرأة ذات شبق وتدل على زينة راجح فانه
 رايت من يضرب برتا دفي مكان قال فيه شبق
الشجر رجل على قدر عظمها وطولها وطيب ريحها وطعمها
 قال ابن سيرين الشجرة الطيبة كلمة طيبة والشجرة الخبيثة
 كلمة خبيثة وكل شجرة لا تمر بها فانها تدل على فقير مال له
 ومن راي كانه كخبي من شجرة غير نمرها فانه ياخذ بالامن
 غير حله ومن راي شجرة حلت غير نمرها فانها امرأة تحمل
 غير زوجها وان كانت شجرة فاني امراته ومن قطع شجرة
 فانه يقتل انسانا وقيل قطع الشجر مرض يصيب القاطع او اهله
 وقد يكون قطع الشجر المجهول مشافرة **شجرة القلم** في التاويل
 ولد ليس يجسد عليه فمن رها سيده رزق ولدا حسنا ومن
 اخذ شجرة القلم في المنام وكان قد طلق زوجته فانه يراجعها
الشاتم **المشتوم** في الرؤيا يدلان على منازعة فمن راي
 كانه يشتم انسانا ابتداء منه فان المشتوم هو المنتصر
 على الشاتم **الشتم** في المنام ومن شتم ريحة طيبة تالمرض
 يسير والريحة القبيحة كلام قبيح او هم يكرهون شتم ريحة قبيحة
 ومن شتم ريحة طيبة بشرة لولد ذكره ويرجاسع كلاما حسنا

من جيبه و ربما اجتمع له شمل بولد **الشارب**
في الرويا على المال ومن قضى شارب فضض العادة فانه
متبع للشيئة ومن رافا قضا او قضه قضائين الوجه فانه
يتلف في ماله بقدر ذلك ومن راي شارب طولا كالخالف
العادة ويبيع الاكل فانه شارب و بدعة **الشترطي** في المنام
هم وضوف لمن راه وقيل الشترطي ملك الموت واذا راي
الملك كانه قد صار شترطيا فانه ياخذ عمره و او موثيق علي
رعيته **الشیطان** في الرويا بعد و ضعيف ومن راي
انه يتخذ الشيطان عدوا فانه صاحب دين وطاعة لربه
ومن راي الشيطان قرينه فانه تارك الصلوة او قد دخل
في معصية وان راته امرأة اقبل جيفتها ومن راي الشيطان
قدسه فان عدوا يقذف زوجته ومن مسه طائف من
الشيطان فان له اعداء يريدون كيد و لا يبطلون ومن
عشق بنت الشيطان قتل على شرب الخمر وتلك
لو تزوج بها ومن راي شيطانا يتبعه فان له عدو يغويه
ومن راي الشياطين ينزل عليه فانه يكسب اثما ومن راي
شربا من السماء يتبع شيطانا فان في ذلك المحلطة رجل من
اعداء الله ومن راي الشيطان يطيعه فانه يتولى على قوم
وينال حكما وعلما ومن راي الشيطان فرحا فانه متبع للشهوة

الشعر في الرويا رزق طيب عاجل قليل التعب وان
راى انه بلغ الكهنة بالشعر فانه رجل قد ترك القرآن وشغل
بالشعر واذا اكل المريض شعر في منامه اهدى اليه اواه
في منزله فذلك بشارة بصحة جسمه وقيل الشعر خالة
الانسان والكهنة امه وقيل الشعر شعر الراس وشربا له
بمنزلة المشط **باب حرف الصاد** واما حرف الصاد
اذا كان في اول لفظ صاحب الرويا فانه صدق وصلاح
وصواب واما صحت ووصب **رويا صالح** عليه السلام
في المنام يدل على مخالطة قوم تنفقا ثم يظفروا في عاقبة
الامر **الصحيقة** في المنام ميراث لمن ملكها ومن
اخذ صحيقة من سلطان نال غبطة و نعمة ومن راي
علما تناول صحيقة فانها بشارة وفرح فان راي امرأة
ناولته صحيقة فانه يتوقع امر ابيه ربح وان كانت المرأة
متنقبة والصحيقة منسقة فانه خبر ميسوم فامرة بخر
ومن راي بدة صحيقة مطوية خشي عليه من الموت
ومن راي من الملوك انه انفق كثيرا مخطوما الى ملك اخر
فرده الملك اليه مخطوما على حاله فان الملك الاول ينفذ
الى الملك الثاني جيشا فيرجع الجيش منهزما وان كان
خاطبا لم يتزوج وان كان تاجرا خسر في التجارة ومن

مزق كتابا ذهب عنه هم ومن رأى بيده كتابا وكان
بينه وبين انسان تخليط او محاكمة بانت وانقضت
وان رأى كتاب بيده كتابا رجع الى اهله مسرورا ومن
رأى صحيفة بشماله فانه يذم على فعل فعله ومن كتب
بشماله في صحيفة فانه ينظم شعرا او يفعل افلا قبيحة
او يولد له ولد من زنى ان لم يكن شاعرا ومن رأى بيده
كتابا يطالعه فانه يجمع لبيدق يوانسه **قال الشاعر**
لعم المواسيس كتاب تلهواه ان ملك الاصحاب
ومن رأى بيده كتابا بعض سطوره محوثة وبعضها خاطرة
فقد بقي من عمره بعد الاسطر الطاهرة والكافرا ذراي
بيده مصحفا او كتابا غريزا فانه يخذل والمومن اذا رأى
بيده صحيفة بالفارسية اصابه ذل وكبرته ومن اخذ
كتابا مخنونا من سلطان تحقق له موعد والكتاب المنشور
من السلطان خير مشهور ومن وهبت له صحيفة
وفيها رقعة ملفوفة فانها جارية وفيها جبل ومن رأى
كانه يتعلم خط فانه يخاف ويتعب ويناله منقعة لو من
رأى كانه يعلم الصبيان الخط فانه ينال ولاية وملكها ان
كان لذلك اهلا **الصدق** في المنام ايمان والايمان
الصدق في المنام رجل ربيع قليل المال قليل

تجربة مني الخلق يا وى اليه اللصوص والغشمة ومن رأى كأنه
يبحث تابا من الصنوبر فانه يتخذ لبنا ويكون خائفا
الصدق في الرويا رجل مرأى يظهر اخشوع في الدنيا
ويجرب بالليل وهو في المنسوخ وقيل هو من قطاع الطريق يجمع
اموالا كثيرة ولا يخالط احدا **الصبيان** في المنام قوم
مفسدون ومن رأى صبيان القمل في ثوبه ولا يقدر ان
يزيله فان امراته تتبعها قوم مفسدون ولا يقدر على منعهم
الصفع في المنام يد للصافع على المصفوع وان صفع ملك
ملك فان بينه وبينه عداوة ومن صفع سفيها مرارا
متعددة فانه ينجح او يتزوج ان كان غاربا **الصبي** في
المنام رجل مفتخر بمناج الدنيا لان الصفر من متاع الدنيا
ومن ضرب به فانه طالب متاع الدنيا **الصوف** مال
بلا تعب لمن حواه وهو شريف لشرف الضان ولا نوع
من الثياب اجد ومن الصوف ومن رأى كأنه نائم على
الصوف نال مالا عظيما من حرمة النساء واحراق الطوق
فساد في الدين وذهاب المال ولبس الصوف يدل على
ترهد ومن رأى كلبا لبس صوف فان رجلا دينيا
يتمول بمال رجل شريف ومن رأى اسدا لبس ثوب
قطن او كتان فان رجلا من السلاطين الغشمة

يظلم الناس في اهلاكهم والوبر والشعر مال بلا تعب
صفاء اللون في المنام كساد في الدين اذا كان مع
 الصفرة سحونة في اللون وان كان الصفراء بالسحونة
 فانه يجاهد في العبادات ومن راي وجهه ابيض وجهه
 اصفر فان علانته خير من سريره وان بالعكس فان
 سريره خير من علانته وقيل ان الصفرة في الوجه يدل
 على الخد والذلة وصفار الوجه واكسد جميعا يدلان
 على المرض **الصمم والصديع** اما الصمم فانه قساد في
 الدين ومن راي براسه صديعا فليتب عن ما هو
 فيه وليصم او يتصدق **الصدغان** في المنام ولدان
 فكل واحد منهما من نقص او زيادة فانه في ولوي
 من راي ذلك والصدغان ايضا تعبر بالمال ومن
 راي انسانا ينتفص صدره فانه يتلف ماله فليحذره
الصدر في المنام بيت الحميم والفرح فمن راي صدره
 واسعانا ل سرورا ومن راه ضيقا ناله ضيق وقسم
 وقيل سمعته للاميان وصيقه للطغيان والصدر هو
 صدر القوم كما ان الراس راس قومه وصدر العالم
 كالسراج وصدر الفاجر كليل واج وما ترى بصدرك
 من شيء فانسبه الى شريك او متبرك واذا راي الكافر

سبعة بصدرة فانه يسلم او يترج في تجارته ومن راي
 شعرا طال على صدره فقد اجتمع عليه ذنوب ومن راي
 وجها بصدرة فقد اذنب ذنبا وعوقب عليه واذا صار
 على صدر المرأة شعر وهي عارضة تزوجت ويصير شعر
 صدر الرجل فوق صدرها واذا راي الرجل في صدره
 ثلدين فانه يتزوج اذا كان عذبا او انه يفتق
الصبي في المنام هم اذا كان طفلا يحمل والصبي البالغ
 بشارة واذا كان البلوغ محورا والناس في شدة وراي
 راء ان صبييا حسن الوجه دخل المدينة او نزل من
 السماء او خرج من الارض فان البشارة قد دنت
 والفرج لاهل ذلك الموضع والصبي البالغ عز وقوة
 في الرأيا وان رايت بين صبيين مبارزة فانهما امرأتان
 تتساقطان وكذلك اذا كان يقبل كل منهما الآخر ومن راي
 كانه صبي يتعلم في المكتب فانه يتوب من ذنب اذا كان
 تعلمه قرانا واذا راي شخص من العلماء والولاة كانه يتعلم
 في المكتب فانه يجمل او يتحول من العز الى النزل ومن راي
 كانه امرؤ فانه يرث ميراثا من اتمه واذا راي الفقير كانه
 صبي وقد ولدته امة فانه ينال رزقا وغنى والغني اذا راي
 كانه صبي فليجده ذلك واذا راي كانه صبي فانه يموت ومن

راى نفسه صبيا وله حاكمه فانه يقهر ومن راى وجهه
في المرآة وجهه صبي وكان له حامل فان امرأته تاتيه
بولد فكبر يشبهه **الصبر** في المنام رفعة وبشارة
والصبر الذي يدخل في الادوية هتم وحزن وفراق عيش
تكلمن شمه او اكلمه وربما دل الصبر على جلادة الانسان
وصبره في الامور وكظم الغيظ وربما دل على المرض **الصلب**
في المنام يعبر بالولد فمن راى بصلبه ضعفا او قوة فانب
ذلك الى الولد **الصلوة** في الرويا هي الدعاء على قدر
ما يصلي فانه يدعو الله ويبتذل اليه ومن راى انه يصلي
الظهر وانما فانه ينال شيئا وعنده من خير او شر واما
صلوة **الظهر** فمن صلاتها على ظهره على عذقه ومن صلى
العصر فانه ينال يسير بعد عسر واما صلاة **المغرب** فمن
صليها في منامه فانه في امر قد انتهى ويذكره عاجلا واما
صلوة **العقمة** كذلك ومن كان طالب حاجة وراى
كانه يصلي فريضة وانما فان حاجته تقضى وان كان
عليه دين تقضى دينه ومن صلى نصف صلوة فانه يقضى
نصف دينه ومن راى كانه يصلي نافلة فانه ينال غداية
مقام محمودا ومن صلى وهو سكران فانه يشهد بالبر وراواي
مانهاه البعثة ومن صلى في الانون فانه يلو ط ويكفي في البئر

لانه محل العذرة ومن صلى شيئا وهو كمد الماء فانه يتزوج
امته وهو قادر على نكاح الحرة وربما يرقوا المفقرة وهو
مستر على الذنوب **وصلوة الاستسقاء** طلب ولد لان
الماء من السماء يجمل المارض فيخرج النبات ومن صلى بالماء
وضوء فانه يتقرب الى السلطان بالكذب ومن صلى
الظهر ركعتين فانه يسافر ومن صلى في خراب وفودي
منه بيشه بولد ذكر **وصلوة العيد** فرح وسرور **وصلوة**
الكسوف هم من قبل امرأة وقيل امير او وزير او ملك
ورما كانت صلوة الكسوف وليلا على موت عالم وربما
دلّت على محط فان نزل الكسوف زال ما ذكرناه بالفرج
ومن راى كانه يصلي اماما وهو جالس والناس من
ورائه قيام فانه ان كان واليا ضعف في الولاية وان كان
امام المسجد ضعف عن امور المسجد ومن راى كانه يصلي
الى جهة فانه يقصد تلك الجهة بسفر او زيارة لصديق
وقيل من راى كانه يصلي الى غير القبلة وهو من اهمل
الصلاح فانه حج الى بيت الله الحرام وان راى فاستقل كانه
يصلي الى غير القبلة فانه في ضلالة فان صلى الى قبلة
اليهود فانه يفتنح اعتقادهم وكذلك الى قبله النصارى
ويدخل في بدعة ومن كان عمره على الحج وراى كانه يصلي

الى الشمال قال غزيرة بطل ولا يتم حجه ومن راي كانه
يامر الناس بالصلاة وهو كثير الصلاة فانه ينال رزقا
حسنا وقيل من صلى الى جهة غير القبلة واستدبرها فانه
ياتي كبرة او يكلف يحينا فاحضة ومن فاتته صلاة او وضوء
ولم يجد ماء عسرا فانه يتيمم فرب له النجاة **الصوم**
يدل على الغنى والنزول على الصوم ومن راي صائما
اقطر فانه عيرض او يسافر وقيل من افطر في المنام فانه
يقتل احد من المسلمين لان الغيبة كالكل ومن راي
كانه افطر ناسيا رزق رزقا حسنا ومن راي كانه صام
نال غزا وتوبة او كفر عن يمين او حج وقيل من راي كانه
صائم رزق ولد اذكرا ومن راي كانه صائم في شهر رمضان
فانه يتبين له امر كان منه في شك والصوم اما ان
الاعداء وربا كان الصوم فقرا او مرضا يمنع الطعام
ومن صام في نومه وراي كانه على سفر مجهول فقد فرغ
رزقه وحياته **الصنم** في الرويا يعبر بوجوه منها ان عتق
ومال وعيال ومن راي كانه يعبد صنما من فضة فانه يقيم
على حث امرأة يتقرب اليها بشئ يفعلها ومن راي كانه
يعبد صنما ولم يصف خوصه فانه يكذب على الله لان الصنم
تمثال باطل وان كان الصنم من خشب فانه يتقرب الي

رجل منافق وان عبد صنما من ذهب فانه يتقرب
الى امر كرهه او يفضله وقد يكون مقيما لاجل شئ قد
ذهب منه لاسم الذهب وان عبد صنما من صفر فانه
يحرص على متاع من الدنيا ومن عبد صنما من حجر فانه
يعص الله في طاعته رجل كافر ومن راي صنما ولم يعبد
نال مالا وافرا **الصراط** في الرويا هو الطريق ومن
راي كانه يدخل على الصراط وزلت قدمه فانه يدخل
في معصية ومن مشى على الصراط ولم تنزل قدمه فانه يرب
امر عظميا ويكون فيه سألما ويا من اعياكف ومن
عبر على الصراط وكان في الحجاز رجع سألما **الصلب**
في المنام على وجوه رفعة وولاية وذل وشهوة فمن راي
كانه صلب وهو اهل للولاية نالها وان فارق الحيوة
في صلبه نقص دينه في ولايته وان صلب ولم يميت
فانه يتولى ولاية يسلم فيها دينه ويكون غادلا في الولاية
ومن راي كانه صلب وهو من عامة الناس فانه يدل على فقر
ومن راي كانه صلب وهو من الذي يسيرون في البحر
فان الصلب دليل خير ومن اكل لحم مضلوب فانه يقتل
رجلا رفيعا وقيل انه يركب خيل البرد وقيل نال مالا من
قوم رؤساء والصلب لاهل القضاء على المنابر دليل خير

ورفعة **الصوت** في الرؤيا ولداه من منافق على امرأة
او رجل ينسب الى جوارحه الكثرة وقيل الكثرة تلقب بالقلب
والصوت بان يغير باللسان فمما حدث في الصوت بان
من نقص او زائدة فالتسمية للولد او اللسان واشتب
الكثرة الى القلب ومن رأى تخايفه بكثرة الكثرة بالصوت بان
فانية كما صم امرأة او رجلا منافقا **الصنع** في المنام من
كل شجرة فضل ونيل من رجل ينسب الى طوره الشجرة
الصورة في المنام قرب اجل من سمعه وقدره وان سمع
نفسه في الصور ويعتقد ان الناس سمعوا بها مع فان الطاعون
يكثر في ذلك المكان وان سمع النفث في الثانية فانها للحية
فان كان مريضاً غشي وان كان في البلد طاعون ذهب
عن اهله وان كان بهام فخط زال وخرضت اسفاره
الصوت نجاة من المكازة وامان لان اللسان له
عشرات كثيرة **الصراع** قال اهل التفسير المغلوب في
المصارعة النساء قاطن الى ارض هو الغالب في البيضة واللاصق
بالارض جميع جسده امكن من الواقف على قدميه وان
تصارع لكان في بيضها حارب فالمغلوب هو الغالب وقد
يقع الغالب في المصارعة فالتسمية اذا كان في الرؤيا
شاهد يقوى ذلك مثال ذلك ان يغلب انسان خصمه هو

لايس ثوبا حديدا والمغلوب عليه ثياب رثة او طالت قامت
الغالب او عظم جسده والمغلوب قد صغر قدره ونقص يده
او صغر لونه فان المغلوب ايضا مغلوب في البيضة واما المصارعة
بغير بني آدم فان الغالب هو الغالب مثال ان يرى الانسان
كانه يصارع كلبا او سباعا او ذنبا او حية وانسب كل حيوان
لصاحبه الى ما ينسب اليه في باب خوفه ترشد **الصبي**
الطفلة في المنام غزو رفعة ويسر نزاد ونمو وهي دنيا
لمن رآها والبكر هي حرفة ودنيا طفلة لمن ملكها واذا
رأت المرأة كأنها طفلة فانها لا تلد ابدا واذا رأت اكامل
كأنها طفلة فان حملها جارية تشبهها وقيل من غاد صبيته
ربح زوجها في تجارتها وزرع **الصراع** غلام او جارية
صفت **الحلاوة** حبيب ومحبوب **الصوت** في الرؤيا
هو صيت الرجال فان كان خفيا ضعيفا فهو ذل وقد
يكون غرض الصوت دنيا وتواضعا واما الولاة واصحاب
الشر فمن خفي صوته وضعف فانه يعزل ان كان والي
ويذل لمن كان صاحب شر **واما ثمار النشاة** في المنام فلعنة
من امرأة او صديق او بر من رجل كرم **واما ثمار النشاة** في المنام فلعنة
والجمل فسرور وخضب ومن سمع كلام حيوان ولم يفهم ما قال
فليحذر على مال يذهب لان الحيوان مأكلة وقد تكون هذه الرؤيا

صوت حيوان
والنشاة

باطلة اذا لم يفهم كلام الحيوان وان فهم كلام الحيوان من
الدواب والطيور فانه كما قال ويجب الناس له **صوت البقر**
حيث من رجل شريف او جندي شجاع **واما صوت الخمار**
فشنقة من رجل سفيه **واما البغل** فضعوبة من رجل
صعب **واما غوار العجل** والثور فوقع في فتنة وغاء **اجمل**
فسفر طويل في حج او تجارة رابحة او هاد **واما رقيق الاسب**
فخوف وخيبة من سمع من ملك ظلم **واما نفاة الحرة**
فشرة من خادم لص او فاجر **واما نفاة الفارة** فضرر
من رجل نقار او قاسق او سرقة **واما نفاة الصبي**
فقايدة من امرأة حسنة **واما عواء الذئب** فخبو من
لص غشوم **واما صياح الثعلب** فليد من رجل كذاب
او امرأة كذابة **واما صوت ابن آوى** فصرخ نساء او
ضجة المحوسنين **واما نباح الكلب** فجل من سعى في
الظلم **واما نباح الخنزير** فظفر باعد راغب راحق **واما**
المقيد فتردد من رجل مذنب طامع وظفر به من سمعه
واما صوت النعام فنيل من خادم سباح قال كره
صوته ناله عليه من خادم **واما حدير الحمام** فانها امرأة
قارئة لكتاب الله عز وجل **وصوت الخفاف** فمخلة من
رجل واعظ **وقال** المفسرون كلام الطير كله صانع جيد فمن

راي الطير كلمة ارفع شأنه وكبره المفسرون صوت طير الماء
والطاوس والده جاج **واما صوت الضفدع** فدخل في عمل رجل
عالم او رئيس او سلطان وقيل انه كلام قبيح **واما نباح الكنية**
فكلام من عدو داء العداوة ويظفر به ومن كلمة حبة بكلام
لطيف فان عدوه تخضع له **وصوت الغراب** فراق او نعي
وكل صوت يبع سمعه فهو محم والصوت الطيب سرور **الصوت**
تول على السلطان والرائس ومن له ذكر **الصدقة**
في المنام افاودة المسائل من المستول اذا نال شيئا وان
كان المستول سوقيا فانه يفداجبه من الصنعة ومن
اطعم كافرا فانه يقوى عدوا ومن اطعم مسكينا فانه خاف
والصدقة تدل على التسبيح وزيارة القلوب واعمال البر
الصدقة رجل ظالم له قوة ويطش وكذلك كل سباع الطير
ظلمة ومن راي من هذه النجاس من غير منازعة فانه ينال
مغنا وكذلك كل حيوان يصاد به والصقر يقهر بولده شجاع ومن
تبعه صقر فان رجلا شجاعا يعرض عليه **الصدف** ومن
راى سيده صدقا فانه يصدف شيئا قد عزم عليه ويطلبه من
خير او شر ويطلبه **الصا عقة** في المنام عذاب اذا حلت بمكان
الصا بون مال محصل والقطعة من الصا بون رجل سلمي الهمم
ومن غسل ثوبا بالصا بون ونقى وسخه فانه يشفي من المرض

كلام الكافر

او يتوب ويخرج حمة ويوفي دينه **باب حرف الضاد** واما حرف
الضاد فانه ضياع او ضياء او ضلالة او ضر **الضبيع** في الرويا
عد وظلوم مكابر مما لف وقيل الضبيع امرأة ونية ساحرة عجوز
وقيل روبا الضبيع يدل على الخدعة ومن ركبها نال سلطانا
الضرب رجل عرني خداع في اموال الناس وقيل من راي
الضرب فانه معرض **الضفدع** رجل عابد مجتهد في طاعة الله
تعالى وقيل الضفدع امرأة حرة طاهرة ذات دين وحشوع
لا تؤذي احدا والضفادع الكثرة غدا ومن اكل لحم الضفدع
في منامه نال منفعة ومن راي الضفادع خرجت من مدنية
خرج منها العذاب **الضحك** في الرويا هم اذا كان لصوت
وان كان تبسما فهو فرح وسرور ومن راي الارض تضحك
فان الحطب يكون في ذلك المكان واذا رايبت الميت ضاحكا
فهو منع في الاخرة **الضمر** في المنام هول **الضعف** في الرويا
قوة وقيل الضعف في المنام عدم الصبر عن التكلم **الضرب**
في الرويا سفر فمن راي كانه يضرب الارض فانه يسافر ومن
ضرب في منامه مائة جلد فانه قد زنى او قد هم بذلك وان
حفر له حفرة ليرجم فهو مخضوع قد زنى او قد عزم على ذلك وان
جلد اربعين فحذره من شره انخر وان جلد ثمانين فحذره من
قذف المحصنات **والضرب** للانسان فائدة ينالها من ضربه

اذا كان المضروب مطلق اليدين من غير وثاق ولا تمسوك
بأيدي الناس فان كان الضرب بجسنة فهو وعد لا يصح وان
ضربه في عينه فانه يريد هلاك دينه ومن ضربه عدوه فانه
يدعوا عليه ومن ضرب في راسه نال فائدة من رجل
رئيس وقيل المضاربة مشاركة ومن راي السلطان ضربه
على ظهره فانه يوفى دينه وان ضربه على عنقه فانه يزوجه
ومن ضرب اذن انسان فشقها فانه لضاحكه **ضرب**
الميت واما من راي ميتا ضربه والميت غضبان
فان المضروب قد ركب ذنبا او عزم عليه واما ضرب الحي
للميت فانهما قوة حال الحي في دينه وقيل من راي ميتا
ضربه فانه يوفى دينه **الضمان** في الرويا اوب يعلمه الذي
ضمن عنه وقد يكون الضمان بداعة او غرامة **الضيق** في
الرويا بشارة بولد ذكر وان راي الضيق من ليس له
حامل نال رزقا غلظا **الضراط** كلام قبيح **الضباب** قتيقة
وقتل **باب حرف الطاء** واما حرف الطاء اذا كان في لوز
لفظة صاحب الرويا فانه طراوة او طلاقه واما طيش
او طمع **الطين** مال اذا كان كتيفا يابس من قطاعة
الدهر اهم ومن راي كانه طين قبر رسول الله صلى الله عليه
وسلم فانه يحج وينفق مالا ومن طين بيته بطين طين فانه

صالح ومن اكل الطين فانه ياكل ماله بعده ومن كان
معايشة من الطين ورآه فهو ذليل خسر **الطاق** المعقودة
خلق المرأة مع زوجها فان كان ضيقا فهي سيئة الخلق
ومن رآى كانه خالس في طاق معقود فانه قد غرم على عقد
نكاح **الطلاق** يدل على فقر وقيل الطلاق يدل على الغنى
ومن كانت له امرأة مريضة ورآى كانه طلقها طلاق البتات
فانها تموت وكذلك اذا باعها او اعتقها وان جعيا فخرجي بها
العافية واذا رأت المرأة كانهما نزلت عن مكرهما او سلبت
ثيابها او امر بها الى جهنم فان زوجها يطلقها وقيل من طلق زوجته
فانه يترك حرفة **الطرد** في الرويا حبس فمن رآى كانه يطرد
من بلدة فانه يحبس ومن رآى كانه يطرد من اجنة فانه يفتقر
الطوق للمرأة احسان زوجها اليه ومال يقع بيدها والطوق
من السلطان اذا كان معه خلعة فهو كرامة وقمة والطوق
الصديق يخل في امور الدين كالزوجة والحج **طبيب النساء**
واذا رأت المرأة قد تطيبت فانها قد دخلت في عمل صالح وانه
كانت خالية من بعل فانها تنزوج وكذلك الطبيب للرجال
نشأ حسنا وكبر جميل واللص والخداع اذا تطيبا اما ان يتوب
او يمسيك **الطيطوي** امرأة **الطلع** في الرويا ولد ذكر فمن رآى
كانه ياكل منه شيئا اكل من مال ولده والطلع رزق ومن

راى الطلع فان امره مقبل الى خير ومن رآى طلقا اصفر
ولهم ياكل منه شيئا فان سقطا يغضب عليه ثم يرضى عنه
الزرقا في الرويا رجل منافق ضار لا يغنى لقائه للفقر
الطردون في الرويا ردي الجهر ردي العمل حرون ويعبر
بهرجل اعمى قد صبح قوما وتعلم منهم الوترع **الطشت**
خادم وقيل امرأة ومن اشتراه في المنام فانه يشتري جارية
او مملوكا **الطير الجهور** في المنام رزق لمن حواه ومن رآى
الطير ظله نال ملكا ورياسة وقيل الطيور السوداء تدل على
السيئات والطيور البيضاء تدل على الحسنات ومن رآى
طيرا انزلت على مكان وترتفع فانها ملائكة **الطاووس**
في المنام امرأة اعجمية ذات مال وجمال والذكر ملك اعجمي ومن
رآى كانه يواخي الطواويس فانه يواخي ملوك العجم وينال منها حارة
بنطية **الطباع** في المنام مال يدل لاجل التجارة فمن طبعها
ودعى الناس فانه يبدل مالا يستفيدة التجارة والمدة
البراءة رجل يستعان به في امور التي رة او في شراها **الطبخ**
في المنام تبييض امر لمنفعة فان طبخ الطبخ فهو رزق ويطبخ
امل ويقع في اسن الناس ومن طبخ شيئا من الطعام فانه
في امر لا يتم الا اذا طبخ وغرف واكل وتوضعت فسياء الطعام
ارزاق الا الحريسية والعصيدة وكل طعام اصفر فانه مرض
لمن اكله الا ان يكون لحم الطير وكل طعام ابيض فانه خير

من الحامض هو ان كانت الحامض لم يسمي فلما باس به
ومن شرب الطعام كما يشرب الماء زادت معيشته **طول**
القائمة في المنام يدل على وجوه فمن رأى من الملوك
قامته طالت دأب ملكه ونصر على أعدائه وان رأى تاجر
قامته طالت ربح في تجارته وطول القائمة ايضا يدل على طول
الحياة **الطبل** في المنام خبر باطل وصاحب الطبل يعبر به بل
غماز او قواد او بايع خمر والطبل اذا كان معه رقص او صراخ
فهو مصيبة لمن رآه في منزله **الطغيان** في المنام خذلان
وفقر وهم ينزل بين طغي او مرض فيخسف به مالا وربما كان غلام
يحصل لعدة فقر **الطيلسان** في المنام جاه وعزة ومروءة
وولاية وخزنة وسف وادب وولد **الطبيب** في الروايات
يحل بالملطوب اذا لم يكن هاربا فان كان هاربا فانه يامن
مما يخاف ومن رأى شخصا قبيح الصورة يطبسه فذلك امر
يكرهه وخوف **الطبيب** حبيب ومحبوب واذا خرج الطبق
من دار المريض وفوقه غطاء ولم يعلم ما فيه فان ذلك
نعش المريض **الطيرة** عز وقوة وامرأة جميلة **الطيران**
في الروايات سفر وان كان على القفا فهو سفر في راحة
والطيران لغير المسافر بطالة ومن طار من سطح الى سطح
فانه ينتقل من رجل رفيع الى آخر وقيل السطح امرأة فمن

راى ذلك فانه ينتقل من امرأة الى امرأة ومن طار من
دار يعرفها الى دار لا يعرفها بعيدة عن الجدار فانه يموت
والمسجون اذا طار في منامه فانه يخرج من السجن واذا رأى
الملوك كانه طار من الكوة او كما يط فانه ابق وقيل الطيران
اذا كان يحتاج فانه سفر واذا كان بغير جناح فانه نقله
من شان الى شان والغريب اذا رأى انه طار فانه يرجع
الى بلده وقيل انه يكون كثير الاسفار ومن كان يطير مع
الطير في منامه فانه يصحب الغرباء ولا يجد الطيران الى السماء
صعوبا والمستحب هو ان يطير الانسان في المنام على وجهه
او ظهره عرضا ومن كان له عدد وكيفية ورأى كانه طار
ونزله فانه ينجو وينتصر ومن سابع انسانا وطار وسبقه فانه
يعتزه ويرتفع شان السابق **الطرش** في الروايات نقص في
الدين **الطنبور** في الروايات رجل رئيس صاحب ابا طيل
وهو هم وحن ومن **الروايات** العبرة التي رجل لائن سرن فقال
رايت رجلا غريبا واقفا على عرنله وهو يضرب بالطنبور فقال
ابن سرن هذه الروايات لا تصليح ان يراها الا اخن البصري
فقال ان الرجل والله له رأيتها فقال ابن سرن اما عرلة فتجوده
من الدنيا والمزلة هي الدنيا قد وضعها تحت قدميه واما
ضربه بالطنبور فوقفه وزجرة الذي يذبح به الناس **الطبر**

عز وزينة **الظلم** في المنام كلام من الظالم عن في حق المظلوم
ومن رأى قوما يتطاعنون بالسلطان فان المرض والوباء وكل
بذلك المكان ومن رأى الناس يقتتلون فان الغلاء يحصل
في الاطعمة فان حاربوا السلطان رخصت اسعارهم **الطريق**
هو الشرع والطرق المختلفة هي البدع فمن رأى كانه يمشي في غير
طريق فانه في ضلالة من دينه ومن قطع عليه الطريق واخذ متاعه
فانه يصاب في صديقه له واذا طرق السلطان طريقا وعرف ان ذلك
عده ييسر في ذلك المكان **باب حرف الظلم** واما حرف الظلم
اذا كان في اول لفظة ينطق بها صاحب الرؤيا منى ظهر او لم يظهر
او ظلم او ظلم **الظل** في المنام هو العالم النראה والى وظلم
راى كانه آوى الى الظل ليرتجى من الحر فانه ينجو من حره وينال
رزقا وظل المرأة زوجها والمرأة الحانية من الزوج اذا اوت
الى الظل فانه ينكح من رجل ذي عز ومال وقد يكون الظل هو
السلطان الذي ياتون الناس اليه في امورهم او وزيره او
نائبه **الظلم** ذكر النقام يقصر برجل يروي ويعبر بخا ومن قضى
ومن ركب ظليهما في منامه لم يركب خيلا البرد ومن راى ملكا اعطاه
ظليهما فانه ينال ولاية ومن دبح ظليهما من فقه فانه ينكح خصيا
وكل ذبابة يكون من القفا فان الزناج ينكح في الدبر **الظلمة**
في الرؤيا ضلالة وحسرة فمن خرج من ظلمة الى ضياء فانه

يسلم ان كان كافرا او يتوب ان كان عاصيا وان كان
متجونا نجا من ظلمة السجن وتبدل الظلمة على الظلم
فمن دخل في ظلمة فانه ظالم **الظلي** في الرؤيا تعبر بامرأة
حسنة عربية ومن ملك ظبية بصيدة فانه يملك خاتنة
عكر وحيلة او يتزوج امرأة جميلة ومن ذبح غزالة اقتضى
خاتنة ومن راى ظبية لغير الصيد فانه يقذف امرأة ومن
راى ظبية وكان غزاة الصيد نال مالا من امرأة ومن
راى كانه صار ظبيا نال لذة في الدنيا ومن اخذ ظبيا
نال ميراثا وخيرا كثيرا ومن وهب له غزالة وله حامل بشر
بولد ذكر ومن سلب ظبية فخر بامرأة ومن راى ظبيا وقف
عليه فان امراته تعصيه وقال جاما سب من راى كانه يسقي
في انهر ظلي راوت قوته ومهما ملك الانسان من قرون
الظلي او تشعورها او جلودها في اموال من قبل النساء
الظلم في المنام يدل على حراب منزل الظالم وقيل من راى
كانه ظالم فانه يفتقر ومن راى كانه يعترف بظلم نفسه فانه
يتوب الى الله تعالى ومن راى كانه مظلوم وهو يدعوا على
ظالمه فان المظلوم يغفر بالظالم ومن راى كانه مظلوم
يدعوا عليه فلا يجز عقوبة الله عز وجل ومن راى ظالمه يدعو
عليه فذلك بشارة **الظلم** في المنام رجل يلجأ اليه في

الامور وهو صاحب جاه ومال فمحدث فيه من وجع
او نقص فهو في ملجأ الانسان ورئيسه وقيل الظاهر مالك
الذي هو لما يؤك وقيل هو طهارة توب او تحاف ومن
راى كانه يحمل على ظهره عملا ثقيل فذلك ذنب عظيم او ذنب
عظيم وقيل الحمل الثقيل هو اجار السوء **الظفر في المنام** قدر
الرجل من راي اظفاره قد طالت طولا يامن عليها من
الكثرة فذلك زيادة في قوته وماله وبعد لاعدائه وقاية منهم
ومن زالت اظفاره زالت قدرته ومن قلم اظفاره ولم
يجاوز احد المعروف فانه رجل متبع للسنة وطول اظفاره
السلام زيادة في سلامهم وقوتهم واذا اجاوز احد في طوله
فهو شين ومن راي في يده اظفاله من ظهر غده فانه يفرجه
الظن في المنام انهم **باب خوف العين** واما خوف العين
اذا كان في اول الحظ ينطق بها صاحب الرؤيا فانه علم
او غلو او غافة واما غيلة او غلة او غمي **رواي عيسى** عليه
السلام تدل على البركة والعلم والطب والسفر واذا رأت
عيسى بن مريم وانت مرضت يموت ويدل رؤياه على ظهور شي
يعجب الناس منه وكيفية الغدل والرفاء **رواي عزرائيل**
عليه السلام تدل على الشهادة ان كان مستبشرا ومن راه
عضبا فانه يموت على غير توبة ومن صار عه عزرائيل وعليه

فانه يحوم مرضى وان عليه عزرائيل فانه يموت وقال
المسلمون من راي ملك الموت فانه يدل في امر لا بد منه
وقيل رؤياه خوف عظيم ومن صار في صورة ملك الموت
فانه يعثر الناس ويعظم قدره **رواي عمر بن الخطاب** رضي الله عنه
كرويا بعض الانبياء عليهم السلام وله من الفضل ما يستغنى
بشهرته عن ذكره ومن راي عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد
صاحبه فانه ينال دينا وورعا وفراسته ومن راي عمر رضي الله عنه
عابس الوجه مقطبا فانه يطلب احبة ويا مر بالمعروف وينهي
عن المنكر ومن راه مستبشرا فانه صاحب سنة وان راه
راه في جيش وعليه سلاح فانه ينال ورعا وخشية ويكون صاحب
امانة ومن راه مع النبي صلى الله عليه وسلم قد كلمه بكلام لطيف
فانه يحفظ القرآن **رواي عيسى** عليه السلام تدل على حرص
في طلب العلم والقرآن وكثرة التلاوة ومن راه في حوزة
النبي صلى الله عليه وسلم او في سوق فانه كثير مع الشهداء
والصالحين وينال العلم ومن راه مع النبي صلى الله عليه وسلم
فانه ينال سلامة القلب من الغشي ومن راه في جيش
او لابس سلاح فانه ينج فتنة بين المشايخ في العلم والفقه
فان راه يتصرف وينبغ فان صاحب الرؤيا من طلاب
الدنيا ويتزين بالعلم ويتكسب به وليس هو من اهله

ومن رأى عثمان رضي الله عنه مقتولا في واره فانه من
يشتم آل محمد صلى الله عليه وسلم ومن رأى انه حشر مع
اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فانه ممن يطلب الاستقامة
وحسن السيرة ويرجوه ان يحشر معهم **وبا على** كرم الله
وجله ورضي الله تعالى عنه من رأى امير المؤمنين عليا نصر
على اعدائه فان رآه متسلي بسلاح فان صاحبه الرؤيا
يتصل بسيلطان كبير وملك ومنفعة ورفعة فان رآه
كاهن لا قوي امره في سلطانه وان رآه ابيض اللحية والبر
ضعف امره في فقره وان رآه اخروج سيفا من تحته
فانه يامر اولاده بطلب الولاية فان رآه يقاتل فانه
ينصر اولاده وان رآه ويراه مخضوبا فان اولاد
صاحب الرؤيا ينصرون ومن رآه وفي جسده جراحة
فان صاحب الرؤيا ممن يطعن فيه ويخرج من ولايته فاحذره
عن ذلك **العلماء** في المنام زيادة في علم من رآه
لانهم نصحاء الله في ارضه وكذلك الحكماء زيادة في الحكمة والبقاء
في الزواجر وسرور والصالحون صلاح في الدين **العجوز**
في المنام اذا كانت مزينة فهي دنيا خفية والعجوز المرفقة
عجز والعشانة تحط فان عاوت صبينة زال الفخا واذا
دخلت المجهولة على مريض حشني عليه من الموت لانها في

هر العجوز هي دليل خير للحبالي ومن كان في امرهم وراي
عجوزا قد ضا جعة فانه يعجز في امره ورامه والعجوز تدل على
ارض سبعة لا تبني ومن رآها منقطة فانها عسر وندقة
ومن رأى عجوزا تبيع المنظر فان امره الى خلاف ما يتناه
والعجوز الكافرة مال حرام والعجوز المسلمة مال حلال مع سرور
لمن رآها والعجوز المجهولة تدل على السنة الجديدة وفقد
العجوز القبيحة المنظر بشارة برؤا اكره والفقير والعجوز
سنة جرب **العنقا** في المنام رجل رفيع القدر مستدخ
لا يصحب احدا ومن رأى العنقا نال رزقا من قبل
الخليفة وقيل انه يصير وزيرا ومن ركب العنقا غلب
ستخصا لا يكون له نصير ومن تصادها فانه يتزوج امرأة
جميلة وتعب العنقا بولد ذكر شجاع لمن له حامل **العقرب** في
الرؤيا رجل لا امانة له ولا وفاء ومن رآه يكلمه جاءه خبر من
غائب والعقرب حكما يربط الغلاء **العقرب** رجل غام
ومن اخذ عقربا والقاها على زوجته فانه ياتئها في البروان
القاها على الناس فانه لوطي والعقرب اجرة التي تحرق دنيا
اشد اذى ومن قتل عقربا خرج منه مال وعاد اليه والعقرب
في السرور رجل فاسق ومن اكل لحم عقرب مطبوخا نال مالا
من ميراث وان اكله نيا اغتاب رجلا فاسقا وكذلك كل حيوان

يؤكل لحمه في المنام والعقرب رجل يظهر ما في قلبه على لسانه
 ولا يعرف صدقة من عدوه والغفاري في البطن اولاد
 اعداء ونزول العقرب من الدبر ولد عاق **العلق** في الرؤيا
 بمنزلة الدود وهم اولاد من راي علقته دم خرجت من
 انفه وذكره او دبره او بطنه او فمه فان امرأته تسقط
 ولدا **العنكبوت** في المنام رجل قريب العهد بالزهد ورجل
 العنكبوت امرأة ملعونة وبنت العنكبوت وشجها ومن
 وقيل العنكبوت في الرؤيا رجل تشاج **عانة الانسان**
 في حرف الثين في الشفوة وعانة المرأة ذرب يستأن ويل
 هي دليل طاعتها وكذلك كحيض وحلقها كنس فترا وطى
 وكذلك خلق راس اليتيم **العدو** ومن راي انسانا يعاديه
 فانه ايضا دقه ومن وعدة عدوه بشر نال خيرا وان وعدة
 بخير نال منه شرا وان لخصه فانه يغشه **عين الاودي** ومنه
 او ولده او حبيب من راي بعينه رمدا فهو نقص في دينه والتمنا
 ابلغ ومن راي غنيته فقدت او نوره فقد ذهبت فانه لصاب
 في دينه كعصية او ترك صلاة او منع زكوة ولو راي انسان ان له
 مائة عين فمات مائة درهم وكذلك نورها بيده واحضن وقاية
 العين وكذلك كاجب يحجبها من المكاره والعين من رجل معتبر
 وعين الملك جاسوسه والعين تعبر بالرفيق والرجل المعين

الحي

في القبيلة وتغير لون الماء وعين المال وقد حارب العمى
 للمرضى توقع بموتهم والعمى يدل على السجون وقيل العمى فقير
 وقلة والعين البين تعبر بالاسم والبصري بالبيت وتعبر
 العين الواحدة بنصف المال والاخرى بنصفه الاخر واذا
 راي المسافر كانه اشقى بطل سفره ومن راي من اخذ كانه
 اشقى نال ذلا وخضوعا **عروق ابن آدم** عشيرة فاذا علم
 منها شيئا فارق بعض اقاربه **العصفور** في المنام رجل
 قاص صاحب لهو وحكايات يضحك الناس وقيل انه
 ولد ذكر من ذبح عصفورا وله مرض خشي عليه الموت
 وقيل العصفور رجل ضخم كثير المال يجتال في الامور كامل
 في رياسته والعصفورة امرأة حسنة شفيقة واصوات
 العصفور كلام حسن او دراسته علم والعصفير الكثرة اموال
 لما تعبر لمن هواها في المنام وتعبر العصفير بالصبيان **عمة**
الانسان حليته فاحدث فيها فهو في خلة فان لم يكن له كل
 فاعبر بعمته احدا من عصابته كالعلم والاب وقد يكون عمته عمته
البحر في المنام ولد ذكر فاذا كان مشوبا كان امانا من خوف
الغرق واما الغرق فانه تعبر لمن رآه كجسده وعرق الابط
 نفاق في كلام قبيح فمن راي كانه يحرك يديه حتى ظهر عرق
 ابطه فانه ان كان واليا جلب الى نفسه مالا ويقال عنه

كلام قبيح بسببه وان كان عالما وراي ذلك فانه يكسب
 مالا ونفال عنه كلام قبيح **العنق** في الروا محل الامانة فمن
 راي من الملوك كان عنقه غليظا فانه قائم ساحل من
 الامانة وان رآه في رقة اخلاص او الرمح فانه ظالم عاجز
 عن ما حمل من الامانة وكذلك كل وال يرى هذه البروبا
 ومن راي بعنقه وجعا فقد اساء في المعاشرة او في اداء
 امانة ومهما نرى في العنق من السلع او العقد فانها ديون
 تجتمع على من يراها ومن راي عنقه ضرب بسيفه فانه تراء
 ان كان مريضاً وان ضرب عنقه حصتي امرو فانه يموت وتغني
 ضرب عنقه وهو مغموم فخرج حمة وان كان مملوكا عتق وان
 كان غليبه دين او فاه وكذلك السجون يخرج من السجن **العنق**
 يعتبر بالاهل فمن تقطعت اعصابه فارق اهله او قاطعهم
العظم في الروا اخ فمن راي قوة بعضه فذلك قوة في ماله
 واخيه وقيل قوة العظم زيادة في الصنعة وقيل العضم
 ولد بالغ بعضه اباه واخاه **العظام** مال ممن ينسب اليه
 ذلك العظم ويدل على الكسوة لمن رآها والعظام تنزل على
 عظام الامور ومن ملك عظاما ملك دوايا فقد رزق ذلك
 او دورا او حوانيت لان العظام كالنبا **العصب** عصبات
 الانسان مولف امر الانسان ومن راي بعصبه الماء انه

من فان يقطع انشت امره وان كان مريضاً نفذ عمره
العقاب ملك حامل الذكر يملك على برة السلاطين ومن
 راي عقابا ضرب به بخالسه ناله شدة في ماله واكل لحم العقاب
 يدل على اكرض والعقاب صاحب حرب لا يامنه قرب
 ولا بعيد واذا روي على سطح او في بيت او دار فهو ملك
 الموت ومن ركب عقابا في منامه وكان فقيرا نال خيرا وان
 كان غنيا من انشرف الناس فانه يموت ومن رات كانهما ولد
 عقابا اتصل ولدها بالملك واتحد اتحون والصوص اذ راو
 عقابا بالهم العقاب **العقب** في الروا يعبر بالاولاد
 فمن راي لا عقب له فانه لا يخلف ولدا ومن راي عقبه
 كثيرا وقطع مات ولده واليسار للنسب واليمين للبنيان
عيون الماء كرامة ونعمة وبلوغ امنية اذا كان الذي يراه
 مستورا والعيون في الدار اذا انفجرت فانها عيون تبكي
 واذا انفجر الماء في البيت فهوهم من قبل امرأة وقيل العين
 اجارية في الدار يدل على شرآ جارية واذا انفجر من الحائط فهو
 هم وان خرج من الدار الى ظاهرها فانه قد ذهب والماء الركد
 في الدار هم باق واذا كان الماء صافيا فهوهم منع صحت جسمه فانه
 راي انسان غيبا ولها ماء جار في ساقية ولم يتعد الماء من
 حد جريانه فان ذلك عمل جار من صدقة او معروف ومن

بشرب من عين اصبايهم وان كان باردا فلباس به
العنب في البرق رزق حسن وديم واسع مدخر في وقت
عصاة الدنيا وفي غير وقتها اذا كان كلام صاحب الرؤيا
يدل على خير فهو خير ناله قبل الوقت الذي يرحوه ومن التقط
عنقه وناول مالا مجموعا من امرأة والعنقود في البرد والفرح
والعنب الاسود اذا كان مدلى فانه يدل على البرد الشديد
وهو رزق لا يبقى ومن التقط العنب الاسود من باب
السلطان وكان يعرف عدوه فانه يضرب بسيفه على غدر
اكتبات والعنب الابيض لا يكون الا خيرا وشفا **الغراب**
في المنام مال وشجرة الغراب رجل كامل العقل حسن الوجه
ممن راي انه عيسه ولي ولاية **العود** رجل صاحب ثناء
حسن ومن راي بيده عودا وكان ممن فقد شيئا جفع الله سمع
كلما حسنا ومن شتم راكبة عود وراي دخانا فانه سميع كلما
حسنا مع هول ومن راي عودا نبت في داره رزق وكذا
فكره ويكون سيدا في قومه **الهدس** مال طلال اذا كان
نابتا وقيل انه هم ورزق ديني **العروق** **العصفور** مال
معه مرض والعصفور فرح وبني **الغصن** مال نام **الغصن**
رجل يبنى عنه بالقبض وهو فاسق ومن التمس منه شيئا
فانه يبنى عنه بالقبض **العطاس** في المنام استبانة امر كان

منه في شك **العطش** نقص في الدين **العضادة** قيم
الدار فمن رايها قلعت من باب عزل ان كان واليا وان رايها
قلعت وغابت من عينه فانه يموت صاحبها وان قلعت
ولم تغب مرض وشفي من مرضه **العصيدة** من سبب عماله
العامة في المنام تاج الرجل وجاهاه وقوته ولايته ورجته
ممن راي من الملوك او الولاة كان عامته نزلت في عنقه
او واراها فانه يعزل من ولايته ويطلب ببقايا بقيت عليه
وكذلك اذا سلبت من فوق رأسه او خطفها خاطف فانه
يعزل من ولايته وان كان غير وال فانه يطلق الزوجة
او يذهب ماله وجاهاه وكذلك اذا راي عامته صارت
من ذهب فان ولايته ذاهبة او زوجته او جاهاه او
ماله ومن راي نبتا غمته فانه يولي ولاية او تزوج زوجة
تقية وكذلك من راي ان سلطانا حيا او ميتا ناله عمامة
فانه يولي ولاية والعمامة نصرة ومن راي كاية لبس
عمامة ازداد رياسته وصناعته وان كانت من حجر ازداد
مالا وان كانت من صوف نال ولاية وصلاها في دينه
وان كانت من قطن فهي كالصوف وان كانت من
ابرسيم فهي ولاية في فساد دين وماله احم ومن تعتم
بعامة فوق عامته زاد جاهاه ونبتت في ولايته ومن راي

كانت يلف شمامته على راسه فانه ليسا فخر بعد طول العمامة
وقيل العمامة امرأة فمباري فيها من خير او شر فانه يلبس الي
المرأة ومن راي عمامته بيضا نقية وفيها خرق او
مزق فهو كلام يقال في زوجته وهي بريئة من ذلك
والعمامة الصغيرة مرض في الرأس والنسود او لغو المقادير
سودد واذا راي الملك عمامته كالبنت
او طامعه كالحمال فانه يعزل من ملكه وان كان واليا عزل
عن ولايته لان ذلك قد حاو زاحد فلا يثبت **العصاة** في
المنام رجل قوي متبع يعتمد عليه ولا يخلو من النفاق ومن
راي كانه يعيش على عصاة من فانه قد غرم على ركوب السفينة
ومن راي كانه تحول عصاة فانه يموت **العشق** هم وحران
والعشق يدل على اظهار كلام لم يقدر على كتمانها واكتب في
القلب يدل على فتنة لصاحبه ومن راي بقلبه فتنة فذلك
عشق ومن راي كانه يعمل عملا رخواه قلبه فانه يعمل عملا رخواه
له ومن راي انسانا يقول له اني احبك فانه يبغضه **العش**
في المنام حقد وكيد ومحبة ويستدل على كل رخواه بشاهد
يرد في كلام صاحب الرؤيا ومن يحض لحم نفسه وارحمي به
الى الارض فانه غماز ومن راي انسانا يعوض على انامله
فانه حقود ومن يحض اصبعه في المنام ناله ندم وقد يكون

طامعا والعصاة اذا خرج منها دم فهي محبة في ثم **العرج** في
الرؤيا عجز عن امر يقصده وقيل من راي كانه العرج نال
علما وفقها وزيادة في الدين وان حلف يمينا فانه برة والعرج
يدل على السفر **العبد** في المنام فرج وسرور ومن فقد شيئا
وراي كانه في عبيد عاد اليه ما فقد وان كان **مريض**
فانه يخرج من هم الى فرج ومن راي كانه **الامني**
فانه ان كان مملوكا عتق وان كان مسجوناً جاد وان
كان عليه دين وفي **العقد** في الرؤيا عقد نكاح ومن راي
كانه يحمل عقودا فانه يحج **العلك** ومن راي كانه يضع علكا
فانه ياتي فاحشة لان ذلك من عمل قوم لوط **العدد** في الرؤيا
على وجوه فمن راي كانه بعد خمسة الاف فانه يضر وكذلك
عدد الغنم من ليرة والحماية ليرة ومن راي انه بعد سبعة
او ثمانية فانه يقع في هم ومن راي انه بعد تسعة فانه في امر
عسير او يصيب قوما مضطرين ومن راي انه بعد عشرة فانه
في امر قد تم ونحل وقيل ان العدد العشرة يدل على الحج ومن
راي كانه يقدار بعين فانه ينال امر قد وعد به واما السبلاتين
فانه وعد مكذوب لا يتم الا اذا كان بعد عشرة **العرو** في المنام
هو الدين او رجل يعتمد عليه **العقيق** فمن حوى من العقيق
سا ذهب عنه الفقر لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم

انه قال العتيق يعني الفقر وهو اول حجر من حجارة الجنة
العروة الوثقى هو الدين فمن تمسك بها فقد تمسك
بالدين **العري** في الروايات على وجوه فمن رأى كأنه عريان
ولم يقبل بالعري ولم يستحي من الناس فإنه يرضى أمر
يبالغ فيه ويعين وان كان مما هو مفرج عنه وان رأى أنه
عريان وهو يستحي من الناس ويطلب سترة ولا يجد
فانه يحسب في ماله **القيصر** ويحتاج وان رأى الناس ينفرون
الى عورته فإنه يفتضح وقد يكون العري طلاق الزوجة او
موتها ومن كبر ومن لبسه وعري منه فإنه ان كان واليا
عزل وان كان غلاما فارق رئيسه او موت واذا رأى المريض
كأنه عري من ثوب اصفر فإنه يبر من مرضه وكذلك الامر والوتخ
فانه ينجو من الامراض وقيل العري يدل على سرائره من التهمة
واذا رأى العبد كأنه عري من ثيابه فإنه يعيق والعري لاهل
العبادة زيادة في دينهم وخيرهم والعري للميت يدل على
نعيمة انه قد خرج من الدنيا بلا سعة هذا اذا كانت عورته
مستورة وهو ضحك واذا رأى الميت عريانا وهو بال
فانه مغضب وقد خرج من الدنيا بلا حقة واذا رايت المرأة
الجمولة عريانة فان الارض قد كبرت من زرعها كسادا و
غيره او الشجر من ورقه او غيره وعري الرجل حج اذا كان في

الرويا ما شهد خبره وقيل العري خلع العذار في الامور واذا
عريت المرأة من ثياب سود فذلك دليل الصباح من
بعد الظلمة والعري يدل على لبس الجسد وان عري المريض
توبه وقد اخذوه على كره منه فانه يموت وعري المرأة فراق
منزلها **العالم** في المنام يدل على الزواج فمن رأى كأنه ظلم
فانه يتزوج امرأة غلوة **العنق** في المنام يدل على الاضحية
ومن اعتنق زوجته فانه يطلقها واذا رأى المملوك كأنه
عتق حشني عليه الموت واذا رأى انه مات فانه يعيق
العجائب مال يحصل اذا كان مختمرا فان حمض وفاض
فانه يحسب في تجارته ومن رأى انه يعجن عجينا قدم عليه
مسافرا ومن عججن عجينا في موضع ضيق فانه يلو ط
فال عججن في مكان واسع تزوج **العقبة** امرأة ومن
رأى عقبة بيته قاعد مات امرأته او طلقها ومن رأى
عقبة فانه يتزوج **العبودية** في المنام هم فمن رأى كأنه
عبد اصباة هم وكذلك اذا رأى كأنه يباع اصباة ضيق الا اذا
اشترته امرأة فانه يكرم ويكون اكرامه على قدر ثمنه وسج الغلام
زوال هم وشراؤه هم والمرأة الكالية من الزوج اذا صارت
جارية فانه يتزوج وكذلك اذا باع زوجته فانه يطلقها ومن
صار عبدا للانس يعرفه وصل اليه منه احسان وان صار

مملوك كالعدوه فانه يقهر وينزل **العسل** في المنام مال طلال
 بلا تعب وهو شفا للمريض ومن رأى كأنه لم يلق عسلا
 فانه يتزوج **العرق** في المنام مال فمن رأى عرقا يربخ منه
 جسده خرج منه مال بقدر ذلك العرق وقد يكون العرق
 تعب **العريس** في المنام اذا كان لسان ومعارف فهو موت
 شخص بذلك المكان الذي فيه العريس ومن رأى كأنه عرس
 ولا رأى العروس ولا وجفت له ولا سميت فانه يموت وان
 غايبها وسميت او وصفت فرأى دنيا تقتل عليه **عزفه** ومن
 رأى كأنه في يوم عزفه قدم عليه مسافرا ونصائح من قطعه
 ويتال سرورا وعزفة تزل على الحج واما وليت على يوم الجمعة
 وعلى سوق وتجارة راحة لان العمل الناصح كجارة **العزف القوي**
 يدلان للرأي على احسن العمل **العيال** في المنام غني لمن
 رأيهم **عاشورا** هم وحبسيت لمن رأى كأنه في يوم عاشوراء
 اذا كان الرائي من الكثرة **العرض** من رأى كأنه يعرض
 في جيش وصاحب العرض عليه ثيابا فقد ترك دنيا
 عظيمها وان عرض واعتقد ان صاحب الجيش عليه راض
 فان الله راض عنه **العز** في المنام رأى كأنه عفي عنه
 انسان وجب له عليه حق او قصاص فان الله يغفر له ويعفو
 عنه في المنام يكون طويل العمر وينال صيانة **عجوة الوجبة**

بنية

يشد به يانتي **العقاب** في الرؤيا بدل على المحبة **العقزة** في
 المنام ومن فمن رأى كأنه عثر في ابرام رجل اجتمع عليه
 ومن فان خرج منها دم نليل مالا حراما **العجلة** عثر من سلطان
 العجلى لمن كبرها **العدوة** في المنام مودة وصداقة والعدوة
 اظهرها للكتان **الغيب** في الرؤيا ظلم وكل ظالم محب **العجل**
 ندوم **العزل** ولاية فمن رأى كأنه عزل عن ولاية نزع تحريمها
 فانه يوليها ومن كان معزولا ورأى كأن ملكا ارسل اليه
 رسولا يعزله فانه يولييه وقيل من رأى كأنه عزل عن ولاية
 فانه يطلق زوجته **باب حرف القين** واما حرف القين
 اذا كان في اول لفظ من كلام صاحب الرؤيا فهو غنى او
 غنيمة او غم او غدر **الغنم** في الرؤيا غنيمة ومن رأى ان
 يستوق غنما معزا وضائفا فانه يلبى على قوم من العرب والعمم
 فان اخذ من لبنها او صوفها فانه يجبي منهم اموالا ومن رأى
 غنما واقفة في مكان فانهم رجال يجتمعون في ذلك المكان
 في امر من الامور ومن رأى غنما استقبله فانهم اعداء يظفر
 بهم ومن رأى شاة غنشي امامه وهو غنشي ولا يدركها توقفت
 عليه معيشته واما تبع امرأة ولا تحصل له والية الغنم مال
 من امرأة ومن رأى كأنه يحز شعر الغنم فليخبر اخوه من
 دارة ثلثة ايام وقال جاسب من رأى قطيع غنم شردا

ومن رأى شاة واحدة تسرسنة والنعجة امرأة والشيبي
 نعجة ومعها حوزها فانه يتزوج بالمرأة ومعها ولد فمن
 ذبحها اقتضت امرأة مباركة ومن رأى صورته تحولت صورة
 غنمة نال غنمة **الغراب** الابلقع في الرؤيا رجل معجب بنفسه
 كثير الخلاف وهو من المشوخي ومن صا غرابا نال مالا فراما
 في ضيق بمكبرة وحجم كل طير ورشه وعظمه نال لمن حواه
 في المنام والغراب مشوم ان يرى على زرع او شجر ومن
 رأى غرابا على دارة فان فاسقا يخونه في امراته ومن رأى
 غرابا يحده فانه نبال ولد فاسقا وقال ابن سيرين بل لغيم
 غمashed يراغم يفزع غنمة والغراب يدل على فراق الاحبة والغربة
 ومن رأى كأنه باكل لحم غراب اخذ مالا من قبل اللصوص
 ومن رأى غرابا على باب ملك فانه يجني ضايرة ينضم عليها
 او يقتل اخاه ثم ينضم على ذلك وان رأى الغراب يبحث فالدليل
 اقوى من قبل الاخر ومن رأى غرابا خدشه فانه يملك في البر
 الشديدة وتشتغ عنه العجايب ويناله الم ووجع ومن اعطى
 غرابا نال مورا وقال ارضا مندوس الغراب الابلقع يدل على طول
 الحيوه وبقاء المتاع ويدل على العجايز وذلك لطول عمر الغراب
ومن الروا المعبرة رأى رجل كأن غرابا سقط على الكعبة
 فقصها على ابن سيرين فقال رجل فاسحق يتزوج بالمرأة شريفة

من كل طير ورشه
 وعظمه نال

فمنه زوج الحجاج بن يوسف بامنة عبد الله بن جعفر بن ابي طالب
الغراب في المنام يدل على نصيب فمن رأى انه يطلب غنما فانه
 يتعقب الغنم سجون **الغبيراء** في المنام قوت قليل
 وشجرة رجل اعرجي وقيل رجل نفاع للناس صاحب اقتار وقوت
 يسير **الغضي** رجل صلب كئيم فمن رأى انه على شجر الغضا
 فانه يتصل به رجل صلب وقيل انه رجل شريف **الغراب** قد عبر
 به رجل متعز يفرق بين الحق والباطل ويعبر الغراب بالمشط
 ولذلك الغراب ينزل تحت السعد ومن وعد بوعد واعطاه الذي
 وعده غرابا فانه يخلف وعده كما قال الشاعر **شعر** وما تمسكت
 بالوعد الذي وعدت الا كما تمسك الماء الغرابيل **الاسافة**
والغيرة رجل ذو حرم حاذق قد حارب الامور الصغاب ولذلك
 كل شيء يشابه الغري فانه يدل على قبض اللصوص وجمع الاثام
الغني في الرؤيا اذا كان الصوت طيبا فانه يدل على كرامة
 نافقة وان كان الغني غير طيب فانه كرامة خاسرة والغني
 يعبر بكلام باطل والمغني يعبر بانواع عظمه والعام وقيل الغني
 شحارة شنفعة وقيل المغني صارف والبيت الذي يغني فيه يفرق
 اهله ويقع فيه الكذب ومن رأى انه يغني ويحشي فهو دليل خير
 وخاصة لمن كان يمنع القرآن ومن غني في احلام فانه يخافهم
 ومن رأى انه يغني في سوق وهو من الاقبيا فانه يحضر قسمة لقطع

في ذلك السوق وغنى الارذل في السوق يدل على فقره
الفرق في المنام يدل على عمل اهل النار **الغارة** في المنام امن
 للمخيف فمن رأى كأنه يفر من عدو حتى دخل غاراً فإنه يأمن
 من عدوه **الغلام** المستد بشارة لمن رآه ومن رأى أنه
 وضع غلاماً مالاً أو مرضى وان وضع جارية نال فرحاً ومن
 حمل غلاماً صغيراً ناله هضم ومن وضعت من احوال غلاماً مراً فإنه
 تبشره بكارته وان وضعت جارية لبشرته بولده **الغرق**
 فتنه والغرق هو الذي ينزل من السماء كافواه القرب
الغسل في المنام على وقوه نجاه من المرض والسجن فمن رأى
 كأنه اغتسل بماء بارد كما يحاكي كفاف وان بما يغسل ناله هضم بقدر
 حرارة الماء وشرب الماء كالحار لا يجد ومن غسل يديه من اشمى
 فإنه يأس منه وابنه غليم وقيل الغسل زواج وتوبة وتبس جديد
 واذا اغتسلت المرأة المجرومة قال الغيث ينزل من السماء
 واما غسل الثوب فإنه يدل على صلاح في الدين ومن غسل ثوباً
 اصفر ونقاها من الصفرة فإنه ينجو من مرض وقيل غسل الثياب
 يدل على نقاء الدين ودفع مقترنة تعرض بسبب المعاش وقيل
 غسل الثوب يدل على ظهور الاشياء الخفية **الغرفة** في المنام
 امن لمن دخلها **الغزل** اذا خلعه قاضي أو ملك من عنيقه
 وجعله في عنق من هو اهل القضاء والولاية والنيابة تولى ذلك

رغم

الغزل يصافي الرؤيا المكفر ويدل على عمل غير صالح ومن رأى
 بيرة غلت الحنيفة وكان من اهل الصلاح قال ذلك كف
 عن المعاصي والاذي وان كان فاسقاً فإنه مصر على المعاصي
 ومن رأى أنه أمسك وغزل فإنه يجبس **الغمار** في الرؤيا
 رجل حقود ومن رأى كأنه غمازاً فإنه يفرح بامرؤ مخزن في
 آخره **الغزل** في المنام سفر للرجال والمرأة اذا زارت كأنها غزل
 قدم عليها مسافر وان غزل الرجل مثل ما تغزل المرأة كالقطن
 والكتان فإنه يفعل خيراً ولا يجحد عليه **الغيرة** حوص فمن رأى
 كأنه يغار على شيء فإنه يحرس عن امور الدنيا **الغيبه** في المنام
 تعب بالقلوب فمن رأى كأنه يغتاب انساناً بالفقر رجع الفقر
 عليه وان اغتابة بفضيحة رجعت اليه **الغيط** في المنام
 فقر ومن كان غيطاً ناله هداية ورحمة **الغبار** يدل على السفر
 فمن رأى عليه غباراً فإنه يسافر وقيل انه ينال مالاً من اجهاد
 والغبار يدل على الخج **الغايط** في المنام يدل على مال فمن رأى
 كأنه تغوط غايطاً صلباً حامداً فإنه ينفق ماله في صحة جسمه
 والغايط السائل يدل على النفقة الكثيرة ومن تغوط والغايط
 ينظرون اليه فليحذر من فضيحة تبذره او كلام فيج ومن
 تغوط من غير قصد منه واخذ الغايط وحمله فإنه يأخذ دنانير
 بقدر ذلك الغايط ومن رأى كأنه اكل خبز الغايط فإنه

النقع الغبار

بأكل الخمر والعسل ومن تغوط على الفرائش فإنه يطلق الروح
والغايط بال حرام لقبح ريحه فمن غاض فيه وقع في وجهه
والن وقع في كنف حبس ومن تغوط على نفسه وقع في خطيئته
وخروج الغايط نجاسة من انتم وخروج الغايط يدل على رخص
الضعيف **القائمة** مال او خادم او امرأة وقيل انها
غذاب والله اعلم **باب خوف الفاقة** واما خوف الفاقة اذا
كان في اول لطفة من كلام صاحب الروا فانها مغرر
وفرح وفلاح واما فقد ونسب **الفهم** في المنام مال
من رجل خبير واما في الفهم مال فليس المنفعة والفهم
بالبرح والحبس والفهم في الشكنا يعبر بالمال النافع وفلك الفهم
وكل شيء يوقد في النار فهو دليل فسق وتخل فيه فتنة **الفتق**
مال هنيئ لمن راه او اكله وشكرته رجل كريم **الفرصاد** يعبر
بالدراهم والدنانير وشكرته رجل كريم كثير الدراهم والاسود منه
دنانير والابيض دراهم وهو في الروا بمنزلة الرمان واذا
فسد يدل على موت ولد **فطر الرض** مال من اخذ شيئا منها
نال مالا حلالا لما تقب من فقراء الناس وقيل الفطر هو حران واذا
كان ما يتأخرون ولد محزون **القلقل** مال يحفظ به الاموال **الفرار**
في الروا على وجوه ولأية وامر وتوتة وموت فمن راي
انه يفر من عدو ويخافه اتمن منه قال راي الفرار علانا الرقضا

ومن راي انه يفر ولا يخافه فانه يموت ومن راي انه يفر
ولم يفر ما ضره فانه يتوب وفرار الجيش نصرته وفرار الكفار
جوب عقوبته **الشفقة** مال مجموع والنفقة منها جارية حسنة ومن
راى انه استخرج فضة من معدنها فانه يكثر بامراة وان كانت
كثيرة فهو كثر ومن راي انه يئيب فضة فانه يخام امرأته
ويقع في السنة الناس **الفقر وزوج** في المنام يدل على الفتح
والنصر وطول العمر **القلوس** كلام فيه رياء ومجاولته ومن
راى كأنه بلغ درهما او درهماين فانه يزدنق ومن كتب على
القلوس اسم الله فقد رخص لنفسه في الشتم واستعمل الشفر
عموصا عن القرآن ومن بلغ دينار او فاحرجه من درة فلسا
فانه يكفر بعد الاسلام واذا كان مع القلوس دراهم فهو دليل
خير **الفخ** رجل قليل الدين ذو حيلة ومكر **مقصود القمار** يدل
على اقامة العينة لصاحب الروا او عليه والكعب رجال اهل
الفساد وكل غالب في القمار هو غالب في العقدة لمغلوبه
القليل في المنام مال حلال ويدل على نجاح **الفر** خبر لا يسه
في الشتاء ويسد فقره ونسب الفر في الصيف مال معظم
والنسب كل فر والى حيوانه في التاول فان كان الفرزا
تعلبا فهو مال يكثر وان كان الفر ومن الضان فهو
مال من اشرف الناس **الفقاع** في المنام وكل شراب

اصغر فهو مرض لمن شربه في المنام ومن شرب قنطارا
يسبعة بالهرض يسير وقيل انه رزق من خادم الملك
خدم **الفتيلة** قهر مائة فان بطقت عن شئ او خربت
فانها تحطى بزنوب ومن راي فتيلة سراج او قندس
طفت فان حزضا يموت في ذلك المكان او خيرا يفت
يقدم بعبه **الفقر** في المنام غني ومن راي كانه فقير
يسأل الناس فانه يكون كثير الرعا وقيل السائلون في
مكان دليل موت غني وصدة تخرج عنه واذا اعطى
السائل في المنام نال خيرا بلا تعب **الفاكهة** في الرؤيا
زواج **الفتنة** في الرؤيا مال واولاد ومن راي ان له ابوالا
واولاد فانه يقع في فتنة **الفجر** اذا طلع فخرج لمن رآه وثبت
له شاهدان وقيل على هداية في الدين ومن راي ان الفجر
طلع وكان منتظرا وغدا فان وعده يتحقق وطلوع الفجر
نحاة المحبوس وزوال الحصار ونحاة من اخوف **العصاة**
في المنام غرة وعلم فمن راي كانه اعرج فخصي ناله شقاء
وحاها ورعا وان كان واليانا لدنيا ومن راي كانه صار
بكل لسان نال امر كبير من الدنيا ومن راي كانه صار
انجينا ناله ذل **الفراسة** في المنام خير ونحاة فمن راي انه
يحدث بالغيب فراسة فانه نال خيرا كثيرا **الفاش** في

ان والاولاد

المنام نورة ونصرة وهي وكيل ووصي وامين فمن
رأي كان بيرة قاسا فانه ينصر على عيد **الفراس**
في الرؤيا امرأة ومن راي فراسه مرققة غيره فانه
يرى بامرأة ومن باع فراسه طلق زوجته وان كان
مريضه فانها تموت ومن راي على فراسه شيئا من
الفتساق كالكلب واختر سر فان فاسقا يكون في امراته
الغبي في المنام كلام قبيح يصدر عن خرج منه ذلك
ومن شتم نساء غيره مرس **الفصيل** ولد شريف
وكل صغير من الحيوان اذا ملكه الانسان فهو **الفريق**
اولاد الشبي ومن سمع اصوات الفريخ فانه يسمع كلام
قوم فسقة ومن اكل لحم الفريخ اكل مالا من كثر والفريخ
يدل على امر يتالف عاجلا بلا تعب **الفاحشة** ولد كذاب
وقيل امرأة كذابة غير الفه **الفار** الفارة امرأة يهودية
يا كذبة ملعونة او رجل يهودي فاسق او لص نقاب والفار
الكثير يدل على الرزق فمن راي فارا لمحب بداره كثر رزقه
ومن خرج الفار من منزله قلت بركته وتفتت ومن ملك
فارة ملك خادما واما الفار الابيض والاسود فانه يدل على
الليل والنهار فمن راه يروح ويفقد فانه يدل على طول
حياته ومن راه يقرض في ثوبه فانه معلن بما يمر من اجله

ومن رأي فار استفت فانه لص نقاب **الفرش** في المنام
عدو ضعيف من عظيم الكلام **الفهد** عدو مدبر لا يظهر
العداوة ومن كان له فهد يصديه فهو رزق وعثر **الفيل**
سيد الهيايم وهو مشهور قليل المنفعة وقيل انه حل تحمي
ضخم فمن ركب فيلما في منامه وكان ذا طمع فانه يقهر رعا
ضحا الحيتا تحيا ومن ركب فيلما في نوم النهار فانه يطلو
الزوجة ومن ركب فيلما من الملوك الكفر وهو في حرب
فانه يهلك ومن ركب فيلما يبرح فانه يتزوج بنت رجل
الحج فخم وان كان ماجرا عظيمة تجارته ومن رعى فيلما فانه
يواخي ملك العجم ويتقادون له ومن حلب فيلما فانه يكر
برجل الحج ويثايل مالا ومن ضرب فيل بخيوطه نال خيرا
ومن ركب نال وزارة وولايته ومن اخذ شيئا من روثه
استغنى وبذل على قوم صالحين وقيل من رأى الفيل رأى
الشدايد ثم يتجو والمرأة اذا رأت الفيل فلا يجد لها على اي
صفة رآته وانفرد الفيلة بالسنان **الفم رقيقة** وهو بيت
القرابة وقيل الطيب وقيل قريح عاقر وقيل حمرة ذات
وخان وسفرة المسافر وبنت تعبان لتداع وهو نوم الفضة
وبنت احسن وهو ثم اكل الحرام وربي المرأة الجميلة كاسن عمر
او شهد او غسل او حديث حسن ورشفة نخاع وريون

رقيقة

البحر من ليون او ما يبرح منق او حردل او لونغه وريون
البحر قوته **فرعون** واذا روى فرعون في بلد على حالة
سنة في لباسه وهيبته فذلك نقص في حال الملك
ورعيته ومن رأى كأنه فرعون فانه يذل وربما مات كافرا
الفواق يدل على الفضب والكلام المستي وقيل الفواق
مرض **الفخذ** في المنام يقسم بالغيرة **الفصد** في المنام على
وجوه فمن رأى شيئا فصد له عرقا بال طول فانه يسمع
كلاما سنا من عدو ويتضاعف ماله المتل مثلين وقيل
من فصد شاب فان السلطان ياخذ منه مالا وان
كان الفصد عضلا لم يعد السلطان الى اخذ شيء من ماله
وقيل من فصد عضلا مات له قربة ينسب الى ذلك العرق
الذي فصد فيه ومن فصد في يده اليمنى نال معيشة وزيادة
في المال ومن فصد في يده اليسرى نال زيادة من غيرك
او صدق او اوج او امراته ويصيب خيرا ومن رأى شيئا
فصد فانه يسمع كلاما من صدق فان خرج منه دم فانه يبر
على ذلك الكلام وان لم يخرج منه دم فان الكلام الذي قاله
حق وان فصد الشيخ عضلا ففعل الكلام وان فصد طولاً ففعل
الكلام وقيل الفصد خروج مال في كتابة حجة والبكر اذا فصدت
تتزوج والفصد للصبى ختانه وختان الشباب والشيخ فصاد

وفصد المحبوس بشارة بخروجه وفصد الحامل وصغبرها ونفاها
والفصد خروج مال في عمارة منزل وقيل الفصد وطى وفصد
الغنى زكاة ماله وفصد المرأة المجهولة دنيا مقبله على غيرها
ومن فصد عن قارسه افاد رئيسه **الفرج** في الروايات
للمهموم فمن راي له فرج كفرج المرأة وكان مهموما او سعيها ناجحا وخرج
عنه وان راي فرجا وله حاكمه او عدو يطلب قتل فانه يذل
ويقهر ولا سيما ان يخرج فيه ومن راي فرج امراته صغيرا قهره
وان راه كبيرا قهره العدو ومن راي فرج امرأة تال فرجا خرج
العجز اذا راه تاجر حنجر في تجارتها والفرج باع عيسل وكمر
او فخر ومن دخل في فرج امرأة فانه يموت ويعبر ايضا بعش
الطير ذي فراخ وارث **الفلك** في الروايات يعبر بملك جابر
وزير كذاب والله غلام **باب صف القاف** واما حرف
القاف اذا كان في اول لفظة ينطق بها صاحب الرواية
فانه قوة وقراءة وقدرة واما قهر وقلة او قمار **قابيل** ومنه
راى قابيل فانه نطفي ويقتل نفسه بغير حق **القمر** في المنام هو
ملك عادل او عالم كبير او غلام حسن او امرأة حسنة
وقيل القمر رجل كذاب او ملك جابر ومن راي القمر على حاله
فهو وزير الملك ومن راه في حجره او داره تزوج زوجته
ذات جمال على قدر نوره وان رأت امرأة كذلك سوجت زوجها

حسنة وان كانت حاملا وضعت غلاما ومن راي القمر
قطعة بشر لولد فكثر **ومن الروايات المعبر** ان ام المؤمنين
عند كبره رضى الله عنها رأت كأن قمر السماء سقط في حجرها
فوقفت رويها على كمران ملة فقالوا ان صدقت رؤياك
فانت زوجة نبي هذا الزمان فكان كذلك ومن راي القمر
تحول في صورة رجل رذيل فان الوزير يغفل ومن راي القمر
غائب فان الامر الذي هو طالعه قد انتهى والقضي سواه كان
خيرا او شرا وطلع القمر هو اول امر يكون للانسان فيه ومضى
كان القمر تاما كاملا فذلك عدل الوزير ومن راي القمر في مئنه
قدم له غائب ومن راي صورة وجهه في القمر كايبراه في المرأة
فانه يشتر لولد ذكر ان كان له حامل والافانه يموت ومن راي القمر
صاعرا متمسكا فانه ينال شزا من ابيه وامه او امراته والقمر ايضا
يدل على الفت والاخت والقمر يدل على المناع والاعمال والتجارة
ويدل على الضيعة ويدل ايضا على السفر ومن راي القمر وله
امر يريد ان يخفيه فانه يظهر والمرضى اذا راي القوم فلا حيلة
ومن فرج امان من الخوف ومن راي قوس فرج اخر فانه
وال على غلبة الدم في ذلك العام وخيش على صاحب الرواية
من جرح وان راه الصفردل على المرض وان راه اخضر فقد
امن من القحط واكبر من السلطان وقال ارحاميد ومن

إذا كان بمنة فهو دليل خير وإن كانت بسرة فهو دليل شر
القصر في المنام مثل صاح لا أهل الدين وإذا رأى القصر
ووطئه فاسق فإنه يجلس لأن القصر في اللغة الجليس ومن
دخل قصرًا فإنه يتزوج **القرآن** في المنام قوة ومنفعة فمن
أرى له قرآنًا فإنه يقدر عدا ومن رأى من الملوك كان له
قرنين فإنه يملك المشرق والمغرب **القنديل** في الرؤيا ولد
له رقة وهيئة وذكر ومنفعة إذا سرج في وقته وإذا رأى
مسرحًا فهو قديم الدار أو رجل عالم يتدبّر والقناديل في
المسعى علماء وأغنياء وأصحاب فرح وقرآن وقيل القنديل
امراة وقيلته الولد ولا ينفع القنديل إلا بفتيلة والقناديل
تغير بالفحوم وكسر القنديل وطفيه موت مريض **القناة** في
الرؤيا امرأة ومعيشة وهي بمنزلة البير والساقية فمن
حفر قناة وجري الماء فيها نال معيشة حلالة ومن حفر ولم ير
ماء فإنه عكر **القلعة** في المنام إقلاع عن الذنوب أو خروج
من هم إلى فرح ومن رأى كأنه دخل قلعة نال نسكًا في
دينه والقلعة تقسم رجل عظيم ومن رأى قلعة من بعيد
فإنه يسافر من مكان إلى مكان ويرفع شأنه ومن رأى
كأنه تحصن تحصن فإنه يحفظ في دينه وأحصن بعبادة
بالإسلام وقيل من فتح قلعة فإنه يفتض بكرة **القرية**

الحصينة في المنام مقاتلة لمن دخلها ومن رأى كأنه خرج
من قرية فإنه يجو **القبعة** في المنام امرأة فمن رأى قبعة
فإنه يتزوج وإن بناها على السحاب فإنه نال رفعة
وقوة تحلته **القرع** رجل عالم أو طبيب رفيع خطر قرب
إلى الناس خفيفة المؤنة وهو للمريض شفاء وأفضل
الطباج في الرؤيا من أكل من القرع المطبوخ شيئًا رجع
إليه شيء فقهه من دينه أو نفسه أو جيبه أو ولده
ومن أكل القرع نال أصابه فرح من أكله أو فاهم إنسانا
ومن استظل بظله استأنس من وحشته ومن أكل من
من مزرعة البطيخ فرغ عاكي من مرض **القش** في المنام
مكروه وزرق دني لا بقائه فمن أخذ شيئًا منه وأدخله
في بيته فإن امرأته تحمل **القطن** في الرؤيا مال وهو دونه
الصوف ونزفه تحصيل الذنوب وشجرة القطن رجل
متواضع **القرط** شجرة لمن أراه في أذن زوجته وخارجته
وكذلك الشنف شجرة في كورة عامرة ومن رأى في
أذنيه قرطين مرصعين باللؤلؤ فإنه نال من زينة
الدنيا جمالا ومالا وإن رأت المرأة أحمل في ما في نيتها
قرطين ولها مشنف تحملها وليد ذكر فإن كان القرط
من فضة حفظ الولد نصف القرآن وإن كان من ذهب

حفظ القرآن كله وان كان بلا ثلوثا فالاول منفي بالاحكام
وان راي ذلك عينا نال اجوار والمرأة الغراء اذا رأت
شيئا من ذلك تزوجت والقرط في اذن الغلام سنة
ولا يحد للصبي البالغ ولا للرجل **القار** في المنام مائة
وقاية من احد وربما دل على الضيافة من اسمه
وربما دل على المال لسواده لان ابن سيرين كان يحكي
كل سواد مالا وربما دل على البرح والتوبة **الفتح** في الرؤيا
امراة وقيل خادم حديث السنن واقداح الذهب والفضة
والقرن خمر من الزجاج لبقائها وهي ثيابا وحسن وقيل
الاقداح من الزجاج نزل على ظهور الاشياء اخفقت والفتح
المملو من الماء امراة حامل **القارورة** في المنام امراة ممن
بال في قارورة البول حذره من الزنى وكذلك كل شيء
نجس او مشتمل فهو دليل الفسق **القلنسوة** رياسة
وسفر وتزوج ممن راي انه اخطى قلنسوة سافر سفر بعيدا
وان راي انه ومنعها على راسه نال سلطانا ورياسة من
اب او اخ او عم ومن اعطاه السلطان قلنسوة ولاء ولاية
ومن راي قلنسوة مرقا او خرقا او وصفا اصابه هم من ربه
ومن رايها نزعته فارق رئيسه وعزل عن ولايته ومن
لبس قلنسوة مقلوبة تغيرت عليه حال رئيسه ومهما راي

كل سواد

كل شيء نجس

الملك من نقص قلنسوته فذلك في رعيته الذين اعزته
بهم وان كانت قلنسوة الملك من برد فانه
يقتشه بالصالحين ويبيع اناهم والمرأة الاعم اذا رأت
على راسها قلنسوة فانها تسرج او كذلك البكر واذا رأت
احا على راسها قلنسوة فحملها وكذا ذكر **القلق** في الرؤيا
نرم واستغفار **القبلة** في الرؤيا قضاء حاجة وظفر
بعدد والقبلة في قمح حبس دينا يحصل وفي حذره
وهم وقبلة المرأة اقبال وسلام من حبس وقبلة
العجوز اغتدار من كلام براء وقبلة الفتاة كاس خمر
والرجل العالم اذا قبل ذات جمال فانه يلو كتاب الله
عز وجل وان كان يحب الدنيا فهي دينا ومن راي
كانه يقبل رجلا ايضا جبه شهوة فانه يظهر كاحته
وان نكح الرجل فهو بالغ في قضاء كاحته ومن قبل انسانا
غير شهوة فان المقتل ينال من الذي قبله خيرا ومن قبل
نكاحا فانه يصادق والده وان قبل حارة صادق مولاه
وان قبل امراة صادق زوجها ومن قبل يمين الله فانه
يحجج ومن راي الله يقبل فعلمه مقبول عند ربه وان راي
كانه يقبل الله فانه يقبل المصحف واسمه ومن راي
انه يقبل واليا ولي مكانه ومن قبل قاضيا قبل القاضي

قوله ومن قبل ولده لشهوة فقد جمع مالا يريد ان يرفعه
الى الولد اذا كان بالغاً وان قبل الولد لشهوة ماله التولد
خيراً من والده وانه من راي كانه يقبل غني الشبان
فانه يتزوج بابنته فان قبل عينة الواحدة دون الاخرى
فانه ياتي النساء والرجال ثمه يبقى له عز وجل ذكره **القرص**
في المنام طمع فمن راي انساناً يقرصه فانه يطمع في ماله
ويقال منه بعد ما دخل بين اصبعيه من اللحم ومن
قرص اليه انسان فانه في اجراته وان قرصه في لطفه
طمع في قواينه وان قرصه في مخذه طمع في مال غيره
القبول في المنام مال لمن رايها حسده ويخشى
عليه المطالبة **القبول** في الرؤيا مال من ليس لا يتفق به
والمرأة القرعاً سنة فخط **القبول** من اصابه فقد قتر
على اهله في النفقة **القلب** في الرؤيا بالندب ومن راي
وجعاً في قلبه فقد اساء شيئاً ومن راي مرضاً بقلبه فهو
مناق وممن راي قلبه اسود فانه ياتي دنوا كما راي القلب
يدل على الحزن والحب ويدل على القلب في الامور
وقلب العالم نهجه وقلب اكله ظلمه والقلب ولد النساء
وقلب السلطان قلب عنسكة والقلب غرس واللسان
مترقب **القلب** من راي على قرب الاجل للمريض ومن راي

قصر القامة وكان طالب ولاية فحجز عنها وان كان واليا
عزل وقصر القامة فحجز عن محاسبة ومحاكمة وكذلك الصغير
في الحرب والمحاكمة واما طول القامة فانه لطالب الولاية وذلك
بلوغ الاكل وطولها اذا لم ياوزل بعد طول حياة **القبص**
قوم منافقون وان سمعت له صوتاً فهو خصومة **القبر**
في المنام سجن والسجن قبر ومن بنى قبراً في منامه عثر
داراً فان دخل القبر من غير ان يرى جنازة فانه يشترى
داراً مفروغاً منها ومن حفرت قبراً وكان غذاً يتزوج امرأة
بكر وحيلة ومن راي كانه قائم على قبر ركب دناء ومن
حفرت قبراً في ارض لا يقدر فيها فانها دار الاخرة فان دخله
فقد حال اجله وان لم يدخله فلما يأس والذين يدل على
الاقامة في ذلك المكان الذي دفن فيه ومن اشترى
قبراً ولم يدخل فيه فانه يملك فترج امرأة امانك كالحق والبر
حارثة ومن راي قبراً تحول الى مكان فان شخصاً من حفت
صاحب القبر يبنى هناك داراً او القبور المعروفة امر حق
والقبور المجهولة قوم منافقون ومن حفرت قبراً على سطح فانه
طويل العمر ومن زار القبور فانه يزور اهل الخس والمطر
على القبور رحمة من الله تعالى **القتل** في الرؤيا على وجوه
فمن راي كانه قتل شخصاً يقتله عدوه فانه ينجو من عم

ومن قتل نفسا متعمدا وظلما فانه غاص ومن قتل نفسه
فانه يتوب ومن قتل في منامه ولم يدرك من قتل فانه جاحد
لنعمته الله عز وجل ذكره وان قتل وغوف قاتله فانه ينصر
هو واولياؤه وقيل ان المقتول ينال من القاتل خيرا اذا
لم يكن القتل ذكيا ومن اقر بقتل نفس فانه ينال ولاية
وقيل من راي انه قتل فانه قد جحد صلاة او تركها ومن راي
كانه قتل ولده نال رزقا **القيامة** نذير وتذكر لمن رآها
من معصية هم بها والقيمة عدل والنصاف المظلوم من
الظالم ومن راي القيمة قد قامت بكان وكان اهل
ظالمين انتقم منهم وان كانوا مظلومين نصر واومن
راي القيمة قامت عليه فانه يموت لقول النبي صلى الله
عليه وسلم من مات قد قامت قيامته وموت راي كانه
واقف في القيمة فانه يسافر ومن راي انه حشر وحده
وزوجته معه فانه ظالم وان راي احد من المكاربين
كان القيمة قامت هي هلكة الفرقة الظالمة بنصر من الله
جل وعلى ذكره **القيامة** في المنام ثبات في الدين فاذا
راه الملك ثبت في ملكه والمرضى اذا راي القيامة في
رجله طال مرضه والمسافر اذا راه في رجله اقام عن
سفره ومن راي برجله قيدا من الفضة فانه يتزوج **القدر**

في المنام قيم الذار والقدر في دار المرض اذا كانت تغلى
وتحترق نار تشتعل ولم يدركها فيها فالكاثون فراسة ولم يدرك
النار كسبه وغلبها فلقة فان زالت النار ومحت زال
مرضه **القصة** في المنام امرأة وكذلك الاواني كلها نساء
وهي دليل رزق من سفر **القفل** في المنام رجل صاحب امانة
وقيل القفل امرأة بكر لمن عالمه واذا راي المسجون كأنه فتح
قفلا فانه ينجم من السجن والمأموم اذا فتح قفلا زال همه
وسهل امره والقفل وعدة وحجة وقوة ومن راي كأنه فتح
قفلا فليحذر من عييين يحلفها خيفاً برق الزوجة **القلم** في
المنام على وجوه ولاية وكفالة واخ وعلم وولد فمن راي
بيده قلماً نال علماً ومن راي بيده قلماً والى جانبه قلم اخر
فان اخ يجتمع به وان كانت اثمه حاملا وضعت له اخا والافلام
كفالة لمن رآها في المنام ومن راي بيده قلماً وكان واليا
واخذه من سلطان فانه ينال رفعة وامرنا فذاوان كانه
معز ولاولى مكان الحكم فيه والقلم مع الدواة ولذ ذكر لمن له
حامل والقلم كالسيف في الناس والرفعة **لقول الشاعر**
اذا اقتحمت الابطال يوما لبغهم وعدوه مما كلبت الجود والكرم
كفى قلم الكتاب عزاً ورفعة يدري الدهر ان القلم بالقلم
القنيط في الرؤيا رجل رستاق في قبة حدة **القنيط**

في المنام جمال للنساء وللرجال ولاية والقلادة الحمراء للمرأة
قناع احمر وان كان في الرويا شاهد شرفي اذ **قال** ان
تري القلادة بسبب غرات او فردا وكلت فذلك بسبب
زني مع فاسق وان كانت القلادة مع ثياب بيض او ورد
او طلة حمر فذلك زينة او خير **القميص** في الرويا دهن الرجل
وتقواه وعيشته وعلمه وبشارته والقميص يفسر للمرأة
بالزوج وللرجل بالمرأة ومن راي قميصه من السماء شملته
نعمة ومن راي قميصه تحرق على حسده استغنى من
امراة وان رآه لتفتق فارق امراته او شركه والقميص
شمال الرجل في دينه ودنياه ومن راي قميصه بالمكان
فهو حسن الشان في دينه ودنياه ولينة القميص امرأة
لا تفارق زوجها وربما كان القميص يمت الرجل ومن
راى قميصه تمزق انفتح عليه باب من الفقر ومن راي له
قميصا كثيرة قال له في الآخرة اجرا عظيما والقميص الاتقي
والاخضر دين ولا يحمد الا زرق والاخر شجرة وخيلا وان
لبس الاحمر يوم عيد فلا بأس والبلل في الثوب عاقبة
عن السفر فان لبس زالت العاقبة والاسود سود
يمن هو معناه واللبسة وغير المعادهم وحزن ومن لبس
قميصا اصفر فانه عرض فان غسله كما وكذلك ان خلعه

ومن لبس قميصا بلا حبيب ولا زرق وراط عند راسه فهو
موتة وكفنه ومن لبس قميصا معلما فانه نجس او يسافر سفرا
نجوا الغرب ومن اهدى له قميص نال بشارة وخير او قميص
الخلق النونج هم وفقر ودين ولبس القميص شان صاحبه
والقميص الجديد الصديق قوة في دين صاحبه وشانه وخيره
ومن لبس قميصا قصيرا ولم يستر كبتيه فذلك نقص في دينه
لقول النبي عليه السلام رأت ناسا وعليهم قميص قصير من
يلف كبتيه وراى اهلهم ثوبا عمر من الخطاب فقل يا رسول
الله ما اولته قال الذين والعقد على القميص تجارة ومن
اخذ ثياب انسان فمزقه وان كان محاربة فانه يقتله ومن
لبس قميصا من خشب فانه ليسا فرفي البحر ويركب السفينة
وان كان قميصا خشبي عليه الموت وان كان غير مريض ركب
في تجارة ومن راي على قميصه آية من القرآن مكتوبة
فهو يتحسك بالقرآن والقميص المصنوع بالحداد حزن ومن
راى قميصا شق طويلا فرج عنه هم وان شق عرضا فذلك
كلام يقال في عرضه ومن قد قميصه من ورية فانه تهم بكلام
يقال في عرضه ويكون بريئا وان قد من قبل قال الكلام الذي
يقال فيه صحيح ومن لبس قميصا مقلوبا تغد حاله الى خلاف
عادته وربما ينكح زوجته في الدبر **القطايف** المشوية

والسكر في المنام رزق عفتي لمذاذة وسرور **قوله** الميت
قائدة من علم او مال خلفه الميت فمن قبل ميتا مال من علمه
او ماله وقيل من قبل ميتا فانه راض عنه لقائدة تالها من
في حال حيوته او رزقها او صلها الي احد من عقب الميت
او عهده اهداها اليه من قراءة قرآن او صدقة ومن قتل
ميتا محنته لا مال له بل يكون برحمة **القربة** في المنام امرأة
من راي قرته مخلوة ما في منزله فامرأته حامل **القربان**
في الروا من السلطان قضاء حاجة من رآه بيده ومن
خفي عليه شيء وراى بيده قرطاسا بان له ذلك والتفخ وتكبر
القرطاس في المنام محمود **القشور** من كجوز واللوز
وغية كسوة لمن رآه في المنام وقيل القشرة يعبر
بسقطها حامل **القبي** في المنام على وجهه فمن راي كأنه
تقبيل وهو صائم ثم ولغ في فيه فان عليه دين يمكن قضاؤه
وهو ياتل عليه به فياغم بذلك وان راي كأنه تقبيل في طشت
فانه يتوب من فاحشة وينال امرأته منه مالا حراما وان كان
القبي غير كربة فانه يتوب عن طيب نفس ومن نقي كرها
فانه يتوب من ذنب قد عوقب عليه بمرض او ضرب او
اتلاف مال ومن تقبيل ونا فانه يتوب من اثم او مال
حرام ومن تقبيل كربة فانه قد اخذ مالا حراما ويريد رده الي

صاحبه ومن تقبيل سكر افانه رجل شحيح وان تقبيل حصة
من خمر يرض فانه يموت وقيل القبي يندبر مال بسبب الطعام
من شرب لبناء وتقبيل عسلا فانه يحفظ القرآن ويقره
وقال اربط ميدوس القبي جميعه للفقراء وبل خبز ولا يحد
للاغنياء بل هو مضرة في اموالهم **القربان** في المنام ولد
ذكر لمن قره او يعق رقعة ويدل ايضا على مح ومن راي
كأنه يقرب ولده فانه ينال رئاسة ويتبعه تاسن كثير ويظهر
بعد وفاته راي كأنه قرب قربانا لغير وجه الله تعالى والقربان
حرام فان الله قد غضب عليه ونصيبه عقوبة في الدنيا والاخرة
ومن سرق شيئا من القربان فانه يكذب في دينه وان
كان كاهنا او عرافا فانه ينال خيرا كثيرا **القيادة** في المنام
شهادة الزور ومن راي كأنه يقود ولم ير الزانية فانه يرض
مساغا ويعسر عليه ومن جمع بين جنسين مختلفين في مكان
واحد كالحمام والعقاب والنعاج والجمال والخنزير والناث
الخنيل وغيرها فانه فواد فاحذره وخوفه ومن راي كأنه يشهد
بالتزور فانه يقود والقوادة يعسر ينصب النار في ذلك
المسكن **القرض** في الروا نفقة في اجهاد **القفر** في الروا
نقلته من مكان الى مكان فان كانت الوشبة طويلة فانه
يسافر ومن قفر على رجل واحد لمرض اصابه الاخر فانه يصاب

من راي كأنه يرض
مساغا

في نصف ماله ويعيش بباقي المال في ثوب ومن راي
 كانه يقضي على الكرة ويلعب بالسكاكين فذلك دليل خير
 لمن هو معتاد وكذلك وان لم يكن معتاداً في اليقظة فانه يقع في
 شدة عظيمة **قطران** هو رجل يقع المفسرين ومن ادخل به
 او لبس منه ثوباً فانه يدخل في النار **القوس** في الرواية على
 وجوه سبغ واخ واحة وولد وقرية الى انه عز وجل ومن
 راي قوساً بفلاف قامراته حامل ومن ناول قوساً نروجه
 في المنام وكانت حاملاً صنعت له جارية وان راي زوجته
 ناولته القوس فان حملها ولد ذكر ومن راي كانه يمد قوساً
 وهو يحيى معه فان عمره طويل وقيل ان مد القوس بلا سهم
 يدل على السفر ومن راي قوسه تكسر ولا سلاح معه فان اقاه
 يموت او ولده او شريكه او صديقه ومن راي قوسه مكسوراً
 بيده ومعه سلاح فانه يعزل عن ولايته ومن ركب قوساً
 في قوس فانه يتزوج ومن راي السلطان اعطاه قوساً
 او راي بين الملك وبينه قوسين نال قرباً وامارة على قوم
 ويدل القوسين على ايجاديين **القبان** في الرواية ملك
 عظيم ومسمارة قوة ملكه في حياته والعتر صاحب مرة
 وسلسلة القبان غلمان السلطان وكفته سمع الذي
 يسمع به الظلم والعدل والرمانة فصل الحكم **القفس** في

راية

في المنام دار من راي كانه اشترى دجاجة وقضاه فانه
 يشتري جارية ويسكنها داراً ومن راي كانه ادخل
 راسه في قفص وهو يعيش في الاسواق فانه يبيع داره
 ويشهد عليه الشهود والقفص يدل على زواج القرابة في
 المنام **القرابة** امرأة عجوز امينة ستودع الاموال
القفاط لا محمد للابن ولا للبرق ولا للمساخر والمضروب
 ومن حمل قفاطاً كان على زوجته فانه يطلقها **القبة** ولاية
 لمن دخلها او ملكها وقدمت الفا **القاضي** المعروف بفسر
 بالطبيب وقد يكون هو بعينه والقاضي المجهول هو الله
 سبحانه وتعالى ومن راي قاضياً قضي عليه فانه يموت
 ومن راي كانه ولي القضاة وكان اهلاً لذلك نال ولاية
 ورفعة وقضاء وان ليس باهل للقضاء فانه يلبى بالمال
 يحمل وان كان مسافراً قطع عليه الطريق واذا راي القاضي
 كانه كور في حكمه فانه يعزل او يقطع عليه الطريق اذا كان
 مسافراً وقيل ان جوار القاضي يدل على نقص الموازين
 والمكيال ومن راي القاضي يزن الفلوس والدرهم البرقة
 فانه يسمع شهادات زور **قراءة القرآن** يفسر على ما في
 معاني قراءته فمن قراءته رحمة نال رحمة وشارة ومن
 قرأ اية عذاب فهي زجر له وموعظة ومن ختم القرآن نال

مراجه وكثر حنره **القائد** رجل شجاع لا يتألى اذ اعلى في
العسكر وحمل عليه **قائمة النساء** في الزوايا تعبر برجل برجل
الاخطار واللاهوتال وتعبر برجل صياد وتجاب نخبة تفتح
احصون وقيل القائمة قارب السفينة ينقل به الى المنازل
والدور وقيل القائمة هي خرطوم برصد الغريم ولا يرجمه اذا
بكي **الفرود** في الروايات مسخ وتطور حل فيه كل عيب يخاله
ومن راي فردا يقاتله وغلب الفرد فان الرائي يمرض ويبرأ
وان غلبه الفرد فلا يرجمه ومن الكل لم فرد فانه يعالج
ولا يرجمه برؤيه منه ومن وهب فردا في منامه انتصر على
عدوه ومن راي فردا في فراشه فان هو دبا فخر بامرته
وكذلك ان اكل على ما يذره والفرد رجل زالت ثقته لكثرة
ارتكبا ومن لم يجد فردا ركب فاحشة او خاسم انسانا ومن
راى فردا عضه خاسم لنفسه **القمريه** في المنام اميرة متبرية
وقيل القمري رجل قارى لقضايا الشعر طيب الخجيرة
وقالت اليهود ومن راي قمر يا اوليها وما تشبه ذلك
نال خيرا وان كان له مسافر قدم عليه وان كانت له حاجة
بعيدة قربت وان كان في هم فرج عنه ومن راي من هذه
الاشياء في زمن الربيع قضيت حاجته وان رآها في
غير زمان الربيع تأخرت الحاجة الى زمان الربيع ويدل

للحامل في وضع الغلام **القنفذ** ملعون ضيق القلب
يسرع القصف فليس الدعوى صاحب ضمير **القمل** في الروايات
على وجوده فاذا اكان في القمص الجديد فانه مال وهو لعلامة
جنده واعوانه وللواي زيادة في ماله وان راي القمل
في ثوب خلق فهو دين يخشى زيادته والقمل على الارض
قوم ضعفا فان دت الي جانب انسان فانه يئس لطفه
ومن راي القمل وتشرهه فانه يري اعداء لا يقدرون له
على مضرة ومن قرصه القمل فان قوما ضعفا يرمونه
بكلام ومن حكه القمل فانه يطالب بدين والقملة تعتبر
بامراة ومن راي قملة طارت من صدره فان اجبره
قد هرب او غلامه او ولده ومثل القملة كمثل القبح اذا
خرج من الجسد استراح صاحبه والقمل الكثير مرض
او حبس او فقر والقمل في الروايات يعبر بالعيال ويعبر
القمل للملك بحيشته واعوانه وللوزير شاكركه وللقاتل
بالمقتولين ومن راي قملة فانه يخاف لسنه
من الشئ ومن اكل قملة فانه يقاتل انسانا ضعيفا
وان وجد لها دما فانه رجل ذو مال والقمل يفسد يقوم بمشاكل
بالغنيمة من الاقرباء وقيل القمل في المنام قهر الاعداء **القفاط**
امراة معجبة بنفسها ذات جمال وهي غير الفقة **القدم**

في الرواية قال الرجل وثباته في الحور واصل القوم
جواره وتعلمانه ومن رآني سترنا تانيا على قومية فذلك ومن
غالب مجتمع عليه **في** في المنام باطل ومن غلب النساء
وقرة فانه يلقبه في القصة **باب حرف الكاف** واما
حرف الكاف اذا كان في اول لفظة يتكلم بها جبروا
فانه طاية وكفاية وكمال واما كتابة وكفر ونسب **واللواكب**
في الرواية اشرف الناس فما حدث من نقص او زيادة
فذلك في اشرف الناس ومن رآي كواكب اجتمعت في
منزله اجتمع عنده قوم من الرؤساء فان رآي النجوم في
منزله ولا نور لها اجتمع عنده قوم اشرف في مصيبة ومن
رآي كانه يقدي بالنجوم فانه يقدي سنة النبي صلى الله
عليه وسلم وتكون الضيق وهو في ليل مظلم ورأي كان عروضا
تتدفق اليه فذلك كوكب الصبح قد ظهر وان كان طالع
عروس ورأي كوكب الصبح فالعروس تعرف اليه واللواكب
الصفراء الذين نورهم قليل هم العبيد والاماء وعامة الناس
وربما دلت النجوم على الخصب والكلالة ومن رآي كواكب سقطت
من السماء الى مكان حدث في ذلك المكان مصيبة في رجل
من اشرف الناس ومن رآي كانه مديرة الى السماء فاخذ
اللواكب ومديرة الى تحت الارض فاخرج ما في بطن النور

فانه يقال ملكا ويظهر الملك ومن رآي انه سرق كوكبا فانه
يسرق شيئا ثامنا قيمة وقدر من سلطان ومن رآي كانه هار
كوكبا نال شرفا وعزا وتغير اللواكب بالملك واقوام نورا
اشدهم باسا وان نسبت اللواكب الى العلماء فالكثرة هم
نور الكثرة علماء ومن رآي بيده كوكبا رزق ولدا شريفا
ومن رآي كواكب كثيرة نال رياسة وملكاً ومن رآي
السماء ذهبت كواكبها ذهب ماله واذا رآي المسافرين
كواكب مجتمعة رجع الى وطنه سالما راجيا واجتمع ما هله
واللواكب التي تدل على النساء هم وحزن وايشي تدل
على الضيف معيشة وخير ومن رآي اللواكب كت
السقف فان سقفه كرت حتى تتبين اللواكب ومن
اكل اللواكب في منامه اكل مالا من اشرف الناس ومن
اشترط اللواكب فانه يداخل قوما من اشرف الناس وقيل انه
يشتم اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ومن امتنع اللواكب
في المنام نال علما بقدر ما امتنع منها وقال اربطاميد ومن
اكل اللواكب المنجي من واصحاب الفلك والعزائم وليل خير والنجوم
بالنهار تدل على فضائح وخرب ومن سقطت عليه نجم وكان
عليه ومن فقد حل وان كان من نصيب مات واما اللواكب الخمسة
فهي زحل والمريخ والزهرة وعطارد والمشتري فانها تغير بالعدول

وعن يعقوب عليهم السلام فرحل صاحب هذا الملك والمشتري خان
الملك والميراث صاحب السيف ووالى جند الملك وعطارد وعفسر
بالشرطي والزهره زوجه الملك وقيل انها امرأة من غير قرابة
فمن راني الزهره تزوج امرأة وعطارد ويعفسر صاحب دوان
الملك وكاتبه واما الشري فانها نزل على امر باطل واما صهبر
فمنور حل عشر وبنات نفش رجل عالم شريف وسفوف طاموت
العلماء **كرو** اكدون اذا كان من خشب فهو نفق مرتبة من
راه ومن راه من حديد فهو قوة وباس **الكانون** في الرويا
امرأة من بليت ذي تاس وقوة وان كان من صفر فهي امرأة
من قوم اصحاب متاع من الدنيا وكانون اخشب قوم متاع
وان كان الكانون من جهن فالمرأة من قوم فراغته وكانون
الطين امرأة من قوم اوفى صلاح في دينهم والكانون يعبر
بالدولة **الكيزان** يعبر بالجوار واخدم والصبيان فمن ترب
منها ما نال مالا من هؤلاء والاناير الجبول والسماخي
الجبول يدلان على عمر من شرب من ذلك او اكل فمن راي
كان شخصا مجهولا ناوله ماء في اناء فشرب جميع ما فيه فقد نفق
عمره او انقطع رزقه من مكان شرب فيه ومن حمل ماء في قنبر
اناء الماء مما لا يثبت فيه الماء فانه في غرور من امر **الكوة** اذا
تجددت في مكان فهو غرور وفرح وبلوغ امنية وشفاء من مرض

وخروج من حجب وقدم غائب والكوة تعب المرأة والكوة
للزوجة الغريبة وزوج وللسلطان غز في سلطانه **الكرم** في
المنام غز وشرف لمن غسه وكذلك سائر الشجر والكرم يعبر
بالمرأة موسرة فمن راي انه اخذ قضباناً من الكرم نال
مالا من امرأة شريفة والدالية امرأة كريمة وقيل الكرم رجل
كريم ومن راي كرم يحمل في الشتاء فانه يعبر بالمرأة قد غف
مالها وهو يظن انها موسرة فان اقتطف من الكرم شيئا
ذهب له على امراته بقدر ما اقتطف وان لم يقتطف منها
شيئا تخلص منها كفا وقال ارطاميدوس شجرة الكرم
دليل خير لمن اراد الزواج **الكمثرى** في المنام مال يصل
الى صاحب الرويا ومن راي انه اكل نال مالا وقيل الكمثرى
بالصفر مال مع مرض ومن اصاب كمثرى ورث مالا مجموعا
وشجرة الكمثرى رجل اتجى بداري اهله وقال ارطاميدوس
الكمثرى دليل خير وان اكل في زمانه فهو اجود **الكثير**
رجل كذاب وهو مال بحرام وان اشعل به المدراج او
قنديل او لاجل طبخ فهو هداية وشفعة وضرف حقم
الكرويا والكمون مال تطيب به الاموال جميعها **الكماء**
في المنام رجل روي يحبه الاشرف من الناس وقيل امرأة
لا خير فيها ولا اصل لها واما الكماء الكثيرة فانه كما لمن

لمن حواها لقول النبي صلى الله عليه وسلم الكفاة من الحق
وماؤها شفاء للعين **الكفر** رزق من رجل أصم
وهو حرام وقيل من أخذ كراثا قال كلما يندم عليه
ومن أكل كراثا مطبوخا في منامه رجع عن مال حرام
الكفرية في المنام رجل نافع في دينه ودنياه **الكفر**
مال من قبل سلطان وهو طلال بوقية شاة حسن **الكفر**
في المنام رجل عالم فمن أصاب كسرا وكان طالب علم
ناله وإن كان تاجرا نال ربحا والسلطان إذا رأى كسرا
فانه يعيدل في رعيته **الكحل** في المنام بمنزلة الدقيق
لمن حواه ومن رأى رجلا كحله نال خيرا وصلا في دينه
وإن كحله فاسق ناله غم وغشاة انسان ومن رأى
انسانا كحله فاعماه فانه يأخذ من ماله شيئا يكره وقلة
والكامل إذا رأت مردا في محله فان حملها غلام والبيكر
إذا تكلمت فانها تتزوج وكذلك المرأة والكحل باليد
والرما دسوق ونكاح بالكل **الكحل** والكحل في الرواحي
وهو لمن أكلها ومن رآها ولم يأكل منها شيئا فانه خير
في ماله **الكشف** وكل طعام أبيض فهو رزق إلا
البرسيم والبصيدة فانها حرام **الكعب** في الروا
ولد مقامر لمن له حامل والكعب للفرار زوجة والكعب

كلام باطل لمن لعب بها في منامه فان غلب بها انسان
تجاره ومن رأى كعبه تكسرت ناله مصيبة وإن كان مرضيا
مات وكعب الانسان ماله فاذا زال زال المال ومن قول
المقل عاتى بكعب فلان مائة دينار وهو محل العقاب
يخرج المال **الكفن الميت** رآه لمن لبسه في المنام
وإن لم يتم لبسه فانه يدع البراءة ومن رأى كأنه يلف في
الكفن فانه يموت **الكفيف** في الرؤيا بيت المال
من كسب كفيفه افتقر وإن فاض حتى مال والكلف
شيئا من القماش فانه حرم ومن وقع في كفيف ولم
يخرج منه فانه يسجن ومن أصبت في الكفيف لبنا
أو مال دما وعسلا فانه يبلع في الدبر والكفيف امرأة
وقيل الكفيف خادم يكسب الكفار **الكفر** في المنام يدل
على الغنى وقيل الكفر ظلم وقد يكون الكفر محمود الحق
وقيل من كفر في المنام مرضى مرضا لا يبرأ منه ومن
رأى كأنه كفر في ملاء الناس فانه يشهد بالزور وقيل
إن الكفر في المنام يدل على السفر **الكمي** في المنام خوف
من سلطان فمن رأى انسانا كواه في المنام فانه يسمع
كلام سوء من قبل سلطان **الكمس** في الرؤيا السوء
وهو في الشتاء أجود من الصيف ومن رأى أنه ارتدى

بكساء او التفت به فلم يكن ذلك من عاونه فانه يفتقر
والكساء في المنام رجل رئيس وهو كذا والفقيه والامام
بمنزلة اخرى التي هي امان له من الفقر والفقه المتكبر
ومن راي وسمي بكسائه فقد ساء في عيشته فيفقد
حاجته **التفت** امرأة وقيل التفتان يفتن بالفتنة
حدث فيها من نقص او زيادة فالنسب الى قوة الانسان
او امراته **الكفاية** مذكورة في حرف الصاد في الصحيح ومن
راى كأنه كتب على نفسه شرطا فانه يحتمل **كيفية** الهدوء
ضلالته وكذلك كنيسته النصارى فمن راي انه دخلها
فانه يصيب قوما صالحين ويشبه اعتقاده اعتقادهم
وكنيسته النصارى تدل على دار الخمر والنمر والغنا وقيل
الكنيسة تدل على المقبرة وعلى الدار التي يبنى فيها ومن
قرأ القرآن فيها فانه ينصر في الحرب وقيل الكنيسة
امرأة زانية وراعيها فحلها وقيل من غلق عليه باب
كنيسة فانه يحبس **الكفالة** في المنام رزق ومن راي
كأنه كفل انسانا فانه يسمى اليه وان كفل صبيا فانه
الكثرة راحة **الكثرة** علم وفقه **الكليس** بمنزلة يد
الانسان والدرهم التي في داخله غمره فمن راي كنيسته
فارغا فقد نفذ غمره **الكري** في الرؤيا سرور ومرتبة

مال **ومن راي** النبي صلى الله عليه وسلم وكان طالب حج
فانه حج واذا رآه مفلس يستره عليه امره **الملائكة** واما
عامه الملائكة فان رؤياهم نصرة لاهل ذلك المكان ومن
راى الملائكة وهو يخافهم فانه يقع في فتنة او حزن وخصومة
ومن راي الملائكة في صورة النساء فانه يشهد بالزور ومن
راى نفرا يسير امن الملائكة ينزل في مكان فان هناك
جدا ملك او خذل ومن راي الملائكة بشروه بسلام
انهم رزق عظيم ومن راي انه ينظر الى الملائكة فانه يصيب
في ولده ومن راي الملائكة دخلت دارة دخلها الحق ومن
راى الملائكة ملعقة فانه رقيق الدين ومن راي انه يجمع
الملائكة فانه يموت وكذلك اذا جامع ملك ومن راي ملكا
في صورة صبي فانه في امر مستأنف وان رآه شابا فانه يدل
على الزمن الحاضر واذا راي الملك في صورة شيخ فانه في امر
ماضي ومن راي انه صاحب ملكا فانه يصير كاهنا او عرافا
او نهمازا وان كان الذي راي كأنه صار ملكا من ابناء الملوك
نال ملكا واذا نزلت الملائكة في المقابر مات هناك الصالحون
واذا راوا في السوق منهم دليل بجنس الموازين **ميكائيل** غم
رؤياه بشارة بالغيث والرحمة ومن تحول في صورة ميكائيل
نال خصبا ومالا وحسنت سيرته **مالك** خازن النار اارة واه

فانه يحضر بين يدي صاحب الشرطة فان راه متبهما فاجاز
السجين **رويا موسى** عليه السلام يدل على هلاك اجبا برة
في تلك السنة ومن راه وكان في حرب نصر وكذلك روى
هرون عليه السلام **المصحف** في الرواية بغير الملك والملك
والقضاة من المسلمين الذين يعتمد عليهم في امور الدين
فمن راي المصحف قد عثم او احترق او غسل فان ملكا
او قاضيا يموت ومن راي سلطانا كتب مصحفا فانه يظهر
العدل وينصر الشريعة واذا كتب القاضي مصحفا في المنام فانه
يكون كجيلا بالعلم واجاهه والعالم اذا راي كانه كتب مصحفا
في المنام فانه يكون قليل الحفظ والفهم واذا راي التاجر
كانه كتب مصحفا فانه يكسب في تجارته واذا راي ملك
او روي له كانه بلغ مصحفا فانه يموت وان بلغ القاضي مصحفا
فانه يقبل الرشا والبرطيل والملك اذا رمى مصحفا فانه يخرج
من بلده وان حماه القاضي فانه يموت ومن حمى المصحف لمسانه
فانه يترك ذنبا عظيما وان حماه شاهد وقف من الشهادة
ومن حمل مصحفا او شتره فانه يعمل باحكامه ومن قرأ
المصحف على النبي صلى الله عليه وسلم في منامة فانه يحفظه
ومن اكل اوراق المصحف او سطوره رجل من عامة
الناس فانه ياكل بتلاوة القرآن **المطر** فغير بالقافلة

واذا كان المطر غاما على الناس فهو خصب ورحمة واذا
راى المأموم مطرا فخرج عنه واذا نزل المطر بدار خاصة فهو
جدي وخصب **وقال** بن قتيبة كل ما نزل من السماء
فمايت خب نوعه واصل الماء فهو خير وخصب وان
امطرت الارض وما فهو عذاب وكذلك مطر الخجالة اذا
كان بلا اضطراب في السوى فهو دليل خير وخصب
ولا يخذ المطر للمسافر وكذلك من صنعت تحت الرهوي
والشمس والفلح اذا راي المطر فهو بشارة وخصب
بالة واذا كان المطر دما غالبا او ترابا فهو ظلم من
السلطان وقيل المطر اذا كانه ترابا غالبا فهو خصب
واذا كان المطر لبنا او عسلا او ما يشبه نوعه من الثمار
فهو دليل خير وخصب لجميع الناس **منارة السراج** فادوم
المنزل فمما يري فيها من نقص او زيادة فانسبه الى
الحادوم ورأس المنارة رأس الخدم وقد يكون المنارة امرأة
المسرجة اذا كانت صفرا فهو خير ثابت وان كانت
من فخار فهي اقل من ذلك والسراج دليل شرم ان اراد
ان يخفي امره **الموج** في الرؤيا دليل شدة وعذوبة **الموجوعة**
ومن راي كانه في موجة فانه في ضلالة من دينه لا يدرى
ما يصنع **المشمس** في المنام دنائير اذا كان في اوانه فحي

غير اوانه مرض وشجرة المشمش رجل سقام لا يتقرب به قيل
انه يكون طلق الوجه صحيح مع اهله شجاع في نفسه واذا كانت
شجرة المشمش موقرة يحكمها منى رجل صاحب مال فان
راى حملها اخضر فانه ثقل على الدراهم وان كان اصفر فانه
يرل على الذنائب ومن اكل مشمشا اصفر فانه يتصدق بالذناير
وسرى من مرض اذا كان في غير حينه ومن راى كانه تسر
غصنا من شجرة غير مثمرة فانه يجامع قرابة او صدقا ومن
اصلى شيئا من الزرع او الشجر فانه لو دى الائمة وقيل
شجرة المشمش امرأة موسرة وفي يدها ميراث ومن جنى
شيئا في المنام تزوج بها وقال ارطاميد ومن كل شجرة
يجبني في وقتها منى لداوة وخدعة ما خلا التوت وفي غير
وقته تعب باطل **النادي** في المنام سفر بعيد لمن سمعه
الموز في المنام رجل كريم حسن الخلق وان نبت في دار
ولدها صاحبها ابن ومن راى انه ياكله نال مالا من شركة
او من رجل عجمي وهو للتاجر مال ولذا هودين ونسك وان
اكل المرء من نورى **المرزخوش** في الرويا فانه جسم لمن
شبهه في المنام ومن غرس مرزخوشا ولده ولد صحيح الجسم
المشور في المنام الموت طفلا وفرح لا يدوم او لا يتردد
او امرأة تفارق او جارة تنقل **المشبر** في الرويا ولاية ومكر

عدو ومن رقاها وكان اهلا للولاية والعلم نال ولاية
وقد عدوه ومن رقاها وهو من الفساق ولم يعرف
شيئا من العلم ولا هو من بيت الامارة فليحذر من
الصلب وربما كان لمن رقاها خصب وزوجه يخطبها
فان لم يكن له غرم على زوجه يخطبها فانه يشترى بفضيلة
والسلطان اذا رقا من اذام ملكه وقد اعداه ومن
خطب على منبر وهو مكلف اليدين فذلك دليل عليه
ان كان قاسقا **المجرة** في المنام امرأة اديبة او غلام
اديب وكل من صاحبها نال منها نزا حسنا ومن راى
مجرة قد طفت نارها او حدث فيها عيب فالتفت
ذلك الى فمه او زوجته **الملحفة** هي امرأة صاحب الرويا
او قيمة يمتة فمن راى كانه نام في ملحفة فانه ينال امرأة
حسنة الدين ومن راى انه لبس ملحفة حمراء رقى قتالا
بسبب امراته **المطر** في الرويا قوة الدين واسم صاحب
يعلو على جميع الامور وهو وفاة الشيا بسبب طغافته
وقلوه عليها ومن لبس محطرا وحده فانه يفتقر ويعيش
في الناس بالخل والذكر الحسن **الملح** في المنام امراته
او ولده او ملحمة قتال **المسح** في الرويا دار غدا به وعلم
وسجن فمن دخل مسحا فليحذر من السجن او حضور

بهم يري الشرطة والمسلخ امرأة قواوة لما فيه من الرماء
 والآزلي والبركة القبيحة **المعافقة** في الرواية تل علي
 طول الحياة ومن عائق انسانا يعرفه فانه يحالطه ومن
 عائق غدوه وصالحه قطع عداوته وقيل المعافقة كلام حسن
 وابنه مثله والمعافقة مودة وسفر وقدوم من سفر وغل
 حب والمعافقة نكاح ومحالطة **المرض** في الروايات
 ومن اي كانه مرض نقص دينه وصح جسمه في ذلك
 الـ من راي من الحارين كانه مرض فانه يخرج
 لـ تعالى او كتبه مرضي مفادة خرجي وان راي رجل
 كان امراته مريضة نقص دينها وصح جسمها والمرضى
 اذا خرج بالدم او راي كانه راكب خنزير او غير او
 خشي عليه الموت واذا نشد المرض شغرا يكون فيه
 الفرق او قرأته يكون فيها ذكر الموت فانه يموت
 راي شخصا اسمه موسى او عيسى او راحل او سالم
 فانه يشق ويسلم او مسافر فانه يموت وان راي شخصا
 يشق او يجي او سالم فانه يعيش ويسلم من مرضه
 والاطل المرض اذا روي له انه قد شفي من مرضه
 فانه يموت ومن راي الناس كانوا مرضي ولا لهم
 من عيشي في حواجرهم فان البلد خصر واذا راي المرضي

خادما مجهولا او صبيا امر د ضرب عنقه فانه يموت واذا
 راي المرضي كانه صعد جبلا او شجرة فانه يشقى وقال
 ارطاميد ورس من راي كانه مريض وهو في شدة فانه
 ينجو ويدل للاغنيا على الحاجة واذا راي المسافر كانه
 مريض توقف سفره او بطل ومن راي كانه مريض
 وله حاجة وشهوة فانه تفسر واذا راي المرضي
 اعتق عبدا فانه يموت وان راي كانه يكرم فانه
 راي شخص يعرفه كانه مريض فان المرض يعرف
 كان الذي راه مريضا غير معروف فان المرض
 صاحب الرويا والمرضى الحار هم من سلطان والـ
 نفقة مال في غير طاعة والمرضى المختلف عذاب ومن
 في المرض والمرضى خروج مال والمرضى توبة ودرع
 والمرضى عشق والعشق مرض واذا راي المرضي
 من داره صامتا لا يتكلم فانه يموت وان خرج من مكان
 يشقى من المرض واذا راي المرضي كانه يتزوج فانه يموت
 واذا راي المرضي كانه تايم على حافة قبره فانه يموت
 اذا ارتقى في سلم **المقعد** في المنام رجل ضعيف ومن
 راي كانه مقعد وراي انسانا سقاه ماء فشفى فانه يتال
 ما لا يتعين به على خوفه من الذي سقاه **المسحار**

يدل على رجل يولف بين منافقين ومن ضرب مسمارا
في دف فانه يتزوج أو يثبت امره ووجهه **الميزان**
في المنام تعبر القاضى فاذا كان قائما حديرا كان القاضى
في ذلك المكان فقيها قوتا وكفة الميزان سمع القاضى
والدراهم بمنزلة الخصومات التي تجتمع في كفة الميزان
كما تجتمع الحكام في سمع القاضى والصنح بمنزلة العدول الذين
بهم يحصل الفصل ومن رآى ميزانا نزل عليه من السماء
فانه طالب حق **الموت** في البروبا على وجوه كثيرة منها انها
نقص في الدين ومن رأى كأنه مات ولم ير له كهيئة الاموات
كالغسل والكفن وغيره فان ذلك يدل على هدم حيايط
او كسر خشية في الدار التي مات فيها وان رأى شيئا من
آلة الاموات كالكفن والغسل فذلك زيادة في نقص دين
الرأى ومهما كان من بكا أو نواح فذلك رقة شاة
الميت في الدنيا وقيل الموت سفر ونقلة وقبل الموت فقر
اذا كان الميت غريبا ومن مات ودفن فانه يموت بلا توبة
وان رأى انه خرج من قبره فانه يتوب وقيل الدفن في
المنام زواج والموت على الاطلاق زواج وموت المرأة
المجهولة يدل على امساك القطر عن الارض فان عاشت
احيى الله الارض بالغيث ومن رأى كأنه مات وحمل على

عنفاق الرجال ولم يرفق فانه يقهر من عاداه وان كان
اطلا للولاية فالمرء ويكون ولايته على الناس بعد من تبعه
في جنازته ومن رأى انه عاش بعد موته فانه يستغنى بعد
فقره او يتوب من ذنبه وان كان الذي رأى انه عاش
بعد موته مسافرا رجع سالما الى وطنه ومن اخبره ميت
انه لم يميت فانه في مقام الشهادة او منع في الاخرة ومن رأى
كأنه حمل ميتا فانه يحمل موته رجل لادين له ومن حمل ميتا على
غير صفة حمل الاموات فانه ينال مال الحرام وان حمله كما
يحمل الاموات فانه يخدم سلطانا ومن رأى كأنه ميت مع
الاحوات فانه يحاط قوما فاسقا ومن ارأى الميت مرصفا
فانه سؤل عن اموره في ما بينه وبين الله سبحانه وتعالى واذا
خرج اهل القبور من قبورهم واكلوا طعام الناس ولم يتكلموا
شيئا فان سفر الطعام يغفلوا وان شربوا المياه العذبة من التابار
حصل بعد ذلك وبار عظيم ومن رأى ميتا معروفا فانه قد مات
وكان لموته بكا وضراخ فان شخصا من عقبه يموت وان لم يكن
لموته بكا ولا ضراخ عاليا فان احدا من اهله يتزوج ومهما
اخذ الميت في المنام فكلما حق لانه في دار حق لا يقول الا حقا
وهو مشغول عن الباطل وان اخبر الميت بشئ ولم يكن فذلك
اضغاث احلام ومن صلى على الموتى فانه يكسر الترحم عليهم

عنفا

والزبارة لقبورهم وربما يشيع المسافرون ويصل الفقراء وقيل
من رآي كأنه يصلي على ميت فانه يعطى رجلا لا قلب له او لمن
قلت في الدنيا حيلته وان كان امام اجنزة المجهولة تولى الطلب
لرجل مسكين او يدعوا الناس الى رجل فاسد الدين وربما يقع رجل
مسكين فندحاكم او ملك ومن تمت صلوة على الميت صلحت
احواله في دعائه له وكملت ومن ضحك له ميت فقد بشره بموت
حاله وطاعته ويكون الميت في نعيم ومن رآي زوجته ماتت
وعاشت نال فائدة من زرع او من سببه وقيل من رآي
كانه قد مات فانه يفارق زوجته او شريكه او اخاه بسفر او
محاكمة ومن رآي كأنه يجي الموتى فانه دباغ الجلود او يفسد
الضعفاء والمساكين ومن وجد ميتا اصابه مالا ومن رآي
ميتا جاء اليه واقسم انه لا يروح الاله او اخذه ودخل به بيتا
نجهولا بعيدا عن الجدار فان اخرجت وان خرجها رافا فانه
يمرض ويشفي بعد ان يشرف على الموت واذا اخبر الميت انه
لاحق به الى وقت معلوم فقد يكون اليوم شهرا والشهر عاما والعام
عشرة ومن رآي كأنه يمشي في اثر ميت فانه يقتدي بسيرته
او يعيش كما عاش ذلك الميت ومن تلح ميتا معروفا او
مجهولا فانه يظفر كاحته لم يكن برؤسها او يصل اجذاره مخف
الميت بفائدة ومن تلح بعض محارفة من الاموات فانه يصلهم

ببر واحسان ومن رآي ميتا يعرفه فانه يقتدي بسيرته
في علم كان يجعله او مال فان وصل في نيشته الى الميت
ووحده حيا في قبره فان الامر الذي يطلبه برؤسها وقيل
ينبش القبر يدل على النظر الى عورات الناس واخذ الكاف
تخرج وان وصل في نيشته الى الميت فوجده ميتا فلا خير
في مقصده وان شم رائحة قبيحة في نيشته فان الامر الذي هو
طالبه حرام لا خير فيه مع قبح ثناء وقيل نبش القبر يدل على
التقصص والناس نيام وقيل طالب الكنوز والضايغ
التي قد ماتت ودرست وربما كان الناس ممن يلح
من نساء اهل الكتاب ويدخل بيوت اهل الفساد ومن
رآي كأنه في نزاع فانه ظالم لنفسه او لغيره وان رآي محكوم
كأنه قد مات فانه يعيق وان رآي المسافر او روي له مكانه
قد مات فانه يقدم من سفره ومهما اخذ الانسان في الميت
في المنام فهو خير مما يعطيه الا ان اخذ الميت شيئا يدل على
الهم كالنوب الخلق او شيئا مرأا او صفر فانه ذهبا
المرض والهم عن الحج وكذلك اذا اخذ الميت عدوا في فة
فاذا اخبر الميت بشتر فهو ضغاث وان اخبر بخير فهو كما
قال لانه ما عوربه والصلاة على الموتى وعظ القوم بما ظن
عن امور الدين وقيل ببر المساكين وقيل وداع المسافرون

وقيل دعاء الفقراء والمذنبين وقيل شفاعته عند رجل
 امين واما صلافة الميت فانها ويدل جنز لمن هو من غفقه
 وقيام الموتي من قوتهم يدل على نبات التريج وحيات
 الارض ويدل خروج الموتي من قبورهم على خروج المحبوس
 ومن استعار الميت ثوبه ناله مرض وان اخذ الميت
 الثوب فترامات صاحب الثوب **المياه** في الروايات
 رئيس كثير العبادة معتزل عن التسنن ومن وجد عين
 المهي نال امرأة سمينة جميلة وهي قصيرة العمر ومن راي
 راسه تحول راس المهي نال رياسة وعظمة وولاية علي
 ناس غزاة **المقلوب** من التروايات **شال** ذلك ان
 يرى الانسان كأنه تحول من منزله فانه يسافر او راي
 كأنه يسافر فيتحول والعجلة ندم والندم عجلة والطعن طاعة
 والطاعون طعن والمحبة بغضة والبغضة محبة واكل التين
 ندم والندم اكل التين وهدم الدار موت والموت هدم والنواح
 زمر والنزح نواح وقيل النواح وعظ والسيل عدو والعدو
 سيل واخذ جراد واخذ جند واخذ من فرح والفرح حزن
 والضحك بكاء والبكاء ضحك والراس رئيس والرئيس
 رأس والولد كبد والكبد ولد والقبر مجن والسجن قبر
 والبنت للحامل ابن والابن ابنة والمرأة الدنيا والدنيا

رواية
 هي
 روضة

امراة والغنى فقر والفقر غنى والارض ام والام ارض
 والمحيصة مصالحة والمصالحمة محاسبة ومن هوى من
 من مكان عال فان الله عليه غضبان ومن راي ابنه
 عليه غضبان فانه يهوى من مكان عال ومثال هذا كثير
 ففقس عليه **سك** في الروايات جيب او جارة وقيل
 ولد وقيل امرأة ويدل ايضا على المال ويدل على طيب
 عيش ويدل على براة المرحوم **المعلف** عز وقوة لمن
 رآه في داره وقيل المعلف امرأة ومن راي على معلقه
 دابتين فان امراته تصاحب محبوبين **المياه** علي
 وجوه قال المسامحون الماء الكدر غسروهم من قبل
 من ينسب الماء اليه وقيل الماء الكدر سلطان حائز
 ومن اغتسل من ماء كدر وخرج منه خرج من هم والشرب
 منه في المنام مرض والعبد اذا راي ماء كدر في نهر فان
 مولاه يهدده ومن راي ماء كدر اسال الى داره فانكف
 فيها شيئا ناله ضرر من اعدائه فان سد مجرى الماء قطع
 العداوة والماء الواقف حبس لمن دخله ولم يخرج منه وكل
 ماء صاف فهو صفا عيش شارب ومن نظر وجهه في
 الماء الصافي كما ينظره في المرأة نال خيرا كثيرا والقها الماء
 في مكان هم وغم **الماء** الصافي حيوة طيبة وعيشة صافية

لمن شربه او اغتسل فيه وهو شفاء من مرض ومن رآه
كانه وقع في ماء صاف نال ببره وسرعته ومن طلب
قرار الماء ولم يجده فانه يقول وقيل انه يقع في امر كبير
الماء المالح نقص في المعيشة وكذلك البراكيد والمشى
فوق الماء يدل على قوة اليقين اذا كان في كلام صائب
الرويا ما يدل على البر والافان المشى على الماء غرور
وامر لا يثبت وقيل المشى على الماء استبانة امر خفي
وقيل المشى على الماء سفر في خطر وتوكل **الماء الحار**
عذاب فمن شرب ماء حاراً نالته شدة وكذلك الغسل منه
في الليل **الماء الحار** عيش قرو ومن صب الماء في موضع
ينفع اتفق بالافى مصالحة وان دسبه في غير يقع فانه يفسد
الماء الاصفر في المنام مرض لمن شربه ومن غار ماؤه
تغير نعم الله عليه **الماء الاخضر** مرض طويل وقيل عيش نكد
الماء الاسود لا خير فيه على كل حال **الملح** في المنام
مال بلا تعب واذا رأت الملح بين المتخاصمين فانهم يطيرون
لقول النبي بالملح يعلج ما يشي غيره فكيف بالملح ان طلت
الغير **المائدة** في الرويا غنيمة ورفها انقضاءها والمائدة
مشورة اذا كان الناس حولها والمائدة دعوة مجابة لقول
الله تعالى ربنا انزل علينا مائدة من السماء الى اخره

منه فوق

الرجحة على المائدة تدل على كثرة العيال ومن مر بين
طعام فانه مستخف نعم الله سبحانه وتعالى واذا حتم
على المائدة ضدان فانها تدل على الحرث فكيف اذا كان
ماكلهم رؤسا مشورة او هرسا او بقولا فالمائدة ميدان
اللقاء والمواكلة منافقة ومطاعة بالايدي كل منهم
تخيل على لقاء حاجته **المعرفة** قهر مائة بحري على يدها
نفقة الاموال **المشعبة** في الرويا قوادة فمن رآه
مشعبا المعجب في منزله فليحذر **منصب القار** قوادة
او رائية والمشعب ايضا رائية **معلم القار** اذا كان
محمولا فهو بمنزلة الحق تبارك وتعالى **المسار** في المنام
انبات امر ويدل على زواج والمساير الكثيرة قوة ونفقة
وبلع المساير جرح الغيظ **المشقب** رجل عظيم الذكر **المبرود**
يعبر باللسان ويدل على المطالبة ويدل على النكاح فمن
رآه كأنه يبرده فانه يلعج **المشط** رجل نقاع مسلي
الهموم وهو دليل خير لمن اراد المشاركة والعمل مع
الديوان وذلك لاتفاق اسنانه واذا كان المشط
لكواكب من ذهب وكواكب من فضة فهم عمال وكواكب
الفضة عمال خونة وكواكب الذهب عمال صدق والتسريح
بالمشط زكاة المال والمشط يفسر برجل غدل والمشط

يدل على من ينتفع بكلام كالحاكم والطبيب والواعظ وشيخ
المرأة المجهولة رياح تشريح النزع **المستق** في المنام
رجل يثب على الأمور وقيل المستق امرأة وقيل رجل
يفرق بين الزوجين والاختبة **الميزاب** رجل صاحب
معروف في بعض الأحيان ومن رأى ميثرا يجرى في غير مظهر
فإنها تدل على الفتن **المنطقة** اب او اخ او شحم ومن شق
في وسطه منطقة فإنه على النصف من عمره والمناطق كثيرة
طول عمر لمن لبسها **المقصدة** بنت اخ صاحب فيها فائدة
التي بنت الاخ **المسجد** في الرؤيا يدل على السوق والتجارة
وقيل المسجد رجل يؤلف الناس على فعل الخير **المصاحبة**
في المنام يدل على خير **المقاومة** في المنام متفانية فمن رأى
كانه قارع انسانا واصابة القرعة فغير بغيره **المخنيق** في
المنام لا خير فيه وكذلك الحداثة فهما قذف بكلام عظيم
وبرهان وان كان الرامي بالمخنيق سلطان فإنه يكتب
كتب نافيه كلام قاس الى حمة كان الرمي اليها **المقلع** في
المنام كلام حق يقتساؤة وقيل المقلع اذا لم يرم به فإنه
يدل على قوته واقلع عن المعاصي **المجرة** في الرؤيا رجل
ثقة يستعين به كل احد ومن رأى بيده مجرفة صار اليه
فضل كثير لأنها تجمع التراب وغيره من الارض **المزخري** يصل

الي صاحبه **الحلاج** وحماره شربكان احدهما صاحب
نفاق والاخر قاس القلب بفرقان بين الحق والباطل
المرأة خيال برسيا وليس بشيء ونفى كالسرير والمرأة
تغير بالمرأة فمن رأى كأنه ينظر في حرة وله امرأة حامل
انته بولد فذكر وان كانت امراته غايبة قدمت عليه ونظر
في المرأة من رايته فإنه ياتي امراته في دبرها او ياتي امرأ
من غير جهة ومن رأى صورته في المرأة زار صديقه واذا
نظرت المرأة الحامل وجهها في المرأة فحملها جارية تشبهها
وان كانت غير حامل تزوج زوجها بمن يشبهها في صورتها
وسميتها وان رأى المسجون وجهه في المرأة فإنه يخرج من
السجون والمرأة الصديقة في المنام عظم لمن نظر وجهه فيها
وشدة وخوف والمرأة الذهب غني لمن رآها ومن نظر
وجهه في الارض فإنه يموت او من يعز عليه من اهله واذا
رأى وال صورته في المرأة فإنه يعزل والسلطان اذا رأى
صورته في المرأة فإنه يسافر عن زوجته ويتخلف الخادم
عليها وربما عزل عن سلطانه **المطرقة** تغير لصاحب الشرطة
ومن اخذ مطرقة صار اليه فضل كثير **المظلة** في الرؤيا عز
من سلطان لمن رآها على رأسه **المحول** رجل كثر الاموال
الي نفسه **المفتاح** بضرة على العدو ومن رأى بيده مفتاح

خشب فلا يودع مالا لاحد وان اودعه محله المودع لانه
انخسف لفاق ومن راي بيده مفتاحا بلا اسنان فانه
يظلم اليقيم وان راي بيده مفتاح اجنة نال نسكا وعلما
والمفتاح يدل على دعوة مستجابة ومن راي بيده مفاتيح
كثيرة نال سلطانا عظيما والمفاتيح خراب ومن يقبض المفتاح
بالحج **المكحلة** في الرؤيا امرأة صالحة تسعى في امور الناس
بالاصلاح في دينهم واموالهم **المكنسة** في الرؤيا خادم
شقاوي الخدم والمكنسة اللبقة خادم الخدم ومن راي
كاهن كس دارة وكان غنيا خشي عليه الفقر وقيل كس
المفترل يدل على موت مريض فيه او تحويله والمكنسة تدل
على الموسي فمن فقد مكنسته فقد موصيه وكذلك العكس
المنشار رجل ياخذ ويعطي ويسامح وقيل رجل يفرق
الزوجين وقيل هو جاسوس وقيل رجل ينكح من اهل
الكتاب وقيل هو مترلا سمه **المنذقة** امرأة مشبعة
ووترها رجل ظنان ومنذقة الرجل شخص منافق مشفق
المختل رجل يفرق بين الاجبة **المنفعة** وزير **المزنيق**
في الرؤيا غر وسطوة اذا كان فيه حديد وان خلا من الحديد
فهو ولد له قوة وبأس وتجارة رابحة وكسب نافع واذا
راه الفقير استغنى وان كان غنيا زاد غنى ونصرة على الاعداء

وكذلك المبارزة ايضا من دعة والمبارزة نزل على الزوج
الموسى ولد ذكر واذا قطع به فهو انضمام امره بصفته
المهدة في الرؤيا هم ورجل وجلس لمن نام فيه او دار
صفقة وقيل المهدة امرأة مشفقة صغيرة لمن اشتراه
وقيل المهدة عمل صالح **الحياطة** في المنام ولد ومن امتهن بيده
على الارض فان امراته تصنع جارية وتعيش وان امتهن
بيده على امراته فانها تحمل وتضع سقطا وان امتهن
امرأة على زوجها فانها تصنع جارية ومن راي جارية
تاخذ مخاطه فانها تخذعه حتى تحمل منه ومن خطف مخاطه
كان يؤذيه سخا من هم ومن راي في الفة مخاطه فان امراته
حبلي ومن خطف مخارج من الفة حيوان فانه يرزق ولدا
ينسب الي ذلك الحيوان في خيره وشره ومن خطف على
النساق فانه يصاقره او يزي في بيعه حومه ومن اكل
مخاطه اكل مالا من ولده **العصرة** وهي دليل على المصنعة
واذا بنيت المعاصر في المدينة فهي دليل الحضب لذلك
البلد وتقدمها فخط رجل بهم وتقدمها موت مصنعة وكل ما
يعصر فهو فرح للمسيح ودليل الوطي والمال لمن حواه
الحجاب **والسجدة** واما المحراب فانه رجل امام رئيس ومن
راي كاهن بال في محراب ولده ولد امام اورئيس واما

المسجد في الرواية فانه رجل عالم ومن رأى مسجد اصار حقا
 فان ضاحك يفسق ومن رأى مسجد اهدم في مكان مات
 رجل عالم او رئيس يصلح بين الناس وينفعهم ومن رأى
 انا ما يصلح في مسجد والامام يحول فان الامام المعروف
 بذلك المسجد يموت ومن الصاب مسجد انال بر اول نسكا
 ومن بنى مسجدا في مناهج فانه بار ما وفي الارحام وريما تزوج
 في نال الهدا وفتة على الصلاة ويؤدي الزكاة وقيل من بنى
 مسجدا وله غرم سارعة فانه يقهر الغرم ومن رأى داره
 حار مسجد انال بر او خيرا ويدع الناس الى ذلك
 راسه على قوم **منازة المسجد** رجل يولف الناس على
 خير ويوجههم الى الصلاح وهدمها موت ومن وقع من
 منارة في سيرة فانه يسقط من مرتبته ويفارق امرأة جميلة
 ويتزوج امرأة سليطة **المني** في المنام مال نام من رأى
 كأنه تلطخ بمني غيره نال منه مالا والمرأة اذا لم تلطخ بمني
 رجل نالت منه نسوة او حليا والمذى مال والودي مال
 ليس باق ومنى المرأة احملة سمون او غسل وريما اول
 امني المياه لمن اكلمه او حواه وريما دل على الحماة **البنطرية**
 رجل منظر اليه ومن نظرها عن بعد نصر على عدوه **سيرة**
الانسان ال على مملوكه وفادته فما حدث فيها فانه

في المسجد

عاجلة لمن طمس على **الطين** في الرواية رجل ذوا
 وقوة ويجري في غل السطان ويخرج اموالا ينفقها على
 الناس والكلبتين يدل على اصابع الانسان **القنابة**
 وييل خيل من اعماله وسخة ولاجل اجرة ومن كنس بيت
 غيره مال من ماله والكنس للاغنى **الفقر** في المنام
 مال مدخر ويعبر ايضا بالولد والكبد اذا كان عليه شيء
 من مال من قبل النساء ومن اكل كبد انا ل قوة ومنفعة
 من ولده ومن رأى كبده توجعه فقد اساء الى ولده
 او جيبه والقرحة على الكبد فسق ومن قطع كبد مات
 ولده او جيبه او ناله هيم من قبل احدها والكبد طباخ
 الملك والامير وذو المال **الكف** في الرواية ذنبا الرجل
 واصابع الكف مذكورة في الالف والكف كف عن الامور
 فمن رأى كفا وهو خائف من امر الكف عنه **الكبش** في
 الرواية رجل شريف القدر وهو اشرف الدواب بعد
 ابن آدم ومن رأى كبشا ينطح فرج امراته فانها تاخذه
 بالمقراض على فرجها من الشعر ومن اخذ اليه كبش اخذ
 مال شريف او تزوج بابنته لان اليه الكبش مال الرجل
 ومن يتبعه من عقبه ومن ذبح كبشا لغير الاكل فانه يقتل
 رجلا عظيما وان ذبحه للاكل نجح من هيم على يد رجل عظيم

القدر وان كان مريضاً فانه يراه من مرضه والكثير من
خير لمن ركبته اذا كان الموضع مريضاً والكثير من الناس
معزول او رجل ذليل او خفي ومن ينجح كلباً فزق ينجح
وبين ماله رجل عظيم ومن ركب كلباً في مكان مستحي
من الارض وكان من الاواباش اخذ اعيان الذين يحول
الفتن والكلام فانه يصيب ومن حمل كلباً على ظهره
فانه يتقلد بمؤنة رجل ضخم ومن راي نعمة ضارت كلباً
فان زوجته لا تحمله فان لم تكن له زوجة نال قوة وغزاة
ونصره على الاعداء ولبش الانسان سلطاناً واميره
ومن ضحك كلباً فانه ينجح من جميع الهاموم وان كان مسجوناً
خرج وان كان في حرب سلم وان كان عليه دين قضى
وان كان مريضاً شفى ومن راي كلباً بين يديها فانه
ملكاً يقتل ان فارها هزم صاحبها فهو الغالب وتنسب
السود من الكلب الى العرب والبيض الى العجم وهما اخذ
الانسان من اصواخها او قرونها فهو مال بئله **الكراع** في
المنام مال يتيم فمن راي كانه اعترض ما في عظم الكراع فانه
ياكل مال يتيم ويكبل من اكل الكراع اكل بالاً من اشرف
الناس **الكراعي** رجل مسكين غريب فمن راي كانه ركب
كركياً فانه يفتقر ومن راي انه كثر آمنها فانه نال رياسته

وما لا يجر الكركي وشبهه مال من رجل مسكين ورؤيا الكركي
الذي رايه في المنام او رايه في المنام وقال طائفة من
الكركي في سقاية تل على اللصوص وقطاع الطريق وهي
ذليل خير لمن اراد الاولاد **الكلاب** في المنام عبيد
وفي الحديث ان الكلب من المسوخ فتاولة المعصون رجل
سفيفها تحترق على المعاصي واذا نجح فهو سفيف مشنع طمع
ومن راي كلباً عضه او خدشه ناله من عدوه بقدر الالم
ومن راي كلباً فزق ثيابه فان سفيفها يعاقبه وان لم يسمع
نجه قهره عدايته ترك عداوته يسهو والكلب يعبر بين
الاهل فمن نازعه نازع احد من اهله والكلبة امرأة دينية
من قوم معاندين واجبر وولد محبوب وان كان ابيض فهو
مؤمن وان كان اسود فانه ليسود وقومه وقيل جرو والكلب
لقيط او رجل سفيف والكلب الكلب سفيفه ايضا ومن راي
كلب رابع نال فائدة من ملك او وال والكلب الذي
يصاد به ملك ودلالة اذا كان اهلاً لذلك يصير له شيء
وتستغنى به ومن راي انه يصيد الكلاب فانه نال شهوة
ويعطي مناه وقال ارطاميدوس من راي كلاب الصيد
خارجة فهي دليل خير لطالب الرزق واخذته والكلب
الحارس يدل على صيانة الزوجة والمال وقيل الكلاب في

المنام يدل على الحجي وكل اجناس الكلاب تدل على قوم
اذلة ومن رآني كأنه صار كلبا فان الله اعلم علمي فيه
وقيل الكلاب تغرب بلبان الشرطه والكعب عكر وضيق
ثم يصير صديقا بعد العداوة **وفي الرواية المغيرة** ان ابا
الصدق رضي الله عنه رأى كان كلبه خرجت من مكة
تمر على الناس فلما وانا منها استلقت على ظهرها وودت
ابن ازها لبنا فاحضر ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال
ذهب كلامهم واقبل ذمهم وتسلعون بعضهم ويسكنون
ما حرامهم فاذا قضيت ابا سعدان فلما اقتلوه فلما قدم المسلمون
افتح قاتلو بعضهم ونظروا كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم
كم الانسان يعبر ماله فالواسعة شعبة وكذلك الطول
وشوق الكرم فقرة والله اعلم **باب خوف اللام** واقفا
خوف اللام اذا كان في اول نقطة ينطق بها صاحب الرواية
فانها لطف ولوارولين وامالهم ولوعة ولعنة **الليل**
في الرواية يدل على البطالة فمن رأى الدهر كله ليلا فان عيشته
نقف هذا اذا كان الليل لما صفوا القمر فان رأى الدهر
كله ليلا وصفوا القمر فان السلطان يستد الامم كله
الى الوزير ويسكن اليه قطاع الطريق واللصوص فان رأى
النهار قد ظهر فان الناس يخرجون من هم الى فرج وان كانوا

مجانين

مجانين ذهب احصاء عنهم وان كانوا في غلام سر خضعت
اسماهم وان كانوا من كلبين كشف ظلمهم والليل
يدل على جمع بين الزوج والنهار يدل على فرقه كما والليالي
الظلمة تدل على اجوار السوء **اللون** في المنام مال تجوع
على قدر القلة والكثرة ومن اكل منه شيئا في منامه
نال رزقا بخسومة وشجرة اللوز رجل ينجي مع اهله محبوب
شيء على الجانب ومن اخذ لوزا من شجرة نال مالا
من رجل ينجي وان اكله نال مالا مع ضيق جسم واكلوه
منه خلاوة الدنيا لطالها ولله اهد خلاوة الايمان والمتر
منه كلام حق وقال اربطاميد ومن كل ماله فمشت صلب يدل
على الضيق **الاقام** مرض ودناير فمن رأى كأنه التقط اقاها
مرضت امراته ونال دناير كثيرة **اللين** مال حلال تنفق
في الطاعة **البان** رجل صلب في جميع اموره صاحب
ثناء حسن **الدين** من الطين مال محصل وكل لبنه تغبر
بما به درهم او الف على قدر حال صاحب الرواية والدين
اذا لم يكن به فهو مال والجبنى به يدل على حسن العمل
والدين والبنية يقتصر كما دم فمخ رأى كأنه رمى لبنته
من مكان عال مات له خادم والبنية في البناء قترات
صاحب البنين واولاده الذين يستد بهم ولما سقط

كل ما تشه
صليب

منع اللبس الذي في البناء من موت المريض الذي ذلك
المكان او فراق او تثبت ومن رأى كانه يضع نعل
في مكان زاد رجا **الفقاعة** سفر **الزوجة** في المنام على
وجوه قران وعلمان وجوارر ولد وكل كلام حسن وقال
من رأى كانه يثقب لؤلؤا مستويا فانه يعنصر القرآن
صوابا ومن رأى اللؤلؤ بيده مفتورا فانه يبشر بسلام
ان كان له حامل وان لم يكن له حامل فانه ملك عظاما ومن
رأى كانه يبيع لؤلؤا او يبيعه فانه يبشر القرآن وان باعه
من غير قلع فانه يثب علمي في الناس وكذلك اذا اشتراه
ومن نشر لؤلؤا او الناس يمتقون فانه يعظم ويتفعل
بوعظه ومن رأى بيده لؤلؤا وله حامل بشري ربه وان لم
يكن له حامل ملك جارية وان كان غريبا فانه يتزوج ومن
استعار لؤلؤا وله حامل بشري ربه فانه يثب العلم
او جارية لا تثبت ومن رأى كانه يخرج من بحر او من لؤلؤا
كثيرا يخال ويوزن بالقيان فانه ينال مالا كثيرا من رجل
ينسب الى البحر والنهر ومن رأى كانه يرمى اللؤلؤ في
البحر او في البئر فانه يصنع المعروف فمن رأت قد فرط من
عقد هائل لؤلؤتين او ثلاثا خشية على شيء ومن رآها وقد يكون
العقد من اللؤلؤ عقد النكاح او عقد من المال او اختصة

والقرآن الكريم نفعا **اللبس** ومن فتح خزانة فخرج منها
لؤلؤا فانه يسلط العلم وسيل ومن اعطى لؤلؤا في خزانة
ينال رياسة ومن رأى اللؤلؤ نال مورا وسيل عن رجل
يبيع اللؤلؤ ويصنع عليه فانه يقال هذا يحفظ القرآن ولا يفهم
اللبس في المنام فطرة الانسان وهو مال حلال
لما تعب ولا غناء واما الرأب فهو مال حرام نحو ضئف وخرج
وسمه ولبس الغنم مال مثير وفي البقر غناء ولبس الخيل
شقاء وحسن ولبس الثعلب شقاء ومن مرض ولبس البغل غسر
وهول ولبس النمر عداوة تظهر ولبس الاسد مال من سلطان
ولبس حمار الوحش تسب في الدين ولبس الغنم مصيبة
في العقل والمال لمن شر به في المنام وقيل ضارة مال عظيم
ويخشى على عقل شاربه ولبس اية آدم زيادة في المال
اذا زاد في الثدي ولا يخدمون رضعة فانه يدل على السجون
وقال ابن سيرين لا احب الرخايع ولا الحرث فاع وان شر به
المريض شفي من المرض ومن بد واللبس فقد ضيع دينه
ومن رأى اللبس يخرج من الارض فانه يدل على فتنة راق
فيها دم على قدر ذلك اللبس ولبس الكلب والذئب والسنابير
خوف او مرض وقيل ان لبس الذئب مال من سلطان وياته
على قوم ولبس النواحيش واللوايح مصابة بين الاعداء

الباس في الرؤيا شأن الرجل في دينه ودينه ودينه
صلى الله عليه وسلم اتفقوا عليه في هذه البسمة اي في امره
قط سيرة الالبسة الله رواها ان جبرائيل وان شرا
فشر ومن راي كانه لبس عمامة في رحلة او مدينتا
فوق رأسه جوت عليه مضايك **اللوقة** في الرؤيا فساد
في الدين **البيون** يدل على المرض اذا كان اخضر
واكله فان ملكه ولم ياكل منه فهو مال والاخضر منه
خير من الاصفر وكذلك الفاكهة وملبوس اصفر والذي كثر
في رؤيا يومية لايم **الليام** في المنام سلامة لمن راي
فيه ما يجام **الشام** انما السالم من الجاه **الجام**
والليام تهذيب لكل ذي صنعة وقوة وراي انسان كانه
فيه ناس فقصه على معتبر فقال هذا يتوب ولا يتكلم في مالا
يعنيه وان قطع لجام دابة مات غلامه الذي كان يقوده وبسط
واما من له حكمة وراي فيه لم يافقد خضت حجة واللب
صنط الامر **الحوم** في الرؤيا اموال اذا كانت مطبوخة
ناضجة والتي تدل على الغيبة فمن راي كانه ياكل لحم انسان
فانه يفتنه ومن اكل لحم نفسه ورعى به فانه غماز او ان
لم يرم به فانه ياكل من كسبه وان اكلت امرأة لحم امرأة
فانها ساقها وان اكلت امرأة لحم نفسها فانها ترضى وحجم

اللق الاصفر البهيم الذي على المرض والنسب كل لحم
الحيوانة فكل لحم اكله من معدة وفان كان نبيا غير
يبيح من زوجته تعدد ولحم السبع مال من سلطان
وذلك حوم اجوارح من الطيور ولحم اخضر مال حرام
اللمطة في الرؤيا تنبيه من غفلة وهي منفعة **اللوم** في
المنام فتنة فمن راي كان انسانا يومية فانه يفتنه
ومن لام نفسه فانه يتوب **اللص** يعبر بالافح ويعبر
بالمملوك فمن راي من المماليك كانه ينظر في لقن دل
ذلك على دوام رقه ومن راي كانه جعل فانه يفسد
مالا **اللوح** في المنام موعظة واللوح من السلطان قوة
لمن اخذه واللوح للحامل ولد ذكر **اللياف** في المنام راحة
فمن راي كانه اخذ ليافا في ليل وتعطى به فانه ينال راحة
وقوة وقيل اللياف امرأة نافعة **اللياح** في المنام يدل
على فرار من القتال وخبر من امر يكون فيه فان راي عالم
كان به لياحة فان الناس تنفر عنه لقول الله عز وجل ذكره
بل ليجنوني غثوثا ونفورا **الليص** يعبر مرض وملك الموت وقدم
مسافر وخاطب فمن راي لقنا دخل منزله واخذ شيئا يدل
على الارواح فذلك موت قريب تلك الدار ومن راي
لقنا دخل دارا ولم ياخذ منها شيئا فان مريضنا نحو من مرضه

واللص بعد بالمرض فأتى بول كان اللص فالتبس بالمرض
اليه فان كان اسود فالمرض سودا وان كان احمر فالمرض
من الدم ومن قتل لصا بجام من مرض ومن مسك بغير
في منامه وقف على دواء ينفع داءه واللص يقبض
غايب او خاطب وقد يكون اللص رجلا زانيا ويغير رجل
صايد الدجاج وانجام **اللقاق** في الرؤيا يدل على قوم
يحبون المشاورة واذا راهبا حجة في مكان فانهم يمشون
وقطاع الطريق واعدا حارة ورؤيا اللقاق تدل على برد
ومن رأى اللقاق متفرقة فانها دليل خير ان كان مسافرا
او ارا والسفر ويدل رؤياها على قدوم المسافر الى وطنه
والمقيم على سفر **الببوة** في المنام ملك ومن جامع
لبوة نجا من شدة عظمته ويعلو شأنه ويظفر اعدائه وان
رأى ذلك ملك وكان في حجب فانه يظفر ببلا كثيرة وتدل
يدل على ما يدل عليه التبوع وهي الكثرة مضرة **الحجبة** في الرؤيا
جاء الرجل وماله فمن رأى الحجبة طالت ولم تنقص ميرة نال
زيادة في ماله وجاهه ومن رأى كأنه اخذ من حجبة قبضة
او قبضتين ولم تنقص شيئا فانه نال مالا من ذي جاه
ومن رأى حجبة شقرا اصابه ذل فان قص منها شيئا ذهب
منه مال بقدر نقص منها ومن رأى كأنه كبر بحجبة انسان

اليه فانه ميرة وامام في الحجبة للمهموم فانه يدل على زوال
همه وبياضها وبياض الراس معاهم وفقره اذا تبت
سراة الحجبة دل ذلك على طلاقها واذا رأت المرأة لها
حجبة فانها تنزوج وان كانت حاملا وضعت علما وان
لم تكن حاملا انقطع حملها ومن رأى حجبة سودا فذلك
مال وقوة ومن رأى كأنه يحضب حجبة فانه لسته احواله
وان رأى اخضاب فصل ناله هم وظلها بغير كتمان واذا رأت
نحلا ما قد صارت له حجبة فان الغلام يترك حجة الاشتر ويصحب
الاخيار ومن حجبة بفضاء بركة نال وقار في الناس
وان رأى حجبة مسفرا افتقر من العايلة ومن رأى حجبة
سودا تدل على حضرة نال مالا عظيما ثم يطغى ومن رأى
لحجبة طال جانبها فانه نال مالا ثم يدفعه الى بعض الاحباب ومن
راها شابت فان عمره طويل وقيل التشيب يدل على ضعف
والتشيب يدل على ولد ذكر وشيب العسكر كله قتل المحرم
وشيب المريض يدل على موته والغنفقة عون الرجل الذي
يعبر به **اللسان** في الرؤيا حال وحجة وسيرة وذكر من
رأى لسانه قطع وكان سلطانا جمع ذلك الى ترجمانه بمو
او قتل او قتل ولسان المرء بمنزلة قلعه واذا طال لسان
الملك رادت بلاده وكلمته وان طال حتى وصل الى السماء

عزل من ظلم أحدثه واللسان بغير لطف رضيع وان رأى
لسانه فقد فطمه الرضيع موت وقيل من رأى لسانه فطمه فانه
حليم ومن رأى لسانه زوجه مقطوعا فانه عفيف
ومن رأى له لسانين فانه نبال قوة الى قوة وحجة الى حجة
وقيل من اكل لسانه فانه كثير الضمت وكاظم الغيظ وضع لسانه
الى غايته ومن رأى له غارا وفيه اسد فالغار فيه والاسد
لسانه وقطع لسان الشاعر مال يصل اليه من قطعه ومن
رأى لسانه اسود فانه يسود بلسانه قومه وان كان من
الانزال فهو كذاب ومن كان خائفا ورأى لسانه فانه يغير
الحسن الاصابع رزق يسير من جوهر ما تحبس في منامه
باب حرف الميم واما حرف الميم اذا كان في اول لفظ
صاحب الرواية فانه حجة ومملكة واما مصيبة ومحنة وسيد
على ذلك بشاهد الرواية **وايا سيد الاولين والآخرين**
يتينا محمد صلى الله عليه وسلم **روي** عنه عليه السلام انه قال
من راني فقد راني فان الشيطان لا يتمثل بي **وعن** النبي
بن مالك رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من راني في المنام فليكن به خيل النار **وعن** سعد بن قيس
عن ابيه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من راني
النار من راني في المنام **واذا راي** النبي صلى الله عليه وسلم

جل ما على فانه يتمثل من صفته فان وافق الصفة التي
ذكرها اثير المؤمنين على رضي الله عنه والافلا يقبل منه
في هذه الصفة انه عليه السلام لم يكن بازطويل
بالقصير **شعر الكفطين** والقدمين **فخيم الكرادس**
ابيض مشرب حمرة **رفيع البشرة** اذا مشى كفا كاتا
يخط من صبيبه **ادخ العنان** **شبط الشعر** كث
الحكمة **دو وقرة** **دسوق المشربة** **كان عنقه** ابرق
فضة **ومن لبته** الى سرته شعر ممتد كالقضيب
ليس في لطفه ولا صدره شعر غره **واذا التفت** اليه
معا كان غرقه اللؤلؤ **ورجحه** اطيب من المسك
لم يرقبه ولا بعده مثله **وبين كنفه** خاتم النبوة من
راها به ومن خالطه احبه **اليس الناس** عركته
واكرهم يد **واذا هم** بذمة **والطفرم** عشرة **واطعمهم**
خلقا **واصدقهم** لهجة **قال** **وصفة** جاهل هذه الصفة
قبل منه **والا فان** النبي صلى الله عليه وسلم انما قال الشيطان
لا يتمثل بي لمن عرف اوصافه **واذا ذكر** عالم الفقه **او شرف**
انه رآه فانهم يصدقون لانهم اعرف الناس به **وباحكامه**
واوصافه **واذا رآه** محموم فرج عنه او يهجون خرج من
سجنه **واذا رسل** الى مكان فيه حصار او غلا فرج عنهم

ورخصت اسفارهم لقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة
للعالمين **وقال** الله عز وجل ذكره وما كان الله ليبدلهم
وانت قهرهم **واذا راي** النبي صلى الله عليه وسلم يرفق في محال
فان اهله كالجفون سبعة بدعة واذا راي جفنة النبي
صلى الله عليه وسلم من غير دفن فخل في ذلك المكان مصيبة
عظيمة **واذا راي** النبي صلى الله عليه وسلم قدمات فان شرفها
من تسليمة موت **وان راي** النبي صلى الله عليه وسلم في مكان
خرب فانه تغير ببركة صلى الله عليه وسلم وان راه نوري مكان
كبر فخصه وعمارته ورعاله وان اقام الصلوة في مكان وصلى
فيه اجتمع الامر المتفرق للمسلمين **وان راي** النبي صلى الله
عليه وسلم يتحمل فانه يام صاحب الرؤيا باصلاح دينه وطلبه
حديثه وان راه مكتولا فان الرائي ينال علما ويقتسر القرآن
ويبين الاحكام واذا رات احامل او عرجا النبي صلى الله
عليه وسلم فان احمل فلام واذا راي حسنا بعين النبي صلى
الله عليه وسلم كان ذلك زيادة في دين صاحب الرؤيا ومهما
راي الرائي من نقص او زيادة في جوارح النبي صلى الله عليه وسلم
فذلك عايد الى صاحب الرؤيا والى امور المسلمين **ومن**
راي النبي صلى الله عليه وسلم وحجته بيضا فانه يفتقر
راه وحجته الكريمة سوداء ليس فيها بياض فانه ينال سرورا

وحقنا عظماء ويكون ممن يوازي امانات الناس ويقول
لهم غيرات **ومن راي** النبي صلى الله عليه وسلم وقد اعطاه
فأخذه فانه ينال علما ويقتبج الحق فان رده عليه
فانه يدخل في بدعة **ومن راي** النبي صلى الله عليه وسلم
مرضا فان الله تعالى ينجي من كل كربة ويستغني من كل
داء وان راه يشفي من المرض فان اهل ذلك المكان
يتوقعون كل خير **ومن راي** النبي صلى الله عليه وسلم في
عسكر وعليه سلاح وهو خلق كثير يضحكون ويحبون فانه
جيش المسلمين يهزمهم في تلك السنة لهواة تعالى ويوم
حين اذ اعجبكم كثيرهم فلم تغن عنكم شيئا وضاعت عليكم
الارض ما رخصت ثم وليتم مدبرين **وان راه** في عسكر قليل
وسلاح غير تام ويظهر عليهم اكتسوخ والذلة فان المسلمين
ينصرون على اعدائهم لقوله تعالى لقد نصركم الله بعد ما كنتم
اذلة **ومن راي** النبي صلى الله عليه وسلم يمشط بحبته
فان صاحب الرؤيا يذهب همه **ومن راه** صلى الله عليه
وسلم في مسجد او حرمته او مكانه المعروف فانه ينال
قوة وعزة ونصرة ويكون له الفقة من الصالحين **ومن راه**
عليه السلام يواخي بين اصحابه ينال علما وفقها وتفسير
ومن راه عليه السلام مريضا او شاحب اللون او في الحال

فذلك ضعف في العلم والحكمة والالفة بين الجماعة **ومن**
راي النبي صلى الله عليه وسلم على جبل فانه يزوره ركباً وان
راه راجلاً زار قبره راجلاً **ومن راي** قبر النبي صلى الله عليه وسلم
فانه يستغنى وينال ماله **ومن راي** انه ابو النبي صلى الله
عليه وسلم فانه لا يؤمن بالله وقيل انه يصفى يقينه **ومن**
راي كانه ابن النبي صلى الله عليه وسلم فهو مؤمن زاد ايمانه
ومن راي واحدة من اروج النبي صلى الله عليه وسلم فهو
مؤمن **ومن راي** كانه رسول الله فانه لا يؤمن بالله واليوم
الآخر **ومن راي** كانه عيسى وراي النبي صلى الله عليه وسلم
فانه يتبع السنة والشرعة **ومن راي** كانه عيسى امام النبي
صلى الله عليه وسلم عيشاً فانه يتبع بدعة وان رفع صوته فوق
صوت النبي صلى الله عليه وسلم فانه ياتي ما نهى الله عنه ويحبط
عمله **ومن راي** النبي صلى الله عليه وسلم ينظر في امرأة فانه يامر
باداء حقوق امراته **قال راي** كانه ياكل مع النبي صلى الله
عليه وسلم فانه يامره ان يؤذي زكاة ماله **ومن راي** النبي
صلى الله عليه وسلم ياكل وحده فان صاحب الرواية يفتي بالسبيل
ولا يتصدق بشئ فانه ان يتصدق **وان راي** النبي صلى
الله عليه وسلم بلا فعل فانه تارك الصلاة في الجماعة فانه
ان يصلي بالجماعة **قال راه** صلى الله عليه وسلم لا يسا حقيقه

فانه يامره بالجهاد في سبيل الله **ومن راي** النبي صلى الله
عليه وسلم قد صامحه فانه يتبع سنته **ومن راي** دم النبي
صلى الله عليه وسلم مسلم حماراً من غير محبة فانه يذم اهله
بيت النبي صلى الله عليه وسلم ولحق قهره **ومن راي** النبي
صلى الله عليه وسلم ناوله بطيخاً او شيئاً من البقول فانه يفتخرو
منه **وان راي** انسان كان النبي صلى الله عليه وسلم
ناوله شيئاً مما استح نوعه كالرطب والعسل فانه
يحفظ القرآن ونال من العلم فقد زاناه **ومن راي**
النبي صلى الله عليه وسلم يخطب فانه ممن يامر بالمعروف
وينهى عن المنكر **ومن راي** كانه صار بيتاً من الانبياء
فانه يامر بالخير وينهى الناس في تقوى الله تعالى ويلحق
شدائده ويخجو **ومن راي** نبيا صرته نال ما تغنى **ومن**
الرواية المعبرة راي شخص في مقامه يفض الانبياء وكان
قد ذهب بصره فقال له ذلك النبي صلى الله عليه وسلم لا اعلمك
شيئاً اذا دغوت به رواه عليك بصرك فقال لي قال
فقل يا سمع السامعين ويا بصير البصير ويا خير الوارثين
اردد على البصري وتعطف على عيالي فلم يلبث ان البصر
ومن الرواية المعبرة ابن طيب انه قال كان لي طريق
عشر سنين فالتيت مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ونمت

فرايته في المنام فقلت يا رسول الله انت قلت من سأل
لي الوسيلة وجبت له شفاعتي فقال عافاك الله ما هكذا
قلت ولكن من سأل لي من عند الله الوسيلة وجبت له
شفاعتي قال فاستيقظت من منامي وقد ذهب عني الغم
بسنة ثور صلى الله عليه وسلم عافاك الله **وعن** أبي عبد الله
بسمه الله قال كانت بي فاقة فأتيت مدينة النبي
صلى الله عليه وسلم وتقدمت إلى قبره وسلمت عليه وعلى
صاحبيه وقلت يا رسول الله لي فاقة وأنا اللبيلة
ضيقك ثم عنت فرايته في المنام وناولني زنجيفا
فاكلت بعضه واستيقظت وباقيته في كفي **ويروي**
أن رجلا رآه صلى الله عليه وسلم في المنام وكان عليه
دين فشكا الرجل له فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اذهب
إلى علي بن عيسى وقل له يدفع اليك ما يصلح به أمرك فقال
يا رسول الله بآي علامة فقال قد رايتني في البطاير كنت
على شرم من الأرض فتمزلت وجئتني فقلت اخرج إلى مكانك
فأتاه الرجل وأخبره بالعلامة فقال صدقت وكان علي بن
عيسى قد غزل من الوزارة فردت إليه عذروا به للنبي صلى
الله عليه وسلم بقوله جع إلى مكانك ثم أنه أطلق الرجل أربع مائة دينار
وقال اقض بها دينك وهذه أربع مائة دينار اجعلها لك أس

فأشبهت إليها ومن عقد على منديل أصاب خاوما **المكمل**
في الروايات سلطان وحاكم فمنع أي كانه اغطى مكيا لا تال
كما وكذلك إذا رأى نفسه مكيا **المشهور** قصرة على
العدو والمشى يدل على رجوع عن أمر قد شرع فيه وإن
كان قد شرع فيه وقف عنه والمشى يدل على طلب
الرزق وأما المشى إذا كان سعيًا فإنه يدل على عمل
صالح والمشى يدل على سفر في خطر وتوكل ومن مشى
راسبه فإنه يطول عمره وربما يكون ذلك تنكيس
مرض بجانته والمشى فوق السماء مشى فوق ما
ومن مشى على ثلثة أرجل مشى بعضا لكرسه أو من
يحدث برجله **المقص** في الروايات يدل على زناوة العبد
والأولاد ومن رأى مقراضا نزل عليه من السماء فقد نزل
عمره وانقرض ومن قص بالمقراض إلى الناس وثباتهم
فأنة يغتار بهم وبخونهم وقيل المقص يدل على شرك من متفقين
وربما كان حاكما لأن المقص يفصل بين الشياطين وقيل
من رأى بيده مقراضا ولده أخ من أبيه **ذكر المذبح**
ومن رأى كأنه دخل مدينة فإنه يأمن مما يخاف وكان
ابن سيرين يحب الدخول إلى المدن ولا يحب الخروج منها
وقيل المدينة تغبر برجل عالم ومن دخل مدينة فوجد حاربا

فان العلماء قد فقدوا منها وقيل خواب المدينة موت مالکها
او ظلمه ومن رای مدينة تعمر قال العلماء کثیرون بها
وابن وحم ویزمون طریق ابائهم وای مدينة تری ولا سلطان
لها فان الطعام یفلو تسعة قریها واجود المدن فی التبعیر
الکبيرة العامرة لایتما اذا كانت البر واعم من المذیة التي
هونت کون بها ومدينة الانسان التي ینسب اليها تعبر
بایه مثال ذلك ان رجلا رای فی منامه خان مدينة
قد خربت من الزلزال فهلك ابوه بالقتل ومن رای کانه
فی بلاد **الغرب** الفوقانية فان غلته کثیر ومن رای
کانه فی **الغرب** السفلائی فان عیشته نیکة **ویشقی فی زمانه**
خیلته کثیر ومکروه ومن رای کانه فی الصعيد السفلائی فان
عیشته نیکة **ویشقی فی زمانه** ومن رای کانه فی بلاد
الشوم رزق قلة ضحیة ومن رای کانه فی بلاد **مصر** والضموم
فان حاله ینقص ومن رای کانه فی بلاد **مصر** والضموم
وعین شمس فان الله یطیب عیشته ویكون طول العمر
ومن رای کانه فی بلاد **الریق** فانه یقتری علی عراض
رسول الله صلی الله علیه وسلم ومن رای انه فی **الریق**
والسحر کثیر خیره ولحمه ومن رای انه فی **مصر**
فانه ینسهر فی ماله ومن رای انه فی بلاد **القدس** وجبل طور

سیناء وجبل الزرنج فانها سنة مقبلة علیه ومن رای
انه فی **بیت** ویرقا واکولان فان صلاته کثیر ودیة
یزداد ومن رای انه فی جبل السفلائی فانه یجمع محبوب
ومن رای انه فی بلاد الشرق نال ضرا عظمی **وکل بلد**
یکون فیه اکر العظیم ویری فیه البرد العظیم فان ذلك
بلاد ینزل باهله ومن رای انه فی جبل الحکمل والارون
وجحر طبریه فان الله سبحانه وتعالی یرزقه خیر الثمرات
ومن رای انه فی **مشرق** و**مغرب** فانه ینال متفوا ولا
ومن رای انه فی بلاد **الساقل** فانه یرزق القبول
من الناس ومن رای انه فی بلاد **الروم** فانه صاحب
نقعة باله وكذلك بلاد الارمن ومن رای انه فی بلاد
الافریق فان قلبه عمی وخطره یتکلمه ومن رای انه فی
بلاد **البحر** فانه یتعلم البهت والفحیة ومن رای انه فی
بلاد **النیل** فانه یقهر من اعدائه ویظفره
خساده ومن رای انه فی بلاد **الحرم** حسن حاله فی دنياه
ومن رای انه فی بلاد **الحرم** فانه شی من یدیه ومن
رای انه فی **مصر** فانه یصادر فی ماله ومن
رای انه فی بلاد **البحر** فانه یعرض ومن رای انه فی بلاد
خراب ولاناس بها فانه یبلی یقوم لاطافة له بالهم وقته

راى انه من ديورة نال رزقه بنكه ومن راى انه فى
ارض مملكة اوفى ارض كبريتية فانه يرضى ومن راى
انه فى ارض بلاد عامرة كثيرة الناس فانه يبرزق
نعمته تجدة من حيث لا يدري **مكة** شرفها الله تعالى
فانها تغبر بالامام فما حدث فيها من نقص او زيادة فاقب
الى الامام والى دين الرائي ومن راى مكة متمثلة
وكان عبدا عتق وان كان حرا اتانل عزاً من السلطان
وليما الناس اليه ومن جعل مكة دار ظهره فارق
رئيسه او سلطانة ومن راى مكة هدمت فانه قليل
الصلوة وربما دلت مكة لداخلها او ما كبرها على العروى
اجميلة التى كثر الخاطبون لها ومن صارت مكة دارة
اقام بها **منى** ومن راى كأنه بمنى نال مثاه من امر
صالح يزومه وربما كانت منى امنية ينالها من حجة
وغیره **الحج** واما الحى فانه رزق طلال ومال بلا
تعق وربما كان منة لمن راه على اطلاق مال او
احتياق عبدا او حجة من ضرب العتق فالمن هو العطاء
باب حروف النون واما حروف النون اذ كان فى
اول لفظ صاحب الرؤيا فانه نعمة ونصرة ونزقة
واما نكته ونقمة ونوحه **وبانوح عليه السلام** ومن

راى نوحا عليه السلام فى المنام فانه يدل على طول العمر
وكثرة الاخذاء ويستفرون على صاحب الرؤيا ثم يظفر
بهم ويشكر الله كثيرا او يبرزق اولاداً من امرأة وبنه
وقليل رويانوح عليه السلام يدل على كثرة المطر فى
ذلك العام **النكاح** قال المسجون النكاح ظفر
النكاح بالنيكوح وكل نكاح يرى فيه المنى فى المنام فهو
باطل فمن نكح عدوه فانه يقهره ومن نكح احدا من
اخوانه وصله ببر واحسان وقيل من نكح رجلا اجتمع
معه على جهل وانجمن وطم واسرار او دعه امرأة فانه
يتزوج بها وانواخذ الانسان تجارة فانه يطلب النكاح
والاولاد والولد كسب ابيه ومن نكح امة او اخته
او بعض محارمه فى الاشرار محرم فانه يطهر محرم ومن نكح
رجلا لا يعرف فانه يسرف فى الاموال ومن نكح اباه فانه
بأثره ومن نكح امة فانه يصليها ببر وكذلك كل محرم
فكبح فى المنام اذ لم ينزل فان انزل المنى فانه نذارة
من الله عز وجل فى العقوق والمقاطعة وان رايت
عدوا من الكفار يتكلم مسلمة جذره من غارة كحدث
فى ذلك المكان وكذلك ان نكح المسلم نساء العدو
فان غارة على العدو ومن راى كأنه يتكلم بعض محارمه

من الاموات فانه يصليهم ببر ورحمة وان تكلم غزوات
 المحاكم من الاموات فانه يظهر نبي قد ينس منه ومن
 راي انه ملك امه وهي في الحيوة وابوه باق فانه ينادي
 اياه وان كان الاب مريضا وراي كانه ملك امه فان اياه
 يموت ويقوم هو فانه في البيت كما كان ابوه وهذه الرواية
 جيدة لمن كان له صنعة ومن ملك امه وهي غايبة فانه يجمع
 بها ومن راي كانه ملك امه وهي فوقه وهو من تحتها
 فانه يموت وقيل من راي هذه الرواية وهو صهيوني
 غنيا ومن راي كانه ملك امه في القبر فانه يموت والتمسك
 يدل على قضاء الدين والفرج للمهاجرون ومن راي كلفته
 انما تحم نال ولاية ومن ملك شيئا مجهولا فانه ينال رزقا وطلب
 الدنيا طلبا حسنا ومن راي كانه جامع ولده فيلحق
 سنين فان الولد يموت وان كان التولد باكيا فان اياه
 قد حصل له فائدة ومن جامع سلطان ولده ولاية
 فان جامع رجل من عاتمة الناس فانه يتجوس الاموم
 والامراض ومن ملك طيرا اظفر بعد وان عرفت الطير فانه يصنع
 جميلا مع من لا يراه ومن تكلم دابة نال خيرا فوق امله
 وان مات قبل فوق انثى والناس يضحكون من ذلك
 فان الارض تجذب وان لم يمت في نكاحه جاء الغيث

وخصص رحمة الله تعالى واذا رأت المرأة كانه جامع
 امرأة اطلقت على امرها وتشركها في امرها وقيل انها
 تطلق حال جامع امرأة مجهولة فانه تفعل شيئا باطلا
 واذا راي رجل كانه جامع نفسه فانه يطلق زوجته ومن
الرواية المعبرة ان حملوا كراي كانه جامع مولاه فمريض له
 بعد ذلك ان السيد مات وتكفل المملوك ما ولاده ومن
الرواية المعبرة ان رجلا راي في منامه كانه جامع ابنته
 وكانت زوجته مريضة فماتت وقامت ابنته مقامها
نكاح البهيم ومن راي انه جامع بهيمة لا يعرفها فانه يعثر
 عدوا او يصنع جميلا مع من لا يراه وان جامع بهيمة يعرفها
 اختلط عليه امره ومن اراد ان يملك امرأة فادب بين يديه
 رجلا فانه ان كان طالب امرأة لا يئس لها وان كان من
 جماعة الناس تعسرت عليه دنياه ومن ملك امرأة غريبة
 نكاحا من هم ومن **الرواية** المعبرة ان ابنة رجل من ملوك
 الهند رأت في منامها كان فرسا غريبا تابعا ونزع
 لباسها والبسها لباسا اخضر ونكحها وطارها ونزلها في
 بلاد المسلمين فقضت روباها على ابها فبكي وقال
 سنفرق وتتفرق ديننا ويملك علينا رجل من اشرف
 قومه فما كان الا قليل حتى قصد بلادهم بعض ملوك

المسلمين وقهر بالحامية وشتت شمله وسبي ذرية وحت
ابنته فاشتراه رجل اعراقي فوطئته معه في الاسلام
الناقعة في المنام امرأة فاق كانت من الحبش في الحبشة
وان كانت غير بحشية فهي امرأة عربية ومن حلفت
في منامه تزوج امرأة صالحة ومن كان مستورا وحلب
ناقعة رزق ولدا ذكرا وقال بن سيرين الناقعة المحذوفة
سفر في نهر ومن ركب ناقعة اوري له قهاى سفر وقطع عليه
الطريق ومن حلب النوق ولوى ولاية جمع فيها الزكوة
وقيل ركوب الناقعة نكاح امرأة ومن رأى ناقته
صارت بغلة او بعيرا فان زوجته لا تحمل ابدان ماتت
ناقته ماتت امراته او بطل سفره ومن رأى ناقته وطلت
مدينة فانها فتنه ومن عقر ناقته ندم على امره فله وقال منه
مصيبة **النمر** في المنام سلطان جابر او عدو محي هر شديد
من قتلته قهرا عداؤه ومن اكل لحمه نال مالا وشرفا ومن
ركبه نال سلطانا عظيما وان رأى النمر ركبته ناله ضرر من
سلطان ومن تكلم غمرة تسيطر على امرأة ونهى من قوم
ظلمة ومن رأى غمرا في داره هجم داره رجل فاسق ومن
صا د غمرا او فهدا في منامه نال مكينة بقدر ضرر عصفه
النميمة في الرؤيا امرأة شريفة غنية اذا كانت بميمنة

وقد كنى عن النساء بالنعاج ومن اكل لحم نميمة ورت
امراه وصبر عنها وبغها مال ومن رأى نميمة وقتت منزله
نال خصبيا في تلك السنة والنميمة كما حل خصب وبار
حي ومن صارت نميمته كسيفا فان زوجته لا تحمل
ابدا **النفس** يدل على الزنا **النفس** من رجل قليل
الفعل **النسر** ملك الطير وارفعها طيرانا واطولها عمرها
ومن رأى نسرا نازعه فان سلطانا يفض عليه ومن رأى
نسرا مطاها اصاب ملكا عظيما ومن ملك نسرا وطار به
وهو لا ينافه فانه تعلم امره ويصير حيا راعيا ومن
اصاب فرخ نسر ولد له ولد ويكون عظيما عا ديا ومن رأى
ذلك نسرا فانه يمرض فان خضر شيه ذلك طال مرضه والنسر
المذبوح يدل على موت الملك من الملوك وقال ابراهيم بن
عبد الله الترماني النسر يقصر بالملك الملوك وقال حاتم بن
من رأى النسر يسمع صوته فاضم انسانا **النخل** في الرؤيا
خصب وغنى لمن قناه مع خطر ومن رأى كورا النخل
واستخرج عسله نال مالا طلالا فان اخذ العسل ولم ترك
للنخل شيئا فانه يجر على قوم وان ترك شيئا فانه يعذر
ومن رأى النخل تقع على راسه نال رياسة وان رأى
ذلك ملك نال ملكا والنخل للفلاحين دليل خير واما

لجندى وغير الفلاح فهو دليل خاصمة والنمل يدل على العكر
والجند ومن قتل النمل في خنامه قهر عدوا ولا يحذر
النمل للفلاح والنمل يدل على العلماء واصحاب التصنيف
ويدل على الكد والكسب واجباته **النمل** في الرواية
بناس ضعفا اصحاب خوص والنمل تعب الجند والاهل وغير
بجيرة ومن راي النمل دخل قرية فان جندا يظلمها ومن
سمع كلام النمل نال خوصا وخيرا ومن راي النمل دخل
ومواجال ثقال فان اخضب واخضر يدخل داره ومن
راى النمل على فراشه كثر اولاده ومن خرج النمل من
داره نقص عدوا حله ومن راي النمل قطير من مكان
وفيه مريض فانه يملك او يسافر من ذلك المكان قوم
ويلقون شدة والنمل يدل على خصب وزرق واذا
راى المريض كان النمل يدب على حسنه فانه يموت
النعام في المنام امرأة بدوية وقيل النعام نعمة
ومن ركب نعامه ركب خيل البريد وقيل من ركب نعامه
فانه ينجح خصيا **النواج** في الرواية يدل على الوخل وسماج
النواج يدل على فتح كيف تنفوخ منه البركة وربما كان
النواج دليلا على المعرو من بالمعارف والعيان ولا يجد
النواج من الخنثى على كل حال **النسب** في الرواية

الوقت فمن راحته اقبال عليه اقبلت عليه الدنيا
ومن ادبر عن غنمه انتقر ومن راي كانه قدع مع النساء
راضيا **النسب** فانه يكسل **النسب** الذي يوضع على كتف
البهر في الحرت وغره قال ارطاميدورس هو دليل
خير جميع الناس باخلا العبيد فانه يدل على قهرهم وغوهم
والن راي العبد نيرا مكسورا فهو دليل خير ويدل على
عققة وخشب السمكة لمن اراد الزوجة دليل خير
والنير دليل خير لمن سرى بالاشغال والاعمال **النول** القاي
يدل على حركة وسفر والنول المبطوح يدل على حبس
خادم كخدم امرأة ويعلم سرها ويكتم **النرجس** تغير بامره
فمن راي على راسه كوكبا من النرجس تزوج امرأة لا يروم
صحتها والنرجس النابت في البستان ولد باق
وقيل النرجس في المنام سرور وقيل مال من الذهب والفضة
النش في المنام ذنوب لمن راي وجهه بسب قوم
صحبهم لاجل المال **النش** في الرواية على وجوه فمن راي
انه ينش في فرج امرأة فانه يحمل والنش لاجل الخلق
يدل على تبيخ امر لمنفعة واذا كان النش لغيره فانه
يدل على الحميم **النسار** في المنام على وجوه بشارة وتذارة
وتحرب وغذاب وسيلطان وحبس وخسارة وذنوب

وبركة فمن رأى نارا وطهرها شرب ولحسب كرم الاشجار
ولها صوت وجلبة فانها فتنة يهلك فيها عالم من الناس
على قدر الشجر الذي احرق ومن رأى نارا في قلبه فذلك حب
غالب ومنه من يحجر محبوبه او غيره ومن رأى نارا من وكل
واحدة منها قاتلهم بمداخلة الاخرى فانها عكران قدر لكل
واحدة منها الى صاحبه وايهما كان حطبها اكثر كان اكثر عددا
واقوي بأسا وايهما كانت البرج معها كانت العقبة الى اهل
ناجيتها وايهما كان اسود واظلم كان اهلها اروعى ثم بعد الاقد
مقصدا وان تساوبا في لونهما ولم تخرقا شيئا فانها فتنة في محلة
وايها كان الماء قريبا منها كان اضعف بأسا وان فاض
الماء عليها فطفاها هلك المضاف اليها بنصر من الله عز وجل
وكل ما كانت النار رب خان كمال فهو اعظم هولا وعذابا ومن
او قد نار في ليلة مظلمة لم يهدي الناس الى الطريق نال عذابا يدي
الناس ومن او قد النار على الطريق من غير ظلام فانه في برهة
وشي وقيل ان النار اذا رويت نهارا هي دليل حوب وفتنة
واذا رويت ليلا هي دليل انس ومن رأى كانه بعد النار
فانه كيب احوب وربما كان بطبع السلطان في مقصبة ومن
رأى كانه يتدفق النار في الشتاء نال غنى ومن رأى كانه ياكل
النار فانه ياكل اموال اليتامي ومن رأى كانه امر به الى النار

فانه كيبس ومن دخل النار فخرج منها فانه يدخل الجنة ومن
رأى كانه باع نارا واشترى جنه فانه يبيع حماما ويشترى بسطا
فان باع جنه واشترى نارا فانه يبيع بسطا ويشترى حماما
وقد يكون ذلك راجعا الى غلبة في دينه من خيرا او شر ومن رأى
كانه دخل النار وغضب فانه يخسر في ماله ومن رأى شخص يغلبه
النار فانه يحزنه على ارتكاب الذنوب ومن رأى جهم عينا
فليختر من السلطان ومن دخل النار وذوق عذابها فانه
يقع في فتنة ومن رأى نارا امضيتة وحولها جماعة فانهم
ينالون بركة ومن رأى نارا في بر والناس اليها من وحشة
ومن اصابت النار ولم يحرقه وفي له بوعود ومن رأى النار
قد احرقت شيئا من اجبوب فان ذلك يغلو سعوه وكذلك اذا
وقعت النار في سلع غلت وكثر ظلالها وقيل القبح بالنار
مسا حقة للنساء ومن قدح نارا ولا تعلق له نار فانه لا يتم له
امر بطلبة وان اراد فتنة لا يتم ومن او قد نار تحت قدر
بلا طعام فانه لا يبيع قيم بليت في الامر لا تنفعه بل يحضره والنار
الاحرقة نكسة من سلطان ومن رأى من الزلافة كانه يوقد
نارا وهي تظفار فانه يعزل عن ولايته ويخدر ناره ومن رأى
شعلة نار على باب من غير دخان فانها تدل على الحج والشعلة
في الدار زواج فمن قدح نارا فانه يعشش عن امر حفي فانظر

انما ظهر ذلك الامر الخفي وقد يكون قبح الزنا وخصومته مع
 شريك او امرأة وقبح الزنا وتكسر زوجة والنار في الاضلاع
 تدل على ظلم الكتبة والنار في الكف ظلم في صنعة والظلم في
غمر نار الاخرة ومن دخل النار من العلماء في منامهم
 منهم من يستوجب النار ويكون ذلك من الشيطان
 تحريشا وقيل من دخل النار فانه يسافر في البحر فان سلم
 البحر وقيل من دخل نار الاخرة من اصحاب الذنوب فها هي له
 تترين ودخول ذو الطاعة هم في دنياه **النوم** في الرؤيا
 على وجوه غفلة وتكلم وبطالة وامن فمن راي كأنه تائم
 على ظاهره فانه يحكم من الدنيا والنوم يدل على البطالة وعلى
 ذهاب الهائم لانه يذهب الفكر والنوم على الوجه لا يجد وقال
 شخص لاسماعيل بن رايث انسانا نائما على ظاهره فقال هذا
 رجل مستريح والنوم للمرأة كالحلية من البعل كالحاج وقيل النوم
 ذهاب الاسم وقيل سكر تعطي العقل وقيل مرض ومن كان غافلا
 وراي كأنه نائم فانه يامن من خوفه **النقطة** في المنام اذا
 كانت على طيب نفس المنفق فانها تدل على خلف وصالح
 ومن راي انه يتفق ماله عن كره منه فقد دنا اجله **النوم** في المنام
 دخول في تعصية لمن لعب به وقيل النوم وصخب وفعال القلوب
 لخصمه في المنام هو الغالب في البطالة والنوم اذا لم يلعب به

فانه يدل على حال بطالين معزولين من الولايات **النقي**
 في المنام سجن **النار عورة** في المنام خادم يحفظ الاموال
 وقيل النار عورة والدولاب يدلان على التجارة والاسفار
 ويؤران المعاش **النهر** في الرؤيا رجل جليل ومن دخل
 في نهر فانه نجس لطله رجلا من الاكابر ولا يحمى الشر من النهر
 ومن راي كأنه وتب من نهر الى ابحاف الاخر فانه نحو
 من هم ونعم وينصر على عدو وقيل النهر يدل على السفر
 لمن دخله وقيل الدخول في النهر ودخول في عمل سلطان واذا
 جرى الماء في سوق والناس يتوضئون منه وينتفعون
 بما فيه فذلك عدل من السلطان في رعيته وان جرى
 فوق الاسطحة ونزل الى الدور قتل فحاش الناس فذلك
 جور من السلطان او عدو يطغى على الناس ومن راي
 نهر اخرج من داره لم يضر احدا فذلك معروف لصدر منه
 الى الناس **نهر الكبر** نصرة على العدو **النعل** في الرؤيا
 على وجوه زوجة وغللام ودابة وصديق وشريك
 وسفر فمن راي كأنه اشترى نعلا ولم يمش فيه فانه يشترى
 حاربه او يتزوج امرأة حرة وان مشى فيه فانه ليسا فرقترا
 في نهر وانتب المرأة الى لون النعل فان كان **احمر**
 فالمرأة دينة صالحة وان كان **اسود** فالمرأة صالحة مال

وان كان **اصغر** فالمرأة مريضة وان كان **احمر** فالمرأة حية
زينة وبهاء ومن راي شراك نعله قطع اقام عن سفرة
ومن لبس نغلا وفيه رشفة تزوج امرأة ولها ولد يدخل
معها ومن راي نعله بلا عقب فامراته لا تحل ايدا ومن شئ
بفردة واحدة فانه يفارق زوجته وشريكه ومن وقع
نعله الى اخضر ازفانه يقود على امراته ومن راي نعله وقع
في ماء وضاع فانه زوجته يموت فان وجد نعله او خرقه
من الماء فان زوجته تفيق من مرضها بعد ان تشرف على
الهلاك ومن راي انه قطع نعله في المنام فانه يفي ولاية وفي
رفع نعله وم حال امراته **البنق** في المنام رزق من قبل
العراق وقيل البنق في المنام عين الدراهم الحلال والدنانير
وليس في الثماني بعدله ولا يضر صفرة لقوة جوهره وفي
اكل البنق حسن حاله دينه وان كان اهلا للحكم والولاية
نالها **الرجل** يدل على كلام الكهنة لمن راه وان اكل
منه صدق وقيل هو مال من قبل رجل اعجمي ومن راي كانه
كاهن فانه ياكل من جواز الهند ومن اكله في المنام صار نجسا
القارخ قال القيرواني في مختصره فتنة ممن راي جماعة من
الناس يتراجمون بالنار يخف فانهم يقتتلون **الضفادع** نعي
من اسمهم وسائر البقول جود لانها لا دسم فيها ولا حلا ولا

بفضل محمد

النام في المنام فرح دائم او ولاية او تجارة ويفسر المنام امرأة
ويفسر نوم ذكر وان كان نائما فموجود وكل الرها حين
صدم اذا قطعت من منابتها **النقط** امرأة شهية اجماع
رائية لا خير فيها وقيل النقط مال حرام ومن راي نفضا
وقع عليه نال نايبة من سلطان ومن اكل النقط نال من
السلطان مالا **النخل** في الرؤيا رجل عالم او ولد وقطعه
موته والنخل يعبر به رجل من العرب خيب نفاع للناس
ومن ملك نخلا كثيرا فانه يتولى على رجال بقدر ذلك النخل
وان كان تاجرا ازدا ت تجارته والنخل يبايسة رجل منافق
وان قلع النخل ربح وقع في ذللك المكان وباء وربما كان
عذابا من سلطان ومن راي نخلة قطع فان الامر الذي
هو يصدره سفر مكره او خصومة والنخلة عمدة الانسان
والنخل نساء من العرب ومن راي نواة صارت نخلة
فان صبيا يصير عالما ويكون هناك رجل وضيع بصير فيها
النسج في المنام سفر او جماعة ومن راي انه نسج ثوبا
وفرغه فانه في امر قد انتهى فان كان محبوبا نجسا وان كان
في خصومة صالح وان كان مأمورا فخرج عنه **النقب** في
النام خيانة ومكر فان نفذ نقبه نال مراره ومن راي كانه
ينقب في مدينة فانه يفتن من حال رجل من الولاة

في حجة الغد غش **النزول من تل او جبل وظهر**
داية هو عسر الامر لطالبه والنازل منه اذا كان نزوله
 عن غير اختياره ولا يملك نفسه في الثبوت **القانون**
 في الرؤيا اذا كان فيه اموات فانه يبيت مال حوام وان
 كان خاليا من الاموات فهو يبيت سواء ياوي الريح قوم
 سوء **النار** معصية لمن سمعه في المنام ومن رآي كانه
 يودي عليه فانه يصحب الارذلين وروح يودي من
 شاطئ اواد فانه ينال ولاية عظيمة **النشاب** في الرؤيا
 للجندى امان من الفقر **باب حرف الواو** واما حرف
 الواو اذا كان في اول لفظ صاحب الرؤيا فانها ولاية
 او وقار او وزارة واما واء او ورم او ورم **الوند**
 في المنام هو ملك او نظير ملك فمن رآي شيئا ضرب
 في ظله وترا من احد يخرج من ظله ولد يصير ملكا
 او نظير ملك او عالم وان كان الوند خشيا والذي ضرب
 في ظله شاب خرج من صلبه ولد منافق ويكون قدوا
 لوالديه ومن رآه على وتر تحس من عالم وقيل جزاى
 روحه على وتر فانه يرقا على جبل ومن وتر وتدا في
 في حائط فانه يلتصق برجل رفيع وان وتره في بيت
 فانه يجب امراته وان وتره في خشب فانه يجب قلاما

وقيل الوند في الرؤيا مال **الوشادة** في الرؤيا امرأة
 تعلم سر امرأة وهي خادمة تخدم الناس ومن رآي وشادة
 سر مات خادمة والوشاد الذي للسلطان هم الوكلاء
 الذين يعتمد عليهم واما وسائد العلماء فانه يقود بصلاتهم
 وتقويم **الوضم** وهي الخشبة التي يقشر عليها القصاص
 العظم فانها تفسر برجل منافق **وعاء اللبن والعسل**
 يعبر برجل عالم او صاحب المال الكثير واذا كان الوعاء
 من القني روفية اللبن فهو رزق وان كان الوعاء من
 الصفرة فهو مال ينقص وخسارة لان الوعاء يغير اللبن ويغده
الوجل في المنام هم وخوف سواء كان مقرا او غير
الورد في المنام على وجهه ذو شرف او ولد اقدوم غلب
 او امرأة ومن رآي انه جنى ورد انال كرامته ومحبة ونعمة
 ومن التقط من لستان ورد اليبس فانه يقبل امرأة
 وريحة ومن التقط ورد الحمرة فانه يقبل امرأة ذات سمو
 وطرب وان شم وردة صفراء في منامه فانه يقبل امرأة
 مرضية والورد الكثير قلة متواشرة والورد الذي لم يفتح فانه
 يقصر تولد سقط ومن رآي في منامه شيئا منه وله امرأة حامل
 فانها سقط الجنين وان رآي الحمير كان الورد مغروس ختم
 او ليس منه ثوبا فانه يموت بعد اربعين يوما وذلك مرة مقام

الورد وقيل الورد قدوم مسافر او كتاب يرد وذلك لانهم
قال الشاعر اهدى لنا وردا فاخبرناه في الورد ومن لم
يكن وردا ومن راي شيئا باناوله وردا فانه يرد
ثمهد لا يدوم عليه ومن راي على راسه اكليل من الورد
فانه يتزوج والورد المستوط زهرة الدنيا ولا دوام لها
والورد يدل على طيب الذكر **الورشان** في الرضا رجل
غريب مهين ويدل على اخبار ورسل **الورغ** في الرضا
رجل معتزل يامر بالمنكر ونهى عن المعروف **الورم** مال
ليس بباقي تدل على حسن الحال واقتباس العلم وقيل
الورم مال لا يبقى بعد كلام وهم **وجه ابن آدم** واما الوجه
اذا رايته حسنا فانه يدل على حسن الحال في الدنيا
والعشيرة والسرور واما سواد الوجه فانه يدل على بشارة
بانتى لمن له حامل ومن راي وجهه اسود ولا حامل فانه
خاص واما صفرة الوجه فانها تدل على ذلة وحسد وقد
تكون الصفرة في الوجه نفاق وقيل صفرة الوجه تدل على
العبادة وكل يعبر له على مقدار حاله وما يليق به ومن راي
وجهه اسود وجسده ابيض فسر سرته خير من علانيته وان
كان بالعكس فبالعكس والوجه هو الوجه اذ كان محبوبا فترك
غضب من الوجه الذي ينحو به واذا رايته بوجهك جمالا فذلك

القبال من رجل وجيد ومهما رأت المرأة وجهها من قبح
او حسن فذلك شرارة من بعلها او عملها وخمرة الوجه فكل
من فعل صفة جسم وغنى **الوعد** في الرضا يدل على احسان
الصل الى صاحب الرضا **الوداع** يدل على رجوع المطلقة
وعلى ربح التاجر وولاية المعزول والوداع يدل على قدوم
المسافر ولا يحمد كبره **الوادي** في الرضا سفر وقضاء
حاجة لمن دخله وخرج منه ومن سجد في وادي ولم يتألم
فيه فانه ينال فائدة من سلطان او هدية من رئيس ومن
حضر واديا فأت احد من اهل من سكن واديا بلا زرع
فانه ينج ومن راي انه يهايم في واد فانه يقول الشعر **الوجه**
في المنام تدل على قهر المستودع ومن اوقع النساء شيئا
فانه يقهره ومن اودع زوجته شيئا فحفظته فانها تحمله وتبيت
حمله منه **الوثب** قوة ونقله فمن راي كأنه وثب فانه يتقلد
من حال الى حال آخر وان كانت الوثبة طويلة فانه يسافر
ومن راي انسانا وثب عليه فانه يقهر ويغلب ومن راي
غنمه وثبت عليه قهر اغداوه او صار له غنما **الوحدة** واما
من راي من الملوك او الولاة كأنه وحيد ولا وزير ولا جلس
وهو يدعهم فلا يجيبونه فانه يعزل عن ملكه وان راي ذلك
رجل من عامة الناس فانه يفتقر او يجر من جيب **الوجع**

في المنام ندائمة من الذئب **وسخ الاذن** ورياق فمن
 رأي كأنه ينفق وسخ اذنه فانه يبيع كل ما يستره بشارة
 تأتيه ومن رأي كأنه ياكل وسخ اذنه فانه ياتي الذئب ان
 اوانه يقع في امرئ له غنظا عظيم **الولادة** في المنام على
 وجوه كثيرة فان رأى ملك كأن زوجته وضعت ولدا
 ولم تكن حاملا فانه ينال كنوزا وان رأت الحامل كأنها وضعت
 ولدا ذكر فانها تضع انثى وان وضعت انثى فانها تضع غلاما
 لان البنث فرج في التاويل والاسم هم فذلك غير بالقطر
 ومن رأي امرأة غافرة او امرأة غايبة من زوج حلت فذلك
 خصب يكون في تلك السنة ومن رأى كأن امه ولدت
 فانه يموت واذا رأت المرأة كأنها وضعت من فرجها فانها
 يموت وولادة البنث فرج المسجون والرجل اذا ولد غلاما
 فانه يحرض وان وضع جارية كانت له فرجا من كل شدة
 ولو ولدت المرأة من فرجها حيوانا فانشب الولد الي ذلك
 الحيوان فان وضعت سنورا فالولد لقن **الوصف** في المنام
 امن من الخوف ونجاة من هلكة وغير الوصف كما غير الغسيل
 ومن اراد الوصف فانه يخرج من اثم ومن صلى صلوة بلا وضوء
 فانه ان كان تاجرا فهو بلا راس مال وان كان جنديا فهو
 بلا خيل وان كان صائغا فهو بلا حاوي ومن صلى صلوة

بجميع الوصف
 سحر في المنام

بلا وضوء على منزلة فانه متجبر في امره ولا يبلغ منه ومن
 نوصا براء لا يرفع الحديث كالماء النفس او الخجل او الترت
 وما اشبهه فانه طاكب امر لا يتم **الوقاية** في الرؤيا يدون
 يتجمع على من رأي انه صار وكيل والده اعلم **باب حرف**
الهاء واما حرف الهاء اذا كان في اول لفظ المتكلم
 بالرؤيا فانها هداية او همة او هدية واما هم او هزم او هلك
هابيل يدل رؤياه على الطاعة فمن رأي هابيل عرم نال طاعة
 وعفة ويحشي عليه من اخيه او قاربه من القتل **هو** عليه السلام
 ومن رأي هو واقبله السلام فانه يتلى يقوم سقيا ويظفر به
الهلل في الرؤيا يدل على سوء منها انه ان طلع في محل
 طلوعه فهو وكبريم لمن رآه او ولاية يتولاها او ربح في تجارة
 ومن رأي اهلة مجتمعة فانه كجج ومن رأي الهلال احمر فان
 المرأة تقط حملها قبل كماله واذا وقع الهلال على الارض فهو
 ولد يولد وان رآه الملك رأى ملكا ومن رأي الهلال وحده
 والناس قد احدثوا الرؤية فلم يرونها فان الرائي يموت وقد
 يكون شقيا في سنة ويدل طلوع الهلال على صدق وعد
 او قبض مال ومن رأي الهلال في غير وقته فانه خريفه
 سرور او قدوم غائب واما طلوعه من غير مطلقه كالشمس
 والمشرق والقبلة فهو امر مفكر فان غاب سرعا من هذه

اجمالت فان الامر المنكر لا يدوم وقيل جاسم روبا الهلال
نصرة على عدو وقيل روبا الهلال تحقيق ميعاد **الرهوي**
قالت النصراري من راي كانه نائم في الهوي بين السماء
والارض نال عز او قدرة وليس لها ثبات وان كان الرائي
صاحب امانتي وغرور فان روبا باطله ومن راي كانه يمشي
في الهوي غرضا من غير صعود نال غزا عظيما او مالا حلالا
كان لذلك اهلا والافانه يسافران لم يكن صاحب امانتي
ومن راي كانه يتعلق بين السماء والارض فان قلبه مشغول
ولا يدري ما يصنع ومن سقط من الهوي فانه يسقط عن
مرتبه وجاهد وان لم يكن له مرتبه وجاه فانه يياس من امره
يقصده ويتوكله وقيل من سقط من الهوي وكان مرموما
فخرج همة والهوي الصافي دليل خير لمن اراد السفر ومن ضعفه
يكتايج اليه والى الشمس ويعبر الهوي بهوي النفس فمن عصى
هواه كان من اهل الحجة ومن راي كانه يتبع هواه فانه مغرط
في امور دينه **الحجة** في الرويا كلام باطل **الهدية** في المنام
فرح وتدل على المحبة والمودة ويدل على الصلح بين المتقاتلين
وقيل الهدية خطبة لنزواج فمن راي طبع اهدي اليه وفيه
رطب فان ابنته خطب فان لم يكن له بيت فان المودة يصير
بينه وبين الذي اهدي اليه ذلك **الفرح** في الرويا فادوم طيف

فان خطف شيئا فهو لص الدار وحضه خيانة الخادم وقال
ابن سيرين عظم السهر مرض سنة وكذلك خدشه والنعور
الوعشي سنة فيها تعب ومن باع حرة فانه ينفق ماله وقيل
البنود السهر يعبر بالغموم والنعوض وقال ابن طاميد ومن
رؤى السهر في المنام امرأة خداعة **الهامة** وهو طير يروي
القبور وهي امرأة قواداة زانية **الهدية** رجل عالم يني
عليه بالقبض ومن راه نال عز او مالا وان كلمه فانه ياتيه خير
من قبل الخليفة وقال ابن سيرين من راي هدهد اقدم له
مسا فر وقيل الهدد رجل جاسب صاحب دهاء وكبر
السلطان بما يكذب من الامور **الفرح** هم او ضرب من
قيل جماله واذا راي عسكرين ياكل هر ايسا او رؤسا عشوة
فان الحرب يقع بينهما **الفرح** في المنام نقص في المال
لمن راي كسده والسموم خصب ومال في اي خلق كان
وقيل الخضار مرض وقيل جوع **الطعام** يدل على نشاط
في الامور كلها **الحجة** في المنام ينسب الى قوه هرا وهب
فمن راي انسانا وهبه عبدا فانه ينفق اليه عدا وان وهبه
جارية افاده تجارة وان وهبه شيئا من الذكور وكان عبده
امراة حامل وضعت ولدا ذكر **الهامة** رجل وامراة
لا يتفنى احدهما عن صاحبه ويدع كلان الفسهما في الامور

الصعاب **باب صف النماء** واما صف ايثار اذا كان
 في اول لفظ صاحب الرويا فانها ليس وعين واما تم ونس
يعقوب عليه السلام قال المسلمون من رآه في منامة نال
 نعمة وقوة ظاهرة واولاد او نبال من بعضاءها ويفرج
 عنه ويكثر وتفرغ عينه من كيب ومن راي يعقوب عليه السلام
 وبعينه رمد او خوف فانه يبرأ ويقع له سفر ونقله ويقسم في
 نقلته بين اهله **رويا يوسف عليه السلام** ومن راي
 يوسف عليه السلام فانه ينال خصباً في الغربة وتخضع له الاعداء
 وربما دلت روايه على السبع ويكون كثير الاخسان **رويا يوسف**
عليه السلام تدل على العجلة في الامور ويناله النعمة والفضول
 او الحبس ثم ينجو او يكون سريع الغضب سريع الرضا **رويا**
يحيى عليه السلام رواه تدل على فرح من رآه وعفته
 وعصمته من الافات ولا يكون له نظير في زمانه **الياقوت**
 في المنام فرح ولهو فمن راي كأنه ختم بالياقوت نال رتبة واسما
 صالحاً ونفع الياقوت جارية ومن رآه لا غف والياقوت الكثرة
 اذا كان يحمل انقلا فانها كنوز واما مال وقيل الياقوت يفسر بالصدق
 وربما كان الياقوت للفقراء فوئاجلهم وربما كان للمريض فانه
 من النار ومن راي على راسه كليل من الياقوت ناله جاه
 من صديق او امرأة او ملك ومن راي في بدة فاق ياقوت

فان امرأة جميلة فاسية القلب تحبه **ومن الرويا الجدة**
 ان رجلا راي في منامه كان في غنى زوجته جوهره
 فعقد عليها معتبر فقال اخرج من البيت الذي انت
 فيه ساكن فلما خرج الرجل من ذلك البيت وقع وانهدم
 فعبر باللفظ جوهر لان اخراته لم تكن تلبسه ولا تحفظ كفا
 من العلم ومن راي بده فضائه الياقوت وليس
 بياقوت فانه يدعي الشرف وليس بشريف **البربر**
 في الرويا رجل حلاف كذاب **المعصوب** وهي دودة
 خضراء تكون في المقالي والدم وتفسر به رجل لص يسرق
 قليلا قليلا ويتزاي بالبورع ولا يحب حاله ونفاقه **البايعين**
 في الرويا تدل على العلماء **اليد** في المنام تعبر على وجوه شي
 فامي ولد واخ وشريك ومال وزوجه وصديق ويمن وقوة
 ولسان ومن راي يمينه قطعت فانه يحلف بيمينه فاجرة وان
 كان له ولد مريض خشى عليه الموت وان قطعت يده اليسرى
 فارق شريكه او زوجته او صديقه ومن راي سلطانا قطع يده
 ورجليه من خلاف فانه يتوب وقيل قطع اليد في المنام يدل
 على سرقة ومن راي يديه ورجليه مقطعة من غير ان يقطعها
 سلطان فانه مفسد ومن راي ليس له يدان فانه عاشق
 ومن راي يمينه طالت كثر ماله وكرمه ومن راي من الولاية

كان يديه ورجليه قطعت فانه يعزل من ولايته **ومن**
المعبرة التي شخص لابس سبرين فقال رأيت كان
شخصا قطعت يده ورجلاه واخر صلب فقال ابن سبرين
يعزل الوالي ويولي غيره لان الذي قطعت يده ورجلاه
بطل عن العمل وانكف والذي صلب رفع شأنه واشتهر
بذلك ومن راي كانه يقطع يديه نيسكين فانه يري شيئا
يتعجب منه ومن شئت يده في المفاحم وقفت معيشته
وقطع اليد بطلالة وان اخرزها نال ولد او اخا او جوج مال
انقطع عنه ومن قطعت يده ورجلاه فانه يموت وربما هلى
او قيد او يمر من وربما كان ذلك فخره وحاجته وربما فرق
اولاده او خدمه ومن كان يعينه في اموره واذا ازاد للانسان
يدا واكثر فذلك خير يصل اليه من ذي يرو قوة او صنعة
يكسب بها ومن ابضت يده بدمه احسان الى الناس
وينصر على عدوه ومن راي كانه يعمل بده الشمال كما يعمل
باليمين في القوة نال مالا وقوة وانتصر على عدوه فاذا صار
به كالمريح فهو ظالم بطعن في اعراض الناس وان كان ملك
فذلك زيادة في امره ونهيه **اليه المنقوشة** في المفاحم
بكت وان كانت اصابعه فانه يكثر التسبيح ومن حضب يده
في دم جيفة فانه يحضر فتنة ومن راي بيده خضابا وحشا

فانه يقتل انسانا او كرمه وقيل من راي يديه محضبتين
فقد اشرف على ذهاب ماله او صنعة ومن
راي بيده خضابا وعليها خرق مشددة فانه يقرر في المعاصي
ويعزل عن عدوه وقبض اليد قتر في الرزق وخضاب المرأة
يدل على زواجها وان كانت ذات بعل فانها تلبس الحرير
من الاحمر والاصفر **اليه المنقوشة** بالحناء، حاجة وضرة
الى شيء من البيت لبيعه من قلة الكسب وربما نال ذكر
واما المرأة اذا رأت كانها حضب يدها ولا تعلق لهما فان
زوج الا لظن حشا وان علق خضابها فان زوجها يحبس اليها
وان رأت امرأة كانها سقشقة بطين فانها تسبيح اليه كثيرا
واليه المنقوشة كتاب يرد للمرأة ومن راي يديه منقوشتين
بالذهب فانه كمال كجيلة يذهب فيها ماله وان رأت امرأة
كان يديها منقوشتين بالذهب فانها ترفع مالا الى زوجها
وياكله وينالها فرح ومن سقط من مكان فانكسرت يده
اصيب في ولده او اخ او صديق او مال او ناله هم من سلطان
اليمين الفاجرة فقر وذل وخذلان وخداع واليمين في
محل صلاح وامن من اخوف **اليهودي** في الرؤيا عدو وسوء
سوء كان شيئا او شابا ومن غامل يهودا في قنانه وصابه
فانه يري انسانا كجدا حق ويماطل به ويظهر القلة وهو ذو سحر
وخيانة وغريم لا يوفى بالمال الا بعد المثل ومن راي كانه
يهودي فانه يتنوى على المعاصي وقيل من راي انه يهودي

فانه يرث عمة ومن راي انه **مردعا** وسمي يهوديا
وهو كاره لذلك وعليه ثياب بيض فانه يتجو من هم ويقال
رحمة من الله عز وجل **تيساس** من الشبي في الروا يدل على
النجاة **الغنم** في الروا ذل فمن راي كانه يتيم فانه يقهر ومن
خلق راس يتيم فانه يخلق عاتية **وانه** بيحانه وتعالى علم **الغلاب**
باب في الصنائع على حروف الهجاء
الانفس في الروا رجل يتوب الناس على بريه ويجمع بينهم
في اكمال وهو ذو حظ **الاسكاف** رجل يقسم الموارث
ويصالح بين الورثة **اللاكف** رجل دلال الالكف في التاويل
سائر الحج **حرف الباء** **البيست** في رجل يدعوا الناس الي
النساء في اكمال **البراز** رجل عظيم الخطر وله احسان وبر
البيضي رجل صاحب امراض **البيقال** رجل دني صاحب
هموم **البيضا** رجل يدين اشرف الناس ويقومهم وقيل
البيضا رجل قواد وربما دل على الطبيب والقابلة **حرف القاف**
الترشي بغير السلطان الذي يحرض جيشه ويقومهم على
اعدائهم **التيساس** لاخبريه ومن راي انه يشيل تخلا
على انثى من غير ان يقال عنه تيساس فانه ينال خضيبا
في تلك السنة **الشاخر** في المنام صاحب رياسة **حرف السين**
الشوام صاحب كلام خبيث وثنا قبيح **حرف الضم**
الخصاص في الروا ذو نفاق **الوجهري** صاحب نك
وعباد **حرف الطاء** رجل يامر الناس بالمواشاة والالفة

حرف الباء رجل علامة يعلم كل النساء ما يروم واذا راي
الوجهري بيده مسيلة وهو كخيط او يبيع ويشترى فان ذلك
نفاق **حرف السين** رجل ينفع الفقراء ويعز الاغنياء
حرف اللام **الامعة** صاحب غرور في الدنيا **حرف الهمزة**
الطاب علم يقبده ويقال لشكا **الخوا** رجل يهلك على يده
الناس اذا كانت ثيابه دنسة وفي يده سكين وان
كانت ثيابه بيض فانه طويل العمر غير مضطرب **حرف الغم**
لاخبريه لمن يعاينها في المنام **الحمال** وال في الامور
حرف الحاء **الحامس** يدل على ظهور ما يقفي **الحمال** رجل
يحمل الحمول ويكون همه بقدر نقل حملة وقيل **الحمال** رجل يحمل
الاذي ويقضي حوائج الناس **الحامي** **والقيم** قواد ان
وان كان على الحامي ثياب بيض فانه يسلي هموم الناس
حرف الذال **الذال** **الذال** رجل صالح وله ذكر جميل
وان كان تاجر اجمع مالا لنفسه **الذال** صاحب شريف
اذ لم ينجح الي بيعها واذا راي الوالي انه حناط او يبيع
اكنظرة فانه يعزل وقيل **الذال** رجل يولي الولايات و**الذال**
ينقل التيارات **الذال** في الروا ملك عظيم بقدر قوة النار
وكثرة الخبز وقيل **الذال** صاحب حرب واتحاد انسان سوء
لما ورد ان لم يصيبك من ناره اصابك من دخانه **حرف الزاي**
رجل يعمل اهود الاعمال وان نبت زرع نال خضيبا وان كان
طالب ولد رزق ولدا فان حصده الزرع وجعله في الاهل فانه

يكسب مالاً على قدر ذلك ومن حوت ارض غيره فان كانت
ارضاً يفرقها ويعرف صاحبها فالقسي بزوجته صاحب الارض
الحجام رجل يكتب على الناس الشروط وقيل الحجام نفس
والمنشراط مخفاه **الخباز** رجل يخبز الخبز والنساء لان النعال
نسأ في التاويل **حكاك النقص** رجل يبيع الحضر **الحواشي**
رجل بازلطيف **الحام** وال في الاسور **الحادي** الذي يصيد
الحيات رجل غدار **حرف الحيا** رجل صاحب ما زحام
والنباذ رجل يبيع الناس على الباطل حتى يجر الى نفسه
الخطال رجل يأكل مال اهل بيته وينقصه **الخطافي** رجل
مهموم ومن شترى الخفان اصابعه هم **الخطاط** ملك يتقاوله
الملوك ومن راي انه كفيف ثوبه فانه يرم حال نفسه ومن
راي انه كفيف ولا يحسن فانه يرم حال نفسه تالف شيء
ولا يتم له ومن راي انه كفيف ثوب زوجته فانه يقع في شتر
وهم **الخرار** في الرؤيا قاسم القوارث **الخناز** رجل من
السلطاني ذو عدل وقيل الخناز خبيث المعاملة **الخشاب**
رجل رئيس يامر المنافقين بالصواب **الخرطاط** رجل يعامل
قوما فيهم نفاق وسيرى قترهم اموالاً **الخرزي** رجل يبي امور
النساء **شرف الدال** الدال في المنام قواد **الدباغ**
رجل يصليح اموال الايتام ويحسنها وينجي رجلاً من الهلاك
ويقطع المساكين **الدقاق** **دباغ** قوم يوثرون
حب الدنيا على الاخرة **الدحان** رجل منافق **حرف البر**

الزحاني رجل صاحب موم **الزحان** ذو ان يحكم على قوم
ينسبون الى ذلك الجش الذي رآه في المنام **الزواش**
يئس الزواش ويعبر بالسلطان ومن اشترى من
الزواش راساً فانه يطلب من السلطان رئيساً يعيشت
في كنفه **الزاني** رجل يصيح بين الناس ويسلي غمهم الموموم
ويكن غصبت قلوبهم وان لم يكن في رفوته اسم الله فهو كلام
باطل واما رافعي الحيات فانه يصيب شرار الناس وهو غدار
حرف الزاي **الزامر** رجل يبيع نبوت او قتل وقيل زان
او قواد وكذلك المرأة اذا زمرت **حرف الزين** السائل متعلم
والمتسول عالم ومن راي كأنه يسئل الناس ويعطونه فانه يقال
دنياً وشي ومن راي انه يسئل ولا يعطي فانه يذل ومن راي
كان التسايلين اخذوا منه شيئاً اصابته مضرة وقيل ان السائلين
اذا جاؤا الى مكان واخذوا شيئاً من الطعام فان غنياً يموت
هناك **الاسقي** في الرؤيا صاحب بر وتقوى ويكرى على بده
خير كثير اذا سقي ولم يأخذ اجرة وان ملأ اناء وحمله الى منزله
فذلك مال يجزئه **السمسار** رجل يامر بالسقاء والعطائير
السمقطي رجل يعلم الناس اخوف **السمكاني** رجل يعلم الناس
الحقوق والكياسة **السمك** رجل دلال على الرقيق ممن
من السمك سمكة فانه يشتري جارية او لستله ان يذله على
جاريته او امرأة تنزوها **السكري** بازلطيف وان باغ
النسك واخذ ثمنه فانه يسمع الناس كلاماً لطيفاً يكتبونه

السلطان في الزمان سلطان جابر فمن راي من التي انة عاود
سلطانا فانه باخذ اموال الناس ويؤايري عندهم **السياسي**
رجل خائن **السياسي** دلال النساء **السياسي** رجل غني كجوي
على اموال الرجال ومن راي انه يتبع سنانا مال فائدة وقا
في كنف انسان غني صاحب مال جوبل **السياسي** دلال يوس
امور الناس **السياسي** رجل يقال عنه كلام سود وقيل
السياسي رجل يتولى ولاية **السياسي** رجل كذاب **حرف النين**
الشوقي رجل يودب الصبيان من الاخرار والعبيد ويعلمهم
الصنعة فمن راي انه اشترى من الشوقي حقوقا فانه يبتسم
ولده الي اديب **الشعبي** الذي يبيع الشعر رجل يحب
الدنيا ولا ينكر الاخرة **الشعبي** رجل يظهر على غزو
ويظهر النسيك ومن راي كانه يشهد على رجل شهادة فانه
يقربه بكل حرف درهم او دينار ومن صار شهادته عدلا
فقد اعداه **الشياف** الذي يضيغ الشيا في الدبر رجل قواد
حرف الصاد صبا والسباع رجل من السلاطين واما صبا
سباع الطير كالبازي والشاهين فانه رجل محار **الصباغ**
في المنام اذا كان يخرج الذهب والفضة من النار فحاة
منه رجل كذاب يفتن الناس ومن راي صباغ كذب
اوجه في الذهب والفضة فان ذلك رجل يولف بين الناس
في خطر مثل من يبدوا بالشر ويختم بالخير **الصبيد** لاني وهو الذي
يجمع الادوية ويعبر به رجل عالم يصنف الكتب **الصبيد**

في الروايات بمنزلة الوزير لانه يصلح امر الشريف والوضيع ويكون
ثابتا **الصبر** في عالم لا يتفق عليه الا في امور الدنيا وهو صاحب
خواب **الصباغ** صاحب زينة ومن راي صباغا في
دار مليا خذ الصبيغ فانه مؤذن يموت في تلك الدار **الصفار**
صاحب متاع من الدنيا ومن راي الصفار يضرب على السندان
فان المرأة طويلة اللسان لاجل صوت الصفار **حرف الصاد**
ضرب الدراهم والدنانير رجل يحبس الكلام وقال رجل لا يبرهن
رايت كافي اضرب الدراهم فقال له اشعر انت فقال نعم وقيل
من راي كانه يضرب الدراهم والدنانير وكان اهلا للولاية تالفا
لان الدراهم لا يضرب الا بامر الامير **حرف الطاء** **الطبيب**
في الروايات يعبر بالفقيه المفتي وكذلك الفقيه يعبر بالطبيب
ام الانسان **الطباغ** رجل يحض الناس على المعيشة والطباغ
وليل خبطن اراد الزواج ولا يجد الطبخ للمرضي وان غاص دفنا
يعرفه هو بجا لاهل الدخان يحب الدموع **الطباغ** رجل مشغول
بمرمة نفسه ويدر عليه رزق بقدر ما كان الدقيق ومن راي
شيئا يطحن فخذ انتقام حده وان راي شابا نال رزقا من قبل
عدو **الطباغ** رجل يستر عورات الناس وان راي انه
يعمل في الطين فانه يعمل عملا صالحا **الطباغ** يعبر بدبر الانسان
وقيل هو فواضل راطلة وقيل قواد **حرف العين** **العراق**
في الروايات هموم لمن رافهم وسأهم ومن راي عراقا وسأله
عن شيء فقد له واجره عنه فليتبع وان سأل فلم يخبره فانه

ودرجي

فالمجيد

يَعْتَدُ عَلَيْهِ ذَلِكَ **الغلاف** رجل كثر المال مذكور
بالقضايل **الغلاف** رجل زاهد عالم أدب وكل من جال
نال منه على ونداء حسن وقيل الغلاف حاشطة **العصار** رجل
ذو مال فان عصار سمها فالمال في غور فزاده وكذلك الخور
وغيره والعصر دليل على الوطئ **العشار** رجل يبيع اموره
حرف الغاين **الغزال** رجل مسافر ومن رأى كانه يول غزلا
فانه يتقل من حال الى حال **الغواص** ملك او نظير ملك
وقيل الغواص طاب علم **الغضابري** رجل يجمع اموال الناس
حرف الغاء **الغضاد** رجل طعان على الحديث فان قصد
بالعرض فانه يلقى العداوة وان قصد طولا فانه يوفق الناس
الغلاس رجل يربح مالا اذا كان في الرويا دليل خسر وان كان
في الرويا دليل شرف فانه يقلس **الغلام** يعبر بالسلطان ابي سير
الغلاهي رجل امين على اموال الناس واسرارهم **الغلكي**
الذي يعمل السفن يفسر بدلال النساء **الغراش** **والغراشي**
واللان على اخذهم واكوار **حرف القاف** **القضا** يعبر بالواظ
ويتوب على يديه قوم بقدر ما في من الوسخ وقيل القضا رجل
يجري على يديه صدقة **القفاش** رجل يجمع الناس على الخروج
الى القرى وقيل القفاش سلطان **القضا** في الرويا يعبر
بملك الموت ومن اخذ من القضا سكين فانه يبرك فانه
مرض ويعيش كثيرا وينال قوة ورويا القضا للمقاموم
والسجون والمديون وقيل خير وخرج ومن قتل قضايا كان

المرض **القفاش** دليل على الزواج ومن قفل باب حلقته
فهو دليل الامتعة **القفاش** رجل مكار **القفاش** صاحب مكار
القفاش رجل طويل العمر **القفاش** رجل اسكاف ومن
رأى شيئا يقسمه لغيره فذلك رزقه في سنة وان كان الذي
قسمه له شاب ففي تلك السنة يظهر له عدو **القفاشي** رجل
رئيس **حرف الكاف** **الكبال** سلطان فان كان بالعدل
فهو عادل والا فهو جائر **الكافجي** رجل سقام **الكافجي** رجل
يعين اصحاب اكمل **الكافجي** صاحب ابا طيل ونحوه لا ينظر
لنفسه ومن رأى كانه كاهن علفت مرتبته واشتهر امره
الكاف رجل يصلح امور الدين ويجمع بين اللاحقة **الكاتب**
رجل محال ويكون حيلته على قدر جودة خطه **حرف اللام**
ضراب اللين جماع مال بقدر ما ضرب من اللين اذا جف
وان مشى فوقه وظهر طبع فانه يفسد مالا **اللين** **واللين**
المرض ويكون المرض يناسب لون اللين فان كان اسود
فالمرض سوء وان كان اصفر فالمرض من اللين **اللين** ومنس على
ذلك ومن مسك لقضا وقف على دواء يفع له ذلك على
اللين شيئا من المنزل فانسب المرض الي ذلك الذي حمل
فان كان خفيفا فالمرض خفيف وان كان ثقيل اصابه فالمرض
ثقل شديد واللين يفسر برجل **حرف الميم** **الميم** رجل خسر
الناس على الاسفار **حرف النون** **النون** من خذبة ومكر **النون** رجل يتفقد
الناس في المقام فليحذر من خذبة ومكر **النون** رجل يتفقد

احوال الناس فان مسح ارضاً ذات ذرع فانه يتفقد احوال
اهل الديرين واخبر وان مسح كراماً فانه يتفقد احوال امرأة وان
مسح شارباً فانه يتفقد احوال الطير وان مسح حفرة فانه
من هم **المؤذن** المجهول بمنزلة السلطان على رعيته **المسكن**
رجل ذو مال **مطامع السفينة** رجل سعيان والملاح الذي
يبيع ملح الطعام رجل يصلح بين الناس **المشاطة** امرأة
صاحبة مال ومن تقرب منها نال مالا وجاها وتزل المشاطة
على العطار وراحمات والمشدط ممن فقد المشاطة فقد عطار او
مشطاً او ترك حماماً والمشدطام الانسان **المغاري** رجل يفتش
اسرار الناس **المساميري** رجل يولف بين الناس في البوذة
مغير الزوايا طالب غزوات الناس فان كاشفته صاحب
الزوايا فخرية وقيل هو بمنزلة القاضي والحفني **المصوب** صاحب
الباطيل **الحكيم** عادل يولف بين الناس في حقوق
والامور **النشرغية** **الموازني** ملك عادل **المساحم** رجل
صاحب هم لقصة يوش عليه السلام **المشتري** **والبايع**
في امرين مختلفين ومن راى كانه يبيع فانه يحتاج والمشتري
صاحب فضلة **المعلم** سلطان **المكاري** وال في الامور
المشعبد يدل على امرأة زانية او قوادة او خادم **حرف النون**
النبي رجل يعامل قوماً منافقين ويأخذ منهم اموالاً بخفية
والنبي قد غبروه بالمرأة القابلة وكذلك القابلة تعبر بالنبي
الذي يجز بفتح الحصى **المساج** رجل سفار **النفال**

ة القابلة
132

رجل يعرض الناس على البقعر **النشائي** رجل يطلب الغامض
من العالم اذا كان كذلك اهلاً واهلاً فهو قواد والقواد يعبر
بنباش ومن راى كانه نباش وهو من طلاب الدنيا فهو
مغور وفي دنياه وان وصل في نبشه الى الميت فوجد
ميتاً فانه يلبس ماله حواماً وان لم يجد ميتاً فانه يبال
حداً وان كان طالب علم ناله ويكون مرانياً **النبي** ثوب
الرجال ويهدىهم الى الصواب **ناشر الخشب** يعبر بالطحان
والنشارة كالتدقيق **النقاش** ينزير للنساء **النقاش**
لاخبر فيه ولا في اسمه **نحاس الدواب** وال في الامور **النفاق**
رجل مخاض ومن راى كانه يندف ولا يكسب فانه يغيب
في الخاصمة **النافر** يتجنب الردي ويتحذر من كل علم احسنه
النبي رجل زاهد فاب **النقاب** رجل يأخذ الاموال بالكر
واخذ رعيته وان نقب مديته فانه يطلب علم عالم **النشائي**
جاسوس ويأمر الناس بالبنية **النشاور** رجل ذو مال
من الولاة فان نظر على شجرة جوز فانه يلبى على قوم من الافاق
والنسب **النشاور** في الولاية على جوهر ما نظر فان نظر في حاجها
وتحى على امور النساء **باب حرف الواو** **الوراق** رجل يعلم
الناس اجميل لان الكناية حيلة **باب حرف الهاء** في الروايات
صاحب شغب وعديان ولم اجد في حرف لام الف المركب
ولا في حرف الياء شيئاً **باب الكسب** والمحمد وصره

نادرة روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من راني
فقد راني حقاً اخبرني من هو يقول الرواية ان حاكماً راني
النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وهو عريان قال فغطيته
بسجادة كانت لي قال فلما اصبحت انبت شجر الى
بعض المعبرين فقصت عليه الرؤيا فقال انت تحكم بغير
الحق لان رسول الله صلى الله عليه وسلم حق ورويته حق
وتغطيتك اياه تغطيته الحق قال فسمع بهذه الرؤيا قاضي
القضاة بتلك المدينة فغزاه عن الحكم واليه علم
نادرة اخبرني رجل من الثقات قال دخلت بيت المقدس
في بعض السنين وكان بها طاعون عظيم فاجتمعت علي
الشيخ الي بكر اهل بي القاطن بالطيبيونية المعروف بالقرية
من باب خقله وكنت فترات عليه احدث قدما فقرات معه
ورده من القرآن بعد صلوة الظهر على عادته فلما فرغ دعي
بهذه الكلمات ثلاث مرات ومعه جماعة من تلامذته فسالت
عنها فقال ماثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم امر بعض
الجماعة فكتبوها لي ومحموها عليه وهي هذه **اللهم** سكن عظمته
قهر مان اجبروت باللطيفة النازلة الواردة من فيضان
الملكوت حتى يتشبت باذيال طفك وكربك وتقتصر
بك من انزال قهرك يا ذا القوة الكاملة والقدر الشاملة
يا الله يا الله يا الله اكبر الله اكبر الله اكبر عرش حاك وجل
شأنك ولا اله غيرك اللهم اني اعوذ بك من الطعن والظنون

والقناعة وسوء المنقلب في النفس والاهل والمال والولد
الله اكبر الله اكبر الله اكبر عدد ذنوبنا حتى تغفر اللهم صل على
سيدنا محمد صاحب كحوض والكواثر الله اكبر الله اكبر الله اكبر اللهم
كما شفقت فينا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فامهلنا وعمرنا
وعمرنا منازلتنا ولا تهلكنا بذنوبنا وسيتنا وارحمنا برحمك
يا ارحم الراحمين فسيكفيكم الله وهو السميع العليم وحبنا
الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **نادرة**
نادرة كان بعضهم شيعيا فلما قرب اجله اوصى ان يدفن
عند رجلي موسى بن جعفر الصادق واوصى ان يكتب على قبره
وكلمهم باسسط ذراعيه بالوصيد الآله فراه بعض اصحابه في المنام
فسأله عن حاله **فالشهد** افسد سوء عذبي في الشجر من ذهبي
لم ير من مولاي علي سبي لاصحاب النبي **نادرة** قال الشيخ
نصر الله مشارف الصنعة وكان من ثقافة اهل السنة
رايت في المنام علي بن طالب كرم الله وجهه فقلت له تقفون
ملكه فقولون من دخل دارني سفيان فمروا من ثم يتم
علي ولترك احسين يوم الطفق ماتم قال لي اما سمعت ابنك
ابن الصيفي في هذا فقلت لا فقال لسمعت منه فاستيقظت
فبادرت الي دار ابن الصيفي فخرج الي قد كرت له السرويا
فشربق واجهز بالنكاح وحلف بالله ان كانت خرجت
من محي او خطي لاحد وان كنت نظمتها الا في ليلتي هذه
ثم الشدني اياها **فالشهد** فكلين فكان العفو منا سجيته

فلما ملكتم سال بالدم ابطح وحللتهم قتل الاساري وطال ما
عذونا على الاسري لعنف وضيغ وحسبكم هذا التفاتوت بيننا
وكل انا بالذي فيه ينضم **ناورة** قال ابو القسم بن المقرئ
رايت في المنام عبد الرحيم بن نباتة اخطبت فقلت ما فعل
اسمك قال دفع لي ورقة فيها سطران بالاحمر **وهو**
ناورة قال ابن ابراهيم الحري رايت في المنام بشر انا في كانه خارج من
مسجد الرصافة وفي كفه شئ يتحرك فقلت له ما فعل اسمك قال غفر لي
والكرمني قلت فما هذا الذي في لك قال قدم علينا الباذية روج احمد
بن حنبل فنثر عليه الدرر فهذا مما التقطت قلت فما فعل يحيى بن معين
واحمد بن حنبل قال تركتهما وقد زار ارب العالمين وذهبت
لهما الموابير قلت فلم لا اكلت معهما قال قد عرف ان الطعام على
حرام فاباحني النظر الى وجهه **ناورة** قال عبد الله بن مالك الخزازي
كنت شرطيا عند هارون الرشيد فانا في رسول الله في وقت لم
يأينني فيه قط فانتزعني من فرشي ومضى من تغية نياي فراعني
ذلك فلما صرت الى الدار اذن لي في الدخول فدخلت فوجدته
قاعدا على فراشه فسلمت عليه فسكت ساعة فطأ عقلي ونصف
اجترع علي ثم قال يا عبد الله انك لم تلبسك في هذه الوقت
قلت لا يا امير المؤمنين قال رايت الساعة في منامي كان حبشيا
قد اتاني ومعه حربة فقال ان خلبت عن موسى بن جعفر الساعة
والاخرتك بهذه الحربة فاذهب فخلني عنه فقلت يا امير المؤمنين

ارطلق موسى بن جعفر وعادته ثلاث مرات قال امير القضاة
حتى يطلقه واعطته ثمانين الف درهم وقل له ان اجبت المقام
قبلناك ولك عندنا ما يحب وان اجبت المسير الى الله بينة
قالا اذن في ذلك لك نجيت الى الحبس فاخرجته واعطته ما
احرمه وقلت له قد رايت من امرك عجبا قال اخبرك اني كنت
بين النسيم واليقظان فاني رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال يا موسى حبست ظلما فقل هذه الكلمات فانك لتبیت
هذه الليلة في الحبس فقلت يا بني ما اقول قال قل
يا سامع كل صوت ويا سابق الفوت ويا كاسي الغمام لحا وشرها
بعد الموت اسالك باسمك الحسني واسمك الاعظم الاكبر المحزون
المكفون الذي لم يطلع عليه احد من المخلوقين يا حليما ذا اناة
لا اقوي على اناه يا ذا المعروف الذي لا ينقطع ابد ولا يحصى
عدد اقرب عني فكان فاتري **ناورة** روي ان رجلا نام وكان
بجانبه رفيق له مستيقظا فاني بلين في انا فوضعه وخرس
بطيخ ووضع السكين على انا الذين منتظر الاستيقاظ رقيقة
فراى شيئا خرج من الف رقيقة كذبا به ولم يتحقق ما في مشي
على تلك السكين ثم عاد الى انفه فاستيقظ وقال رايت عجبا
كانني على جسر من حديد في وسط بحر من لبن فتعجب رقيقة
وعرفه بما راه خرج من انفه وعاد اليه **ناورة** روي ان من
قرأ سورة ق في المنام ولم يسمها ولم يعلم اينما وقف عمره ابن
سيرين بان من راي هذا المرقع باعش ثمانين سنة والله اعلم

ففي فوائده بعض الاصول تدل على ما يستعين به الانسان
على التعبير **قايمة** في معرفة حقيقة النوم قالت الحكماء النوم يحصل
من كبر مقتدر يتصاعد الى الدماغ بعد اكل الطعام ويحصل منه
منفتحات في البدن الاولى راحة الاعضاء واكسوس والثانية
تقضم الطعام **قايمة** قال وانبال المنام الصادق على اربعة
انواع امر وهى وبشرى وتخبر **قايمة** المنام الصحيح اذا كانت
شروطه على ما ذكرناه هو المعتمد عليه ومن جملة ذلك ان يكون
اكله معتدلا لا مملحا ولا جافا واكل النوم يخطئ المنام
قال وانبال ان المنام يختلف بانواع شتى كما يختلف الصباغ وكذلك
اصور اهل المدن **قايمة** في بيان اختلاف الرؤيا فروبا المملوك
الصالحين العادلين الهام من الله تعالى ورؤيا ارباب دولة
المملوك على حسب ذياتهم وتقرهم ورؤيا الارفاة يخرج الينا دهم
ورؤيا النسوة تخرج عن قريب ورؤيا الضعفاء حجة عليهم في
يوم القيمة ورؤيا الافئدة اكثر في الصحة من رؤيا الفقراء لان
الغنى فيهم وهم من القسمة والافتقار ورؤيا الفقراء في
مدة اذا كانت حسنة واذا كانت غير حسنة فكل من رؤيا
الضعفاء الذين لم يبلغوا الحكم فهم اصح من غيرهم كونهم لم يعصوا
الله ورؤيا الذي بلغ منهم الضعف من رؤياهم كونهم مستغفرون
بشرتهم ورؤيا الجنب والجاهل والسكران ليس بها اصداء ولا
ابن سيرين يصح منهم لان منام الكافر الذي يفتح فعلا ولا يفتل
قال الكفراني رؤيا المؤمن اصدق من رؤيا الكافر ورؤيا العالم

اصدق من رؤيا اهل الجهل ورؤيا المستور اصدق من غيره ورؤيا الرجل الكبر
اصدق من رؤيا الرجل النحس ورؤيا الشيخ احسن واصدق من رؤيا
الشباب **قايمة** اذا اراد الانسان ان تظهر له ما في ضميره فلينام على
ومنور على جانبه الايمن ويذكر الله تعالى ويدعو بهذا الدعاء المروي عنه
جعفر الصادق وهو اللهم اني اسلمت نفسي اليك ووجهت وجهي
اليك وفوضت امري اليك واجأت ظهري اليك رغبة فيك ورهبة
اليك لا ملجأ ولا منجى منك الا اليك آمنت بجنابك الذي انتزعت
ونبتك الذي ارسلت تباركت ربنا وتعاليت انت الغني وكنت
الفقر اليك استغفرك واتوب اليك يارب انا هارب منك اليك
اللهم ارني رؤيا صادقة غير كاذبة صالحة غير طالحة سارة غير فاسدة
واذا استيقظا يذكر الله ويقص رؤياه على معبر ومهما عبر له يعتمد عليه
قايمة اذا راي رؤيا في الولد من خير او شر ياول على الاعداء واذا راي
في الوالد من خير او شر ياول على الولد **قايمة** روي عن عبد الله بن
ابن المنجم قال بنت ليلة في امام ابي حريش وابن خلف المنافق في
بصرى وكانت ليلة جمعة وانا اقول في نفسي لا اري من ابيع لابي
حريش واصحابه وكان يقول بخلق القرآن او لاس خلف وكان
يقول ان القرآن كلام الله غير مخلوق قال فلما اويت الى فراشي و
رايت كان هناك اقدارني فقال ثم نعمت فقال لي قل نعمت
لما الذي رفع السماء وما عجايل للظفر وطايرها بسوا طبايا قائل خليف الصور
فتعزفت بالساطعات اللامعة والقمم ما قال خلق بالقرآن خلقه الكافر
لكن كلام منزل من عند خلاق البشر ثم قال كنت قدوت بي الى كتاب
من كتبتي وكنت فيه فلما استيقظت وجدت مكتوبا في الكتاب واخبره