

واحد منهما اما ان يختص بحقيقة واحدة وهو الحاصلة
 كالتصاحك بالقوة والفعل بالنسبة الى الانسان وبرسم
 بانها كلية يقال علم ما تحت حقيقة واحدة فقط قولاً
 عرضياً واما ان يتم بحقيقة مختلفة فوق واحدة وهو العرض
 العام كالمشتق من الفعل والقوة للانسان وغيره من الحيوانات
 ويرسم بانه كلي يقال علم ما تحت حقايق مختلفة قولاً عرضياً
القول الرابع المدقول الـ على هيئة الشيء وهو بتركيب عن
 الشيء وفصله القريبين كالحيوان الناطق بالنسبة الى الانسان
 وهو المد التام والمد الناقص وهو الذي يتركب عن جنس بعيد
 وفصله القريب كالجسم الناطق بالنسبة الى الانسان والرسم
 التام وهو الذي يتركب عن جنس الشيء القريب وخاصة للانسان
 كالحوان التصاحك بالنسبة الى الانسان والرسم الناقص
 وهو الذي يتركب عن العرضيات تحت جنسها بحقيقة واحدة
 كقولنا تعريف الانسان انه ماش على قدميه بعض الاطفا
 ر بادي البشر مستقيم العامة ضمت اليه بالطبع **القضايا القضيية**
 هي قول يصح ان يقال لغائله انه صادق فيه او كاذب فيه وهي
اما جملة كقولنا زيد كاتب **واما شرطية** متصلة كقولنا

العدد اما ان يكون زوج او فرد والجزء الاول من الجملة يستقي
 موضوعا والثاني محمولا والجزء الاول من الشرطية يستقي مقدها
 والثاني نالها **والقضية** اما موجبة كقولنا زيد كاتب واما
 سالبة كقولنا زيد ليس بكاتب وكل واحد منهما اما متصلة
 كما ذكرنا واما كلية مسورة كقولنا كل انسان كاتب ولا يثنى
 من الانسان بكاتب واما جزئية مسورة كقولنا بعض الانسان
 كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب واما ان لا يكون كذلك يستقي
 مهلة كقولنا الانسان كاتب والانسان ليس بكاتب **والتفصيل**
 اما لزومية كقولنا ان كانت الشمس طالعها فلها وجود واما
 اتفاقية كقولنا ان كان الانسان ناطقا فلها اربعة **والتفصيل**
 اما حقيقية كقولنا العدد اثنان واما فرد وهي ما نفع للجمع والخلو
 معا واما ما نفع للجمع فقط كقولنا هذا الشيء اما حجر او شجر واما
 ما نفع للخلو فقط كقولنا زيد اما ان يكون في البحر واما ان لا يعرف
 وقد يكون المنفصلات ذات اجزاء كقولنا العدد اثنان او
 ناقص او مساو **والتناقض** وسوا اختلاف القضييتين بالتسلب
 الايجاب بحيث يقتضي لئلا ان يكون احدهما صادقة والاخرى
 كاذبة كقولنا زيد كاتب زيد ليس بكاتب ولا يتحقق ذلك الا

بعد اتفاقهم في الموضوع والمجموع والزمان والمكان والاضافة
والقوة والفعل والجزء والكل والشرط ونقيض الموجبة الكلية انما
هي السالبة الجزئية ونقيض السالبة الكلية انما هي الموجبة
الجزئية كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس بحيوان
ولا ينشئ من الانسان حيوان وبعض الانسان حيوان **والمحصول**
لا يتحقق التناقض بينهما الا بعد اخذها في الكلية والجزئية
لان الكليتين قد تكذب ان كقولنا كل انسان كاتب ولا ينشئ من
الانسان بكاتب والجزئيتين قد تصدق ان كقولنا بعض الانسان
كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب **العكس** وسواء يصير الموضوع
مجموعا والمجموع موضوعا مع بقاء السلب واليجاب والتصدق
والتكذيب بحاله والموجبة الكلية لا تنعكس كلية لانه اذا صدق
قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق قولنا كل حيوان انسان
بل تنعكس جزئية لاننا اذا قلنا كل انسان حيوان فانا نجد شيئا
موصوفا بالانسان والحيوان فيكون بعض الحيوان انسانا والموجبة
الجزئية ايضا تنعكس جزئية وهذه هي الحقيقة والتسالبة الكلية تنعكس
كلية وذلك بين بنفسه لانه اذا صدق قولنا لا ينشئ من الانسان
بحجر صدق لا ينشئ من الحجر بانسان والتسالبة الجزئية لا تعكس له

لزمها فانه يصدق قولنا بعض الحيوان ليس بانسان ولا يصدق
بصدق عكسه وسواء بعض الانسان ليس بحيوان **القياس**
وهو قول مؤلف من اقول اني سلمت لزم عنها الذات اقول اخر
وهو اما اقول اني كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث
فكل جسم محدث **واما استثنائي** كقولنا ان كانت الشمس طالعة
فالتهار موجود لكن الشمس طالعة فالتهار موجود لكن التهارة
ليس بموجود فالشمس ليست بطالعة **المكرر** بين مقدم في القيد
فصاعدا يسمى هذا الاوسط وموضوع المط يستحق هذا الصغر
ومحمول هذا الكبر والمقدمة التي فيها الاصغر يسمى القضي وفي
فيها الاكبر يسمى الكبري وبشيء التاليف من القضي والكبري
يستمى شكلا والاشكال اربعة لان الحد الاوسط ان كان محمولا
في القضي وموضوعا في الكبري فهو الشكل الاول وان كان
بالعكس فهو الشكل الرابع وان كان موضوعا فيها فهو الشكل
الثالث وان كان محمولا فيها فهو الثاني فهذه هي الاشكال
الاربعة المذكورة في المنطق والشكل الرابع منها يبعد عن الطبع
جدا والذي له طبع مستقيم وعقل سليم لا يخلو في ردة الشكل
الثاني في الاول **واما ينشئ الثاني** عند اختلاف مقدميه بالسلب

والايجاب والشكل الاول هو انك جعل معيار العلوم فنورده
 سهنا للبعد ثورا وينتج منه المطلوب بشرط انتاجه ايجاب
 القسري وكلية الكبرى وضروبه المنتجة اربعة احدها كل جسم
 مؤلف وكل مؤلف يحدث فكل جسم يحدث الثاني كل جسم
 مؤلف ولا يشي من المؤلف بقديم ولا يشي من الجسم بقديم الثالث
 بعض الجسم مؤلف وكل مؤلف حادث فبعض الجسم حادث الرابع
 بعض الجسم مؤلف ولا يشي من المؤلف بقديم فبعض الجسم ليس
 بقديم **والقياس الاقتراني** اما مركب من جملةين كما مر واما
 من متصلتين كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موعود
 وكلما كان النهار موجودا فالارض مضيئة ينتج ان كانت الشمس
 طالعة فالارض مضيئة واما من منفصلتين كقولنا كل عدد
 فهو اقل زوج واما فرد وكل زوج فهو اقل زوج الزوج اوزوج الفرد
 ينتج كل عدد فهو اقل زوج اوزوج الزوج اوزوج الفرد واما من
 جملة ومتصلة كقولنا كلما كان هذا البني انسانا فهو حيوان
 وكل حيوان جسم ينتج كلما كان هذا البني انسانا فهو جسم
 واما من جملة ومنفصلة كقولنا كل عدد فهو اقل زوج او فرد
 وكل زوج فهو منقسم بمساويين ينتج كل عدد فهو اقل فرد

او منقسم بمساويين واما من متصلة ومنفصلة بعد
 كقولنا كلما كان هذا البني انسانا فهو حيوان وكل حيوان
 فهو اقل ابيض او اسود ينتج كلما كان هذا البني انسانا فهو
 اقل ابيض او اسود واما **القياس الاستثنائي** فالشرطية لا
 الموضوعية فيه ان كانت متصلة موجبة لزومية فالاستثناء
 عينها المقدم ينتج عين التالي واستثناءه نقيض التالي
 ينتج نقيض المقدم كقولنا ان كانت البني انسانا فهو حيوان
 لكنه ليس بحيوان فلا يكون هذا البني انسانا وان كانت من
 منفصلة حقيقة فاستثناءه عين احد الجزئين ينتج نقيض
 الاخر واستثناءه نقيض احداهما ينتج عين التالي **البرهان**
 وهو قياس مؤلف من مقدمات يقينية لانتاج البقين
 واما **البقيات** فاقسام ثمانية اوليات كقولنا
 الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء **ومشاهدات**
 كقولنا الشمس مشرقة والتار محرقة و**محريات** كقولنا شرب
 السموم يات يسهل الصفراء و**حدثيات** كقولنا نور القمر
 مستفاد من الشمس و**متواترات** كقولنا نحن على صلة
 والتار ادعى البتوة وظهر المعجرات على يده وقضا **قياسات**

معها كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن
وهو الاتقام بمساوئين **والجدل** وهو قياس مؤلف من
مقدمات مشهورة **والخطابة** وهي قياس مؤلف من مقدمات
مقبولة من شخص ومقتد فيه او مضمونة **والشعر** وهو قياس
مؤلف من مقدمات مختلفة تنسب منها النفس وتقبض و

والمغالطة وهي قياس مؤلف من مقدمات

كاذبة شبيهة بالحق او بالمشهورة

او مقدمات وهمية كاذبة

والعمدة هو البرهان

لا غير فليكن هذا

آخر الرسالة

م

باسمه الرحمن الرحيم ولله نستعين
 الحمد لو اسب العظيمة والصلوة على خير البرية وعلى الذوي
 النفوس الزكية **اما بعد** فان معاني الاستعارات وما
 يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسير القبط فاردت
 ذكرها بمجلة مضبوطة على وجه ينطق به كتب المتقدمين ودل
 عليه من المتأخرين فنظمت فرائد خواص تحقيق معاني الاستعارات
 واقسامها وقرائنها في ثلثة عقود **العقد الاول** في انواع
 المجاز وفيه فرائد **الفريدة الاولى** المجاز المفرد اعني الكلمة المستعارة
 في غير ما وضعت له لعلاقة مع قرينة مانعة عن ارادة ان
 كان علاقته المقصود غير تلك الية فجاز مرسل والافاستعارة
 مصترحة **الفريدة الثانية** ان كان اللفظ المستعار اسم جنس
 اعني اسما غير مشتق فالاستعارة اصلية والافبيعة لجريانها

في اللفظ المذكور بعد جريانها في المصدر ان كان مستقلا وفي
 متعلق معنى الحرف اذا كان والمراد بمتعلق معنى الحرف يعتبر به عنه
 من المعاني المطلقة كالابتداء ونحوه التكاثر وروحه المكنية
الفريدة الثالثة ذبب التكاثر الى انه ان كان المستعار له متحققا
 حقا او عقلا فالاستعارة تحقيقية والا فتخييلية يستكنفك
 حقيقتها **الفريدة الرابعة** الاستعارة ان لم تقتزن بما يلازم
 شيئا من المستعار منه والمستعار له فطلقة نحو رايت اسدا
 وان قرئت بما يلازم المستعار منه فترسوخة نحو رايت اسدا لليد
 الخفاره لم تقم وان قرئت بما يلازم المستعار عنه له فخررة نحو
 رايت اسدا شاك التلوح والترشيح ابلغ لاشتماله على تحقيق
 المباعدة في التشبيه والاطلاق ابلغ من التجريد واعتبار الترشيح
 والتجريد اتما يكون بعد تمام الاستعارة فلا تعد قرينة للمصرحة
 تجريدا نحو رايت اسدا يرحى والافقرينة المكنية ترشيحا **الفريدة**
الخامسة الترشيح يجوز ان يكون باقيا على حقيقة قابعا للاستعارة
 لا يقصد به الا تقويةها ويجوز ان يكون مستعارا من ملامح
 المستعار منه يلازم المستعار له ويجعل الوجهين قولين ونعموا
 بجبرية حيث استعير الجبل للهدود وكذا الاعتصام ترشيحا اقما

بأقيا على معناه أو مستعارا للوقوف بالعهد **الفريدة السادسة**
 الجاز المركب وهو المركب المستعمل في غير ما وضع له لعلاوة مع
 قرينة كاللفرد ان كانت علاقة غير المتشابهة فلا يستعمل استعارة
 ولا يستعمل استعارة تمثيلية نحو اني اراك تقدم رجلا وتؤخر
 اخري اي مردي في الاقدام والاحجام لا تدرك اتهما اخري **العقد**
الثاني في تحقيق معنى الاستعارة على انه اذا شئت امر اخر من غير
 نصح بمرئى من اركان التشبيه سوى تشبيهه ودل عليه ما ينقص
 المشبه به كان هناك استعارة بالكناية لكن اضطربت
 اقوالهم ولن تعرض لها في ثلثة فرائد مربة بفريدة اخري
 لبيان انه بل يجب ان يكون المشبه في الاستعارة بالكناية مذكورا
 بلفظ ام لا **الفريدة الاولى** ذهب السلف الى ان المستعار بالكناية
 لفظ المشبه به المستعار للمشبه في نفس الموز اليه يذكر لازمه
 من غير تقدير في نظم الكلام وذكر لازمه قرينة على قصد من
 عرض الكلام وجه تسميتها استعارة بالكناية او ممكنة
 ظاهره اليه ذهب صاحب الكشاف هو المختار **الفريدة الثانية**
 شعرنا من كلام السكاكي بانها لفظ المشبه المستعمل في المشبه به
 باذعاده عنه واختار رد التبعية اليها يجعل قرينتها

استعارة بالكناية وجعلها قرينتها على عكس ما ذكره القوم
 في مثل نطقت الحامي من ان نطقت استعارة ذلك والمحال القرينة
 لها ويرد عليه ان لفظ المشبه يستعمل في معنى فلا يكون استعارة
 وهو قد صرح بان نطقت استعارة للامر الوهمي فتكون استعارة
 في الفعل لا يكون الاتبعية فلزم القول بالاستعارة التبعية
الفريدة الثالثة ذهب الخطيب الى انها التشبيه المظهر في النفس ووجه
 لا وجه تسميتها استعارة **الفريدة الرابعة** لا تشبه في ان المشبه
 في صورة الاستعارة بالكناية لا يكون مذكورا بلفظ المشبه به
 كما في صورة الاستعارة المصروفة وانما الكلام في وجوب ذكره
 بلفظ الموضوع له والحق عدمه الى الوجوب لجواز ان يشبه شي
 بامرئ ويستعمل لفظ احدهما فيه ويثبت له من لوازم الاخر شي
 فقط اجتمع المصروفة والمكينة مثاله قوله تعالى فاذا قمنا الله
 لباس الجوع والخوف فانه شبه ما عشي الانسان عند الجوع والخوف
 من اثر القتر من حيث الاشمال باللباس فاستعمل له اسما
 ومن حيث الكراية بالتطمع للراشع فيكون استعارة مصروفة
 نظرا الى الاول وممكنة نظرا الى الثاني ويكون الانفة تحصيله
العقد الثالث في تحقيق قرينة الاستعارة بالكناية وما يذكر

زيادة عليها من ملايمات المشتبه في نحو قولك تخالب الميتة
 انشبت بفلان وفيه خمس **الفريدة الاولى** ذهب السلف الخائن
 الامر الذي انشبت المشتبه من خواص المشتبه مستعمل في معناه الحقيقي
 واتما المجاز في الانشبات ويستعمل في استعاره تخيلية ويجوز ان يكون
 انعكاسا للمكتفي عنها او البديهي في الخطيب **الفريدة الثانية** يجوز صواب
 الكشاف كونه استعاره حقيقية بما يلايم المشتبه كما في قوله تعالى
 ينقضون عهدنا من بعد ميثاقه حيث استعمل الجمل للعهد على
 سبيل الكناية والنقض لا بطلان **الفريدة الثالثة** يجوز استعارة
 كونه مستعملا في امر وهي شبه معناه الحقيقي ويستعمل في استعاره تخيلية
 ولا يخفى انه تعسف **الفريدة الرابعة** المختار في قرينة المكنية انه اذا لم
 يكن للمشتبه المذكور تابع يشبهه راو في المشتبه به كان باقيا على معناه
 الحقيقي وكان انبائه استعاره تخيلية كخالي الميتة وان كان له
 تابع يشبهه ذلك الراو في المذكور كان مستعار لذلك التتابع
 على طريق التصريح **الفريدة الخامسة** كما يستعمل ما زاد على قرينة المصرفة
 من ملايمات المشتبه به ترشحا كذلك بعد ما زاد على قرينة المكنية
 من الملايمات ترشحا لها ويجوز جعل ترشحا للتخيلية او
 الاستعاره الحقيقية اما الاستعاره الحقيقية فظاهرا وكذا

التخيلية على ما ذهب اليه السكاكي لان التخيلية مصرفة عند
 واما التخيلية على مذهب السلف فلا في الترشح يكون للمجاز العقل
 ايضا مذكور ما يلايم ما سوله كما هو للمجازي اللغوي المرسل بذكر
 ما يلايم الموضوع له وللتشبه بذكر ما يلايم المشتبه به وللاستعاره
 المصرفة كما سبق ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة للمكنية ويجعل
 نفسه تخيلا واستعاره حقيقية او انبائه تخيلا بين ما يجعل
 زائدا عليها وترشحا قوة الاختصاص وتعلقا به فهو
 فيهما اقوى اختصاصا وتعلقا به فهو
 القرينة وما سواه ترشحا
 تمت الرسالة
 تمت وفيه

لسمه الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي كرمنا بالصلوة على سيد الأولين والآخرين
وعلى اله الطيبين الطاهرين **وبعد** فاعلم ان طرف اداء المرام
ثلاثة حقيقة ومجاز وكناية فالحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له
من حيث انه ما وضع له والمجاز مستعمل في غير ما وضع له من حيث
انه غيره للعلاقة بينهما اي اتصالهما كمن بين للموضوع له
وللمستعمل فيه قرينة مانعة عن ادادة الموضوع له والكناية لفظ
مستعمل في لازم ما وضع له بلا قرينة مانعة عنه ان الكناية من حيث
انها كناية لا بناء في الموضوع له كما ان المجاز يتألفه لكن قد يمنع فيها
ايضا بحسب خصوص المادة ذكر صاحب الكشاف في قوله ليس مثله
شيء في الارض ان كناية عن نقي المثل وقيد الحقيقة في تعريف الحقيقة
والمجاز لثلاثة يستغنى كل واحد في مثل الصلوة اذا المستعمل في الداء

والادكان والعلاقة في المجاز لاخر الخ اللفظ كقولنا خذ بيد
الغريم مشير الى كتاب والقرينة لاخر الخ الكناية للمستعمل في
غير ما وضع له مع جواز ادائه والعلاقة لتعبر كناية فيقال
انها للزوم اي لزوم المعنى المستعمل فيه للموضوع له والمراد بالزوم
هنا اتصال بينهما ينتقل به عن احدهما الى الاخر في الجملة وذا
يوجد في كل امر من بينهما علامة متشابهة او غيرهما واقما
تعتبر قرينة فيقال انها متشابهة اي من جهة المستعمل فيه له
فجاز سائر متعارفة او غير متشابهة فجاز مرسل وذلك الغير
واقما مصدرية اي كون الموضوع له مصدر اي محل صدور
للمعنى المجازي كاليد مستعمل في الشعة في نحو اعجبني فلان او مظهر
اي كونه محل ظهور له كما في يدته فوق ايديهم او المراد باليد القدوة
لفظها اثرها فيها او جاذبة كالرواية المستعملة في الدلالة انها جاذبة
للبصائر التي يستقي عليها وقرينة اي كونه جزءا له كالعين مستعمل
في الطليعة التي تطلع القوم من مكان عال او كناية اي كونه ظاهرا
له كالاصابع في قوله تعالى ويجعلون اصابعهم في اذانهم اذا
المراءاة لهم وانما رؤس الاصابع او سببية كالغيث اي البناء
الذي سببه او سببية نحو امطرت السماء مباتا اي غيثا سببه

النبات او كونه سابق اي كونه سابقا على المجازي باعتبار
 زمان الحكم كالناتج في قوله تعالى واتوا النبات اموالهم
 اي الرجال الذين كانوا نباتا وكون لاحق اي كونه لاحقا
 وطاريا على المجازي في الزمان الاتي كما في قوله تعالى اني اريك
 اعصر خمر اي عصير يصير خمر او محلبة اي كونه محلا له كما
 كالقرية مراد بها اهلها في واسئل القرية او حالبة اي كونه
 حالا وموجودا فيه نحو في رحمة الله اي جنة الحالة فيها الوجه
 او التبيه اي كونه الله له نحو قوله تعالى نحو واجعل لسان صدق
 اي ذكر صادقا التماس او اطلاق اي كونه مطلقا والمستعمل
 فيه مقيدا كالشفقة مراد بها الشفقة او تقييد اي كونه مقيدا
 فيه مطلقا كقوله ولكن رنجي غليظ للمشافر او عموم اي كونه عامقا
 والمجازي جزئي من جزئياته كالذاتية في الغرس او خصوصي كونه
 خاصيا وجزئيا من جزئياته للغة المجازي العام كالغرس في الذاتية
 او قوة اي كون المجاز صالحا للاتصال بالموضوع له كالمسكن
 في الخمر التي اريدت اولا زينة او ملازمة وميتة اي كونه لازما له او ملازما
 له نحو ابيت زيدا بمعنى ضربه به او بنيه او علية اي
 علوه او معلولية اي كونه معلولا له كالنار في الخمر والمطر في القل

او تعلق اي كونه متعلقا به او بالعكس كالضرب في الضارب
 وفي المضروب او بالعكس او شرطية اي كونه شرطية كالبمان
 في الصلوة في قوله تعالى وما كان الله ليضيع ايمانكم اي صلواتكم
 او مشروطة كعكسه او دلالة اي كونه دلالة او مدلولية اي
 كونه مدلولالا وقد يتجمع في جاز واحد اكثر من نوع واحد كما
 للمفرد المستعمل في شقة الانسان يجوز فيه اعتبار التقييد والمشاركة
 في الغلظة فعل الاول مجاز مرسل وعلى الثاني استعارة في جمع
 علاقات المجاز اللغوي ثمانية وعشرون مصدرة مظهرية
 جزئية كلية مجاورة سببية مسببة كون اول محلبة حالبة
 البية اطلاق تقييد عموم خصوص قوة لازمة ملزمة ميتة عليّة
 معلولية متعلقة بكسر اللام متعلقة بشرطية مشروطة والية
 مدلولية وقد يعتبر تدخل بعضا في بعض كما اعتبر في
 بعض الاصول وعدت ثمانية مشابرة كون اول استعداد كون
 حلول كلية جزئية سببية شرطية واقامة الاستعارة التي علاقتها
 المشابرة وقسم من المجاز بمعنى اللفظ المستعمل في غير ما وضع له
 بالعلاقرة والقرينة فعند التلف مصترحة ومكبنة والمصترحة
 لفظ المشبهة المذكور المستعمل في المشبهة المتروكة كالاسد في ذات

اسدا في يده سيف والمكينة لفظ كذلك لكن غير مذكور فيها
 كلفظ التسبع الغير المذكور في قولك انظار المكينة ثبت بقول
 حيث ثبت المكينة بالتسبع ثم استعمل لفظ التسبع فيها وترك ذكر
 ودل عليه بذكر اللازم الذي هو الانظار والافتقار ليس يجاز
 بل المجاز عندهم اثبات المكينة الذي هو المكينة وهذا الاثبات يستحق
 تمثيلية عندهم فالافتقار التمثيلية عندهم لازم للمكينة و
 ليست قسما من المجازي الفتوى هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له
 بل من المجاز العقلي الذي هو اثبات الشيء لغير ما سوله فهذا
 الانظار المذكور حقيقة لغوية عندهم وجوز ان تحسني كونه
 مجازا لغويا اذا كان للفتوى افايشه كما في ينقصون عهد الله
 فان العهد راوفا هو الابطال يشبه لكن راوفا الجبل المؤلف لذلك
 هو التفضي في اخره في الشيء عن حقيقة وعن نفعه ثم المصحة اما
 مفردة وهي لفظ التثنية للمفرد المستعمل في التثنية للمفرد واما مركبة
 وتسمى بالتمثيلية وسعندهم هو اللفظ المثبت به المركب الذي
 هو الهبة الحاصلة من عدة امور يخوفونهم اني اراك تقدم
 رجلا وتاخر لغيري المستعمل في المترددة الفتوى وعند بعض
 المحققين يجوز ان يكون في التمثيلية اللفظ المفرد المستعمل في التثنية

المركب كلفظ انظر اذا استعمل في انظار الشمس الذي شابه زهر
 التوبا فالجواز المركب عندهم مخصوص بالافتقار والخوف والجاز
 المركب مجازا مرسل وايضا مثل سواي مع التركيب الجاهل من مصعد
 المستعمل في معنى اني مخزن اللازم له ثم المصحة ايضا اصلية ان
 كان اللفظ المستعمل غير المشتق والرف اسم جنس كلفظ الاسد
 في الرجل الشجاع او علما كالي حنفية في العالم المبتكر وتبعيته ان كان
 لفظ المشتق كنطق الحال والمال باطقة بكذا بمعنى ذلك او دالة
 على كذا او لفظ حرفي كفي في عزب امرأة في فترة استعير المصدر
 هو النطق للدلالة ثم استعير نطقا وناطقة لذلك او دالة
 تبعية للمصدر واستعير ظرفية التي هي متعلق بمعنى في التسمية
 لها في الملازمة ثم استعير في معنى البناء التسمية بتبعيتها لها واما
 عند الشكا في معنى اللفظ المستعمل في غير المنوع له بعلاقة
 المشابهة مصححة مفردة او مركبة بالمعنيين المذكورين ومكينة
 والمصحة تحقيقية اذا تحقق المعنى المراتب كما في الاسد المستعمل
 في الرجل الشجاع او عقلا كالصراط في الدين وتمثيلية اذا لم يكن
 المعنى المراد محققا الاثبات ولا عقلا بل كان صورة وهمية كلفظ
 الانظار في انظار المكينة المستعمل في صورة اختراعها الوهم

حين شبهه المبتدأ بالتبع في اعتبار اذا لم يصور بالصورة وثمة
لها انظارا مثل انظاره فتلك الانظار لا وجود لها الا في الحس ولا في
العقل بل خيال فلذا سميت تخيلية والمكينة لفظ المبتدأ المذكور
المستعمل في المبتدأ كالمبتدأ في قوله انظارا للمبتدأ نشب بفلان فانه
نشبه المبتدأ بالتبع وجعل التبع صنفين حقيقي وهو الهيكلي والخصوص
وادعائى وهو الامر المعنوي الذي شأنه الاهلاك من غير تفرقة
بين نقاع وضرار وهو الموت ومنه المبتدأ في هذا المعنى من حيث
انه سبع ادعائى لا من حيث انه الموضوع له واختار ارجاع صور
الاستعارات المتبقية عند القوم الى الصورة الاستعارية للمكينة يجعل
فرقتها ممكنة والتبعية فرقتها اورد المجاز العقل عند القوم الى
الاستعارات بالكناية تشبيها للنسب اليه المجازي بالنسب اليه الحقيقي
واما عند الخطيب بمعنى لفظ المبتدأ المشبه بالمستعمل في المبتدأ مفرقة مفردة
او مركبة اصلية او تبعية وبمعنى ما يطلق عليه لفظ الاستعارات
مستحقة ومكينة وتخييلية فالمستحقة كما ذكره السلف والمكينة
تشبيهة بشئ في التفسير انبات لازم المشبه به للمبتدأ للدلالة
على ذلك التشبيه المظهر والتخييلية ذلك الانبات فالمستحقة مجاز
لغوي والمكينة لسبب مجاز لغوي ولا عقلي والتخييلية مجاز عقلي

ثم ان لفظ المجاز يتاويل ما يطلق عليه المجاز ينقسم الى مجاز لغوي
ومجاز عقلي ومجاز بالزيادة ومجاز بالنقصا فالمجاز اللغوي اللفظ
المستعمل في غير الموضوع له بعدد كما سبق والمجاز العقلي نسبة الشئ
الى غير ما وضع له في ظاهره حال المتكلم مثل انبت الربيع البقلة او المبت
هو انبت ثعلا والربيع وقت الانبات وهزم الامير الجند والهازم
جند الامير وسواهم والمجاز بالزيادة لفظا اعتبارا به شئ
فانما المراد به نحو قوله تعالى ليس كمثل شئ الا ليس كمثل شئ فتغير نصيب
مثلة الى الجز بزيادة الكاف والمجاز بالنقصا ما اعتبر اعرابه بنقصا
في اللفظ كقوله تعالى واسئل القرية اى اسئل اهل القرية فحذف الالف
فتغير اعرابه الى النصب وكلاهما يسمى مجازا في الاعراب اما الكناية
فلفظا اريد به لازم معناه من غير قرينة مانعة عن ارادته والمكينة

عندما ذات نحو طعن فلان مجمع لمعنى هو
صفة مثل فلان طويل النجاد بمعنى طويل
القامة او نسبة بينهما نحو ان
الكرم في بيت فلان
بمعنى الكرم في
فلان
مجمع

هذه امثلة على المجاز

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 الحمد لله على نعمائه ومصليا على سيدنا نبينا محمد وعلى آله الصالحين
 وعلى الأزواج والأحباب **وبعد** فيقول العبد السائل الفقير
 المحجوب القدير السيد محمد بن الحاج محمد الكفوي غفر الله له
 ولو الله البقي الهاشمي بهذه رسالة في الأدب لخصتها من
 كتب هذا الباب مخفة لبعض الأحباب وتذكره لأولى الألباء
اعلم أنك إذا قلت بكلام فلك خمس حالات حالة الدعوى
 بلا دليل وحالة الدعوى بالدليل وحالة التعريف وحالة
 التقييم وحالة التقييد والتخصيص وأما الحالة الأولى فـ
 الوضائف الموجهة من الخصم ثلثة المناقضة مجاز الفوتيا
 مطلقا والتقصير التقييد والمعارضة التقديرية فلك في

الأولى اثبات مدعائك أما بإقامة الدليل على صحته أو
 بتحرير أو بإبطال السند لو وجد مساويا أو بإبطال المنع
 وفي الأخيرين منع للمقدمة والتحرير والنقضان والتحقيقا
 وسببا في زيادة البيان وأما الحالة الثانية فالوضائف
 الموجهة من الخصم سبعة المناقضة الحقيقية مطلقا والمناقضة
 مجازا عقليا والمناقضة مجازا حذفيا والغصب والمنع المجازي
 اللغوي المتعلق بنفس الدليل على رأي والتقصير والمعارضة
 الحقيقية فلك في ثلثة الأولى اثبات مقدمتك الممنوعة
 أما بإقامة الدليل على صحتها أو بتحرير أو بتحرير مدعائك
 أو بإبطال سند الخصم لو وجد مساويا له وتغييرا أو بالانتقال
 للدليل آخر أو بحث آخر لغرض وإبطال المنع إذا كان متعلقا
 بالمقدمة البديهة الجلية والانتقائية مجزوا أو كالمسألة
 أو بمقدمة غير ملتزمة الصحة وأما منعه ومنع السند و
 تنوير فلا يسمع قطعا وفي الرابعة اثبات أما بإقامة
 أو بتحرير والتغيير والانتقال اتفاقا ومنع مقدمة والتقصير
 والمعارضة والغصب على من جوزه وفي الخامسة اثبات دليلك
 أما بإقامة الدليل الدال على صحته جميع المقدمات أو على كل

منها او على مقدمة معينة فان سكنت الخصم فيها والآن قال
 ليس الممنوعة هذه بل مقدمة اخرى فيقيم على الاخرى وهكذا
 ان يشترط المقدمة وفي السادسة المنع الحقيقي وتغيير دليلك وتغيير
 وتغيير مدعائك وتغيير المادة والنقض والمعارضة والعصب
 وفي السابعة المنع الحقيقي وتغييران وتغيير الدليل والنقصان
 التحقيق والعصب والمنع المجاز القوي واما الحالة الثالثة
 فاعلم اولاً ان التعريف على اربعة اقسام لفظي وتبيني و
 حقيقي واسمي فالاولان من المطالب التصديقية على راي
 والاخران من التصورية وفاقا فالوظائف الموجهة من
 الخصم عند الاولين المناقضة مجازاً القوي والمعارضة التقديرية
 مطلقاً والنقض الاجمالي شهادة فساداً ما شبيهتها او تحقيقاً
 على الاختلاف ذلك في الكلام مثل ما مر في مثله وعند الآخرين النقض
 شبيهتها او تحقيقاً ذلك المنع الحقيقي والمجاز العقلي والحدفي و
 النقض والمعارضة وتغيير التعريف والتغيير وتغيير المعرف
 ومادة التعريف الاحسن ان يجعل هذه التغير التغيرات
 الثلاثة اساساً للممنوعة واما المنع والمعارضة فلا يتوقفة الا
 اذا اعتبر الدعوى الظمنية في يجوز المنع المجاز القوي والمعارضة

التقديرية

التقديرية على تلك الدعوى فلك في الاول اثبات دعواك بالدليل
 او بابطال السند المساوي والتغيير والتغيرات وفي الثانية
 المناقضة مطلقاً والنقض التحقيق ووجه التغيير والتغير
 وقد يفهم من كلام الشريفة في شرح الموقف الذي يجوز المعارضة
 بلا اعتبار الدعوى بان يقول ما ذكرتم من التعريف معارض
 بذلك التعريف فلك منع المعارضة بالرسمية او بتغيره واما
 الرابعة فالوضعية الموجهة من الخصم المنع المجاز القوي
 مطلقاً والمعارضة التقديرية واذ اعتبر الدعوى هذا اذا كان
 التقييم من المطالب التصورية كما قبل واما اذا كان من التصديقية
 فلا حاجة اليه والنقض الشبهى بخصوص الفساد ومثل التقدير
 وعدم الحاصرة فلك في الاخيرين النقض التحقيق
 وتغيير المقسم والاقسام وتغيير التقييم ومنع الضعفي فقط
 ويجوز منع الكبرى ايضا اذا كان التقييم اعتباراً في الاول اثبات
 الدعوى بلا اقامة للابطال او باحدى التغيرات والتغيير
 واما الحالة الخامسة فتعلم الوظائف الموجهة من الخصم ومنك
 بالمقابلة على ما سبق انفا وهذا الذي يشاهد الى سنا من الوظائف
 هو الوظائف في المرتبة الاولى واما التي في المرتبة الثانية فتعلم

بالمقابل على الاولى فاعلم انه لا يتجول اما ان يعجز المعلن من الكلام
 ويسكت وذلك هو الالفام لا يعجز السائل من التفرغ للمعلن شي
 من الوضائف المذكورة بان يشترى دليل المعلن مثلا الى مقدمة
 ضرورية القبول او مسلة عند سائل ونصطرع الى المعبول وذلك
 هو الالفام في شترى المناظرة هذا والنظم الباب اسلوب مطالعة
 الكتاب واعلم انك اذا شرعت في المطالعة فالمظهر في البحث من
 اوله الى اخره بنظر اجمالي بحيث يستقر في ذهنك المعنى من ظاهر
 ثم لاحظ امور التصورية والتصديقية بدقة النظر وتبصر
 فيها هل يرد عليها امر من الامور القادرة ام لا وهل يمكن
 دفعها ام لا فانظر الى اللفاظ والمعاني وتدبر غاية التدبر
 في ان هذا اللفظ موضوع لذلك المعنى ام لا ويحتمل غيره ولانه
 لازم او متعدي وان من اتي باب وان تصفة او مضاف ومعرفة
 او نكرة وعامة وخاص الى غير ذلك وتأمل اننا وجه التقديم
 والتاخير والمناسبة في فائده ذكر كل لفظ وانظر الى المتن
 والشرح واقصد ان الشارح من اي عبارة المتن اخذ هذا
 المعنى الذي ذكره واجتهد بجده معنا او نقضا او معارضة
 فاذا انظرت على هذا الوجه فاما ان تجد شيئا يدفع اوله فيجد

شيئا اصلا فذلك اما لكمال من حزنه وبينه لقصور
 فلا تفرج جديك فانظر الى البحث الثاني ايضا وعلى وجه
 السابق ثم في الثالث ثم في الرابع
 وهكذا ترقى الى مدان تميز
 المعبول المرود وتكون
 من المعبول ولا تكون
 في المرود

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل وأصلي على بيتك للبعوث
بأقوى الدلائل وعلى اله وأصحابه المتوسلين بأعظم الوسائل
ما جرى البحث بين المجيب والسائل **وبعد** فهذه رسالة لخصتها
في علم الآداب مجتبا عن طرق الاقتصاد والاختصار والاطناب
ومن الله استل أن ينفع بها معانثر الطلاب وما توفيقي إلا بالله
عليه توكلت واليه المآب **اعلم** أن المناظرة هي النظر بالصيرة
من الجانبين في النسبة بين الشيئين إظهار للتصوّر لكل من
الجانبين وظائف والمناظرة آداب وأما وظيفة السائل فتلحق
المناقضة والتقصير والمعارضة لأنه إما أن يمنع مقدمة الدليل
أو يمنع الدليل نفسه والمردود فإن كان الأول فإن منع الدليل
فجرد الموضوع فهو المناقضة ومنها نوع يستعمله المخادعون وتعين

موضع

موضع الغلط وأما منعه بالدليل فهو غصب غير مسموع عند
المحققين نعم قد يتوجه ذلك بعد إقامة الدليل على تلك المقدمة
وإن كان الثاني فإن منع بائنا سد فهو التقصير أما منعه بدلا
شاسد فهو مكابرة غير مسموعة اتفاقا وإن كان الثالث
فإن منع السائل بالدليل فهو المعارضة وأما منعه بدلا وليل
فهو مكابرة غير مسموعة أيضا اتفاقا وأما وظيفة المعلن عند
المناقضة فإثبات المقدمة الممنوعة بالدليل أو بالشيء أو
إبطال المعلن سندا إن كان مساويا له أو منعه بغيره غير مفيد
أو إثبات مدعى بدليل آخر وأما عند التقصير الإجمالي ففي
شاسد بالمنع أو إثبات مدعى بدليل وأما عند المعارضة
فالغرض ببدل المعارض أن يصير المعلن كالمسائل وبالعكس
ثم إن بصدد التعليل فلا يكون مدعى بل يكون ناقلا عن الغير فلا
يتوجه عليه المنع بل يطلب منه تصحيح النقل فقط هذا الذي ذكرناه
طريقا للمناظرة وأما سالكها فهو أنه لا يجزئ أن يعجز المعلن عن
إقامة الدليل على مدعىه وبسكت فذلك هو الإخفاق ويعجز السائل
عن التعرض له بأن يشتهر بدليل المعلن المقدمة ضرورة قبول
أولئك عند السائل فذلك هو الالتزام في شتهر المناظرة أو لا قدرة

لها على اقامته وضائفها الى نهاية واداب المناظرة تسعة
 انه ينبغي للمناظر ان يجتري عن اليجاز والاختصار وعن الاطناف
 وعن الالفاظ الغريبة وعن التلقظ المحمل ولا بأس بالاستفسار
 وعن الدخيل قبل الفهم ولا بأس بالاعادة وعن التعرض لما
 لا دخل له في المقصود وعن الضحك ورفع الصوت وامثالهما
 وعن المناظرة مع اهل المهابة والاحترام وان لا يجيب المناظر
 الخصم حقيرا بهذا الذي ذكرناه في غاية
 ما يراد في هذا الباب

تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

لك الحمد والمثنة وعلى بيتك الصلوة والتحية اذا قلت بكلام
 ان كنت ناظرا فيبطل الصمتة او مدججا بالدليل ولا يمنع النقل
 والمدح والهجاء اذا منع طلب العلم مقدمته فان شغلت به منع تجردا
 او مع السند ولا يدفع السند الا اذا كان مساويا او نقصر بالتخلف
 او عورض بدليل الخلاف في الصور فينصرت ما فيها بان تقول
 الله متكلم بكلام اوله ناظرا عن المقاصد او مدججا بدليل انه
 اسند الكلام الى ذننه وطمحه موسى بكلمها فيمنع مجاز المجاز
 فيدفع بالاسل او ينقص فقبل انه اضافة القلة الى المقدور
 فيمنع مستدبا انه حقيقي او يعارض بانه تادية الحروف الحادثة
 فيمنع بان يقال لانهم ان الكلام مركب من الحروف ان الكلام لفي
 القواد واما جعل الكلام على القواد دليلا
 ثم متن اداب مبر

شعاع

بالخلق

لبسم الرحمن الرحيم وبه نستعين
 يأمن وقفنا لوضائف البحث في التحريرات والتحققات
 ويأمن بتميز التمييز سميتها عن سفيها في التفرقات
 والتدقيقات صل على من فتح الشريعة الفراء باصح النصيحة
 وبطل نقاش الكافرين باوضح البراهين والتوضيحات
 وعلى من عرفوا اشارات العلية باعرف التعريفات وقاسموها
 بعد ما استندوا باسانيد سقيمة باعلى التقسيمات **وبعد**
 فهذه هي الة كافية لوسائل التالين لوضائف الكلام وخلاصة
 شافية لعل المعلمين على صحة المقال والمرام وجامعة للفرائد
 المنظومة مع ما حفظت من العلماء الاعلام غير مقتصر
 على ما هي المشهور فيما بين المحصلين من الانام مع اني رقتها
 بغاية الاشتغال لا احد وقفنا انام غير محتجب عن
 الطرفين ليعم نفعه لكل من استلج بالتبف والسهام

وارجو من القاطنين العظام والماسرين الكرام ان ينظروا
 بعين الوداد وان ردها اهل العناد من العوام وسئل الله
 تعالى ان ينفع بهما من تناولها بالاهتمام واتخذوا الهداية
 والتوفيق وبه العون والاعتصام **اذا قلت بكلام** فان كنت
 ناقل فيه او مدعيها فالوضائف الموجهة من الخضم المناقضة
 بجاز الغويا مطلقا والنقض الشبهى بخصوص الفساد والمعارضة
 التقديرية باثبات خلاف المرام **واما** المعارضة الحقيقية التقديرية
 التحقيقية والمنع للمجاز العقلي والحد في المنع لا يتعلق مؤاخذة
 بمنقول اصلا الا اذا نقله لتأييد بعض المقالة **واما** الوضائف
 الموجبة منها ففي الاخبار من كافي النقيضين التحقيقيين سوى
 التغير وبعض التخرير في الاول اثباتهما اتما باقامة الدليل على
 صحتها **واما** بخريرهما **واما** باطل السند لو وجد مساويا و
 وتفصيل وضائف هذا المنع وسند يعلم في وضائف منع المقيدة
 وسند فاذا اشغلت بالدليل على النقص ولو نادى بمصرح به
 او اشار اليه على المدعى فالوضائف على نفسها قائمنا قضية مجازا
 عقليا او حذفت مطلقا **واما** على دليلها وهو اقول بكونه
 قول اخر او يستلزم بنف وقيل ما يمكن التوصل بصح النظر فيه

او في احواله الى المطلوب خبري او الى العلم بيقين مقدمة المقتنة
 بعضها او كلا **المقدمة** ما يتوقف عليه صحة الدليل شرط او شرطاً
 لميتا او عليا والمنع طلب الدليل على المقدمة المقتنة وهو اما مجرد
 او مع التند المساوي او مع غير المساوي وهو ما يقوى المنع بزعم
 المنافع ولا جاز ان يبطلها ابتداء قطعاً ولا ان يمنعها فيبطلها
 او بان يكلام اجنبية لان الاولين غصب والثالث غير معتد به
 واما مطالبة الدليل مطلقاً فتعني بعض المبررة وسوغها بعض
 الكلمة فليز بها واختر اغن بها **واما الوضائف** المعلق في الاول
 اثباتها اتما باقامة الدليل على صحتها او بحريتها او بحري
 المدعى اذا كانت المنوعة الاستلزام مطلقاً وتغيرها ومع الثاني
 اثباتها اتما بالاقامة او باحد التحريين او بابطال التند او
 الانتقال الى تعليل اخر او الى بحث اخر كما تدخل في التند بغير صلاحية
 للتندية لانه لا يقوى وبانه في حد ذاته غير مستقيم لانه في خلا
 وفيما يذكر لتوضيح التند على ما قيل والثالث كالفاء سوى
 الا بطلان الاباء ما وانه او بتوهمها واما منع التند مطلقاً
 ومع تنوير فلا يسمع الا اذا كان في صورة الدليل في يتعلق به
 مطلق الماخذة واما منع المنع مطلقاً فلا يسمع قطعاً وكذا ابطاله

الاذا

الا اذا كان متعلقاً بدعوى او مقدمة بدية هيتين او استقر اثبتين
 بلا شاهد او مسلمتين او مقدمة غير مسلمة في يقال ان منعك
 مدفوع لانه متعلق بمقدمة كذا وحيثما منصب يجب على المعلق
 وينفع وهو ان لا يستعمل في الجواب ويطلب عن يمنع ان يحقق
 ما يورده من المنع اذ ربما لا يتمكن التاثر من التوجيه فالحث
 ينقطع او يظهر الفساد فالمنع يندفع او يندكر للمعلق فيمكن
 من التعليل عند توجيه التاثر المنع والتفصيل لان كلا من
 المنع والجواب على قسمين في المشهور مقرر للمعلق اولا ومفيد
 له اولا وللنفي جرد عند الجمهور وتقصده وهو ابطاله بالتخلف
 او باستلزامه بخصوص الفاد كالتسلسل مثلاً والتقبل و
 وتصوير ان دليلك هذا جار في مادة كذا متخلف عنه حكم
 متعام او هو التسلسل وكل دليل هذا شأنه فاسد **واما الوضائف**
 الموجبة ففي الاول منعان متعلقان بمقدمتين ظميتين
 لصغراه فاحد هما متعلق باحد هما والمنع الاخر بالمقدمة الاخرى
 لكن على تقدير تسليم الاولى وتغيير الدليل وتحريره وتحرير المدعى
 وتحرير للمادة والنقضان التقيضان والثاني كالاول الا ان احد
 المعينين متعلق بصغراه والاخر بكبراه ويرد في صغراه فتتمنع

باعتبار وتمنع كراد باعتبار آخر **وأما الوضائف** من التثاقل
 الدخول في الدليل لذاته مشتمل على مقدمة مستدرك وبأنه غير
 ملتزم للمدعى قال بعض الأفاضل أنهم من المناقضة وقال الآخر
 أنهم من التقصير فوجهها واختلاف وجهها ومعارضتها وهي
 المقابلة على سبيل الممانعة وهو لا وفق للحجج والاعتراضات
 أو إقامة الدليل على خلاف ما أقام عليه الخصم الدليل وهو الأنسب
 للبرهان فصح على الأول بطلان الدليل بمقابلة الدليل وعلى الثاني بطلان
 مدعى الدليل بدليل المخالف وتصويرنا أن دليلك هذا قام على
 تقصير مدونه دليل وإن دليلك هذا قام على تقصير دليل وكل
 دليل أو مدعى دليل هذا شأنه ففاسد مع إثبات ذلك الدليل
وأما الوضائف من طرف المعلل فيهما تقع مقدمة الدليل والتغيير
 والتحسين والنقصان والتحقيقان وما ينبغي أن يعلم بهما أن
 الدليلين أن اتخذ في الصورة في بعض المادة وهو الحد الأوسط
 هذا في الافتراضات والجزء المتكرر فيها أو ثباتا يستلزم هذه المعارضات
 معارضة بالقلب وإن اتخذ في الصورة فقط تستلزم هذه بالمثل
 وإن تعارض في الصورة يستلزم معارضة بالتغير ويجب أن يعلم ههنا
 أن مطلق النوع من الطرفين إنما تصح وتليق إذا لم يكن محتج

متعلقانها بديهية جلية ولا مسلمة ولا غير ملتزمة صحتها
 ولا نظرية معنوية بالعلم المناسب للطلوب والآلة تصح في
 البعض من المناظرين ولا تليق منهم **وان كنت** موقفاً
 تعريفياً لفظياً وهو ما يقصد به تفسير مدلول اللفظ أو شيها
 وهو احضار صورة محرونة وبما من المطالب التصديقية على
 قول الشريف فالوضائف الموجهة من الخصم المناقضة مجازاً
 لغويها مطلقاً والمعارضة التقديرية مطلقاً والتقصير بشهادة
 فساد ما تشبهتها وتحقيقاً وتصويراً من هذه المنع عن
 التثنية **والوضائف** من المعرف معلوم من اللاحق وأما
 المعارضة الحقيقية مطلقاً والمنع الحقيقي والمجاز العقلي و
 الخدعي مطلقاً فلا يتعلق بهما إلا إذا كانا عليتين أو معلليتين
 في يجري عليه ما يجري على المعلليين **وان كنت** موقفاً تعريفياً
 حقيقياً أو اسمياً وهو ما قصد به تحصيل صورة غير حاصلة
 في الذهن كنهاله أو وجهاله أن كان تعريفياً لما علم وجوده في
 الخارج فذلك التعريف حقيقي وإن كان لغيره فذلك اسمي وبما
 من المطالب التصديقية **والوضائف** من الخصم التقصير في شيها
 أو حقيقياً بفسادها من عدم جامعيتها أو عدم ما يفيد وأما

على المشتركة مثلا وتصفيره ان يقال ان تعريفك هذا غير
جامع او غير مانع او يشمل على المشتركة او يستلزم للتسلل وكل
تعريف بهذا شافه ففاسد فتعريفك فاسد ويبين للفاسد
واما الوضائف من طرف المعرف فنع صغرى القياس الاول
وصغرى القياس الثاني منعاً حقيقياً باعتبار دليلها ويجوز منع
كبريها على مذهب المتأخرين ببيان الغرض من التعريف بل على
مذهب المتقدمين ومنع كبرى الثالث والمنع بالتقريب في صغرى
اذ لم يقيد صغراه بلا قرينة والا فمع صغراه ايضاً ومنع صغرى
الرابع ومنع كبراه والمنع بالتقريب والتقصان والتحقيقان و
تحرير اجزاء التعريف مع قرينة وتغيير وتعريف المعرف وتحرير
مادة التقصير والاحسن ان يجعل مجموع هذه التحريرات الثلث
اساساً لمنوع المقدمات **واما المنع** مطلقاً من الخصم فلا يتوجه
الا ان يعتبر الخصم الدعوى من المعرف بان تعريف هذا أحد وجوه
هذا جنس وجزؤه ذلك فصل مثلاً وان تعريف هذا جامع وان
هذا منع او عار عن الفاسد في يجوز للخصم ان يمنع احد هذه
التكاوى او كلها مجازاً بقولنا لكن لا بد في الثلاثة الاخيرة
من شاهد **واما الوضائف** من المعرف ففي المفردات الاستدراكية

اثبات تلك الدعوى باقامة الدليل عليها او تغييره في الكل
واثباتها بابطال الشاهد وتحرير المعرف وتحرير اجزاء التعريف
ومادة تقبضه الثلاثة الاخيرة وهي المفردات الحقيقية
كما في المنوع الثلاثة الاخيرة **واما الوضائف** جواب المنوع الثلاثة
الاول فدفعها اصعب من خط القناد او يعتبر الخصم تلك التكاوى
ويقدر الدليل عليها في يجوز ان يعارض الخصم ويقول وان كان
لك دليل مفروض على صحة دعويك وعندي دليل على بطلانها
وهو ان تعريفك هذا غير جامع او غير مانع او يستلزم للتسلل مثلاً
او يشمل على اللغظ في الوضائف من طرف المعرف تعلم مما ذكرنا
انما يجوز بعض المحققين ان يعارض من غير الاعتبار والتقدير
واما الوضيفة من المعرف فنع تعارض التعريف بالرسمية وهو الاظهر
وقال بعض الفضلاء حمل جميع الاعتراضات الواردة على التعريف
سوى المنوع الثلاثة الاول على وضع الدعوى برأسه على وجه يستلزم
القدح في التعريف الممدوح فنع دعوى التسمية وان كنت قاسماً
فيه تقبضاً حقيقياً وهو مضمّن قبود متباعدة سو مفروض الكل او اعتباراً
وهو مضمّن قبود متغايرة هو المفروض الكل وبما في الحقيقة على ما افاده
سيد المحققين **فالوضائف** الوجهة من الخصم المنع مجازاً بقولنا

مطلقا والمعارضنة التقديرية اذا اعتبرت الدعوى الظمنية والنقض
التبسيهي بنحو الفساد مثل التداخل وعدم الحاصرة **واما**
الوضائف من صاحب التقييم ففي النقصين النقضان التحقفا
وتحريم المقسم وتحريم الاقسام وتغيير التقييم ومنع الصغرى فقط
لو كان حقيقيا ومنع الكبرى ايضا لو كان اعتباريا **واما في المناقضة**
فانباتها اتما بالاقامة او بابطال الشاهد باحد التحريرين
والتغير **واما على كونها** من المبادئ التصديقية صورة فقط
او حقيقية فهي كالاولى في جميع الاحوال مع منع المجازي اللغوي
والمعارضنة التقديرية بلا احتياج الى اعتبار الدعوى الظمنية
ولعل الصواب السابق لبعض الفضلاء جازها هنا لكن
بلا استثناء وفسر في التقييدات والتخصيصات الواقعة

في التحريرات والتحقيقات

تمت الكتاب

محمم

بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا فَاتِحُ يَا عَمِينَ يَا عَلِيمُ

اعلم ان القياس اما ان يذكر كلمة مقدمته او يطوي الحدى
مقدمته فان كان الاول فالأول وان كان الثاني فلا يخ
ان يكون مقدمته المذكورة مشتملة لأحد طرفي المطلوب أولا وان كان
الثاني فالثاني استثنى مفردا لا يوجب للمطابق والتركيب من
قياسين أحدهما قياسا فترى مركب من الشرطيات وثانيهما
استثنى مقدمته الشرطية نتيجة ذلك القياس الا فترى للمركب
من الشرطيات وان كان الاول فلا يخ اما ان تكون مشتملة لموضوع
المطابق المذكورة صفري وكبرى مطوية لكن الموضوع لا يخ من ان يكون
موضوعا في تلك المقدمة المذكورة التي هي الصفري او مجموعا فيها
فان كان موضوعا فيها فيكون الحد الأوسط مجموعا في الصفري
فيكون الكبرى المطوية كبرى فيشكل الاول فقط لو كان للمطابق اجمالا
وان كان سلبا فيحتمل ان يكون الكبرى المطوية كبرى فيشكلين
اي الاول والثاني وان كان مجموعا فيها فيكون الحد الأوسط مجموعا
في الصفري فيحتمل ان يكون الكبرى المطوية كبرى فيشكل الثالث
والرابع وان كان مشتملا لمجموع المطابق الكبرى المذكورة والصفري
مطوية لكن ذلك المحملي ابلغ لا يخ من ان يكون مجموعا في تلك المقدمة
المذكورة او موضوعا فيها فان كان مجموعا فيها فيكون الحد الأوسط

او محمول فان كانت
مشتملة لموضوع
المطلوب

موضوعا

موضوعا في الكبرى ويكون الصفري المطوية صفري الثالث لو كان
الحد المذكور موضوعا في الصفري وصرفي الاول لو كان الحد المذكور
مجموعا في الصفري وان كان موضوعا فيها فيكون الحد الأوسط مجموعا
في الكبرى ويكون الصفري المطوية صفري الثاني لو كان الحد المذكور
مجموعا في الصفري ابلغ وصرفي الرابع لو كان موضوعا فيها لكن بهذا
الترويد لو كان سلبا ولو كان ايجابا فيقتصر الرابع وهذا
الا فترى للمركب من الشرطيات تأمر وقد تيسر ويعلم منه حال الافتراض
من الشرطيات وينبغي ان يعلم به ان الله كما يكون لكل فعل من
الاشكال متعارفا كذلك يكون لكل غير متعارف فلفظا غير المتعارف
الاول فهو ان يكون متعلق بمجموع الصفري موضوعا في الكبرى فيشكل
ان يكون مجموع الصفري في الفاعل المحملي الكبرى مفلا مساويا وب
فيكون النتيجة مساويا لا يقال لهذا عين صورة قياسا مساوات
لانا نقول هذا غفورا عن قولنا بشرط ان يكون مجموع الصفري في الفاعل
لحمول الكبرى ولو قلنا في الصفري المذكورة مساويا وب
مساويا يكون الصورة المذكورة صورة قياسا مساوات فتصور
المقدمة الاجنبية التي لا بد منها في قياسا مساوات بخلاف غير
المتعارف كما لا يخفى على المستبحر واما غير متعارف الثاني فهو ان يكون

المركب

متعلق بمحو الصغرى محمولاً في الكبرى بشرط المذكور مثلاً
 مساوٍ **ب** ليس **ب** تكون النتيجة ليس مساوياً **ب** هذا مثل الأول
 كثير الوقوع في الكلام وإن كان كل من غير متعارف واتخاذ
 متعارف الثالث فهو أن يكون متعلق موضوع الصغرى موضوعاً
 في الكبرى بالشروط المذكورة مثلاً **ب** مساوٍ **ب** **ب** يكون النتيجة بعين
 مساوٍ **ب** واتخاذ متعارف الرابع فهو أن يكون متعلق موضوع
 الصغرى محمولاً في الكبرى بالشروط المذكورة مثلاً **ب** مساوٍ **ب** **ب**
 يكون النتيجة بعض مساوٍ **ب** لكن لم ينشر وقوع الثالث في الكلام
 وإن عثرنا د وقوع الرابع في الكلام قليلاً والشروط والضروب
 الواقعة في المتعارف جارية في غير المتعارف تأمل في هذا الكلام

ولمقام فائدة من

مراقب الأقدام

محمّد

بسم الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود وأخرج ماهيات الأشياء
 بمقتضى الوجود وأنشأ بقدرته أنواع الجواهر العقلية وأفاض
 برحمته حر كان الإجماع الفلكية والصلوة والصلوة على ذوات
 النفس القدسية المنزهة عن كدور رب الأتية خصوصا
 على محمد صاحب الآيات والمعجزات وعلى الله التابعين للوالت
 وبعد فلما كان باتفاقها العقول والعبادة والفضل أن العلوم
 سيما البقية على المطالب والهر المناف وان صاحبها شرف
 اشخاص البشر ونفسه سرخ اتصالا بالعقول الملكية وكما الأطلال
 على دقايقها والأحاطة بكنه حقايقها لا يمكن إلا بالعلم الموعوم
 بالمنطق إذ به يعرف صحيحها من سقيمها وخبرها من سميتها
 فإشارته من مد بطرف الحق وأما زبنايدين من بين كافة

الخلق وما إلى جنبه الآلي والقاصي وأفلح بمنابته لمطيع
 والقاصي وهو المولى الصاحب لا عظم شمس الملة والدين بهاء
 الإسلام والمسلمين صاحب ديوان المالك محمد بن محمد الخوراني
 أدامه ظل الله وضايف حاله بحر كتاب جامع لقواعد وعوامل الحق
 وضوابط فبادرت إلى مقتضى إشارة وشرعت في شئنه وكتابته
 ملتزما أن لا أخل بشئ يعتد به مع زيادات شريفة ونكتة
 لطيفة من عند غيرنا مع لاحد الخلاق بل الحق الصريح الذي
 لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وسميته بالرسالة
 التسمية في القواعد المنطقية ورتبت على مقدمة وثلاث
 مقالات وخاتمة معتمدا بحبل التوفيق من واهب العقول ومتوكلا
 على جوده للفيض الخبير والعدل أنه موفق ومعين **أما المقدمة**
 ففيها بحثان **الأول** في ماهية المنطق وبيان الحاجة إليه **العلم**
 أما تصور فقط وهو حصول صورة الشيء في العقل وتصور
 مع حكمه وهو اندامه إلى آخرها يا أوسلبا ويقال للشيء تصديق
 وليس الكل من كرامته ما يديره والالما جهلنا شيئا ولا نظريا
 والالدارا وتسلل بل البعض من كل منهما ما يديره والبعض الآخر
 نظري يحصل بالفكر وهو ترتيب أمور معلومة للتأدي إلى حصول

وذلك الترتيب ليس بصواب **د** اما لما قضت بعض العقلاء بعضا
 في مقتضى افكارهم بل الانسان الواحد بنا قسمة في وقتين
 فتحتاج الى قانون يفيد معرفة طريق كتاب النظريات من
 الضروريات والاحاطة بالصحيح والعائد في الفكر الواقع فيها
 وهو المنطق **وهو** بانه القانونية تعميم فرائدها الذين
 عن الخطا في الفكر وليس كل بديهتها والا لا تستغنى عن تعلمه ولا
 نظريا ولا دارا وتسلل بل بعض بديهتي وبعض نظري
 مستفاد منه **الباب الثالث** في موضوع المنطق موضوع كل علم
 ما يبحث فيه عن عوارضه التي يلحقها هو هو لذاته ولما
 يساويه اوليته وموضوع المنطق المعلومات التصورية
 والتصديقية لان المنطق يبحث عنها من حيث انها توصل
 الى تصور مجزول والتصديق مجزول ومن حيث يتوقف عليها
 الموصل الى التصور ككونها كلية او جزئية وذاتية وعرضية جزئية
 وفصلا ومن حيث انها يتوقف عليها الموصل الى التصديق
 اما توقفا قريبا ككونها قضية او عكس قضية او تقبض قضية
 واما توقفا بعيدا ككونها موضوعات ومجموعات وقد جرت
 العادة بان تموا الموصل الى التصور قولنا شارحا للموصل

الى التصديق حجة **و** يجب تقديم الاول على الثاني وصفا للتقدم
 التصور على التصديق طبعيا لان كل تصديق لا بد فيه من تصور
 المحكوم عليه بذاته او بامر صادق عليه المحكوم به كذلك والحكم لا مشيئة
 الحكم من جهل بامر هذه الامور **واما المغالان فنلت للمقالة الاولى**
 في المغزوات وفيها اربعة فصول **الفصل الاول** في الالفاظ دلالة
 اللفظ على المعنى بنحو تطويعه لمطابقه كدلالة اللفظ على الحيوان
 النطق بنحو تطويعه لمطابقه كدلالة اللفظ على الحيوان فقط او النطق
 فقط بنحو تطويعه لمطابقه كدلالة اللفظ على قابلية العلم وصنعة
 الكتابة بنحو تطويعه كدلالة اللفظ امية كونه خارجا بحالة يلزم
 من تصور المستحق الذين تصوره والا لا يمنع فمذ من اللفظ
 ولا بشرط فيها كونه بحالة يلزم من تحقق المستحق الخارج تحققه
 فيه كدلالة لفظ العمى على البصر عدم الملازمة بينهما في الخارج
 والمطابقة لا تستلزم التضمن كما في البسط واما استلزامها
 الاستلزام فغير متيقن لان وجود لازم لكل ماهية يلزم من تصور
 تصوره غير معلوم **وما قيل** ان تصور كل ماهية يستلزم تصورا
 ليس غير ما مثنوع ومن هذا يتبين عدم استلزام التضمن والاستلزام
 واما اما فلا يوجد ان الامعها لا استحالة وجود التابع من حيث

انما تابع بدون المتنوع والذال بالمطابقة ان قصد بخره
 منه الدلالة على جزء معناه فهو المركب كرام الحجاز والا فهو
 المفرد وهو ان لم يصلح لان يخرجه وحده فهو الاداة كفي ولا
وان صلح بذلك فان دل بعبارة على زمان معين من الازمنة
 الثلثة فهي الكلمة وان لم تدل فهو الاسم وانما ان يكون معناه واحدا
 او كثيرا فان كان الاول فان تضمن ذلك المعنى يستحق على الا
 فيواصل ان استوت افراده الذاتية والمخارجية فيه كالاشياء
 والاشهر وشكك ان كان حصوله في البعض ولا او اقدم او اخذ
 من الاخر كالوجود بالنسبة الى الواجب الممكن **وان كان الثاني**
 فان كان وضع لتلك المعاني على التوبة فهو المشترك كالعبث
 وان لم يكن كذلك بل وضع لاحد ما اولاه ثم نقل الى الثاني
 وج ان ترك وضع موضوع الاول سمي لفظا منقولا عرفنا
 ان كان له النقل هو العرف العام كالدابة وشرعي ان كان النقل
 هو الشرع كالصلوة والقسم واصطلاحيا ان كان النقل هو
 القصر الخاص كاصطلاحات النجاة والنظار وان لم يترك
 موضوع الاول سمي بالنسبة الى المنقول عنه حقيقة وبالنسبة
 الى المنقول اليه مجازا كالاسد بالنسبة الى الحيوان المفترس والرجل

الشيء وكل لفظ فهو بالنسبة الى لفظ اخر مراد قوله ان توافقا
 في المعنى ومباين له ان اختلفا فيه **واما المركب** فهو اما تام
 وهو الذي يصح ان يكون عليه **واما غير تام** والتم ان اختلف الد
 الصدق والكذب في الخبر وان لم يحتمل فهو الاشياء فان دل
 على طلب الفعل دلالة اولية اي وضعه فهو مع الاستعلاء وامر
 لقولنا اضربت ومع الموضوع سؤال او دعاء ومع التثنية
 التماس وان لم يدل فهو التبيين في التثنية والترجي والقسم
 والتداء **واما الفران** فهو اما تقييد كالحيوان الناطق **واما**
 غير تقييد كالركب من اسم واداة او كلمة واداة **الفصل**
الثاني في المعاني المفردة كل مفهوم فهو مركب حقيقي ان منع نفس
 تصون في وقوع الشركة فيه وكل حقيقي ان لم يمنع واللفظ الدال
 عليه بجزئية وكلية بالعرض **والكل** انما ان يكون تمام ماهية ما
 تحت في الجزئيات او دخلا فيها او خارجا عنها والاول هو النوع
 الحقيقي سواء كان متعدد الاشياء وهو المنقول في جواب ما هو
 بحسب الشركة والمخصوصية معا كالانسان او غير متعدد الاشياء
 وهو المنقول في جواب ما هو بحسب الخصوصية المخصصة كالشمس
 فهو ان كل منقول على واحد او كثيرين متفقين بالحقائق في نوا

ما هو وان كان الثاني يستلزم انما فان كان تمام الجزء المشترك بينهما
 وبين نوع اخر فهو المقول في جواب ما هو يجب التفرقة المختصة وتحتي
 جنبا **ورسموه** بانه كل مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق
 في جواب ما هو وسوق قريب ان كان الجواب عن المناسبة وعن بعض
 ما يشار كها فيه هو عين الجواب عنها وعن كل ما يشار كها فيه
 كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعبارة ان كان الجواب عنها وعن
 بعض ما يشار كها فيه للجواب عنها وعن بعض الاخر ويكون انك
 جوابا ان كان بعيدا مرتبة واحدة كالجسم القام بالنسبة الى
 الانسان **ثلاثة** اجوبة ان كان بعيدا غيرتين كالجسم واربعة
 اجوبة ان كان بعيدا بثلاث مرات كالجسم وعلى هذا القياس
 وان لم يكن تمام الجزء المشترك بينهما وبين نوع اخر فلا بد ان يكون
 مشتركا اصلا او يكون بعضا من تمام المشترك وبالله والا
 لكان مشتركا بين الماهية وبين نوع اخر ولا يجوز ان يكون
 تمام المشترك بالنسبة الى ذلك النوع لان المقدار خلا فله بعضه
 ولا يتصل بل يشترط ان ياب ويوجد فيكون فصلا جسديا كان
 يميز الماهية عما يشار كها في جنس واحد وجودا فصلا **ورسموه**
 بانه كل مقول يحمل على في جواب ما يشار كها في جنس واحد وجودا فصلا

لو تركت حقيقة من امرين متساويين وامور متويزة كان كل
 منهما فصلا لهما لانه يميز ما عن ما يشار كها في الوجود **والفصل**
المميز للنوع عن من ركة في الجنس قريب ان يميزه عنه في جنس قريب
 كالنطق للوان **وقد الثالث** فان منع انعكا كمة الماهية فهو
 العرض للذات والاف هو العرض للمفارقة واللازم قد يكون لازما للوجود
 كالنوع للجنس وقد يكون لازما للماهية كالزوجية للادوية وهو اما
 بين وهو الذي يكون تصور مع تصور ملزومه كاف في جزم الاثنين
 بالضرورة بينهما كالانفام بمساويين للادوية واما غير بين وهو
 الذي يغتفر في جزم الذات بالضرورة بينهما الى وسط كذا في الزوايا
 الثلث للثلاثين **وقد يقال** البين على اللازم الذي يلزم
 من تصور ملزومه تصور والاول اعم **والعرض للمفارقة** اما سرع
 التوال كمة الخلل وصفرة الوجه واما بطيئ التوال كالشباب واليب
 وكل واحد من اللازم للمفارقة ان يختص بافراد حقيقة واحدة فهو
 الخاصة كالضاحك والاف هو العرض العام كالماتني **ورسم** الخاصة
 بانها كلمة مقولة على ما تحت حقيقة واحدة فقط ولا عرضيا
 والعرض العام بانه كل مقول على افراد حقيقة واحدة وعن غير ما
 قولنا عرضيا **والكليات** ان من نوع وجنر وفصل وخاصة

وعرض عام **الفصل الثالث** في مباحث الكليات والخزئ وبني خمسة
الاول الكليات قد يكون ممنوع الوجود في الخارج لا لنفسه فهو اللفظ
كشريك البارحة اسمه وقد يكون ممكن الوجود ولكن لا يوجد
كالعقلاء وقد يكون الموجود منه واحدا فقط اقامع امتناع غيره
كالبارئ تعالى او مع امكانه كالشمس قد يكون الموجود منه كثيرا
اقامتنا هياكل الكواكب السبعة التبار او غير متناه كالنفوس
القائمة **الثاني** اذا قلنا الحيوان مثلا بدالة كل في هذا كالمورد قلنا
الحيوان من حيث هو هو كونه كليا والركب منها والاول سمي
كليا طبعيا والثاني كليا منطوقا والثالث كليا عقليا والكل
الطبيعي موجود في الخارج لا يخرج من هذا الحيوان الموجود في
الخارج وخبره الموجود في الخارج موجود في الخارج **واما الكلياتان**
الاخريان ففي وجودهما في الخارج خلا والتفرقة خارج عن المنطق
الثالث الكلياتان متساويتان ان صدق كل واحد منهما على كل
ما صدق عليه الاخر كالانسان والناطق وبينهما عموم وخصوص
مطلق ان صدق احدهما على كل ما صدق عليه الاخر من غير
عكس كالحيوان والانسان وبينهما عموم وخصوص من وجه ان
صدق كل واحد منهما على بعض ما صدق عليه الاخر فقط كالحيوان

والابيض ومتساويتان ان لم يصدق شي منهما على شي مما يصدق
عليه الاخر كالانسان والفرس وتقبض لذات اويين متساويتان
والان صدق احدهما على ما كذب عليه الاخر فيصدق احد
المتساويين على ما كذب عليه الاخر وهو **وتقبض الاعم** من شي
مطلقا الاخص من تقبض الاخص مطلقا الصدق تقبض الاخص
على ما صدق عليه تقبض الاعم من غير عكس اما الاول فلا فانه
لولا ذلك لصدق عين الاخص على بعض ما يصدق عليه تقبض
الاعم وذلك مستلزم لصدق الاخص بدون الاعم وهو **واما**
الثاني فلا فانه لولا ذلك لصدق تقبض الاعم على كل ما يصدق
عليه تقبض الاخص وذلك مستلزم لصدق الاخص على كل الاعم
وهو **والاعم** من شي من وجه ليس بين تقبضهما عموم اصلا
لتحقق مثل هذا العموم بين عين الاعم مطلقا وتقبض الاخص
مع التباين الكلي بين تقبض الاعم مطلقا وعين الاخص
وتقبضا المتباينين متباينان بتباين جزئياتهما ان لم يصدق
معاً كاللاوجود واللاعدم كان بينهما تباين كلي وان صدقا
كالانسان والفرس كان بينهما تباين جزئي ضرورة صدق
المتباينين مع تقبض الاخر فقط تباين الجزئي لا زم جزما

الرابع الجزئ كما يقع على المعنى المذكور المسمى بالحقيقي فكذلك
 يقال على كل اخص تحت الاعم ويسمى الجزئ الاضافي وسواء من الاول
 لأن كل جزئ حقيقي في جزئ اضافي بدون العكس اما الاول فلان
 كل شخص تحت ماهية المعرفة في الشخص **واما الثاني** فلجواز
 كون الجزئ الاضافي كلياً وامتناع كون الجزئ الحقيقي كذلك **الاس**
 النوع كما يقال على ما ذكرناه ويقال له النوع الحقيقي فكذلك
 يقال على كل ماهية يقال عليها وعلى غير الجنس جواب ما هو
 قولنا اولنا ويسمى النوع الاضافي **ومراتبه** اربع الالة اعم الانواع
 فهو النوع العالي كالجم والخصها هو النوع الافرادي
 ويسمى نوع الانواع او اعم من الافرادي والخص من العالي وهو النوع
 المنوط كالجوان والجم الثاني ومباين لكل وهو النوع المفرد
 كالعقل ان قلنا ان الجوهر من مراتب الاجناس يسمى جنس الاجناس لا الافرادي
 لكن العالي كالجوهر من مراتب الاجناس يسمى جنس الاجناس لا الافرادي
 كالجوان ومثال المنوط فيها كالجسم الثاني والجم ومثل المفرد
 كالعقل ان قلنا ان الجوهر ليس بجنس والنوع الاضافي موجود
 بدون الحقيقي كالانواع المنوطة والحقيقي موصود بدون الاضافي
 كالحقايق البسيطة فليس بينهما عموم وخصوص مطلقا بل كل منهما

اعم من الاخر وجه لصدقه على النوع الافرادي ومنه للمقول
 في جواب ما هو ان كان مذكورا بالمطابقة يستحق واما في طريق
 ما هو كالجوان والناظر بالنسبة الى الجوان الناطق في جواب السؤال
 بما هو في الانس وان كان مذكورا بالتضمن يستحق واما في جواب
 ما هو كالجسم الثاني والخص او المترك بالارادة الدال عليها
 الجوان بالتضمن والخص العالي جاز ان يكون له فصل بقومه للجوان
 مركبة من امرين من وبين او امور من دية ويجب ان يكون له
 فصل بقتمه **والنوع** ان فرجه ان يكون له فصل بقومه ويمتنع
 ان يكون له فصل بقتمه **والانواع المنوطة** يجب ان يكون لها فصل
 بقومها وخصها بقتمها وكل فصول يقوم العالي فهو يقوم الافرادي
 من غير عكس كل وكل فصل بقتم الافرادي يقوم العالي من غير عكس
كلى الفصل الرابع في التعريفات المعرفة بالشيء وهو الذي يستلزم
 تصوره تصور الشيء او امتيانه في كل ماعدا وهو لا يجوز ان
 يكون نفس الماهية لان المعرفة معلوم قبل العرف والشيء لا يعلم قبل
 نفسه ولا اعم منه لقصوره في افادة التعريف ولا اخص لكونه اخص
 فهو سائر في العموم والمفهوم ويسمى حداً تاماً ان كان بالجنس والافضل
 القوي بين وحدنا قصداً ان كان بالافضل القوي وحدنا او بهما

البعيد ورسمها تاما ان كان بالجنس القريب والخاصة
 ورسمها ناقصا ان كان بالخاصة وحدها او بها وبجنس البعيد
 ويجب الاحتراز عن تعريف الشيء بما لا يوفيه للمعرفة ولجهالة
 كتعريف الحركة بما ليس كونه والزوج بما ليس بغيره **وعن تعريف الشيء**
 بما لا يعرف الا به سواء كان بمرتبة واحدة كما يقال الكيفية ما
 يراهيغ المشابهة واللامر به ثم يقال المشابهة اتفاق الكيفية
 او بمراتب كما يقال الاثنان زوج اول ثم يقال الزوج هو المقسم
 بعساويين ثم يقال المتساويان هما النسبة اللذان لا يفضل
 احدهما عن الاخر ثم يقال الشبه هما الاثنان ويجب ان يحتراز
 عن استعمال اللفظ غريبة وحشية غير ظاهرة الدلالة بالقياس
 الى ان لا يكون مفهوما للغير **المقالة الثانية** في القضايا واحكامها
 وفيها مقدمة وثلاثة فصول **اما المقدمة** ففي تعريف القضية
 واف مرها الاولية **القضية** قول يصح ان يقال لقائله انه
 صادق فيه او كاذب فيه وهي جملة ان انحلت بطرفها الى
 مفردين كقولنا زيد عالم وزيد ليس بعالم **والشرطية** ان لم يتخل
 والشرطية اما متصلة وهي تحكم فيها بصحة قضية او لا صدقها
 على تقدير اخري كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان وليس

ان كان هذا انسانا فهو حيوان **اما** منفصلة وهي تحكم فيها
 بالتالي بين قضيتين في الصدق والكذب معا وفي احداهما
 فقط او بنفيه كقولنا اقران يكون هذا العدد زوجا او فردا
 وليس اقران يكون الاثنان حيوانا او لا **الفصل الاول** في
 الحملات وفيه اربعة مباحث **المبحث الاول** في اجزائها واف مرها
 واحكامها **الحملية** انما تحقق باجزاء ثلاثة محكوم عليه
 ويسمى موضوعا ومحكوم به ويسمى محمولا او شبه بينهما بها
 يرتبط المحمول بالموضوع والتفظ الدال عليه باسمي رابطة
 كقولنا زيد بعالم ويسمى القضية ثلثية وقد يجذف
 الرابطة في بعض اللفظ لشعور الذهن بمعناها والقضية
 ثنائية وهذه النسبة ان كانت نسبتها يصح ان يقال ان الموضوع
 محمول والقضية موجبة كقولنا الاثنان حيوان وان كانت نسبة
 بها يصح ان يقال الموضوع ليس محمول والقضية سالبة كقولنا
 الاثنان ليس محمول وموضوع الحملية ان كان شخصا معينا تحمت
 مخصوصة شخصية وان كان كليا فان بيتين فيها كية افراد
 ما صد عليه الحكم ويسمى اللفظ الدال عليها سورا سميت مخصوصة
 مسورة وهي اربع لانه ان تبين فيها ان الحكم على كل الافراد فهي

الكلية وهي اما موجبة وسورها كقولنا كل زارحارة
واما سالبة وسورها لا شيء ولا واحد كقولنا لا شيء اول واحد
من الاشياء في جماد وان بيتين فيها ان الحكم على بعض الافراد في
الجزئية وهي اما موجبة وسورها بعض وواحد كقولنا بعض
الحيون او واحد من الحيوان انفسا واما سالبة وسورها ليس كل
وليس بعض وبعض ليس كقولنا ليس كل حيوان انسانا ان لم يكن
فيها كية الافراد فان لم يصح لان يصدق كلية او جزئية تمت
العقيدة طبيعية كقولنا الحيوان جبر ولا شيء في نوع وان صحت
لذلك تمت ماملة كقولنا الاثر في خسر الاثر في خسر في
في قوة الجزئية لانه من صدق الاثر في خسر صدق بعض الاثر في
في خسر وبالعكس **الحث الثالث** في تحقيق المحصورات الاربعة قولنا
كل **ب** يستعمل تارة بحسب الحقيقة ومعناه ان كلما وجد كان
ب في الافراد الممكنة فهو بحيث اذا وجد كان **ب** اي كلما هو
ملزوم **ب** فهو ملزوم **ب** وتارة بحسب الخلق ومعناه **كل** **ب** في
الخارج سواء كان الحكم او قبله وبعده فهو **ب** في الخارج والفرق
بين الاعتبارين ظ لانه لم يوجد شيء في المربعات في الخارج
اصح ان يقال كل شيء في شكل باعتبار الاول دون الثاني ولولم يوجد

في الاشياء في الخارج الا للمربع اصح ان يقال كل شكل مربع بالاعتبار
الثاني دون الاول وعلى هذا فكل المحصورات الباقية **الحث الثالث**
في العدول والتحصيل حرف التلب ان كان جزءا في الموضوع كقولنا
الاصح جماد او في المحمول كقولنا الجماد لا عالم او منهما جميعا تمت
العقيدة معدولة موجبة كانت سالبة وان لم يكن جزءا في شيء منهما
تمت محصلة ان كانت موجبة وبسيطة ان كانت سالبة و
والاعتبار باعتبار العقيدة وبغيرها بالنسبة بالقوة والتلبية
لا بطرف العقيدة فان قولنا كلها ليس في فهو لا عالم موجبة معان
طرفها وجود عدمتان وقولنا لا شيء في المتحرك ساكن سالبة مع
ان طرفها وجودتان والالبة البسيطة اعني الموجبة المعدولة
المحمول لصحت التلب عند عدم الموضوع دون الإيجاب فان الإيجاب
لا يصح الاعلى موجود تحقيق كما في الخارجية الموضوع او مقدركا
في الحقيقة الموضوع واما اذا كان الموضوع موجودا فانه مالم لا زما
والفرق بينهما في اللفظ اما في التلاشي فالعقيدة موجبة ان قدت
الرابطة على حرف التلب وسالبة ان احرث عنها واما في التلاشي
فبالنسبة او بالاصطلاح على تخصيص لفظ غير اول الالجاب للعدول
ولفظ ليس بالسلب البسيط او بالعكس **الحث الرابع** في القضايا

الموجبة لا بد لنبذة المحمولات للموضوعات من كيفية الجزئية
 كانت النسبة أو بسببها كالضرورة والذات واللا ضرورة واللا دوام
 ويسمى تلك الكيفية مادة القضية واللفظ الدال عليها اسمية
 القضية **والقضايا الموجبة** التي جرت العادة بالحق عنها وعن
 احكامها ثلثة قضيت **منها** بسطة وهي التي حقيقتها الجواب
 فقط أو سلب فقط **ومنها** مركبة وهي التي حقيقتها مركبة
 اجابة سلب والسلب اعطيت **الاولى** نظرية المطلق
 وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه
 عند ما دام ذات الموضوع موجودا كقولنا بالضرورة كل انفس
 حيوان وبالضرورة لا شيء في الالف فمجرد **الثانية** الدائمة المطلقة
 وهي التي يحكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عن
 ما دام ذات الموضوع موجودا ومثاله الجواب والسلبا ماض
الثالثة بشرطية العاقبة وهي يحكم فيها بضرورة ثبوت
 المحمول للموضوع أو سلبه عند بشرط وصف الموضوع كقولنا
 بالضرورة كل كاتب مترك الاصابع ما دام كاتبنا وبالضرورة
 لا شيء في الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبنا **الرابعة**
 العرفية العاقبة وهي يحكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع

أو سلبه عند بشرط وصف الموضوع ومثاله الجواب والسلبا ماض
التي المطلقة العاقبة وهي التي يحكم فيها بثبوت المحمول للموضوع
 أو سلبه عن الفعل كقولنا بالاطلاق العام كل انسان متفلسف
 وبالاطلاق العام لا شيء من الالف فيمتنع **الثالثة** الممكنة
 العاقبة وهي التي يحكم فيها بارتفاع الضرورة المطلقة عن الجانب
 المخالف للحكم كقولنا بالامكان العام كل زاحار وبالامكان
 العام ولا شيء في الحار يارد **واما المركبات** فبمع الاولي المشروطة
 الخاصة وهي المشروطة العاقبة مع قيد الادوام بحسب الذات وهي
 ان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب مترك الاصابع
 ما دام كاتبنا لا دائما فتركيبها من موجبة مشروطة عاقبة وسالبة
 مطلقة عاقبة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء
 في الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبنا لا دائما فتركيبها من
 سالبة مشروطة عاقبة وموجبة مطلقة عاقبة **الثانية** العرفية
 الخاصة وهي العرفية العاقبة مع قيد الادوام بحسب الذات وهي
 ان كانت موجبة فتركيبها من موجبة عرفية عاقبة وسالبة
 مطلقة عاقبة وان كانت سالبة فتركيبها من سالبة عرفية
 عاقبة وموجبة مطلقة عاقبة ومثاله الجواب والسلبا ماض

الثالثة الوجودية اللازمة وهي المطلقة العامة مع قيد
 اللازمة بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان فاضح
 بالفعل او بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة
 ممكنة عامة وان كانت سالبة كقولنا لا شيء من الاثر فاضح
 بالفعل او بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وموجبة
 ممكنة عامة **الرابعة** الوجودية الدائمة وهي المطلقة العامة
 مع قيد الدوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة
 فتركيبها من مطلقين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة
 ومثالها الجواب والسلبا من **الجملة** الوقتية وهي التي يحكم بها
 بضرورة ثبوت المحل للموضوع او سلبه عنه في وقت معين من اوقات
 وجود الموضوع معيدا بالدوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة
 كقولنا بالضرورة كل قمر منخرف وقت حلوله الارضين وبين
 الشمس لا دائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة وسالبة مطلقة
 عامة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر منخرف
 وقت الزرع لا دائما فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة وموجبة
 مطلقة عامة **السادسة** المنشرة وهي التي يحكم فيها بضرورة
 ثبوت المحل للموضوع او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات

وجود الموضوع معيدا بالدوام بحسب الذات وهي ان كانت
 موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان فمتشقق وقت ما لا دائما
 فتركيبها من موجبة منشرة مطلقة وسالبة مطلقة عامة
 وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الاثر فمتشقق
 في وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة منشرة مطلقة وموجبة
 مطلقة عامة **السابعة** الممكنة الخاصة وهي تحكم فيها بارتفاع
 الضرورة المطلقة عن جانب الوجود والعدم جميعا في سواء
 كانت موجبة كقولنا بالامكان الى مركز ان في كاتب او سالبة
 كقولنا بالامكان الى مركز لا شيء من الاثر في كاتب فتركيبها من
 ممكنين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة والضابط
 ان الدوام اشارة الى مطلقة عامة واللا ضرورة الى ممكنة
 عامة مخالفة للقيمة موافقة للقيمة للقيمة المعينة بهما
الفصل الثاني في اقسام الشرطية الجزاء الاول منها يستقي مقدما
 والنتيجة قالها **اما المتصلة** فاما انزومية وهي التي تحكم فيها بصحة
 التالي على تقدير صحة المقدم لعلاقة بينهما يوجب فلكا عالمة
 والتضاييف واما التفافية وهي التي تكون ذلك فيها بجزء توافق
 الجزئيين على الصلة كقولنا ان كان الاثر في ناطق فلما ارادنا

واما المنفصلة فاما حقيقة وهي التي تحكم فيها بالتناقض بين
جزء من الصدق والكذب معا كقولنا ان يكون هذا العدد
زوجا وفردا واما ما نفع الجمع وهي التي تحكم فيها بالتناقض بين
جزء من الصدق فقط كقولنا ان يكون هذا الشيء حجرا او شجرا
واما ما نفع الخلو وهي التي تحكم فيها بالتناقض بين الجزئين في الكذب
فقط كقولنا ان يكون زيد في البحر ولا يعرف وكل واحد من غيره
الثلاثة اتماعا دابة وهي التي يكون التناقض فيها للجزئين كافة
الامثلة المذكورة **واما التفاقية** وهي التي يكون التناقض فيها بتحد
الاتفاق كقولنا اللامور واللا كذا ان يكون اسودا او كلبا
حقيقة ولا كود او كلبا ما نفع الجمع او كودا ولا كلبا ما نفع الخلو
وسالبة كل واحدة من هذه القضايا الثمان هي التي ترفع ما حكم
في موجبها فالبينة للزوم تسمى سالبة لزومية وسالبة العناد
تسمى سالبة عنادية وسالبة الاتفاق تسمى سالبة التفاقية
والمتصلة الموجبة تصدق عن صادقين وعن كاذبين وعن كاذب
الصدق والكذب وعن مقدم كاذب وقال صادق دونك
لا متع انزلهم الصادق الكاذب ويكذب عن جزئين كاذبين
وعن مقدم كاذب وقال صادق وبالعكس وعن صادقين ادعيت

لزمية

لزمية واما اذا كانت اتفاقية فكذلك يصدق صادقين وعن منفصلة
للموجبة الحقيقية تصدق عن صادق وكاذب ويكذب عن صادقين وعن
كاذبين ولما نفع الجمع يصدق عن كاذبين وعن صادق وكاذب
ويكذب عن صادقين ولما نفع الخلو يصدق عن صادقين وعن
صادق وكاذب ويكذب عن كاذبين والالبة تصدق عما
يكذب عنه الموجبة وتكذب عما تصدق وكلية الشرطية ان يكون
التالي لازما او معاندا للمقدم على جميع الاوضاع التي يمكن حصوله
عليها وهي الاوضاع التي تحصل بسبب اقتران الامور التي يمكن
اجتماعها والجزئية ان يكون كذلك على بعض هذه الاوضاع و
المخصوصة ان يكون كذلك على وضع معين **وسور الموجبة الكلية**
في منفصلة كلما ومما وهي في منفصلة دائما وسور السالبة
الكلية فيها البينة والموجبة الجزئية قد يكون والالبة الجزئية
قد لا يكون وبما حال التسبب على سور الايجاب الكلي والمهمة بالاطلاق
لفظة لو وان واذا وفي المنفصلة واما في المنفصلة والشرطية قد
تتركب عن حملتين وعن معلومة متصلة بين وعن جملة ومنفصلة وعن
جملة ومنفصلة وعن متصلة ومنفصلة وكل واحد من الثلاثة
الاخرى في المنفصلة تنقسم الى قسمين لا ميازم مقدمها على تاليتها

بالطبع **فصل** المنفصلة فان مقدمها انما يخرج نالها بالوضع
فقط فاقام المتصلون مع والمنفصلات واما الامثلة
فعليك باستخراجها من تفك **الفصل الثالث** في احكام العتبات
وفيه اربعة مباحث **الاول** في التناقض وجعله بانه اختلاف قسيتين
فالتسبب والايجاب بحيث يقتضي لذاته ان يكونا احدهما صادقة والاخر
في ذنبه ولا يتحقق في المحصورين الا عند اتحاد الموضوع ويندفع فيه
وحده الشرط والمفارقة والكل وعند اتحاد المحمول ويندفع فيه وحده
المكان والزمان والاضافة والقوة والنعارة المحصورين لا بد مع
ذلك من الاختلاف بالمكانية لصحة الجزئيتين وكذب الكلية في كل
مادة يكون الموضوع فيها اعم من المحمول ولا بد من التوهمين مع ذلك
في الاختلاف بالجهة في الكل صديق للمكتبين وكذب الضروريتين في
مادة الامكان فبقبح الضرورية الممكنة العاقبة لان سلب الضرورة
مع الضرورة قائما فقصان جزما وتقبض الدائمة المطلقة المطلقة
العاقبة لان التسبب في كل الاوقات ينافي الايجاب في البعض وبالعكس
وتقبض الشرطية العاقبة الجينية الممكنة اعم التي حكم فيها برفع
الضرورة بحسب الوصف في الجائز الخالف الحكم كقولنا كذا في
ذات الجنب يمكن ان في بعض اوقات كونه جنوبا وتقبض

العرفية العاقبة الجينية المطلقة اعم التي حكم فيها بشيئ للمحمول
او كونه في بعض اوقات وصف الموضوع ومثاله اما **الركبت**
فان كانت كلية فتقبضها احد تقبض جزئيا وذلك حتى بعد الاحاطة
بحقائق المركبات وتعاين بسبب فانك اذا تحققت ان الوجودية
الدائمة مركبتها مطلقين عامتين احدهما موجبة والاخرى
سالبة وان تقبض المطلقة هي الدائمة فتتحقق ان تقبضها اعم الدائم
للتخالف والدائم للموافق وان كانت جزئية فلا يكفي في تقبضها
ما ذكرناه لانه يكذب بعض الجسم حيوان لادائما مع كذب كل واحد
من تقبض جزئية بل الحق في تقبضها ان يرد بين تقبض الجزئين لكل
واحد واحد ككل واحد لا يخرج في تقبضها فبقا كل جزئهما حيوان
دائما وليس بحيوان دائما واما الشرطية فتقبض الكلية منها بالجزئية
الموافقة للجنس النوع المخالفة في الكيفية وبالعكس **الفصل الثاني**
العكس المستوي وهو عبارة عن جعل الجزئ الاول في العتبية فابا والاثاني
اقلا مع بقا الصدق والكيفية **اما التوال** فان كانت كلية فبيع منها
في الوقت والوجوديان والمكان والمطلقة العاقبة لا تنفك
لا متاع العكس اخضاها في الوقتية لصدق قولنا بالضرورة
لا يخفى في الغير منخسف وقت التوزيع لادائما وكذب بعض المنخسف

قولنا بالضرورة اودائما كل **ب** ما دام **ج** ينتج كل **ب** دائما ونقطة
 الجزئية ايضا وهو قولنا لا شيء من **ب** بالاطلاق العام ينتج لا شيء
 من **ب** بالاطلاق العام فيلزم اجتماع النقيضين وهو **ج** واما
 في الجزئية فنقصر الموضوع **د** فهو **لا** بالفعول والالكان **ج** واما **ب**
 دائما لدوام البقاء بدوام الجيم لكن اللازم بط لتقييد الاصل بار
 باللا دوام واما الوقتي **د** والوجودي والمطلقة العامة فتعكس
 مطلقة مطلقة عامة لانه اذا صدق كل **ج** باحد الجزئيات
 المذكورة فبعض **ج** بالاطلاق العام والافلاشي **ج** دائما
 وهو مع الاصل ينتج لا شيء **ج** دائما وهو **ج** وان شئت عكس
 نقبض العكس للوجبات ليصدق نقبض الاصل والاخص منه
واما الممكنات في الماهية لا انعكاس وعدمه غير معلوم لنوقف
 البرهان المذكور لا انعكاس في جماع انعكاس الية الضرورية
 كنفسها وعلى التام الصغير الممكنة مع الكبرى الضرورية في شكل
 الاول والثالث اللذين كل واحد منهما غير محقق لعدم النقص
 الفلغف بديل يوجب الانعكاس وعدمه واما الشرطية فالمتصلة
 الموجبة تنعكس موجبة جزئية والية الكلية سالبة كلية اذا
 لو صدق نقبض العكس لانظم مع الاصل قياسا منتهى اللوح

واما الية

واما الية الجزئية فلا تنعكس لصدق قولنا قل لا يكون اذا كان هذا
 حيوانا فهو امر فمع كذب العكس **واما المنفصلة** فلا يتصور
 فيها العكس لعدم الامتياز بين جزئها بالطبع **الحث الثالث**
 في عكس النقبض وهو عبارة عن جعل الجزئية الاول في القسبة نقبض
 الثاني والثاني عين الاول مع مخالفة للاصل في الكيف وموافقة
 في الصدق اما الموجبات فان كانت كلية فبعض منها هو التي
 تنعكس واليهما بالعكس المستوي لا تنعكس لانه يصدق بالضرورة
 كل ليس بمختلف وقت الترتيب لا دائما دون عكس المعرف وتنعكس
 الضرورية والدائمة دائمة كلية لانه اذا صدق بالضرورة اودائما
 كل **ب** فدايما لا شيء مما ليس **ج** والافبعض ما ليس **ب**
ج بالفعل وهو مع الاصل ينتج بعض ما ليس **ب** فهو **ب** بالضرورة
 والضرورية ودايما في الدائمة وهو **ج** واما المشروطة والعرفية
 العامة فانعكس عرفية عامة كلية لانه اذا صدق بالضرورة
 اودائما كل **ب** ما دام **ج** فدايما لا شيء مما ليس **ب** ما دام ليس
ب والافبعض ما ليس **ب** فهو **ج** حين هو ليس **ب** وهو مع الاصل
 ينتج بعض ما ليس **ب** فهو **ب** حين هو ليس **ب** وهو مع اماننا
 فتعكس ان عرفية عامة لا دائما في البعض اما العرفية العامة

فلا يكون لازم العامين اياها واقا قيد للدوام في البعض فلا تـ
يسكت بعض ما ليس **فريق** بالاطلاق العام والافلا شئ مما ليس
بـ دائما فتعكس الاشئ **فريق** ليس دائما وقد كان لاشئ في
ب بالفعل يحكم الدوام ويلزمه **فريق** فهو ليس بالفعل
لوجود الموضوع في هذه التلية هـ وان كانت جزئية فالتي قلنا
تتبع فرعوية خاصة لانه اذا صدق بالضرورة او دائما فبعض
ب مادام **فريق** لا دائما فنقض الموضوع وهو **فريق** وقد ليس
بالفعل للدوام بثبوت الباء له وليس **ب** مادام ليس **ب** والآ
كان **فريق** حين هو ليس **فريق** فليس **ب** حين هو **فريق** وقد كان **ب**
مادام **فريق** هـ **فريق** بالفعل فربوط بعض ما ليس **ب** هو **فريق**
مادام ليس **ب** لا دائما وهو لللط واقا البوابة فلو تنعكس لصحت
قولنا بعض الحيوان هو ليس **ب** بالضرورة المطلقة وبعض الغير
هو ليس **ب** بخلاف بالضرورة الوقتية دون غيرها ومضى لم تنعكس
لانه تنعكس شئ منها لما عرفت في العكس المستوي واقا التـ
كيفية كانت او جزئية فلا تنعكس كلية لاحتمال كون بعض المحمول
اعم من عين الموضوع وتنعكس الخاصة مطلقة لانه اذا
صدق بالضرورة او دائما لاشئ **فريق** **ب** مادام **فريق** لا دائما فنقض

الموضوع وهو ليس **ب** بالفعل **فريق** في بعض الاوقا كونه ليس
ب لانه ليس **ب** في جميع اوقا كونه **فريق** فبعض ما ليس **ب** هو **فريق**
في بعض احيان ليس **ب** لا دائما وهو للمدعي واقا الوقتان
والوجوديتان فتعكس مطلقة ساقطة لانه اذا صدق لاشئ في
ب باحدى هذه الجزئيات المذكورة فنقض الموضوع وهو ليس **ب**
بالفعل **فريق** بالفعل فبعض ما ليس **فريق** بالفعل وهو لللط وبهذا
بين عكس جزئياتها واقا البوابة التولية الشرطية موجبة كانت
او سالبة فغير معلومة الانكسار لعدم الظن بالبينان **الحث**
الرابع في لوازم الشرطيات اما المنفصلة الموجبة الحكيم يستلزم
منفصلة ما نفع للجمع من عين المقدم ونقيض التالي وما نفع
الحلو في نقيض المقدم وعين التام متعاكسين عليها والالبطل
اللزوم والانفصال والمنفصلة الحقيقية يستلزم اربع متصلة
مقدم اثنين عين احد الجزئين وتاليهما نقيض الاخر ومقدم
الاخر في نقيض احد الجزئين وتاليهما عين الاخر وكل واحدة
من غير الحقيقة يستلزم الاخرى مركبة من نقيض الجزئين
المقالة الثالثة في القيد وفيها خمسة فصول **الفصل الاول**
في تعريف القيد وواف من القيد قول مؤلف من قضايا اذا امكن

لزم عنها لذاتها قول اخر وهو استغنى ان كان عين النتيجة
او نقضها مذكورا فيه بالفعل قولنا ان كان هذا جسما
فهو مختار لكنه جسم فهو مختار وهو بعينه مذكورا فيه ولو قلنا لكنه
ليس بمختار ينتج انه ليس جسم فنقضه مذكورا فيه واقتضى ان
لم يكن كذلك قولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف حادث ينتج
كل جسم حادث وليس المطا ولا نقضه مذكورا فيه بالفعل وهو مؤلف
للمطافيه حتى اصغر ونحو له الكبر والعقبة التي جعلت جزءا من
بشيء مقدمة والمقدمة التي فيها الاصغر حتى الصغرى التي فيها
الاكبر حتى الكبرى والمكرر بينهما حد اوسط واقران الصغرى
بالكبرى بشيء ضربا وقربة والمقدمة الحاصلة في كيفية وضع الحد
الاوسط عند الحدين الاخرين حتى شكلا وهو اربعة لان الاوسط
ان كان في الاصحى وموضوعا في الكبرى فهو الشكل الاول
وان كان في الاكبر فهو الشكل الثاني وان كان موضوعا فيهما
فهو الشكل الثالث وان كان موضوعا في الصغرى ونحو لا في
الكبرى فهو الشكل الرابع **اما الشكل الاول** فشرطه انما الصغرى
والا لم يندرج الاصحى في الاوسط وكلية الكبرى والاحتمل
ان يكون البعض المحكوم عليه الاكبر غير البعض المحكوم به على الاصحى

وضروبه التابعة اربعة **الاول** من موجبتين كلتيهما ينتج موجبة
كلية كقولنا كل **ب** وكل **ا** ينتج كل **ا** الثاني من كلتيهما و
الكبرى سالبة ينتج سالبة كلية كقولنا كل **ب** ولا شيء **ب** **ب**
فلا شيء من **ا** الثالث من موجبتين والصغرى جزئية ينتج
موجبة جزئية كقولنا بعض **ب** وكل **ا** فبعض **ا** الرابع
من موجبة جزئية وصغرى سالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية
كقولنا بعض **ب** ولا شيء **ب** فبعض **ا** ليس **ا** وينتج هذا
الشكل بنية بذاتها **واما الشكل الثاني** فشرطه اختلاف مقدمتيه
بالكبر وكلية الكبرى والاحتمل الاختلاف الموجب لعدم الانتاج
وهو صدق القياس مع ايجاب النتيجة تارة ومع سلبها اخرى ولا
ينتج الا سالبة وضروبه التابعة ايضا اربعة الاول من كلتيهما و
الكبرى سالبة ينتج سالبة كلية كقولنا كل **ب** ولا شيء **ب** **ب**
ولا شيء من **ا** بالتحلف وهو ضم نقض النتيجة الى الكبرى ينتج نقض
الصغرى وبالعكس الكبرى يترد الى الشكل الاول الثاني من كلتيهما
والكبرى موجبة ينتج سالبة كلية مثل قولنا لا شيء **ب** وكل **ا** **ب**
فلا شيء من **ا** بالتحلف وبالعكس للصغرى وجعلها كبرى ثم عكس النتيجة
الثالث من موجبة جزئية وصغرى سالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية

كقولنا بعض **ب** ولا شيء **ج** **اب** فليس بعض **د** بالخلف
 وبمعكس الكبرى ليرجع الى الاول ويفرض موضوع الجزئية **د**
 وكل **د** ولا شيء **ج** من **اب** فلا شيء **د** **د** انتم تقول بعض **د**
 ولا شيء **ج** **د** فبعض **د** ليس **اب** الرابع من سالبه جزئية صفري
 وموجبة كلية كبرى ينتج سالبه جزئية كقولنا بعض **د** ليس **د**
ب وكل **اب** فبعض **د** ليس **ب** بالخلف **واما الشكل الثالث** فشرطه
 موجبة الصفري والاحصل الاختلاف وكلية احدى مقدمتيه
 والا لكان البعض المحكوم عليه بالا صفري غير البعض المحكوم عليه
 بالا كبر فلم يجب التعددية ولا ينتج الاضربة وضروبه الناتجة شدة
 الاول من موجبتين كلتيهما ينتج موجبة جزئية كقولنا كل **ب**
 وكل **ب** فبعض **ج** **اب** بالخلف وهو ضم نقبض النتيجة الى الصفري
 ينتج نقبض الكبرى وبالرود الى الاول بعكس الصفري الثاني من
 كلتيهما والكبرى سالبه ينتج سالبه جزئية كقولنا كل **ب**
 ولا شيء **ج** **ب** فبعض **د** ليس **اب** بالخلف وبمعكس الصفري الثالث من
 موجبتين والكبرى ينتج موجبة جزئية كقولنا بعض **ب** وكل **ب**
 فبعض **د** **اب** بالخلف بعكس الصفري ويفرض موضوع الجزئية **د** فكل
د فكل **د** انتم تقول كل **د** **د** وكل **د** فبعض **د** **د** وهو المط الرابع

من موجبة جزئية صفري وسالبة كلية كبرى ينتج سالبه جزئية
 كقولنا بعض **ب** **ج** ولا شيء **ج** **ب** فبعض **د** ليس **اب** بالخلف وبمعكس
 الصفري والا ففرض الخامس من موجبتين والصفري كلية ينتج
 موجبة جزئية كقولنا كل **ب** **ج** وبعض **ب** فبعض **د** **اب** بالخلف وبمعكس
 الكبرى **د** ثم عكس النتيجة والا ففرض السادس من موجبة كلية صفري
 وسالبة جزئية كبرى ينتج سالبه جزئية كقولنا كل **ب** **ج** وبعض
ب ليس **اب** فبعض **د** ليس **اب** بالخلف والا ففرض ان كانت سالبه
 مركبة **واما الشكل الرابع** فشرطه محب الكلية والكيفية ايجاب
 للمقدمتين مع كلية الصفري واختلافهما بالكيف مع كلية
 احدهما والاحصل الاختلاف للموجب لعدم الانتاج وضروبه
 الناتجة ثمانية الاول من موجبتين كلتيهما ينتج موجبة جزئية
 كقولنا كل **ب** **ج** وكل **ب** فبعض **د** **اب** بعكس الترتيب ثم عكس النتيجة
 الثاني من موجبتين والكبرى جزئية ينتج موجبة جزئية كقولنا
 كل **ب** **ج** وبعض **ب** فبعض **د** **اب** الماهر الثالث من كلتيهما والصفري
 سالبه كلية كقولنا لا شيء **ج** **ب** وكل **ب** فلا شيء **ج** **اب** الرابع
 من كلتيهما والصفري موجبة ينتج سالبه جزئية كقولنا كل **ب**
 ولا شيء **ج** **ب** فبعض **د** ليس **اب** بعكس المقدمتين الخامس من موجبة

جزئية صفري والبالغة كلية كبرى ينتج سالبية جزئية كقولنا
بعض ب ج ولا شيء في ا ب فبعض 2 ليس ا ما مر انفاك و
من سالبية جزئية صفري وموجبة كلية كبرى ينتج سالبية جزئية
كقولنا بعض ب ليس 2 وكل ا ب فبعض 2 ليس ا بعكس الصفري
ليرد الى الثاني التابع 2 موجبة كلية صفري والبالغة جزئية
كبرى ينتج سالبية جزئية كقولنا كل ب ج وبعض ا ليس ب
فبعض 2 ليس ا بعكس الكبرى ليرد الى الشكل الثالث الثامن
من سالبية كلية صفري وموجبة جزئية كبرى ينتج سالبية جزئية
كقولنا لا شيء في ب ج وبعض ا ب فبعض 2 ليس ا بعكس الترتيب
ثم عكس النتيجة يمكن بيان الحجة الاول بالخلف وهو ضم نقبض
النتيجة الى احد المقدمتين لينتج ما انعكس الى نقبض الاخرى
والثاني والخامس بالاقتراض ولينتين ذلك في الثاني لتعكس
عليه الخامس وليكن البعض 2 الذي هو ا ب فكل د وكل
د ب فنقول كل ب ج 2 وكل د ب فبعض 2 د فنظمنا المقدمة الثانية
ونقول بعض 2 د وكل د ا فبعض 2 د وهو للطل والمقدمون
حصر والضرورة الناتجة في الحجة الاول ذكر والعدم انتاج
الثلاثة الاخيرة الاختلاف في القياس من بسيطتين وثنى شرط

كوا اللمبة فيها في احدى الخاصتين فقط بسط ما ذكره في الاختلاف
الفصل الثاني في المختلط اما الشكل الاول فشرطه بحسب الحجة
فعلية الصفري والنتيجة فيه كالكبرى ان كانت الكبرى غير
المشروطتين والعرفيتين والا فكا الصفري محذوف اعترافا فيد
اللا دوام والضرورة والضرورة المخصوصة بالصفري ان كانت
احدى العاقبتين وبعد ضم الادوام اليها ان كانت احدى
الخاصتين **واما الشكل الثاني** فشرطه بحسب الحجة امر ان احدهما
صدق الدوام على الصفري وكوا الكبرى في القضايا المنعكة
التوالي 2 ان لا يشعر للممكنة الا مع الضرورة المطلقة او
مع الكبرى بين المشروطتين والنتيجة دائمة ان صدق الدوام على
احدى مقدمتيه والا فكا الصفري محذوف اعترافا للادوام و
اللا ضرورة والضرورة ان ضرورة كانت **واما الشكل الثالث**
فشرطه فعلية الصفري والنتيجة كالكبرى ان كانت غير الاربع
والا فعكس الصفري محذوف اعترافا للادوام ان كانت الكبرى
احدى العاقبتين ومطلوما البديان كانت احدى الخاصتين **واما**
الشكل الرابع فشرطه ان تاجه بحسب الحجة امور خمسة الاول كوا
القياس فيه في الفعلية الثانية انعكاس اللمبة المستعملة فيه

الثالث صدق الدوام على صغرى القرب الثالث او العرف العام
على كبراه الرابع كفى الكبرى في التدرج المنعكسة التوالف الخامس
كفى الصغرى في التدرج في احدى الخاصيتين والكبرى فيما يصدق
عليه العرف العام والنتيجة في الصغرى الاولين عكس الصغرى
ان صدق الدوام عليها والقياس في التدرج المنعكسة التوالف
والا فمطلقة عامة وفي القرب الثالث دائمة ان صدق الدوام
على احدى مقدمتيه والا فمكس الصغرى وفي الرابع والخاص
دائمة ان صدق الدوام على الكبرى والا فمكس الصغرى محذوف
عنه الدوام وفي التدرج الثاني بعد عكس الصغرى وفي التدرج
كافة الثالث بعد عكس الكبرى وفي الثاني كعكس النتيجة بعد عكس
الترتيب **الفصل الثالث** في الاقتران بين الكاشفة في الشرطيات
وبحسب اقسام **القسم الاول** ما يتركب من المتصلة والمطبوع
منه ما كانت الشركة في جزء تام من المقدمتين وينعقد الاشكال
الاربعة فبذلك ان كان نالبا في الصغرى مقدما في الكبرى
فهو الشكل الاول وان كان نالبا فيها فهو الشكل الثاني وان كان
مقدما فيها فهو الشكل الثالث وان كان مقدما في الصغرى
نالبا في الكبرى فهو الشكل الرابع وشرائط الانساج وعدد الضرب

والنتيجة في الكبرى والكيفية في كل شكل كجاء في الجملة في غير قسم
الضرب الاول في الشكل الاول وكلما كان **اب** فجد وكلما كان جد
فهذا ينتج كلما كان **اب** فهذا القسم الثاني ما يتركب من المتصلة
والمطبوع منه ما كانت الشركة في جزء غير تام من المقدمتين كقولنا
اقتراب **اب** او كل **د** واقتراب **د** او كل **د** ينتج اقتراب **اب** او كل
د او كل **د** لا متنازع خلوا الواقع في مقدمتي التاليف وفي احد
الآخرين وينعقد في الاشكال الاربعة وشرائط المعبرة بين
الجليتين معبرة ههنا المثلث وكن القسم الثالث ما يتركب من
الجملة والمتصلة والمطبوع ما كانت الجملة كبرى والشركة مع التاليف
المتصلة وينتج متصلة مقدمها مقدم المتصلة ونالبا في النتيجة
التاليف بين التاليف والجملة كقولنا كلما كان **اب** فكل **د** وكل
د ينتج كلما كان **اب** فكل **د** وينعقد في الاشكال الاربعة وشرائط
المعبرة في الجليتين معبرة ههنا بين التاليف والجملة القسم الرابع
ما يتركب من الجملة والمتصلة وهو على قسمين الاول ان يكون
الجملة بعد اجزاء المتصلة لا بد وكل واحد منها واحدا من
اجزاء الانفصال اقتراب اتحاد التاليف في النتيجة كقولنا كل **د**
اقتراب واقتراب واقتراب **ط** وكل **ط** فكل **ط** ينتج **ط** است

ب اعلى انما صادقة ينتج لو كذب ليس **ب** كذا **ب** اعلى
 اخرج **ب** نسبة ليس **ب** وهو المطلب الثالث الاستقراء وهو الحكم على
 كل موجود في اكثر جزئياته كقولنا كل حيوان يمشي فكذلك الاقوى عند
 المنع لان الاثر والبهائم والتبع كذلك وهو لا يفيد اليقين
 لاحتمال ان لا يكون الكل بهذه الحالة كالتمسك **الرابع** التمسك وهو
 ان ثبت حكم في جزئ ان وجد في جزئ اخر فعنه فنترك بينهما كقولنا
 العالم مؤلف من اجزاء كالبس واثبتوا عليه المنفعة للمفترق بالبدون
 وبالنقيض للمرددين النقيض والاثبت كقولهم غلة الحدوث اما التباين
 او كذا وكذا والاخبار باطلا بالتخلف فبعين الاول وهو ضعيف
 اما الدوران فلاون الجزء الاجزئة العقلية وسائر الشرائط والية
 مدار مع انما بالبعلة واما التقييم فالمصير لجواز علية في المذكور
 وعلى تقدير تسليم علية للمفترق لا ينعس عليه لا يلزم علية في المقدر
 لجواز ان يكون خصوصية للمفترق علية شرط للعقلية اخصو صفة المقدر
 مانعة عنها **واما الحائز** ففيها اثبتان **الاول** في مواد الابقة وهي
 يقينات و **ثاني** يقينات اما اليقينات **ثلاثة** اوليات وهي قضايا
 تصور طرفيها كافي في الجرم بينهما كقولنا الكواكب اعظم من الارض **ثاني**
 وهي قضايا يحكم بها القوي ظاهرة او باطنية كالحكم بان الشمس

مضينة وان لن خوف او غصبا **وحجتها** وهي قضايا يحكم فيها على
 مفترقة مفيدة لليقين كالحكم بان شراب التقيونات موجب الاربعة
وحديثات وهي قضايا يحكم بها بعد سقوت في النفس مفيدة للعلم
 كالحكم بان نور القمر مستفاد من الشمس والمدرس بوسيلة الانتقال
 لمبادي الملطالب **ومتواترات** وهي قضايا يحكم فيها كثرة الشهادت
 بعد العلم بعدم امتناعها والاثم القواطي عليها كالحكم بوجود مكة
 وبغداد ولا ينحصر مبلغ الشهادت في عدد من اليقين وهو القاضي
 بحال العدد والعلم الحاصل في التجربة والمدرس والتواتر ليس حجة على
 الغير **وقضايا قياسية** **انما معها** وهي التي يحكم فيها بواسطة لا يقب
 في الذهن عند تصور حدود كالحكم بان الاربعة زوج لانها
 بمساويين والقبس المؤلف من هذه النسبة يسمى **رها** **واما التي**
 وهو الذي يكون الحد الاوسط فيه علة للنسبة في الذهن والخاص كقولنا
 كقولنا هذا متعفن الاخلط وكذا متعفن الاخلط مجموع هذا
 مجموع **واما التي** وهو الذي يكون الحد الاوسط فيه علة للنسبة في الذهن
 فقط كقولنا هذا مجموع وكل مجموع متعفن الاخلط فهذا متعفن
 متعفن الاخلط **واما غير** اليقينية **ثلاثة** **مشرهوات** وهي
 قضايا التي يحكم بها الاعتراف بجمع الناس بالمصلحة في عاقلة اورقة

اوجية او اتعالات من عادات انوار البع واداب والفرق بينها
 وبين الاوليات ان الانسان اذا خلى ونف مع قطع النظر عما وراء
 عقله يحكم بالاخلاق والقياسات كقولنا الظلم قبيح والعدل حسن
 وكشف العورة مذموم ومراعات الصغفاء محمودة ومن هذه ما يلو
 ما يلو صادقا وما يلو كاذبا وكل قوم مشهور او لكل اهل
 صناعة بحسبها **مسألة** وهي قضايا سلمة الخضم في علمها
 الكلام لدفع كسليم الفقهاء من اصول الفقه والقياس المتألف
 من هذين يتجبد لا والفرض من افتاء العاجز عن ادراك البرهان
 والزام الخضم **وقبولات** وهي قضايا يؤخذ من يعتقد فيها
 لا سيما اولي اهل يد عقل ودين كالمأخوذات من اهل العلم والبرهان
ومفنونات وهي قضايا يحكم بها اتباعا للظن كقولك فلان
 يطوف بالليل فهو سارق والقياس المتألف من هذين يتجبد في خطائيه
 والفرض من ترجيب التمع فيما يقع من تهذيب الاخلاق والبرهان
ومختلفات وهي قضايا اذا اوردت على التمثل اثرت فيها ثائلا
 عجيبا فيفرض بسط كقولهم الخمر باقوتة كيتا والعلل مرة مرة
 والقياس المتألف منها يسمى شعرا والفرض من اتعالي التفتن بالترغيب
 والتشجيع وتروجه الوزن والقوت القريب **ووجبات** وهي قضايا

كاذبة يحكم بها الوهم في امور محسوسة كقولنا كل موجود مشر
 البه ووزاء العالم فضاء لا يتناهي ولولا دفع العقل والشرع لكانت
 من الاوليات وعرف كذبا الوهم بموافقة العقل في مقدمات القياس
 الناتج لتقبض حكمه وانكاره عند الوصول الى النتيجة والقياس
 المتألف منها يسمى فطنة والفرض من افتاء الخضم وتعليلها **لغة**
 قياس بعد صورته بان يؤخذ على شبهة متبجاة لا اختلاف شرط معين
 بحسب الكمية والكيفية والجهة او مادة بان يكون المقدمة والمطلوب
 واحدا كقولنا لا لفاظ ملزومة كقولنا كل انسان بشر وكل بشر فضا
 فكل انسان فضا او كاذبة شبهة بالصادقة من جهة اللفظ كقولنا
 لصورة الفرس المنقوش على الجدار من افرس وكل افرس صهال ينبغي ان يذهب
 الصورة من افرس او في جهة المعنى لعدم مراعات وجود الموضوع في الوجبة
 كقولنا كل افرس وفرس فهو افرس وكل افرس وفرس فهو افرس ينبغي
 بعض الافرس افرس ووضع الطبيعة مقام الكلية كقولنا الاثر
 حيوانا والحيوان جنس ينبغي ان الاثر فجنس واخذ الامور التي
 مكان العينية وبالعكس فعليك بهما كل ذلك لثلا تقع في الغلط
 والمستهمل في الغلط وسفطان ان قابلها بالحكم ومن عني ان قابل
 بها الجدلي ومغلط ان لم يعرف ذلك **الحث** **الفئة** في اجزاء

العلوم وهو موضوعات وقد فرضها ومبادي حدود الموضوعات
 واجزاؤها واعراضها الذاتية والمقدمات تجري ليستند في نفسها لما فوض
 على سبيل الوضع كقولنا ان فصر بين كل نقطتين بخط مستقيم وان
 يعمل باقى بعد شئنا وعلى كل نقطة كشاد اثره والمقدمات المبينة
 بنفسها كقولنا المتبادر الى اوية لمقدار واحد اوية ومثال
 وهي الغضاب التي يطلب لنبته في لانها الى الموضوعات انها في ذلك العلم
 وموضوعاتها قد يكون موضوع العلم كقولنا كل مقدار اتمام ارك
 للاخر ومباين له وقد يكون موضع عرض ذاتي كقولنا كل مقدار خط
 في النسبة في موضع ما يحيط به الطرفان وقد يكون نوعه كقولنا كل خط
 قام على خط فان زاوية جنسية قائمان او متساويان لها وقد
 عرضا ذاتية كقولنا كل مثلث فان زواياه مثل قائمتين واقما
 مجموعا في اربعة مجموع موضوعاتها الامتناع ان يكون جزءا التي مطلوبا

بثبوت له بالبرهان وليكن هذا

اخر الكلام

م م م

بسم الرحمن الرحيم
 بسم الله الرحمن الرحيم حمد لله ون تسليد دن فارغ اولاد قد نصبره شو
 امور منحصره في الذهن علم منطوقه بر رساله ذكره الله
 تعالى في مستعين اولاد بعوم جالده علم منطوقه ما عدا
 علوم بر شئ بد ايدن من ايجون استحضار واجب اولان
 قواعد خبر بر رساله كورد يك ذير الله تعالى مفضل خبر
 والمود دون سر علمك بر تعريف وار موضوع وار غايي وار
 علم منطوقه تعريف الة قانونية نعصم مراعاتها الذهن
 في الخطا في الفكر موضوعي مقدمه كورد معقولات
 ثابته متأخرينه كورد معلومات تصوريه معلومات
 تصديقيه غايي ذهني فكره خطا دن حفظ فكره
 ترتيب امور معلومه بوفكره جمولات تحصيل ايجون في الامه

13

ایک بری تصور بری قصد بقیة مجہولات تصور تہ معلومات
تصور تہ ایملہ بیلنور مجہولات قصد بقیة معلومات قصد بقیة
ایملہ بیلنور اولیہ اولیخ منطقت ایک طرف اولدی بری تصور
بری قصد بقی تصور بند مبادیسی وار مقاصد وار مبادیسی
کلیت خمس مقاصد قول شارح قصد بقی مبادیسی وار
مقاصد وار اکامضات خمس درلر برهان جدل شعر
خطاب مقالہ بعض مباحث القاضی منطقت جزئ
صاید بلر اولیہ اولیخ بایاون اولدی مباحث الفاظ
کلیت خمس قول شارح قضایا قیاس برهان جدل شعر
خطاب مقالہ مستفادونک ہر پینہ یوزید اوزد
اشارت ایملہ کلیت خمس ایساغوجی ددی کلیت خمس
ایساغوجی بنمسی باقارنک اسمیلہ مفرودہ تسمیہ قیلند
بامتنجک اسمیلہ مستخرجہ تسمیہ قیلند بامتنجک
اسمیلہ مشتہ تسمیہ قیلند کلیت خمس بیلند لفظ
دولانی دولانیک افا منی بیلند توقف اتدی مص لفظ
الدال دیدی دلالت برشدن برشی اکلفہ دیرلرشی اول
دال شی ثانی مدلول در اگر دال لفظ اولورہ دلالت

لفظیه دیرلر اولور کسه غیر لفظیه دیرلر اگر دلالت لفظیه
 وضع واسطه سبله اولور کسه دلالت لفظیه وضعیه دیرلر ضرر
 دو کسه دلالت اندکی اگر عقل واسطه سبله اولور کسه دلالت
 لفظیه عقلیه دیرلر ازان مؤذنه وجودنه دلالت کی کی اگر
 طبع واسطه سبله اولور کسه دلالت لفظیه طبعیه دیرلر احوال
 وضع صدره دلالت کی غیر لفظیه اگر وضع واسطه سبله اولور
 دلالت غیر لفظیه وضعیه دیرلر دوال اربعه دلالت کی دوال
 اربعه خطوط عقود نصب اشارتند اگر عقل واسطه سبله
 اولور کسه دلالت غیر لفظیه عقلیه دیرلر دهانک ناره دلالت
 کی اگر طبع واسطه سبله اولور کسه دلالت غیر لفظیه طبعیه
 دیرلر صفرة الوجوه و جلوه جملک و جملک دلالت کی بو
 الشک ایچنده معتبر اولان منطقیین عندنره دلالت
 لفظیه وضعیه اولدیه مصال لفظ الدال بالوضع ددی دلالت
 لفظیه وضعیه اولدیه اولن لفظ وضع وضع اولندیغی
 معنائک تمامه مطابقه دیرلر دلالت ایدک اکا دلالت
 مطابق دیرلر انانک حیوان ناطقه دلالت کی دخی وضع
 اولندیغی معنائک تمامه دلالت ایدوب طور ایکن او

معنائک جزئی اولور کسه جزئیته تمامه دلالت ایدر اکا دلالت
 نفسی دیرلر انانک حیوان ناطقه دلالت ایدوب طور دکن
 بالکوز حیوانه و بالکوز ناطقه دلالت کی دخی وضع اولندیغی
 معنائک تمامه دلالت ایدوب طور دکن زهنه لازم
 کلن امر خارجیه التزاما دلالت ایدر اکا دلالت التزامی
 دیرلر انانک حیوان ناطقه دلالت ایدوب طور دکن قابل
 العلم صنعه کتاینه دلالت کی **لزمه** اوجد و بار یغنه
 اولور یا خارجه اولور یا هم زهنه و هم خارجه اولور
 زهنه اولدیغنه مثلاً بصرک عمایه لزومی کی خارجه
 اولدیغنه مثلاً سوادیک غرابه لزومی کی هم زهنه
 هم خارجه اولدیغنه مثال زوجیتک اربعته لزومی
 کی و دلالتک اقاسنی بلد کد نصکره نقطه یا مفرد اولور
 یا مرکب اولور مفرد شول بر لفظ دکه کندندن بر جز
 معناه مقصودیک بر جزینه دلالت حراد اولمیه بو تعریف
 سکر قسمه شاملدر زیر لفظنک دخی معنائک جزئی
 اولور نهایت خطنه علم اولان لفظی کی یا خود له
 لفظنک جزئی اولوب معنائک جزئی اولور ایکن اول

جزئی که معنای او مترادف از علم اولی و لفظی یا خود
لفظی جزئی و او را معنای جزئی و اما اول لفظی
جزئی که معنای او مترادف از علم اولی و لفظی
که یا خود معنای جزئی و او را لفظی جزئی و او را
اول جزئی که معنای او مترادف از علم اولی و لفظی
الله لفظی که یا خود لفظی جزئی و او را معنای جزئی
جزئی و او را اول لفظی جزئی که معنای او مترادف از علم
علم اولی و انسان لفظی که یا خود لفظی جزئی و او را
جزئی که معنای او مترادف از علم اولی و لفظی
اولی و لفظی جزئی که معنای او مترادف از علم اولی و لفظی
لفظی جزئی و او را معنای جزئی که معنای او مترادف از علم
دخی معنای او مترادف از علم اولی و لفظی جزئی و او را
ناطق علم اولی و لفظی جزئی که یا خود لفظی جزئی و او را
معنای جزئی و او را معنای جزئی که معنای او مترادف از علم
لاکن دلالتی بر او دارد و علم اولی و لفظی جزئی که یا خود
مرکب شول بر لفظی که کند بدین جزو معنای مقصود
برینه دلالت بر او دارد و این عبارت که **مفرد** یا کمال و او را

یا جزئی و او را شول مفهوم مد که کند نفسی تصور
شرکت و وقوعه مانع اولی و لفظی جزئی و او را معنای جزئی
عقل جانشین گوده مثلاً انسان که جزئی که یکی بر حقیقی
و بر اضافی جزو حقیقی شول بر مفهوم مد که کند نفسی
تصور شرکت و وقوعه مانع اولی و لفظی جزئی و او را معنای جزئی
عقل جانشین گوده مثلاً زید که جزئی که اضافی شول بر اخر
در که اعمک تخنده مندرج اولی و لفظی جزئی که انسان که
کلید با ذاتی و او را با عرضی و او را ذاتی شول بر مفهوم
در که جزئی که حقیقتی خارج اولی و لفظی جزئی که
حقیقتی جزئی و او را انسان که جزئی که حیوان که یکی کرک
جزئی که حقیقتی عین اولی و لفظی جزئی که عمره جزئی
ان که یکی **عمر** شول بر مفهوم در که جزئی که حقیقتی
خارج اولی و لفظی جزئی که جزئی که حیوان که یکی با محضه
شرکت حبسیده ما هو ایل اولی و لفظی جزئی که حیوان که یکی با محضه
بو مقول اولی و لفظی جزئی که جزئی که حیوان که یکی با محضه
یا جزئی که عید و او را جزئی که جزئی که جزئی که جزئی که
مستقلاً اخذ اولی و لفظی جزئی که جزئی که جزئی که جزئی که

ایه بر بر اول مأخوذ اولن جزئیته ضم و تنوب سوال
 وندقیه اول ذائق جواب اولورسه اول ذائق اول مأخوذ اولن
 جزئیته نسبتله جنس قریب اولور حیوان کی اگر اول مأخوذ اولن
 جزئیته ذائق جمع جزئیاتی بر بر ضم اولن جملة جملته جواب
 اولیوب بلکه بعضی منه جواب اولورسه اول مأخوذ اولن جزئیته
 نسبتله جنس بعید اولور انانه نسبتله ذائق کی بوجس کل مقول
 علی اکثرین مختلفین بالحقایق جواب مابود قولاً ذاتیاً دیو
 تعریف اولور یا خود هم شرکت هم خصوصیت حبسید مابو
 ایلد اولان شواک جوابنده مقول اولور بومقول اولان ذائق
 نوعد زید عمر نسبتله انانگی نوع بانه کلی مقول علی
 اکثرین مختلفین بالعدد دون الحقیقه جواب مابود بوم
 تعریف اولور یا خود ذائق مابو ایلد اولن شواک جوابنده
 مقول اولیوب بلکه ائی شئی بوفی ذاته ایلد اولن شواک
 جوابنده مقول اولور بومقول اولن ذائق ماهیتی جنس
 مشارکاتند تمیز ایلین شیند انانه نسبتله ذائق کی
 بوماهیتی جنس مشارکاتند تمیز ایلین فصلدر فصلده
 بافضل قریب اولور یا فصل بعید اولور اگر ماهیتی جنس

فریده مشارکاتند تمیز ایلدسه اول فصل فصل فریده
 انانه نسبتله ذائق کی اگر ماهیتی جنس بعید مشارکاتند
 تمیز ایلدسه اول فصل فصل بعید در انانه نسبتله جنس
 کی بوفصل بانه کلی بقال علی الشئی فی جواب ائی شئی بوفی
 ذاته دیو تعریف اولور اما عرضی یا ماهیتندن انفکاک
 ممنوع اولور یا خود ماهیتندن انفکاک ممنوع اهلر اگر
 ماهیتندن انفکاک ممنوع اولورسه عرض لازم مد عرض
 لازم مد زعمده و خارج لازم اولورسه لازم ماهیت
 اولور انانه نسبتله ضاحک کی بالکوز خارج لازم اولور
 لازم الوجود اولور جیتی نسبتله سواد کی اگر ماهیتندن انفکاک
 ممنوع اهلرسه عرض مفارقد عرض مفارقه باسریع الزوال
 اولور قائمدن قیامک مفارقتی کی یا بطئی الزوال اولور
 عاشقندن عشقک مفارقتی کی عرض لازم مد عرض مفارقد
 هر ربسی یا بر حقیقه خصوص اولور یا خود حقایق عام اولور
 بر حقیقه خصوص اولان خاصه دیو انانه نسبتله ضاحک
 کی و خاصه کلیه تقال علی ما نحن حقیقه واحده فقط قولاً
 عرضیاد دیو تعریف اولور اگر حقایق عام اولورسه عرض عام دیو

انسان ایچون وان انک غیری حیوانات ایچون مستقر یا لقوة
 او بال فعل کی بوعرض عام کلی بقا له علی ما تحت حقايق مختلفه
 قولاً عرضیتاً دیو تعریفاً و لنور **مصر** تصورک مبادی سندن
 فارغ اولدی **م** مقاصد نه شروع ایلدی **تعریف قول شایع**
 دبدی تعریف قول دینمی مرکب اولدی یعنی نارح دینمی
 شرح اندیکیمون اگر ماهیتی کھی ایله تصورک سبب اولورسه
 حد اولور یا خود ماعدان غیری ایلمن بر وجه اوزره تصور
 سبب اولورسه دم اولور حد بر شیشک ماهیتک اوزرینه
 دال اولن مرکبید قول بر تعریفکی بر شیشک جنت قری ایله
 فصل فریندن ترکیب ایلیله اوم حد نامدر انب نه شیشله
 حیوان ناطق کی حد ناقص شول بر تعریفکه بر شیشک جنس
 بعد ایله فصل فریندن ترکیب ایلیله انسان نه شیشله جسم ناطق
 کی رسم نام شول بر تعریفکه بر شیشک جنس قری ایله خاصه
 لازم سندن ترکیب ایلیله انسانک تعریفند حیوان ضاحک
 کی **رسم ناقص** شول بر تعریفکه مجلسی حقیقته مخصوص
 اولن عرضیاندن ترکیب ایلیله انسانک تعریفند افله ماهر
 علی قد مبه عرض الاغفار بادی البشره مستقیم القامه

ضحاک بال طبع قولن کی **مصنف مرحوم** تصورک مبادی سندن
 و مقاصد سندن فارغ اولدی **ب** قصد بقک مبادی سندن شروع
 ایلدی **قضا یا** ددی قضیه مرکب در که دلیل خارجدن
 خصوص ماده دن نفس الامر دن نظری قطع ایدوب
 حجره مغرومه نظر او قولک قائلندن اولوری اوقائل
 قولنده صادق با کاذب در بمحاک صحیح اوله اگر قضیه
 ایک طرف حقیقه یا حکم مفرد اولورسه قضیه جمله دور
 اول قضیه یا موجب اولور زید کاتب کی یا سالبه اولور
 زید لیس کاتب کی اگر قضیه نک ایک طرف حقیقه حکم
 مفرد اولنسه قضیه شرطیه در بوقضیه شرطیه یا متصله
 اولور یا منفصله اولور مقدم صدق بقدر اوزن
 تالینک صدقبله یا خود لاصد قبله حکم اولورسه اول قضیه
 قضیه شرطیه متصله در ان کانت التملی العز فالتهار
 موجود کی یا ایک قضیتک مابینده منافاتله یا خود
 منافاتک سبیلله حکم اولورسه اول قضیه قضیه شرطیه
 منفصله در العدد اقران یکوز و جافرد اولیس اقران
 بلو هذا السود او کاتب کی جمله دن جز اول موضوع جز

ثابته محول دیوسمیه اولنور شرطیہ دن جز اولہ مقدم
جز و ثابته ثابته سمیه اولنور دخی قضیہ ابقاء ایلہ حکم
اولور سے موجبہ اولور زید کاتب کی اگر انتزاع ایلہ حکم
اولور سے سالبہ اولور زید کاتب کی اگر حرف اولین
موجبہ محصلہ اولور مثلاً مذکور کی اگر حرف سلب جز اولور
اولور سے معدولہ اولور اگر حرف سلب موضوع دن جز اولور
معدولہ الموضوع اولور اللاتی جماد کی محول اند جز
اولور سے معدولہ المحول اولور اللاتی لا جماد کی اگر ایکسند
جز اولور سے معدولہ الظرفین اولور اللاتی لا عالم کی
موجبہ دن سالبہ دن هر بری یا مخصوصه اولور اگر موضوع
شخص معین اولور سے دخی شخصیه دینلور مثلاً مذکور
کی یا مخصوصه اولور اگر موضوع جمع افرادنک اوزرینہ
ایجابا و سلبا حکم اولور سے کلمتہ مقوره اولور کل انسان
کاتب بالقوة ولا شیء فی الاثر فیکاتب کی اگر بعض افرادنک
اوزرینہ ایجابا و سلبا حکم اولور سے جزئیه مقوره اولور
بعض انسان کاتب کی و بعض انسان فیکاتب کی یا خود
موجبہ دن سالبہ دن هر بری مخصوصه مخصوصه اولور سے

اول قضیہ قضیہ مہملہ دیوسمیه اولنور الاثر فی خبر کی شرطیہ
متصلہ بالزومیه اولور یا اتفاقیہ اولور اگر مقدم ایلہ تالی
بیتہ سرعلافہ چون مقدم صدق تقدیر اوزر تالیستہ
صدقیل اولور سے لزومیه اولور او علاقمہ یا علیتہ یا معلولتہ
یا تضایف اولور علیتہ اولد فی وقتہ یا مقدم تالی علیتہ اولور
ان کانت الشمس طالعہ فانہا موجود کی یا تالی مقدمہ
علت اولور تحریک الشیم فہبت الريح کی یا خود ایکسی برشی
اخرک معلولی اولور ان کان النہار موجود فالعالم مضیئہ
کی تضایف اولور بغیر مثال ان کان زید باعمر و فخر ابنہ کی
اگر مقدم ایلہ تالی بیندہ علاقہ سیر مقدم صدق تقدیر
اوزر تالیستہ صدقیل حکم اولور سے اتفاقیہ اولور ان کان
الاثر فناطقا فالما ارفا کی قضیہ منفصلہ اگر صدقہ
و کذبہ منافاتل حکم اولور سے حقیقیہ دیوسمیه اولنور
العدد اما زوج و اما فرد قولن کی بوحقیقہ مانعہ الجمع ایلہ
مانعہ الخاودن مرکبدر یا خود یا کوز صدقہ منافات ایلہ
حکم اولور سے اول قضیہ مانعہ الجمع دیوسمیه اولنور بذالشیء
اما حجر او شجر کی یا خود یا کوز کذبہ منافات ایلہ حکم اولور

اول قضية ما يقع الخلود في سمي او نور زيد اما ان يكون في البحر
 واما ان لا يعرف كبحر بعض كوة منفصل بك جزيرتي اليك جزيرتين
 زياره اولور العدد اما زائد واما ناقص واما مساوي كبحر
 مصنف في قضية وفي قضية نك اما من ذن واذن اولد لك
 شروع ابدك تناقض دوى تناقض ايجابك سبيلك اي قضية نك
 اختلاف في ذن والاختلاف في شمول حقيقة ما يبرح ككثير
 ذاتي ايمون اي قضية نك برنك صادق اخر لك كاذب واما لغني
 اقتضا ابدك زيد كات زيد ليس بكات فكل كبحر كبحر
 تحقق اتمز الا قضية موضوعه محموله زمانه مكانه
 اضافته قومه فعوله كدله وجره شرطه اتفاقه صكوه
 تحقيقه ابدك موجبه كلية نك اقتضا الحق سالبه جزئية اولور
 كل انسان حيوان وبعض انسان ليس بحيوان فكل كبحر كبحر
 كلية نك اقتضا الحق موجبه جزئية اولور لا شيء في الاخر لا يحمو
 وبعض الاخر لا يحمو فكل كبحر كبحر اولور قضية نك
 ما يستند تناقض كليته وجزئيه اختلافه صكوه تحقيق
 ابدك نك كبحر بعض كوة كاذب اولور كبحر كبحر
 ولا شيء في الاخر كبحر كبحر كبحر بعض كوة صادق اولور

اليك اموالهم واما قولك اني اعصرهم او حمله
 نحو قبيح ناديه او حاله واما الذين ابيضت وجوههم ففي جملة
 اي في الجنة والله نحو و اجعل لي لسان صدق في الاخرين اي ذكر
 حنا والا تعارة قد يقيد بالتحقيقه لتحقيق معناه احسا او
 عقلا كقوله لك اسد شاك السلاح مقتدى اي رجل شجاع
 وقوله في اهدنا الصراط المستقيم اي الذين الحق ودليل انها جان
 لغوي كونها موضوعه للشيء به لا للشيء ولا لا مع منها وقيل انها
 عقلي بمعنى ان التصرف في امر عقلي لا لغوي لانها لم تطلق على
 المشية الا بعد ادعاء دخوله في جنس المشية كان استعمالها فيها
 وضعت له ولهذا صح التعجب في قوله قامت تطلعي من الشمس نفس
 اعتر على من نفسي قامت تطلعي ومن عجب شمس تطلعي من الشمس والنهر
 من ذن قوله لا تعجب من بلا غلاله قد ذرا زاده على القمر وديان
 الادعاء لا تقتضي كونها متعلمه فيها وضعت له واما النجوم والنهر
 عند قلبنا على تناسل شيئية قضاه الحق المباني والاعادة تعارف
 الكذب بالبناء على التاويل ونصب القرينة على ارادة خلاف الطاهر
 ولا يكون على المناقاة الجنسية الا اذا تضمن نوع وصيغة كاتم و
 قرينتها اما العرواح كاتم قولك رابت اسد برح او كذا قوله

فان تعافوا العدل واليمان فان ايماننا ينزنا او معان ملتزمة
 لقوله وصاعقة من فصل تكفيها على رؤس الاقران خمس سحاب
 وباعتبار الطرفين قسما لان افعالهما في شي اقاما يمكن نحو
 فاجيباه في قوله نعم او من كان ميتا فاجيبناه اي ضالا فهدينا
 والسم وفاقية واتما تمتع كاستفارة اسم المودوم للوجود
 لعدم غلبه والسم عنادية ومنها التهلكة والتليخية وبما
 ما المتعمل في ضده او يقضه كما مر فيشرهم بعذاب اليم وباعتبار
 الجامع قسما لانه اما داخل في مفهوم الطرفين نحو قوله الله
 خير الناس رجل بمك بعان فرسه كما سمع هجعة طار
 اليها او رجل في شفعة في غنمة يعبد الله حتى ياتي به الموت فان
 الجامع بين العدو والطيران قطع المسافة بسرعة وهو داخل فيها
 واما غير داخل كما مر وايضا اقامية وهي ليست له لظهور
 الجامع فيها نحو باب اسديري وخصائية وهي الغربية والغريبة
 قد يكون في نفس الشيء كما في قوله واذا احببت فرسك بعانك ذلك
 الشكيم الى انصرف الزائر وقد تحصل الغريبة بقصر في العاقبة
 كما في قوله وسالت باعنا فاطمى الاباطح دون المطمى وادخل
 الاعناف في السير وباعتبار الثقل ستة اقسام لان الطرفين

ان كانا

ان كانا حسيين فالجامع اما حسي فخرج لهم عجا وبسند له
 حوار فان المستعار منه البقر والمستعار له الحيوان الذي خلقه
 الله من حلي القبط والجامع الشكل والجميع حتى او عقل نحو واية
 لهم ايل لنسخ منه التهار فان المستعار منه كسط الجالد عن نحو
 الشاة والمستعار له كسط الضوء عن مكان اليل وبما حسيات
 والجامع ما يعقل من ترتيب امر الى امر اخر واما مختلف كقولك رايت
 شمس او انت تريد ان انا ك الشمس في حسن الطلعة وبما به كفا
 والافها عقليان نحو من بعثنا من مرقدنا فان المستعار منه لوقاد
 والمستعار له الموت والجامع عدم ظهور الفعل والجميع عقلي واما
 مختلفان والحسي والمستعار منه نحو فاصدع بما تؤمر فان المستعار
 منه كسر الزجاجة وهو حسي والمستعار له التبايع والجامع التأثير
 وبما عقليان واما عكس ذلك نحو انا لما طفي الماء حملناكم في
 الحارية فان المستعار له كثرة الماء وهو حسي والمستعار منه
 التبايع والجامع الاستعلاء والمفرط وبما عقليان وباعتبار القبط
 قسما لانه ان كان اسم جنس فاصلية كاسد وقتل والا
 فبعبية كالفعل وما يشق منه والحروف والتشبيه الاولين لمعنى
 المصدر وفي الثالث متعلق بمعناه كالمجرور في يد في نهمة

فيقدر في نطق الحال والحال فاطقة بهذا الدلالة بالنطق
 وفي لام التعليل نحو فانقطعت الفروعون يكون عدوا وحرنا
 للعدوة والخزن الحاصلتين بعد الالتقاط بعلّة الغائبة ومد
 قرنتها في الاقربين على الفاعل نحو نطق الحال بهذا والفعل
 نحو قتل النمل واحي السماخا ونحو فريهم لهدميتات او المجرور
 نحو فريهم بعد باليم وباعتبار اخر ثلثة اقسام مطلقة وهي
 ما لم تفرق بصفة ولا تفرع والمراد المعنوية لا النعت وتجرده
 ما قرن بما يلازم المستعار له كقوله غمر الزداء اذا تبسم ضاحكا
 ومرشححة وهي ما قرن بما يلازم المستعار منه نحو اولئك الذين
 اشترى الضلالة بالهدى فاربح تجارتهم وما كانوا
 مهتدين وقد يحتمل ان كقوله لدى اسد شاك السلاح
 مقتطف له ليدانفاره لم تقم **والترشيح** ابلغ لا شتماله
 على تحقيق المباغلة ومبناه على تناسل التشبيه حتى انه ينبغي على علو
 القدر ما ينبغي على علو المكان كقوله ويصعد حتى يظن الجهور
 بان له حاجته في السماء ونحو ما حر من التخييل والتمثيل عنده واذا
 جاز البناء على الفرع مع الاعتراف بالاصل كما في قوله والشجر
 مسكنها في السماء فخر القواد جميعا وذن تستطيع اليها التصفو

اولن تستطيع اليك النزل ولا تقع حمده اولى واقما المركب فهو اللفظ
 المستعمل فيما شئت به في الاصل تشبيه التمثيل للمباغلة كما يقال للتردة
 في امر انك تقدم رجلا وتؤخر اخرى وهذا يستعمل على
 سبيل الاستعارة وقد يستعمل التمثيل مطلقا وفي فشا استعماله
 كذلك يستعمل مثلا ولهذا لا تعتبر الامثلة **فصل** قد ينظر التشبيه
 في النفس فلا يصح في بشي من اركانها سوى التشبيه وبدل عليه
 بان يشبه التشبيه امر مختص بالتشبيه بدفع التشبيه استعارة بالكناية
 او مكنية عنها واثبات ذلك الامر للتشبيه استعارة تخييلية كما في
 قوله الهزلي واذا المنيّة انبتت لطفا راء الغيت كل تيممة لا تنفع
 تشبيه المنيّة بالسبع في اعتيال النفس بالغير والغلبة من غير تفرقة
 بين نقاع وضراء فاشتبه لها الاظفار التي لا يكمل ذلك فيه بدنها
 وكما في قول الاخرولث نطق بشكر ترك مفصحا فلما حال بال
 بالثكابة انطق تشبه الحال باسان متكلم في الدلالة على المقصود
 فاشتبه لها اللب الذي به قوامها فيه وكذا قول زهير صحن القلب
 عن سلمي واقصر باطله وعز خراس القبي ورواه اهل ارا ان يبين
 انه ترك ما كان يركبه من المحبة من الجهل والغي واضر معاودة
 فطلبت الاقنه تشبه القبي بحجة من جملة المير كالحج والتجارة

تضي منها الوتر فاجملت لآنها فانت له الافراس والرواحل
فلمبتي من الصبوة بمعنى الميل للجهل والفتوة ويحتمل انه اراد
دواعي النفوس وشهواتها والقوى الحاصلة لها في استبعاد اللذات
او الاسباب التي قلما تأخذ في اتباع الغي الا وان الصبي تكون
تحقيقه **فصل** عرف التكاكي الحقيقة القوية بالكلمة المستعملة
فيما وضعت له من تاويل في الوضع واحترز بالقيده الاخير عن
الاستعارة على اصح القولين فانها مستعملة فيما وضعت له
بتاويل وعرف المجاز القوي بالكلمة المستعملة في غير ما وضعت له
بالتحقيق في اصطلاح به الخطاب مع قرينة ما نزع عن ارادته وان
يقيد التحقيق ليدخل الاستعارة على امر ورد بان الوضع اذا اطلق
لا يتناول الوضع بتاويل ورد ايضا بان التقييد باصطلاح به
الخطاب لا يتضمن في تعريف الحقيقة وقسم المجاز الى الاستعارة
وغيرها وعرف الاستعارة بان تذكر احد طرفي الشبيه وترد به
الاخر مدحيا دخول المشتبه في جنس المشتبه به وقسمها الى المقترنة
بها والمكتنزة عنها وعنى بالمقترنة بها ان يكون المذكور هو المشتبه به
وجعل منها تحقيقية وتخيلية وفسر الحقيقة بما مر وعد التمثيل
متها ورد بان مستلزم للتفكيك المنافي للافراد وفسر التخيلية ولا

ولا تحقق بعينه حقا ولا عقلا بل بوصوره وبهيئة محضه كلفظ
الاظفار في قول الهزلي فانه لما اشتبه المنيبة بالسبع في الاعتبال اخذ الوهم
في تصويرها بصورتها واخترع لوانه لها فاخترع لها مثل صورة
الاظفار وفيه تعسف وبخالف نفسه غيره انها يجعل الشيء للقبلي
وتعقبي ان يكون الترشيع تخيلية للزوم مثل ما ذكره فيه وعنى
بالمكتنزة عنها ان يكون المذكور هو المشتبه على ان المراد بالمنيبة هو التسبيح
بآداء السبعة بقرينة اضافة الاظفار اليها ورد بان لفظ المنية
فيها مستعمل فيما وضع له تحقيقا والاستعارة لب كذلك واطراف
محو الاظفار قرينة التشبيه واختار ودة التبعية الى المكتنزة عنها يجعل
قرينة ما مكتنزة عنها والتبعية قرينة على محو قوله المنية واطرافها
ورد بان ان قدر التبعية حقيقة لم يكن تبعية تخيلية لانها مجاز
عنده فلم يكن المكتنزة عنها مستلزما للتخيلية وذلك باطل لانها
والا فيكون استعارة فلم يكن ما ذهب اليه التكاكي مغبيا عما ذهب
اليه غيره **فصل** حسن كل من التحقيق والتمثيل رعايتهما
حسن التشبيه وان لا يشتمرا حتم لفظا وكذلك يوصح ان يكون
التشبيه بين الطرفين جليا فلا يصير الغاغا كما قبل رابت اسد
واريد انسان المجز وابت ابلد ما لا يتعد فيها راحلة واريد

الناس وهذا أظهر ان التشبيه محله ويتصل به انه اذا قوى التشبه
 بين الطرفين حتى تعد كالعلم والتور والاشبهه والظلمة لم يحسن
 التشبيه وتعين الاستعارة والمكتفى عنها كالحقيقة والتخييلية
 حسنها بحسن المكتفى عنها **فصل** وقد يطلق المجاز على كلمة تغير
 حكم اعرابها بحذف لفظ او زيادة لفظ كقولهم وجاء ربك
 واستل القرية وقولهم نبي ليس مثله نبي اي جاء امر ربك واهل
 القرية ومثله **الكناية** لفظ او يبدل لازم معناه مع جواز ارادته
 فظهر انهما يتخالفان في المجاز من جهة ارادة المعنى مع ارادة لازمه ووفق
 بان الانتفال فيهما من اللزوم وفيه من اللزوم ورويات اللزوم
 ما لم يكن لازما وما لم يستقل منه وحيد يكون الانتفال من اللزوم
 وفي ثلثة اقسام الاولى المطلوب باخر صفة ولا يستغنى عنها
 اي معنى واحد كقوله والطاغيين جماع الاصغاف ومنها ما هي
 مجموع معان كقولنا كناية عن الانسان حتى مستوى القامة غير
 الاضفار وشرطها الاختصاص بالمكتفى عنه الثانية للظلمة
 فان لم يكن الانتفال بواسطة قرينة واضحة كقولهم كناية عن
 طويل القامة طويل بنجان وطويل النجاد والاولى ساذجة وفي
 الثانية نصريح ما تضمنت الصفة التمجيد وخفية كقولهم كناية

عن الابلغة عربى القفا وان كان بواسطة فبعيد كقولهم كناية
 الرما وكناية عن المصفا فانه يستقل من كثرة الرما الى كثرة اعراف
 الخطب تحت الغدد ومنها الى كثرة الطبايح ومنها الى كثرة الاكلة
 ومنها الى كثرة الضيفان ومنها الى المقصود الثلثة المطلوب بها
 نسبة كقوله ان التماحة والمروة والتدك في قبة ضربت على بن
 الحشر فانه اذا اراد ان يثبت اختصاصا بين الحشر بهذه الصيغة
 فترك التصريح بان يقول انه مختص بها ونحوه الى الكناية بان
 جعلها في قبة مضرورة عليه ونحوه قوله للمجددين ثوبيه
 والكرم بين يديه والوصوف في يدين القسمين قد يكون
 غير مذكور كما يقال في عرض من يوزى المسلمين للمسلمين سلم
 للمسلمين يد ولسانه التكاكي الكناية تتفاوت الى غير بعض
 وتلويح ورمز واهماء واسارة والمناسبات للعرضية التعريض
 ولغيرها ان كثرت الوسائط التلويح وان قلت مع خفاء الزمن
 وبإخفاء الاء والاشارة ثم قال والتعريض قد يكون مجازا
 لقولك اذ يتقى فتستعير وانت تريد ان تانع المخاطبة وانه
 وان اردت ما جميعا كان كناية ولا بد فيهما من قرينة **فصل**
 اطلاق البلاغة على المجاز والكناية ابلغ من الحقيقة والتصريح

لا لا انتقال فيهما من الملزوم الى اللازم فهو كدعوى النبي
 بيته واطبقوا ايضا على ان الاستعارة ابلغ من التشبيه لانها
 نوع من المجاز **الفن الثالث علم البديع** وهو علم يعرف به وجوه
 تحين الكلام بعد رعاية لمطابقة ووضوح الدلالة وهي
 ضربان معنوي ولفظي اما المعنوي فانه لمطابقة ويستحي
 الطباق والتضاد ايضا وهي الجميع بين المتضادين اي معنيين
 متقابلين في الجملة ويكونان لفظيين من نوع اسميين نحو
 ونحسبهم ايقاظا وهم رقود او فعلن نحوحي وميت او
 حرفين نحوهما ما كسبت وعليهما ما اكتسبت او نوعين
 نحو او من كان ميتا فاحييناه وهو ضربان طباق اليجاب
 كما مر وطباق التلب نحو ولكن اكثر الناس لا يعلمون ونحو
 لا تخشوا الناس واخشون ومن الطباق نحو قوله تعالى يا ايها
 الموتى حمز فاما التي لها اليل الا وهي من كندس خضر ويلحق به
 نحو اشتداء على الكفار رجاء بينهم فان الترجمة مسيئة عن الدين
 ونحو قوله لا يعجبني يا سلم من رجل ضحك للشيب براسه فيكون
 ويستحي الثاني ابراهام التضاد ودخل فيه ما يختص باسم المقابل
 وهي ان يؤولي بمعنيين متوافقين او اكثر ثم بما يقابل ذلك

على الترتيب والمراد بالتوافق خلو المع التقابل نحو فليضحكوا
 قليلا واليبكوا كثيرا ونحو قوله ما احسن الدين والدنيا اذا
 اجتمعوا وفيه الكفر والافلاس بالرجل ونحو فاما من اعطى واتقى
 وصدق بالحسن فيستر ليسري واقام من بخل واستغنى وكذب
 ما حسني فيستر للعسر المراد باستغنى انه قد سد بها عنده
 كانه مستغن عنه فلم يتق او استغنى لشهوات الدنيا عن نعيم
 الجنة فلم يتق وزاد السكاك واذا شرط ههنا امر بشرط ثم ضده
 كهاتين الايتين فانه لما جعل التيسر متركبا بين الاعطاء
 والا تقاد والتصد بقر جعل ضده متركبا بين اضدادها ومنه
 مراعات التنظير وليست التناسب والتوفيق ايضا وهي جميع امر
 وما بنا كسبه لا بالتضاد ونحو الشمس والقمر محبان ونحو قوله
 كالقسي المعطافات بل الاسم مبرزة مسندة بل الاوتار ومنها
 ما يستمده بعضهم تشابه الاطراف وهو ان يختم الكلام بما يناسب
 ابتداءه في المعنى لا تدركه الابصار وهو يدركه الابصار وهو
 اللطيف الخبير ويلحق بها نحو الشمس والقمر محبان والشم والشمس
 يسجدان ويستحي ابراهام التاكيد ومنه الارصاد ويسمى بعضهم
 التسميم ايضا وهو ان يجعل قبل العجز من العفوة او من البيت ما يدل

عليه اذا عرف الروي وما كان قد بطلهم ولكن كانوا انفسهم
 يظنون وقوله اذ لم تستطع شيئا منه وجاوزه اليماستطيع
 ومنه المشاكلة وسي ذكر انني بلفظ غير لوقوعه في صيغته
 متقبعا او تقديره فالاول كقوله قالوا افتري شيئا بخذلك
 طمخا قلت اطعموا الوجبة وقيسا ونحو تعلم ما في نفسي ولا أعلم
 ما في نفسك والثاني نحو قوله تع قولوا المتابعة وما انزل
 اليها الى قوله صبغة امة وهو مصدر مؤكد لا متباينة اي
 تطهير امة لان الايمان يطهر النفوس والاصناف ان التصاري
 كانوا يفسون اولادهم في ما واصغر يستمونه للعمودية ويقولون
 انه تطهير لهم فغير عن الايمان باقية بصبغة صفة المشاكلة ومنه
 المزوجة وهي ان تزوج بين معنيين في الشرط والمجاز اذ امانه
 التام في فلي الى الهوى اصاحت الى الواشي فلي بها **والجهم ومنه العكس**
 ان يقدم في الكلام جزئ ثم يقتسم اخر ويقع على وجود **منها**
 ان يقع بين احد طرفي جملة وما اضيف اليه نحو عادات الدات
 سادات العادات **ومنها** ان يقع بين متعلقين في جملتين
 نحو خرج الخي من الميث ونجى الميث من الخي **ومنها** ان يقع بين
 لغتين في امر في جملتين نحو لاهن حل لهم ولا هم يحلون لاهن

ومنهما الرجوع وهو العود على الكلام السابق بالتفصيل كقوله
 كقوله ففعل بالديار التي لم يعفها القدم بل وغيره الارواح
 والديم **ومن** التورية وليستحى الالهام ايضا وهي ان يطلق لفظ
 له معنيان قريب وبعيد ويراد البعيد وهي ضربان مجردة
 وهي التي لا تجماع شيئا مما يلازم المعنى القريب نحو الرحمن على الله
 العرش استوى ومرشحة نحو والسماء بينهن اباء **ومن**
 الاستخدام وهو ان يراد بلفظ له معنيان احدهما ثم بظهير
 الاخر ويراد باحد ظهيري احدهما ثم بالاخر والاخر فالاول كقوله
 اذ نزل السماء بارض قوم رعباء وان كانوا غضا با والثنائي كقوله
 فسقى الغضا والاكينة وان سم شبهوه صبين جوابي وضلوع
ومن التثنية وهو ذكر متعدد على التفصيل او الاجمال ثم ما
 لكل من غير تعيين فعيان التامع برده اليه فالاول ضربان
 لان التثنية اما على ترتيب الف نحو ومن رحمة جعل لكم الليل والنهار
 استكوافيه واستغفوا من فضل واما على غير ترتيب كقوله كيف
 اسلوا وانت حقف وعصن وغزل الصلح واوقدا ورد فانحو وقالوا
 لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى اي قالت اليهود لن
 يدخل الجنة الا من كان هودا او قالت النصاري لن يدخل الجنة

الا من كان نصارى فلق اعدم الاتباس للعالم بتقليد كل فريق
 صاحبه **ومنه الجمع** وسوان يجمع بين متعدد في حكم كقوله تع المال
 والبنون زينة الحياة الدنيا ونحو ان الثياب والغراغ والجد
 مقسدة للمراعى مقسدة **ومنه التفرق** وسوان يجمع بين
 امرين من نوع في المدح او غيره كقوله ما نوال الغمام يوم ربيع
 كنوال الامير يوم سناء فنوال الامير بددة عين ونوال الغمام
 قطرة ماء **ومنه التقسيم** وسوان كمر متعدد ثم اضاف ما لكل اليد
 على التبيين كقوله ولا يقيم على ضميم رادى الا الا لان غير الخ
 والوقد هذا على الخسف مربوط برقته واذا شئ فلا يرث له احد
ومنه الجمع مع التفرق وسوان يدخل شيان في معنى ويفرق بين
 جرتي الادخال كقوله فوجعت في التمسك كالتار في صورها وقليلى التا
 فخرها **ومنه الجمع مع التقسيم** وسوان متعدد تحت حكم ثم تقسيمه
 او العكس فالاول كقوله حتى اقام على ارباض خريشة تشفى يد الروم
 والصلبان ربيع للشيء ما نكحوا القتل ما ولدوا والتهب ما جمعو
 والتار ما زرعوا والثاني كقوله قوم اذا حاربوا ضر وعدوهم اوهال
 ولو اتفعل في اشياءهم ففعلوا سبيته فلك منهم غير محدثة ان الخلافة
 فاعلم ثمر البديع **ومنه الجمع مع التفرق** والتقسيم كقوله تع يوم

بان لا تكتم نفس الا باذنه فمنهم شقي وسعيد فاما الذين شقوا
 ففي النار لهم فيها زفير وشهيق خالدين فيها ما دامت السموات
 والارض الا ما شاء ربك ان ربك فعال لما يريد واما الذين
 سعدوا ففي الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والارض الا ما
 شاء ربك عطاء غير محذور وقد يطلق التقسيم على امرين احدهما
 احدهما ان يذكر احوال الشيء مضافا لما يليق به كقوله تع قال
 اذا لقوا خفاقا زاد دعوا كثيرا اذا شدوا قليل اذا حذوا والثاني
 استيفاء اقسام الشيء كقوله تع بهيمن يشاء انا فاو بهيمن
 يشاء المذكور او بزوجهم ذكرانا وانا ثله ويجعل من يشاء عقيما
ومنه التجديد وسوان ينزع من ذي صفة امر اخر مثل فيها
 مبالغ في كمالها فيه وسوا قام منها خوفوا لهم من فلو ان
 صديقهم اى بلغ من الصداقة حدا صرح معه ان يستخلص
 منه اخر مثل فيها **ومنها** خوفوا لهم لئن سئلت فلو ان سئلت
 البحر **ومنها** خوفوا وشوا وتعدوا في الحصار الخ الوعى بمنسدم
 مثل الغنيق المحرل **ومنها** خوفوا تع لهم فيها دار المجد اى في جهنم
 وبى دار الخلد **ومنها** خوفوا فاش بقيت لا رحلت بغزوة نحو
 الغنائم او يموت كريم وقيل تقديم او يموت من كريم وفيه نظر

ومنها نحو قوله يا خير من ركب الخطي ولا يشرب كأسا بكف من بخار
ومنها مخاطبة الانسان نفسه كقوله لا خيل عندك تهد بها
ولا مال ومنه المباغة المقبولة والمباغة ان يدعى لوصف بلوغه
في الشدة او الضعف هذا مستجيلا ومستبعدا فلا يظن انه غير
متناه فيه وتخصر في التبليغ والاغراق والغلو لان المدعى ان كان
ممكنا عقلا وعادة قبله كقوله فعد فعدا عدا بين نور ونجعة
دراكا فلم ينضج بما في فعل وان كان ممكنا عقلا لاعادة فالغرق
كقوله ونكرم جارنا مادام فينا ونبتعه الكرامة حيث مالا
وبها مقبولا ولا فغلو كقوله واخفت اهل الشرك حتى انه تخافك
النطف التي لم تخاف والمقبول منه اضاف منها ما ادخل عليه ما يقربه
الى الصحة نحو يكاد زيتها يضيئ ولو لم تمسسه نار ومنها ما تضمن
نوعا حسنا من التحمير كقوله عقدت سنانك علىها عشرين
لوتسقى عناق عليه لا ممكنا وقد اجتمع في قوله بخيل في ان ستم الشرب
في التجاوشدت باسدي اليهن اجفائي ومنها ما اخرج مخزج
الهمز في لغة كقوله اسكر بالامس ان عزمت على الشرب غدا
ان دامة العير ومنه للذهب الكلافي وهو ارجحة للطلوب على
طريقة اسل الكلام نحو لو كان فيهما الالهة لافسد قلوبهم

حلفت ولم اترك لنفسك ريبا وليس وارا الله للمرء مطلب لئن
كنت قد بلغت عني جناية لمبلغك الواشي اغش وكذب ولكنني
كنت امرؤا جانب من الارض فيه مسترد ومذهب ملوك واخوان
اذا ما مدحتهم احكم في اموالهم واقرب كقولك في قوم اراك
اصطنعتهم فلم يرحمهم في وجههم لك اذبنوا ومنه حسن التعليل
وهو ان يدعى لوصف علة متباعدة باعتماد لطيف غير حقيقي
واربعة اضرب لان الصفة اقرارا بآية قصد بيان علة لها او غير
ثابتة اربك اثباتها والاولى اما ان لا تظهر لها في العادة كقوله
لم يحك فاقمك التبحر واما حجت به فبصيرتها الرخصاء او تظهر
لها علة غير المذكور كقوله ما به قتل عادية ولكن تبقى اخلافا
ما زجوا الذباب فان قتل الاعداء في العادة لدفع مضرتهم
لما ذكره القافية اقام كقوله باواشيا حسنت فينا
اساوتني حتى حذرك انساني من الغرق فان استعشا اسادة
الواشي ممكن لكن لما خالف الناس فيه عقيب ان عذاره منه
حتى انسانه من الغرق اللومع او ممكنة كقوله لولم يكن بينه المور
خدم لما دأبت عليها فقد منسطق والحق به ما بني على الشك
كقوله كاذبا السحابة الغرغرين تحتها جيبا فان في لربن مدام

ومنه التفريع وهو ان يثبت متعلق امر حكم بعد اثباته متعلق له
 اخر كقوله اخلواكم لسقام الجبل شافية كما دواءكم تشفي من الكلب
ومنه تأكيد المدح بما يشبه الذم وهو ضربان افضلها ان يثبت
 من صفة ذم منقبة عن الشيء صفة مدح بتقدير دخولها فيها
 كقوله ولا عيب فيهم غير ان يكون فهم يمتثلون من قراء الكتاب
 ان كان قول السيف عيبا فثبت شيئا منه على تقدير كونه منه
 وهو محال فهو في المعنى تعليق بالمحال فالتأكيد فيه من جهة ان
 كدو الشيء يبيته وان اصل الاستثناء هو الاتصال فذكر ادائه
 قبل ذكر ما بعد ما يوجبهم اخره الشيء مما قبلها فاذا ولبها صفة مدح
 جاد التأكيد والثاني ان يثبت للشيء صفة مدح ويعقب باداة
 استثناء عليها صفة مدح باخرى له نحو انا افصح العرب بيداني
 من قرئش واصل الاستثناء فيه ايضا ان يكون منقطعا للذم بقدر
 متصلا فلا يفيد التأكيد الا من اوجه الثاني ولهذا كان الاول
 افضل ومنه ضرب باخرى وهو نحو وما انتقم من الا ان امثا بايات
 وتنا والا تندد الشيء في الباب كالاستثناء كما في قوله هو البدد
 الا انه البحر اخر سوى انه الضم تمام لكنه الويل **ومنه** تأكيد ذم
 بما يشبه المدح وهو ضربان احدهما ان يثبت من صفة مدح

منقبة عن الشيء صفة ذم بتقدير دخولها فيها كقولك فلا ذل للبحر
 فيه الا انه يسي الى امن احسن اليه وثانيهما ان يثبت للشيء صفة ذم
 ويعقب باداة الاستثناء بلبها صفة ذم اخرى له كقولك فلا ذل
 فاسق الا انه جاهل وتحقيقها على قياس ما مر **ومنه** الاستنباع
 وهو المدح بشئ على وجه يستتبع المدح بشئ اخر كقوله نهبت من الاموال
 ما لوحيته لهبت الدنيا بانك خالدمدح بالنهاية في النتيجة
 على وجه يستتبع مدح بكونه سببا لصلاح الدنيا ونظامها **ومنه**
 وجهان احدهما انه نهبت الاموال دون الاموال وان لم يكن ظالما
 فيقتلهم **ومنه** الازماع وهو ان يظن كلام بغير معنى اخر
 فهو اعم من الاستنباع كقوله اقبل في اجفاني كاني اعد بها على
 القدر الذي يوافي انة ظن وصف قليل بالتطول الشكاية من الدهر
ومنه التوجيه وهو ايراد الكلام محملا لوجهين مختلفين كقوله
 من قال لا عور خاطلي عرو قبلي ليت عني سواء قلت شعرا ليس
 بدرى كمدح ام بجا **قال السكاكي** ومنه تشابهات القرآن بلحبا
ومنه الزلل الذي يراد به الحد كقوله اذ اما تميتي انا ومفاخر افعل
 عد عن ذاك كيف اكلت للشب **ومنه** تجاهل العارف وهو كاسته
 السكاكي سوق العلوم متاف غير لئلا كان التوجيه في قول الخارجية

ايا شجر الى ابورمالك مورقا كما نكلم بخرى على بن مرفق واللبا لفة
 في المذبح في قوله المعرف في سري ام سنوء مصباح ام ابتسامتها
 بل نظر الضاحي اوفى الذم في قوله وما ادري وسوا حال ادري
 اقوم الحصن ام نساء والتدله في قلب في قوله باقة يا طبيب
 الفاع قلن لنا ليلاي منكنا اوليلا من البشر **ومن** القول بالموجب
 وسومضربان احدهما ان يقع صفة في كلام الغير كتابة عن شئ
 اثبت له حكم فتبها الغير من غير تعريض لثبوت او انتفاء عنه نحو
 يقولون لئن رجعنا الى المدينة لخرجن الا عن منها الا ذر الله
 العزة ولرسوله وللمؤمنين اه والثاني حمل لفظ وقع في كلام
 الغير على خلاف مراده مما يحتمل بذكر متعاقبه كقوله قلت
 نقلت اذ انيت مرارا قال نقلت كاهل بالايادى **ومن** الاطراد
 وهو ان يأتي باسماء الممدوح او غيره وابائه على ترتيب التولادة
 من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد قتلتم عرشهم بعنة بن الحارث
 بن شهاب **واما اللفظي** فانه الجنس بين اللفظيين وشوابهما
 في اللفظ والتمام منه ان يتفق في انواع الحروف واعدا ما وشاها
 وترتيبها فان كان من نوع كاسمين مثلا سمي متماثلا نحو يوم تقوم
 الساعة يقسم يومون ما لبثوا غير ساعة وان كانا من نوعين سمي

مستوفى كقوله ما مات من كرم الزمان فانه يحيى لك يحيى بن
 عبد الله وايضا ان كان احد لفظيه مركبا يستحق جناس التركيب فان
 التعلق في الخطا خص باسم المتشابه كقوله اذ امك لم يكن ذابسة
 فدعه فدولته ذابسة والاخصر باسم المعروف كقوله كلتم واخذ
 الحمام ولا جام لنا ما لذي مدبر الحمام او حاملنا وان اختلفا في
 حيث ان الحرف فقط سمي متحرفا كقولهم جية البرد جلة البرد
 ونحو الجاسل مقط او مقطر والحروف الشدة في حكم المتخفف كقولهم
 البديعة شرك الشرك وان اختلفا في اعداد ما سمي ناقصا وذلك
 اما بحرف في الاول والتفت الساق بالتالي الى ربك يومئذ لم
 وفي الوسط نحو جده كجهدى اوفى الاخر كقوله يمدون من ايد
 عواصم عواصم وربما سمي بدل مطرفا واما بالكثير كقولها ان البكاء
 هو التفاءد من الجوى بين المومخ وربما سمي من تبالا وان اختلفا
 في انواعها فغير شرط ان لا يقع بالكثير من حرف ثم الحرفان ان كانا
 متقاربين في المخارج يسمى مضارعا وهو اما في الاول نحو بيني
 وبين كفى ليل داسر وطريقا مسر اوفى الوسط وهم ينهون
 عنه وينهون عنه اوفى الاخر الخيل معقود بنوا صيهما الخيزر والاشي
 لا معقودا وايضا اما في الاول وبيل لكل نمر مرة اوفى الوسط نحو

ذلك بما كنتم تفرحون في الاضرار بغيب الحق وبما كنتم تمحون
 او في الاخر فاذا هم امر من الامن وان اخذنا في ترتيبها يستي
 تجلس القلب نحوها مدفتح لا وليا له خف لا عدائه ويستقي قلب
 كل نحو الله استر عورتا وامن روعا تاء ويستقي قلب بعض
 واذا وقع احد هما في قول البيت والاخر في اخره يستي مقلوبا يجتأ
 واذا ولي احد للمجانسين الاخر يستي مزدوجا ومكثرا ومرددا
 نحو جئت من سباء بنساء يقين ويلقي بالمجانس شيئا
 احد هما ان يجمع اللفظين الاشتقاق خوفاً وجهك للذين
 القيم والثاني ان يجمعهما المشابهة وهي ما يشبه الاشتقاق
 نحو قال اني اعلمكم من القالين ومنه ردة العجز على القدر
 وهو في التثنية يجعل احد اللفظين المكررين والمجانسين او
 للمخفين بهما في قول الفقرة والاخر في اخرها نحو وتخشى الناس
 والله احق ان تتخاد ونحو سائل اللئيم يرجع ودمعه سائل
 ونحو استغفروا انكم ان الله كان عفواً رحوماً وقال اني اعلمكم من
 القالين وهو في النظم ان يكونا احد هما في اخر البيت والاخر في صدر
 المصراع الاول او نحو او اخره او صدر الثاني لقوله سريع
 ابن العم يطم وجهه وليس الى داعي التذكير سريع وقوله تنع

من شميم عز نجد فما بعد العقيقة من عزاري وقوله ومن كان
 بالبيض الكواكب مغرماً فالت بالبيض الغواضب مغرماً وقوله انه
 يكن الا مقترح ساعة قليلة فاني نافع لقليلها وقوله دعاني من
 ملائكة اسفانا فدع الشوف قبل كما دعاني وقوله واذا البلاويل
 انصحت بلغاتها فانق البلايل باحسان بلايل وقوله ونفوف
 بايات المثاني ومفتون برقات المثاني وقوله املتم ثم املتم ثم
 فاني ان ليس فيهم فلاح وقوله ضارب ابدعته في السحاب فلنا
 نرى لك فيها ضرباً وقوله اذ لم نعلم بحزن عليل نرفل على شئ سواه
 بحزان وقوله لو احصرتم من الاحسان زركم والعذاب بهجر للافراط
 في الحصر وقوله فدع الوحيد فما وعيدك ضارني اطينين اخية
 الدباب بغير وقوله وقد كانت البيض الغواضب الوحي يوان
 فهي الان من بعد بئر ومنه التبع قبل وهو نواطو الغاصلين
 من نثر على حرف واحد وهو معنى قول التكاكي هو في التثنية كالفائدة
 في الشعر وهو ثلثة اضرب مطر فان اختلفا في الوزن نحو ما لكم
 لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا والآ فان كان جميع ما
 في احدى الفقرتين او اكثر مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن
 والتقفية فترصيع نحو وهو يطيع الاستبجاء بجواسر لفظه ونعز

الاسماع فزواجر وعظله والاشقوا زخوفها سر رم فوعة والكواب
 موضوعه وقيل وحسن التسبيح ما تساوت فراينه مخوف في سدر
 مخضود وطلح متضود وظل ممدود ثم ما طالت قرنية الثانية
 بنحو النجم اذا هو افاضل صاحبكم وما غوي والثلاثة نحو خذوه
 فقلوه ثم الجحيم صلوه ولا يحسن ان يؤول في قرنية اقصر منها كثيرا
 والاسماع مبنية على سكون الاعماء كقولهم ما بعد ما فان وما
 اقرب ما سوات قيل ولا يقال في القرآن اسماء بل يقال فواصل
 وقيل التسبيح غير مختص بالثغر ومثال من التثنية يحل به رشدي
 واثرت به يدك وقاض به تمدك واوري به زندك ومن التسبيح
 على هذا القول ما يستحق التنظير وهو جعل كل من اشرك ابنت سبعة
 مخافة لاختصاصها كقوله تدبير معتصم باقة مستقيم لله مرتقب **ومنه**
 الموازنة وهي تساوي الفاصلتين في الوزن دون التقفية نحو
 ونمارق مصفوفة وزرابي مشوثة فان كان ما في احدك الفريئين
 او اكثر مثل ما يقابل من الاخرى في الوزن خص باسم المماثلة
 نحو وابتناهما الكواكب المستبين وهديناهما القصرط المستقيم
 وقولهما الوحش الا ان يانا او انس قنا الخط الا ان قلاك ذواب
ومنه القلب كقوله مودنة تدوم لكزبول وهل كل مودنة تدوم

وفي التنزيل كل في فلك ورتك فلك **ومنه** التثنية وهو بناء البيت
 على قافيتين يفتح المعنى عند الوقوف على كل منهما كقوله بلخاطب
 الدنيا الدينية انها شرك الروي وقرارة الاكدار **ومنه** لزوم ما
 لا يلزم وهو ان يحكى قبل هر في الروي او ما في معناه من الفاصلة
 ما ليس يلزم في التسبيح نحو فاما البيتيم فلا تقهر واما السائل
 فلا تنهر وقوله سا شكر عني ان تراخت ميتي اباد لم تمن وان
 اوجلت في غير محجوب الفتي عن سد يقدر ولا مظهر الكوى اذ
 اتعل زلت راي خلتى من حيث يخفى مكانها فكانت قد عيبيه
 حتى تجلت واصل الحسن في ذلك كله ان يكون الالفاظ تابعة للحوالي
 دون العكس **خاتمة الفتن الثالث** في السرقات الشعرية وما
 يتصل بها وغير ذلك اتفاق القائلين ان كان في الغرض علم عموم
 كالوصف بالشجاعة واستخفافه فلا يعد سرقة لتقرن في العقول
 والمعادات وان كان في وجه الدلالة كالتشبيه وذكر شيئا تعلق
 على الصفة لا اختصاصها بمن يحل كوصف الجواد بالتهل عند ود
 العفة والفضل بالعبور مع سعة ذات اليد فان اشترك القائل
 في معرفة الاستغارة فيها كتشبيه الشجاع بالاسد والجاد بالبحر
 فهو كالاول والاحراز ان يدعى فيه السبق والزيادة وهو ضربان

احدا ما خاضع غريب وعامى تعترف فيه بما اخرجته من الابتداء
 الى الغريبة كما امرت فلا تخذ والسرقة نوعان ظاهر وغير ظاهر اما
 الظاهر فهو ان ياتى بالمعنى كله اما مع اللفظ كله وبعضه او دون
 فان اخذ اللفظ كله من غير تغيير لفظه فهو مذموم لانه سرقة
 محضة ويسمى سخاوا متحالا كما حكى عن جديقه بن زبير فعلى يقول
 معن بن اوس اذا انت لم تنصف اخاك وجدته على طرف الحجر ان
 ان كان يعقل ويركب عدو السيف من ان يصفه اذ لم يكن عن شفر
 السيف من حل وفي معناه ان يتبدل بالكلمات كلها او بعضها
 ما يراد فيها وان كان مع تغيير لفظه واخذ بعض اللفظ سمي
 اغارة وسخا فان كان الثاني ابلغ لاختصاصه بقبضته فمذموم
 كقول يشار من راقب الناس لم يظفر بجاحد وفاز بالطيبات
 الغائبات اللج وقول سلم من راقب الناس مات تهما وفاز بالذمة
 الجسرة وان كان دونه فهو مذموم كقول ابى تمام يسميات لا ياتي
 الزمان بمثل ان الزمان بمثل الخيل وقول ابى الطيب غدى الزمان
 سخاؤه فسخاؤه ولقد يكون به الزمان بخيلا وان كان مفقدا
 فابعد من الزم والفضل واللاقول كقول ابى تمام لو حارمنا الدنيا
 لم يجد الا الفرق على التفوسد ليدل وقول ابى الطيب لو لا مفارقة

الاجاب ما وجدت لها المنيا الى ارواحنا سبله وان اخذ المعنى
 وحده يسمى الما ما وسخا وبمثلته اقسام كذلك اولها كقول
 ابى تمام هو التضع ان تعجز فخير وان تترث فلربث في بعض المواضع
 انفع وقول ابى الطيب ومن الخير بطوء سببك حتى اسرع السحب في
 السيل لجرهم وثانيها كقول البخري واذا نالوني اشد كلامه
 المفعول خلت سانة من غضبه وقول ابى الطيب كان السهم في
 النطق قد جعلت على رماحهم في الطعن حرمانا وثالثها كقول
 الاعرابي ولم يكن اكثر الغنيان مالا ولكن كان ارجبهم ذراعا
 وقول شجاع وليس ياوسعهم في الغنى ولكن معروفه اوسع واقما
 غير الظاهر فانه ان يتشابه المعنيان كقول جرير فلا يمنعك من
 ارب لحام سواء ذوى العمامة والخمار وقول ابى الطيب ومن في
 كفة منهم قناة من في كفة منهم خضاب ومنه ان ينقل المعنى
 الى محل اخر كقول البخري سلبوا واشترت الدماء عليهم حجرة
 فكانهم لم يسلبوا وقول الطيب يسر التجمع عليه وهو مجر عن غدة
 فكانما هو مقعد ومنه ان يكون المعنى الثاني اشمل كقول جرير اذا
 غضبت عليك بنو قميم ووجدت الناس كلهم غضبا وقول
 ابو اسيس ليس من الله يستنكر ان يجمع العالم في واحد ومنه

القلب وهو ان يكون معنى الثاني نقيض معنى الاول لقول النبي
 اجد الملامة في هؤلاء لذيذة جدا لذكره فليعلم اليوم وقول النبي
 القلب اعجبه واحب فيه ملامة ان الملامة فيه من اعدائه
 ومن ان ياخذ بعض المعنى وبضاف اليه ما يحسنه كقول الافوه
 وترى القلب على اقدارنا راي عين ثقة ان سمار وقول الختام
 وقد ظلت عقبان اعلامه ضحي بعقبان طير في الدماء نواهل
 اقامت مع الترايات حتى كانتا من الجيش الا انها لم تقا تل فان ابا
 تمام لم يلم بشي من معنى قول الاخوة راي عين وقوله ثقة ان
 سمار لكن زاد عليه بقوله الا انها لم تقابل في الدماء نواهل
 وباقامتها مع الترايات حتى كانتا من الجيش وبها يتم حسن
 الاول والكثير من الانواع ونحو ما مقبولة منها ما خرج من
 التصرف من قبيل الاتباع الى جنس الابتداع وكل ما كان اشد
 خفاء كان اقرب الى القبول بهذا كله اذ اعلم ان الثاني اخذ
 من الاول ليجوز ان يبقى الاتفاق من توارد الخواطر اي جيش
 على سبيل الاتفاق من غير قصد الى الاختلاف اذ لم يعلم فقبل
 فلان كذا وقد سبقه اليه فلان كذا **وما يتصل بها** بهذا القول
 بالاقتباس والتظمين والعقد والحل والتعليق **اما** الاقتباس فهو

ان يظن الكلام شيئا من القرآن او الحديث لاعلم الله منه
 لقول الحريري فلم يكن الا كلام البصر او سافر حتى انشد واغرب
 وقول الاخر ان كنت ازمنت على حجر ان من غير ما جرم نصير
 جميل وان تبدلت بنا غيرنا في حسنة و نعم الوكيل وقول الحريري
 قلنا اسمايت الوجوه وفيه الكرم ومن يرجوه وقول ابن عباد وقيل
 لي ان رقيبتي يتي الخلق فداره قلت دعني وجهك الجنة تخفت
 بالمكاه وهو ضربان مالم ينقل فيه القيس عن معناه الاصل كما
 تقدم فخلوة كقوله لكن اخطات في مدحك ما اخطات في معي
 لقد انزلت حاكما بواو غير ذي زرع ولا باس بتغيير لسيير للوزن
 او غير كقوله قد كان ما خفت ان يكونا انما الى امر واجعون **واما**
التشبيه فهو ان يظن الشعر شيئا من شعر الغير مع التشبيه عليه ان لم
 يكن ذلك مشهورا عند البلقاء كقوله على اني سانشد يوم يبقى
 اصابعوني واخفنا اصابعوا وحسنه ما زاد على الاول بكتلة كا
 التورية والتشبيه قوله اذ الوهم ابديك لهما ما و ثغرا تذكرت ما
 بين العذيب وبارف ويذكرني من قدمها ومدمع حجر عواليها
 وهو السوايق ولا يستر التغيير لسيير وتما يستي ظن البيت
 فاذا اذ انعانة وتظمين للمصرع فادونه ابدعا وزورا **واما**

القعد فهو ان ينظر في كل طريق الاقباس كقوله ما بال من
 اوله نطفة وحيضة اخره بغير عقد قول على وضعه عند وما لا ين
 ادم والفخر وانما اوله نطفة واخره حيضة **واما الخلل** فهو ان ينثر
 نظم كقول بعض المخاربين فانه لما بقيت فعادته وحفظت فخللة
 لم ينزل سوء الظن بعتاده ويصدق توهمه الذي بعتاده حل
 القليب اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونته وصدم ما بعتاده من
 توهم **واما التلويح** فهو ان يشار الى قصة او شعر من غير ذكره
 كقوله فواء ما ادرى احلام ناعم الملت بنا ام كان في الترك
 يوشع اشار الى قصة يوشع عليه السلام واستيعافه الشمس وكقوله
 لعمرو مع الرضاء والقار تلتقي ارقا واخفى منك في ساعة الكرب
 اشار الى البيت المشهور المستجير لعمرو عند كربته كالاستجير
 من الرضاء بالنار **فصل** ينبغي للمتكلم ان يبتا في ثلثة مواضع
 من كلامه حتى يكون اعذب لفظا واحسن سبكاً واضح معنى
 احداً بالابتداء كقوله فغانابك من ذكرى حبيب ومترل
 وكقوله قصير عليه تحية وسلام خافت عليه جمالها الايام
 وينبغي ان يجتنب المدح مما يطير به كقوله موعدا خباكم بالفرقة
 غدا **واحسنه** ما اناس المقصود ويستبرأ من التمهال كقوله

في التهيئة بشري فقد انخر الاقبال ما وعدا وقوله في المرتبة اي
 الدنيا تقول بملأ فنيها هذا من بطشني وفكرني وثابتها التخلص
 مما شئت الكلام به من نسيب وغيره المقصود مع رعاية المداومة
 بينهما كقوله في قوس قوس وقد اخذت من السرى وخطي للمهرجة
 القود امطع الشمس في ام تؤم بنا فقلت كلا ولكن مطلع الجود قد
 ينقل منه الى ما يبلايحه ويستحي الاقتضاب وهو مذنب العرب
 ومن يلبسهم من المخضرمين كقوله لوراي الله ان في الشيب خيرا
 جاورية الابرا في الخلد شيبا كل يوم يندى صروف الليالي خلعا
 من الي حيد غريبا ومنه ما يقرب من التخلص كقولك بعد هذا
 لله اما بعد وقبل هو فصل الخطاب وكقوله في هذا وان للظان
 نشر ما ب اي الامر هذا او هذا كما ذكر وقوله في حيث ذكر جميعا
 من الانبياء واراد ان يذكر عقيد الحق واهلها هذا ذكر وان
 للفقين الحسن ما ب **ومنه** قول الكاتب بهذا باب وثالثها الانها
 كقوله والي جدير اذ ابتغيتك بالحق وانت بما اعنت منك جدير
 فان تولي منك الجميل فاهله والآفاق عاذرو وشكورا واحسنها
 اذ به استشهد الكلام لقوله بقيت بقاء الدسري كما كن اهل
 وهذا دعاء للبرية شامل وجميع فوائده التورية وخواتمها وارودة

Pco 39

УНИВЕРСИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА
"СВ. СВЕТОСЛАВ" - БЛГГРАД
K. H. Br. 35.178

على احسن الوجوه واكملها بقوله يظهر ذلك بالشامل
مع التذكير كما تقدم من الاصول
واقعة اعلم بالقصواب

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب عن يد احقر
عبادة وافقر خلق الله المعترف بالخطاء
والنقص **عبد الله بن محمد القنوي**
الشكري غفر له
والوالدين

11

70