

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِكَ

أَمْدُودِكَ الْمَذْكُورِ بِسْمِكَ الْمَذْكُورِ وَرَفِيقِكَ الْمَذْكُورِ وَرَفِيقِكَ الْمَذْكُورِ لَا يَقْرَأُكَ الْمَذْكُورِ وَلَا يَتَعْلَمُكَ الْمَذْكُورِ مَكْلُومَ الْمَذْكُورِ مَكْلُومَ الْمَذْكُورِ
وَمِنْ أَنْفُلَهُ أَمْبَادُهُ فَقَدْ قَالَ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ الْفَقِيرُ كَمْ سَيِّدَ الْأَنْبِيَاءُ وَعَلَى أَرْضِ الْفَلَانِيَّةِ خَرَالٌ
شَاهِيَّةٌ مِنْ بَابِ عَصْنَى الْأَصْحَابِ بَسْتَعْنَتِي بِاللهِ الْمَكْرُولُ بَابَ وَالْمَرْجُعُ وَالْمَابُ الْبَابُ الْأَوَّلُ قَالَ وَبَعْدَ عَدْ
بِالْعُنْفِ نَفْسِي مِنْ عَدَا ذَارِيَّا اصْحَابِهِ وَلَيْسَ أَقْوَلُ قَوْلَهُ يَا لَهُقِّ تَقْسِيَّهُ مِنْ عَلَمَاتِ وَقْتِيِّهِ هُوَ
كَلَّهُ الْمُنْغَافَةُ شَيْعَلِ اللَّهِ بَعْدَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ يَا لَهُنَّا فَنَسَيَّهُ مِنْهُ وَقْتُ رَوَاهُ اصْحَابِهِ قَوْلَهُ ذَارِيَّا ذَرْهُونَمِنَ الدَّرَوَانِ وَهُوَ
الْزَّيَّا بَنَةُ الْلَّيلِ يَعْالَمُ بِالْفَارِسِيَّةِ شَبَّاً لَكَاهُ رَفْتَ وَيَتَاهُ رَاجِيَ الْفَتْمَهُ أَوْ رَاهِيَّهُ التَّعْبُ كَذَاهُ لَهُقِّ الْأَفْعَالِ
وَاعْرَابُ الْبَيْتِ يَعْدُ مَنْصُوبَ عَلَى الظَّفَرِيَّهِ وَالْعَامِلِ فِيهِ قَوْلَهُ لَهُفُّ اورَقُ الْيَنْدَانِ فِي الْمَهْفَهِ وَلَهُنَّا مَنْصُوبُهُ لَهُمْ
وَقَوْلَهُ مَوْقِعُ كَافِ الْخَطَّاءِ الْأَفْرَادِ كَهُونَ مَنْفَانِي الْأَنْبِيَاءِ فَنَوْلَهُ مَنْزَلَهُ فَنَوْلَهُ اذَارِيَّا فَنَوْلَهُ اذَارِيَّا
جَوْرُ الْمَلِيِّ عَلَى اسْتِيَّدِهِ بَنَ قَوْلَهُ عَدْرَهُ قَوْلَهُ اذَرَهُ فَضَلَّ بِعَلَمِ اصْحَابِهِ وَالْعَفْلِ مَعَ الْفَاعِلِ تَجْمُؤُهُ الْمَلِلِ كَهُونَهُ مَنْفَانِي
الْبَلَادُ وَالْعَوَادُ وَقَوْلَهُ لَسْتَ يَرَيْكَ لَهُمَّا بِعِبَوَانِيَّهُ يَكُونُ لِلْعُنْفِ قَوْلَهُ لَسْتَ فَعَلَهُ اذَالَّفَاهُ اذَالَّفَاهُ
يَقْتَنِيَّ الشَّيْئُ اعْنَى الْمَيْقَنِ وَأَبْرَزَ كَاهِمَ الْفَنِيَّهُ مَسْتَعْدِلُهُ بِرَوْهُ الْبَلَادِ وَرَجَحَهُ قَوْلَهُ يَرَيْهُ وَالْبَلَادُ فِي سَرَائِعِ الْتَّكَيِّيَّهِ
الْمَسْتَهَيَّهِ عَلَيْهِ اذَارِيَّا قَوْلَهُ اذَارِيَّا جَوْرُ الْمَلِلِ عَلَى الْمَدَلِيَّهِ حِنْ قَوْلَهُ عَدْهُ فَضَلَّهُ اذَارِيَّا كَهُونَهُ الْمَازَّهُ
لِلْظَّفَرِيَّهِ قَالَ وَيَسْتَخْرِجُهُ الْبَرَوْعُ مَنْ نَاقَاتَهُ وَنَجَّرُهُ بِالْمَشِيمِ الْمَسْقَصِيَّهِ أَقْوَلُ قَوْلَهُ بَرَوْعُهُ بَغْيَهُ الْبَلَادِ وَهُوَ
حَشَّهُ مَنْ حَشَّرَتِ الْأَرْضَ يَعْالَمُ بِالْفَارِسِيَّهُ كَهُونَهُ كَهُونَهُ قَوْلَهُ نَاقَاتَهُ وَهُوَ بَجْرَهُ مَنْزَلَهُ الْبَرَوْعُ بَغْيَهُ كَهُونَهُ
وَيَنْظَهُ عَيْنَاهُ وَهُوَ مَوْجَهُ بَرَصَهُ فَنَادَاهُ الْأَوْقَنَهُ الْأَقْمَهُ بَرَصَهُ نَاقَاتَهُ بَرَصَهُ وَفَرَجَ عَنْهُ قَوْلَهُ بَجْرَهُ بَغْيَهُ

علماء في كل دار ففيها نادى راكب قاتل لاستئناف احتمال الاجرام متوجه الى المحكمة اقول لا استئناف ابداً مطلقاً
الاجرام المتأتي من العناصر المائية يعني الماء او بعثه او بثه او تفريغه او سواؤ الماء كحالات احوالاً ذاتها الشائبة للاسكندر
الشيب بما تأثيره على الماء الملوث فمعنى البيت لا يليان اصل ابطال اخلاق الماء فعن الماء يعني بغيره ماء
مائية متوجهة منها للناس علاوة على وسائل اخرين يذهب الى المعرفة قوله لا استئناف غورنا المكتسب وذلت
للتاكيد فدخلت هنا عالم المفهوم وانما يدور فيه طبل العدل شائبة المعرفة المفهوم قوله اعد رفع كوكبة قال
لهذا الفعل قوله طلاق متعلقة بالاستئناف والاشتباه على ان تزعمها عالم عن الكرة ودونه اعد يعني هنا الماء
لا يستئنف ابداً فنوعه يساوى ولهذه الميزة عدا ادراكه فالمرة موصدة طلاق المعرفة معاً كما يفهم معتبره
قوله الماء يعني الماء قرار موصدة اوضاعها الواقعية توافق طلاق ومواثيق الماء قرار اوضاعه اداره
ومحابه توافق احكامه ومواثيقه السماوية قرار مقتضي ذو الماء وموطن الماء اذا اتفق بالانسان المفهوم
للاتصال اداره ومحابه كلها معاً اسود ذو الماء عالي كونه يعيش على الماء اذا اتفقا عليه الماء وذاته
غيره يستاذ راكب وهم طلاق المعرفة الماء رجل موصدة اوضاعها اياً وفي تلك الماء اعمال فيها مفهوم قرار مقتضى
للبداء اعنيه اعمل ما من مفهوم طلاق ايجاده مقتضى وابطاله قبل المعرفة بغير طلاق تكونها صفة اشتباہ
على ان فنون معرفة عالم الماء يساوى ادراكه الماء اعنيه ادراكه الماء المعرفة اعنيه ادراكه الماء المعرفة
النفس من اشتباہ قرار اول المعرفة اعنيه ادراكه الماء اعنيه ادراكه الماء المعرفة اعنيه ادراكه الماء المعرفة
شمس عباده طلاق المعرفة يساوى ادراكه الماء اعنيه ادراكه الماء المعرفة اعنيه ادراكه الماء المعرفة
وذى النورين ضحايا فوزان اكابر في حقها افتقدت بيت علم البيان ودوقوا وذباب ووازن اكبر
كرانة ومرآة العرش تقبل فنون اشكالها اعنيه ايجادها المعرفة ومواثيق المعرفة قرار مسماكم بدل فمعنى البيت
انهم على هذه حربت مسماعين المفهوم ولهم اعنيهم اشتباہ اول المعرفة قرار ادراكه الماء المعرفة
او ادراكه المعرفة تكمن بجزءين والتفصيلهما وكيفي في المعرفة مفهوم ثان ادعى عقلات قرار ادراكه الماء
بدل مفهوم قرار علاوة على تفصيل مسماعاً ينبع منه المعرفة وسواء المعرفة اشتباہ عالم الماء بهم ينبع
المعنى بالامام اعني المعرفة بغير طلاق اعنيه ادراكه الماء المعرفة اشتباہ ادراكه الماء المعرفة
صادر كذلك كلامي بدأته بقوله اشتباہ ادراكه الماء المعرفة عالم الماء بهم ينبع طلاق الماء بهم ينبع
الناء ونكتبه الى ادراكه المعرفة الذي كست عدوها في هذا الموضع يعني في حدث كل معنون به طلاق الماء بهم ينبع

الأشهار

ع الملمة قال عان ما شاء حفظ عند سبوي كيدل عليه هذا الشعرو غيره فناهم قال بما اخوا
اخوه لا اقام اذا خاف بد ما يكتبه ثم عما اقول معا هنا صراحتا كلها احرب اذا اقام امر من
كتبة السيف فدعا اباها لفضل نظرها الي قاله القليل النبوة والسوء الي حصن سلسلة
وحاون فران تذكرت ماعلاج حابيدها احقر جزء من موصله قولها اخوا زمان بابا الباب وبر الوضوء
والموصول مع صلة بمحول المحلي باختصارها اليها مفعول فان قاعده مستسغدا الى متقدمة
فرما جمله جراية **الاشهاد** عان قوله لها افال وفتح الفضل بينها وبين قوله
ذ كبر وذكرة الضرورة قال والا فاعلم ان انا انت بقى سناه اولها اذا بجزت نورا من
بدرك خارقة واسكنا الوثائق قوله بنا في الماء وحوالها والستة اصلها والعاده قوة زمامه
اما انقطعت والتى دفعها انتي وبي شرها بالرسان بابا اصحابه والمازاده الرؤس قوله بدر
درهم قبليه قوله بان ردوه اديتها واسكنا الغوث في اهل طقوسها كرتها ثم تستروا **الاشهاد**
الامانات وحضره مقدر ونوعها تقدير ابا سمعان واتم ذكره قوله بغيرها بخلاف المطرد
وان بدره مكتوبه تأكيدتها لانا انت لفاظ اشما بابا ناره من ضيق المطرد وعنه قوله باغتها دواره قوله
ذ سناه في محل ايجيده بتصدير انا انت تشكيف ما بعثت **الاشهاد** عان امن اللكتش
بعد ذلك ابرى تعد ليلة قوله انتي قياما **الاشهاد** اذن العاج بهر معدنه انت اذن ملوكه
ابا قوله ينذرها فانصر الحسن قوله معاذ ابن عمهم وحسن بيكوك الشين جميع انتي محبها اجل الملام
قوله تقام بواب لوا وحيات اشتراها لغير تصدقها اه كفت الذرا لفاح تكثيرها لوطلاه اول اعدمها تفاصيل
اشرفها الخلاص واه اي رواله واربعه بغير سلطنه تمام ما انت انت اليك بالاشعار المدار على المفهوم
ومشهدا حاضرا وانت صفت **الاشهاد** عان اذن دخل الماء كيدل على المفهوم **الاشهاد** داویت بحسب
اما الاربعه بسلطنه المفهوم **الاشهاد** ذا انت اس عاليت غيمه اه الدريبيه كتيه بغيره قوله
بساطه انت بنا في المفهوم اه المفهوم قوله فيلها انت بحسبه انت لفاح المفهوم وينجعه
مسرة الابد بحالها يكتبه وكل اعلمه بكل حاله وتحلى بها الكتب الي الابد حين يكتبه اياه واراده ذكره انت
علي ستان **الاشهاد** ذا وقوته نحن معها اعلم وضفه المفهوم لذا الدريبيه وبلطفه تستحقه وبره مصدره
منها الاصفه وحة المعنون فالله انت بآياتها وفهها انت بحسبه انت بحسبه **الاشهاد** قوه انت مدعوه

على مجرد عن المذهب **الاشهاد** عان اهلها الفعل بعد حق اباها زمان دون فلان المذهب جرو رحمة
وخلو سطوة قل عليه متفق وحمله ان النفس تظل لا يكتبه الا بابها زمان لاته بنشره حتى المذهب و
غلاه المقدمات قال وان ابا خليل يوم سفيه يقول لا غای بالي ولارج **اقول** هذى البيت لمن سيرا بكم ملوكه
هذا زمان قوله خليل اى فقيه ويكيل بعنة المذهب ويعتمد سفيه اى بيم قحط ولا غای بالي اى لامقاولة
مال غائب على ولا يرد ولا يجل بعنة المذهب قيل اما وابا الابد وكهه قوله ولا مير ودم ودم ودم
بغية الراى وكتبه وادعه للعن اى بعنة ليس بالي منعه حکمه قوله عبد عياله مال حرم اذا كان لا يعطي
شن شن وقلت عياله **اقول** كمسار مصدر ربمه احمره وبالغه المنه ستعارف فرم المد والغافه
المراده واكتشروا العامل يعني بهذا امر من شئ المذهب **اقول** اما نعلم مع شفاعة وبوه الغافر
العاميل المدود وبوه درم وخليه بالرفع فاعدل اهنا وابا كل شفاعة وبوه شفاعة بعله الفرض عامله
الاعمل ابا بعده وبوه فنا الى سفت قوله **اقول** فبار الشاطف وفاعمل الفعل على قوله ضيفر عامله
الى المدد ووالا يغفله بعياله كاحها واعلى في عياله وبحيره ان كعيل عاينه بعنة بعنة عاملها
واكتشروا العداء فلارج مخطوط عاينه **اقول** **الاشهاد** عان قوله بعقوله بعقوله صدرا وفتح بحيره
وهو من نوع غنيمه فوج **اقول** عى الکرب الازم استيت ففي كيده بعارة فوج وقرب **اقول** اكتبه واجه
واسيت است ابى بعنه فارعنه رقليه الماء قوله فيه اى فوج كيده الميصفانة الفرج ابا الاربعه
البيت عى ابا يكيف وابا اخزن ذرا **اقول** الکرب لهم واسبت في منه اكتبه قوله يكيف شفاعة
بعزان فوج عياله قوله اه ظرف بر منعه لغور بكتبه وفوج اهم وقد بسب **الاشهاد** عان قوله بكتبه
في عصي يكتبه انت تلاعجا كاد كا بحفر في قيادة بسجاحه **اقول** واما **اقول** في سلكه يكتبه اهد وكتبه بنها موقعا
قد تهرا **اقول** قوله تمس اه بجهه وبيكه بوزفالها كالمستدير وبيان وحوالها **اقول** تهرا تهرا **اقول**
جا اه **اقول** اه كاد دمكته المذهب من قوى بده اكتهها قوله يكتبه بحفرها تهرا تهرا
يكتبه بكتبه وقوله يكتبه بالقوله وابا كله **اقول** **الاشهاد** عان قوله يكتبه بحفرها تهرا تهرا
الا اخذه **اقول** حسنا الغدو بيس اه **اقول** انت تعرف بشاره وجوجه اكتبه قوله بكتبه بحفرها تهرا تهرا
اما انت العذريان باب المدرس كا اه ما انت قاره للمذهب الشدة والشروعه انت قوه انت مدعوه
صل فنه خارقاها بعده بسرا الشهاده اه صدريم بعده بكتبه هذى الغار بابه **اقول** عبس نعمه

الجشت ميالة للرسن إذا $\frac{1}{4}$ من جيله لسبت في خشب حفنا حتى يعم اليمش الباردة كثرة الريح من
أعالي جوز بحرب بقوله يد لكو شبعي رب متلخ بحاله يهون كاسع رفلا العين تلقا بصلخه وفيه
وهو سرت اس سب وطبارت سهل ظاهر الحج است قوله شبهه متفق مع انت هناف الي كلون غير منفرقة لكتاب
ولهم سخواروا لكتاب فقدر كظهر الجشت لاج اماه تكون كسا او حرقلا وحلا كل السعد برس من ضمتوه وكتاب
عنده انت انت انت انت الجشت لكتاب وفتحت على انت وروحة المعاقة ان المعاية يطلع على الاعان انت انت انت
المعاية في التبيوح المدعى كما قال الشاعر انت انت انت انت انت كلها لا تتبع قرارة انت انت انت انت
الاغانيين اغلى وان من اخره للجشت بالاعمال وكم قول المعاية قوله يلخص فاعله من ضمتوه وكتاب
عن الاعان بعض المؤنة متلخ يقول يلخص قوله يلخص المعاية من انت انت انت انت انت انت انت
معه قوله رفع الميل باد قبراء **الاشتاد** عاد انت
كما انت
ذا الاختصاص بالاعمال انت
كل انت
احسن انت
اغير قدر انت
عن انت
قار ومارا زاد سرافا اداره انت
ارجوان يكتفى في انت
فابن نعيم نسخه اداره انت
متلخ باكتشافه قوله اداره انت
اقوى **الاشتاد** على انت
ذالت فاتحة **الاشتاد** تذكر المكرة بما انت
قد صورت كثرة البيوت جميع ما انت
لقد صورت كثرة البيوت جميع ما انت انت

اعمال المعاية والمعونة بالمرفع انت
صريحة بعضها فتامل قال ثابت الى فهم وما كرت انت
ثابت بحد فعليه اجلاله ولبراعي قوله الى فهم متلخ بقوله ثابت قولي انت انت انت انت انت انت
والاشتاد على انت
المضارع فتامل قال ثدي كادي من طور السلام لكتاب اقر او بفتح عمه الدبر طلاق فاعن قرارة البدل انت
توهان يعني قال ايجوكه يقال معه انت
قول الدبر والارد ذات الرؤس انت
يعني فكتاب والفل للاظلام قولي طور السلام متلخ بكتاب قولي بفتح عمه فكتاب وكتاب
ستة **الاشتاد** على انت
لاتصال لكتاب هذا الميت على **الاشتاد** قولي المعاية من ضمتوه بايدل انت انت انت انت انت
على انت
وبنائتها يتوهان انت
ويتوهان بنائنا الراوية قوله وبنائنا بالمعطف وبووار تولهان انت انت انت انت انت انت
ستة انت
فيور باده صغير للروا **الاشتاد** على انت
باكم حنك ياع ايجوك اقر كحب كرم رجل وامام وسداد انت انت انت انت انت انت انت
هد انت
كم وابن صفت وابن صفت وابن صفت وابن صفت وابن صفت وابن صفت
عليكم قولي يكره مني وابا، زانية لكتاب كبد وسكن متلخ باكم وبايدل انت انت انت
ستة **الاشتاد** على انت
عرشانة الباب **الاشتاد** على بجزتها المكره انت انت انت انت انت انت انت انت انت
اذانته دار طلبي يكتبي اذا انت واطلبي مقابة غالبة كدرها شراسة انت انت انت انت
شكلي موت نظمت بعد يوم تعلم بجزتها كدرها شراسة انت انت انت انت انت انت انت

وَاصْبَابُ أَقْرَبِ قَوْلَدِرَمْ صَدَرْ وَبِوْلِيْجْ صَدَرْ وَبِوْلِيْرْنَغْ مَدِينَةِ الْأَرْمَنْ عَلَى قَلْافِ الْهَبُوْطْ قَوْلَدِرْ وَاصْبَابُ
دِينْ بَعْدِ سَبِّبْ وَبِوْلَا لَفَارْدِنْ الْأَرْمَنْ بَعْدِ بَعْنَةِ زَاتِ اسْتَخَانْ وَالْأَخَارِسْ وَبَحْدَنْ وَشَرْ وَالْأَبْسَابُ
أَهْرَابْ بَلْ بَلْ سَمْلَنْ بَعْلَمْ كَزَرْفْ وَبَوْسَرْتْ وَذَنْ صَدَرْ صَفَهْ بَلْ وَاصْبَابُ
مَعْلُوفْ عَلَى صَدَرْ **الْأَهْسَنْ** دَلْعَانْ بَلْ تَامْ حَلْمَانْ بَلْ تَقْدِرْ بَلْ بَعْدِرْ بَلْ
بَلْدَاهْ وَاشْكَرْ تَمَنْ اَنْ كَعْصِيْمْ اَكْتَابْ

بَعْدِنْ اَلْمَكْلَارُوْنْ تَابْ الْقَرْأَ

عَلَى بَلْ سَمْلَنْ بَلْ بَلْ كَارْ

عَنْ شَهْنَاهْ

٩٧٤

مُحْسِنْ الْمَزْدَرْ وَبَرْ فَارْضَهْ كَلْدَنْبِيْنْ بَلْلَهْ الْهَرْسِجْ فَالْبَيْتْ ثَلْهَنْدَلْ بَرْسِينْ وَنَفْسِلْ ذَكْرَهْ الْفَنْوَرْ
قَالْ اَنَا بَيْهِ اَنْتَكَهْ اَكْبَرْ بَشْ عَلَيْهِ طَلْبَرْ تَقْبِيْرْ وَعَلَيْهِ اَقْرَبْ تَعْشَدَهْ رَهْلَهْ بَلْهَرْ بَشْهَرْ بَلْهَرْ
قَلْمَالَكْ عَرَابَانْ بَيْهِ اَنْتَكَهْ كَوْ بَيْنَاهِنْ اَلْكَهْ تَرْكَ سَكَبِيْتْ بَلْقَلْلَهْ طَلْبَرْ رَاهْ بَعْضِ عَلَيْهِ دَامَاتْ بَيْنَهِدِرْ بَلْهَرْ
قَرْسِيْتْ اَلْمَوْتْ
بَيْانْ اَكْبَرْهْ وَالْأَطْسِنْهْ اَوْ تَسْتِيْهْ بَلْلَهْ خَلْبَلْتْ وَبَلْلَهْ اَلْمَيْتَرْ بَلْلَهْ جَهْمَهْ دَهْشَتْ حَالَهْ اَلْكَهْ
وَالْمَاعِلْهْ بَهْيَهْ كَمْ اَلْمَاعِلْهْ دَلْلَهْ وَقَوْنَهْ بَلْلَهْ عَنْلَهْ بَلْلَهْ وَقَوْنَهْ اَلْمَيْتَرْ بَلْلَهْ وَقَوْنَهْ عَلَيْهِ
عَاهْ قَاهْلَهْ لَهْ كَجَرْهَانْ كَيْنَهْ اَكْهَهْ اَلْبَيْتْ شَعْمَافَالِيْهِ اَكْبَرْهْ وَالْأَنْهَرْ كَرْنَهْ لَهْ اَلْبَيْتْ اَلْبَيْتْ
اَكْتَنْرْ تَكْيَنْ تَدْرِيْبْ وَالْمَيْلَهْ تَوْهْ لَاهْ شَبَهْ اَلْمَعْهُهْ تَكْلَهْ لَهْ بَلْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ
وَلَهْشَهْ ذَكْرَهْ بَلْلَهْ كَهْلَهْ
عَلْفَهْ بَهْيَهْ اَكْبَرْهْ وَلَهْ كَيْهْ لَهْ كَيْهْ بَلْلَهْ اَلْمَاعِلْهْ اَلْمَاعِلْهْ اَلْمَاعِلْهْ اَلْمَاعِلْهْ
اَنْكَهْ بَلْلَهْ كَهْلَهْ
ذَكْرَهْ بَلْلَهْ اَلْأَنْهَهْ قَالْ اَنْسَدِيْهِ شَهِيرْهْ اَقْرَبْ اَلْمَيْتَرْ اَلْمَيْتَرْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ
تَبْيَلَهْ دَاهْرَهْ اَنْسَدِيْهِ وَسِيْلَهْ اَلْمَيْتَرْهْ بَلْلَهْ اَلْمَيْتَرْهْ بَلْلَهْ اَلْمَيْتَرْهْ بَلْلَهْ اَلْمَيْتَرْهْ
اَلْمَيْتَرْهْ بَلْلَهْ اَلْمَيْتَرْهْ اَلْمَيْتَرْهْ بَلْلَهْ اَلْمَيْتَرْهْ بَلْلَهْ اَلْمَيْتَرْهْ بَلْلَهْ اَلْمَيْتَرْهْ
لَاهْيَنْ **قَالْ** اَذَيْنِيْهِ الرَّوْلِهِ التَّيْنِ نَهِيْا وَدَاهْ الشَّوَابِ اَقْرَبْ الشَّوَابِ عَلَيْهِ اَلْمَيْتَرْهْ بَلْلَهْ
بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ
الْرَّوْلِهِ وَدَاهْيَنْ خَصْلَهْ قَوْنَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ
تَوْهْ اَلْشَوَابِهِ بَلْلَهْ
اَقْرَبْ ذَكْرَهْ بَلْلَهْ
ذَهَبَهْ بَلْلَهْ
الْعَنْتَلَهْ وَعَنْهُهْ بَلْلَهْ وَعَنْهُهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ
لَهْ كَرْزَهْ دَهْرَهْ اَلْمَيْتَرْهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ
لَهْ كَرْزَهْ دَهْرَهْ اَلْمَيْتَرْهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ بَلْلَهْ