هذا كتاب القراءة

بسم الله الرحمن الرحيم

بدأت بسم الله في النظم أولا ... تبارك رحمانا رحيما وموئلا

وثنيت صلى الله ربي على الذي ... محمد الهدى إلى الناس مرسلا

وعترته ثم الصحابة بعدهم ... بلاهم على الإحسان ما الخير وبلا

وثلثت أن الحمد لله دائما ... وما ليس مبدوءا به أجذم العلا

وبعد فخير الله فينا كتابه ... فجاء هدية لكل العدى مستحيلا

وأخلق به إذ ليس يخلق جدة ... جديدا موالية على الحدثان مقبلا

كأن لا يزال حاليه مدحا وموكلا ... وقارئه المرضي تسأله

هو الرضى أتما إذا كان آتيا ... وعمته ظل الذرا نة قنقلا

هو الحوان من لحري حوانيا ... له يتحرية إلى أن تنبلا

عنيت الأولى أنبتهم بعد نافع ... وكوف وشام ذالهم ليس مغفلا

وكوف مع المكي يا لظا يجما ... وكوف وبصر غينهم ليس يهملا

وذوا النقط شين للكسائي وخثة ... وقل فيهما مع شعبه صحبة ملا

صحاب بما مع حضهم عم نافع ... وشام سما في نافع وفي العلا

وملك وحق فيه وابن العلاء قل ... وقل فيهما واليحصبي نفر حلا

وحرفي أصلي فيه ونابع وحضر عن الكوفي ونافعهم علا

ومهما أتت من قبل أو بعد كلمة فكن عند شرطي واقض بالواو فيصلا

وما كان ذا ضد فإني بضده غنيٌّ فراجم بالذكاء لتفضلا

كمد وإنبات وفتح وبدغم وتمر ونقل وإخلاس تحصلا

وجزم وتذكير وعيب وضده وجمع وتنوين وتحريك أعملا

وإن كتاب الله أوثق شافع واغنى غناء واهيا متفضلا

وخير جليس لم تمل حديثه وتزداده يزداد فيه تجملا

وحيث الفتى يرتاع في ظلمة من القبر يلقاه سناه تهللا

هالك تهنيه مقيلا ورضة ومن أجله في ذروة العز تكملا

يناشدني في بيضاء لجينه واخذ له سؤلا إليه موصلا

فيا أيها القاري به متمسكا ... تجلا في كل حال مبجلا

هنيئا مريئا والدا ك عليهما ... ملابس أنوار من التاج والحلا

فما ظنكم بالنجل عند جزائه ... وليكم أهل الله والصفوة الملا

أولوا البر والاحسان والقبة التي ... حلاهم بما جاء القران مفصلا

عليك بها ما عشت فيها منافسا ... وبع نفسك الدنيا بانفاسها العلا

جزى الله بالخيرات عنا ايمه ... لنا نقلوا القران عذبا وسلسلا

فنيم بدور سبعة قد تنوطت ... سماء العلى والعدل زهرا وكملا

لها شهب عنها استنارت قنوت ... سواد الدجى حتى تنزح واغلا

وسوف تراهم واحدا بعد واحد ... مع اثنين من اصحابه متمثلا

تخيرهم نقادهم كل بارع ... وليس على قرآنه متماكلا

فاما القديم السري الطيب نافع ... فذاك الذي اخبار المدينة تترك

وقالون عيسى ثم عثمان وقدم ... بصحبته المجد الرفيع تالدا

وعلة فيها مقامه عبد الله ... وهو ابن كثير كابن العقوم متعلا

يعي احمد البزي له ومحمد ... على سنه وهو الملقب قنبلا

واما الامام المازني صيحم ... ابو عمر والبصري فوالد العلا

افاض على يحيى اليزيدي سنية ... فاصبح بالعذب الفرات معللا

ابو عمر الدوري وصالحهم ... ابو شعيب هو السوسي عنه تقبلا

واما دمشق الشام دار ابن عامر ... فلك بعبد الله طابت محللا

هشام وعبد الله وهو اشتباه ... لذا قول بالاسناد عنه تنقلا

وبالكوفة الغراء منهم ثلثة اذا عدوا ... فقد ضاعت شذبي وفز تعلا

فاما ابو بكر وعاصم تمة ... فشعبة دلوه المبرز افضلا

وذاك ابن عياش ابو بكر الذي ... وحفص وبالاتقان كان مفضلا

وحمزة ما ازكاه من متورع ... اما ما صبور للقران مرتلا

رواه سليم عنه وخلاد الذي ... روى خلف عنه وحقا تحصلا

واما علي فالكسائي نعته ... لما كان في الاحرام فيه لبزيلا

ويدعى ليثهم ابو الحارث الرضى ... وحفص هو الدوري في الذكر اولا

ابو عمرهم والبصري ابن عامر ... ضريح وبافيهم احاط به الولا

لهم طرق تبلى بها كل طارق ... ولا طارق تخشى بها متهملا

ومن اللواتي للموالي نبذتها ... مناصب فانضح نضابك منضلا

وما اناذا اسمى لعل حروفهم ... بطوع بها نظم القوافي مستهلا

جعلت ألفا جاد على كل قارئ ... دليلا على المنطوم أقلا قافه

ومن بعد ذكري الحرف أسمي رجاءه ... متى تقضي تبدا بالواو وفضلا

سوى حرفه ياء فيه قضا ... وبالفظ استغني عن القيد جلا

وردت مكان كرر الحرف قبلها ... لما عارض ولا مرد ليس سهوا

ومنهن للكوفي تاء مثلث ... وستهم بالخاء لبب ياغلا

وقبل وبعد الحرف آتي بكلها ... وترثت به في الجمع اذ ليس مشكلا

وفي الرفع والتذكير والغيب جملة ... على لغطها اطلقت من قيد العلا

وحيث أقول الضم والرفع انما ... نغيرهما بالفتح والنصب قبلا

وحيث أقول الفتح والنصب قبلا ... وحيث أقول الكسر والخفض تاليا

وآخيت بين النون والياء فتحكم ... وكسر وبين النصب والخفض تاليا

وحيث جرى التحريك غير مقيد ... بهو الفتح والاسكان آخاه مثبتا

وسميتها حرنا لامانى تيمنا ... ووحه النهانى فاسنه مستقبلا

وناديت اللهم يا خير سامع ... اعذنى من التسميع قولا ومفعلا

اليك بدى منك الايادى تملكا ... اجرنى فلا اجرى بجور فاخطلا

امين وانا للامين نسرها ... وان عشرت فهواه مون تحملا

اقول لخرقا المرقة مرؤها ... لاخويه المراة ذو النوب كملا

وسميتها

وسوف اسمى حيث اسمح نظمه ... موضحا جيدا سما ومحولا

فمن كان ذا باب له فيه منه ... فلا بد ان تسمى فيلدى فيعقلا

اهلت فلبتها المغانى لبانها ... ووضعت بها ما ساغ عذبا وسلسلا

وفى شرها التبشير بت اخصان ... فاجنت بعون الله منه مؤملا

والفافها زادت بشرها ... فلقت حباء وجهها ان يفضلا

أخي أيها المجتاز ونظيي بابه ... ينادى عليه كاسد السوق أجلا

وظن به خيرا وسامح نسيمه ... بأه عضاء والحسنى وان كان أهلا

وسلم له حدي الحسنين اصابة ... وألا أخرى اجتهاد رام صوابا فأمحلا

وان كان خير فادركه بفضله ... من الحلم ولنصلحه من جاد اللسان فقولا

وقل صادقا قالوا الوئام وراحه ... لطاح الانام الكل في الخلق الخلف

وعش سالما صدا وغربة ... نفى عصر حظارا القدس أنقى وأغسلا

ومذ زمان الصبر من لك بالتي ... كقبض على جمر فتبقى من البلا

ولو أن عينا ساعدت لتقرحت ... سحابها بالدمع دما وطلا

فما ضعة الاعمار تنسى سبيلا ... ولكنها عن قسوة القلب قحطا

وكان له القران نيرانا وفسلا ... بنفسي من استهدى الى الله وجلا

وطابت عليه أرضه فتشتت ... بكل عبير جن أصبح مخضلا

فطوبى له والشوق بعث بيثمه ... وذندا كما بين يهناج في العلب مشعلا

فريدا غريبا مستهاما مولها ... سوا المجتبي يغدو وعلى الناس كلهم

بعد جميع الناس سولا لنهم ... على ما قضاه الله يجرون أفعلا

يرى نفسه بالذم أولى لانها ... على المجد لم تطلق من الصبر والمهلا

ومدخل

ولما قبل كن كالكليب بنصيه ... أهله وما يالي بصحبتهم سبيلا

لعل الله العرش يا أخوي يقيني ... جماعتنا كل المكاره منزلا

وبجعلنا من يكون كتابه ... شفيعا لهم إذ ما نسوه مسجلا

وبالله حولي واعتصامي وقوتي ... وما لي إلا سره متوكلا

فيارب انت الله حسبي وعدتي ... عليك اعتمادي في ضارعا متوكلا

باب الاستعاذة

فاستعذ بالله من الشيطان إنه
إذا ما أردت الدهر تقرأ مسجلا
جهارا من الشيطان بالله معقلا

وإن ترد
على ما أتى في النحل يسرا
لربك تنزيها فلست مجهلا

ولم يزده
وقد ذكروا لفظ الرسول
إن لم يذكر جاء من المصنفين نعم
القرآن أخذا عن رسول الله صلى
رواه ابن مسعود

ولو صح هذا النقل لم يك محملا
فلم يزده
وفيه مقال والأصول فردة
فلا تعدد منها ياسفا وتظللا

واخفاؤه

باب البسملة

وكم من فتى كالمهدوي فيه
أعمالا
واخفاؤه فصل باءه وعاتبا

وبسملة بين السورتين بسنة
رجال نموها دراية ونحلا

ووصلك بين السورتين نصا
وصل واسكتن كما جاء لاباه
حصلا

وفي النص كالحجة وجه ذكرته
وفيها خلاف جيد واضح الطلا

وسكتهم المختار دون تنفس ... وبعضهم في الاربع الوجه يسهلا

لهم دون نصل وقفة فيهن سكتة ... فافهمه وليس مختلا

ومهما تصلها او ببدأ تبتدئ ... لتنزيلها بالسبق لست مسهلا

ولا بد منها في ابتدائك سوءة ... سواء وفي الاجزاء خيرت تلا

ومهما تصلها مع واخر سورة ... فلا تقفن الدهر فيها فتفعلا

سورة ام القرآن

وما لكيوم الدين وبه ناصر
وعند سراط والسراط
فضلا
يحث الى والصاد زايا
لدى خلف تسليم الخلاد الاكى
جميعا
عليهم اليهم حمزة ولديم
بضم الهاء وقفا وموصلا
وصل ضمة ميم الجميع قبل محرك
دراكا وقالون بخير جلا

وَمِن قَبلِ مِيمِ القَطعِ صِلهَا الَّذِي شَهِم ... وَاسكِنهَا البَاقُونَ بَعدُ لِتَكمُلا

وَمِن دُونِ وَصلٍ ضُمَّهَا مَعَ كَسرِهَا قَبلَ ... سَاكِنٍ وَبَعدَ الهَاءِ كَسرُ قَفَى العُلَا

مَعَ الكَسرِ قَبلَ الهَا وَالبَاءِ وَفِي الوَصلِ كَسرُ الهَا بِالضَّمِّ شُمِّلَا

وَقِفْ لِلكُلِّ بِالكَسرِ مُكمَلا ... كَمَا بِهِمُ الإِسبَانِ ثُمَّ عَلَيهِمُ العِقَالُ

بَابُ الإِدغَامِ الكَبِيرِ

كلمت ثرايا انت تكره واسعٌ علم وايضا تم صفات مثلا

وقد اظهروا الكاف يحزنك اذ النون تخفى قبلها لتجلا

وعندهم الوجهان في كل موضع لستي لاجل الحذف فيه معللا

كينتبع مجزوم ان يك كاذبا وبخل لكم عن عالم طيب الخلا

وبا قوم مالي ثم يا قوم من بلا خلاف على الادغام لا شك سهلا

واظهار

باب ادغام الحرف في كلمة وفي كلمتين

وقد يكسر الهاء في اللاتي عارض سكونا او اصلا فهو يظهر

وان كلمة حرفان فيها تقاربا فادغمه للقاف في الكاف تجعلا

وهذا اذا ما قبله متحرك مبين وبعد الكاف ميم تحللا

كبرتقكم واشلكم فخلكم وستا قليلا اطهروا نرتقك انجلا

وادغام

وادغام ذي التحريم طلقتكن كل احق وبالتانيث والجمع القلا

ومهما يكونا كلمتين وقد غدم اوايك كلم البيت لعل علما

شفى كم رض نفسا بكم ذوا نوى كان ذا حسن جدل

وما لس بحرو ما ولا مستطالا اذا لم ينون اويكن تا مخا

فدرج عن النار الذي حامد غ وفي الكاف قاف وفوق القاف

خلق كل شيء لك مصورا ... واظهرا اذا سكن الحرف الذي قبل ابدلا

وفي ذي المعارج تعرج الحرف ... ومن بعد اخر شطاه قد تنقلا

وعند سبيلا شين ذي العرش مدغما ... وضاد لبعض شانهم مدغما تلا

وفي زوجت سن النفوس وملغم ... له الراس شيبا باختلاف تصلا

وللدال كاف ترب سهل ذكا سلم ... زهد صدقه ظاهر حلا

وفي الصاد ثم السين ذال تنخلا ... وفي خمسة وبي الاوايل تافها

ولم تك تعم مفتوحة بعد ساكن ... بغير التاء فاعلمه واعملا

وفي عشرها والطاء تدغم تافها ... وفي احرف وجهان عنهم نقلا

فنع حلوا التوبة ثم الزكوة قل ... وقل آتنا ذل ولبات طائفة علا

وفي حثت شيئا اظهر الخطا ... ونقصانه والكسر الا دغام

وفي ثبت ... ضغام ... ظاهر حلا

وفي اللام راءٌ وهي في الراء ظاهرة ... اذا انفتحا بعد المسكّن منزلا

سوى قال ثم النون تدغم فيهما ... على اثر تحريك سوى نحن مسجلا

ولسكن عنه الميم من قبل يائها ... على اثر تحريك فتحمى تنزلا

وفي شنآء يا تعذ جئت ما ... أتى مدغم فادٍ بالاصول لتالا

ولا يمنع الادغام اذ هو عارض ... امالة كالا بل ادا والنار انزلا

واشمم ورُم في غير ياء وميمها ... مع الباء او ميم وكن متأملا

وادغم حرفٍ قبله صح ساكن ... عسيد وبالاخفاء طق معضلا

خذ العفو وأمر ثم من بعد طلبه ... وفي المهد تم الخلد والعلم

باب هاء الكناية

ولم يصلوها مضمرٍ قبل ساكن ... وما قبله التحريك للكل وصلا

وما قبله الساكن لأن كثيرهم ... وفيه مهما تأتما معه حفص خوى

وسكن يؤده مع نوله ونصله ... ولغة فيها نعتبر صافيا جلا

فعم وعن حفص فألقه وقفه ... حمى صفوه قوم يخف وانهلا

وقل سكون القاف والقصر حصحم ... وبالة لدى طه بالاسكان جللا

وفي الكل قصر الها بان لسابه ... يخف وطه بوجهين جللا

واسكان

وما قبله الساكن لأن كثيرهم ... وفيه مهما تأته معه حفض خوف

وسكن يؤده مع نوله وتصله ... ولعنه سنها ناعتبا صافيا حلا

وعم وعن خفض فالقه وتقه ... حمى صفوه قوم تخلف وانهلا

وعي نفرا ارجئه بالهمز ساكنا ... وفي الهاء ضم لفد عوله حلا

وأسكن نضر انما زواكيها ... وصلها حوادا دوك ربوصلا

لغيرهم

باب المد والقصر

باب الهمز تين من كلمة

وتسهيل اخرى همزتين بكلمة ... سما وبذات الفتح خلف النخلا

وان تسكن الثانية بين فتح وضمة ... بكلمة أو واو فوجهان حصلا

وقل الفا عن اهل مصر بنات ... لورش وفي بغداد روى هشيما

وحققها في فصلت صحبة ... ولا في حا سقطن تسهيلا

وعند سكون الوقف للكل عملا ... بطولة قصر وصل ورش وقفه

وعنهم سقوط المدفيه وقف ... يوافقهم في حيث لا همز خلا

وفي واو سواق خلاف لورشهم ... وعن كل المؤودة أقصر وسهلا

وهمزة أذهبتم في الاحقاف ... بأخرى كما دانت وصلا لا موصلا

وشعبة أيضا والدمشقي سهلا وفي نوح أن كان شفع حمزة

وفي آل عمران عن آبن كثيرهم يشفع أن لؤلؤ الى ما تسهلا

وطه وفي الأعراف والشعرا أءا منتم للكل تالثا أيد لا

وحقق بان صحه ولقنبل ياسقاطه الأولى بطه تقبلا

وفي كلها حفص وليدل قنبل في العراف منها الواو والملك يوصلا

فللكل ذا أولى ويقصر الذي يسهل عن كل كالان مثلا

وهمزة الاستفهام فاندده مثلا وان همز وصل بين لام وسكن

ولا مدين الهمزتين هنا ولا بخلف ثالث يثقل تنزلا

واضرب جميع الهمزتين ثلثه انذرتهم ام لم أءانا انزلا

ومد كل الفتح والكسر حجه بها لذ وقبل الكسر خلف له في

باب الهمزتين من كلمتين

وفي سبعة لا خلف عنه همزهم ... وفي حرفي ألا عراف والشعرا العلا

وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا ... ائتك أئفكا معا فوق صادها

وأسقط الأولى في اتفاقهما معا ... إذا كانتا من كلمتين في العلا

كجا أمرنا من الستحالا أولياء ... أولئك أنواع اتفاق تحملا

وفي الصف في الباقي كقالون فاعقلا ... وفي آل عمران روؤفهاشم

وأئمة بالخلف قد مد وجهه ... وسهل سما وضيفا وفي ألد الخ

وقد قل الضد الخبيثة بخلفها ... بر وجاء لنفصلا

باب الهمزتين من كلمتين

واسقط الأولى في اتفاقهما سما ... اذا كانتا من كلمتين في العلا

كجا امرنا من السما ان اولياء ... اولئك انواء اتفاق تحملا

وقالون والبزي في النفل وافقا ... وفي غيره كالكل وكالواو سهلا

وبالسوء الا ابدلا ثم ادغما ... خلاف عنهما ليس سقيلا

وفي سبعة لا خلف عنه مدغم ... وفي حرفي الاعراف والشعرا العلا

وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا ... ائك ائنكما معا فوقصادفا

وائمة بالخلف قد مد وصله ... وسهل سما وصفا وفي الكل الخ

باب الهمز المفرد

واما حصن وكبس بمعنى باء الفعل بالابدال دون همز
عشة ولا يدلان همز فاء الفعل كما ان ساء ونحوه
على اصله
بل هو ابدال تلك الهاء همزة

اذا سكنت فاء من الفعل
فوعش يريها حرف مد يتلا

ونوعان منها ابدلا منهما قل
الى كالباء اقيس معدلا

وعن اكثر القراء تبدل واقفا
وكل همز الكل يبدل مفضلا

واللاء ابدال بحض والمسهل بين
مؤالهمز والحرف الذي منه

اشكلا

وان حرف مد قبل همز مغير
يجز قصره والمد مما له اعدلا

وتسهيل الاخرى في اختلافها
سما نعي الى مع جاء امة اتت

نشاء وصبنا والسماء وانشا
فوعان قل كالباء والواو والنا

وكالواو

سوى جملة الاوعاء والوائمة ... أن تفتح اثر الضم نحو خلا

ويبدل للسوسي كل مسكن ... من الهمز مدا غير مجزوم أبدلا

ساكنه سواء كان فاء او عينا او لاما سند لها حرف مد من جنس حركة ما قبلها كيوكاس ويهين ويرد ولام العلل كقوله فاذا راتم فيها وجب وشبت

تسوغ ولشاست وعشر لشاء ... ومع بهيء ونسآء مائتاه نكلا

وبتي وانبئهم وبئي تابع ... وارجع معا واقراء ثلثا فحصلا

ولؤي ولؤيه اخف بهمز ... وذئبا يترك الهمز شبه الا سئلا

وموصدة

وموصدة أو صدت نشبه ... كله تخيره اهل الاداء معللا

وبارئكم بالهمز حال سكونه ... وقال ابن غلبون بياء تبدلا

ووالاه في بئر وفي بئس ورد ... وفي الذئب ورس الكسائي فاقبلا

وفي لؤلؤ والعرف والملك سعته ... وبالتلم الدوري والاصل ابدلا

وورس لبلا والنبي بيائه ... واد غم في باء النبي وفعلا

باب الوقف على الهمز وتخفيفه

وتبدل ذا عن نابع وكنابه ... بالاسكان عن فوق اضع تسهلا

وحركه بما قبله متسكنا ... واسقطه حتى يرجع اللفظ اسهلا

وحيث عند الوقف سهل همزة ... اذا كان وسطا او تطرف متمكنا

فابدله عنه حرف مد مسكنا ... ومن قبله حركه قد تبينا

وفي غير هذا بين بين وسهله ... يقول هشام ما تطرف مسهلا

وبدله مهما تطرف سهله ... وبصرا ويقضي على المد مطلقا

وبسمع بعد الكسر والضم بين بين ... لدى فتحه ياء وواوا كمحمى

وبدغم فيه الواو والياء مثلها ... اذا زيدتا من قبل حتى تفضلا

وفي غير هذا بين بين وسهله ... يقول هشام ما تطرف مسهلا

سوى انه من بعد الف يجر ... بسهله مهما توسط مدخلا

وبعض يكسرها تحقيقا ... وربّما على اظهاره وادغامه

كعولك انيتهم ونيتهم وقد ... لغة آنه ما لحظ كان مسهّلا

فى الياء بلى والواو والحذف رسمه ... والاخفش بعد الكسر فى الضم ايضا

بياء وعنه الواو فى عكسه ومن ... فيما كالوا وكالوا اعضد ملا

الاخفش تبدل الهمزة المضمومة اذا انكسر ما قبلها ياء نحو مستهزئون والخاطؤن وخاطئون وسنقرئك ولا ينبئك

ومستهزؤن الحذف فيه ونحو ... وضمّ وكسر قيل قيل واخلا

ومنه

وبيا فيه بائى واسيطا بزوايل ... دخلن عليه فيه وجهان اعملا

كما بها وبا واللام والباء نحوها ... ولا ما بان بعريف لمن قلّ ما ملا

واشمم ورم فيما سوى مدّ واعرف ... حروف مدّ واعرفن الباب كملا

وما واو اصلى تسكن قبله او ... الياء فمن بعض يا ذو غام حملا

وما قبل المحرك الف تحركا ... طرفا فالبعض بالروم سهّلا

باب ذكر دال القد

وادغم ضنكا واصل توم دره وادغم موفى وجد دايم وفى

وقيد سحب ذيلا حضا ظل زد ذنبا حلته ضياه شايفا وعلا

فاظهر ما خم بذى ذل واضحا وادغم ورش ضظان وامتلا

وادغم مروا لف ضما ثل زوى ظله وعرسته كلكلا

باب ذكر تاء التأنيث

وفى حرف تا خلاف مظهر هشام بصاد حرفه متحلا

ذكر تاء التأنيث

وابدل سما ثغر صفا نبق ظله جمعن ورودا بادرا عطر البلا

فاظهر ما دسمه بلوزه وادغم ورش ظافرا وتخولا

واظهر كهف وافرسيب جوده زكى وفى عصره ومحللا

باب ذكر لا وهل وبل

الا يا ليل هل ترى سنا ظعن بليت ... سميرا بها طلح ضرو شثاثه

فاد غمها راو ادغم فاضل وقول ... ثناه سريتا وقد حلا

وبل بالنسا خلادهم بخلافه ... وفي هل ترى لا ادغام حبت

واظهر راويه مشام هدية ... وفي وجبت خلف ابن ذكوان مشكلا

واما ما يرجع الى ظاهر اللفظ من المعنى الاخر فانه اخبر انه لا اختلاف في اخفاء المحبة وسترها الى في هذا ذلك
وجودية تلافي اظهارها وافشائها من المحذور والى ذلك اشار بقوله اذ ذل ظالم يعني اذ ذل ظالم لنفسه بافشاء
اياها وفي اذ ها هنا معنى التعليل ثم وقد تيمت دعد وسيما بقتلا فاراد بدعد ما اراد بزينب والوسيم ذو الوسامة
وهي الحسن يعني انها ازالت وسامته بما نالته من الضر الناشئ من محبتها والتبتل الانقطاع واراد به
انقطاعه اليها وتركه ما سواها ثم قال وقامت تريه دمية طيب وصفها واراد بالدمية دعد المذكورة
والدمية في الاصل الصورة من الرخام وتجمع على دمى وشبهتها بها لحسنها واخبر انها قامت تريه
حسن صفاتها ثم قال وقليل ومال ومالا بانا له لبيب وتعقلا فامر بقول بل على معنى الاضراب عما عداه
وانما تعلقه بمعنى الترداة لا غير ه فافهم

وبل اضراب
فان اضراب
الاضراب الاول اي
اضرب عن اخبارك
الى الثناء بمعنى انك اخذت في اعادت الكلام على
وايضا بمعنى اضرب عما قلت فان ما قلت ليس
الاضراب على الحقيقة فافهم

فالمعنى اضرب عن قولي قال ترني قال رأيت فان رأيت فاذكر اخبرني عن فلان ما حاله
الخ ما طرب ما لك ترني قال رأيت فاذكر اخبرني عن فلان ما حاله

وفي الرعد هل واستوفى
واظهر لدى وداع نيل ضمانه

باب اتفاقهم في ادغام واذ وقد وتاء التانيث وهل وبل

ولا خلف في لا دغام اذ ظالم وقد تيمت دعد وسيما بتبتل

نهل لنا شفعائي الواو لقربها منها نحو زان هل دانم واللام من تلك مثلها وذلك
وكنوت ظاهم وكوان اللام من هل وبل واجب الادغام لمثلها كما لا يخفى
الدال والطاء المهملتان نحو رحت جادهم وطالما انفلت دعوا الله دعوا فانت طالق
انه ولا خلاف في ادغام تاء التانيث في مثلها وفي اخر من الذين من حرج الا وتعما

وقامت تريه دمية طيب وصفها وقليل ومال رانا لبيب وتعقلا

وبالاول المثلين فيه سكن فلا بد من ادغامه متمثلا

باب ادغام حروف قربت مخارجها

وحلاد وکسای و ابوعمرو ادغام خواهند و ما فان باظهار خوانند
وطلا در ارد و من یبتی ما ولک در سوره انجات
وجه باشد ادغام باشد

ادغام یاء الجزم فی الفاء قد

وختر فی یلف قاصدا فکا

ومع حرفه بفعل ذلک تلو

شوامل حادوا وثمودا خلا

وعدت علی ادغامه فی مثلها

له شرعه والراء جزما بلامها

کواضح کلم طال الخلف دلا

باب أحكام النون الساكنة والتنوين

وكلها عند الستة والنون اذ غموا ... بلا غنة في اللام والرا ليجملا

وكل بيمو اذ غموا مع غنة ... وفي الواو والبا دونها خلف تلا

وعند سما للكل اظهر بكلمة ... مخافة اشياء المضاعف اثقلا

وعند حروف الحلق للكل اظهر ... الا هاج حكم عم خاليه غفلا

باب الفتح والامالة وبين اللفظين

وقلبهما بما لدى الباء واخفيا ... على غنة عند البواقي ليكملا

وخمزة منهم والكسائي بعده ... اماله ذوات الياء حيث تاصلا

ردد ت ... وتثنية الاسماء تكشفها وان ... اليك الفعل صادفت منهلا

وفي الف التانيث في الكل تيلا ... وعلتهم هدي واشتريه والهوى

وكيف جرت تعلى فيها وجودها ... وان ضحا وتقع تعالى فحصلا

وفي اسم في الاستفهام اتى دي ... وعسى ايضا اما الا وقل بلا

وما رسموا بالياء غير الذي وما ... والى من بعد حتى وقل علا

وكل تلا تزيد فانه محال ... كزكنها وانجي مع تبتلا

ولكن اخي عنها بعد واوه ... وفيما سواه للكسائي مبتلا

وروياي والرؤيا ومرضات ... كيف ما اتى وخطا ناشله مشكلا

ومحيا هم ايضا وحق تقاته ... وفي قد هداني ليس ايس شكلا

وفي الكهف انساني ومن قبل جاء ... من عصاني واوصاني غير مختلا

وفيها وفي طس اتاني الذي اعث ... به حتى تضوع منذ لا

وحرف تلا مع طحا ناوفي سجى ... وحرف حانا تبتلا وفي علا

وذو الداء قد يشفى بين وفي اراكهم وذو الداء لا يشفى له الخلف حائلا

ولكن رويدا كي يقل فتهما له غير ما كانه فاحضر مكملا

وكيف انت عقلي واجراي انعم للبصري سيوي راما عتبلا

ويا ويلتي اني ويا حسرتي طوى وعن غرة قسها ويا اسفي العلا

وكيف البلاني غيرنا غث ماضي اثل خاب خافوا طاب ضاقت فتخيلا

وحاق ذا غواجاء شاء وزاد فزوجاء ان ذكوان وفي شاء مثلا

تزادهما ه ولي في الغير خلته وقل صحة بل ران واصحب معدلا

بكسر ثل تدعى حميدا وتبلا وفي الفان قل راطرف وانت

كانصادهم والدار ثم الجار ك والكفار واقتس لتفضلا

وبغ كافرين الكافرين بيانه وماد روى سر وخلف صد حلا

بنار وجارين والحار ثمتوا ... وورش جميع الباب كان مقللا

وسنان عنه باختلاس وفي الوار ... وفي الفها رحمزة قللا

واضجاع ذي رائن حر رؤيه ... كالابرار والتقليل حاذل حكما

واضجاع انصاري ثم ف ... نارع والباري وبائيم تلا

واذا نهم طغيانهم وليساء عون ... آذانا عنه الجواري تمثلا

اواري

اواري نواري في العقود بخلفه ... ضعافا وحرفا النمل أنبك قولا

نخلف ضم مبناه مشارك كاع ... وانيه في مال أنبك لا عالا

وفي الكافرون عابدون وظلمهم ... في النابين بالجر صلا

حمازك والمحراب الراهين ... والحار وفي الاكرام عمران مثلا

وكل بجلف بن ذكوان غيرما ... من المحراب فاعلم لتعملا

باب تذييب الكسائي في امالة هاء التانيث في الوقف

وفي هاءِ تانيثٍ الوقوفُ فيها ... مُمالُ الكسائي غيرَ عشرٍ لبعدِكا

وجمعُها جوِّضْ غاظَ عُصْ خطًّا ... وكهرٌ بعدَ الياءِ تسكنُ مبدلا

واكسرْ والاسكانُ ليس بحاجزٍ ... وتضعُفُ بعدَ الفتحِ والضمِّ أبدلا

كعيدِهِ مالَهُ فيهِ ... وبعضهمُ سوى ابنِ عنه

وقد نحو المنونِ وقفاً وقولا ... وتحتمُهم في النصبِ جمعٍ شملا

وكلا مسمًّى رفعُهُ مع جرٍّ ... ومنصوبُهُ عدًّا وتنوينًا بلا

باب تذييب الكسائي في امالة ما للكسر في الوصل مثلا

ولا يمنعُ الاسكانُ في الوقفِ عادةً ... امالةَ ما للكسرِ في الوصلِ مثلا

وفعلٌ سكونُ قفْ فما في أصولِهِ ... وذو الراءِ فيه الخلفُ في الوصلِ حصّلا

كموسى الهدى عيسى ابن مريمَ والذي ... الذي مع ذكرِ الدارِ فاقمْ محصّلا

وقد نحو المنونِ وقفاً وقولا ... وتحتمُهم في النصبِ جمعٍ شملا

وكلا مسمًّى رفعُهُ مع جرٍّ ... ومنصوبُهُ عدًّا وتنوينًا بلا

باب مذاهبهم في الذلاقة

ورفق ورش كل راء وقبلها ... مسكنة ياء أو الكسر وصلا

ولم يرقصلا ساكنا بعد كسرة ... سوى حرف الاستعلاء سوى الحافظ

وفخمها في الآي حتى وقارئم ... وتكريرها حتى يزكى متعيلا

وتفخيمه ذكرا وستا وبابه ... لدى جلة الاصحاب عمر وحلا

ودفي شرد عنه برقق كلهم ... وحيران بالتفخيم بعض تقبلا

وفي الداء عن ورش سوى ما ذكرته ... مناسب شذت في الاداء نقولا

ولا بد من ترقيقها بعد كسرة ... اذا سكنت يا صاح للشعة البلا

وما حرف الاستعلاء بعد قراءة ... لكلهم التفخيم فيما تذللا

ويجمعها فظ خص ضغط وخلفهم بغدر جرى بين المشايخ سلسلا

وما بعده كسر عارض او مفصل فتحتم فهذا حكمه مستدلا

وما بعده كسر او الياء فما لهم بترفقه نص وشق فيمتلا

وما القياس في القراءة مدخل فدونك ما فيه الرضى متكفلا

وترفيقها مكسورة عند واصلم وتفخيمها في الوقف جمع وشملا

ولكنها في وقفهم مع غير ما ترقق بعد الكسر اقوى تمثلا

اوالبار

اوالياء ناتي بالسكون وردهم كما وصلهم فاتل الذكا متصفلا

وفيما عدا هذا الذي قد وصفته على الاصل بالتفخيم كن متقلا

باب الامالات

وغلظ ورش فتح لام لصاد او الطا او الظاء فل تترك مثقلا

واذا فتحت او سكنت كصلقتم ومطلع ايضا ثقل وبصلا

باب الوقف على أواخر الكلم

وفي طال خلف مع فصلا وعند ما يسكن فقبل والمتمم فضلا

وحكم ذوات الياء منها كحكم ما ... وعند رؤس الآي ترفيعها اعتلا

وكل لدى سبع لله من بعد سكرة ... ترقيقها حتى يروق مرتلا

كما فخمن بعد نتح وضمة ... فتح نظام الشمل وصلاق فضلا

جانك شكاتك اللهم واحرا الله لا تكلف الله مهما مان مهم خانند در حالت وصل و وقف

والاسكان اصل الوقف وهو استثقاله من الوقف على حركة

وعند أبي عمرو كوفيهم به من الروم والاشمام تمت نجلا

والكثر اعلام القرآن يراهما ... لسائرهم اولى العلا بين مقلا

ورفعك اسماع المحرك واقفا ... بصوت خفي كل دان تنقلا

والاشمام اطباق الشفاه بعد سكن ... لا صوت مسناك فيضحلا

وفعلما في الضم والنفع وارفع ودومك عند الكسر والجر وصلا

ولم يرد في الفتح والنصب قاري

وعند تمام النحو في الكل اعملا

وبنا نوع التحريك للمذكر بنا

واعراب غد مستقلا

وفي تاء تانيث وميم الجميع قل

وعارض شكل لم يكونا ليدخلا

وفي الهاء للاضمار قوم وقبلهم

وبين قبله ضما والكسر مثلا

واما ما

باب الوقف على مرسوم الخط

أو أتما واوا وياء وبعضهم يرى لهما في كل حال محللا

وكوفيهم والمازني وتابع عنوا باتباع الخط في وقف الأولا

اذا كتبت بالتاء ماء مؤنث فبالهاء قف حقا رضي مبينات وصلا

وفي الآن مع مرضات مع ذات بهجة وفي لات رضا هيهات لديه زللا

وقف بالهاء كعهدي وكابنه الوقوف بنون وسواليا حصلا

ومال لدى العرفان والكهف والنا وسال على ماج والخلف رتلا

ويا أيها فوق الدخان وبابها لدى النور والرحمن رقمن حللا

ابن عامر على الإبناء صحح لدى الوصل والمرسوم فيهن احلا

وقف بكاتيه ويكان برسمه وبالياء قف رفقا وبالكاف حللا

وأيا باتا ماشنا وسواما وادي النمل بالناسنا تلا

بخلف عن البزي وادغم تجهلا وفيه فديه فدعه ثم فيه

باب ما هم في ياء الاضافة

وليست بلام الفعل ياء اضافة وما هي من نفس الاصول فتشكلا

ولكنها كالماء والكاف كلما تليه يرى للهاء والكاف مدخلا

وفي

وفي مائة ياء وعشر بنينة وثنتين خلف القوم احكمه محملا

فتسعون مع تسع بفتح وتسعا سما فتحها آله مواضع تمثلا

فاربني وتبني اتبعني خلوتها لكل وترحمني اكن ولقد جلا

دعوني وادعوني اذكروني فتحها دواء واوزعني معاجاد مطلا

ليبلوني معه سبيلي الجوار ع وغنه وللبصري ثمان تنجلا

يوسف اني الاولان ولي بها ... وضنني وليسترني ودوني تشملا

ويا آن في اجل بي وابع اذ ... حمت هديها ملكني بها اثنان وكلا

وبجتي وقل في فوداني اليكم ... وقل فطرت فه هود هادية ... افصلا

وبحريني حوري هم تعدانتي ... حسرتني عمي تاعروني وضلا

ار هطي سماي لا ومالي اوعوكم ... سماكموا اني نذرا العلا

عماد وخت النخل عند حسنه ... الى ذرة بالخلف وافق وهلا

وثلثان مع خمسين مع كسرة ... بنتح ولي حكم سوي ما نغفلا

بنائي وانصاري عبادي ولفتي ... وما بعد ان شابا بنح اهلا

وفي اعوفي ورش تليك ... وفي رسلي اضل كسا وافي الملا

واني واجري سكنا دين صحبه ... دعاي واباي لكوف بحملا

وحرفني وتوفيتي ظلال وكلهم ... بصدقتني انظرني واخرتني الى

وعشيرتي ... وذريتي يدعونني وخطابه ... بليها الهمز بالضم مشكلا

بعن نافع فانح واسكن كلهم ... يعهدي وانوني لتفتح مقفلا

في اللام للغوث اربع عشرة ... فاسكانها فاش وعهدي في علا

وقل لعبادي كان شرعا ... وفي الندى حمى شاع آتاني كافاه

اراد ني وربي الذي آتاني آبائي الخلا ... خمس عبادي عند وعهدك

مع الانبيا ربي في الاعراف ... وانقلني منها وفي صاد مسني

وسبع بهمز الوصل فرد اذ ... فتحهم اخي مع اتى حقه لبتي حلا

ونسي سما ذكري سما قوي ... حميد هدى بعدي سما صفوه

ومع غير همز في ثلثين خلفهم ... ومحياي حي غاب الخلف والفتح حوله

وعم علا أبي وبلتي بنو عمن ... لوى وسواه عدا صلا له يحلا

ومع شركائي من وليتي فقا ... ولي دين عنها دخلية الحلا

مما في أرضي صراطي بن عامر ... وفي النمل مالي دم من أراق دلا

ولي نجنة ما كان لي أتين ... ثمان علا والظلة الثان عن حلا

ومع توتيوالي يومنوي حا ... وبا عبادي ص ف والحدق عن شاكر كلا

وفتح ولي فيها الوشي وخصم ... ومالي في لبس مكن فتحملا

باب ما لهمزة في بأت الذوالي

ودونك يا آت لسمي زوايدا ... لأن بن عن خط المصاحف معزلا

وتلت في الحالين دالوا معا ... نجلف واولي النمل جزة كملا

وفي الوصل حاذ شكور امامه ... وخلته سنون واثنان فاعلا

فليسرعوا الى الداع الجواد المناد يهدين ويؤتين مع ان تعلمني ولا

واخرتني الاسر وتشعبن وفي الكهف تغني بي مودة فلا

سما ودعائي في حيي لوليه وفي انعمون اهدكم حقه بلا

فان نزني عنهم تدوبني فوليتا وبيع الداع هاك حجا

وفي الفجر بالوادي فاجريا وفي الوقف بالوجهين وافق قبلا

واكرمني

وعبيدي ثم يشتدون يكذبون قال لكبيري اربع عنه وصلا

فبشر عبادي افتح وقفا كانا يلا وواتبعوني ج في الرحرف العلا

وقف الكهف تنا لني عن الخل على رسمه والحذف بالخلف مثلا

وفي يرتعي خلف كا وجميعهم ياه اثبات بحب النمل يهدي تلا

فهذي اصول القوم قال الطراد ما اجابت بعون الله فانظم حلا

وتحزون فتاج اشركتمون تذكرون ثم تذكرون ثم تذكرون ثم تذكرون

وعنه وخافوني وبشر كا بيوسف وفي كا الصحح مثلا

والمتعالي ذه والتلاق الناد دري اغنه بالحلف جه هلا

ومع دعوة الداع دعاني جه وليسا لقالون على الغرسبلا

نذيري لورش ثم تزدجرون فاعتزلوني سته تلا بي جلا

وعبيده

وانى كاد جوه لنظم حروفهم تنابس علان نفس عطلا

سانضى على شرطى بالله اكتفى وما خاب وجدانا لمن توسلا

باب فرش حروف سورة البقرة

وقيل

وآدم فارفع ناصبا كلما به يكسى ... وللمكنى عكس يحق كذا

وتسئل آه وفي آنثوا دون حاجر ... وعدنا جميعا دون مالك حلا

واسكان بالكم وبالمركم له ... ويأمركم ابضا وتامركم ملا

وينصركم ابضا ويشعركم ... وكم طيل عن الدوري نخلسا حلا

وبهاد وفي الاعراف تعبدونه ... ولاضم واكسر فيه حيث ظللا

ودكر

ويا لغيب عما يعلمون منادنا وغيبك في الثاني الى صنوه د

خطيئة التوحيد عن غير نافع ولا يعبدون الغيب بعد خلا د

وقل حسنا شكرا وحسنا بضده وساكنة الباقون واحسن بفتحا

وتظاهرون الظاء جيب بتاءها وعنهم لدى التحريم بالضاد نخلا

وحسن اسرى في اساري وضمهم تعادوهم والذال ان نفلا

وحث أناك القدس شكان داله د واء وللباقين بالضم ثقلا

وبئر الخفقة وتنزل مثله وتنزل حق وسوى المجد ثقلا

وخفف البصري يسبحان والذي في الانعام للكل علان تنزلا

وتنزلها التخفيف حق شفاؤه وخفف عنهم مثل الغيب مستحلا

وجبريل فتح الجيم والراء والذي وعن حمزة مكسور صحبة ولا

بحيث أتى والباء يحلف شعشعة ... ومكنهم في الحيم بالفتح وكلا

ودع ياء سكابيل والهمز قبله ... على حجة والباء يحذف أجملا

ولكن خفيف والشباطين ... كما شرطوا والعكس جوز سما

وتسمح به ضم وكسر كذلها ... مثله من غير همز كبت إلى

عليهم وقالوا الواو لا وبي ستوطيا ... ولكن فيكون النصب في الرفع كفلا

وفي آل عمران يا الأولى مريم ... وفي النطول عنه وسموا اللقط أعملا

وفي النحل ليس العطف نصبه ... كفى واوفا واتقادمنا بيملا

وتسكل صفو التاء واللام حركوا ... خلوقا وموتن بعد نقوه

وفيها وفي نصب النساء ثلثة ... أواخر ابراهيم لاح وجملا

ومع آخر الأنعام حرفا براءة ... وتحت الرعد حرف تكملا

وفي مزيم والنخل خمسة أحرف ... وآخر يأتي في العنكبوت تمام

وفي النحم والشورى وفي الذاريات ... والحديد يروي آية امتحانه

وجوهان فيه لابن ذكوان هنا ... وواتخذوا بالفتح عد وأغلا

وإرنا وأرني ساكن الكسر دمدما ... وفي فصلت يؤتى صفى دكلا

وأخفاهما طلق وخلف عامر ... فاسعه أوصى بوصى كاعتلا

وفي أم تقولون الخطاب كما على ... شفى ورف قصر صحبته حلا

وخاطب عما تعملون كما شفى ... ولام مولبها على الغيب كلا

وفي يعملون الغيب حق وساكن ... بحرفيه يقطوع والطاء ثقلا

وفي التاء ياء شاع والخلف وحلا ... وفي الكهف منها والشريعة وصلا

وفي النمل والاعراف والروم ثانيا ... وفاطر دم شكرا وفي الحجر فصلا

وفي سورة الشورى وسبحان خصوص وفي الفرقان كبه كلا

وأي خطاب بعد عم ولو ترى وفي أذ يرون الياء بالضم كلا

ان نشأ ماني وابن عامر ولو ترى الذين ظلموا بالياء المبسوطة من قوله مذ لو لها عاصم وفتا الباقون وبه ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي بالياء المنقطة من تحته وقوله بعد نعني بعد ذكر الزوج فيما قطع بين وفتا ابن عامر أذ يرون العذاب بضم الياء مذ لو لها الكاف من سكن كلا وفتا الباقون بفتحها

وحث أني خطوات الطاء عا وقل ضمه عن زاهد كيف ثلا

قرا قنص عن عاصم وسلك عن كرسي وابن عامر وو الكسائي خطوات بضم الكاف وفتا الباقون وبه ابن كثير وابو عمرو وابو بكر عن عاصم وحمزة بالاسكان في جميع القرآن كيف وقعا اي كيف جاء نحو

وضم أولى الثاكنين لبالث يضم لرفقا كسره في ند حلا

حرك حمزة الساكن اذا وقف عليه بالكسر والباقون بالاسكان لثقل الكسرة مع الضمة

قل ادعوا او انقص قال اخرج ان اعبدوا ومحظورا انظر ع اعتلا

قد اسهرني

سوى

سوى او وقل لا بل الا وبكسر لتتوينه قال ابن ذكوان مقلا

نجلت له فرحة وجيئه ورفعك ليس البر نصب ع علا

وكن خنف وارفع البر عم فيها ونون نقله صح شلشلا

وفدية نون وارفع المحض بعد فطعام لدى عصن ذ ند ولد

ساكن بجوعا وليس ينونا وبفتح منه النون عم وابجلا

وثقل قران والقرآن دواؤنا ... وفي تكملوا قل شقية الميم ثقلا

وكسر بيوت والبيوت بضمهم ... حمى له وجها على الاصل اقبلا

ولا تقتلوهم بعد بعد تقاتلوا ... فان قتلوكم فاقتلوهم فما شاع

وبالرفع نونه فلا رفث ولا ... فسوق ولا حقا وان مجملا

وفتحك سين السلم صل ذا رضى ... وحتى يقول الرفع في اللام أولا

وفي التاء فاضمم وافتح الجيم الا مود سما ضاع وطاب بنشرا

وما ثم كثر شاع بالثا مثلثا ... وغيرهما بالياء نقطه اسفلا

قل العفو للبصري رفع وفي لعك ... لا عشركم بالخلف احمد سهلا

وثانيه ... يظهرون في الطا السكون ... يضم وخفا اذ تماكيء ولا

وضم بجافا نازل الكل ... تضارد وضم الراء حق وذو جلا

وقصرا تتمّ رتبا واتئم هنا دار وجها ليل الا بجلا

شلشلا معا قدر حرك ن صحاب وحبا بضم تسومن واملده

وصيه ارفع صفو حرسه رضى وبصطا عنهم غر نيل اغتلا

وبالسين يا قيهم وفي الخلق بصطة وقل فيهما الوحمان قو ولا صلا

يضا عفه ارفع في الحديد سما شكره والعين في الكل نقلا

كما دار وا قصر مع مضعفه وقل عسيتم بكسر السين حق تنالا

دفاع بها والحج فتح وساكن وقصر خصوصا غرفة ضم دوله

ولا بيع لونه ولا خلة ولا شفاعة وارفعهن اسوة تلا

وله لا لغو ولا تاثيم لا بيع مع خلال ابراهيم والطور وصلا

ومدانا في الوصل مع ضم همزه وفتح اتى والخلف في الكسر حلا

وَنَشْرُهَا ذِكْرٌ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ ... وَصِلْ يَسْتَنَّهُ دُونَ هَاءٍ شَرْمَلَا

وَبِالْوَصْلِ قَالَ الْعَلْمُ مَعْ لَحْمِ ضَالِّهِمْ ... شَوَافِعُ نَصْرٍ هُنَّ ضَمُّ الضَّادِ بِالْكَسْرِ نَصَّلَا

وَجَزْءٌ وَجُزْءٌ ضَمُّ ظَاءٍ لِسُكَّانٍ ... وَحَبُّ مَا أَكْلُهَا ذُكْرَى فِي الْعَبْدِ وَحَّلَا

وَفِي رِيبَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَمَا سَنَا ... عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الرَّاءِ نَبَّتَ كَفَلَّا

وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ وَتَاءُ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ يُحْمَلَا

وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَمَاوَنُوا ... وَيَرْوِي ثُلَاثِيٌّ ثَلَثْتَ مُثَلَّا

وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا ... وَالْأَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثِّلَا

تَنَزَّلُ عَنْهُ ابْنُ وَثَّابٍ وَنَاصِرُونَ ... نَارًا تَلَظَّى إِذْ تَلَقَّوْنَهُ ثَقَّلَا

نُكَلِّمُ مَعْ حَرْفَيْ تَوَلَّوْا يَهُودُ مَا ... وَفِي نُورِنَا وَالِامْتِحَانِ لِعَلَّلَا

فِي الْأَنْفَالِ أَيْضًا ثَخَّنَ فِيهَا ثَنَا نَعَمْ ... نُبَرْجِنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعْ أَنْ تَبَدَّلَا

وَفِي التَّوْبَةِ الْعَمْرَاءُ قَلَّلْتُمُ بِصُونَ ... عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنَيْنِ بِنَا اجْعَلَا

تميز بروي ثم حرف تحيروك ... عنه تلهى قبله الهاء وصلا

وفي الحجرات الناء في ليعارفوا ... ويعدو ولاحرفان من قبل يجأرا

مكنتم نمنون الذي مع تفكرون ... عنه على الوجهين نافهم محصلا

نعما معا في النون فتح كما هما ... واخفاء كسر العين صيح به جلا

ويا ويكفر عن كرام وحزمه ... اتى شافيا والغير بالرفع وكملا

ويحسب كسر السين مستقبلا ... سما رضاه ولم يلزم قياسا موصلا

وقل فاذ نوا بالمد واكسر فتى ... صفى وميسره بالضم في الشين اصلا

وتصدقوا خفف فتى يرجعون ... قل بضم وفتح عن سوى ولد العلا

وفي ان تضل الكسر فاز وخففوا ... فذكر حقا وارفع الرا فتعدلا

تجارة انصب رفعه في النسا ... وحاضرة مع ههنا عاصم تلا

وحق رهان ضم كسر وفتحه ... وقصر ويقفر مع يعذب تما العلا

نسذي الجزم والتوحيد في ... وكابه شريد في الحرير يحبى علا

وبنيي وعهدي فاذكرون ... مضافها ورقدني وبني واني معا حلا

سورة ال عمران

واضحا عك النورية حسنة ... وقل في جود وبالخلف بلا

وفي يغلبون العيب مع يحسبون ... تي ضي ويزون العيب خض وخلا

ورضوان

وضوان اضمم غير ثاني العقود ... كسره صح ان الدين بالفتح ذللا

وفي نقتلون الثاني قال يقا ... تلون حمزة وهو الحرسا دمثلا

وفي بلد مت مع الميت خففوا ... صفا نفذا والميتة الخفض حللا

ومينا للذي نعام والحجرات ... خف وما لم يت للكل جاء مثقلا

وكفلها الكوفي شيلا وسكنوا ... وضعت وضموا سا كنا صح كفلا

وقل زكريا دون همز جميعه صحاب ودفع غير شعبة كافلا

وذكر قتادا واضجعه شا ومن بعد ان الله يبشرك حلا

نعم عم في الشورى وفي التوبة اغسلوا الجمعة نع كاف مع الجر وكلا

مع الكهف لا شيء يليه كم سما نعم ضم حز كم والسر ضم انقلا

بعله بالياء نص ائمة وبالتا اخلق اعتادا انضد لا

وفي طا يراطبرا بها وعقود ها خصوصا واياء في يوقنهم علا

ولا الف في ما انتحى كا جنى وسهل اخا حمد وكم مثل احلا

وفي ياء التنبيه من بث ثنا هدي وتلاله من يمز زان جملا

ويحمل الوجهين عن عريهم ولكم وجيه به الوجهين للكل حلا

ويقصر في التنبيه ذا القصر مذ يلي وذو البذل الوجهان عنه مسهلا

وضم وحرك يعلمون الكتاب مع شد ... من بعد بالكسر ذ تلا

وبالتاء ائتيتا مع الضم قل سما ... ودع ولا يأمركم رفعه

وكسرما فيه وبالغيب يرجعون ... عاد وفي يعقون حاكيه عل

وبالكسر حج البيت عن شامه ... وغيب ما يعملون الن يكفروه

بظركم بكسر الضاد مع ضم رابه ... سما وبظم الغين والدال ثقلا

وفي ما هنا قل منزلين ومنزلون ... للبحصبي في العنكبوت مثقلا

وحق نصير كسروا ومستقيمين ... قل سار عما لاوا وقبل كما

وفتح بضم القاف والفتح صحبه ... وسع مدكا عين كسرا تهمزته ولا

ولا تاء مكسورا وفاتل بعده ... ممدة وفتح الضم والكسر ذو ولا

وحرك عين الرعب ضما كما رسي ... ورعبا وتغشى انثنا شا يعما تلا

وقل كله لله بالرفع حامدا ... بما يعملون الغيب شائع ذا علم

ومنه ومنها مت فضم كسرها ... صفى نقى وردا وحضرها احتلا

وبالغيب عنه يجمعون ضم يعل ... وفتح الضم اذ شاع كنلا

بما قلوا التشديد لنى وبعده ... وفى الحج للشاى والاخر كملا

دراك وقد قالا الخ الانعام قلوا ... وبالخلف غيبا يحسبن له ولى

وان

وان اكسروا رفقا وحرك غيره بنياء ... بضم وكسر الضم اخفى وسهلا

وخاطب حرفا تحسبن فخذ وقل ... بما يعملون الغيب حق وقفا ولا

يمز مع الانفال فاكسر كونه ... وشدده بعد الفتح والضم شلشلا

سنكتب يا عصر مع فتح ضمه ... وقتل الرفعوا مع يا ويقول فيكملا

وبالزبر الشاى كذا زبرهم ... وبالكتاب مشام واكشف الرسم محجلا

صفى حق عيب يكتمون يشتن لا يحسبن الغيب كيف سما غثلا

وحق نصب الباء فلا يحسبنهم وغيب وفيه العطف وجاء مثلا

منا قالوا اخر شفاء وبعد في براة اخر يقتلون شمد كلا

وفي امهم مع امها قلامة لدى الفصل ضم الهمز بالكسر شملا

وفي امهات النحل في الدر مع النحم شا كسر السين فصلا

وتدخله نون مع طلاق وفوق مع تكفير تعذيب الفتح اذ كلا

وقصرنا ما عم يصلون ضم كم صفى نابع واخاه حلا

ويوصى بفتح الصاد ضم كما دوا نقوا حفص فالاخير محملا

وكيفيهم تسالون خففا وحمزة والارحام بالخفض حتلا

وهذه ياتين الذان الذين ٢ قل لتشدد للكي قذانك دحلا

وضم هنا كرها وعند بلة شهاب وفي الاحقاف بت معقلا

اعلم وفقك الله ان الفعل اذا خلق على ضم الكان وفتحه وذلك باربعة مواضع سماعا موضع
وسوف يد يا ايها الذين امنوا لاج كم ان توفوا النساء كرها وفي التوبة موضع وسوفعله بفتح
على انفتقا طوعا او كرها وفي الاحقاف موضعان وسيا فعله بفتح جملة امه كرها ووضعته
كرها فصاحب والكسائي بضم الكاف فيهن وواقعها عاصم وابن ذكوان عن ابن عامر

فتى الكل فافتح باء مبتيته دي صحبا وكسر الجمع كم شر فاعلا

وفي محصنات فاكسر الصاد نايا وفي المحصنات اكسرله غير واولا

وضم وكسر في احل صحابه وجوه وفي احصن عن نفر العلا

وفي حسنة جري رفع وضمهم تسوي ي حتا وعم شملا

وفي عاقدت قصر ثوى ومع الحديد فتح سكون النخل والضم شملا

ورفع قليل منهم النصب كملا

وانت بكين عن دارم يظلمون غيب شهد في اذ غاب يتلى حلا

واشمام صاد ساكن قبل داله كاصدق زاريا شاع وانتاح اشملا

وفيها وحث الفتح قل فتشوا من الثبت والغير البيان تنزلا

وعرفتي قصر السلام وخبرا وغيرا ولي بالرفع في وخبره هشلا

ويؤتيه بالياء وفي جماء وضم يدخلون وفتح الضم حق حصرا حلا

وفي مريم والطول الاول عم وفي الثاني دم صفوا وفي فاطر حلا

وصلا

وايضا الحافا ضم وسكن مخففا مع القصر والكسر لامه ثابتا تلا

وتلوا بحذف الواو الا ولي فاضموا فضم سلوا بالسبء وهو تحملا

وتثقيل فتح الضم والكسر حصنه واثقل عشهم عاصم لعلد تذكرا

ويا سوف يؤتيهم عزير وخبره سيؤتيهم في الدار كوف تحملا

بالاسكان تعدلوا اسكنوا فتحوا خصوصا واخفى العين قالون حصلا

وفي الأنبياء ضم الزبور وهنا ... وفي الإسرا ألحمزة سجلا

سورة المايدة

وسكن معا شنآن صحا كلا ما ... وفي كسران صد لهم حامد كلا

مع العصر شد ذا باء قاسية ... وارجلكم بالنصب عم رضى علا

فقد سئلنا مع زكمكم ثم سألها ... وفي سئلنا في الضم الاسكان حصلا

وفي كلمات السخت عم نهى فتى ... وكيف انا ذن به نافع تلا

وحرك بالادغام للغير داله ... والكفار راويه حصلا

وحمزة ولحكم بكسر ونصبه ... بحركه سبعون خاطب كملا

وقل بعولتهن لواو غصن به ... سوى ابن العلا من يرتدد عم

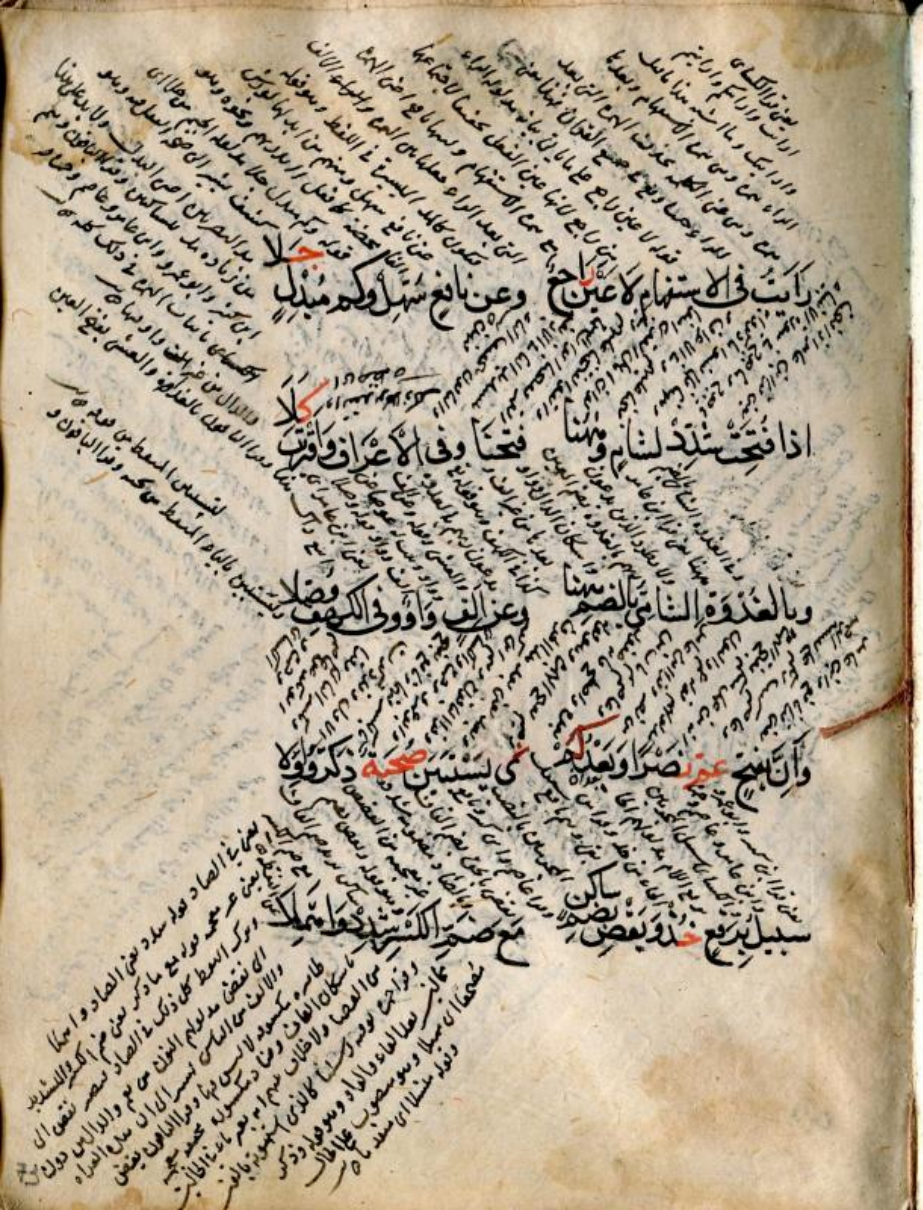
صحابهم حموه ونكرا شرا له حق علا

ورحما سوى الشامي ونكرا شرا ... ملا

ونكرتي والعين كافا رفع عطفها ... رضى والجروح اتبع رضى نند

وجزة ولجكم بكسر ونصبه ... بحركه سبعون خاطب كملا

وقل بعولتهن لواو غصن به ... سوى ابن العلا من يرتدد عم



نعم دون الناس وذكر مضيعا ... نقاه واشتواه حسنة نسلا

معاجنة في ضمه كسر شعبة ... وانجبت للكوفي اخي خولا

قل الله يجعلكم بشكل معصم ... وشام بنسبتك نقلا

وحرف رأى كلا أمل سل صحبة ... وفي همزه حسن وفي التاء جتلا

بخلف وخلف فيهما مع نصيبل ... وعن عثمان في الكل قللا

وقيل

وفي درجات النون مع يوسف ... ثوى وواكلتم الحرفان حركا مثقلا

وسكن شفاء واقدد خلف به ... شفاء وبالتحريك بالكسر كفلا

مُدَّ بَخْلٍ مَاجَ وَالْكُلُّ وَاقِفْ ... بَذَلُوا صَبْرًا وَسَنَدًا لَا

وَبُلْدُنِهَا يَخُونُ مَعْ بَخْلُونَهُ ... عَلَى غَيْهِ حَقًّا وَيَبْلَدُ ضَلَّلَا

وَبَيْنَكُمْ آدْفَعْ فَضَفَى تَرَا ... وَفَتْحُ الْكَسْرِ وَالدَّفْعُ تَلَا

وَغَنَمٌ بِنَصْبِ اللَّيْلِ وَالْكِسْرِ يَسْتَقِدْ ... الْقَافُ حَقًّا جَرُّهَا بِنَلَهْ بَجَلَا

وَضَمَانٌ مَعْ لَيْنٍ فَغَيْرُ شَفَى ... وَدَارِسْتُ حَقٍّ مَدَّ وَلَفْدٌ خَلَا

وَخَاطَبَ فِيهَا تُؤْمِنُونَ كَافِيًا ... وَضَحَّةٌ كُفُوءٌ فِي الشَّرِيعَةِ وَصَلَا

وَكَسْرُ وَفَتْحُ ضَمِّ قَبْلَا حَظِّ هِيَا ... وَلِلْكُوفِ فِي الْكَهْفِ وَصْلَا

وَقُلْ كَلِمَاتُ دُونَ مَا أَلِفٍ تَوَى ... وَفِي يُونُسَ وَالطَّوْلِ حَامِيهِ ظَلَّلَا

وَشَدِّدْ حَضَنْ مُنْزِلْ وَابْنَ عَامِرٍ ... وَحَرِّمْ فَتْحَ الصَّدِّ وَالْكَسْرَ أَدْعَلَا

وَحَرِّكْ وَسَكِّنْ كَافِيًا وَالْكِسْرُ أَشْ ... حَمِيَ صَوِّبْهُ بِالْخُلْفِ رَوَاوَنَلَا

وفضل اذ شئ يضلون صم يضلوا الذي في يونس تالا

رسالات مذ واقحوادون عله وصيقا مع العنقان حرك مشتلا

بكسر سوى الكلي وراجحا على كسرها الف صفى وتوسلا

وتصعد خف ساكن دم ومده صحيح وخا العين دام صنلا

وتجشر مع نان يونس ويلوفي مع يقولا لبا في الابدع عملا

وخاطب شام تعلمون وبن تكونن فيها وحد النمل ذكره شتلا

مكانات مد النون في الكل شعبة يزعيهم الحرفان بالضم رتلا

وزين في ضم وكسر ورفع قتل اولاد هم بالنصب شاميهم تلا

ويخفض عنه الدفع في شركاهم وفي مصحف الشامين باليا متلا

ومفعوله بين المضافين فاصل فيفصلا ولم يلف غير الظرف الشعر

فلا تلم من ملیم النحو لا تجلا ... كلّه دنّ اليوم من لا يهل

ومع دسّمه رجّ القلوص على ... الا خت النحوى استه تجلا

وان نكن أنت كفو صدقى ... وبنيه دنى كافيا وافى حصادكذا حلا

تما وسكون المعز حصن ... وانثوا تكن كما فى بنيهم مثبتة كلا

وتذكرون الكل خت على ... شذى وان اكسروا شرعا وان لحق كملا

وتذكرون الغيب ند قبل تا ... كريما وخف الذال كم شرفا علا

وبانهم شا فع الفعل فارقوا ... مع الروم ملّا حنفيا وعلّا

وكسروا فتح خف فى قيما ذكا ... وبالتها وجهى عمانى تقبلا

وذى صراطى خمانى ثلثة ... ومحياى والاسكان صح تجلا

خلف مرضي في الروم يجوز ... فيه رضي ولبائس النفع في خوف نهلا

وخالصة اصلوا لا تعلون قل ... لشعبة في الثاني وفتح شملا

وخف شفى حكما وما الواو ... كفى وجنعم بالكسر في العين تلا

وان لغة التخفيف والرفع نصه ... سما ماخلا البرزي وفي النور اوصلا

وليعشي بها والرعد تتل صحبه ... ووالشمس مع عطف الثلثة كملا

وفي النخل معه في الاحرف خصهم ... ونشل سكون الضم في الكل ذللا

وفي النون فتح الضم ثا وعاصم ... روى نونه بالباء نقطة اسفلا

ولا من اله غير خص بعوده ... بكل رسى والحيف بالقلم حلا

مع احقافها والواو زد بعد مسبلين ... كفوا وبالاخبار انكم علا

الا على الحربي ان لنا هنا ... واقوا من الاسكان حرمته كلا

وفي الرشد حرك وافتح الضم شلشلا ... وجمع رسالا في حسنه ذكوره

وفي الكهف حسنا وضم حليهم ... بكسر شفا والاتباع ذو خلا

وطير نرجمنا ونقتل ثانيا ... وبابنا رفع لغيرهم حلا

وميما ان ام الكسر عما كفوه صحبة ... واصارهم للجمع والمد كملا

وفي يحلفون الضم والكسر شرفيا ... وانحا بحذف الياء والنون كفلا

وذكاء لاتوبن وامدده شفى ... واعز الكوفي في الكهف وصلا

على على حصنوا وفي ساجرها ... ويونس بخار شفى وتسلسلا

وفي الكل تلقف خص وضم مشتلا ... في سنغتل والكسر ضمه مشتلا

وحرك كاحسن وفي تقتلون ... خطا خطئهم عنه ورفعه كملا

وفي الضم والكسر ضم لدى صلا ... معا نعرستون الكسر ضم لدى جنى

سورة الانفال

وعذابي آباتي مضافاتها العلا ... وربي بمعنى بعدي وآتي كلاهما

وفي مرد فين المال بفتح تابع ... وعن قبل روى وليس بمعول

وبالغيب يحسبن كافي شفا ... عميما وفي النور شيه خلا

وانهم افتح كافيا واكسرها ... لشعبة السلم واكسر التال فطب

وثاني يكن عضل وفي الثاني ضعفا ... بفتح الضاد فاشيه نفلا

سورة التوبة

حلا لا حل

وفي الروم صف عن خلف يصل وان يكون مع الاسراء ساري

ولا يتهم بالكسر فيوكهنه شي ومعاني يا ابن اقبلا

وكسر كم ايمان عند ابن عامر ووحد حتى يسجد الله كلا

عشيرانكم بالجمع صف ويونوا غير رضى ارض وبالكسر وكلا

يضاهون ضم الهاء يكسر عاصم وبعد يمن مضمومة عنه واعقلا

يضل

يضل بضم الياء مع فتح ضاده صحاب ولم يحشوا مسالك مضللا

وان يقل التذكير شاع وصاله قدحة المرفوع بالخفض شاملا

يعني تراجم والكسائي وما معهم ان تعقب بهم بالباء المسقط عن عمد مدلولها

السين من شاع اي اشتهر وانتشر وقرا الباقون وتم تابع وان كثر وابو عمر

ابن علاء وعاصم ان يسقط بالباء المسقط من يوم وتراجع ورحمة نا خفض

مدلول الفارسي فاقبلا وقرا الباقون ورحمة بالرفع

ويعفى بنون دون ضم وفاؤه يضم لتقديت بالنون وصلا

يعني قراءة عاصم ان نعف بالنون مضموم وسوء وتعف بنون دون ضم مع

ضم الفاء وان يضم يعذب بالنون مضموم وسوء ويعذب تاء بالنون

وصلا مع كسر الكاف وسوء وطائفة بنصب مرفوعه عن عاصم كملا

اعلا وقرا الباقون ان يعف بياء مضمومة مع فتح الفاء يعذب بنا

مرفوعه

وفي ذاله كسر وطائفة بنصب عن عاصم كله اعتلا

وحق بضم السوء مع ثان فتحها وتحسبهم قدش قريبة ضمه حلا

82

وفي قضى النقصان مع الف منا اجل المرفوع بالنصب كملا

وقصروا هاد تخلفنا كا وفي القيمة لا الاولا وبالحا

وخاطب عما يشركون سنا شدي وفي الروم والحوفين

يسيركم قل فيه يشركم متاع سوى خفض ترفع تحملا

واسكان وطعا دون يبدده وفي باء بنلوا التاء عناء تنزلا

ولكن خفف وادغم الناس عنهما تخصمون له ملا

وخاطب فيهما تخصمون له ولكن خفف وادغم الناس عنهما

ويعرش كسر الصاد مع ضم سينه واصغر فارفعه وكله وصلا

مع المدثر السحر حلم تنقوا ساء وقف خص لم يصبه فجملا

وتتبعان النون خف مدي وماج بالفتح والاسكان

وفي انه اكسا فيا ويونه ويجعل
وذال هو الثاني وتسعى وتاؤها
سورة موه عليه الله
وابي لكم بالفتح حق وبابه
ومن كل نون مع فلا فتح علما
وبادي بعد الدال بالهمز حلا
فعيب اضمه وثقل شذى علا
وفي ضم تحجبها سوايم وفتح يا
بني منا ض وفي الكل عوفوا

وفي زخرف

غيابات في الحرفين بالجمع نافع وتاء مثنا للكل يخفى مقصلا

وأغمر مع اسمامه البعض عينه ويرتع وليعب ياء حصن نطولا

وترتع سكون الكسر العين دوري وليترا ي حذف الياء ثبت

شفاء وعلل جهدا وكلا ما على أن العلاء والفتح عنه تفصلا

وهين بكسر أصل كغوث وضم التا لوى خلفه لسان وضم التا

وفي كان فتح اللام في المخلصين الكل حصن بخلا

معا وصل حاشا خ دانا لحفصهم فمرك حاطا تعصرون شمر

وبكل سا شاف وحب لتأنون دار وحطا حافظا شاع عقلا

وفيه فتانه عن شذى ورد بالاحار ف قالوا ائتك ح عقلا

وبابس معا واسأبلن سابسط وتابسوا اقل عن البزي تخلف

وَنُوحِي الْيَهْمَ كَسْرَ حَاءٍ جَمِيعًا وَنُونٌ عَلَى وَنُوحِي إِلَيْهِ شَذًى عَلَا

وَثَانِي نَجْ خَلْفٌ وَشَدِّدْ وَحَرِّكَنْ كَذِي نَلْبِي وَحَفِّفْ لَذْ نُوا ثَابِتًا

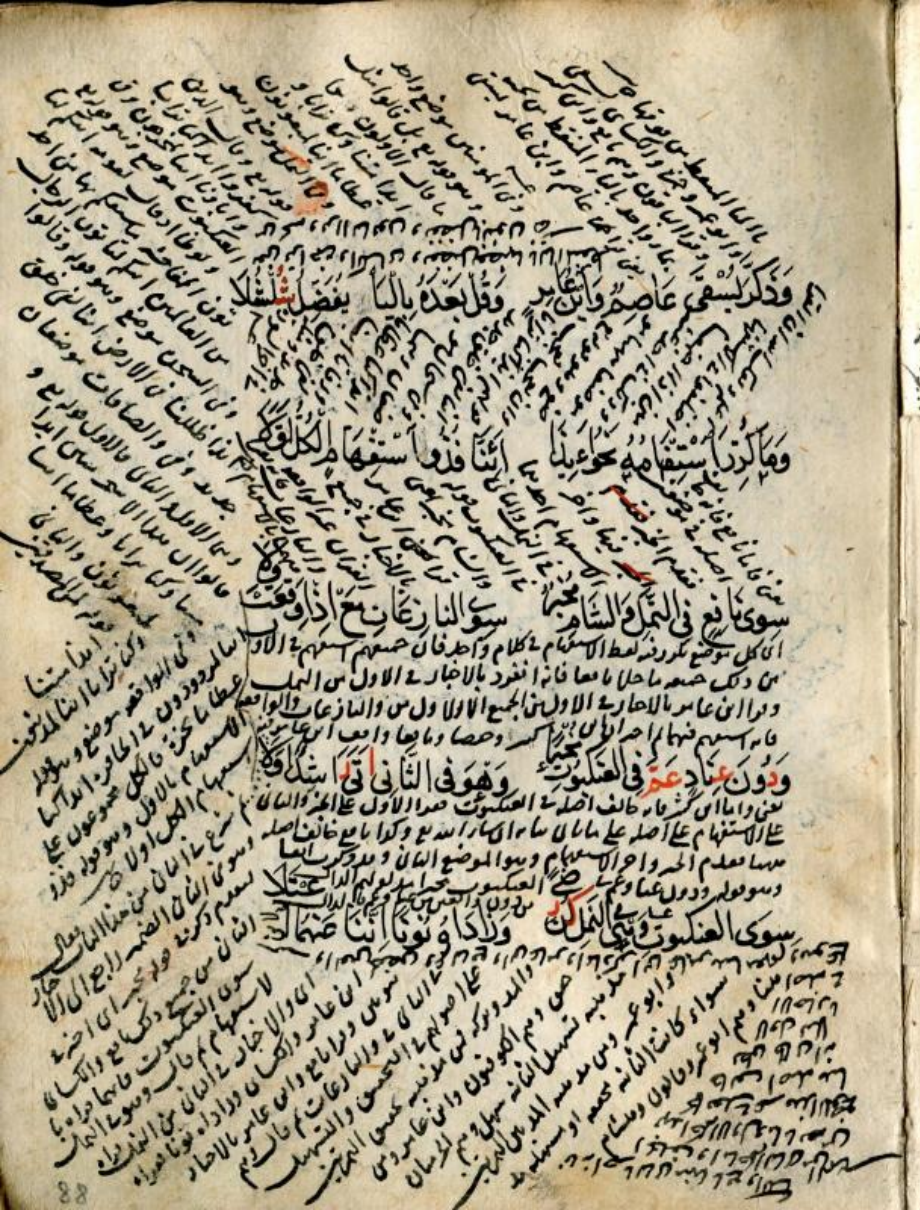
وَأَنِّي وَإِنِّي الْخَمْسَ رَبِّي بِأَرْبَعٍ أَرَانِي مَعًا نَفْسِي لِعَبْرِي خُلْدَ

وَفِي أُخْوَتِي حُزْنِي سَبِيلِي بِيَ لَعَلَّ أَبَائِيَ أَبِي فَاخْشَنْ وَطَلْ

سُورَةُ الرَّعْدِ

وَزَرْعٌ نَخِيلٌ غَيْرُ صِنْوَانَ لَدَى خُصَّهَا نَعْ عَاصِمٌ طَالَ عَلَا

وذكر



وبالنون فيها والكسر الذاى ... وانصب الملائكة المرفوع عن يد علا

وثقل الملكى نون يستبرقون ... والكسر حربيا وما الحذف افكلا

وبعضهم يقنطون ... وهن بكسر النون ما قنط حملا

وبخوهم خف وفى العنكبوت ... بجين شفا منجوك صحبه دلا

قلدنا بها والنمل صف وعبادي ... بناتي واني ثم اني فاعقلا

سورة النحل

وتليت نون صح ربي عون عما ... وفي شركاي الخلف بالهمز لها

ومن قبل فيهم بكسر النون نافع ... معا ينوفيهم الجمز وصلا

سما كا ملا يهدي يصد فتحه ... وخاطبوا شرعا والاخرى كملا

ولا مفرطون الكسر صا ... لمؤنث المبصري قل يعقلا

وحق صحاب صد لسقيكم معا ... لسقيه خاطب تحدون معلا

وَضَمَّ وَسَكِّنْ ثُمَّ صِلْ غَيْرَ وَكْلِهِمْ وَكُلُّهُمْ فِي الْهَاءِ عَلَى أَصْلِهِ اعْتَلَا

فَقُلْ مُرْفَقًا فَتْحٌ مَعَ الْكَسْرِ عَاشَةٌ وَتَرْوَرُ لِلشَّامِي كَيَخْتَرْ وَصَلَّا

وَتَزْوَدُ التَّخْفِيفُ فِي الزَّايِ ثَابِتٌ وَحَرِّمْهُمْ مُلِّبْتُ فِي اللَّامِ ثَقَّلَا

نُوَرِّقُكُمُ الْإِسْكَانُ فِي صَفْوِ حُلْوِهِ وَفِيهِ عَنِ الْبَاقِينَ كَسْرًا تَاصَّلَا

وَخَلْفٌ لِلتَّنْوِينِ مِنْ يَائِهِ سَعَى وَلَنْشُرْكَ خِطَابٌ وَهُوَ بِالْخَرْمِ كَمَّلَا

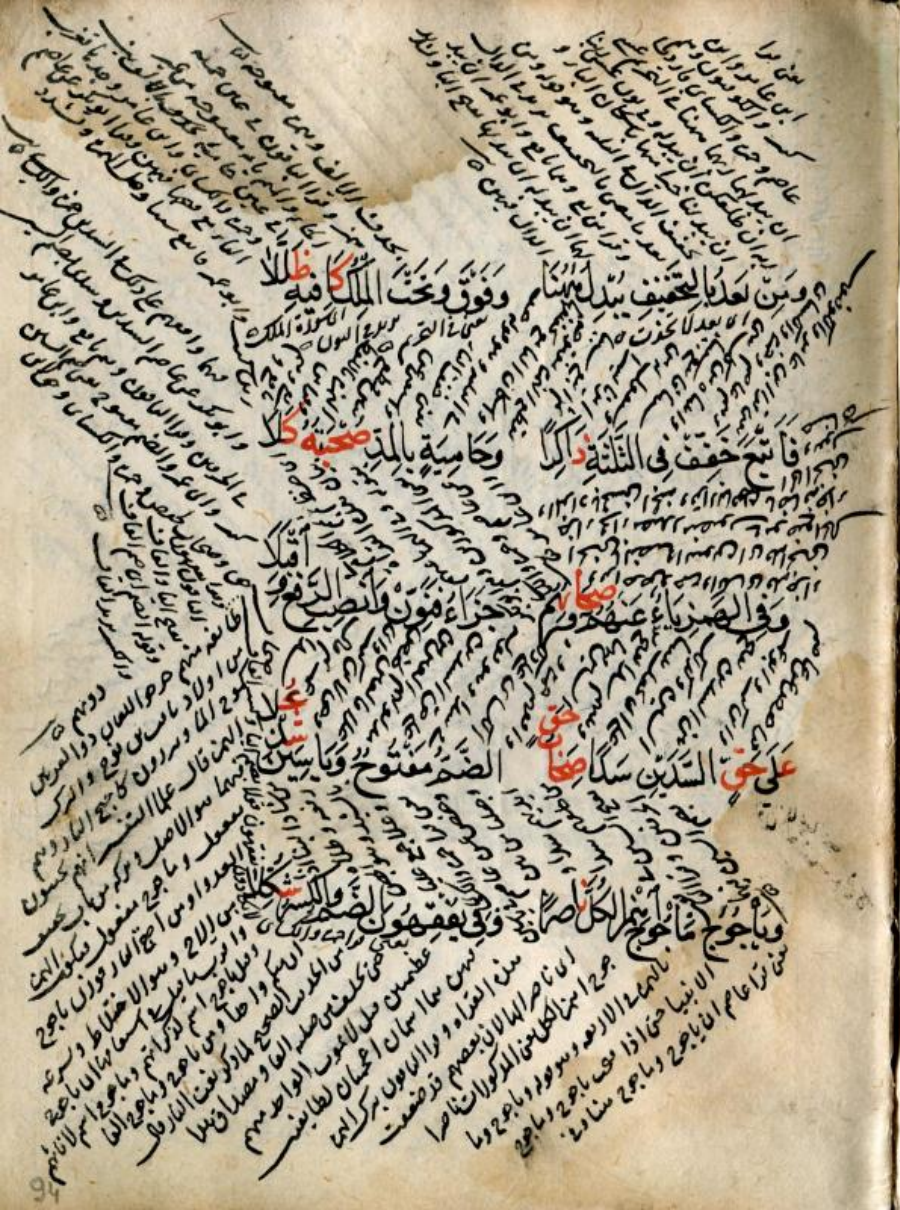
وَفِي ضَمِّ ضَمِّيهِ بِفَتْحٍ عَاصِمٌ بِحَرْفَيْهِ وَالْإِسْكَانُ بِالْمِيمِ حَصَّلَا

وَدَعْ مِيمَ خَبَّرَامِنْهُمَا حُلْمَ ثَابِتٍ وَفِي الْوَصْلِ لِلْكُلِّ افْتَحَنْ مِيمَ هَلَّا

وَذَكِّرْ يَكُنْ ثَبْتٌ وَفِي الْحَجِّ خَبَّرَهُ عَلَى دَفْعِهِ حَرْسٌ عَبِيدٌ وَقَلَّلَا

وَعُقْبًا سُكُونُ الضَّمِّ ضَمَّ وَعَى نُسُرًا وَالِي فَتْحِهَا ثَقْفٌ مَلَا

وَفِي النُّونِ أَنَّثْ وَالْجِبَالَ بِرَفْعِهِمْ وَيَوْمَ نَقُولُ النُّونُ حَسَّنَ فَضَّلَا



وَحَرِّكْ بِهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَمُدَّ حَرَاكًا شَفَى وَاعْكِسْ فَخُذْ لَهُ مُلَا

وَمَكِّنِّي اظْهِرْ لَيْلَا وَسَلْنُوا مَعَ الضَّمِّ فِي الضَّدَّيْنِ عَنْ سُعْلَةِ الْمَلَا

كَمَاحَهُ صُمَّاهُ وَامْدُدْ سُكَا لِدَوَدْمَا اسْقُونِي وَقَبْلَ السِّرَاوِلَا

لِشُعْبَةَ وَالثَّانِي فَسُقْيًا بِخُلْفِهِ وَلَا كَسْرَ وَابْنَا فِيهِمَا الْيَاءُ مُبْدَلَا

وَزِدْ قَبْلَ هَمْزِ الْوَصْلِ وَالْغَيْرَ فِيهِمَا بِقَطْعِهِمَا وَالْمَدِّ بَدْءًا وَمُوصَلَا

وطاء

وَطَاءَ فَمَا اسْطَاعُوا لِحَزَّةَ شُدِّدَا وَأَنْ يَنْفُذَ التَّذْلِيثُ أَفْ وَقَلَا

ثَلَاثٌ مَعِي دُونِي وَرَبِّي بِرَبِّعِ وَمَا قَبْلَ إِنْ شَاءَ الْمَضَافَاتِ مُحْتَلَا

وَهَرَّ بَرَتْ بِالْجَزْمِ حُلْوٌ وَصَى خَلَقْ خَلْقًا شَاعَ وَجْهًا مُحَلَّلَا

سُعَةٌ مُرَّ عَلَيْهِمَا السَّلَافُ

وَضُمَّ بِكِيًّا كَسْرَهُ عَنْهُمَا وَقُلْ عِتِيًّا صِلِيًّا مَعْ جِثِيًّا شَنِيءَ عَلَا

جَرِيٍّ حُلُوجٍ نَخْلُفٍ وَلِنَبِيًّا فَعَهْ فَاءَ لَيْنٍ عَلَا

وفيها

وَأَنَا وَشَامٍ قَطْعُ أَشْدُدْ فِي صَهْ ... فِي ابْتِدَاءِ عَيْنٍ وَضُمَّ وَاشْلُهُ كُلَّا

مَعَ الْخَرْ فِي قَصْرٍ بَعْدَ قَمْ ... دْ فِي وَاضْمُمْ سِوَى فِي بَلْ كُلَّا

وَبِكَسْرٍ يَا فِيهِمْ وَفِيهِ وَفِي ... مَالُ وَقُوفٌ فِي الْأُصُولِ تَاصَلَا

فَلْيَعْتَلِمْ ضَمٌّ وَكَسْرٌ صَحَّا ... وَتَخْفِيفٌ قَالُوا إِنْ عَا لِمَهْ دْ

وَهَذَيْنِ سَذَانِ حَجٌّ وَثِقْلُهُ ... دْ فِي فَاجْمَعُوا صِلْ وَاقْفِ الْمِيمَ حُوَّلَا

وقل ساحر بحر شفى وتلقف ... اربع الحزم مع انثى تحيل هلا

وانحسلكم واعدكم وزقلم ... شفى لا تخف القصر والحزم فصلا

وحاء نجل الضم في كسر رضى ... وفي لام مجلد عنه واقي عجلا

وفي ملكنا ضم شفى واقفوا ... اولى نهى وحملنا ضمه والبشتلا

كما عند حربي وخاطب بصروا ... شذى وبكسر اللام خلفه حلا

سورة الحج

سكارى معا سكرى شفوا ليقطع بكسر اللام كم جبل حلا

ليوفوا أن نذروا ليطوفوا نسك خلا

ليقصوا سوى بزيم

ومع واطرا نصبا لوقوا نظافة ورفع سواء غير حص بخلا

وغير صحاب الشريعة ثم وليوفوا فترله لشعبة انقلا

فتخطفه عن نافع مثله وقل منسكا بالكسر في السين تسلا

ويدفع حق بين فتحة سا بلا رفع والمضموم في إذن اعتلا

نعم حفظوا والنقر في نا تقولون عمر علاه هز مخاذه

وبكسرى أهلكنا بنا وضمها يعدون فيه الغيب شاد خلا

وفي سباء حرفان معا حاجز حق بلا مد وفي الجيم تعلا

وألا وقع لفتين يلعون غبا سوى شعبة والباء يلبي حملا

سورة المؤمنون

إمانا يهم وخذ في سان دايا
صلوتهم شا في عظما كذي صلا

خفه
مع العظم واضمم والكسر الضم
نلت والفتح سيئاء ذ للا

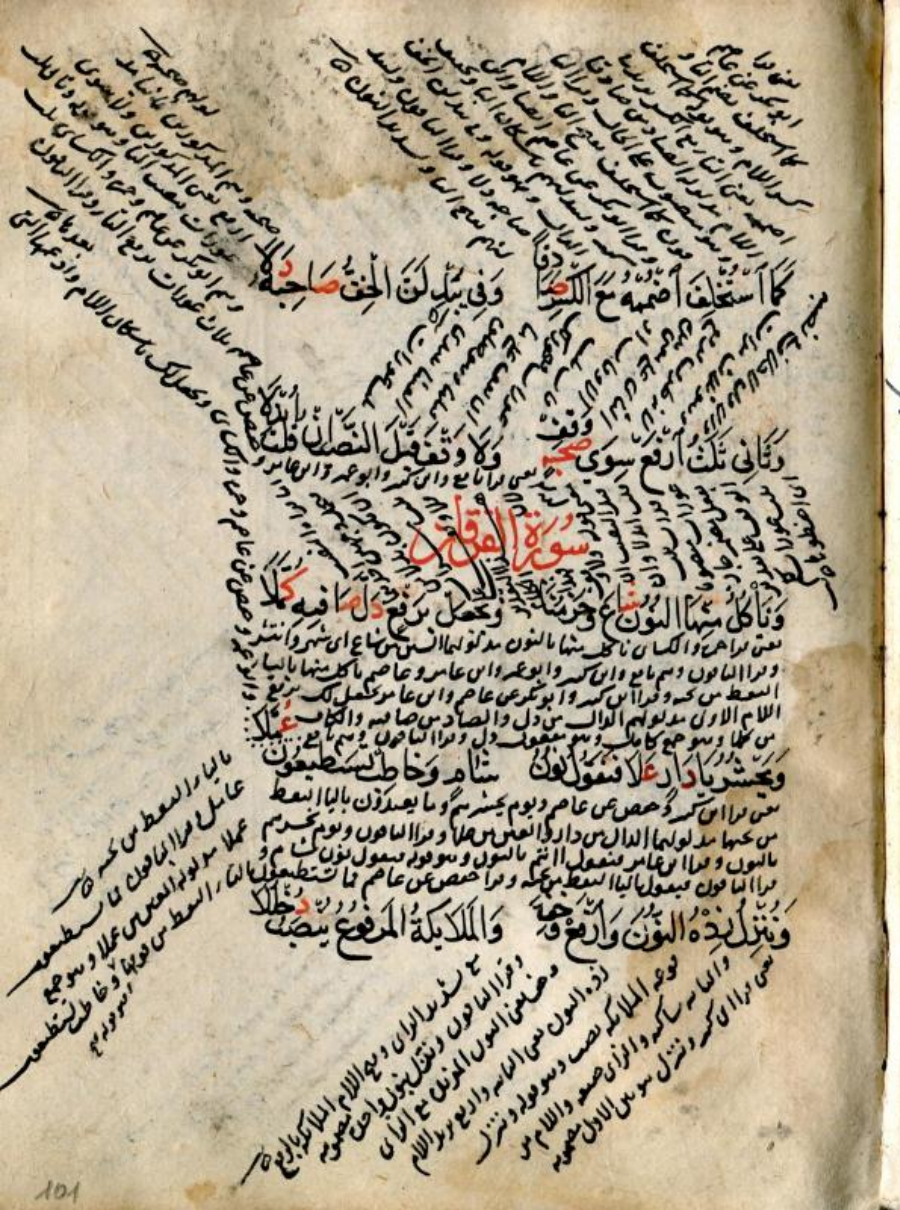
وضمة وفتح شا لا عبر شعة
ولون نترى خفه والكسر الف

وان ثوى والنون حنث كفى
ويخرون بضم والكسر الضم اجلا

وفي لام لله الاخيرين حذفها
وفي الهاء رفع الجر عن والد العلا

سورة النور

وحق وفرضنا تقبلا ورافة
بجر له الملكي وادبع اقشا



سورة الشعراء

سورة النمل

معاسيا انقضوا دون نون جمع مذكر سالم وسكته وا تو الوقف هنا وابداه
الكلمات بعضها من بعض وقوله وابداه بالكسر يعني اسجدوا والضمير المنفصل
يعني مصمومه ولكن ان نصب على حوف النداء وعلى حوف النداء اسجدوا فاصلا
ابتداء راو مدلوله الراء سرا راو مدودون اذا وقف على حوف النداء مثل الايام مثلي
يعني مد الكسائي الالف اسجدوا بضم الميم سرا لا وصولا الا يسجدوا واو وصلا
على الكسائي الا يا اسجدوا أو وقف مثلا الا ويا لك اسجدوا وابدأ بالضم
اراد الكسائي هؤلاء اسجدوا وقفا له قبله والعبرا ادرج مبتدا
وقد قيل مقطوعة وان ادغموا ولكن مقطوع وقفا يسجدوا
وبخون خاطب يعلنون رضي تمدون بني الادغام قارفقلا

مع السوق سابقها وسوق يمر زكا ووجه بهمز بعده الواو وكلا
بقولن فاضمم ثم لبعا وبتنته وبعا في النون خاطبن شمر كلا
الدال بل ادارك الذين وكما يعني هذا الحرف اضاروفاح وقد سبق في وما
وسقوله وسلد يعني الدال وصل يريد الالف واسدد يريد اثبات الالف بعد
اللام من بل وبعدها الهمزة وصوله وشدد الدال يعني اثبات الف ادارك بعد
يعني براما بي وابن عامر وعاصم الذي وحمزة والكسائي يريد ادارك
وسدد وصل واسدد بل ادارك ذكا فله تذكرون له حلا
وقع فتح ان الناس بعد مكرهم وامانيشركون ثم حلا لكوف
بهادي معا تهدي فتى الغي ناصبا وبالياء لكل قف وفي الروم شملا

وآتوه فاقصروا فتح الضم عليه نسي يفعلون الخبث حاله

والواو عنه واسكنها ان قبل واما واو زعم فصحاء كسر عين ماع واسكنها الباقون واما الى عن ابن عامر والكسائي واسكنها الباقون واما الى ان كانت صحبتها ماع والى كسر والى الى ولسلوى الاكبر فاما مالى للاذن صحبتها ابن كثير وعاصم وحمزة ويعقوب وهشام ان صحبتها حيي ياءات اضافية وهي مالي لا اذن واورعني اب والى انشرح لك

ومالي واوزعني وانى كلكما ليبلوني في الياءات في قول من تلا

سورة القصص

وفي نرى الفتحان مع الف وبائه وثلث رفعها بعد شكلا

وحرنا بصيغ مع شفا سلون ويضدد اضمم وكسر الضم ظاميه

وجذوة اضمم ثلث والفتح بل وصبة كمضمضة الرمث واسكنه ذلا

سورة العنكبوت

وعندي ودوا البتا واني اربع لعلي معا رتقي ثلث حق اعتلا

تروا عجبة خاطب وحرك لوملد في النشاءة حقا وعجب تكملا

سورة المرفوع خبر وابنه ونونه ... وانصب بتنكم عم صندلا

ومد عون خم حافظ وجد ... منا آبه من ربه صحبه د

وفي ويقول الياء حصن ... وترجمون صقو وحرف الرقم فيه حللا

وذان تلت سكنا بنون ... مخ خفه والهمز بالياء شملا

وانسكان ول فاكسرا ماج جاندا ... وذتي عبادي اضفي الياء بها انجلا

وغافة الثاني سما وبنونه ... تذيق كالمعالين اكسرا واعلا

لتربوا خطاب صحة والوا ... ني واجعوا الثاء كم شرفا علا

وينفع كوفي وفي الطول حضه ... ورحمة ارفع فائلا وتحصلا

ويجد المرفوع عين صحابهم ... نصا عن عقل حفاذ شرعه حلا

وفي بغة حرك وذكرا ما وفيها ... وضم وفا تنوين عن حسن علا

وخفة ثبت وفي ذبح كم سنا ومناك الظاء حيث تقلا
وحق صحاب قصر وصل الظنون والرسول السبيلا
مقام محض صم والبان عم الدخان وآتونا على الذل حلا
وفي الكل ضم الكسر في اشعة وقصر كفى حيا يضاعف شكلا
وفتح العين رفع العقاب وبالياء حصن حسن ويجعلون بالتاء شللا

سوى آل العلا والعرض سلونه فشي خلقه العزنك حصن تطولا
لما صبروا فاكسر وخفف شفى وقل عما يعملون اثنان عن ولد العلا
وبالهمز كل اللام والباء بعده ذكا وبناء ساكن حج همثلا
وكالياء مكسورا الوذ شفى غنى وفي سكنا والهمز ذلة خجلا
وفي الماء خف واندد القاف ذبيكا لنظاهروك اضممه والبر لعاصم

وخفه

وبجرّي بياء ضمّ ما قبل لله ... وكل به أرفع وهو عن قوله

وفي الشيء المخفوض مثل مررت ... فتى بثبات كضاربي علا

سورة يس

وتنزيل نصب الرفع كهو بحاله ... وخفف نصرنا لشعبة بجلا

وما عملته يحذف الهاء صحبة ... وألعمر ارفعه سما ولقد جلا

وما عملت يحذف الهاء صحبة ... وألعمر ارفعه سما ولقد جلا

وها يخصمون افتح سما الدال واخفف ... حلو بر وسكنه وخفف فتملا

سورة الصافات

وصفا وزجرا ذكرا ادغم حزة ... وذروا بلا راو ومريها التا فقلا

وساكن شغل ضم كرعوا كسرة ... ظلال بضم وانصر اللام ثقلا

وقل جبلا مع كسر ضمه ثقله ... أخو نصر واضمم وسكن كذى حلا

وثلثه فاضممه وحرك لعاصم ... وحمزة والكسر عنهما الضم أثقلا

لبندد ثم غصا والاحقاق هنا ... بخلف هذا وما إلى قاف تعالا

وغيرهم

وما ذا بي بالضم والكسر شاذ ... والباس حذف الهمز بالخلف مثلا

وخلاد هو بالخلف فالملقيان ... فالمخبران في ذكرا وصلا فصلا

بنينة نون ثم ذا واللوالي ... صفوة كسمعون شذى علا

عاشر وفاكهون عنا بي او انا دنا صفا ذا الواقعة بسكان الواو وملوموله وساكن

وكسف الميم وراحم والكسائي بل بعجس بضم النا وبالياء بل بحبس وبراء اي

ومع نابي ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر عن عاصم لا تسمعوا بسكان السين

شقلبه واضمم عجت شذى ... وساكن معا اوانا وانا كنف لا

وفي يؤفكون الذاي فاكسره شذى ... وقل في الاخرى نوى واضمم يرون

وغير ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر عن عاصم لا تسمعوا بسكان السين

وكسر الميم وراحم والكسائي بل بعجس بضم النا وبالياء بل بحبس وبراء اي

عاشر وفاكهون عنا بي او انا دنا صفا ذا الواقعة بسكان الواو وملوموله وساكن

بنينة نون ثم ذا واللوالي ... صفوة كسمعون شذى علا

وخلاد هو بالخلف فالملقيان ... فالمخبران في ذكرا وصلا فصلا

وغير اصحاب رفعه الله ربكم ... ورب والناسين بالكسر وصلا

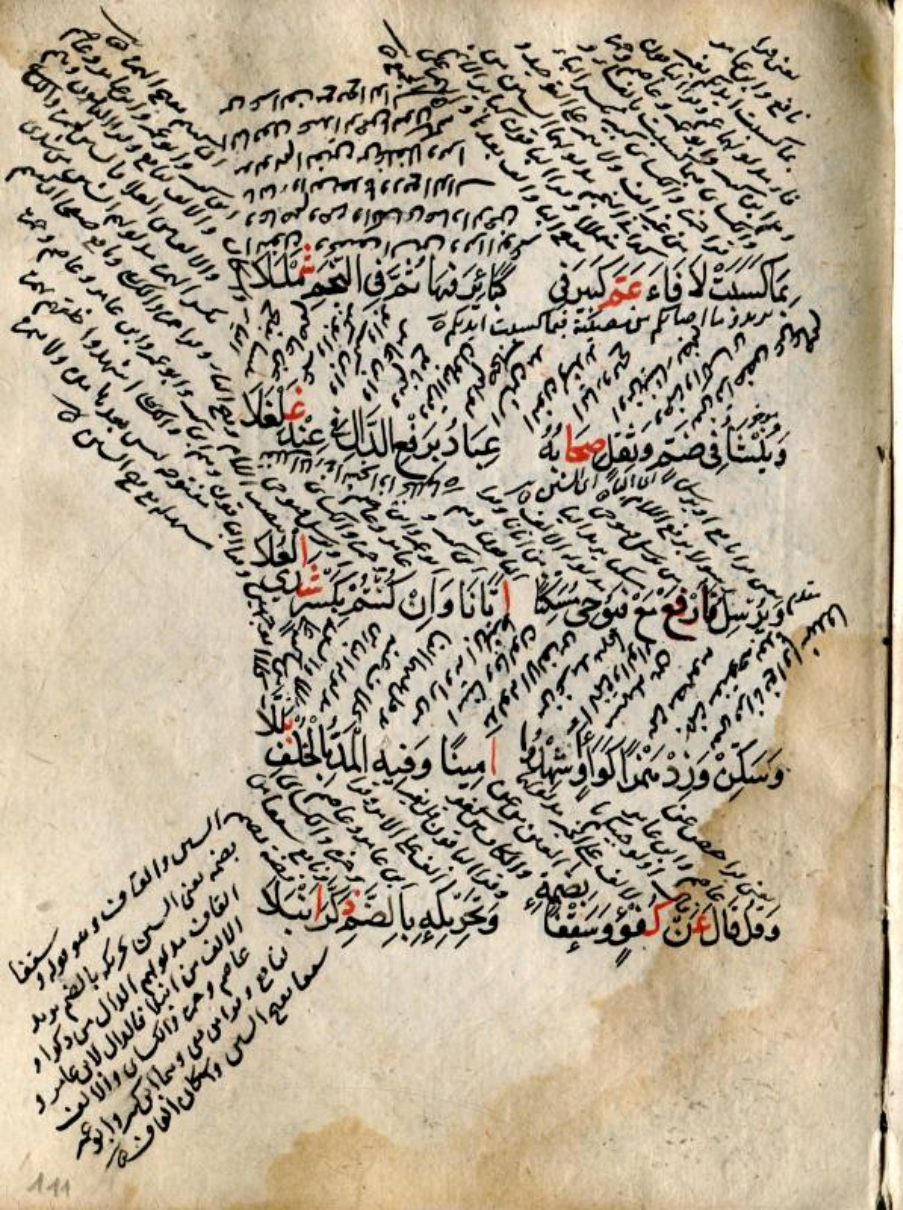
مع القصر مع اسكان كبرا دغى ... واني وذو التبيا وابي اجملا

سورة ص

وصم صواع خالصة اضف ... له الرخ وحد عبدنا نتل دخلا

وفي يوعدون ضم حلا وبقاف ... ونقل غسقا فما شا عله

واجر للبصري بصد وصرهن ... ووصل اخذناهم حلا شرعه



وَغَيْرُ صَحَابٍ أَحْسَنُ الدَّفْعِ قَوْلُهُ ... وَلَعَدَّ بِتَاءٍ ضُمَّ فَعْلَانَ وَصَلَا

وَقُلْ عَنْ مَشَاءٍ إِذْ عَمُوا نَعَدَّا ... لَهُ حَقُّ نَهْشَلَا

يُوَفِّيهِمُ بِالْيَا لَهُ حَقُّ نَهْشَلَا

وَقُلْ لَا يُرَى بِالْغَيْبِ وَاضْمُمْ وَبَعْدَهُ ... مَسَاكِينَهُمْ بِالرَّفْعِ فَاشِيهِ نُولَا

وَبِالْكَيْنِ وَبِانْعَدَانِتِي وَإِنِّي ... وَأَوْزِعْنِي بِهَا خُلْفٌ مِنْ تَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْقِتَالِ إِلَى سُورَةِ الْحُجُرَاتِ عَزَّ وَجَلَّ

وَبِالصَّدِّ وَاقْصُرْ وَاكْسِرِ الْبَا قَاتِلُوا ... عَلَى حَجَّةٍ وَالْقَصْرُ فِي آمَنُوا دَلَا

وَفِي أَنْفَاخُلْفٌ هُدًى وَيَضُمُّهُمْ ... وَكَسْرٌ وَتَحْرِيكٌ وَأَلِفٌ حَصَلَا

وَأَسْرَارَهُمْ فَاكْسِرْ صِحَابًا وَيَسْلُكْ ... يَعُلَّمُ الْيَاءَ صِفْ وَبَلُوَا أَقْبَلَا

وَفِي لُؤْمِنُوا حَقٌّ وَلَعَدَّ تَلَتْهُ ... وَفِي يَاءِ يُؤْتِيهِ عَدِيدٌ تَسَلْسَلَا

وَبِالضَّمِّ ضَرَّا شَاعَ وَالْكَسْرُ عَمَّهَا ... بِلَامِ كَلَامَ اللَّهِ وَالْقَصْرُ وَكَّلَا

بِمَا يَعْمَلُونَ حَجَّ هَرْكٌ شَطَاهُ ... دَعَى مَاجِدٍ وَاقْصُرْ فَازَدَهُ مُلَا

وَأَسْلَمْنَا فَاقْصُرْ حَفِيظًا وَقُلْ لَهُ ... سِوَى أَخَذَ فِ عَمَّ وَضُمَّ لَا مَوْصِلَا

مِنْ سُورَةِ الْمُجَادِلَةِ إِلَى سُورَةِ التَّغَابُنِ

وَفِي بَنَاجُونَ اقْصُرِ الْوُنَ وَقُلْ مَهُ ... وَاضْمُمْ جَمِيعَهُ وَنَكِّلَا

وَعَنْ فَاقْصِدْ لَا لِأَكْرُوا الْخَلْفَ الَّذِي الْخُلْفُ الْوُنَ وَعَنْ عَاصِمٍ فَاضْمُمْ بِمَا يَنِي الْحَرْفَيْنِ سَهِّلُوا الصَّادَ مِنْ صَنْوٍ خُلْفُهُ وَالْمَدُّ فِي عَاصِمٍ وَإِذَا قِيلَ انْشُزُوا فَانْشُزُوا الضَّمُّ فِيهَا وَبِوَصْلِهِ وَكَسْرِ الزَّايِ انْشُزُوا

بِيَنِي قُلْ أَبُو بَكْرٍ عَنْ عَاصِمٍ بِخِلَافٍ عَنْهُ وَخُصَّ عَنْ عَاصِمٍ أَيْضًا وَنَافِعٍ وَابْنِ ذَكْوَانَ

وَكَسْرُ تَشْرُوا فَاضْمُمْ بِعَاصِمٍ ... مَعْ خُلْفِهِ عَلَا عَمَّ وَامْدُدْ فِي الْمَحَالِ

وَفِي رُسُلِي أَنَّا يَحْزُنُونَ الثَّقِيلُ حَقْ ... وَمَعْ دُولَةً أَنْ تَكُونَ يَخِفُّ لَا

عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ قُلْ أَبُو عَمْرٍو يَحْزُنُونَ بِسُورَةِ الْحَجِّ بِضَمِّ الْيَا وَشَدِّ الزَّايِ مَدْلُولُهُ الْهَاءُ مِنْ حُزْنٍ وَقُلْ أَبُو نَافِعٍ يَحْزُنُونَ بِإِسْكَانِ الْحَا وَتَخْفِيفِ الزَّايِ وَقُلْ هِشَامٌ عَنِ ابْنِ عَامِرٍ كَيْ لَا يَكُونَ بِالْيَا السَّقْطُ مِنْ فَوْقُ دُولَةً بِالرَّفْعِ وَعَنْهُ أَيْضًا قُلْ بِالْيَا السَّقْطُ مِنْ تَحْتُ مَدْلُولُهُ اللَّامُ مِيلَا وَقُلْ أَبُو بَكْرٍ عَنْ عَاصِمٍ دُولَةً بِالنَّصْبِ

وَكَسْرُ طِيَارٍ وَضَمُّ الْغَيْنِ وَاقْصُرْ ... ذَوِي سَوْقِ انِّي بِيَاءٍ تُوصَلَا كَيْلَا

يَكُونَ بِالْيَا السَّقْطُ لِنَافِعٍ دُولَةً بِالرَّفْعِ لِابْنِ ذَكْوَانَ بِخُلْفِهِ وَلِأَبِي بَكْرٍ عَنْ عَاصِمٍ بِخِلَافٍ عَنْهُ وَلِحَمْزَةَ وَخَلَفٍ وَيَفْصِلُ

وَيَفْصِلُ فَتْحُ الضَّادِ نَصَّ وَدَادُهُ ... بِكَسْرٍ نَوَى وَالثِّقْلُ ثَانِيهِ كَمَّلَا

وَفِي تَسْكُلُوا ثَقِّلْ حَلَا وَتَمَّمَ ... وَاخْفِضْ نُوَدِّهِ عَنْ شَذَا كَمْ شَدَّدَا

وَلِلَّهِ زِدْ لَا مَا وَأَنْصَارَ نُونَ ... وَبَعْتِكُمْ عَنِ الشَّامِ ثَقِّلْ

وَبَعْدِي وَأَنْصَارِي بِيَاءٍ إِضَافَةً ... وَخُسْبُ سَلُونَ الضَّمُّ زِدْ حَلَا

وَخُفَّ لَوَوْا أَلْفًا بِمَا يَعْمَلُونَ صِفْ ... أَلُونَ بِوَاوٍ وَانْصِبِ الْخَبْءَ خُفِّلَا

وبالغ لا تبون مع خفض ثانيه ... لخفض وبالتخفيف عنه قد فلا

وضم نصوحا شعبة من يقف ... على المقصر والتشديد بدشن نهلا

واسنه في الهمزتين أصوله ... وفي الوصل الأولى تقل وقد تلا

فسحقا سلونا ضم مع عين يعلمون ... من نص بغى بالياء واهلكي الجلا

وضمهم في برلعونك خالد ... ومن قبله فاكسر وحرك وكلا

ويخفى شفاء مالديه ما يصل ... وسلطانيه من دون ماء وصلا

ويذكرون يؤمنون مقاله ... يخلف له داع ويعدج تلا

وسال يمد غصن وان وغيرهم ... من الهمز اوبن واوا وياء ابدلا

وتراعه فادغم سوى حضرم وقل ... شهاداتهم بالجمع خفض تصلا

الى نصب فاضمم وحرك به على ... كرام وقل وذا به الضد اعلا

وظا بظبين حز ووخفض فعد لك الكوفي وحتك يعلم

وفي فاكهين اقصر على وجاءه نفخ وقدم مده لا شد ولا

بصلي تبتلا ضم عود صلى ن وبا تركبن اضمم حيا عم هلا

وخفض اخفض نفعه خض ومنو في المجيد شفى والخف قد ر تلا

وبل يؤثرون حز ونصلى نصم صفا يسمع التكبير حز وزبو جلا

وضم اولوا حز ولا عبد علم مصطبر اسمع جماع والخلف قللا

وبالسين اذوا الور بالكسر ثقه فله هروي الحصى مثقلا

واربع عيب تعدل لا حصون نحصون فتح الضم بالمد ثلا

يعذبنا فتحه ويوتوا وبا وبان في ربي وكل اتعن وكلا

وبعد اخضن والسر مد منونا مع الدبع اطعام نلا عم فانهلا

وَمَا أُفْصِلُ آهَ عَالٍ إِلَّا أَفْتَنَا ... مَعَ الْخَتْمِ خَلًّا وَارْتِحَالًا مُوَصَّلَا

وَفِيهِ عَنِ الْمُكْثِينَ يُثْنِيهِمُ مَعًا ... أَخَوَانِ قُرْبَ الْخَتْمِ يُرْوَى مُسَلْسَلَا

وَمَنْ شَغَلَ الْقُرْآنُ عَنْهُ لِسَانَهُ ... يَنَلْ خَيْرَ أَجْرِ الذَّاكِرِينَ مُكَمَّلَا

إِذَا كَبَّرُوا فِي آخِرِ النَّاسِ يَدْفَعُ ... مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى الْمُفْلِحُونَ نُوَسَّلَا

وَبَعْضٌ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَّلَا ... فَقَالَ بِهِ الْبَرِّيُّ عَنْ آخِرِ الضُّحَى

فَاشْ

باب مخارج الحروف وصفاتها التي تحتاج القارئ اليها

ومخارج الحروف ستة جوف وحلق ولسان وشفتان وخيشوم

فللجوف حروف المد واللين الالف والواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما

وللحلق الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء

وللسان القاف والكاف والجيم والشين والياء والضاد واللام والنون والراء والطاء والدال والتاء والصاد والزاي والسين والظاء والذال والثاء

وللشفتين الفاء والباء والميم والواو

وللخيشوم الغنة في النون والميم المشددتين

وصفات الحروف منها ما هو لازم لكل حرف ومنها ما هو عارض في بعض الحروف دون بعض

فاللازمة الهمس والشدة والرخاوة والاستعلاء والانفتاح والاذلاق والاصمات والجهر والصفير والقلقلة واللين والانحراف والتكرير والتفشي والاستطالة والانفتاح والاطباق والغنة

والعارضة التفخيم والترقيق والمد والقصر والتشديد والتخفيف والاظهار والادغام والاقلاب والاخفاء

فالهمس حرف فحثه شخص سكت

والشدة حروف أجدت طبقك

والرخاوة حروف خص ذي شفه حسن

والاستعلاء حروف قظ خص ضغط

والانفتاح كل حرف ليس بمستعل ولا مطبق

والاذلاق حروف فر من لب

والاصمات كل حرف ليس بمذلق

والجهر كل حرف اشتمل عليه قول القائل سنيطر على ما ابتلي

والصفير حروف زاي سين صاد

والقلقلة حروف قطب جد

واللين حرفا الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما

والانحراف حرفا اللام والراء

والتكرير حرف الراء

والتفشي حرف الشين

والاستطالة حرف الضاد

والانفتاح كل حرف ليس بمطبق

والاطباق حروف ظاء صاد ضاد طاء

والغنة في النون والميم المشددتين

والاظهار في حروف الحلق الستة

والادغام في حروف يرملون

والاقلاب في الباء عند النون

والاخفاء في الحروف الباقية وهي خمسة عشر حرفا

وحروف المد واللين ثلاثة الالف والواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما

وحروف الحلق ستة الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء

وحروف اللسان ثمانية وعشرون حرفا القاف والكاف والجيم والشين والياء والضاد واللام والنون والراء والطاء والدال والتاء والصاد والزاي والسين والظاء والذال والثاء

وحروف الشفتين أربعة الفاء والباء والميم والواو

وحروف الخيشوم غنة النون والميم المشددتين

وحروف الجوف والحلق واللسان والشفتين والخيشوم تسعة وثلاثون حرفا

وحروف الجوف والحلق واللسان والشفتين تسعة وثلاثون حرفا

وحروف الجوف والحلق واللسان والشفتين والخيشوم

وحرف يدانيه الى الظهر مدخلا ... وكد حاذين مع سينونه اجتلا

ومن طرف من الثنا اعطفن وجبي حدي معنا قولا

ومنه ومن علياء المثايا ثلثه ... ومنه ومن اطرافها مثلها خلا

ومنه ومن بين الثنايا ثلثه ... وحرف من اطراف المثايا علا علا

ومن باطن السفلى من الشفتين قل ... وللشفتين اجعل ثلثا لبعدلا

وفي اول

ومن اول كلم بيتين جمعا ... سوى اربع فبين كلمه وقلا

اما حشى واخلا وريق كما ... جرى نزايبرك خادع لاح نوفلا

وغنه تنوين ونون ويم ان ... سكن ولا اظهارها الا تحتلا

وحهر ورخو وانتشاح صفاتها ... ومستفل فاجمع بالاضداد اشملا

فهموا سها عشر حروف سكتهم ... اجلت كعطيه للشديد تم مثلا

وبابين رخو والشديده عمر نل ... وباي حروف المد واللين كملا

وقظ خص ضغط سبع علو مطبق ... سوى الضاد والظاء اعجما وان اهملا

وصاد وسين مهملان وذانيها ... صفيرهما سين النفس تعتلك

ومخرف لام وراء وكمرت ... كالمستطيل الضاد ليس له غفلا

كما لا

كما الف الهادي وآوى لعلة ... وفي قط جد خمس فاغلة علا

واعرفهن الغاف كل يعد ما ... فهذا مع التوفيق كاف محصلا

وقد وفق الله الكريم بمنه ... لاكمالها حسناء يموته الجلا

وابياتها الف وزيد ثلاثة ... ومع مايه وسبعين زهدا وكملا

وقد كسيت منها المعاني غاية ... كما عريت عن كل عوراء مقصلا

وتمت بحمد الله في الخلق سهلة ... منزهة عن منطق الهجر مقولا

ولكنها تبغي من الناس كفوها ... أخا ثقة يعفو ويغضي تجملا

وليس لها إلا ذنوب وليتها ... فيا طيب لا تقاس أحسن تاؤها

وقد رحم الرحمن حيا ومينا ... فتى كان للإيضاف والحلم معقلا

عسى الله يدنيني سعيه بجوده ... وإن كان زيفا غرة في مذلا

فيا خير

وتبدي على اصحابه نفحاتها بغير تناه ذنبنا وقرنقلا

تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد اضعف عباد الله محمد بن ابي الطيب الطهراني

في دار الخلافة ناصرية عمرها الله تعالى حرسها الله من الحدثان سنة ثمان وثلثين وتسعمائة

اما در باؤا از براي حنف باآءُ ما باآوو باآوْ جاؤا نرسله اما در قوار برا قوار برا در حالتي وقف و وصل از براي قرا وجوه است قوار برا در وقف قوار برا در وصل در سه دواز براي اص د قوار برا در وقف قوار برا در وصل دراول قوار برْ در وقف قوار برّ در وصل در ثاني از براي د قوار برا در وقف قوار برّ در وصل دراول قوار برْ در وقف در ثاني قوار برّ در وصل در سه دواز براي ج ع م قوار برا در وقف در سه دو قوار برا در وصل در سه دواز براي ل قوار برْ در وقف در سه دو قوار برّ در وصل در سه دواز براي ف ارجه ب ارجي ج ر ارجئوا د ل ارجئهُ ح ارجئهِ م ارجهْ ف ن وخاخاهُ بالاسكان والتسهيل لثلثه اوجه وخاخاءُ بالاشمام والتسهيل لثلثه اوجه وخاخاءَ بالروم والتسهيل وجه واخاخاءَ بالاسكان والتحقيق لثلثه اوجه واخاءُ بالروم والتحقيق وجه واخاخاءُ بالاشمام والابدال لثلثه اوجه واخاءَ بالروم والابدال لثلثه اوجه واخاخاءَ بالاشمام والابدال لثلثه اوجه واخاه بالروم والابدال وجه فجموعها احدو عشرون وجها على طريق التقريب ازبراي حفص در حنا اتاني اسد سه وجه است مثالش فما آتانّ آتانّ آتاني اسد در وصل اما اتمدونّ وقف اتمدونني وصل ب ج ع اتمدونني وقف وصل د اتمدونّ اتمدونني وصل ص ك ع ر اتمدونِّي وقف وصل ف اما آتانّ آتاني وصل ب ج ع آتانِّي وصل ب ج ع ز آتانْ وقف آتاني وصل ج آتانْ آتانِ د ك ص آتانْ آتانِ ف ر وما منى السوءُ بِّي انا الا نذير تسهيل كاليار باقصر ومدانا وجهين السوءُ بِّي انا الا نذير تسهيل كالواو باقصر ومدانا وجهين

السوءُ وِن انا آلانذر ابدال بواو محض با مد و مدانا و جهین الی سی وجه باشد
باِن انا با مد بس نه وجه باشد ازبرای قالون اما ازبرای ورش سه مذهب
سهل کالیا، وتسهل کالواو وبواو محضا بنقل ان نا با مد سه وجه باشد جمله
مثالش السوءُ ءِن نا الا السوءُ ءِن نا آ السوءُ وِن نا الا ٥ اما
ازبرای قالون در اجیبت دعوة الداعی اذا دعان دو انزده وجه است
اصل دعوة الداعی اذا دعانی فلیستجیبوا لی ولیومنوا بی لعلهم یرشدون
الداعی اذا دعان فلیستجیبوا لی الداع اذا دعان فلیستجیبوا لی ولیومنوا بی
لعلهم یرشدون الاول باثبات الیاءین مع القصر والمد والصله وجهین الثانی
باسکان الاول وحذف الثانیه مع القصر والمد والصله وجهین الثالث بحذف
الاول واسکان الثانیه مع الصله وجه الرابع بحذف الیاءین مع الصله وجه
الخامس باصله وسی وجهی دگر باعدم صله مکدا سمعت علی الشیوخ ن لمن الناس
من یقول ربنا آتنا فی الدنیا ومالهُ فلاقح من خلاق من خلاق ازبرای ورش
قصر وتوسط ومد با هر سه من با مد وتوسط ومد مع ترقیق الراء با مد وسکون
من خلاق با زهاء وجهه باتوسط با زا مد با راء روم دو انزده وجه با مع نه
خواند همین طریق کردیم نوعی دگر قصر وتوسط ومد با هر سه من با مد صلی را
با جها روجهی من خلاق نعمی قصر با جها روتوسط با جها رومد با جها رسه باکون
مکا راء روم مجموع بست وجهار وجه باشد ٥ واما ازعادا الاولی ان عادا لاولی بتبدا
ء الوصل عادَ لُوءْ لَى بسهل وحرکه الف ال اللام وادغام النون فیها ویحذف
الواو بعدها ودر الابتدا ملک اوجه احدها اَلُوْلَى با نقل ء بمیم الوصل

والثانی لُوْلَى دون همز الوصل ولابد یکلیهما من همز الواو الثالث اَلْاُوْلَى
کالابتدا حفص وستابه وان وقف یقدا ء الوصل کقالون الا انه لایهمز الواو
ولا فی الابتدا، وجها البدل المذکوران لقالون نقط واما عمر بعدا ء الوصل
کورش ولا فی الابتدا، وجها البدل اللذان له ولها الا الابتدا، با وجه المذکور
خلص وسابه وابن عامر وابن کثیر والکوفیون یبتدا، بهم اَلْاُوْلَى بالف
الوصل وسکون اللام وحمزه ابن وحاصل الکلام عاد لُوْلَى ابتدا کند اَلُوْلَى
ولُوْلَى اَلْاُوْلَى ب عاد لُوْلَى ابتدا کند اَلُوْلَى لُوْلَى ج عاد لولی ابتدا
کند اَلُوْلَى لُوْلَى اَلْاُوْلَى ج اما در واللاء تظاهرون وجوهی چند مست که
بیان کرده سودان ساء السبیل بحقیق وتسهیل وابدال اللاء تظهرون ن
اللاءُ تظهرون ج ه ج اللاتی تظهرون ج اللاءی تظاهرون ک اللاءن تظاهرن
ن اللاءی تظاهرون س اما در فلما جاءَ الُوط ن جاءَ اَلُوط ب
ج ه ازبرای سوسی جُبا روجه است ازبرای دوری دو وجه جاءَ ءُلُوط
ج جاءَ اَلُوط بسهل وابدال ازبرای ورش سه وجه است وابن وحمزه
تا ما ء جاءی خواند ٥ اما حمزه را نبون شش وجه می خواند مثالش انبُّوْنی
بسهل کالواو وانبُّوْنی بسهل کالیا انبُوْنی ابدال بواو محض اَنبُوْنی ابدال
بیا محض اَنبُوْنی بعد حرک ماقبل وحذف همزه
اَنبُّوْنی حذف همزه با حرکت اما ان اخرین ضعیف است اما المَوْدة
اگر خواهد بسهل کند میان که المَوْءَدة با عدل حرکه همزه ماقبل کند المودة
یا بعد از ابدال ادغام کند المَوَدة با حذف کند همزه را واو واگر بعد الف است

که المودہ سی چہار وجہ باشد اما مئوئیلا ما تسہیل کند سان ہمز و با کہ
مئوئیلا با ہمزہ ابدال کند بیا بدرسم کہ مئوئیلا یا بعد از ابدال ادغام کند کہ
مئوئلا ما علی حرکت ما قبل کند کہ مئولا سی چہار وجہ باشد اما رءیا اگر
خواہد ابدال کند رءیا ادغام کند رئیا ما حذف کند کہ رئیا ما تحسو کند بوجہ
ابن مجاہد ما معنیش نکردہ کہ رءیا اگر در رؤیا و رویاک خواہد ابدال
کند رُویا و رُویاک ما ادغام کند رُیا و رُیاک سی دو وجہ باشد اما در مثل
یَسْئَلُونَ علی حرکہ ہمز ما ما قبل و ہمز را حذف کند کہ یَسَلُونَ و یَجَزُونَ و یَسَّلُونَ
یک وجہ باشد اما از بران وش در لفظ سئوآت نہ وجہ است از بران اگر
واو ساکنہ کہ بس ہمز و ہمز است سہ وجہ است در ہمز و ہمز ما بتہ سہ وجہ
سہ در سہ نہ باشد مثالش سَئْوَآت سَوْآت اما در الان تسہیل نہ
ملست و ابدال نہ ملست در تسہیل سہ وجہ و در ابدال نہ مثالش اَمَّ آلآن
با علی حرکہ آلآن اِلآن اِلآن با علی حرکہ مع ما قصر و ما توسط و ما طول
توسط با قصر و ما توسط و ما طول مد با قصر ما توسط ما طول اما از بران
سوس قد زَانَ القمر و در رآی الشمس در حالتی وصل چہار وجہ است
رَایِ القمر رَا القمر رِایِ القمر رای الشمس کہ لک و اما
جاء امنا قالوا و بنی و ابوجہ جاء ۵ سَرِبا اما جہ در اِنَّ اولیاءہ بحاء
ملفت وجہ ہی خواند علی تسہیل با سکان الہاء و اشماما و رومہا مع القصر
و المدستہ اوجہ و علی الرسم بالواو با سکان الہاء و اشماما و رومہا مع
القصر و المدستہ اوجہ ہی اثنی عشرہ اصل و اثنی عشرہ اسکت و اثنی عشرہ

ء الصق بصرستہ و ثلاثین و جوز رسمہ بالالف سل ان اولیاءہ تقف علی من
با لاسکان للہ و بالاشمام للہ و بالروم وجہ و من السبعۃ مع الصل و سبعۃ
مع السکت و سبعۃ مع التحقیق بصر احد و عشرین و جہامع ستہ و ثلاثین
کلہا سبع و خمسون و جہا من طریق العقیلی الحجریہ مسالہ اِنَّ وَلِیَّآءَهُ
علی ما قصر و مدیع الاسکان و جہین اِنَّ وَلِیَّآءَهُ علی ما قصر و مدیع الاشمام
و جہین اِنَّ وَلِیَّآءَهُ علی ما قصر مدیع الروم و جہین اِنَّ وَلِیَّآءَهُ علی الرسم
بالواو ما قصر و مدیع الاسکان و جہین اِنَّ وَلِیَّآءَهُ علی الرسم بالواو ما قصر
و مدیع الاشمام و جہین اِنَّ وَلِیَّآءَهُ علی الرسم بالواو ما قصر و مدیع الروم
و جہین اِنَّ اولیآءَهُ سکت ما قصر و مدیع الاسکان و جہین ان اولیآءَهُ سکت
ما قصر و مدیع الاشمام و جہین اِن اولیآءَهُ سکت ما قصر و مدیع الروم و جہین
ان اولیآءَهُ سکت ما قصر و مدیع الرسم بالواو مع الاسکان و جہین اِنَّ اولیآءَهُ
سکت ما قصر و مدیع الرسم بالواو مع الاشمام و جہین ان اولیآءَهُ سکت ما قصر
و مدیع الرسم بالواو مع الروم و جہین ان اولیآءَهُ تسہیل ما قصر و مدیع الاسکان
ان اولیآءَهُ کہما تسہیل مع القصر و المدیع الاشمام و جہین ان اولیآءَهُ
کہما تسہیل مع القصر و المدیع الروم و جہین ان اولیآءَهُ کہما قصر
و مدیع الرسم بالواو بالاسکان و جہین افاولیآءَهُ کہما قصر و مدیع
الرسم بالواو بالاشمام و جہین ان اولیآءَهُ کہما قصر و مدیع الرسم
بالواو بالروم و جہین اِنَّ وَلِیَّآءَهُ علی الرسم بالالف مع الاسکان بالقصر
و التوسط و المد اِنَّ وَلِیَّآءَهُ علی الرسم بالالف مع الاسکان بالقصر

والتوسط والمد انَ وْلِيَآءُ بعد مع الرسم بالالف مع الاشمام بالقصر والتوسط
والمد انَ وْلِيَآءُ بعد مع الرسم بالالف مع الروم بالقصر فقط انْ اَوْلِيَآءُ سكت
مع الرسم بالالف مع الاسكان بالقصر والتوسط والمد انْ اَوْلِيَآءُ سكت مع
الرسم بالالف مع الاشمام بالقصر والتوسط والمد انْ اَوْلِيَآءُ سكت مع الرسم بالالف
بالقصر فقط اِنْ اَوْلِيَآءُ بحسبي مع الالف مع الاسكان والتوسط والمد اِنْ اَوْلِيَآءُ
بحسبي مع الالف مع الاشمام بالقصر والتوسط والمد اِنْ اَوْلِيَآءُ بحسبي مع الالف
مع الروم بالقصر فقط ازبراى همز در عَنْ نَبَاِئِكُمْ دوانزده وجه است سه‌الش
عَنْ نَبَاِئِكُمْ باسقل وسهل وجهن عَنْ نَبَاِئِكُمْ باصل وابدال وجهن عَنْ نَبَاِئِكُمْ
باسكت تسهيل وجهن عَنْ نَبَاِئِكُمْ باسكت ابدال وجهن عَنْ نَبَاِئِكُمْ باحسى
وتسهيل وجهن عَنْ نَبَاِئِكُمْ باحسى وابدال وحسن هكذا سمعت عن الشيوخ
اما در وابناءكم همان دوانزده وجه است سه‌الش وَاَبْنَاءَكُمْ سهل با
تسهيل وجهن وَاَبْنَاءَكُمْ تسهيل با ابدال وجهن وابناءكم بحسى با تسهيل
وجهين واسكم بحسى با ابدال وجهن اما در قُرَّاً وَذُرَّاً نيز وجه است قُرَّاً وذُرَّا
ودر قُرَيَ ومانندان هم يك وجه است كه قُرَى ازبراى همز در حالت وقف
در لفظ اولئك چهار وجه است ودر اولئك هشت وجه سه‌الش اُولَئِكَ
اولئك وَاُولَئِكَ واُولَئِكَ واُولَئِكَ ودر سه‌ى دون سه‌الش
وحسن جائز مستهزءون تسهيل كالواو ومستهزءين تسهيل كالياء
مستهزؤون ابدال بواو محض مستهزيون بياء محض مستهزون حذف همزه
هم مماثل وحذف همزه مستهزون حذف الهى مع الحكم اما ابن ضعيف است

ودر لفظ باسمايهم هشت وجه است سه‌الش بِئْسَمَآئُهُمْ ابدال مع التسهيل
بِئْسَمَايهم ابدال مع الابدال والرسم باسمائهم بحسى مع التسهيل باسمايهم بحسى
مع الابدال والرسم ف هَؤُلَآءِ ان كنتم هَؤُلَآءِ ان كنتم
صادقين بقصر مع القصر والمد مد مع القصر والمد چهار در وصل چهار در علم
صله هشت وجه ازبراى ب هَؤُلَآءِ ان كنتم صادقين بقصر مع القصر
والمد وجهان ازبراى ج هَؤُلَآءِ ان كنتم صادقين هَؤُلَآءِ ين كنتم صادقين
هَؤُلَآءِ ين سهل وياء مكسور وابدال بياء ساكنه سه وجه ازبراى ج
هَؤُلَآءِ ين كنتم صادقين هَؤُلَآءِ ين كنتم صادقين سهل وابدال
بياء ساكنه ازبراى ز هَؤُلَآءِ ان كنتم صادقين بقصر مع القصر والمد مد
مع القصر والمد با حذف همز اول چهار وجه ازبراى ح هَؤُلَآءِ ان كنتم
صادقين همز هر دو محققتين با مد نين ازبراى همز در حالت وقف در
هَؤُلَآءِ سه وجه است هَؤُلَآ هَؤُلَآءْ هَؤُلَآءِ هَؤُلَآءْ هَؤُلَآءِ هَؤُلَآءْ
هَؤُلَآءِ هَؤُلَآءْ هَؤُلَآءِ سنام با جاى اخرس يوانى همز ودر جار هم
چهار وجه است ازبراى همز جاءَكَ جَآءَهُمْ جَآءَتْهُمْ ودر ابناءكم ونساءكم
ومانندان چهار وجه است سه‌الش ابنآءَكُمْ ابناؤكم نسآءَكُمْ نساؤكم
اما در سيلت وسيلوا اگر خواهد سهل كند ميان همز ويا سيلت و
سئلوا اما همز را ابدال كند واو سولت اما تسهيل كند سان همز واو و
سئلت سؤلت اما همز را ابدال كند بياء سيلت ودر مرءوس وكفوءا ابدال
كند بواو هذوا وكفوا اما همز را حذف كند مرُا كفُوا اما در شيءٍ وسيّءٍ

ومثل این ما قبل حرکت همزه ما قبل کند و همزه را حذف کند پس وقف کند که شیء وشیء
وروم کند شیء وشیء یا بعد از ابدال ادغام کند شیّ وشیّ وروم کند شیّ وشیّ
اما در السُّوء ما قبل حرکت کند ما قبل و همزه را حذف کند پس وقف کند السُّوْ
یا روم کند السُّوِ یا بعد از ابدال ادغام کند السُّوُّ یا روم کند السُّوُ اما
در سِیْئَتْ ما قبل کند که سِیَتْ یا بعد از ابدال ادغام کند که سِیَّتْ اما هیءَ وجیءَ
قبل حرکت کند و ساکن گرداند از برای وقف هیْ وجیْ یا بعد از ابدال ادغام
کند هیّ وجیّ و اما نشأ آنا پس سهل هم کند نشاءُ نا حذف کند نشا نا
اما در خطیئة ابدال کند و ادغام که خطیّة اما در النسیء ابدال و ادغام کند
النسیّ یا بالاسکان النسیْ یا بالاشمام والروم و در حذف همزه دو وجه النسیْ
یا مد و قصر اما در الاملان و مانندان در همز اول سه وجه تسهیل و تحقیق
و رسم یا تسهیل همز ثانی تسهیل و تحقیق و رسم یا حذف همزه ثانی لَأَمْلَأَنَّ
لَأَمْلَأَنَّ لَأَمْلَأَنَّ لَأَمْلَأَنَّ لَأَمْلَأَنَّ لَأَمْلَأَنَّ این شش وجه صحیح است
و وجهی دگر از طریق مصنف عراق لَأَمْلَانْ لَأَمْلَانْ لَأَمْلَانْ

باب نقل حرکة الی الساکن قبلها وحرکت لوشش سر جاکه در قرآن کلمه واو سود
از احرف کلمه حرفی ساکن باشد و آن حرف صحیح باشد یعنی حرف بدو لین نباشد و ما بعد او
همزه باشد و پیش حرکت آن همزه را بسکون نا خلیش و بعد جانک بن امن وان ارضیه
و بداخله و شبه آن و یعنی همزه بعض و پس قبل حرکت کند همزه را در حالت وقف بدو وجه
باشد یکی وجه نقل باشد یعنی و یک وجه برک نقل باشد خود دگر سیاتی و در بین نوع گر
ذکر رفت همزه بروایت حفص در حالت وصل سکته کند لطیف و در کلمه شیء و شیل
و در لام تعریف سل الارض و الاذقه و شبه آن و یک وجه در وصل همزه سکته کند
هوله و لمصحهم ای بعضی از اراویان همزه نقل کرده اند که همزه بدو روایت خوانند در
شیء و شیا و در لام تعریف سکته کند و در باقی جاها سکته پس مدین حساب حذف را
دو وجه باشد یک وجه سکته باشد در همه مران و یک وجه بهادر سی شیا و لام تعریف
اما مانع ندارد روایت در سوده یونس در دو آلآن نقل حرکت خواهد و ما حان سکته نخواهند
و ترک نقل هوله و نقل ما و در سوده والنجم عاد الاولی گوهان و الی کنه و ان عاس بسکون
لام و سکون یاء الی خواهند و ما بع و ابوبکر گفتند و سدید لام و برک همزه اند و چون بر عادا
وقف کنند نقل همزه کرده وصل کنند و اند اکثر مقدرات مالون و فرات ابن عمه و اما اگر همزه

اسدا کنند که اصلست همزه باشد و بروایت قالون و او را همزه خوانند عادا اولی در حالت وصل و وقف
همزه و بدار و چون بر ما قبلشان وقف کنند سه وجه باشد اول الاولی سوم لولی در حالت
وصل و وقف اگر همزه وصل را عارضی گیرد بدام سوا کند و اگر اصلی گیرد همزه وصل باید آنند قوله و نقل را
در سوره نصص رد اصدقنی سنوین را در همزه بروان نقل کند و با قیان همزه خوانند و درس در
بعضی روایت در سوره اخاه کما ان همزه را طرح کند و حرکه همزه را بما دهد و یک وجه دگر هان
خوانند همزه عون دگران باب وقف همزه و مشام این باب مخصوص از ان وقف همزه و مشام
است که در کلمه همزه وقف کنند و گاز مقریان درین باب با بشان شک نیست اما هنا در سر جاکه
کلمه همزه و او ساکن شود در حالت وقف اگر متوسط همزه را تسهیل کند و عون در کلمه
همزه ساکن ساند و ما قبلش مکسور باشد نظر کند که حرکت ما قبل همزه چیست اگر فتحه مانع ابدال کنند
سهل بینا و بیا و بدا و اگر مکسور باشد یا بدل کنند خائک قری و یساطن و اگر مضموم باشد نوا و بدل
کنند خائک کولوا و لوس و شبه ان همزه و حرکه به و عون کلمه یابد که همزه باشد حرکت ما قبل همزه
ساکن باشد همزه را اسقاط کنند و حرکت همزه را بسکون ما قبلش دهند خائک المائة و المئاة
و یسئلون و یحزون و یدءو و یاءسولا و الانس و القرآن و الطآن و الحناء و المرءوشه ان و اگر
خائک کلمه باید همزه متحرک باشد و ما قبل همزه الف ساکن باشد اگر همزه متوسط باشد خائک تاؤا
او جاؤکم و اولیاؤه و شرکاؤکم و بسارکم و شبه ان همزه را مطابق حرکت ما قبلش تسهیل کنند و اگر خائک
همزه مطرف باشد خائک جاؤشناء و نعماء و شناء و سوءلاء و من الماء و شبه ان جمله را ابدال کنند
بالف و رس و وقف یعنی مطرف و متوسط مد دراز نا شاند خوانند و قصر نا شاند خوانند جمله و ندعم و شبه
کلمه باید که او دو واو و او دو یا باشد و دوم از ایشان را اصلا بدل باشد و او را در او ادغام کنند خائک
خورو و یارا در یا ادغام کنند خائک خطیه و صیاصیهم و شبه ان تا ادغام فاصل باشد میان حرف
اصلی و عارضی قوله و نسیم و اگر همزه متحرک باشد نظر کنند اگر ما قبل همزه مکسور است تحویل کنند یا
خائک بئة و نبتان و خاسیا و شانیک و شبه ان و اگر مضموم باشد تحویل کنند بواو خائک بوحرکم و بوء
و یوئف و سوجلا و شبه ان و در ین روضه گر در سه ماضی یاد کرده نشد پس بر خوانندن روانیست و در
باقی روانست و مد بسبب همزه است که همزه متوسط و مطرف را تسهیل کند و مد بسبب مشام است که
همزه انبهم و در سوره مجمر و مد و نبیهم یا عارضیست و اعتبار ندارد و بعضی متابعت رسم مصحف عثمان
مضموم خوانند از برای انکه همزه یا عارضیست و اعتبار ندارد و بطریق اخفش مرجاکه همزه مضموم باید
کسره دهند عنه و مطابق حرکه ما قبلش ادا کند سهل کنند و بطریق اخفش مرجاکه همزه مکسور باید
کسره دهند عنه و مطابق حرکه ما قبلش ادا کند سهل کنند و بطریق اخفش مرجاکه همزه مکسور باید
و ما قبل ساکن باشد خائک یکسون و مالیون و مستهزون و شبه ان بیا محض خوانند و سم ازاوی
و ما قبل او مکسور باشد خائک یکسون و مالیون و مستهزون و شبه ان بیا محض خوانند و سم ازاوی
روایت ی گفتند که تعکس این کلام ذکر کرده شد و او خوانند و عکس و سهل و سلوا و شبه ان و بعضی یا
همزه را بر دو وجه باشد همزه را ابدال کنند و همزه او ابدال کنند قوله و مستهزون بعض دو وجه
دگر در کلما با گه سهل مستهزون باشد خوانند سکته جمع بعضهم را و سکون او و دو وجهی دگر همزه را و سکون
و او و این همزه مفتوح است او مان ان گفت و اعلال مذکور باشد قوله و ما فعه بلتی و در کلمه او لئک همزه
ساکن باشد و ما قبل همزه حروف زواید باشد همزه را در وقف دو وجه باشد تسهیل مثال اول
و ما قبل همزه حروف زواید باشد همزه را در وقف دو وجه باشد تسهیل مثال اول
راسه دوم باید مصطل خائک باءتم و سوءلار و یا ایها و یا ادم و لا عتک و لا تم و با خرین و ما
و الا خره و الارض قوله و اشهم و رم ادر باب در جمله حروف و اصناف که در ین مطرف مسهم

رموز الشيخ الشاطبي رحمه الله

ابو موز التي يستنبط معها البدو والشيب

ا نافع
ب ج قالون ورش
مدنيون

د ابن كثير
ه ز بزي قنبل
مكيون

ح ابو عمر
ط ي دوري سوسي
بصريون

ك ابن عامر
ل م شمام ابن ذكوان
شاميون

ن عاصم
ص ع ابو بكر حفص
كوفيون

ف حمزة
ص ق خلف خلاد
كوفيون

ر كسائي
س ت ابو الحارث دوري
كوفيون

الرموز التي يستنبط معها البدو والشيب بعضهم على بعض

خ ذ ث غ ظ ش عم حض

خ نافع المدنيين
ذ ابن كثير المكيين
ث ابو عمرو البصريين
غ الكوفيين
ظ ابن عامر الشاميين
ش حمزة والكسائي
عم عاصم الكوفيين
ح حمزة والكسائي والخلف
ض بسنهم غير نافع

الرموز التي يستنبط منها البدو مع الراوي بعضهم على بعض

سما نفر حق صحبه صحاب وحرمي

س ابن كثير المكيين
م ابن كثير وابو عمرو البصريين
ا نافع المدنيين
ن ابن كثيرا وعاصم الكوفيين
ف حمزة والكسائي وابو بكر الكوفيين
ص حمزة والكسائي والخلف الكوفيين
ح حمزة والكسائي الكوفيين
ب ابن كثير المكيين

الرمز الذي يستنبط معه البدو والشيب

الرمز الذي يستنبط معه البدو والشيب بعضهم على بعض

الرمز الذي يستنبط معه البدو والشيب بعضهم على بعض

131 Ket.

УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА
„СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ" - БЕОГРАД
II Бр. 43619