

مکانیا

هذا كتاب الاستحسان بطبع مكتبة الحجارة منها قافية وشرح جامع
القىف وخلافة الفتاوى والأهادىة والبرائة والكافى لصاحب الكفر ونبتى
لتحقيق شرط حكيم العقاد المذموم إلى البيع والافتاد وإنها حاشية المأبى
وبيه الغافقين لا ينافي ثبت وبستان العارفون في رد دوضمة العلامة الإمام
الزنده والدوزن لغزد والفتوى المزاهدة وضياء المعنون لامام في البقاء
الغرضى والمستحق لصاحب المخالف وفتواوى ظهير الدين المعنانى وتذكرة
ومتون وشرح الاسلام خوارزمي شرح اخلاق زيد شرح اخلاق عطى وبيان
والمرهقة والخلدة صدر

**مطابع
الشكل الثالث**

من موجبة حزينة صفرى وسائله كلية لا يرجع سالبه جزئية من بعض
ناتجه ولا ينتهي الفرضيات التي تتحقق بمعنى جزئي فيكون عاليه
جزءة من واجهة القيمة فتتحقق بذلك تحقق معمليه بدل فعل
وكل قوى صالح تتحقق من حيث ليس بغيره وبالمملأان فهو بالشكل
الثاني أن تتحقق بمعنى موضع المطلوب موضوعاً على المطلوب مما يحصل
الصفرى وهو لم يتحقق على الماء أو ماء لذلك تتحقق القيمة وأما
الشكل الثالث من فرض ما يحصل الصفرى وكيله أحد المقدمتين
ففرضه كله الأول من مقتضى كلتين يتتحقق موجبة حزينة تحكم
إنسان جوان وكل إنسان ناطق فتعنى جوان ناطق والثانى من مقتضى
كلية حرر وسائله كلية لا يرجع سالبه جزئية تحكم إنسان
جوان ولا شيء من الإنسان بغير فرضي جوان ليس به مثل الثالث
من موجبة حزينة صفرى ووجبة كلية لا يرجع سالبه جزئية
بعض جوان قوى وكل جوان جسم فرضي المرض المريض الذي من
موجبة حزينة صفرى وسائله كلية لا يرجع سالبه جزئية
تحمليه جوان قوى وكل جوان جسم فرضي المرض المريض الذي من
وتقاسيم موجبة كلية صفرى ومقتضى كلية كلية كلية كلية كلية
جزءة كلية كلية

بوضاع فرماده الثالث العد الورك المركب إلى مفترضاته
الصفرى وكلية الكبيرة فظروف المختحة أربعة الأول من جوان جوان وكل
لتحكم إنسان ناطق وكل ناطق حاكم كل إنسان فاحتك الناف
موجبة كلية صفرى وسائله كلية الكبيرة في سالبه كلية غيرها
إنسان ناطق ولا شيء من الناطق غير فالأشيء من الأدلة بحسب الثالث
من موجبة حزينة صفرى ووجبة كلية لا يرجع سالبه جزئية
لتحمليه جوان ناطق وكل ناطق إنسان بعض المعيونات الاربع
من موجبة حزينة صفرى وسائله كلية لا يرجع سالبه جزئية
لتحمليه جوان ناطق لا ينتهي من الناطق بغير فرضي جوان ليس بغير
وبالمملأان تصور الشكل الرابع أن تتحقق بمعنى المطلوب موضوعاً
والذ المطلوب لا يحصل المقصود فتتحقق عملاً بالمطلوب بمقدمة
ولألا ولذا لا يستطيعون تحصل الكل الكبير لحدث الناف الناف
فشرط مختلفة مقدمة بالإيجاب والاستنباط وكلية الكبيرة ففرضه
أربعة الأول من موجبة كلية صفرى وسائله كلية لا يرجع
وسائله كلية تحكم إنسان ولا شيء من الماء ناطق فالإثنين
إنسان بغيره السادس الثاني العد فتبني ذلك لتحمليه كل إنسان
ليس بغيره وكل صالح بغيره فالأشيء من الأدلة بحسب الثالث

**مطابع
الشكل الأول**

**مطابع
الشكل الثاني**

السادس وعده كل ذلك وحاله جزيره يرى وتحت عينه
 حبيبه الذي ما انت له ويعن الات وذكر حبيبنا في قلبه
 ليس بحاجة الى التشكيل الثالث ان تتحقق وفوجئ
 مطلوب خبر الا وتحت الاو سطه هو خبر العصيم المقصى وهو حبنا
 ولقد الاو سط كل ذلك لخصل الكبير وعما اشتعل اليه فطره
 ادراكه الكبيرة سالبة كلية كانت الصغرى وجبيه جزيره
 والا فان مجتمع فيه الحضان فضروره على قول خمسة الاول
 من عشرين كلمات نتاج موجه جزيره نحو كل انسان احياه وكل امراء
 انسان فغضليون خلاص النافع موجه كلية من ومحبة
 جزيره كذلك نتاج موجه جزيره نحو كل انسان احياه وغضلي
 بعض احيوان ابيض الثالث من سالبة كلية من ومحبة
 كلية لا نتاج سالبة كلية نحو انسان انسان بعضه وكل
 ما طلق انسان افلاشي من الفرس بمناطق الارض بالعلمي فتح سالبة
 جزيره نحو كل انسان امراه ولا اشي من الفرس باشتا في بعض انان
 ليس بغير تعلم من موجه جزيره صفرى وسالبة كلية
 كبرى فتح لكراش نحو بعض احيوان انسانا ولا اشي من بحث
 نحو انسان بعض انسان ايني بحمد و بالجلدة ان تقوى التشكيل

فالعلم مني فان كان الشيء طالعه فالعلم مني ومثال الثالث
 ث الشيء طالعه فإذا روجوه فليس بالشيء فالثانية موجود
 وليس فان كانت الشيء طالعه فالثانية موجود ومثال الثالث ان كانت
 الشيء طالعه فالعلم مني وإن كانت الشيء طالعه فالثانية
 موجود فان العلم مني فالثانية موجود ومثال الرابع إن كانت
 موجودا فالشيء طالعه فان العلم مني فالثانية موجود فان
 الشيء طالعه فالعلم مني وأصول التصادر وفروعها ملخص
 ملخص بادئ ثم امثلة في القسم الثاني ما يتركت من مفصلاتي ان
 انطقت الا وسط يتضمن جزءين ثام فهو هذا المثل الثالث الاشكال
 وضروريات الاحتفظ بذلك للجزء سو يكان ذلك الجزء واعقابه الظرف الاول
 وفي الثاني بعد التخليل يكتبون الحد الاوسط حكواه في حرف الصن
 وحکوا عليه في الحبر الكبير فهو الاول وان كان بالعكس فهو الباقي
 وان كان حكوا به فيما اهم والثانى وان كان حكوا عليه فيما فهو
 الثالث مثال الاول العدد اما زوج واما فرد وكل زوج اما زوج
 الزوج او زوج الغرفة فالعلم اما زوج واما فرد
 الغرفة وحده ومثال الثاني الابيض اما حيون او حماد ولبس
 اما لبس حيون او حستاس فالابيض اما حماد وفالبيس حستاس

ومثال الثالث

ومثال الثالث الابيض ماجع واما حيون والابيض ثان اما زوج
 ثان اما حبوب اما حيون او ثان او غير ثان ومثال الرابع الابيض ماجع
 واما حبوب ولجسم اما زوج واما بضم فاما حبوب اما حيون واما بضم
 واما سود واما بضم فاما حبوب اما حيون واما بضم
 احديه ما وسد من اللون علىهما القسم الثالث ما يترتب علىه
 وفيه حكم الان الاول اذا تكون المصلحة مغرض وملحمة كبرى والثان
 بالعكس والطبع هو الاول ونحوه وان يعمور الشرك بين ملحمة
 ونحو المصلحة وان كان الحال او لا ينكم ما به في الثانى عليه في ملحمة فهو
 الاول ونحوه كان بالعكس في الواقع ونحوه في المفهوم والثانى وان كان
 حكم ما به عليه في المفهوم والثانى مثال الاول ان كانت الشيء طالعه
 فالعلم مني وكيف مني حدث فان كانت الشيء طالعه فالعلم مني
 مثال الثاني ان كانت الشيء طالعه فالعلم مني وكيف ليس
 بحدث وان كانت الشيء طالعه فالعلم ليس بغيره ومثال الثالث
 ان كانت الشيء طالعه فالعلم مني وكل العالئين فان كانت الشخص
 طالعه فالمعنى يمكن ومثال الرابع ان كانت الشيء طالعه فالعلم مني
 وغیره الوجه هو العالى فان كانت الشيء طالعه فالمعنى غير وجوب
 ونحوه ان استباح بحسب المصلحة والتوجه الثالثين الثاني وملحمة

شان

لـ الشـفـحة الـثـرـيـعـة بالـكـتـبـة الـمـحـمـدـيـة الـمـنـقـطـة الـمـطـبـخـة ضـمـمـاً يـذـكـرـونـ
 لـالـمـنـقـلـة صـفـرـ وـالـمـلـكـيـة كـمـرـ فـإـذـ يـذـكـرـ مـلـكـيـةـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ
 أـوـقـلـيـةـ مـنـهـاـعـنـدـ الـمـلـكـيـةـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ
 وـأـكـانـ جـاـئـنـ كـلـيـنـ غـيـرـ مـوـادـ فـلـلـوـافـ خـلـوـرـ هـدـنـيـنـ الـقـوـيـنـ
 فـلـلـيـثـيـنـ الـجـثـ الـأـوـلـ فـيـمـاـيـكـونـ الـمـلـكـيـةـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ
 نـسـاطـعـ لـالـنـاـيـفـاتـ إـمـاـنـ تـكـونـ مـتـحـدـةـ فـلـلـكـ الـقـتـلـ سـتـيـ قـيـلـاـ
 مـقـيـمـاـ وـأـسـقـرـ إـتـاـفـاـ وـشـرـطـهـ إـنـ تـكـونـ الـمـنـقـلـةـ مـوـجـبـةـ كـمـيـةـ
 مـاـنـعـةـ حـلـوـ وـحـيـقـةـ وـأـعـانـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ
 الـمـلـكـيـةـ قـبـلـاـ مـنـصـلـيـاـ وـالـطـرـيقـ فـيـ الـنـفـعـ الـكـلـاـنـ دـلـلـ
 لـالـمـنـقـلـةـ بـعـدـ
 صـفـادـ إـنـ شـفـتـ بـلـيـلـيـتـ لـلـكـلـنـ تـكـلـ الـأـجـرـ إـمـاـ فـالـعـدـ الـأـطـاـ
 بـيـ كـلـمـنـ كـلـ الـأـجـرـ وـبـيـ كـلـمـنـ كـلـ الـمـلـكـيـةـ الـمـلـكـيـةـ الـمـقـنـيـةـ لـلـيـهـ
 إـمـاـنـ يـذـكـرـ مـحـكـمـاـبـهـ فـيـ الـقـرـنـ وـعـلـيـهـ فـيـ الـكـبـرـ فـيـ الـأـوـلـ
 وـأـكـانـ بـالـكـسـ فـيـ الـأـيـمـ وـأـكـانـ كـانـ مـحـكـمـاـبـهـ فـيـ الـأـمـ بـالـثـانـ
 وـعـلـيـدـ فـيـ الـمـاـقـمـ وـلـكـلـ الـثـالـثـ مـثـلـ الـأـوـلـ فـيـ الـقـيـاسـ الـمـقـدـمـ
 الـكـلـمـةـ اـقـاسـ وـقـاعـفـاـ وـأـتـارـقـ وـكـلـ اـسـ لـفـظـ وـجـعـزـ
 الـكـلـمـةـ لـفـظـ وـقـيـلـنـقـلـةـ الـعـدـ إـمـاـ زـوـجـ وـعـاـفـ وـكـلـ زـوـجـ

منضم

نـيـنـقـلـمـ عـصـلـوـنـ وـكـلـفـرـ مـكـنـسـ فـيـنـيـنـ عـالـدـ إـمـاـ فـيـنـيـنـ
 نـيـنـوـغـنـ فـيـنـيـنـ بـقـيـنـ بـقـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ
 نـيـنـأـشـلـاـنـ وـكـلـكـلـهـ بـقـيـنـ بـقـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ
 فـالـكـلـمـاـلـ بـقـيـنـ بـقـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ
 وـيـأـسـ الـصـدـقـ وـكـلـكـلـسـ بـقـيـنـ بـقـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ
 فـالـكـلـمـاـلـ بـقـيـنـ بـقـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ
 فـيـنـيـنـ بـقـيـنـ بـقـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ
 فـيـنـيـنـ الـأـوـلـ وـكـلـكـلـسـ جـوـهـرـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ
 وـكـلـكـلـهـ جـوـهـرـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ
 جـوـهـرـ جـادـ فـلـجـسـ إـمـاـ بـقـيـنـ وـأـمـاجـونـ وـأـمـاجـادـ وـمـثـلـ الـبـعـدـ
 فـيـنـيـنـ الـأـيـظـ جـسـ إـمـاـ بـقـيـنـ وـأـمـاجـادـ وـجـوـهـرـ بـيـضـ فـيـنـيـنـ الـأـوـلـ
 وـجـوـهـرـ بـيـضـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ
 جـوـهـرـ جـيـونـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ
 جـيـونـ بـقـيـنـلـنـلـنـ فـالـعـاـفـلـ فـالـعـاـفـلـ فـالـعـاـفـلـ بـقـيـنـ وـجـيـونـ
 فـيـنـيـنـ بـلـيـلـيـتـ إـقـلـمـنـدـ عـدـ جـوـهـرـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ فـيـنـيـنـ
 وـعـدـهـ وـلـنـقـلـةـ اـجـزـيـةـ وـمـانـعـ الـحـلـوـ خـوـسـاـكـ الـمـلـيـةـ إـمـاـ
 اـعـدـهـ فـيـنـيـنـ فـاغـدـاـهـ فـلـلـقـيـلـنـلـنـ كـلـقـيـلـنـلـنـ الـعـدـ إـمـاـ زـوـجـ

•

واما فرق وفروع منقسم بحسب ما بين فالعدد اما فيه وما ينتمي
بمتى وين عدات الالكم الأول وأكمال الثاني فعدا الباقي
الأخيرون وتأجاد وتحس البسيط الأسبق ما حرون وأما حاد
ولسم البيض ليس حيون فالإبضم ما حاد وما ينتمي
ومثل الثالث لقولنا الآليض ما حرون وأما حاد والبيض مثل
فالحرون أحادياد وأما حاستر وما إلى يو عملك الخروج ثالث له
الأسنة والآلام سركلم قبل النائم فاد ريت وفتحت في المطر
ما يتركت بالقلة والمتقلة والملطوع ولكن المتصل دون
والمنفصل مع جهة كبرى أو على سيفهم من فنائل القسم الرابع في قوله
في البيان اليماني والقرآن كله تجدهون في الجواب الثاني وفي الثالث
ضم ما في ذلك بأن الاشكال على التقدير اذا لا ياسرق مقام التسليل
ولا يزعم قال المزارع فيه ليس سيد من المحظيات في الاستثناء
اعلم ان الاشتثنان ان ركبت من مقامه شرطية ومقامة واضحة
فمستقيم وان ركبت من مقامه شرطية ومقامة درافعة فلنسمي
خلفي الكون في صورة الخلف وان الانتاج بهما شرطيات جدهما
هو المقامة الشرطية موجودة في مقامة والباقي دون معلم المقامة
كلية ثم الشرطية امام متصلة ومنفصلة وان كانت متصلة شرط

الستمائة في المقدمة بعنوان المقدمة في المقدمة وكتاب المقدمة التي في بيتها
العين المقدمة واصفه ويتكلما في نفس الكتاب المقدمة في المقدمة في المقدمة وكتاب
المقدمة التي فيها است القصص مقدمه لاغفة وعدها قبور لاقبور العبر
تاليه وعلوه وما تها ماقتها تحصل الشرطية تستنى المقدمة تحصل الونعة
مثل قولنا اكانت المقدمة العبر فالنها روجوه لكن الشمط العبر فلنبار
موجود ونقوش العبر تحصل بقى المقدمة مقدمة ولا زمان لزمنه
تاليه تحصل الشرطية وان استى نقصي التالى تحصل الونعة مثل
قولنا اكانت المقدمة طالعة فالنها روجوه لكن الشمط العبر
فالشمس ليست بطالعه وان كانت مفصلة حقيقة فاستن اعين العبر
يتوجهون الآخر في الايقاد وان شاء نقصي جدهما يتوجهون الآخر في الشمط
وان كانت مانعة لمجيء ما شئه اربعين احدى عشرة يتوجهون الآخر في
مانعة للحد فلما كانت المقدمة مقدمة جدا يتوجهون الآخر في الشمط
حقيقة تصلح تكون مقدمة للمقدمة والمعنى وعدها يتوجهون الآخر في المقدمة
منقطع وحالاً على المقدمة فقد والتعمق على عدا منفعته على اليائى لكن
الخط الاسنة لابد ذكرها تتحقق الاسم كل رأي امثال الحقيقة
العلة اما زوره واما فوكلته زوره فهو ليس بغيره ولكن فد فهو
ليس بدوره هذا فهو المستقيم واما من ادعائه فالشيء الذي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لما بصر وأبا شيرك بن جعفر ولدته فربويس زوجها هو
السيقم أماثلامانعه تبع عذليه أما بصر وأبا شيرك لكتمه جعفر مرسخ
ولكن شيرك فربويس شيرك وأما ثالمانعه خلوزد الشي أفالا بخر ولا يركنه
ليسوا بحر فربويس لا يركن ليس لا يركن ولا يركن ولا يركن
على الديوك المزينة والتمثال استدل على الديوك حاله حني ترها
من الوحدة القينام من الاردو الحيوان يتركت كلد الاغفال الله ما
أنسان وفا فرس ما حار واتغير هما ماتاشاهه والكلب يركن
كلد الاسفل فالحيوان يتركت كلد الاسفل مطرد عنهما الاستقراء
التأطير لاد تمام ليس للؤمن حق القيسري من سوء ومن العذاب اليزيد
حرام كالمغير لانه تسرى وكل مسرى حرام فالديك حرام وهذا امرا مار
رتيب على الديك والديك لا يركن وآخر والصلع عاتبه ظاهر
او كان ولحد العالاغام تمث الرسائل الشيريف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ العلمن نسب نسب نسب نسب نسب نسب

حاملة على نعمات وصحتها على سيد الشياطين وعلى الأذى يكتب الدليل على مقتنة الدليل
والمحاسب وعلى الأذواه الإيجاب وبعده يقول العبيد الفتن ابطال الدليل بالافتئف
الست كل الفتن في الدليل الحب الدليل السيد محمد بن الحسين الحسيني ثبت مواعيدهاته الاعرق
جعفر الكفووي عفراته ولو الدين بالتبني لما في هذه رسالة عليه غرفه المعاشره هي المقاشه
علي سبيل المعاشره تعريفه المقدمة
في الاداب الحسيني اتيتكم بذالكتاب تحفة لمعرفة بعض الاجواب
ونذكره لأوط الباب اعلم ما تك اذ اقلت مكالم
فلام حسنة حالات الدعوى بلاد دليل وحاله الداعوى
بالدليل وحاله المعرفه وحاله التقييم وحاله القيد
والخصوص لما الحاله الاولى فالوظائف الموجهه من الخصم
ثلاثة المناصفه مجاز الغوه مطلقا والتضليل الشيريف
والمعارفه النظيريه فلما في الاولى اشبهه مداعكه
اما باقامة الدليل على تحته وتحريكه او باطلال
الست لو وجد مساواه باطلال المدعى وفي الاجابر
ستين صفحه مقدمه والخوارق الفتنان الفتنان وكتاب
زيادة البيان وما الحاله الثانية فالوظائف الموجهه
من الخصم سبعة المناصفه للحقيقة مطلقا والمناقصه

والملاعنة محلاً عقبها الملاعنة في الحدف والغير
والمحاجة المعاونة المتعلقة بمعنى الدليل على غيرها
والمعارضة المعاونة فكذلك في الثالثة الاولى اشارة مقدمة
للمجموعه اما باقامة الدليل على صحتها او بخوضها او بغيرها
مدعاك او ببطلان سند الخصم او بدماس او بغيرها
او الاستقالة بدل اخراً او بغضها اخر لمن ابطلها
المية اذا كان متعلقاً بالمقامة البديهيه الجليلة والمعترضة
مجده او المستلة او عقد منه غيره لمنتهي الحد ولامنه
او منه المستند وتسويره فلا يسمى قطعاً في الرابعة
اما باقامة والغير والغير والاستقالة ففيه
مقدمة والنقض والملاعنة والخصب على من يقونه
وف الخامس اشباع ذلك اما باقامة الدليل الدال على
صحاح جميع المفاهيم او على كل منها او على مقدمة معينة
فان سكت الخصم فيها والابل فالليس المعنون بهذه
بل يعذمه اخرى ففيه على الاخير وهذا الى ان ينتهي
المقادمه وفي السادس المعنون الحقيقي ونفيه بذلك
وتخريه مدعاك وتخري الماده والنفسي والمعارضة

والخطيب وفي المقامه المعنون بالمخربات والتغيير
الدليل والبغضاء المحسنه والتعصب والبغضاء المغير
اما في الثالثة الثالثة اشاره دليل او لان المدعوه عليه
اقسام المذهب ويشتمل على وظيفي وسلبي والآتيون
لهم خطاباته المتفقهه على ذاته والآخرين في المقوته
او فرقاً على الوظائف المذكورة بعد الالين الملاعنة محاجز
العلوي والمعارفه الشعبيه المطلقاً والتفصي الاجمال
بسنهاده فناد ما شبيه او تغطيه على الاختلاف
فكذلك في الكسل مثل ما امر في مثله وعند الآخر زن النفس
شبيه او تغطيه فالله المعنون الحقيقي والجان العقلاني
والخدق والنفسي والمعارضة والغير الغرير وتغيير
وتخري المعرفه وعادة النفس قبل الاحسن ان يجعل هذه
الفتراءات الثالثة اسساً سند للمنهج واما المنهج والمعارضة
مطلقاً فلا يستوجه الا اذا غيرت الدليل المعنون في
تجوز المنهج المعنون والملاعنة البديهيه ينبع على ذلك
الابد كما مر فكذلك في الاول اشباع دعوى يقود بالدليل
او ببيانها المستند المسند او والشبيهين والغير والغير

وفي الثاني المنافقه قطلاً ولقمان الحقيقه في وجوب الخير
 والتنبيه وقد يفهم من كلام الشاعر في شعره المواقف التي يجوز
 المعاشرة بلا اعتراض للدعاوى ياذ يقول عاذ كر تهد من الشفه
 معاشره بذلك السهري فكل من من المعاشر بالمحنة وفيه
 وأما الحاله الرابعة فالوظائف الموجهه من الخصم والمحارب
 الغوفه كقابل واما إذا كان من التمهيد فلا حاجة اليه
 والتفصين الشبيه بخصوص الفساد مثل الداشر وعلم
 الهازمه فلابد في الإنرين لتفصيل الحقيقات وتحريم
 القسم والاقسام وتفصيل التفاصيم اعتبار ياتي
 وفي الاول اشباه الدعوى الافتاء او باطل او جعل
 او باحد الخرين والغير واما الحاله الخامسه فالخ
 فتعام الوظائف الموجهه من المقدم ومنه وبالمقاييسه
 على ملبيه انفا وهذا الذي يبرأه المنهيات الوظائف
 في المرتبة الاولى واما الذي في المرتبة الثانية فعملها
 بالمقاييسه على الاوسط فاعمل انه يدخل في المان يعني العمل
 من الكحالم ونیکات وذلك هو الاغرام او بعض الفساد
 من العزف العمال يعني من الوظائف المذكورة يابن سينا

دليل المعالج المقدمة ضروريه القبود او مصلحة
 عند الاستثناء بظهور المقصود وذلك هو الازم في
 يسرى المناضم هذا او الختم اليه بيان معالجه لكتبه
 فاعلم انك اذا شرعت في المطالعه فانظر في البحث
 من اول الى اخر بنظر اجمال حيث يتحقق في ذلك
 المعنى منه ظاهر اعم الامثل الاصغر المقصوده والتقديمه
 بدقة النظر وابتصر فيما هله عليه امر من امور القاعدة
 ام لا وهل يكنى بهم امام لفاظ او لقب الافاظ والعلن
 وتدبر عاليه النذررق ان هذه القواعد موضع لذكرا المعن
 ام يحيى غيره وانه لازم امتدوا ندا من ادبه وانه
 صفة او مثناه او معرفة او نكرة اعما ام او اخواته
 ذكره وتأمل نتائج وبعد التقديمه والتأخير والتناسبه
 وفقاً لذاته ذكر كل لفظ وانظر في المتن والشروع واقعه
 من عبارة المتن بحسب ذلك الذي ذكره واجبته ان يجيء منها
 او ينبعها او معاشرة فاذ انتهزت على هذه الوجه فاثان بد
 شيئاً يدفعه او لا يجده سبباً اصلاً اما الكمال من مجرره
 وسبباً او لقحه وكذا فلا تغتر بعد ذلك فالنظر في البحث

الذى ايمان على الوجه الاستاجر ثم فى الانشىء ثم فى الوجه
وكلذ احلى شرقى الى مدار عبود المقبول من المردود
وكونه من المقيد والمرد العولى على الشام وعلى الارض
افت السلام عن الكتاب