

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the text from the previous page, mentioning "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on aged, stained paper.

قال النجاشي

قال النبي صلى الله عليه وسلم
من اراد ان يرفع من رايه
فليجلس في مجلس صدق رسول الله
قال النبي صلى الله عليه وسلم
من اراد ان يرفع من رايه
فليجلس في مجلس صدق رسول الله
قال النبي صلى الله عليه وسلم
من اراد ان يرفع من رايه
فليجلس في مجلس صدق رسول الله

وقال النبي

من ذلك قال **ابن عطاء** العلاء والمتعلم عند الفروغ وعندهما
 ما مالك **ابن عطاء** الفروغ الفروغ ان قال وكان من العالم
 او المتعلم بقية لم يكن سائر **ابن عطاء**
 وزنا **ابن عطاء** دخل من جانب وخرج من جانب
 اخر **ابن عطاء** دخل من جانب وخرج من جانب
 يوما فقال **ابن عطاء** عذاب قلوبهم اربعين
 اذرف علماء **ابن عطاء**

فصل پنجم در بیان کرامت ائمه

[illegible]

الحمد لله الذي جعل

عظم

فالعالم

[illegible]

هذا كتاب باسم الله الرحمن الرحيم انموذج من النسخ

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عجة وإن الأعلى الظالمين

والصلوة والسلام عاتقة والاربعين الكلمة مفردا هم كرجل والاعقل

کفر ب و ا م ف ک د ال ک ل م مؤلف آیتین است و احدهما را الاخر

نورید قائم و اما بفعل و امر کوضر زنده شدیم. ۱۳۰۰

الاسم هو ما فتح بحرف غنة أو خاء من غير أن يكون

اصنافه من

المعروف
الاول
العلم
مغرب
وتوابه
المنية
الشيء
ومجموع
المعرفة
الاول
العلم
مغرب
وتوابه
المنية
الشيء
ومجموع
المعرفة

[illegible]

۱. اسکا دو عالم میں اسم عین کر جل و اب داکم معنی

طوبى لى من اعطى
و ما يشبهه كرجل
مشترى

عنه
الحلم وهو ما قيل على
شيء، ومجرب ولا يتناول
غيره بوضوح وجهه كونه شريح
المحب وهو ما اختلف آخرون
في وصفه العواطف لفظاً
وتقدير كسوف شرح

عزائم

عن اسم النضر جعفر وقد نقل عن فعل كيزيد وقد
المعرب من صير في مصروف وهو ما يدل على الترخيع والنصب الجوز
والنقوب وغير مصروف وهو التي مع الجز والنقوب ويقع في مص
الجز في باخذ اذا اصغر وعرف باللام على مررت باخذ كذا
والاعراب اختلاف آخر الكلمة باختلاف العواكب واختلاف الآخر
اما بالحرركات على جات زيد ورايت زيد ومررت بزيد واما
الحرز وفي ذلك في الاسماء التثنية مضافة الى غير ما لا تكمل
وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وقوه وذو مال تقول جاتي
ابوه ورايت اباه ومررت بابه وكذلك الجاتي وفي كلامه
الى ضمير جاتني كانه ورايت كانه ومررت بكليهما
والتثنية في الاسماء التثنية مضافة الى غير ما لا تكمل

عن اسم النبي كعفور وقد قيل عن قيس بن زيد وقد قيل
المعروف من صديق مصطفى وهو ما بين خلقه الترخ والتص الجدي
والتقريب وغير مصطفى وهو التي من الخبز والتقريب ويقع في مصطفى
الذي عن باخذ اذا الضيف او حرف باللام على مروت باخذ
الذي عن باخذ اذا الضيف او حرف باللام على مروت باخذ

[illegible]

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل
الميرزا محمد باقر

...فان كان في ذلك ...

[illegible]

فَلَا يَزِيدُنِي عَمْرُوُ إِلَّا أَلْفَ لَمْ يَزِدَّانِي إِخِي يَا رَحْلَانِ زَيْدُ

...الفرق ...
...الفرق ...

والتبرير وهو ما يقع في الإلهام عن المحملة عن طابريد نفسا وعن النفس

وفي الموصوف في اعرابه واقراده وثنيته وجمعه وتعريفه وتكثيره

وثانيته وفي صف النسخ بعد ما هو من ^{بسم الله الرحمن الرحيم} ^{بسم الله الرحمن الرحيم} ^{بسم الله الرحمن الرحيم}

جاءه ورجب فانه هو ذب حلاله والبديك على اربع اضربه

الكل من الكل نحو رايت زيدا اكله ويدل البعض من الكل

نحو صرت زيدا راسه ويدل لاشتمال نحو سلب زيدا قبة ويدل القلط

في رتب رجل حمارا ويدل النسخ من المعرفة وعلى العكس يشترط

في النسخ المبدا ان تكون موصوف وعطف الثاني وموان تتبع للذي

لو راشر اشمع في جاني احوك زيدا زيدا بن عبد الله وعطف

بالخوف نحو جاني زيد وعرف العطف بذكر في حد الحرف

انشاء الله تعالي وهو الذي كان اخره وحركته لا عامل نحو كواين وليس

وحيث ومبدا وسوا له يسي ونفا وحركته فتا ولا وصفا وسبب

بنايه متاسبة غير المتكلم منه المصنات وهي حاضرين حبل

هذا هو الموصوف في اعرابه واقراده وثنيته وجمعه وتعريفه وتكثيره

وثانيته وفي صف النسخ بعد ما هو من ^{بسم الله الرحمن الرحيم} ^{بسم الله الرحمن الرحيم} ^{بسم الله الرحمن الرحيم}

جاءه ورجب فانه هو ذب حلاله والبديك على اربع اضربه

الكل من الكل نحو رايت زيدا اكله ويدل البعض من الكل

نحو صرت زيدا راسه ويدل لاشتمال نحو سلب زيدا قبة ويدل القلط

في رتب رجل حمارا ويدل النسخ من المعرفة وعلى العكس يشترط

في النسخ المبدا ان تكون موصوف وعطف الثاني وموان تتبع للذي

لو راشر اشمع في جاني احوك زيدا زيدا بن عبد الله وعطف

بالخوف نحو جاني زيد وعرف العطف بذكر في حد الحرف

انشاء الله تعالي وهو الذي كان اخره وحركته لا عامل نحو كواين وليس

وحيث ومبدا وسوا له يسي ونفا وحركته فتا ولا وصفا وسبب

بنايه متاسبة غير المتكلم منه المصنات وهي حاضرين حبل

وانما عرفت حالات وجالات المعرفة والزكوة العرفية

مادد على شئ بعينه ومعها خصة اقرب العلم المضمحل بالمشايخ

انما الاشياء الموصولة بالمعروف باللام المضاف اليها اضافة

حقيقة والذرة ما شاع في اممهم جانيه وحل في ذلك وكنت فسا

المذكور والموت والمذكر ما ليس فيه تا التانيث والفتنة

والموت ما وجد فيها العرفية وحجرا وحل والتانيث عا ضريت

حقيق كذا انيت المداة والحل الناقة وغير حقيق كذا انيت الظلمة

والبري والحقيق اقوى وذلك امتنع جاء هند وحان طلع الشمس فان

فصل ما جاء اليوم منذ وحسن طلع الشمس هذا اذا السند الفعلي

الاسم اما اذا السند الى ضميره تعين الحاق العلامة فهو عند جازم

والشمس طلعت والتا تعدد في بعض الاسماء على ارض وفعل يد ليل

ارضية ونعيلة وما يستوي فيه الذكر والموت فعول وفعل

مفعول

مفعول

مفعول

مفعول

مفعول

مفعول مفعول في وحلوب وقيل وجرج وتانيث الجمع ليس بلاية

مفعول ولذلك جاء فعل الرجال والمسلمات ومفعول ليا

والموت في الضمير الرجال فعول او فعلت والمسلمات حيت

حالت والايام مضيت ومضت فمحل والتمز بينه وبين حقيقة او مذكر حقيقيا او غير حقيقيا

واحدة التانيث ويؤث المصغر ما قوله وقدر تانيث

وحقيق تانيث سائلة مثل فعمل فليس وفعمل كسرهم و

فعمل كسرهم وقالوا اجمال وحبراء وسكران وحل تانيث

لها ففعل على الفات وتقول في ميزان وباب وعصا واصغر

موزين وبويت ونبيي وعصية وفي عذ فحيرة وفي

يد يديته وفي سعي سعيته ترجع الاصل ونا التانيث المقدرة

في الثلاث تثبت في التصغير الا ما شذ من مخجرب وعريس

وعرب ولايت في الرباعي كقولك عقيرت الا ما شذ من نحو

مفعول

مفعول

مفعول

مفعول

مفعول

وفيه ^{فيها} ووربية وجمع التلة ^{فيها} عقر على بنائه عن ايل واجمال
 واجبرية وعلية وجمع الكرة يرد الى واحدة فيصغر جمع
 جمع الامة عن شويرون ومسيحات في شوا ومساجد الى
 جمع القلعة ان وجد عن غليمه في علمان وان شئت غليمون
 وتخفيف الترقيم ان تحذف لزيادة نحو زهير وحرث في ازهر
 وحارث وتقول زفا وناذيا وناويا في الذوات 

اللذان واللتا المنسوب هو الاسم المطلق باخره بالانسية اليه
 وحقه ان يحذف منه تا التانيث ونحو التثنية والجمع كعمرى
 وقسري وان يقال في نحو غير ودليل عمرى ودليلي وفي نحو
 حنيفة حنفي وفي غنينة وضرية وامية غنوي وضروي
 واموي وما في اخر الف ثالثة او ربعة متقلبة العضاواعة
 عصوي واعشوي وفي الزائدة الرابعة القلب الحذف كجلي

حلي

في الحاشية وفي الخامسة الحذف لا غير كحباري وفي الجزء يا ثالثة
 الحذف في الواحدة قاضي قاضي وقاضي في الحذف افع و في الخامسة
 لا غير كسري في المنصرف من المودد كسائي وحباري وفي غير المنصرف كزنا
 وحمل وقاوان اشب شئ الى الجع رد الى واحد كغضبي وحنفي اساء العدة
 تقول ثلاثة الى العشرة في لذك وفي الموت ثلث الى العشر والهمزة موزونة
 والمجرور مفرد وهو مبرز الهاء والالف وجمع وهو مبرز الثلاثة الى العشرة نحو سائغ
 حريم والغبابار وثلاثة اواب وعشرة غلمة وفدسة نحو ثمانية والمنسوب
 مبرز احد عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون الا مفردا وفي العشرة فاد وبها هاء ان يكون

ان يكون جمع فلا عن ثلثة اكلس الا اذا اورد عن التسعة وتقول في ثلثة الاعداد الكبيرة احدى عشرة واثنى عشرة
 وثلاث عشرة واربع عشرة الى تسعة
 وتكون الاول ^{فيها} اسما والمقتضى
 بالافعال فالمصدر وهو الاسم الذي يشق منه الفعل فيعمل عمل فعله نحو عجت
 من ضرب زيد ^{فيها} واصاق الى الفاعل فيقول منصوب منصوبا عن عجت

في الحاشية وفي الخامسة الحذف لا غير كحباري وفي الجزء يا ثالثة
 الحذف في الواحدة قاضي قاضي وقاضي في الحذف افع و في الخامسة
 لا غير كسري في المنصرف من المودد كسائي وحباري وفي غير المنصرف كزنا
 وحمل وقاوان اشب شئ الى الجع رد الى واحد كغضبي وحنفي اساء العدة
 تقول ثلاثة الى العشرة في لذك وفي الموت ثلث الى العشر والهمزة موزونة
 والمجرور مفرد وهو مبرز الهاء والالف وجمع وهو مبرز الثلاثة الى العشرة نحو سائغ
 حريم والغبابار وثلاثة اواب وعشرة غلمة وفدسة نحو ثمانية والمنسوب
 مبرز احد عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون الا مفردا وفي العشرة فاد وبها هاء ان يكون

من ضرب زيد عمروا والى المفعول فيبقى الفاعل نوعا نحو عجت من ضرب
 عمرو زيد والقديم عليه مفعول واسم الفاعل عمل عمل من فعل إذا كان الحال
 والاستقبال نحو زيد ضرب علامه عمرو اليوم أو قل ولو قلت اسمي لم يخبر
 إلا إذا ريد به حكاية حال عاصية واسم المفعول يحمل عمل فعل من فعله نحو زيد
 مضروب علامه والصفة المشبهة وهي نحو كرم وحسن عملها عمل فعلها
 نحو زيد كرم حبه وحسن وجهه وأفعال التقصيد لا يدخل في الظاهر فلا يقال مررت
 برجل أفضل منه أبوه ويلزمه التعليل من فاذا فارقه فالتعريف باللام أو يا
 الأضافه نحو زيد الأفضل والأفضل الرجال وما دام متلا استوفى فيه التكميل
 والاثبات والاثبات والبلغ فاذا عرفت باللام انت وقبح جمع واذا اضيف لغيره
 الأمران **باب الفعل** ما مع ان يدخل قد وحرف الاستقبال والحذف
 وأفضل بضمير المرفوع وما التامية الثالثة نحو قد ضرب ويسحب وسوف يضرب
 ولم يضرب وضربت وضربت واحصافه لما في المضارع الأمر المخدوع وغير

المفعول المرفوع بالمفعول أفعال التعليل أفعال التاقصه أفعال المقاربة فعلا
 الدم والدم فعلا التقبيل الما ومن الذي يدل على حث في زمان قبل زمانك
 ومن يبنى على التبع إذا اقترض عليه ما يجب كونه وفيه المضارع وهو ما انتقب
 في سماعه حذف الأوايد الأربع نحو فعل وفعل وفعل وفعل ويشترك
 فيه الحاضر والمستقبل إذا دخله أو سوف ويثبت بالرفع والنصب والخبر
 فإن فاعله يمتنع وهو وقوعه مفعول الاسم نحو زيد يضرب وانضابه بأربعة
 أحرف غوان يفتح ولن تضرب ولي يكرم وإن يذمب ويتصب بأربعة
 أن بعد خمسة أحرف حتى والله وأوبخه الحان وواو الجمع والفاو في
 جواب الأسماء التي الأمر والتي والتي والاستفهام والتي والعرض نحو هرت
 فعلها وحسن تكميله والتعريف والتعطيني جمع ولا تأكل السمك وتكر
 الدين واليق فالرسول لا تظفوا فيه فيجمل عليهم غضبه وما تاتينا فحدثنا
 هل أسأل فييني وليتني عندك فافوز فون أعطيها والانتزول بنا فقتيب

خيرا وانما خمسة احرف لم يخرج وما يخص ولا يضرب لا تغفل
وان تدرى الركن تسعة اسماء متضمنة لمع ان دعي من وما داي واين وحيث
وحين واذا ما داي ومهما نحو من كثر في الرفع وعليه نفس ونحو بان مخرجه
في جواب الاشياء الستة الخ تجاب بالفاء الا التي هي ايتني الركن وعليه نفس
ويخرج بعد الف القير وداو وياوه نونا نحو يصربان وتضرباني ويضربون
وتضربون وتضرب وتضرب وذلك في الرفع دون النصب والجر الامر ما يرميه النال
المتل الخطاب كما مثالا قيل غرض وضارب وخرج وغيره باللام نحو
ليضرب زيد وتضرب انت ولا ضرب انا المنعوي وغير المنعوي فالمد
لمنعوي ما كان له مفعول به ويجوز ان لا واحد لضرب زيدا او ان تتر
كسوة جبهه وعلته فاضلا والى ثلثة نحو علمت زيدا عمرو واخبر الناس
وعبر المنعوي ما يخص الفاعل لذي زيد والتعدي ثلثة اسباب
الهمزة وتثنية الحق وحرف الجر اذ هيته وفرجه وخرج به المبني

الرفع وهو فعل لم يرفع فاعله نحو ضرب زيد ويسند الى المفعول به الا اذا
ساقى الثاني من باب علمت والثالث في باب علمت والى المصدر والظرف في
المفعول به زيد ومفعول به وسير كير شديد وسير يوم كزي وسير فوخان
اداء اللولبي هللت وحسبت دخلت وزعمت وعلمت ورايت ووجدت
لدخل على المبتدأ والخبر فتصبعها على المفعول به فتنت زيد مطلقا ورئت
دخلت لازمان لزيد وفيه الباقية فان كل فعل فتنه اي انتهت وعلمت اي عرفت
ورعت اذكر اي قلته ورايت اي بصرت ووجدت الضالتي اي صادقتها ومن
شاهدنا جاز الالف متوالية ومما خرج عن زيد فتنه مفعول زيد مفعول فتنه
ومن شانهما التثنية في علمت لزيد مطلقا واذا يحدك ام عمرو وانهم في
الدار وما زيد مطلق الافعال الناقصة هي كان وصار واجبع وامس رافعي
ونظر وبات وما زال وما رجع وما نقل وما فتح وما دام وليس ترتفع الالف
وتنصب الخبر نحو كان زيد مطلقا وكان يكون ناقصة وانما هي كان الامر في وقت

وهذه الثلاثة للتعريف

او من خصاها

ذرايد في ما كان احسن زيد وضمير فيها ضمير الشأن نحو كان زيد
 مطلقا وكان الشأن ويحذف تقدم خبرها على اسمها وعليها الالف اوله ما
 فانه لا يتقدم معوله ولكن على اسمه **فبفتح** **افعال المقابلة** وفي عسى
 وكاد وارتد وكرب عملها كعمل كاد الا ان خبر عسى ان مع الفعل
 المضارع نحو عسى زيد ان يخرج وقد يقع ان مع الفعل فاعلا لها ويقع على
 نحو عسى ان يخرج زيد وخبر البوابة الفعل المضارع بغير ان نحو كاد زيد يخرج
 يخرج **فعلا المدح والذم** هما نعم ويُسب تدخلان على اسمين
 مرفوعين احدهما يسمى الفاعل والثاني المخصوص بالمدح والذم نحو
 نعم الرجل زيد ويسر الرجل بك وحق الادب التعريف بلام الجنس وقد
 يضر ويضر بغير منصوبه نحو نعم رجلا زيد وتذخرف المخصوص
 كقولهم تع ففعلنا الشاهدون وجبنا جدي مجرى نعم فيقال حبلا
 الرجل زيد وجبنا رجلا زيد وساء مجرى مجرى يشفعلا **التعجب**

مما افعلا زيد او افعلا به ولا يبينان الا ان ظاهرا مجرى ليس مع افعلا
 افعلا ويتوصل الى التعجب ما رواه كلب يا شدا وبلغ نحو ما شدا وجوزة
 افعلا يجوز وابلغ سواده وما في افعلا مبتدا وفعلا خبره **باب الحرف**
 هو ما يدل على معنى غيره واصنافه في حروف الاضافة للحروف المشبهة
 بالفعل حروف العطف حروف التثنية حروف النداء حروف التثنية
 حروف الاستثناء حروف الخطاب حروف الصلة حروف التفسير للحرفان المصدر
 حروف التخصيص حروف التقرين حروف الاستقبال حروف الاستعظام حروف النظم
 في التعليل في الراجح الامايات تا التاليف الساكنة التقرن المنكبة
 السلب التثنية حروف الاضافة وهي الجارة من لا ابتداء والى وحكي لا
 تنفاد وفي الوعا والبالا الاصناف والام الاختصاص ورب للتفخيم وحسن
 بالتكافؤ والاقتران وبأوه وعلى الاستعلاء وعن المجاوزة
 الكاف للتشبيه ومذومند لا ابتداء في الزمان وحاشا وحلا وعدا لا
 ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩

حروف العطف حروف التثنية حروف النداء حروف التثنية حروف الاستثناء حروف الخطاب حروف الصلة حروف التفسير للحرفان المصدر حروف التخصيص حروف التقرين حروف الاستقبال حروف الاستعظام حروف النظم في التعليل في الراجح الامايات تا التاليف الساكنة التقرن المنكبة السلب التثنية حروف الاضافة وهي الجارة من لا ابتداء والى وحكي لا تنفاد وفي الوعا والبالا الاصناف والام الاختصاص ورب للتفخيم وحسن بالتكافؤ والاقتران وبأوه وعلى الاستعلاء وعن المجاوزة الكاف للتشبيه ومذومند لا ابتداء في الزمان وحاشا وحلا وعدا لا

Handwritten text at the top of the page, partially obscured by the binding.

مقدون السلطان المذكور

منه لا فضل مثل الحق لا فضل

في المان جاءني متهما وانها ونيما رحة ولايلا علم ولا اقم
 ومن فيها جاني من احد والمكديماز يدقناهم **حرفا التفسير** حو
 اصعد وان في دية ان قم ولايحيي الا بعد فاعني من القول
الحرفان المصديتان ان وما كقولك انيحيي ان جح واريد
 ان يخرج اي حجة وما في قولك انيحيي انيحيي انيحيي
حروف التخصيص لولا ولوما والاوهلا يدخل
 على الماهي والمستقبل على لا فعلت ولا تفعل ولولا ولوما يكون ايضا
 لا فتناع الشيء لوجود غيره فيختصان بالاسم نحو ولا على الماهي
حروف التثنية فت تريب الماهي من الحالتين قد فاق
 الصلة ومقل نحو ان الكذب قد يصح وفيها توقع وانظار **حروف**
الاستيفاء سوف والسين وان ولن **حرف الاستفهام** الهمة
 دخلد الهمة اعترض فاهمة تقول لا زيد قائم وهلا زيد قائم واقام زيد

ان عمروا باليب واكثر دخولها على اسماء الاشياء والضمائر نحو عدا
 وهانت وامأ والاخو الاما انما خارج والا ان زيدا قائم **حروف النداء**
 يا ويا وهيا للبعيد واي واليهمة للقريب والندوب
 نعم لصديق الكلام المثبت والمتنفي الخبر والاستفهام كقولك لمن
 قال قام زيد او لم يغم بحم وكذلك اذا قال قام زيد والى بقوله
 بالمتنفي خبر واستفهاما واجل وجير بالخبر نفيًا وثباتا واي حقيقة بالقسم
حرف الاستثناء الا ولاحدا حاشا **حرف الجحظ**
 الكاف والثا في ذلك وانت ويحتمل التثنية واجمع والتذكير والتانيث
 كما يلتق الضمائر **حروف الصلة** ان في مان رايت زيدا وان
 فيمالا

في المان جاءني متهما وانها ونيما رحة ولايلا علم ولا اقم
 ومن فيها جاني من احد والمكديماز يدقناهم **حرفا التفسير** حو
 اصعد وان في دية ان قم ولايحيي الا بعد فاعني من القول
الحرفان المصديتان ان وما كقولك انيحيي ان جح واريد
 ان يخرج اي حجة وما في قولك انيحيي انيحيي انيحيي
حروف التخصيص لولا ولوما والاوهلا يدخل
 على الماهي والمستقبل على لا فعلت ولا تفعل ولولا ولوما يكون ايضا
 لا فتناع الشيء لوجود غيره فيختصان بالاسم نحو ولا على الماهي
حروف التثنية فت تريب الماهي من الحالتين قد فاق
 الصلة ومقل نحو ان الكذب قد يصح وفيها توقع وانظار **حروف**
الاستيفاء سوف والسين وان ولن **حرف الاستفهام** الهمة
 دخلد الهمة اعترض فاهمة تقول لا زيد قائم وهلا زيد قائم واقام زيد

ان عمروا باليب واكثر دخولها على اسماء الاشياء والضمائر نحو عدا
 وهانت وامأ والاخو الاما انما خارج والا ان زيدا قائم **حروف النداء**
 يا ويا وهيا للبعيد واي واليهمة للقريب والندوب
 نعم لصديق الكلام المثبت والمتنفي الخبر والاستفهام كقولك لمن
 قال قام زيد او لم يغم بحم وكذلك اذا قال قام زيد والى بقوله
 بالمتنفي خبر واستفهاما واجل وجير بالخبر نفيًا وثباتا واي حقيقة بالقسم
حرف الاستثناء الا ولاحدا حاشا **حرف الجحظ**
 الكاف والثا في ذلك وانت ويحتمل التثنية واجمع والتذكير والتانيث
 كما يلتق الضمائر **حروف الصلة** ان في مان رايت زيدا وان
 فيمالا

وهي وجودهم
وهل قام زيد وان زيد قام ولا تقول **ل** **و** زيد قام وتحذف عند الدلالة على
١٣١

خبر نیک

خبر نیک

حركة الآخر لا لما كيد الفعل وهو عا حجة اقام تنوير المقلن والشك
 والعوض والمقابلين والبرتم غوه زيد ورتيل قصه وسبويه آخر وحيد
 ولما وقه لا على الوهم عا ذل والقابادق في اصابته لقد اصابا
 والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب **عشرا** لا يخرج ليله
 للجمعة خامسة عشر من شهر **شاذر**
 تسع مائة من هجرة النبي الامم العربي صل الله عليه وعلى اله وسلم
 اللهم احمل كاسه ولغا لدية ولناظره ولغاربه ويرعوا كاتبه
 ولجمع المسلم والمسلمة للتوميد والموثبات امين
 ربه العالمين يا الله ما يحسنه من

سنة ١٠٠٠
 كرم الله وجهه
 سنة ١٠٠٠
 سنة ١٠٠٠