خبر في الدين
توضيح
١٥٩

نعم
هذا اللفظ جاء به عند الاستفهام في اثبات
المستفهم عنه ونفيها وعينها مقررة
وعند البعض يلزم العلم المحاملة موافقة
ويجوز كسرها عند الاتباع
رفقاء

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخترتها ورتبتها على حروف الهجاء مبدئا بالالف والباء الى الياء تسهيلا للطالبين وتيسيرا لتقاطيرها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادي في مبتدئي ومعادي

باب الالف فصل الابتداء

الابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين عبارة عن العوامل اللفظية للاسناد فكل زيد منطلق وانا للغ عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه محمد ناعنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا الابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود فيستاول بعد البسملة الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لوجه الثقل الابد استمرار الوجود في زمنه غير متناهية في جانب المستقبل كالله الازل استمرار الوجود في زمنه مقدرة غير متناهية في جانب الماضي الابد حق لا يتوقع بعده ما لا آخر له وهو المملوك الذي غيره مالكه قصدا الابتداع عبارة عن عمل الخلق دون الشقاء الابداع والابتداع ايجاد الشيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث كونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما التضاد لانهما وجوديان بان يكون الابداع عبارة عن الخلق على السبوقية والتكوين عبارة عن السبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب لان احدهما وجودي والآخر عدمي ويعرف هذا من تعريف المتقابلين الاباضية هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا انما الكفر نعمة اهل القبلة كفار نعمة دون كفر الكبيرة موحدون غير مؤمنين بناء على ان الاعمال داخلة في الايمان وكفروا علينا واكثر الصحابة

فصل التاء

التاء تصير التراتين واحدة ولا يجوز الاتي العدد من اثنين فصاعدا الاتفاق معرفة الادلة

الادلة بعللها وضبط القواعد الكلية بمزيانها الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم للعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد صدقها كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها التي حكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا ويسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم والتالي فقد صدق التالي ولا ينعكس لانتفاء التسبيح اتصال جدار بجدار بحيث يندخل لبنة هذا الجدار بين لبنات ذلك الجدار وانما سمي اتصال التسبيح لانها انما يبنيان ليحيط مع جدارين آخرين بمكان مربع

فصل الجيم

الاجوف ما اعتل عينه كقال وباع اجتماع الساكنين على حدة وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وحوتية في تصغير حاصة اجتماع الساكنين على غير حده وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف السابق على حده وهو ما ان لا يجوز الاول حرف مد او لا يجوز الثاني مدغما فيه الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد عليه السلام في عصر على امر ديني الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاتفاق في المأخذ لكن بغير حكم مختلفا فيه فخرج ما اخذ من شاة انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء والقلس معا كما مر مأخذ الانتقاض عندنا القيء وعندك في القلس فلو قدر عدم كون القيء ناقضا فيخرج بالانتقاض عندنا غير ناقض فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون القلس ناقضا فانتفى لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع لتحصيل له ظن بحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو حال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة الاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل او لم يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومتفاعلن الاجرام الفلكية هي الاجسام

التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش
والكرسي الاجسام العنصرية عبارة عن كل ما عدا من السموات وما فيها مما استطقت من جمع السفلى
بكل ما زجها وبزبان يونان الاجسام المختلفة الطبايع العناصر وما يتركب منها من المواليد
الثلثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل جوف
فلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء للمركبات اركان اذا ركن الشيء هو جزؤه بنيا
وباعتبار انها اصول اعيانا تالف منها المطلقات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل
بلغة اليونان ولكنا العنصر بلغة العرب الا ان الاسطقس باعتبار ان المركبات تتالف
منها واطلاق العناصر باعتبار انها تحمل اليها فلوظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الحمل
وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد **فصل الهاء** الاحاطة ادراك الشيء بكماله اي بجميع
جوانبه ظاهرا وباطنا الاحداث الجاء شيء مسبوق بالزمان الاحضار وهو ان يكون الرجل
عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامراة بالغة حرة مسلمة بنكاح صحيح الاحاة
لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله كانك تراه والا فانه يراك الاحساس ادراك الشيء بحاسة الظاهر وهو
فانه يدرك الاحساس ادراك الشيء بحاسة الحواس فان كان الاحساس للظاهر فهو
الشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات الاضمال اتعاب النفس في الحسنات
احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امراته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي
عدتها احدية المجموع معناه لا تنافي الكثرة احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة بنحو
وسمي بهذا المقام المجموع واحدية الجمع احدية العين وهي من حيث غناه عن الاسماء وسمي
بهذا الجمع الجمع الاحترامي وهو ان يؤتى في كلام بوهم خلاف المقصود بما يدفعه الى يؤتى
بشيء يرفع ذلك الايهام نحو قولك لمن قال فلان يخاف الله بقوم بحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين
اعزة على الكافرين فانك لو اقتصرت على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك
لضعفهم وهذا خلاف المقصود فاتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين فصل

الاضمحلال في اللغة الذهاب في الشيء حتى لا يبقى منه شيء وفي الشرع اضمحلال الشيء
الاصعاد عند الشيخ ما يحصل بسبب الاعمال
الاحساس ادراك الشيء بحاسة الظاهر او الباطن
والاحاطة ادراك الشيء بكماله
الاحداث الجاء شيء مسبوق بالزمان
الاحضار ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما
الاحاة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير
الاحسان ان تعبد الله كانك تراه
الاحداد ما فعل في وقت الحزن
الاحراج ما فعل في وقت الضيق
الاحرام ما فعل في وقت الحرم
الاحصار ما فعل في وقت الحصر
الاحكام ما فعل في وقت الحكم
الاحلال ما فعل في وقت الحل
الاحتراس ما فعل في وقت الحرس
الاحتراز ما فعل في وقت الحرز
الاحتراق ما فعل في وقت الحرق
الاحتراف ما فعل في وقت الحرف
الاحتراث ما فعل في وقت الحرث
الاحتراب ما فعل في وقت الحرب
الاحتراد ما فعل في وقت الحرد
الاحتراس ما فعل في وقت الحرس
الاحتراز ما فعل في وقت الحرز
الاحتراق ما فعل في وقت الحرق
الاحتراف ما فعل في وقت الحرف
الاحتراث ما فعل في وقت الحرث
الاحتراب ما فعل في وقت الحرب
الاحتراد ما فعل في وقت الحرد

فصل الغاء الاخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص القلب
عن شايبة الشوب المكدر لصفاء وحقيقة ان كل شيء يتصور اذا يشوبه غيره
فاذا اصفا عن شوبه وخلص منه تسمى حالها وسمي الفعل المسمى المخلص اخلاصا قال
الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا فانا خلوص اللبن ان لا يتوفيه شوب من طعم
الفرث ولون الدم وقال الفضيل رحمة الله ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم
شرك والاخلاص هو الخلاص من هذين الاختصاص الناعت هو التعلق الخاص الذي
يصير به احد المتعلقين ناعتا للاخر والاخر منعوتا به والنعت حال والمنعوت محل
كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضي للون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا بان
يقال جسم ابيض الاختيار فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهار ما يعلم من اسراره
خلقه فان علم الله سبحانه قسمان قسم قديم وهو علمه الشيء في اللوح وقسم بتاخر وجوده
في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار وهو هنا القسم الاول **فصل الدال** الادخال
في اللغة ادخال الشيء يقال ادخلت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي القاعة
اسكان الحرف الاول وادراجه في الكلام وسمي الاول مدغما فيه وقيل هو ان لحرف
في مخرجه مقدار البات الحرفين مخرجه قواعد الادراك احاطة الشيء بكماله الاداء وهو
تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم الى من
يستحق ذلك الواجب الاداء الكامل يؤدي به الانسان على الوجه الذي امر به كاداء
المدرك والاتمام الاداء الناقص لخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق اداء وبشبه
القضاء وهو الاداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت موجود وباعتبار
وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الامام لحرمة معه قاضيا فاته مع الامام الادب
عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع الخطاء اداب البحث صناعة نظرية
يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وهو شرط ايضا وصيانة لما عن الخبط في البحث

الاخراج رفع المخرج
الاخراج رفع المخرج
الاخراج رفع المخرج

والزنا للخصم والحاكم اى الحكام ارباب القاضى وهو السراء للمذنب الى الشرع من العدل ورفع الظلم وترك الميل الاعوجاج فى اللغة الكف وفى الاصطلاح ان يقصد كلام يمنع نفسه عن شىء ما كان او غيره معنى آخر وهو اعم من الاستباع لشمول المنع وغيره واختصاص الامتناع بالمنع فصل الاذان الاذان فى اللغة مطلق الاعلام وفى الشرع الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ مخصوصة ماثورة الاذان فى اللغة الاعلام وفى الخرج فك الخرج واطلاق التعرف لمن كان محمد عاشرها الاذالة زيادة حرف ساكن فى وسط مجموع مثل مستفعلن زيد فى آخره نون آخر بعد ما ابدلت بالنونة الفاصلة مستفعلان فيسمى مذالا فصل الراء الارادة صفة توجب للحى حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه فى الحقيقة هى الاتفاق والاتيان المعدوم فالزيادة تحقق امر الحصول وجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الارسال والحديث عدم الكساء ومثل ان يقول الراوى قال رسول الله من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الارهاص ما يظهر من الحوارق عند النبى عليه السلام قبل ظهوره كالنور الذى كان جبين اباه جنباء م الارشاد وهو الحكم الواجب على ما دون النفس الارتثاث فى الشرع ان يبرق الجروح بشىء من مرافق الحيوان او ينبت لحكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب وغيرها الارين محل الاعتدال فى الاشياء والغفلة فى الارض يستوى معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ بها ليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلق فصل الزاء الازل استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى كان الابد استمرار الوجود فى ازمنة غير متناهية فى جانب المستقبل الازلى ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلثة لانه اما ان يكون ازلى ابدى وهو الله سبحانه وتعالى او لا ازلى ولا ابدى

والزنا ابدى وهو الدنيا او ابدى غير ازلى وهو الاخرة وهو محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه الازلية هى نافع بن الازرق قالوا الكفر على بالحكم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة وقتله تجديد معنى النار فصل السين السين للاستقبال حاء ترتب وجوده بعد زمانك الذى انت فيه الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه الاستدلال تعرف الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك بالاثر فيسمى استدلالا لما انيا او بالعكس فيسمى استدلالا لميا ومن الاحد الاشرين الاخر الاستغفار مما فى ضميرك طلب وقيل هو طلب حصول صورة فى الذهن فان كان تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين اولا وقوعها خصوصا هو الاستفهام والا فهو التصور الاستقراء هو الحكم على كل لوجوده فى اكثر جزئياته واغلبها قال فى اكثر جزئياته لان الحكم لو كان فى جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما وسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم السباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين بالجواز وجود جزئى لم يستقرء ويكون حكمه مخالفا لما استقرء كالتفاح فانه يحرك فكه الاعلى عند المضغ الامتحان فى اللغة هو عد الشىء واعتقاده واعتماد حسنا واصطلاحا هو احد الادلة الاربعة بعارض القياس الجلى ويعمل به اذا كان اقوى منه كسؤره بذلك لانه فى الاغلب يكون اقوى من القياس الجلى فيكون قياسا سمنا قال الله تعالى فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه الامتحاضة دم تراه المرأة اقل ثلثة ايام او اكثر عشرة ايام فى الحيض ومن اربعين فى النفاس الاستطاعة وهى عرض يخلقه الله فى الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية الاستطاعة الحقيقة وهى القدرة التامة التى يجب عندها صدور الفعل فهى لا تنفك الا مقارنة للفعل استطاعة الصحة وهى التى لا يرتفع الموانع من المرض وغيره الاستحالة حركة فى الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية الاستقامة

على شيء وعلى ما اخبر به كقولك زيد بارد فانه موضوع للفرد الخارج على سبيل البدل من غير تعيين
الاسم التام وهو الذي نصب لتمامه اي لاستغنائه عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء
بالتنوين والاضافة او بنون التثنية او الجمع الاسماء المقصورة وهي اسماء في اواخرها
الف مفردة نحو حبلى وعصا ورحى الاسماء المنقوصة وهي اسماء في اواخرها الف ما قبلها
كسرة كالقاضي اسم الله واخواتها المسند اليه بعد دخول ان واحدى اخواتها اسم لا النفي لجنس
هو المسند اليه من معمولها اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر والماضي مثل رُوَيْدَ زيدا اي امهله
وهيهات الامر اي بعد اسماء العدد ما وضعت لكمية احاد الاشياء اي المعدودات اسم
الفاعل ما اشتق لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث فالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة
واسم التفضيل لكونها بمعنى الثبوت اسم المفعول ما اشتق ممن وقع عليه الفعل
اسم التفضيل ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة على غيره اسم الزمان والمكان ما ينصب الفعل لزمان
او مكان وقع فيه الفعل اسم الآلة هو ما يعالج به الفاعل المفعول للوصول الاثر اليه اسم
الاشارة ما وضع للمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا او بما هو اعرف منه بما هو مثله لانه
عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي المعلوم الاسم المنسوب وهو الاسم
الملحق بآخره ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة النسبة اليه كالحقت الياء علامة
للتأنيث نحو نصرتي وهاشمي الانصاري هم اصحاب الحواري وافقوا النظامية فيما ذهبوا
اليه وزادوا عليهم ان الله يقدر على ما اخبر بعدمه او علم عدمه والانسان قادر عليه
الاكافية اصحابنا ابي جعفر الاكافي قالوا لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان
والمجانين فانه يقدر عليه الاسماعيلية نسبة الى اسماعيل النصيرية قالوا صحي الله علي رضه الاسماعيلية
وهم الذين اثبتوا الامامة لاسمعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله لا موجود ولا
معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات
للحقيقة يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق نقض مشاركة

الاسود وهو ذات بشته له السواد

الاكتفاء ان يقع جواب احد السؤال
الاكتفاء ان يقع جواب احد السؤال
مرتفع الشمس عند الزوال في
الاستعير عنها التوجه التام والنظر في زيادة الشيء
طلب والتحكم ومنه قوله
اي صوافي سلمه سمان العير

الاكتفاء ان يقع جواب احد السؤال بما يقع جواب السؤال الآخر

ثلثت عروشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب يقال ثل الله عروشهم اى هوم ملكهم الاطراف
مهم عذروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوا من الشريعة ووافقوا اهل السنة فى اصولهم فصل
العين الاعيان حالة قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع لحيزه لتحيز
شئ آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذى هو موضوعه اى محله الذى يقوم به
الاعيان الثابتة هى حقايق الممكنات فى علم الحق تعالى وهو المراد بحقايق الاسماء الالهية فى
الحضرة العلمية لانها اخر اياته الحق الاتم بالذات لانه بازمان فهى ازلية وابدية والمعنى بالافادة
قاضية التاثير بحسب الذات لغير الاعيان المعلومة بانفسها هى كجعل اذا الهلكت
الهيئة الاكانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب
الاعيان المعلومة بغير ياء خلاف ذلك كالمبيع والمرهون الاعناق وهو اثبات القوة
الشرعية فى المملوك الاعتدار محو اثر الذنب الاعارة وهى تمليك المنافع بغير عوض حالى
الاعتراض وهو ان يوتى فى اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل
لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الابهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه فى قوله تعالى ويجعلون
لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة بتقدير الفصل
وقعت فى اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات
والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه الاعتكاف وهو فى اللغة المقام الاحتباس
وفى الشرع لبث حايم فى مسجد جماعة بنيته الاعراب هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف
العوامل لفظا او تقديرا الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل
لتخفيف الهمزة والابدال فلما عرف العلة عرف تخفيف الهمزة وبعض
الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلال فى اصيلة لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف
خرج نحو عاوى فى عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لان تغيير حرف
علة وبين الاعلال والابدال عموم وخصوص من وجه اذ وجد فى الاعلال بدون الابدال

الاعتقاد ربط الشئ بالنظير كما فى قوله تعالى
فاعتبروا يا اولى الابصار
اعتبار وجود فى الخارج
الاعتبار اعتبار العقل
قوله بانفسها احتراز عن المعنى بغيره كالمبيع
فى يد البايع
الاعصر جمع العصر وهو الدهر بعض الزمان سبب
الثواب
الاعتكاف يتقرب عن امور الدنيا وتشاغلهم
الفضل للمولى بهذا
قال بعض الفقهاء انه سنة وقيل واجب وهو الصحيح انه
ينقسم الى ثلثة اقسام واجب وهو النذر المطلق
وسنة وهو فى غير ثلثة مساجد جماعة عشر رمضان
ومستحب وهو فى غير ذلك
الاعتكاف فى اللغة المقام والاحتباس وفى
الشرع عبارة عن المقام فى مكان مخصوص
وهو المسجد باوصاف مخصوصة من النية
والصوم وغيرها

الابدال فى يقول والابدال بدون الاعلال فى صلال الاعجاز فى الكلام ان يؤدى
المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق الاعتناء ويقال له التضييق والتشديد
ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو ان تعنت نفسك فى التزام ردف او دخيل او حرف مخصوص
قبل الردف او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر
وقوله عليه السلام اللهم بك اصاول وبك اصاول وقوله اذا كنشاط السلطان
تسلط الشيطان فصل الغين الاغماء كوهو فتور غير اصلى للمجدد يزيل عمل القوى
قوله غير اصلى لخرج النوم وقوله للمجدد لخرج الفتور بالمجردات وقوله يزيل عمل
القوى لخرج العتة فصل الفاء الافضاء بيان حكم المسئلة الافق الاعلى هى نهاية مقام
الروح وهى حضرة الواحدانية وحضرة الوهية الافق المبين هى نهاية مقام القلب
افعل الناقصة ما وضع لتقرير الفعل على صفة افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء
او حصولا او اخذا فيه الافعال التى ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله
وافعل به افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس فصل القاف
الاقرار وهو فى الشرع اخبار لحق الاخر عليه الاقتباس وهو ان يضمن الكلام
نثرا كان او نظما شيئا من القران او الحديث لا على انه منهم وفى وعظه يا قوم اصبروا
على الدرجات وصابروا على المقربات ورابطوا بالمرضيات واتقوا الله فى الخلوات
ترفع لكم الدرجات وكقول ان تبدلت بنا على غيرنا حسبنا الله ونعم الوكيل
الاقتضاء وهو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه وهو الندب
او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم او بدونه وهو الكراهة واقتضاء
النص عبارة عن عمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر آخر اقتضاه
النص بصحة ما تناوله النص واذا لم يصح لا يوصف الى النص فكان المقتضى
كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال الرجل لامراته متى عبدك هذا بالف فاعتقته

وقيل الاغماء هو ضعف يعرض للقوى الرئيسة
العقل سببا امتلاء بطونه الصالح من يلحقه ياه
غلبط
الاقرار وهو تنبيه لحقوق وتعديل الانبياء
على السان
افرنسغ وهو بلد يكون فى اقاصى البلاد
ولا يجب الا بلة حق العتاء لانه لم يوجد
وقيل
ان قدر على كفور بعضهم فى قدميه بحيث يمكن التحلل
التفاصل بينهما
الاقتضاء حذف الشئ بنسبا
والاقتضاء حذف الشئ منصوبا
الاقتباس هو الذى يحكى عن كلام القديم والحادث
فى موضع الدعاء مثاله لم يتسنه حمل فى الاية
الكرسى
اللفة هو الخبز الذى يعجن الافطار
الاقرار
كان نوعهم الصوف هو خبز عن الشئ على
هو به بدليل تعديته بعن فلا دور
علاوه الاعلى
الاقتضاء طلب ما لا يمكن مع المنع عن وجود
الايجاب او بدون وهو الندب او طلب الترك
مع المنع عن الفعل وهو التحريم او بدون
وهو الكراهة تمت

يكون العتق في الآخر كقال بع عبدك لي بالف على ان لك عليّ الف درهم وكيلا بالاعتاق **فصل**
الكاف الاكراه حمل الغير على ما يكره عليه بالوعيد الآكل ايصال ما يتأتى فيه المضغ
او المجوف ممضوغا كان او غيره فلا يتأتى اللبن والسويق ما كولا **فصل الام الآلة**
هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه كالمفتاح للفتح والقيد الاخير
لاخراج العلة المتوسطة كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها
الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة
البعيدة لا يصل الى المعلول الا بوصول اثر العلة المتوسطة في ذلك الشيء آخرا وانما الواصل
اليه اخيرا العلة المتوسطة لانه انصاف منها وهي البعيدة الاكم او راك المنافر من حيث
انه منافر ومنافر الشيء مقابل ما يلابسه وفائدة قيد الجنبية للاحتراز عن ادراك
المنافي من حيث منافاته ليس بالام الالحاق جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملته
وشرطه اتحاد المصدرين الالفة اتفاق الاراء في المعاونة على ما بينهما التعاشق
الالهام ما يلقى في الروع بطريق الفيض وقيل الالهام ما وقع في القلب من علم
يدعو الى العمل من غير استدلال بآية والنظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا
عند الصوفيين الالتماس هو الطلب مع التأني بين الامر والمأمور في الرتبة اسم
علم دال على الآلهة الحق دلالة جامدة بحسب اتحاد المسمى الكل الالهية وهي احدية
جمع جميع جمع لفائق الوجود وهو كان دم عم احدية جمع جميع الصور الجنسية اذ الاحدية
للجمعية الكمالية مرتبتان احديتها بسيط لم يقبل التفصيل للكون كل شيء كنزة
مبسوطة بواحد هي فيه بالقوة هو ونذكر قولنا واذا اخذ ربك من بني آدم من
ظهورهم وذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه لسان من الشهد شهود المفصل في
المجمل مفصلا ليس كشهود العالم من خلق في النواة الواحدة الكاينة فيه بالقوة
النخيل
فانه شهود المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا وهو شهود المفصل في المجمل مفصلا يختص الحق

وبين جاء الحق الخ يشهد به من الكتاب وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء الالياس
يعتبر عن الفيض فانه اويس ولا ترى خاتمه الا العالم الروحاني اشتهلت قوة
المزاجية في الغيب وقبضت فيه وزلك عبر عن القبض به الوالباب وهم الذين
يأخذون من كل خير لبابه ويطيبون من مناهم قد يبث سرة النفاث هو العدول عن
الغيبة الى الخطاب والتكلم او على العكس **فصل ام** ام الكتاب هو العقل الاول
الاماهة هما الشخصان الذان احدهما عين العوشا القطب ونظره في الملكوت
وهو مرآت ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الاحدية التي هي مادة
الوجود والبقاء وهذا الامام مرآتة للحالة والاخر عين البصيرة ونظره في الملك وهو مرآت
ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الجسمانية ونهاية مرآته وحمل وهو على ما صاحبه وهو
فاتحة الملك الذي الذي يخلق القطب اذا الامارة لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها
مطلع نظره الخ الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر
فانه الاوجد بدون الكثرة لذا لا يطلق جسم نوري الا على بوجه والكثرة
الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرف
المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير الامكان الاستعدادي ويسمى الامكان
الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرف المخالف واجبا لا بالذات ولا بالغير لو فرض وقوع
الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول اعم من الثاني مطلقا الامكان الخاص
هو سلب الضرورة عن الطرفين كوجود انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة
ليس بضروري له الامكان العام هو سلب الضرورة عن الطرفين كقولنا كاتبا زارة
فان الحرارة ضرورية الى النار الخ وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص اعم
مطلقا الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود والخارج الامر وهو قول
القائل لمن دون افعل الامر الحاضر وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا
سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في

الامام هو الذي يقتدى به في السنة الثانية
والدنيا جميعا
الامام الذي يقتدى به ذكر كان او انثى وفيه
قيل لحيث النساء امام وامام كل شيء والمقطع له وشيء جامع على الجمع والاصل
او ميمة على وزن افعلة وهو شاذ

الفرق بين الامارة والعلامة العلامة
ما ينفك عنه الشيء كدخول اللام والالف
على الاسم والامارة ما ينفك عنه الشيء كما
يفهم بالنسبة الى المطر

الفرق بين الوديعة والامانة قال الوديعة
خاصة والامانة عامة ودخل العام على الخاص
صحيح دون عكسه يقال الوديعة امانة
ولا يقال الامانة وديعة يقال الانسان كاتب
حسن ولا يقال الحسن انسان كاتب

للقوس فانه اذا جعل مقوّر احد القوسين فمحدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما
على غير هذا الوضع فلا ينطبق الانقطاع فحركة واحدة لكنه لا على مسافة الحركة
الاولى بعينها بل خارج وعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع الانفعال وان
ينفصل وهو الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع
ما دام منقطعا ان يفعل وهو كون الشيء مؤثرا كالتقاطع ما دام قاطعا اتفاق وهو
صرف المال الى الحاجة **فصل الواو** الاول فرد لا يتجزى غيره منجنس سابق عليه ولا تعازل
الاولى هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتقر لاشيء اصلا من حدس وتجربة او نحو ذلك
كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من جزئه وهو احق فان هذين للحكمين لا
لايتوافقان الا على تصور الطرفين فتواخص فيه الضرورة مطلقا الاولية المطلقة هل الدائر
والحج التي يستدل بها على الدعاوى الاوتاد هم ربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة
الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب **فصل الهاء** الالهية عبارة عن صلاحية
لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه اهل الذوق من يتوجه حكم تجليات ثلاثة من مقام
روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كانه يجد ذلك حسا ويدرك ذوقا قابل بلوح ذكر
منه وجوههم اهل الاهواء اهل الفضيلة الذين لا يتوجه معتقدهم عن معتقد اهل السنة
وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنتي
عشر فرقة فصارت اثنين وسبعين **فصل الياء** الايمان في اللغة التصديق بالقلب
في الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان فمن شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق
ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن لم يأت بالشهادة فهو كافر الايجاد
القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة الايقان بالشيء هو العلم بحقيقته بعد النظر
والاستدلال ولذلك لا يوصف الله بالتيقن **الايهام** ويقال له التخييل ايضا وهو ان
يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا اطلق الاذهب السامع الى فهم القريب ومراد

الانفعال الانفعال كون الشيء متأثرا عن غيره

فصل الانفعال كون الشيء متأثرا عن غيره ما دام منقطعا كالتقطع ما دام منقطعا

وفصل الانفعال هو الانفعال الاولى وهو ان يقال آه

الاولية هو التقطة الاولية التي لا يتوقف وجودها على وجود غيرها

والاولية الاولية التي لا يتوقف وجودها على وجود غيرها

الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من جزئه وهو احق فان هذين للحكمين لا

لا يتوافقان الا على تصور الطرفين فتواخص فيه الضرورة مطلقا الاولية المطلقة هل الدائر

والحج التي يستدل بها على الدعاوى الاوتاد هم ربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة

الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب **فصل الهاء** الالهية عبارة عن صلاحية

لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه اهل الذوق من يتوجه حكم تجليات ثلاثة من مقام

روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كانه يجد ذلك حسا ويدرك ذوقا قابل بلوح ذكر

منه وجوههم اهل الاهواء اهل الفضيلة الذين لا يتوجه معتقدهم عن معتقد اهل السنة

وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنتي

عشر فرقة فصارت اثنين وسبعين **فصل الياء** الايمان في اللغة التصديق بالقلب

في الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان فمن شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق

ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن لم يأت بالشهادة فهو كافر الايجاد

القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة الايقان بالشيء هو العلم بحقيقته بعد النظر

والاستدلال ولذلك لا يوصف الله بالتيقن **الايهام** ويقال له التخييل ايضا وهو ان

يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا اطلق الاذهب السامع الى فهم القريب ومراد

المتكلم القريب والكثر التشابهات منه هو الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه لا
الايلاء هو اليمين عن ترك وطي المنكوحة مدت مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر الايقاع
تنسيط الغير على حفظ غير المالية الآية هو حالة تعرض للشيء يسبب حصوله في المكان الذي
الايقاع النسبة الايجابية اداء المقصود باقل من العبارة المتعارف الايقال وهو
ضم البيت بما يفيد نكتة سيتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما في قول الخنساء في مرثية
اخيها صخر وان صخرا التأتم الهداة بكاء علم في رأسه نار فان قولها كانه علم واغب بالمقصود
وهو اقتداء الهداة لكنها اتت بقولها في رأسه نار ايقالا وزيادة في المبالغة باب الباء
فصل الالف باب الابواب وهو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرات القرب
من جناب الرب البارئ وهي لائحة نور تجلي لجانب الاقدس وينطفئ سريعا وهو من اوائل
الكشف وبداديه الباطل وهو الذي لا يكون صحيحا باصل فصل التاء البشر حذف
كسر حقيق وقطع مابق مثل فاعلاتن خرف منه نون فبقي فاعلاتم اسقط منه
الالف وسكنت اللام فبقي فاعل فنونيم متدارك وابشر البشرية وهو بشر النون وافقو
السليمانية الاانهم توقفوا في عثمان رض فصل الباء البحث لغة هو التفحص والتفتيش
واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال
فصل الدال البدء هو الذي لا ضرورة فيه البداء ظهور الرأي بعد ان لم يكن البدائية
هم الذين جوزوا البداء على الله البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله
مقصود بالنسبة الى المتبوع لكن المتبوع لذلك مقصود بالنسبة البدعة وهي الفعل المخالفة
للسنة البداوة وهو سكنة رجال من مسافرين موضع وترك جلسة اعلى صورة رجيحة
المحبوبة ظاهرا بافعال اصلية بحيث لا يوقف احد انه قصد ذلك هو البدل الغير وهو في
تلبيته باجاد والصور على قلب ابراهيم وهم البديهي هو الذي لا يتوقف حصوله على
على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من حدس او تجربة او غيرهما لكن اول ما يجيء فيه الوهم

فيراد فالضرورى وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء اصلا فيكون اخص من الضروري
كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان
فصل الراء البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهو الضروريات
او بوساطة وهي النظريات والواسطة اما بيان علة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان معه
علة لوجود تلك النسبة في الخارج ايضا فهو برهان لمي كقولنا هذا متغفن الاخلاط وكل متغفن
الاخلاط محموم متغفن الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل يكون علة للنسبة في الذهن فهو برهان انى كقولنا هذا محموم
وكل محموم متغفن الاخلاط فهذا متغفن الاخلاط فالحمى وان كان علة لثبوت متغفن
الاخلاط في الذهن الا انها ليست علة له في الخارج بل الامر العكس البرودة كيفية من شأنها
تفريق اتصال كما سيجيء عند محمد البرفج العالم المشهور بين علماء المعاني المجردة والاجسام
المادية والعبارات التي تجيء بيانها اذا وصلا اليه وهو المثال المنفصل براعة الاستهلال وهو
كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجة الكتب كثيرا البرغوثية هم الذين
قالوا كلام الله اذا قرأ عرض واذا كتب فهو جسم وهو حال الحفظ وهو حال الكتابة فصل البسيط البسيط ثلاثة اقسام
بسيط حقيقي وهو ما لا يتركب مركبا من الاجسام المختلفة الطبايع واضافي وهو ما
يتركب اجزاؤه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط البصار وحاني وجسماني فالروحاني
كالعقل والنفوس المجردة والجسماني العنصر فصل الشين البشارة كل خبر صدق
يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي خبر اغلب البشرية هو بشر بن المعتمر
كان من افاضل المعتزلة وهو احد القول بالتولد قالوا الاعتراض والطعوم والروائح
وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير اذا كان اسبابها من فعله فصل الصاد
البصر هو القوة المودعة في العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان
فتأديان الى العينين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال البصيرة هو قوة للقلب

المراد به الاخلاط الصفراء والسوداء والبلغم والدم موافق

البراعة في اللغة الفصاحة وفي الاصطلاح كون الابتداء مناسبا للمقصود والمراد هنا ما في الاصل اول صوت يخرج من الصبي في حين الولادة وهو يدل على صوته وقال بعضهم الابتداء بتصغير الصبي وهو يدل على صوته وقال بعضهم الابتداء بتصغير الصبي فراعة الاستهلال بالسبب لان اول شيء يقوله الابتداء بكاء الصبي المغني الاغوي يقوله الابتداء اذا فاق اي صاح

البراعة مصدر بزع الرجل اذا فاق اي صاح

والفرق بينهما من وجوه احدها ان التصديق بسيط على مذهب الامام وعند المتكلمين مركب على مذهب الامام وثانيها ان تصور الطرفين شرط التصديق خارج عنه على قولهم والتصور داخل فيه على قول وثالثها ان الحكم نفس التصديق عند بعضهم وجزء عند بعض

قطب الدين

المنور نور القدس يرى بها حقايق الاشياء وبواطنها عيانا برتبة البصر للنفس يرى بها
صور الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء والعاقلة النظرية والقوة القدسية
فصل العين البعد عبارة عن امتداد قائم بالجسم بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء
كافلاطون البعد المبارحة وهو زمان يسبق بزمان قبل زمان سابق على زمان البعث
وهو ان يبعث الله الموتى من القبور بايجاد اجزائهم الاصلية وبعيد الارواح اليها **فصل**
اللام البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تاليف كلام بليغ كلاما كان او مكتوبا فصيح
لان الفصاحة ماخوذة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا البلاغة في الكلام
مطابقة لمقتضى الحال المراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته
او فصاحة الكلام بلى وهو اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تقرير لكلمة من النفي فاذا قيل
في جواب قوله الست بربكم نعم يكون كفرا **فصل النون** البنانية صحابي لبنان ابن
سمعان التميمي قال الله تعالى على صورة الانسان وروح الله حلت في علي ثم ابنه
محمد الحنفية ثم في ابنه بين هاتين ثم في بنان بيان التقرير وهو تاكيد الكلام بما يقع
اضمار الجار والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى العموم من
الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان التفسير وهو بيان ما في
خفاء المشترك او المشكل او المجمل او الخفي كقوله تعالى واقيموا الصلوة واتوا الزكوة فان الصلوة
مجمل فلحق البيان بالسنة وكذا الزكوة مجمل في حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة
بيان التغيير وهو موضع تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثنا والتخصيص بيان الضرورة
فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له بالضرورة اذا الموضوع للنطق وهذا يقع بالسكوت
مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة
ضرورة وفي الغزو يجعل اذنا للناس بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا
لكان اضرارا بهم وهو موضوع عن بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل

تعلم ان كل بليغ صحيح

البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد

صفرهم الروم لان جدهم الروم بن عيصو بن
ان اصفر وهو روم بن عيصو بن
سرح شفاء الغليل
حق بن ابراهيم
الاخيان اى الاخوة والاخوات لاب
الاخيان اى الاخوة والاخوات لاب
والاخوات لاب
عن حياته بيانه

بدليل شرعي متاخر بين المشهور وهو الجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذي منه
حركتها نحو كتاب وغير المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين حرف منه حركة ما قبلها
بيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم
تمليكا وتملكا اعلم ان كل مالين كل فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل
مبيع مال غير متقوم فالبيع باطل وان بيع بالعروض او بيع العروض فالبيع في العوض
فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند
لافرق بين الفاسد والباطل بيع الوفاء هو ان يقول البايع للمشتري بعت منك هذا العين
منك هذا العين بما لك علي حتى ادى الدين علي متى قبضت الدين فهو لك بيع الفراء
وهو البيع الذي فيه خطر انفاذه لهلاك المبيع بيع العينة وهو ان يستقرض رجل
من آخر شيئا فلا يقرضه بل يعطيه عينا ويبيعه اياه المستقرض باكثر منه القيمة يسميه
اعرابي عنه الدين الى العين بيع التلجئة وهو العقد الذي يباشره الناس عند
ضرورة ويضمر كالمة نوع اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره البيع دارك هذا
في الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل البيضاوي
العقل الاول فانه تكلم كثير العنا وادل منفصل من سواد الغيب وهو اعظم بشرات
فلكه وترك وصف بالبياض بل بياض سواد الغيب فتبين بضده كمال البيتين
ولانه هو اول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك
قال بعض العارفين في الفقرانه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد يتعدم فيه
كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان البيهسية هو ابو بيهس بن الهيثم ابن
جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله وبجاجاء به الرسول ووافقوا القدرية
باسناد افعال العباد اليهم **باب التاء** وصلها الالف **التا** ثنية وهي الموقوف
عليها باء التالف والتاليف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم

فان بيع بالثمن الى بالدراهم والدنانير
بين الفراء وهو البيع الذي فيه خطر انفاذه لهلاك المبيع
البيع في اللغة اخذ شيء واعطاء شيء
واما في الشرع فهو مبادلة المال بالمال
على وجه مخصوص
بيع سمسرة ان يبايع ممن يعلم انه يشتري
لا ان يشترط فيه اى لا ان يشترط في العقد
في البيع فلو اعتقد المشتري بعد ما اشترى
بشرط المعتاد صح البيع هداية
البيت اسم لمايبات فيه والعلو مشتمل
لا يكون تبعا للسفل فلا يدخل فيه الا بالتنصيص
عليه
هذا اذا باع البيت
بيع الوفاء هو
البياض بالبرع

Marginal Arabic commentary

الواحد سواء البعض جزء نسبة لا البعض بالتقدم والتأخر لم افعل هذا يكون
التأليف اعم من الترتيب التابع هو كون ثان بامر سابقه مرتبة واحدة وخرج بهذا
القيد خبر المبتدء والمفعول الثاني والثالث من باب علم واعلمت فان الحال في هذه الافعال
لا يعمل مرتبة واحدة وهو وقت اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف
التاكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى
لحاصل قبل التاكيد اللفظي وهو ان يكرر اللفظ الاول التاسيس عبارة عن افادة
معنى اجزم يكن حاصلا قبل فالتاسيس خير من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من
حمل على الاعادة التاويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف لاية عن معناه الظاهر
لامر يجعله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا لكتاب السنة مثل قوله تعالى يخرج
الحي من الميت الذي اراد منه اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان اراد اخراج
المؤمن من الكافر او العالم الجاهل كان تاويلا **فصل الباء** التباين حاذا شئت
احد الشيئين الا لا خر لم يصدق احدهما على شئ مما صدق عليه الاخر فان لم يتصادقا على شئ
اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعه الى سالبتين كليتين
وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه
ومرجعه الى السالبتين بتباين الجزئيتين بتباين العددان لا يعدهما الا عدد ان
كالنسبة بين العشرة فان العدد العاد لها واحد والواحد ليس بعدد التبسم
حالا يكون مسموعا له وجهرانه التبتوء وهما سكان المراة في بيت حال التبذير هو
تفريق المال على وجه الاسراف **فصل التاء** التفهيم هو ان يوتى في كلام لا يفهم خلاف
المقصود بفضلة لكنه كالمبالغة ويطعمون الطعام على حبه اي يطعمونه مع حبه
والاحتياج اليه **فصل الجيم** التجلي ما تنكشف به انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار
تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهي بحسب ضيطه ووجوهه تجليات متنوعة وامهات الغيوب

التبكيت الزام الخصم
التثويب العود بوجه ما الى الاعلام بعد الاعلام

الغيوب باعتبار تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقايقه وغيب الملفق المنفصل
من الغيب المطلق بالتميز الاخفى في حضرة اواحدان وغيب السر المنفصل من الغيب الالهي بالتميز الخفي
في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل بالتميز
الاخفى والخفي في التابع الامري وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل
استيلاء السر الوجودي ومنتهية استجلائه وكوة احدية جميع الاسماء وغيب
النفس وهو اسرار المناظرة وغيب اللطايف البدنية وهي حضرات الكشف بالحق
اجمالا وتفصيلا التجلي الذاتي ما يبدوه مبدوه الذات من اعتبار صفة من الصفات معها
وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على
الوجود الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الكسائية التجلي الصفاتي ما يبدوه مبدوه
صفة من الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات التجريدي احاطة السوى والغير
عن السر القدري لا بحجاب سوى الصور الكونية والاغيار المنطبقة في ذات القلب والسر
فرها كالنقوش والتشعيرات في سطح المراة القابلة حتى في استوائه المرتبة الصفاتية
التجريد في البلاغة هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر اخر مثله في تلك الصفات
للمبالغة وكان تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه اكمل قولهم لي من فلان صديق حميم
فانه انتزع فيه امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امرا اخر وهو
الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في الفلان
والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن قولهم من فلان بسم اي تجريدية تجنيس المضارع
وهو ان لا يختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالزاي والباء تجنيس التصريف
وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون
عنه وانون عنه كالباء والميم تجنيس التحريف وهو ان يوجب الاختلاف في الهيئة
كبرد وبرد تجنيس التصحيف وهو ان يوجب الفارق نقطة كالتي والقي تجاهل العارف

الشجون فنون الكلام والشجون ما يتشعب منه والكلام يجوز ان يكتب بالجيم
فلا يجوز والشجون ما يتشعب منه والكلام يجوز ان يكتب بالجيم
التصوير التكلم بالكلام الجاري وضع اللفظ على غير
موضعه

التعجيز جميع ما يتجلى به الكلام فيه الغيب ضد التعريف فعلى هذا
يكون التعجيز من افراد زيادة الاهتمام فيه
على سبيل الانفراد زيادة الاهتمام فيه

وهو كون المعلوم مساق غيره لنكتة كحكاية عن قول بنيامين وانا واياكم على
سبيل لف فصل الحاء التحقيق
اثبات المسئلة بدليلها التحر تطلب اخر الامرين واولهما التحفة ما اتحفت بالرجل
مثالها التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا اياه بعد تحوايا كم والاسد وذكر المحذر منه لا
مكرر لحوالطريق الطريق فصل الخاء التخلي اختيار للتلوة والاعراض عن كل ما يشتغل
عنه الحق التحلل ازدياد مجموع جميع من غير ان ينضم اليه شئ من خارج وهو ضد الكاثر
التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج
بعض منهم بشئ معين من الشركة التخصيص وهو قصر العام على بعض منه
بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن المتصل كالاستثناء والشرط
والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ
لحوان كل شئ اذ يعلم ضرورة ان الله مخصوص منه تخصيص العلة بما يخصص له بعلة يعم
ليس بل مخصوص التحكمي بل علم حكم الله تعالى لعدم العلة فصل الدال التداخل عبارة عن
دخول الشئ في الشئ آخر بلا زيادة جمع ومقدار تداخل عددين ان يعد اقلهما الاكثر اي يفنيه مثل
ثلثة وتسعة التدقيق اثبات دليل المسئلة بدليل آخر وهو طريقة لناظرية التبير
تعليق العتق بالموت التدبير عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكر
الا ان التفكر نصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر تقرير بالنظر في الدليل والتدبر يقرنه
بالنظر في العواقب التدلي نزول المقربين بوجود الصحو الفيق بعد ارتقائهم الى المشهد
مناجحهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس سر ذاته الذي لا يطاوه قدم استعداد السوى
بقتضى لعة استعداداتهم وضيقها عند التدلي التدلي معراج المقربين ومعراج جميع
التعالي بالاصالة اي بدون الوراثة بشتهى الى حضرت قاب قوسين وحكم الوراثة
المحدبة بشتهى الى حضرت اوادنى وهذه لحضرت هي مبدء ورفيقة التدلي وقيل الدقيقة

وقيل الدقيقة هي اللطيفة الزوجانية وقد يطلق على الواحدة اللطيفة الرابطة بين الشيخين
كالمؤدي الواصل من الحق الاعبد التدليس في الحديث قسمان احدهما ان ليس الاسناد
وهو ان يروي عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه سمعه منه او عمن عاصره ولم يلقه موهما
انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه
فيسميه او يكنيه او يصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف والتذييل وهو تعقب جملة بجملة
مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور فصل الذال
التذييل وهو تعقيب الترتيب لغة جعل كل شئ في مرتبة واصطلاحا
هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى بعض
بالتقدم والتأخر التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعض اجزائه نسبة الى بعض بالتقدم
والتأخر والترتيل رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو حفظ الصورة
والتحزين بالقراءة الترقيل زيادة كسب ضعيف مثل متفاعلن زيدت فيه نون بعد البدت
نونه الفاصلة صارت متفاعلن وسيع مترادف الترصيع وهو السجع الذي في احد القرينين
او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق على حرف الاخر امر من القرينين
هما المتوافقان في الوزن والتقفية نحو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع
بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله من الاولى في الوزن والتقفية
واما اللفظ فهو فلا يقال بإزاء شئ من القرينة الثانية الترجيع حذف آخر الكلم في النداء
تخفيفا الترادف عبارة عن اتحاد في المفهوم الترجي اظهار ارادة الشئ المكن
او كراهته الترجيع في الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما الترك الميت
متروكه وفي الاصطلاح هو المال والصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه فصل
السين التسلسل هو ترتب امور غير متناهية التسليم هو الانقياد لامر الله
تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلزم التساهل هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج الى فحصه

النفل عما في سببه التعقب حاله امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره ٧
التعريف الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح التعدية وهي ان تجعل الفعل
لفاعل تصيره ان كان فاعلا قبل التعدية مفعولا بالفعل كقولك خرج زيد واخرجته
فخرج فعلا اخرجت هو الدلالة حاصلة حاصلا التعزير هو تأديب دون الحد اصلا من العز
وهو المنع فصل التغيير التغيير احداث الشيء لم يكن قبله التغيير هو انتقال الشيء
من حالة بلا حالة اخرى فصل الافناء التفهيم ايصال المعنى الى الفهم السامع بواسطة اللفظ
التفسير في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها
والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة التفريد وتوفيك بالجمع معك بهذا
اذا كان لحق قوي العبد بقضية قولك كنت له سمعا وبصرا الحديث التفكر تصرف
القلب في معاني الاشياء لدرك المطلب التفرقة وهي توزع الخاطر للاشتغال من عالم
الغيب بأي طريق كان فصل القاف التقدم الطبعي وهو ان يوجد الشيء الذي لا يمكن ان
يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يوجد الشيء الآخر موجود او ان لا يوجد
المقدم علة للمتأخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما
بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما
بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يتوقف الواحد
عليه تأثيره التقريب سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب
عليه لازم واللازم غير مطلب لا يتم التقريب التقليد عبارة عن اتباع الانسان
غيره فيما يقوله او يفعله معتقدا للحقية فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا
التتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه التقدير وهو تحديد كل محلوق بحده
الذي يوجد به من وتبع ونفع وضر وغيرها التقديس في اللغة التطهير وفي
الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه والنقائص الكونية مطلقا وبعبارة جميع

التفويض هو الذي يسلم الزوج على المرأة الطلاق

وقيل التفصيل معرفة الاجزاء مع الامتياز

التفصيل تعيين بعض المحتملات

التفهيم يطلق على ضد التفهيم وهو
وعلى ما يقابل الالف وعلى ما ان الالف

سيرة العالمية

مخرج الواو

والفرق بين التحرير والتقرير ان التحرير بيان
المعنى بالكتابة والتقرير بيان المعنى بالعبارة

هذا التقرير هو التفريع في الفقه شرح

التقسيم تحقيق صحة قيود متباينة بالحدود
والاجتماع في المقسم والتقسيم الاعتباري
ضم قيود متغايرة الى المقسم كما يقال هذا
الانسان اما فاضل او كاتب لان الامكان عما

التقدير عبارة عن حذف المحذوف
عن اللفظ واثباته في النية

جاهد

جميع ما يعد كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو
اخص من التسبيح كيفية وكيتا ان اخذ تنزيها عنه واكثر لذلك يوضع عنه في قولهم سبوح
قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل
فيلزم اكثرية التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة
هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس عما يستحق به العقوبة من فعل او
ترك فصل الحاء التكاثف وهو انتقاض اجزاء المركب منه غير انفصال شيء التكرار
عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى التكوين ايجاد شيء مسبوق بالمادة فصل
اللام التلبيس هو مقام الطلب والخوض عن طريق الاستقامة التلميح وهو ان يشار
في مخلوق الكلام الى قصة او خبر من غير ان تذكر صريحا التلبيس ستر الحقيقة واظهارها
بخلاف ما هي عليها فصل الميم التمني طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا التمثيل
اثبات حكم احد في جزئي لشبهة في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يستعملونها
قياسا والجزء الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف
فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم
فيلزم حدوثه مماثل العددين كون احدهما ساويا للآخر كمثلثة ثلاثة وار بعة اربعة
التمييز هو رفع الابهام المستقر من ذات مذكورة كخمسون سمنا او مقدرة كحوله
درة فارسا فان فارسا تمييز عن الضمير في درة وهو لا يرجع الى سابق معين
التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة باحرامين ٧
بتقديم افعال العمرة من غير ان يتم باهله الماما صحيحا فالذي اعتمر بلا سوق ٧
الهدى لما عاد الى بلده صح احرامه وبطل تمتعه فقوله من غير ان يلم ذكر الملزوم والمراد
اللازم وهو بطلان التمتع اما اذا ساق الهدى فلا يجوز احرامه صحيحا لانه لا يجوز له
التحلل فيلزم عوده واجبا فلا يكون احرامه صحيحا فاذا عاد واحرم بالحج كان متمتعا

التقليد اتباع المجتهد بعلم او ظن
وقيل التقليد اتباع المجتهد بلا حجة وقيل متابعة غير بلا
دليل

التكلم اسم من التوكل وهو اظهار العجز والاضطرار
الى الغير مع حسن الرجاء فيه

والتكبير امر الرجل فيه كبيرة غيره والاستكبار
طلب ذلك بالتشبع

تموج هو ان تغير الاعرك من موضعه
مفعول

التمكين هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة دوام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لانه يترقى من حال الى حال وينتقل من وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين تمليك الدين من غير من عليه الدين صورته ان كان في التركة ديون فاذا اخرجوا اصل التركة بالصلح على ان يؤدي الدين لهم ليكون الصلح لان فيه تمليك الدين الذي هو حصته المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فيبطل وان شرطوا ان يبرىء الورثة من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين وانه جائز

التنبيه اعلام ملقى ضمير المتكلم للمخاطب التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لاتاكيد الفعل تنوين الترنم وهي الحقة القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها احد حروف المد واللين التنوين الغالي وهي تلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة التناقض هو اختلاف قضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها كالهجع وتنشزرات التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بوساطة جبرائيل عليه السلام التلخيص عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعليقين لنفس النزلي بين الروح والجسد تسبيح الصفات هو في صفة البديع وهي ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقولك هو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد وزعما كقولهم زيد الناس الفاجر اللعين السارق

فصل

الواو التوليد وهو ان يحصل الفعل من فاعل بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح وحركة اليد التوفيق جعل الله فعل عبده موافقا لما يحبه ويرضاه التوشيح وهو ان يتوفى في عجز الكلام بمثنى مفرد اما ساكن ثانيهما معطوف على الاول كخويشيب ابن آدم ويشيب فيه جبلتان لحرصه وطول الامل التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا لمعنيين كقولك

من قال لا اكفر يسمى مجوسا فيليت عينه سواء التوحيد في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم به واحد وفي اصطلاح الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتسوسى في الاوهام ويتخيل في الاوهام والاذهان توقف الشيء على الشيء ان كان من جهة الشرع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفا وان كان من جهة الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها توافق العددين ان لا يعد احدهما اقلهما الا الاكثر والكثير بعد احدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعد احدهما اربعة فرهما متوافقان بالربع استدعاء الوجد تكلفا بضرب من التصنع وليس لصاحبه كمال الوجد لان بالتفعل اكثره لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل

والتجاهل وقد انكره قوم كما فيه من التكلف والتصنع واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله عليه السلام ان لم تبكوا فتباكوا واراد به التباكي ممن هو مستعد للبكاء لا تباكي الغافل اللاهي التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس عما في ايدي الناس التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف سمي لانه يكل التوبة هو الرجوع الى جميل عقود الله والفرار عن القلب بكل حقوق الرب التوبة النصوح توثيق العزم على ان لا يعود مثله قال ابن عباس رضه التوبة النصوح النوم بالقلب والكف بالقالب والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود التواخاء على ولد انه من بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر التواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب التوابع وهي الكلمات التي يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف التودد وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وهو موجبات

المودة كثيرة التورية وهي ان يريد المتكلم بكلامه حلا وفي ظاهره حلا آخر بقول
في الحرب عبات اماكم وبينون به احد امن المتقدمين التورية وهو بيع المشتري ثمنه لا
بلا فضل فصل الهاء الزهور وهي بنية حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم
على الامور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا ازيدين على ضعف المسلمين
فصل الياء التيمم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر
واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث باب الغاء فصل الراء الترخم وهو حذف
الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل فيسمى ازخم فصل القاف الثقة
وهي الة يعتمد عليها في الاقوال والافعال فصل اللام الثلم وهو حذف الفاء
من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى الثلم والثلاج ما كان ماضيه على ثلاثة
احول احرف اصول فصل الميم الثمامية وهو ثمامة ابن اشرس قالوا اليهود والنصارى
والزنادقة يصيرون في الاخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا نار فصل النون الشناوي
فعل يشعر بتعظيم باب الجيم فصل الالف الجاحظية وهو عمرو بن الجاحظ قالوا يجتمع
العدم الجوهر والخبر والشر فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا وتارة
امراة الجاروزية اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص عن النبي عليه السلام فالامامة على علي
رضي وضعا لاسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي وهم
الجارية هو جارم بن عاصم واتفقوا الشعبية الجارحي الحاد ما يذهب بنبته جامع
الكلم ما يلفظ قليلا ومعناه جزيلا لقوله عليه السلام حقت لجة المكاره وحفت
النار بالشهوات فصل الباء الجبن وهي بنية للقوة الغضبية بها يجم عن
مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي الجبر وت عند ابي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم
الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامر
الجهمية الجبائية وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله
اي الكثرة

الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه الله في جسم ولا يرى الله
في الاخرة والبعد خالق الفعل ومركب الكبيرة للمؤمن والكافر واذا مات بلا
توبة يخلد في النار ولا كرامات للاولياء الجبرية الاشاعرة فعل العبد الى الله والجبرية
الاشاعرة متوسطة يثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لا نسبة كالجهمية
فصل الجيم الجحد ما يخرج بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك
الفعل في الماضي فيعم النفي اعم من الجحد الصحيح وهو الذي لا يدخل نسبة الى
الميت اي كاب الاب وان علا الجحدة الصحيحة وهي التي لم يدخل في نسبتها الى
الميت جد فاسد كام الام وام الاب وان علت الجحد وان يراد بالمفظ معناه
الحقيقي او المجازي وهو ضد الهزل الجدل هو الكيس المؤلف المشهور
والسلم والفرض منه الزام الخصم والحاكم ما هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان
وقيل الجدل دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة او شبهة او يقصد به تصحيح كلامه
وهو محمود في الحقيقة الجدار عبارة عن مراد يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها
فصل الراء الجرس اجمال الخطاب الآتي الوارد على القلب بضرب من القهر
ولذلك شبه الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد
الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة
الجرح الجرد وهو ما يفسق به الشاهد وهو ما يوجب حدا للشرع كما اذا شرب
ان الشاهد سكر بالخمر ولم يتعاد العهد والعبد كما اذا شهد انها قتل النفس
عمدا او الشاهد فاسق او اكل الربوا او لم يرض كسائره فصل الزاي الجزء
ما يتركب الشيء منه ومنه غيره وعند علماء علم العروض عبارة عما خانه الايقاع
الشعر مقطعا به الجزء الذي لا يتجزى الجوهر فرد وضع لا يقبل الانقسام اصلا
الجيب الطارج والجيب الوهم او الفرض العقلي بتالف الاجسام من افراده

بانضمام بعضها الى بعض الجزئ الحقيقي مايمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة كزيد
وعمرو جزئيان لان جزئية الشئ انما هي بالنسبة الى الكلي والكل جزء الجزئي فيكون
منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي وبازاء الكلي الحقيقي المزجي الاضافي عبارة
عن كل حصل من تمام الاجزاء بالنسبة الى الكل الذي ليس بذلك لان جزئيته بالاضافة
الى شئ آخر وبازاء الكل الاضافي وهو الكل من جزئ الحقيقي فجزء الشئ ما يتركب ذلك
الشئ منه ومن غيره كالحيوان الحاصل من زيد وزيد مركبا من الحيوان وغيره وهو
ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزءا فان نسبة الحيوان الى زيد بكون
الحيوان كليا وان نسبة زيد الى الحيوان بكون زيد جزئيا الجزء بالفتح وهو
جزئين من الشطرين كخف العروض والضرب وسمي محزوما **فصل السين**
الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة الجسم التعليمي وهو الذي يقبل الانقسام طولا
وعرضا وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي وسمي حسما تعليميا اذ يحسم عنه
في العلوم التعليمية اي الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل سمي
التعليم والرياضية فانهم كانوا يتدربون في تعاليمهم ورياضاتهم لنفوس الصبيان
اسهل ادراكا للجسد كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم نار
كالجن او نور كالارواح الملكية والانسانية حيث لقطن قوتهم الذاتية الطابع
واللبس فلا يحصرهم حبس البرزاخ **فصل العين** العمل كالعامل على عمله
للبعثرية اصحاب جعفر بن مشرب حرب وافقوا الكاكانية وزادوا عليهم
ان فسان الامة من هو شر من دناوقة والجاوس والاجماع من الامة على احد
الشرب خطاء ولان المعية في الحد النفس سارق الحبة فاسوء منع عن الايمان **فصل**
الهمزة الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية عن النعوت العبد واعتقاده
محوه من انانيته والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت اذ

اذ رميت ولكن الله رمى وقوله ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله الجلال
من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب **فصل الميم** الجمع والتفرقة الفرق ما
نسب اليك والجمع كما نسب عنك ومعناه ان ما يوجب نسبة العبد من قيام وضايف العبودية
وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يليق من قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف
واحسان فهو جمع والابد للعبد منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له
فعلى العبد اباك نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية وقوله واياك نستعين طلب
الجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها جمع الجمع مقام آخر تم واعلم ان الجمع قائم
الاشياء بالله والتبري من الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع استهلاك بالكلية والفناء عما سوى
الله وهو المرتبة الاحدية المجردة وهو غاية النفس التي لا يقتدر على استفاء ما ينبغي
وما لا ينبغي لجمعية اجتماع الهم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها
التفرقة جمع التصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبناوه جمع القلة وهو الذي يطلق على العشرة
فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة جمع الكثرة على جمع القلة ويستعار
كل منهما للاخر كقوله ثلثة قروء في موضع اقراء جمع المذكر سالما جمع آخره واو مضموم ما قبلها
او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة جمع المؤنث وهو ما لحق بآخره الفرع اي سواء
كان المؤنث مسلما او مذكرا به كما جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده
كرجال للجمال من الصفات ما يتعلق بالرضا واللطف للجمال وهو ضد القهر والام
من متقابلان لا يبقى فاعلين فيقتل الاعلى الادنى وسمي الجم **فصل النون** الجنس
اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالانواع كزيد لما هو جواب ما هو للجنس كالحيوان كثيرون
مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلي جنس وقولنا مختلفين
بالحقيقة فرج النوع والخاصة والفصل القريب وقولنا في جواب ما هو فرج الفصل
البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب عنه الماهية وعن بعض ما يشاركها

في ذكر الجنس وهو الجواب عنها وعن كل ما يتشاركان فيه غير الجواب عنها وعن البعض
الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان والجنون وانحلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال
والاقوال على نهج العقل النادر او هو عند ابي يوسف ان كان حاصلا في اكثر السنة
فمطبق وما دونه فغير مطبق فجملة عقار وصف مركب اجنابة وهو كل فعل محظور
يتضمن ضررا على النفس او غيرها بالجناحية وهو اصحابه عبد الله بن معاوية بن
جعفر ذي الجناحين قال الارواح تناسخ روح في آدم ثم شيث في الانبياء والائمة
حتى انتهت الى علي واولاده الثلثة ثم الى عبد الله هذا فصل الواو الجوهر ماهية
اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضوع وهو يخص في خمسة هيولى وصورة
وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق
بالبدن بتدبيره والتصرف او يتعلق والاول العقل الثاني النفس والثالث
من التردد وهو ان يكون مركبا اولا الاول الجسم والثاني اما ان يحل او محل الاول
الصورة والثاني الهيولى وليس هنا لحقيقة الجوهر في اصطلاح اهل الله بالنفس
الرحماني والهيولى الكتبية وما تعينين منها صار موجودا من الموجودات من الحقائق
الالهية قال الله قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات
ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط وهو الذي لا يعقل
والنفس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون الخارج
كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والمركب منها كالمواليد الثلث
الجود صفة من يعطي افادة ما ينبغي لا لعوض فلو وهب واحد كتابة من غير اهل العوض
دينوي او اخروي لا يكون جودا لعدم صحة الانتقال من الملزوم حالة الى اللوازم
فصل الجهاد والدعاء الى الدين الجهل وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما عليه
والمقتضى بان الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشيء والجواب عنه انه شيء في الذهن

في الذهن الجهل البسيط وهو عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما الجهل المركب وهو عبارة
عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع الجهمية اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد
اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة وهو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلها
حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى باب الحاء فصل الالف الحافظ وهي قوة محلها
التجويف الاخير من الدماغ من شانها حفظ ما يدرك الوهم من المعاني الجزئية فهي حافظة
خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك والحادث ما يكون مسبوقا بالعدم وهو على حدوثا ذاتيا كالعالم
في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح يبين بهيئة الفعل او المفعول
لفظا كضربت زيدا قائما او معنى كخرج زيد في الدار قائما والحال عند اهل الحق معنى يرد على
القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب وحزن او قبض او بسط او
بهيئة بزوال بظهور صفات النفس سواء يعقب المثل او لا فاذا دام وصار ملكا راسخا سمي
فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تاتي من غير الجهد والمقامات تحصل بمنال الجهود
الحال المتوكدة هي التي لا تنفك في الحال عنها ما دام موجودا غالبا كخوف زيد ابوك عطوفا
الحال المنتقلة بخلاف ذلك الحاطية وهو ان حاط وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم
آراء قديم هو الله ومحدث وهو المسيح والمسيح هو الذي يكسب الناس في الاخرة وهو المراد
بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا هو المعنى بقوله ان خلق آدم على صورته الحمار
الحارثية اصحاب ابي الحارث حالفوا الاباضية في القدر ان كون افعال العباد مخلوقة
الله وفي كون الاستطاعة قبل الفعل فصل الجيم الحج القصد الى الشيء المعظم وفي
الشرع قصد بيت الله بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة الحجر في اللغة
مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولي لا فعلي لصغر ورق وضبوني للحجب
في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن تصرفاته اما كله او بعضه بوجود شخص
آخر وسبب الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان الحجاب كل ما ستر مطلوبك وهو عند اهل

ابل الحق انظباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحق حجاب العزة وهو العمى
والحيرة اذ لا تاثير للادراكات الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها في حجاب لا يرتفع
في القبر ابدا **فصل الزال** الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه الحدوث الذاتي
هو كون الشيء مفتقرا في وجوده الى الغير الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوقا بالعدم
بسبق زماني او الاول اعم مطلقا من الثاني الحدث هو الجكمة المانعة من العودة
وغيرها الحدس هو سرعة انتقال الذهن من المبادي الى المطالب وبالعكس وهو احد
مراتب الكشف الحدسيات وهي حالة تحتاج العقل في جزم الحكم فيها الى واسطة بتكرر ان ينتج
كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه
من الشمس قربا وبعدا الحد قول دال على ماهية الشيء وعند اهل الله الفصل بينك
وبين مولاك كتعبدك والخصائص في الزمان والمكان المحدود بين الحد التام ما يوجد
بالجنس القريب وحده او به وبالجنس البعيد لتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق الحدود
جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت حقا لله تعالى
حد الاعجاز وهي ان يرتقي الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن
معارضته الحديث الصحيح ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة اية او حديث متواتر
او اجماع وكان رواته عدلا في مقابلة التسليم لحديث القدسي وهو ما اخبر الله به
نبيه بالهام او بالمنام ناطقا عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل
عليه لان نفسه منزل ايضا **فصل الزال** الحذف اسقاط بحيث يخف مثل لن
من مفاعيلن يبقى مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن يبقى فعو
فنقل الى فعل فسمي محذوفا الحذف حذف وتد مجموع مثل حذف علن من متفاعلن
ليبقى متفا فنقل الى فعلن ويسمى احذ **فصل الراء** الحركة الخروج من القوة
الى الفعل على سبيل التدريج ليخرج الكون عن الحد وقيل شغل حيز بعد ان كان

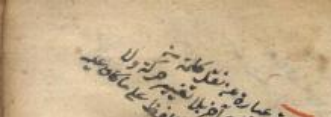
كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آنين في مكانين كالسكون كون في اثنين
في مكان واحد الحركة في الكم وهي انتقال الجسم من كميته الى اخر كالنمو والذبول الحركة في الكيف
كتسخن الماء وتبرده وتسمى بهذه الحركة استحالة حركة الاين وهو حركة الجسم من مكان
الى اخر تسمى بها نقلة الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى
آخر فان المتحرك على الاستدارة انما يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير
خارج عنه قطعا في مجرى الحركة العرضية ما يتوارد عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء
آخر بالحقيقة كحال السفينة الحركة الذاتية ما يتوارد عروضها لذات الجسم نفسه الحركة
القسرية ما يتوقف مبدأها بسبب مستفاد من خارج كالحجر المرمى الا فوق الحركة
الارادية ما لا يتوقف مبدأها بسبب امر خارج مقارنا بشعور وارادة
كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته الحركة بعض النوع ما لا يتوقف الجسم وصولا
الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يتوقف ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد الآن وبعده
الحركة بعض القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى انتهاء الامر الممتد من
اول المسافة الى اخرها الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يتوقف مع
شعور وارادة كحركة الحجر الى اسفل الحرارة كيفية من شأنها تفريق المختلفات
وجمع المتماثلات الحرف ما دل على معنى في غيره الحرف الاصلي ما ثبت في تصاريف الكلمة
لفظا او تقديرا الحرف الزائد ما سقط في بعض تصاريف الكلمة الحروف الخفية البسيطة
منها الاعيان عند مشايخ الصوفية الحروف العالية هي الشؤون الذاتية الكائنة منه في
غيب الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد العربي رحمه الله بقوله
كنا حروفا عاليات لم نقل متفعلات دنى اعلى العلل حروف اللين وهي الواو واليا
والالف سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل
او معناه او ما يليه نحو مررت بزيد الحرف في طلب الشيء الحركة اصطلاح في اهل الحقيقة

الحد ان فصل هو الذي يتميز به الشيء عن غيره وفصل القريب هو الجسم الناطق
الشيء وفصل البعيد هو الذي يتميز به الشيء عن غيره بالنسبة الى الانسان
الحدود ما شرعت لزجر النفس عن الشهوات العادية
الحد ما لا يجوز التعزير حدا لانه غير مقدر
القصاص لانه حق العبد
الحروف حال الالف فتحة والى الواو ضمة والى اليا كسرة
شرح مقاصد
الحرف هو ما ان يكون عبارة عن هيئة تعرض الصوت باعتبار كيفية تعرض الصوت في مخرجه
الصوت عن مسمى اخر مختلف في الحد والتقابل
ممتنع في المسموع من حروف
الحرف تقسيم الى وجوه الاول اما مصونة
وهي التي يسمع في العربية حروف المد واللين
واما اصامتة وهي ما سواها من حروف

لخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلايق في الاغيار وهي عجم راتب حرية العامة
عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لعنا، اراد تهم فراداتك لحق
وحرية الخاصة عن رق الرسوم والاثار لانجاحهم في تجلي نور الانوار الحق وهو اوسط
التجليات الجازية الا الفناء التي اوايلها البرق او اخرها الطمس في الذات فصل الزاء
للحزن عبارة عن تحصيل بوقوع مكروه او فوات محبوب في الماضي فصل السين مد
لحسن وهو كون الشيء سليما للطبع كالفرح وكون الشيء كمالا كالعلم وكون الشيء
متعلق المدح كالعبادات الحسن مشترك وهي القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات
المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالحواس الباطنة تنطبعها النفس منها فتدركها
ومحله مقدم التجويف الاول من الدماغ كانها عين تنتشعب منه خمسة اقنية الحسن
وهو ما يتعلق المدح في العاجل والثواب في الاجل الحسن بمعنى في نفسه عبارة
عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله صفاته الحسن بمعنى في غيره
وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب
بلاد الله وتعذيب عباده افنائهم ولكن لما علم الاسلام الآدمي بنيان الرب ملعون
منهدم بنيان الرب واخاحسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وذا
باعتبار كفر الكافر الحسن منه لحديث ان يؤيد رواية مشهورة بالصدق والامانة
غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في لحفظ ولوثوق وهو مع ذلك
يرتفع عن خبر الاحاد دونه لحسرة وهي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حسيرا
لاموضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لاقوة فيه للنظر الحسد تمني زوال
نعمة المحسود الى المحسد لحشوة وهو في اللغة ما يملاء بالوسادة وفي الاصطلاح
عبارة عن الزايد الذي لا طائل تحته لحشو في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر
والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلن

ثمان مرات كما في مفاعيلن الاول صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروض والخامس
ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن
اربع مرات كمفاعيلن الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب
فلا يوجد في لحشو فصل الصاد لحصر عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين
فصل الفاء للحضانة وهي تربية الولد لحضرات لحضنة الالهية حضرة الغيب
المطلق وعالم الاعيان الثابتة في لحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة
وعالمها عالم الملك وحضرت الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما هو اقرب من الغيب المطلق
وعالمه عالم الارواح المجردة اعني عالم العقول والنفوس المجردة والى ما هو اقرب
من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال المقيد ويسمى عالم الملكوت والخامسة للاربعة المذكورة
لحضرت لجامعة وعالمها عالم الانسان لجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك
مظهر عالم الملكوت وهو العالم المثالي المطلق وهو مظهر عالم لجبروت اي عالم المجردات
وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهي مظهر الاسماء الالهية ولحضرت الواحدية
وهي مظهر لحضرت الاحدية فصل الطاء لحظر ما ينال بتركه ويعاقب على فعله
فصل الظاء لحفظ هو بقاء الصور المدركة فصل القاف لحق في اللغة الثابت
الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل الحق هو لحكم المطابق للواقع يطلق على
الاقوال والعقايد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل
واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان
المطابقة تعتبر في لحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب لحكم فمعنى صدق لحكم
مطابقته للواقع ومعنى حقيقة مطابقة الواقع اياهم لحقيقة اكم ما اريد به ما وضع
فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيقة والتاء فيه للنقل من الوصفية

لما الاسمية كالعلامة لا التأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له اصطلاح به التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا للغوة الدعاء، غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يتوقف تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقته وباعتبار تشخصه هويته ومع قطع النظر عن ذلك ما هية الحقيقة العقلية كما سيذكر فيها ٧ للعقل الا ما هو فاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف قولنا صائم قائم الصوم ليس للنهار حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء على ما كان عليه احوالا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا ايمان الملائكة فهو عين اليقين فاذا ازاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة منها حقيقة الحقايق وهو المرتبة الاخيرة الجامعة لجميع الحقايق ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود حقايق الاشياء هي نفسانات الذات ونسبتها لانها صفة تتميز فيها الاثنان بعضها عن بعض الحقيقة المحمدية هي الذات مع التعينين الاول وهو الاسم الاعظم المحمد هو طلب الانتقام وحقيقة الانتقام وحقيقته ان الغضب اذا لزم كضجة العجز عن الانتقام في المال رجع الى الباطل ظلم واحتقن فيه فصار حقوقا لحق اسمه محمد اسماء الله كلها والحق الحق ان الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب ايضا يقال قول حق اي صدق وصواب ٧ الكافي للملكة علم يبحث عنه عن حقايق الاشياء دعا ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فرض علم نظري غير كلي وحكمه ايضا هي هيئة الا للرجح القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجزئية التي هي افراط هذه القوة



القوة والبلاغة التي هي تفريطها للحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا يقدر تنا واختيارنا وقيل هي العلم الباحث لحقايق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت الى العلمية والعملية للحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة المكتوم عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم او يهلكهم كما روي عن رسول الله صلعم كان يجاز في بعض سكك المدينة اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخل منزلها فدخلوا فرأوا نارا مضرمة واولادا للمرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله ارحم عبدك ام انا بأولادي فقال بل انت ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اترى احرك التي ولدت في النار قال لا قالت فكيف يلقى الله عبيده فيها وهو ارحم بهم قال الراوي فبكى رسول الله فقال هكذا اوحى الي الحكم اسنادا الى آخر اجابا او مخرج بها ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية فصعوبة الام الحلم وهو الطمانية عند صورة الغضب وقيل تأخير مكافات الظلم الحلار كل شيء لا يعاقب عليه بكتمانه للحلور السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يتوهم الكثرة الى احدهما اشارة الى الآخر كحلور ماء الورد في الورد وفي النار حالا والمسرى محلا الحلور الجوهر عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للآخر كحلور الماء في الكوز فصعوبة اليم الحمد هو ثناء على الجميل من جهة التعظيم سواء تعلق بالنعمة وغيرها الحمد القولي وهو محمد الله وشكره على الحق عما اثنى به نفسه على السنة انبيائه الحمد الفعلي وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله الحمد الحالي وهو الذي يوجد بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية الحمد المقولي هو الوصف الجميل على جهة التعظيم والتبجيل بالثناء وحده الحمد العرفي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما عليه سواء كان ذلك الفعل باللسان او بالاركان او بالجوارح عبارة عن ان يوجد

الحكمة عبارة عن متقن كلمة من موضوع الى موضع آخر بلا تغيير حركة ولا تبديل صيغة وقيل اتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل ٢

الحكمان النقيضان هما العلم والجهل اجتماعهما محال وارتفاعهما كذلك بخلاف الضدين فانهما يجتمعان في الانتفاء ويرتفعان

الحكم الشرعي عبارة عن خطاب الله المتعلق باقعال المكلفين بالاقتضاء او التخيير او الوضع

حل حزالحل الذي هو المعارضة عند الاصوليين بل عند الجدليين ايقاع وهو اقامة المعارض شيئا فشيئا من مقدمات المستدل لا يلزم عليه دليله

الحال وهو اجزاء اواخر اللافظ واوائل المستقبل متعاقبة غير مجتمعة وقرائن تدل على ان الحال زمان يصلح لوقوع بعض صلوة ماض وبعضها باق فجعلوا الصلوة الواقعة في الآنات الكثيرة المتعاقبة واقعة في الحال حقيقة

الشئ محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة وذكر قولنا الانسان حيوان ناطق
بخلاف قولنا الانسان نوع فانه لا يتحقق فيه ان يحمل الكلي على الموضوع كما يقال الانسان نوع وزيد
والبيت خوسقف للحيطة الحافظة على الحرم والدين منزلة التهمة للحرمة بهو حرمة تجاوزك
وافعلوا اليهودية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار فصل
الواو الحوالة وهي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة
المحيل الى ذمة المحال عليه والمحيل عند المتكلمين هو الغريم المتوهم الذي شغل ذمته كالجسم
او غيره عند الكل بهو السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر المحوى
الحيز الطبعي ما يقتضي الجسم بطبيعته الحصول فيه كالحيض في اللغة السيلان وفي الشرع
عبارة عن دم يوم الذي ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغر احترز به بقوله
رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدم الخارج عن غيره وهو بقوله سليمة عن الداء
عن النفاس اذا النفاس في حكم المرض حتى اعتبر نصرفها من الثلث وبالصغر عن دم من
بنت تسع سنين فانه ليس معتبرا في الشرع لحيلة لهم من الاحتيال وهي الة تحول
الماء عما يكره الى ما يحبه الجبوة وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر الجبوة الله
وهي ما تشغل العبد عنا الاخرة الحياء وانقباض النفس من الشئ وتركه كحرز عن اللوم فيه
وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله في النفوس كلها كالحياء عن كشف العورة والجماع
بين الناس وايماني وهو ما يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله الحيوان بجسم
باب الفاء فصل الالف الفاصلة كلية تقال على افراد حقيقة واحدة فقط قولا
عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالحاكم بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض
افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالحملية مستدركة وقولنا فقط يخرج
الجنس والنوع العام لانهما مقولان على حقايق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل
لان قولهما على ماهيتهما ذاتي لا عرضي الفاصل وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد

المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عينا كان او عرضا مالا نفراد احتراز عن اللفظ بذلك
المعنى وانما قيد بالانفراد ويتميز عن المشترك فان الشائع المتواضع عليه بقلبه وجوارحه
الظاهر ما يرد على القلب عند ظهور سببه او الوارد الذي لا تعمل للعبد فيه سواء كان حسنا
فهو اربعة اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطر ابدا وقد يعرف بالقوة والتسليط
وعدم الالفة فاجع وملكي وهو الباعث على مندوب وفرض وسببه الهام ونفساني وهو
ما فيه حظ النفس وسببه حسه وشيطاني وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى
الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء فصل الباء اللفظ لفظ مجرد عن العوامل
اللفظية سندا الا ما تقدمه لفظ نحو زيد قايم او تقدير انحو قائم زيد وقيل لخبر يصح
السكوت عليه ضربان وانواعها هو المسند بعد دخول كان واخواتها خبرا ولا المشبهتين
بليس هو المسند بعد دخولها الحديث الذي يرتجس الواحد او الاثنان فصاعدا عالم سيلغ
الشهرة والتواتر للحبس لحرف الشفة الساكن مثل الف فاعلن ليبقى فعلن وسببا
محزنا للجبل وهو اجتماع الخبن والطي اي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع
الساكن لحذف ساكن مستفعلن وحذف فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلن
وسببا مخبونا فصل الراء الرمز الفاضح في الثوب ان يستكف او ساط الكم
ثم يسبح مع فلك السبيحة ضده وهو ما لا يفوت به غرض عاجل او منفعة بل يدخل فيه نقصان
عيب مع بقاء المنفعة وتفويت وهي تفويت الجودة لا غير لخروج المواظف
وهو الوظيفة المعينة التي توضع على الارض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق المقاسمة
كربع الخارج وخمسه ونحوها الحرم وهو حذف الميم من مفاعيلن لينقل الى مفعولن
وسببا حرم الحرب الراء الحرب وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل
فينقل الى مفعول وسببا حرب الحرك وهو الاضمار والطي متفاعلن يبقى كما في
التام فيه وحذف الفاء ليبقى متاعلن فينقل الى مفتعلن وسببا احزل فصل

الشين فخشية تادم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يتولد منه بكسرة العبابة
منه العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء منه هذا القبيل فصل العين
لحصول احدية كل شئ تعقل كل شئ بعينه فلكل شئ نوع وحدة مختصة به فصل الضاد المعجمة
يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب لكن قواه
الروحانية فصل الطاء لحظ الصوت للفظ بحروف مجاله وهو عند الحكماء هو الذي
يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهاية النقطة اعلى الخط والسطح والنقطة
اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لا نهاية واطراف للمقادير عندهم فان النقطة
عندهم نهاية الخط وهو نهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطا
وسطحا مستقلين حيث ذهبوا الى ان الجوهر الفرد يتالف في الطول فيحصل منه الخط
والخطوط يتالف في العرض فتحصل منها سطح والسطوح يتالف في العمق فيحصل
الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جواهر لان المتالف لا بد من الجواهر لا يتوهم
عرضا للخطابة وهو قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض
منها ترغيب النفس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعل الخطباء والوعاظ
الخطابة هو ابو حطاب الكلدي قالوا الائمة الانبياء وابو الخطاب نبي وهو لا ولا
يستحمون شهادة مخالفيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة لهم والنار لاعدائهم
الخفاء وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عند صاحب السقط ما حق الله اذا حصل من
اجتهاد وبصيرة شبهة في العقوبة حتى لا يأثم الخاطئ ولا يوخذ بحد او قصاص ولم يجعل
عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العمد والخطا ووجب الدية كما اذا رمى شخصا ظنه
صيدا او حربيا فاذا هو مسلم او عرضا فاصاب آدميا وما جرى مجراه كنائم انقلب على آخر
فقتله فصل الفاء الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب
كاية فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من حرز على سبيل الكتمان حقيقة بالنسبة
السرقة

بالنسبة الامة اختصكم آخر يعرف به كالمراث والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان
كان يشبه السارق لكن اختلاف الحكم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فيجب الامتناع منهما واخلال
تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق ام لا والخفي في اصطلاح اهل الله وهو لطيفة
ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية لا
ليكون واسطة بين المعرفة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على
الروح فصل اللام الخلاء هو البعد المفطور عند اغلاطون والقضاء الموهوم عند المتكلمين
او القضاء الذي يثبته الوهم ويدركه الجسم المحيط بالجسم آخر كالقضاء المشغول بالماء
والهواء في داخل الكوز فرضا الفراغ الموهوم هو الشئ الذي من شانه ان يحصل فيه الجسم
والا يتوهم طرفاه عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزا للجسم وباعتبار فراغه عن شغل
الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد شيء شاغل من الاجسام
فيلزم الاخبار محضا لان الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو امر موهوم عندهم
اذ لو وجد كان بعدا مفطورا وهم لا يقولون به ولحكماء ذا يهون على امتناع الخلاء
والمتكلمون الامكانه وما وراء الحدود ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالحدود ولا قابل
للزيادة والنقصان لانه شئ محض فلا يوجد خلاء باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود
الخلاء مع عدم المحدث وذا غير ممكن لتحقق محادثة السرع لحق صيت لا احد ولا ملك
للخلوة الصحيحة وهي خلق الباب على منكوحة بلا مانع وطئ الخلاف منازعة تجري
بين المتعارضين لتحقق حق او ابطال باطل الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة
يصدر عنها الافعال بسهولة وتسمى الهيئة خلقا حسنا
والافعال الصادرة منها الافعال القبيحة تسمى الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئا
وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من تخلق بالخلق الحسن بتكلف عارضة لا يقال حاله
السماء ولم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تخلق السكوت عند الغضب بجهد اورويته

لا يقال حلق لحلم وليس كذلك عبارة عن الفصل فرب شخص خلقه ولا يهذل اما لفقدان المال او
مانع وربما يكون خلقة البخل وهو يهذل لباعث او دواء فتح ازالة ملك النكاح باخذ المال
لتلبيسه اصحاب حلوان لقارح حكموا بان الطفل الكبير في النار بلا عمل وشرك فصل
ايم الحملة ما كان على حافة اطرف اصول نحو حجر شن العجوز السنة فصل النون المثنى في اللغة
من لم تحنث وهو اللين وفي الشريعة شخصه آلة الرجال والنساء اوليس لشئ منهما اصلا
فصل الواو الخوف توقع طول مكروه او فوات محبوب لخوارج وهم الذين ياخذون العشر
من غير اذن السلطان فصل الياء النيل وهي قوة تحفظ ما تدرك الحس المشترك من سور المحسوسات
بعد غيبوبة المادة بحيث يثاهده الحس المشترك كما التقيت البرهان هو حيزانة الحس
المشترك ومحله مؤخر البطن الاول والدماغ خيار الشرط الا يشترط احد المتعاقدين
الخيار ثلثة ايام او اقل خيار الرؤية وهو ان يشترى عالم لم يره بخياره خيار
التعيين ان يشترى احد الثوبين بعشرة على ان يعين ايا شاء خيار العيب
وهو ان يجد بالمبيع ما بايعه بالعيب المخاطبة اصحاب ابي حنيفة رحمه الله والخياط
قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شياء باب الالف فصل الالف الداء علة يحصل بغلبة
بعض الاخلاط على بعض الداخل باعتبار كونه جزاء يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث
ينتهي اليه التحليل يسمى سلفا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى
وباعتبار كون المركب مأخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة
بالفعل يسمى موضوعا الدائمة المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع
او بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودا مثال الايجاب كقولنا دائما كل
انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان مادام ذاته موجودة
ومثال السلب دائما كاشئ من الانسان بحجر فان الحكم فيه بدوام سلب الحجرية عن الانسان
مادام ذاته موجودة الدايرة في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط

الدائرة

خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليه متساوية وتسمى تلك النقطة
مركز الدايرة وذلك الخط يحيط بها فصل الباء البايعة هي ازالة النتن والرطوبات
النجسة من الجلد فعل الراء الدرك ان يأخذ المشترى من البايع ربحها بالثمن الاول عطاء
حوفا من استحقاق المبيع السين الدستور الوزير الكبير الذي يرجع في احوال النفس لما
يرسم ح الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع بطلب الانسان اثبات حق
على الغير الدعة وهي عبارة عن السكون عند هيجان الشهود لام الدليل في اللغة
هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح وهو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ آخر
الدلالة هي كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والشئ الاول هو الدال
والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة
في عبارة النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه
ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم اولا والاول ان كان النظم
مسوقا له فهو العبارة والا فالاشارة والثاني ان كان لكن بواسطة اللفظ لغة فهو الدلالة
او شرعا فهو اقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا
فقوله لغة ان يعرفه كل من يعرف هذا الكلام بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالنهي
عن التأفيف في قوله تعالى ولا تقل لهما اف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع
من الاذى بدون الاجتهاد الدلالة اللفظية الوضعية اللفظية وهي كون اللفظ بحيث متى
اطلق او كيل فهم منه معناه العلم لوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة والتضمن
والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه
بالتضمن ان كان له جزء وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام كانت يدل على الحيوان
الناطق وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام الدوران في اللغة
الطواف حول الشئ واصطلاحا هو ترتب الشئ على الشئ الذي له صلوح العلية

كتب الكرمان على شرح يستعونيا والشيء الاول يسمى وبيرا والثاني مدارا وهو ثلثة اقسام
الاول ان يدور المدار مدار المدار وجودا لا عدما كشرب السقونيا للكرمان يدور وجودا آخر
والثاني ان يدور المدار مدار المدار عدما لا وجودا كالحيوان للعلم فانها اذا لم يوجد العلم
اما اذا وجدت فلا يلزم الا يوجد العدم والثالث ان يدور المدار مدار المدار وجودا وعدما كالترنا
الصادر عن المحصن يوجب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب
الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه وبسمى الدور المصرح كما يتوقف أ على ب وب على
او بمراتب وبسمى المدور المضمر كما يتوقف أ على ب و ب على ج و ج على أ فصح الباء هو الآن
الدائم الذي هو امتداد لحضرة الالاهية وهو باطن الدخان وبه يتحد الازل والابد فصح الياء
التعيين وضع الهي يدعوا اصحاب المعقول قبولها هو عند الرسوم الدين الصحيح
وهو الذي لا يسقط بالاداء الابراء وبدل الكتابة دين صحيح لا يسقط بدوتها وهو بدل
النفس واعلم الدية اعم الالف بدل النفس باب الزاي فصل الالف ذاتي عارف ما يخصه
او تميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات الشيء نفسه عبارة وعنه وهو لايح عنه العوض الباء
النزول وهو انتفاض جرم بحيث ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية صح
الذمة لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا وعرفها بانها وصف
يصير الشخص اهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها اعتبار
فان الانسان بولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر
الحيوانات الذمة في اللغة عبارة عن العهد وفي الشرع عبارة عن وصف يصير الشخص
اهلا للايجاب والاكتساب النون الذنب ما يحجب عن الله الواو الذوق وهو قوة مبثوثة
في العصب المفروش على جرم اللسان يدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة العابثة التي في الفم
بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني يقذفه
الحق بتميلة في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من

من كتاب او غيره ذو الارحام في اللغة بعضهن دون القرابة مطلقا وفي الشريعة هو كل
قريب ليس بذي سهم ولا عصبة ذو العقل هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيرى
الحق عند مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة فيه ذو العين هو الذي يرى الحق ظاهرا
والخلق باطنا فيرى الخلق عند مرآة الحق الظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيها اختفاء المرآة
بالصور ذو العقل والعين هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا اقرب النوافل ويرى الخلق في الحق
وهذا اقرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا
من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب بكثرة المرايا عن شهود
الوجه الواحد الرأي ولا يراجع في شهود الكثرة الخلقية وكذا لا يراجع في شهوده احديته الآلهية
الجلية في الجالي كثرتها هذا من اثار الفتوحات اشار الشيخ محي الدين العربي قدس الله سره بقوله
ففي الخلق عين الحق ان كنت ذا عين وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل وان كنت ذا عين
وعقل فما ترى سوى عين شيء واحد فيه بالكمل الباء الدهن قوة للنفس تشمل
الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم باب الراء والالف الراهب
وهو العالم في الدين المسمى من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق الروح
هو الحجاب الحايل بين القلب وعالم القدس بكمالها والهيئات النفسانية وروح
الظلمات الجسمانية بالكلية الرؤية المشاهدة بالبصر حيث كان اي في الدنيا والاخرة
الباء الرتبة ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول الرتبا وهو في اللغة الزيادة وفي
الشرع هو فضل حال عن عوض شرط لاحد العاقدين ج الرجل هو ذكر من بني آدم
جاوز حد الصغر بالبلوغ الرجعة في الطلاق وهي كناية القايم في العدة وهو ملك
النكاح الرجاء في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بامر محبوب في المستقبل
الرجوع حركة واحدة وسمت واحد لكن على مسافة الحركة الاولى بعينها بخلاف
الانعطاف ج الرحمة وهي ارادة ايصال الخير ج الرخصة في اللغة اليسر

الذهن ما يحصل في الذهن من العلوم والمعارف والمعقول المختص بالعقل ومعلوم انها ثابتة مستقلة لا دوران لها بالذات
وقيل الذهن قوة انسانية يدرك بها المعقولات
فان تعلقت بالفرق بين الذهن والفهم قلت الذهن
القابلية والفهم ادراك
الرباط بالكسر ما يشد به الدابة والبعير وغيرها
لذا في الصحاح
الرجل يقوة للرجل وجل ارتفاع الشعر
الرجل حلاف ارتفع الصبي الحاقة البلوغ
سنة في الصحاح

الرجوع الانتقال في الحال

الذهن حاضر في الاكثر
عام فالفتح والرجوع حاضر
في الاكثر حاضرة الطرف

والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض الكائنة بعد زمن قيام الدين
الحزم وقيل هي ما بني على اعذار العباد **و** الرقة في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف
ما فضل عن فرض دورا لفروض ولا يستحق ايمن العصبات اليهم بقدر حقوقهم الرفاهة
في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد **الزاء** الترزق اسم لما يسوق الله
للحيوان فيأكله متناولا للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك
فعلى هذا لا يجوز الحرام رزق الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل
ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب الزراعية قالوا الامامة بقدر على محمد بن
الحنيفة ثم ابنه عبد الله واستقر الامر **الزين** الرسالة هي الجملة المشتملة على قليل من
من المسائل التي تبلو من نوع واحد والجملة هي الصحيفة يجوز فيها الحكم الرسول انسان
بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام الرسول في الفقه وهو الذي امره المرسل باداء
الرسالة بالتسليم والقبض الرسم نعت يجري فيما لا يبين بما جرى في الازل اي
في سابق علم الله الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف
الانسان بالحيوان الضاحك الرسم الناقص ما يجوز الخاصة وحدها او بها او بالجنس
البعيد كتعريف الانسان بالقابل بالجسم الضاحك او بعرضيات تختص جملتها بالحقيقة
كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار باد بادي البشرة
مستقيم القامة ضحاك بالطبع **الزين** الرسغ ما يعطى للاطباق اوالاحقاق
باطل **الضاد** الرضاء سرور القلب بمر القضاء الرضاع مص الرضيع من ثدي الام
في مدة الرضاع **الطاء** الرطوبة كيفية يقتضي سهولة التشكل والتفرق والايصال
العين الرعونة الوقوف مع خطوط النفس ومقتضى طباعها **الفاء** الرقي
في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي الفقه عبارة عن عجز حكمي سرى في الحل
جزء عن الكف اما الذي عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرها

وغيرها واما انه حكم فلان العبد قد يجوز اخوذ الاعمال من الحرث الرقبة وهو ان
يقال ان عدت تملك فرقبك وان مت قبلي رجعت الى كان كل واحد منهما يراقب
حوت الاخر وينتظر الرقيقة وهو اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الوسيلة اللطيفة
الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول
وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية
والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرقائق
على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف بسر العبد ويزول كثافات النفس
الكاف الركاز هو المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا اركن الشيء لغة جانبه
القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء ومنه التقوم اذ قوام الشيء
بركنه من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف
للصفة وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه
الميم الرمل وهو ان يمشي في الطواف سريعا ويهز في مشيته المكتفين كالمبارز بين
الصفين **الواو** الروم ان تأتي بالحركة الخفية بحيث لا يشعر به الا سمع الروماني
وهو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم
الامر يجرد العقول عن ادراكه ونهاية الروح قد يجوز تجزئة وقد يجوز منطبقة في
البدن الروح الحيواني جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينبثه بواسطة
العروق الضوارب الى سايرا جزاء البدن الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني
مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها لذلك لا يكتنفه جوم حولها هائم ولا يدرك
وصلها راسم لا يعلم كنهها الا الله ولا ينام منذ البقية سواه وهو العقل الاول
والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الانسانية وهو اول موجود خلقه
خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو جوم النوراني جوم تية مظهر الذات

النورانية نظر عليها وسيرها باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية
عقلا اولا وكالاول في العالم الكبير نظام وكاسمه العقل الاول والقلم الاعلى
والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغيرها ذلك في عالم الصغير الانساني مظاهر
واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله وغيرهم ومن السر والخفي والروح
والقلب والكلمة والروح والفواد والصدر والعقل والنفس الزكاتي هو الحرف التي
تبنى عليها القصيدة وينسب اليها فيقال قصيدة دالية او قافية الباء الزهد وهو
في اللغة ملاح للبس وفي الشرع جعل الشيء بحيث يمكن اخذه منه كالدين ويطلق
على امر هو تسمية والمفعول باسم المصدر الباء التربية عبارة عن تهذيب
الاخلاق النفسية فالاول تهذيبها بتحليتها عن خلطات الطبع ونزغاته الربا
ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه باب الزاء الالف الزاجر واعظ
الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق الحاء الزحاف وهو التغيير
في الاجزاء الثمانية من البيت كان في المصدر او في الابتداء او في الحشو الراء الزراية
هو زراة الله بن اعين قالوا لم يحدث الصفات الله العين الزعفرانية قالوا الكلام
الله غيره وكلما هو غيره مخلوق ومن قال الكلام الله غير مخلوق فهو كافر الزعيم وهو
القول بلا دليل الكاف الزكوة في اللغة الزيادة في الشرع عبارة عن ايجاب طائفة
من المال في مال مخصوص اللام الزمان هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند
المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال اتيتك عند
طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا فرق ذلك الموهوم بذلك
المعلوم زال الابهام الزمرة النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من حيث
العقل الذي هو سبب وجوده ومن حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصف
باللون الممتزج بين الحمرة والسواد اللون الزنا وطي في قبيل حال عن ملك شهوة

وشبهة الزنار هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابريسم يشد على الوسط وهو غير
الكستيج الباء الزهد في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو
بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك رعاية الدنيا طلبا لرعاية الآخرة وقيل
هو ان يخلو قلبك عما خلقت منه يتركك اليه الزيتون هو النفس المستعدة لكل فعال
بنور القدس لقوة الفكر الذي بنور استعدادها الاصلي الزيف ما يرده بيت المال
الدراهم باب السين الالف السالم عند التصريفيين ما سلمت حروفه الاصلية
التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند
النحويين ما ليس في آخره علة سواء كان في غيره اولا وسواء كان اصلا او زايدا
فيقولون نصر سالما عند الكوفيين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند التصريفيين
وسالما عند النحويين والمنقى سالما عند التصريفيين غير سالم عند النحويين
السالك هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العالم الحال عينا
بأبي من ورود الشائبة المضلة له الساكن ما يحصل حركات غير صورته كيم غم
السادة جمع السيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم السائمة هو حيوان مكتفية
بالرعي في اكثر الحول الباء السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف
الاصل التي قيس عليه وابطال بعضها لتعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث
في البيت اما التأليف او الامكان والاثنان باطلا بالتخلف لان صفات الواجب
ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين الاول السبب في اللغة كل ما يتوصل به الى
المقصود وفي الشريعة عبارة عما يلزم من الوجود الوجود ومن العدم العدم لذاته
السبب الخفيف وهو متحرك بعده ساكن نحو قم ومنه والسبب الثقيل وهو حرفان متحركان
نحو لك ولم السبابة وهو عبد الله ابن سبأ قال العلي انت الآله حقا فنفاه
علي الى المدائن وقال ابن سبأ لم يمت علي ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم شيطانا

يصوت بصورة على وعلى السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل
بعد هذا الى الارض ويعلوها عدلا وهؤلاء يقولون عند سماع الرعد عليك السلام
يا امير المؤمنين التسجة الهباء فانه ظلمة خلق الله فيه لخلق غم رشده عليهم
منوره فمن اصاب منه فذلك النور اهتدى ومن اخطأه ظل وغوى الفاء التوقة
ماغلب عليه نفسه في الدراهم الجيم التجع وهو تواطؤ الفاصلتين من النشر
عاحرف واحد في الاخر التسجع المطرف وهو ان يتفق الكلمتان في حرف السجع
لا في الوزن كالرحيم والاثم التسجع المتوازن وهو ان يراعى في الكلمتين الوزن
وحرف التسجع كالجن والجن والقلم والنسم الواو السدرة ماكان ماضيه
على كلمة احرف اصول الراء السر اللطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن
وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة سر السر
ما تفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقايق في اجمال الاحدية وجمعها
واشتمالها على ما هي عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة
وهي في اللغة اخذ الشيء من العين على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع
اخذ مكلف قدر عشرة دراهم مضروبة مجردة بمكان او حافظ بلا شبهة
حتى اذا كان قيمة المسروق اقل من عشرة مضروبة لا يلزم سرقة في حق
القطع وجعل سرقة سقوط حتى يرد العبد به على بايعه وعند الشافعي
تقطع يمين السارق بربع دينار حتى سار الشافعي العربي للامام محمد
في بيت يد بخمس مئين عسجد فدت ما بالها قطعت بربع دينار فقال لجهلها بالجواب
كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت السدرة حالا اول له ولا آخر الطاء التطبع
وهو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهاية قسط الفاء السقطة
قياس مركب من الوهميات والعرض منه تغليط الخصم كقولنا الجوهر موجود في الاذهن

في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن عرض ينتج ان الجوهر عرض السفر قطع
المسافة وشرعا هو الخروج عن قصد سيرة ثلثة ايام وليالها فافوقها بسير الابل
ومشي الاقدام وعند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الحق تعالى بالذكر
والافكار اربعة السفر الاول هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله
تعالى من منازل النفس وازالة التعلق من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى
الافق المبين وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن وجوه
الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته والتحقيق باسمائه
وهو السير على الحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية السفر الثالث
وهو زوال التغيب بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في احدية عين الجمع وهو
السر في لا عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية
فاذا ارتفعت وهو مقام ادنى وهو نهاية الولاية السفر الرابع عند الجمهور عن
الحق الى الخلق وهو احدية الجمع والفرق بشهود الفرق في الجمع والمحو في الصحو
الخلق في الحق حتى يرى عين الواحدة في صورة الكثرة في عين الوحدة وهو الرجوع
عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع السفه عن خفة
تعرض من شدة الفرح والغضب فيحمل على العمل بخلاف طور العقل وموجب
الشرع السفاج جمع سفجة لقريب سفنه بمعنى الحكم ومنه اقراض سقوط خطر
الطريق القاف السقيم في الحديث خلاف الصحيح منه وعلى الراوي بخلاف
ما رواه يدل على سقمه الكاف السكينة ما يجلو القلب من الظمأنينة عند تنزل
الغيب وهي نور في القلب يسكن الى الشاهد ويطمئن وهو مبادئ عين اليقين
السكر غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل مباشرة ما يوجبها من الاكل
والشرب وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي وهو يعطي الطرب والانتشاء

وهو اقوى من الغيبة واتم منها والكرخي يلحق عند ابي حنيفة الا يعلم الارض من السماء
وعند ابي يوسف ومحمد والشافعي وهو ان يخلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط في
مشيه تحرك التوءدة هو عدم حركة عاشانه الا يتحرك فعدم حركة عاشانه لحركة الا توءدة
سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا السكوت وهو ترك التكلم مع القدرة
عليه اللام التسليم وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك
في الثمن عاجلا وفي المثمن آجلا فالمبيع يسمى مبيعا فيه والثمن راس المال والبايع
مسلما اليه والمشتري رب السلم السلامة تجرد النفس عن المحنة والمشقة في الدارين
وفي اللغة عبارة عن النجات من العيب السلامة في علم العروض بقاء الجزء على حاله
الاصلي الخ هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل الا تقول
في قول الشاعر • وكم الكارم لا تنفك لي قبة • واقعد فانك انت الطاعم الكاسي •
ذر المآثر لا تذهب لمطلبها • واجلس فانك انت الله كل اللابس • السلب انتزاع
النبوة السليمانية وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة تدور بين اثنين
واما بعقد بر جلين من خيار المسلمين وابو بكر وعمر امامان وان خطاء الامامة
في البيعة لها جميع وجود على لكنه خطا ولم ينته الى درجة الفسق فجوزوا امامته
المفضول مع وجود الفاضل وكفر عثمان وطلحة والزبير وعايشة رضي الله عنهم السمع وهو
قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق وصول
الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ الصمت خصلة تقيم واحد وقع عليه
الخيران مثل هذا السماعي في اللغة مناسب الى السماع وفي الاصطلاح هو ملم
يذكر فيه قاعدة كلية يتحصل عاجز نيابتها السماعة وهي بذل ما لا يجب تفضلا
السنة معرفة تدرى المنع الحاصل عن العبارة والبيان السند ما يرتفع المنع
مبنيا عليه اي ما يوجب صحي الورود المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل ولا يتبع صحيح

صيغ ثلث احدها ان يقال لانه هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية لانه لزوم ذلك
وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لانه هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا السنة
في اللغة الطريقة مرضية او غير مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين
من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي عليه السلام عليها مع الترك احيانا
فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كان على سبيل العادة
فسنن الزوايد فسنن الهدى ما يلزم لكها اقامتها تكميلا للدين وهي التي يستحق تاركها
كراهة واساءة وسنن الزوايد هي التي اخذها مندوب اي اتيانها حسنة
ولا يستحق بتركها كراهة ولا اساءة كسير النبي عليه السلام في قيامه وقعوده ولبسه
واكله السنة الشمسية ستة وستون وثلثمائة يوم السنة القمرية اربعة
وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم فيلزم السنة الشمسية زايد على القمرية
باحد عشر يوما وجزء من احد وثلثين جزء من اليوم الواو السؤال طلب
الادنى من الاعلى السوس هو الغبر وهو الاعيان من حيث تغيراتها السواء
بطون الحق في الخلق فان التغيرات للخلقية ستاير الحق والحق ظاهر في نفسها
بحسبها وبطون الخلق في الحق قال الخلقية معقول باقية على عدميتها في وجود الحق
المشهود الظاهر بحسبها سواد الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث
لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم
الاكل ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله تعالى السوم طلب المبيع بالغلو الثمن تقريرا بالبيع
السور في القضية وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع والله اعلم

باب الشين

الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان
حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم وان كان الغالب
عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق الشاذ

ما يرجع الى الاسناد واحده يشتمل بذلك الشيخ ما يخالف القياس من غير نظر
لقلته وجوده وكثرته الشاذ من الحديث هو الذي له اسناد واحد يشذ بذلك
شيخ ثقة كان او غير ثقة مما كان من غير ثقة فمتروك ولا يقبل وما كان عن ثقة لا
يتوقف فيه ولا يحتج به الباء الشبهة وهو ما لم يتيقن كونه حراما وحلالا الشبهة
في العقل وهو ما تثبت الظن غير الدليل دليلا كظن حل الوطئ امه ابوه وغرسه
الشبهة في المحل ما يحصل بقيام دليل نافٍ للحرمة ذاتا كوطئ امة ابنه ومعتقدة
الكنايات لقوله عليه السلام انت وما ملكت لابيك وقول بعض الصحابة ان الكنايات رجع
اذا فظر الا الدليل قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة شبهة الملك
بان يظن الموطوءة امرأته او جارية شبهة الفعل في العقل الا ينعدم الضرب
بما ليس بسلاح ولا بما اجرى السلاح هذا عند ابي حنيفة وعندهما اذا ضربه
بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا
كالسوط والعصا الصغير والحجر الصغير التاء الشتم وصف الغير بما فيه نقص
واذ دراه الشجرة الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلي فانه جامع لحقيقة
الدقايق الا كل شيء فهو شجرة وسطيه لا شرقية وجوبية ولا غربية امكانية بل امر
بين الامرين اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها السموات العلى ايعاض الجسمية
عروقها سرائق انا الله رب العالمين ثمرتها الشجاعة بهيئة حاصلة للقوة
الغضبية بين التهور والجبن برهانها يقوم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع
الكفار عالم بزيد واعلى ضعف المسلمين الشرط تعليق شيء بشيء بحيث
اذا وجد الاول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا
عنه ماهية ولا يكون مؤثرا في وجوده الشركة مايتركب منه قضيتين الشركة هو
اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم

وهو اسم الفاعل واسم المفعول
شبهه واسم التفضيل والمصدر
خاص

الشرعة الطريقة الواضحة
عبارة عن الشيء
الفاظ والنقوص

وان لم يوجد اختلاط النصيبين شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارثا او سراء او شركة
العقد ان يقول احدهما شركتك كذا او تقبل الآخر بينهما شركة الصنايع والتقبل هو
وهي ان يشترك صانعان كالخياطين او خياط وصباغ تقبلا العمل كان الاجر بينهما
شركة المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وسنا وما لا وحرا ودينا شركة
العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة ونصح مع التساوي في المال دون الربح وحكمه
وبعض المال وخلاف بجنس شركة الوجوه وهي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا
بوجوههما ويبيعا ويتضمن الوكالة الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاظهار
يقال شرع الله كذا اي جعله طريقا ومذهبا ومنه الشريعة وهي الطريقة في الدين الشرب
وهو النصيب من الماء للارض وغيرها الشرب بالضم ايصال الشيء الى وجوف يعينه مما
لا يتأتى فيه المضغ الشرعة عبارة عن عدم ملاءمة الشيء للطبع الشرعية هي الاتهام
بالالتزام العبودية الشطح الشطح عبارة عن كلمة عليها رايحة رعونة ودعوى
وهو من ذلات المحققين فانه دعوى الحق يفصح بها العارف حين غيبة اذ ان اتهى بطريق
يشعر بالمباينة الشطر جذر نصف البيت وبين مشطورا العين الشرع اللغة العلم
وفي اصطلاح كلام مقفى موزون على السبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى
الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون مقفى لكن ليس بشعر لان
الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف
من المخيلات والغرض انقال النفس الى الرغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل
مرة مجموعة الشعور علم الشيء علم حسن الشعيبية وهو شعيب بن محمد وهم
كالمجوسية الاني القدر الشفاء الشفعة وهي جبرا جانب قام على المشتري كالشركة
والجوار الشفاعة وهي السؤال في التجاوز عن الذنب من الذي وقع الجناية في حقه
الشفقة وهي صرف النفس الى ازالة المكروه عن الناس الشفاء رجوع الاخلاط الى

الشطح اجمالا هو كلمة تصدر بشيخ رعونة ودعوى
والكلمة هو

الاعتزال **الكاف** الشكر عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان بالمال او بالبدن
او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله اى يثنى عليه الذى
هو نعمة والله يشكر للعبد اى يثنى عليه بقبول احسانه هو طاعة الشكر اللغوى هو الوصف
بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة مما الالاء والاعيان والا كان الشكر العرفى
وهو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه فى السمع والبصر وغيرهما الا ما خلق لاجله فبين الشكر
اللغوى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفى والشكر العرفى ايضا كذلك
وبين الحمد اللغوى والحمد العرفى عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى
ايضا كذلك وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر اللغوى
العرفى والحمد اللغوى عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفى الشكل
فى المضلعات من المربع والمسدس والشكل فى العروض وهو حذف الخامس والسابع من
فاعلاتن يبقى فعلاتن وسمى شكلا لتردد بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما
عنا الآخر عند الشاكى وقيل الشك مساوى طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين لا يميل
القلب لاحدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن
وهو بمنزلة اليقين **الشكور** من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الذى يرى عجزه عن
الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشكور من يشكر على الرخاء
والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور على المنع
الميم الشمس وهو قوة موجودة فى الزايدتين الثابتتين فى مقدم الدماغ الشبيهتين
بحلمتى الثدى يدرك بها الروائح بطرقة وصول الهواء المتكيف بكيفية ذى الرايحة
الميم الشمس وهى كوكب مضئ نهارى **الواو** الشوق احتياج القلب الى لقاء
المحبوب بشواهد الحق هو حقايق الاكوان فانها تشهد بالكثرة **الهاء** الشهيد وهو
كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما بغير حق ولم يرث الشهادة وهو فى الشريعة

الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة فى مجلس القاضى بحق للغير على آخر وهو الشهادة
اولحق للمخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار الشهود وهو روحانية الحق بالحق
الشهوة حركة النفس طلبا للملايم الشهامة وهى قوة تحرض على مباشرة امور عظيمة
يستتبع الذكر الجميل **الياء** الشيطنة مرتبة كلية عامة ذاتها الاسم المضل الشيعة
هم الذين شايعوا عليا وقالوا انه الامام بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم واعتقدوا ان
الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده الشيبانية وهو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى
القدر الشئ فى اللغة وهو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وقيل الشئ عبارة
عن الوجود وهو اسم يجمع الموجودات عرضا كان او جوهرا ويصح ان يعلم ويخبر عنه **باب العباد**
الالف الصالح وهو الخالص من كل فساد القاعقعة وهى الصوت مع النار وقيل هى
صوت الرعد الشديد الذى يصعق الانسان ان يغشى عليه او يموت **الصابية** اصحاب
الصابى وهم جوز وقيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الحيوة وجوز خلوه جوازا
عنا الاعراض كلها **باب الصبر** وهو ترك الشكوى مما يولم فراقه وهو الوقوف بين الشيئين لا يميل
الى احدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن
وهو بمنزلة اليقين **الشكور** من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الذى يرى عجزه عن
الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء
والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور على المنع
الميم الشمس وهو قوة موجودة فى الزايدتين الثابتتين فى مقدم الدماغ الشبيهتين
بحلمتى الثدى يدرك بها الروائح بطرقة وصول الهواء المتكيف بكيفية ذى الرايحة
للمحسوم الشمس وهى كوكب مضئ نهارى **الواو** الشوق احتياج القلب الى لقاء
المحبوب بشواهد الحق هو حقايق الاكوان فانها تشهد بالكثرة **الهاء** الشهيد وهو
كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما بغير حق ولم يرث الشهادة وهو فى الشريعة

الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة فى مجلس القاضى بحق للغير على آخر وهو الشهادة
اولحق للمخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار الشهود وهو روحانية الحق بالحق
الشهوة حركة النفس طلبا للملايم الشهامة وهى قوة تحرض على مباشرة امور عظيمة
يستتبع الذكر الجميل **الياء** الشيطنة مرتبة كلية عامة ذاتها الاسم المضل الشيعة
هم الذين شايعوا عليا وقالوا انه الامام بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم واعتقدوا ان
الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده الشيبانية وهو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى
القدر الشئ فى اللغة وهو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وقيل الشئ عبارة
عن الوجود وهو اسم يجمع الموجودات عرضا كان او جوهرا ويصح ان يعلم ويخبر عنه **باب العباد**
الالف الصالح وهو الخالص من كل فساد القاعقعة وهى الصوت مع النار وقيل هى
صوت الرعد الشديد الذى يصعق الانسان ان يغشى عليه او يموت **الصابية** اصحاب
الصابى وهم جوز وقيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الحيوة وجوز خلوه جوازا
عنا الاعراض كلها **باب الصبر** وهو ترك الشكوى مما يولم فراقه وهو الوقوف بين الشيئين لا يميل
الى احدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن
وهو بمنزلة اليقين **الشكور** من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الذى يرى عجزه عن
الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء
والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور على المنع
الميم الشمس وهو قوة موجودة فى الزايدتين الثابتتين فى مقدم الدماغ الشبيهتين
بحلمتى الثدى يدرك بها الروائح بطرقة وصول الهواء المتكيف بكيفية ذى الرايحة
للمحسوم الشمس وهى كوكب مضئ نهارى **الواو** الشوق احتياج القلب الى لقاء
المحبوب بشواهد الحق هو حقايق الاكوان فانها تشهد بالكثرة **الهاء** الشهيد وهو
كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما بغير حق ولم يرث الشهادة وهو فى الشريعة

العارف له الاحساس بعد غيبة وزوال احساسه الصحيح في مقابلة الفاء والعين واللام
حرف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن فاخره حرف علة الصحيح في العبادات
والمعاملات ما جمع اركانه وشرايطه حتى يتعبد في حق حكم الصحيح من الحديث حامة في الحديث
الصحيح الصحاب وهو في العرف منزاي النبي وهم وطالت صحبته وراه لم يرد عنه عليه السلام
وقيل وان قلت الواو الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق
في مواطن الهلاك وقيل ان تصدق في موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال القرشي رضي الله عنه الصدق
انه لا يخاف في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب وقيل الصدق هو نسبة
الكذب الا بانه عما يجب به علما كان الصدق وهو الذي طابق الخبر فيه الواقع ما اظهر بالك الاحقيقة
بقلبه وعلامة الصدقة هي العطية تتبع بها المثوبة من الله الصدر هو الاول من المصراع الاول
من البيت الراء العرف في اللغة الرفع والرتبة وفي الشريعة بيع الاثمان بعضها ببعض
الصريح اسم الكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيد
الاخير خرج اقسام البيان مثل بعت واشتريت وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية
العين الصعق الغاء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسبحات يحترق ما سوى فيه
الفاء الصفة هي اسم الدال على بعض احوال الذات وذلك بتحليل وتحصيل عاقل واعمى
وغيره بها الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو
كريم وحسن الصفات الذاتية وهي ما يوصف الله بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة
والعزة والعظمة ونحوها الصفقة في اللغة عبارة عن مضروب اليد على اليد عند العقد
وفي الشرع عبارة عن العقد الصفات الفعلية هي الامارة اللازمة بذات الموصوف
الذي يعرف بها وصفة الشيء ما يقوم به لا نفسها الصفات الجمالية ما يتعلق بالالطف
والرحمة الصفات الجلالية وهي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والستر صفاء
الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب الصفوة وهم المتقدمون

المحقون بالصفاء على كدر الغيرية الصفي فعيل بمعنى المفعول كان يصطفيه النبي هم لنفسه
كسيف اخوفرس اوامة اللام الصلح وهو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد
المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع الصدق في اللغة الدعاء وفي الشرع عبارة
عن اذكار مخصوصة وافكار معلومة بشرايط مخصوصة في اوقات مقدرة والصلوة ايضا
طلب التعظيم لجانب رسول الله في الدنيا والاخرة العلم حذف الواو للفروق مثل حذف
لات من مفعولا ليبقى مفعولا فينقل الافعال وسمي اهل الصلتية هو عثمان بن ابي الصلت
هم كالجبائية لكن قالوا امنا هم واستجابنا ولينا وبرئنا من اطفاله حتى يبلغوا فيعوا
الاكلام فيقتلوا الصنعة ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية
وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل صنعة التسميط وهو ان يوتى بعد كلمات المنثورة
او الابيات المخطورة قافية اخرى مرعية المراجع بها كقول ابن وريد ما يراجعني المشيب
صونه وبانه من عصر الشباب بونه قلت ليها والدمع هام جونه اكاثر الكد براسي حاك
لونه طرة صبح تحت اذيال الدجى اطاهر القصيدة وكقول الصفائي في دباجة المفرح
محمد محي الرسم ومجري القلم وحامي الامم وبارك النسم ليعدده ولا شريك له الى آخر الدباجة
الواو الصوت كيفية قايمة بالهواء بحمل الصحاح الصواب في اللغة السداد وفي
الاصطلاح هو الامر الغائب الذي لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق
صورة الشيء ما يوخذ منه عند حذف المشخصات وبقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء
بالفعل الصورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود لمحله دونه قابل لابعاد الثلثة
المدرك من الجسم في بادي النظر الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده
بالفعل دون وجود ما حل فيه الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة
عن امساك مخصوص وهو امساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب مع
النية الباء الصيد توحش في نجانة وبغوايته ما كولا كان او غير ما كول ولا يوخذ

والفرق بين الضدين والنقيضين ان الضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد والبياض لاحتمال الثالث بما هو الحمرة والنقيضان لا يجتمعان ولا يرتفعان

الاتجيلة **باب الهاء والالف** الهاك الملوك الذي فتق الطريق الى منزله مالكه سبحانه وتعالى **الباء** القصد الظبط عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح سماع الكلام كما حق سماعه ثم فهم معناه غير قصد العمل به **الهاء** الوجود الذي اريد به غير صفته بمثل الجهودة والثبات عليه بعد الرتبة وبعدها نقطة الى حين ادانه الى غيره **الهاء** الضحك كيفية غير راسخة يحصل منه حركة الوجه الاخراج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وحد الضحك ما يوجب مسمى عالما بالجزالة الضحكة بوزن الصفرة من يضحك عليه للنفس وبوزن الهمزة من يضحك على الناس **الدال** الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضوع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض **الراء** الفرب في العروض آخر جزء من المصراع الثاني الفرب في العدد تضعيف احد العددين بالعدد الآخر الضرورية المطلقة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنا كل حجر ليس بانسان بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الانسان عن الحجر في جميع اوقات وجوده الضرورة مشتقة من الفرر وهو النازل مما لا مدفوعة **العين** الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يجيء تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة او سواء الحفظ وربما في العقيدة وتارة بعلل آخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس **اللام** الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل الى المطلب **الميم** الضمار وهو المال الذي يجوز عنه فجاءة ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والضال المجحود اذا لم يكن عليه بينة ضمان الدرك وهو درة الثمن المشترك عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدرك في هذا البيع ضمان الغصب ما يوجد مضمونا بالثمن قل او كثر **النون** الضنائن هم الخصائص من اهل الله الذين يضن بهم ليكتبهم عنده كما

كما قال عز من قائل ان الله ضنائن من خلقه يسبهم النور الساطع بحيرهم في عافية ويحشرهم وعافية **الياء** الضياء رؤية الاشياء بعين الحق فان الحق بذاته نور يدرك وبدركه فاذا تجلى للقلب منه حيث كونه يدرك به سائر المدركات البصيرة المنورة الاغيار بنوره فانه لا نور الا سماء فيه حيث تعلقها بالنور مخالطة بسواده وبذلك استتر بنهاره فادركت به الاغيار كما ان قرص الشمس اذا ضاء غيم رقيق يدركه **باب الطاء الالف** الطاهر من عصمه الله من المخالفات الظاهر الطاهر من عصمه الله من المعاصي طاهر الباطن من عصمه الله عن الوساوس والهواجس طاهر السر لا يذهل عنه الله طرفة عين طاهر السر والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا السعة برعاية الجانبين الطاعة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة وهي موافقة الارادة **الباء** الطب ادراك ما هو المعلم بكمالات القلوب وافاتها وامراضها وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعادتها الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر والتكميل الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله طبيق **الراء** الطريق وهو ما يكون التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة منها فان تتبع الرخص بسبب تتبع النفوس الطبيعية المتعلقة للموقفة والفترة في الطريق الطريق الحق لا هو الذي يجري الحال ولا يوقف عليه الحكم فخارج كما انه عند قائلهم هذا مجموع لانه متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط مجموم فهو مجموم الطريق الاني هو ان لا يجوز الحد الاوسط علة الحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كما اثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقولنا العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان حادثا ما دياً لان كل حادث مسبوق بمادة الطريقة وهي السيرة المختصة بالكين الالهي من قطع المنازل والترقي في المقامات الطرب خفة يصيب النفس لشدة جزع او سرور الطرد ما يرد حب الحكم

الضيعة اسم للموضع الذي يجوز اطلاقا اسم الضيعة على العقار فصول عادي

الطباع وهو جمع بين الضدين وهو الاتفاق على الشيء مع الاختلاف في الاغراض والمقاصد

الطبيعة ما يجوز ابداء الحركة من غير شعور كالصورة الحجرية يجوز ابداء الحركة منها من غير شعور وده صلى

الطريق البرهانية يعني به الاستدلال بانتفاء اللازم على انتفاء الملزوم

لوجود العلة وهو اللازم في الثبوت **الغين** الطغيان مجاوزة الحد في الشيء **اللام** الطلاق وهو في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح طلاق السنة وهو ان يطلقها الرجل ثلثا في ثلث اطهار طلاق البدعة وهي ان يطلقها ثلثا بكلمة واحدة او ثنتا في ظهر واحد الطلاء وهو ماء عنب طبخ فذهب اقل من ثلثيه **الميم** الخمس هو ذهاب سبعة اسباع السيار بالحلبة في صفائح نور الانوار فيفيض صفات العبد في صفات الله تعالى **الواو** الطوالع اول ما يبصر يتيسر من تجليات الاسماء والآلهية على باطن العبد فيحسن اصلاحه وصفاته بتنوير باطنه **الهاء** الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة **الياء** الطي حذف الرابع الساكن كحذف ماء مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا **باب الالف مع الالف** الظاهر وهو اسم الكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتاويل والتخصيص ظاهر العلم عبارة عن ابهال التحقيق عن اعيان الممكنات فظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي ظاهر الممكنات هو جملي لمعي بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الاهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود فظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط والجامع الصغير في الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية الجامعيات والكبائيات والنوادر **الواو** الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق الظروف والمظروف وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد جلس في الدار الظرف المستقر وهو ما كان العامل مقدرا نحو زيد في الدار **اللام** الظلمة عدم النور فيما شانه ان ينير والظلمة تظل المشاهد من الاجسام الكثيفة وقد يطلق على العلم بالذات الآلهية فان العلم

الطاء مع حرف الف اذا شرع في معانيها المستقاة باللغة وغير الشارع الى امور لا تسبق منها الى الافهام سيد

العلم لا يكشف عنها غير ما اذا العلم بالذات يعطي ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذي هو منبوعه فانه حينئذ لا يدرك شيأ من المبصرات **الظاء** وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد **الظل** ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي في الظاهر بتنعيبات الاعيان الممكنة واحكامها الى حيث ما ظهرت باسم النور الذي هو الوجود الحقاني المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره سبحانه ظل الآله هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية الظلمة وهي اتحاد طرفي جذر مع على محايط هذه الدائرة وطرفها الآخر على محايط الجذر المقابل **النون** الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن احد طرفي الشك بصفة الرجحان **الهاء** الظهار هو تشبيه زوجته وما عبر به عنها او جزء شايع منها بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه شيأ او رضاعا كامه وبنته واخته **باب العين الالف** العارض الشيء ما يوجد محمولا عليه خارجا عنه والعارض اعم من العرض العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على وبقال لعرض العالم في اللغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن ما كون الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث اسماؤه وصفاته العالم وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح ان تقوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه ما وضع والكثير يخرج عالم بوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلا وضعت وضعا واحدا والكثير هو مستغرق لجميع

ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله يستغرق جميع ما يصلح له يخرج لجمع المنكر نحو رأيت رجالا
لان جميع الرجال غير محصور له اما عام بصيغة وصفه وكالرجال واما عام بمعناه فقط
كالرهط والقوم العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب العامل القياسي
وهو ما صح ان يقال فيه كلما كان فيه كذا فانه يجعل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت اشرا لاول
في اشرأ وعرفت علته قمت عليه بضرب زيد وخويربه العامل السماعي هو الذي يقال فيه هذا يعمل
كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تجاوز كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرها العامل التقديري
وهو الذي لا يجوز للسان فيه حظا واما هو معنى يعرف بالقلب العامل هو من المصبة الامام
على الطريق الباخذ الصدقة تجارا من التجار مما يؤن به على غير شجاع شرائط الوجوب
العارية هو بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات اربعة انواع فتمليك
العين بالعوض وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية العاقلة
اهل ديوان لمن هو منهم وعشيرته ليس منهم العاذرية وهم الذين عذروا الناس
بالجهالة في الفروع العباءة هو فعل المكلف على خلاف نفسه تعظيما لربه العبودية
الوفاء بالوجود وصفة الجحود والرضاء بالموجود والصبر على المفقود عبارة النص
هي النظم المعنوي المسوق لاجله الكلام حيث عبارة لان المستدل يعبر بنظم الكلام الى المعنى
والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا حمل موجب الكلام من الامر
والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص العبث ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس
غرض صحيح العنة عبارة عن آفة تانثية عن الذات توجب خللا في العقل فيصير
صاحبه مختلط العقل فيثبته بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف
المايا بالمجنون لكن يعتبر به حقه اما فرضا واما غضبا العتق في اللغة القوة وفي
الشرع هو قوة حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية العجم العجمة ومن كون الكلمة
منا وزان العرب العجب هو عبارة عن نقص لاستحقاق الشخص رتبة لا يوجد مستحقا

العامل المعنوي وهو الذي يقدر في الكلام من غير التصريح به والتقدير عدم

العبادة اسم للخضوع لله والتذلل له

العبادة هو العلم المؤثر في الخواص الموجب لها والعبودية هي الخواص الموجبة للعبادة

العبادة هي العلم المؤثر في الخواص الموجبة

وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان العرض المفارق
وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل
واما بطيء الزوال كالشيب والشباب والعرض العام كل مقول على افراد حقيقة
واحدة وغيرها قولا عرضيا فيقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها
لا يقال الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لان قوله ذاتي
العرض آخر جزء من الشطر الاول من البيت العرض انبساط في ضلاف جرم الطول
العرض ما يتقوم في وجوده العرف ما استقرت النفوس بشهادة العقول وتلقته الطباع بالقبول وهو
حجة ايضا لكنه اسرع الى الفهم ولذا العادة وهي ما يحكم الناس على حكم العقول وعادوا اليه مرة
بعد اخرى فما يندفع على فعل مثل المدح والثناء العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام
مشبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه مادام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل
كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا ومثاله سلبا كاشي من الكاتب الساكن الاصابع مادام كاتبا
العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد الادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كاشتر
من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا ادائما فتكسبها من موجبة عرفية عامة وهي
جزء الاول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم الادوام وان كانت سالبة كالتقدم من قولنا
لاشيء من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا ادائما فتكسبها من سالبة عرفية عامة وهي موجبة
مطلقة عامة العرش بالجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لاتباعه او للتشبيه بسرير الملك
في الافادة عبارة عن الارادة المتوكلة قال الله تعالى ولم يجعله عن مالا ولم يكن له قصد متوكله
في الفعل مما امر به وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروع شيء متعلق بالعوائد العزلة
وهي الخروج عن محالفة الخلق بالانزواء والانقطاع العزل حذف الملاعنة امرأة حذف على الجمل

العطف اسم للكامل في الذات والصفات
العطاء وهو ما يخرج للجند في نهاية الحال
ما يخرج لهم كل شهر وقال الخوارزمي كالرزق
او شهر والرزق يوما بيوم

العقل الاول هو روح الخلوة في الخلوة
الظاهر في معرفة النسبة المعرفية

حزاء عن الحمل الحاء العصبة بفتح وهو كما ذكر لا يدخل في نسبة الى الميت انثى العصبة
بغيره وهي النسوة التي فرضهن النصف والثلثان يصرن عصبة باخوتهن العصبة مع
غيره وكل انثى يصير عصبة مع انثى اخرى كالاصح مع البنت العصب كان لحرف الخامس المتحرك
كما كان لم متفاعلن ليبقى متفاعلن فينقل الى فاعلن ويسمى معصوبا العصمة ملكة اجتناب
المعاصي مع التمكن منها العصمة المؤنثة وهي التي يجعل من يمسكها فعلا القاص او الدرية العد
العصبان وهو ترك الانقياد الفاء العضب وهو حذف اليم من مفاعلتن ليبقى فا
فاعلتن وتنقل الى مفتعلن ويسمى معضوبا الفاء العطف تابع يدل على معنى مقصود
بالنسبة مع متبوعه بتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العشرة مثل قام زيد وعمرو
فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه
فقولنا تابع شامل لجميع التوابع وقولنا غير صفة خرج عنه الصفة وقولنا يوضح متبوعه خرج عنه
جميع التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه نحو قولهم ابو حفص عمر وفعمرو تابع غير صفة
يوضح متبوعه الفاء العقل وهو الحرف الخامس المتحرك من متفاعلن وهي اللام ليبقى مفاعلن
فينقل الى مفاعلن ويسمى معقولا العفة هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي
هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها فالعفيف من يباشر الامور على وفق الشرع
والمروءة الفاء العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة
التي سيئتها الرباكل احد يقول ان العقل الهيولاني وهو الاستعداد المحض لادراك المعقولات
وهي قوة حالية عن الفعل كالاطفال وانما نسبت الى الهيولى لا النفس في هذه المرتبة
تشبيها بالهيولى الاولى الحالية في حد ذاتها عن الصور كلها العقل ما حفظ عن عقال البعير
بمعنى ذي العقول عن العدول عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر يدرك به الغائبات
بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدات العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات والاستعداد
النفس لو لم تكن النظريات بالعقل بالعقل وهو ان يصير النظريات مخزونة عنده قوة

العاقلة بتكرير الاكتساب بحيث تحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا تشاهد بالفعل المعقول المستفاد وهو ان يحضر عند النظر بالتي ادركها بحيث لا يغيب عنه العقاب العقل وهو العقل الاول وحده اولا لانه سبب لا بالوجوب للفيض الالهي الذي ظهر اولا بهذا الموجود الاول غير المحتاج فلا يحتاج طلب استعداد كما بل قطعا فانه اول مخلوق ابداعي فلما كان العقل الاول اعلى واوضح مما وجد في عالم العقل سمي بالعقاب الذي هو ارفع صعود في الطير انه نحو الجوزة من الصور العقار مقدار اجرة الاولى لو كان الزنا حلالا العقد رجلا جزاء التعرف الايجاب القبول شرعا العقار مال اصل وقرار مثل الارض والدار الكاف الاسمي للغة عبارة عن رؤية الشيء له سنة اوجه على طريق الاداء مثل عكس المرآت اذا رأت بصرك بسفاتها الماوجه بكسر عين وفي الاصطلاح الفقهاء عبارة عن تقليب نقيض حكم المذكور بنقيض علة المذكور رح لما اصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه كل ما لا يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيلزم العكس على سند اضد الطرد العكس وهو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا والجزء الثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف محالها كقولنا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئيه وقلنا بعض الحيوان انسان او عكس قولنا كل انسان نجم قلنا كل شيء منه نجم بان عكس النقيض وهو جعل نقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق بحالها فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكس كل ما ليس بحيوان ليس بانسان اللام العلة لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به المحل ومنه سمي المرض علة لانه يحلوله يتغير حال الشخص منه القوة الى الضعف وشرعا عبارة عما يجب الحكم بوجوده والعلة والعوارض التغيرية في الاجزاء الثمانية اذا كانا في العوارض والقرب علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يتقوم بالماهية منه اجزائها وسمي علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه ثبوت الماهية المتقومة

المقومة باجزائها بالوجود الخارجي وسمي علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها المعلول اي يتوقف المعلول موجدا اوهي العلة الفاعلية اولا وهي اما ان يجب المعلول لاجلها وهي العلة الغائية اولا وهي الشرط ان كان وجود دليل ارتفاع الموانع ان كان عدميا العلة التامة ما يجب وجود المعلول عنها وقيل العلة التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء والعلة الناقصة بخلاف ذلك العلل العدمية وهي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها سواء كان يجب وجوده بها او لا يجب وجود المعلول المطابق للواقع وقال الحكماء وهو حصول صورة الشيء في العقل والاول احصر من الثاني وقيل العلم ما درك به الشيء على ما هو به وقيل زوال الجهل المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو متوقف على التعريف العلم العيني ما لا يؤخذ من الغير العلم الانفعالي ما اخذ من الغير علم الالهي علم بحث عن احوال الموجودات التي لا مقتضى في وجودها الى المادة علم المعاد علم يعرف بها احوال اللفظ العربي التي تطابق مقتضى الحال علم البيان علم يعرف به احوال ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم البديع وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة ان المراد من التقييد المقتضى علم اليقين ما عطاء الدليل بتصور الامور على ما هو عليه العلم ما وضع وهو علم العدد القصدي او سلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير على ما يوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة او اللام شيء بعينه ظاهرا او ذهنا ولم يتناول التنبيه على العلم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن العلاقة شيء بسبب يستصحب الاول الثاني كالعلة والتضايف العلي لنفسه وهو الذي يعقل الكل الذي يستوفي بجميع الامور الوجودية والنسب العينية محمودة عرفا وعقلا وشرعا او مذمومة كذلك العلم العرفي هبة شيء مدة عمر الموهوب له والواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له

مثل ان يقول دارك لعمر تمليكا صحيح وشرطه باهل العمرى مثل الواصلية الا فقهاء
الفريقين فى قضية عثمان وحارس وهم ينسبون الى عمر وابن عبيد وكان من رواة الحديث
معروفا بالزهد تابع واصل بن عطا فى القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق العموم
فى اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة فى اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك فى الصفات
سواء كان فى صفات الحق كالحيوة والعلم او صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاعتبار
يتم التجميع وتصح نسبته للخالق والمخلوق اما الحدية العنصر هو
الاصل الذى يتألف منه الاجسام المختلفة الطباع وهو اربعة الارض والماء والنار والهوا
العنصر الخفيف ما كان اكثر حركته لاجهة الفوق فالنار كان جميع حركته الفوق فخفيف
مطلق وهو النار والا فبالاضافة وهو الهواء العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفل
فالارض كان جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء العنين
وهو من لا يقدر على الجماع لمرض او كبر سن او صبا لم يبلغ حد البلوغ العنادية وهم الذين
ينكرون حقايق الاشياء وينزعون انتهاء الاوهام وخيالات كالمنقوش على الماء العندية وهم
الذين يقولون ان حقايق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقاد الشيء وجوده
وجوهرا او عرضا فوض اوقديما فقديم وحادثا فحادث العنقاء هو الهباء والذى فتح الله
فيه اجساد العالم هو انه لا عين له فى الوجود الا بالصورة التى فتحت فيه وانما سمى
بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويتعقل ولا وجود له فى عينه العنادية هى القضية
التى يحكم فيها بالتنافى لذات الجزئين من قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج
والجزء والشجر وكون زيد فى البحر وان لا يفوق الولوا عود الشىء على موضوعه بالنقض
عبارة عن كون الشرع لمنفعة العباد ضررا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانها
شرعا لمنفعة العباد فيجوز الامر بها للاباحة فلو كان الامر بها للوجوب يعود
الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بترك العوارض الذاتية هى التى تحق

تلحق الشىء بما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او الجزء كالمركبة بالارادة اللاحقة
للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للانسان
بواسطة التعجب العوارض القريبة وهى العارض كالمركب الخارج اعم من المعروض كالمركبة اللاحقة
للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره والعارض للخارج الاخص كالضحك
العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب السبب كالحرارة
العارضة للماء بسبب النار وهى بينة للماء العوارض السماوية ما لا يجوز لاحد ان يعبد
فيه مفعول بضم انه نازل من السماء كالصقر والجنون والنوم العوارض المكتسبة
وهى التى يجوز لكل العباد ان يفعل فيها بعشرة اكتساب كالكتابة او بالتعاهد على المزيل
كالجهل القول فى اللغة الميل الاجر والرفع فى الشرع زيادة السهام على الفريضة
فيقول المسئلة الى السهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم الباء العهد
العهد الذهنى هو الذى لم يذكر قبله شىء العهد الخارجى هو الذى يذكر فيه شىء الباء
العينة وهو ان يأتى الرجل رجلا ليستقرض فلا يرغب المقرض فى الاقراض طمعا
فى الفضل الذى يناله بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثنى عشر درهما الى اجل
وتمحوه عشرة ويسمى عينة لان المقرض عين العرض لا بيع الغبن عين اليقين ما
اعطته الناظرة والكشف العين الثابتة هى حقيقة فى الصفرة والعلمية ليست
بموجودة فى الخارج بل معدومة ثابتة فى علم الله عيال الرجل هو الذى يكون معه واجب
نفقته على كفالته وامراته وولده الصغير العين اليسير وهو ما ينقص مقدار ما
يدخل تحت تقويم المقومين وتتردد فى العروض والعشر بزيادة نصف فى الحيوان
درهم وفى العقار درهمين العيب الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل تحت تقويمهم باب الغبن الباء الغبن اليسير وهو ما يقوم به مقوم الغبن الفاحش
وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه الغبطة عبارة

تحقق حصول النعمة لك كما كان حاصلا لغيرك من غير تمني زوالها عنه **الراء** الغرابة لون
الكلية وحشية غير ظاهر الدلالة ولا مأنوسة الاستعمال الغراب جسم الكل وهو اول صورة
قبل الجوهر الهيولى وبعدم الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم وحيث قبل الحكم
ثم الكمال الاستدارة على ان الخلاء مستدير والمكان هذا الجسم اصل الصور الجسمية
العالية عليها عشق الامكان كسواده وكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة
الاحدية سمي بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد الغرور وهو ستر النفس
لما يراه من الهوى ويميل اليه الطبع الغرة من العبيد هو الذي يتوقع غفلة ساعة نصف عشر
الدية الغريب في الحديث ما يتفرد باسناده متصلا لا رسوله وعدم وان يرويه واحد اما
من التابعين او من اتباع التابعين او من اتباع اتباع التابعين الغرابية قوم قالوا
محمد عليه السلام لعلي اشبه من الغراب بالغراب والزباب بالزباب فبعث الله جبرائيل الى
علي فغلط جبرائيل فيقول صاحب الرشيد يعون به جبرائيل **الغين** الغشاوة
ما يتركب على وجيرات القلب من الصدا وبكل عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها
الصاد الغصب في اللغة اخذ الشيء ظلما سالما او غيره وفي الشرع اخذ مال
متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق في الميت لانها ليس
بمال ولا كذا في الحر ولا في غير مسلم لانها ليست بمتقومة ولا في مال الحربي لانه ليس
بمحترم وقولنا بلا اذن المالك احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية يخرج السرقة
والغصب في ادب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة
المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه انتفاء الحكم المتنازع فيه ضمنا اولا
الفاء الغضب تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفي للصدر
القاء الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة ابطال الوقت
بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا تخطر ذلك ببالك **اللام** الغفلة ما يتردد

عايرده بيت المال ويا حانة التجار من الدراهم **الواو** الغوث هو القطب وما يلجأ اليه
وكل من استغيث فاغاث يقال الغوث الغوث **الياء** غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منها
تقوم مقامهما ولا يدخل الجر مع التنوين الغيبة هيئة القلب عن علم الجزئيات احوال المخلوق
بل من احوال نفسه بحيث يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد وتسوى عليه سلطان الحقيقة فهو
حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق وما عاينه شهد على هذه قضية النبوة الاولى فطهن ايد
يرهن حين شاهدن يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل فكيف بكون غيبة
من مشاهدة انوار ذي الجلال الغيبة بالكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد
اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته ان قلت علة عالم يفعل غيبة الهوية وغيبة المطلع
ذات الحق باعتبار الاتعين الغيب المكنون وعيب المصون هو السر الذات وكنهها القدر لا
يعرفها الا هو ولهذا كان معنى عن الاغيار مكنونا عن العقول والابصار الغين دون
الدين وهو الصدا وحجاب رقيق يزول بالتصفية ونور القلب لبقاء الايمان معه والدرهما هو
الحجاب الكثيف الحايل بين القلب والايمان ولذا قالوا الغين اهون من الاصباغ عند الشيوخ
مع صحة الاعتقاد الغيرة كراهة شركة الغير في حقه **باب الفاء الف** الفئة وهي
الطائفة المقتدى وراءها والجيش المنحاز اليها عند الهزيمة الفاسد هو الصحيح باصل او بوصفه
وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل الفاسق من شهد رمضان واعتقد الفاسد
الفاسد حكمان شروعا في نفل فاتمت الحج من وجب للمالكية عليهن بشروعهن اياه حكم الحال
مع تصور الانفصال بوجه كالبيع عند اذان الجمعة الفاعل ما اسند اليه الفعل اذا
عاجته قيامه به اي جهة قيام الفعل بالفاعل مع قصد وارادة الفاحشة وهي التي
توجب الحد في الدنيا والعذاب في الاخرة الفاصلة الصغرى وهي ثلث متحركات بعدها
ساكن نحو بلغا ويلم الفاصلة الكبرى وهي اربع متحركات بعدها ساكن نحو بلغكم ويقدم
التاء الفتوة في اللغة السخاء والكرم وفي الاصطلاح اهل الحقيقة هي ان تؤثر الخلق

لحلق على نفسه بالدنيا والاخرة الفترة محمود دنار البداية المحرقة يتردد اثار الطبيعة
الفتنة ما يبين به حال الانسان من الجيد والرديء يقال فتنت الذهب بالنار اذا احرقته لتعلم
انه خالص او مغشوش ومنه الفتنة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفقوع الفتوح عبارة
عن حصول شيء لم يكن يتوقع ذلك من الجيم المجهود وهو جهة حاصلة للنفس بها مباشرة
امور اعلى خلاف الشرع والمروءة الحاء الفحش ما يتفرع عنه الطبع السليم ويستقبحه
العقل المستقيم الخاء الخطر التطاول على الناس بتقديد المناقب الدال الفداء ان
يترك الاسير الكبير الكافر وياخذ مالا او كبيرا اسلما في مقابلته الراء الفريضة فعيلة من
الفرض وهو الاثبة المقدرة في الشرع باثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة
والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية فرض العين ما يلزم كل واحد
اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه فرض الكفاية
ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين كالجهاد
وصلح الخارقة الفرية في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح الحقيقة هي مكاشفة
اليقين ومعاينة الغيب الغرائض علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقها
الفرج لذة في القلب لسبل المشتهى الفراش وهو كون المراة متهيئة للولادة
لشخص واحد الفرد ما يتناوله شيء واحد دون غيره الفرع خلاف الاصل
وهو اسم لشيء مبني على غيره الفرق الاول هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم
تكليفه مجالها الفرق الثاني وهو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوصلة في الكثرة
والكثرة في الوصلة من غير احتجاب باحدهما عن الاخر فرق الوصف ظهور الذات الاحدية بلا
صفة وبالعكس الواحدية فرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب الى ما ظهور
شيء ان الذات الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها
الا عند بروز الواحد بصورة ما الفرقان هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل

الفصل واحد الفصول وفصل
الشيء فانفصل اي قطعه
فانقطع وفصلت الشيء
ان فرقت بينه وبين غيره
وفصلت الشيء
الفصل الهيئة العارضة للموزون
الفاصل هو المظهر بفعل المحارم وترك
الفرائض
الفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلا والفحشاء على القبائح
ما كان مشروعا باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم
ثالث بين الصحة والبطلان تفرد الوضع عبارة عن كون العلة معتبرة
في نقيض حكم بالنص او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لايجاب الفرقة بسبب
سلام احد الزوجين الصاد الفصل كل مجمل على الشيء في جواب اي شيء هو جوهر
كالناطق والحساس فانه كل جنس يشتمل سائر الكليات ويقولنا مجمل على الشيء في جواب
اي شيء هو يخرج النوع والجنس والفصل والعرض لان النوع والجنس يقالان في جواب ما هو
لا في جواب اي شيء هو والعرض العام لانه في جواب الكل اصلا ويقولنا في جوهر يخرج
الخمسة لانها وان كانت متميزة للشيء لكنه لا في جوهره وذاته وهو قريب ان متميزه
الشيء عن مشاركه في الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد ان متميزه عن
مشاركه في الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل في اصطلاح المتاخرين عطف
بعض الجمل على بعض بالواو والفصل قطعه من الكلام مستقلا بنفسه منفصلا عما قبله
الفصل المقوم عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية
الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه الفصاحة
في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من تنافر الحروف والتوعر
ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف التاليف وتنافر الكلمات وضعفها
اضرار به عن نحو زيد العلا وشكره مستوجب اثابته وانه سرج وفي المتكلم ملكة
يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح الفاء الفضولي وهو من لا يكون وليا
ولا وصيا ولا وكيلا ولا متعلقا بالعقد الفضل ابتداء احسان بلا علة الطاء الفطرة
الجبلية المتهيئة لقبول الدين العين الفعل الهيئة العارضة للموزون في غيره
بسبب الشاعر او لا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح

النجاة ما دل على عين في نفسه متعذر على احد الامة الناقصة الفصل العلاج ما يحتاج
حدوثه الى تحريك عضو كالفرد والشم الفعل العلاج ما لا يحتاج الكالعلم والظن
القاف الفقه هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية الفقر عبارة
عن فقد ما هو محتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه كمن فقر الفقه هو الاصابة والوقوف
على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم وهو علم يستنبط بالراي والاجتهاد ويحتاج الى النظر والتامل
ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يخفى عليه شيء الفقرة في اللغة اسم لكل حلقي
يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم تستعير لاحد بيت في القصيدة يشبهها به الحلقي
ثم تستعير لكل جملة مختارة الكلام تشبيها لها باحد بيت في القصيدة الكاف الفكر
ترتيب امور معلومة للتادي الى المجهول اللام الفلك في ثم كرى يحيط به سطحان ظاهرة
باطني وهما متوازيان مركزهما واحد الفلسفة التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية
ليحصل السعادة الابدية كما امر العباد قوم في قوله خلقوا باخلاق الله تشبهوا به
في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات النون الفناء سقوط الاوصاف
المذمومة كان البقاء وجود الاوصاف الممدوحة والفنا فنا آحادها ما ذكرنا وهو
بكثرة الرياضة والتخلي عدم الاحساس بعالم الملكوت وهو بالاستغراق في عظمة الباري
وشاهده لها والليل الشيخ بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في
العالمين فناء المصر ما اتصل به عقد المصالحة الواو الفور وجوب الاداء فاذا اول اوقاته
اللام الكي بكسر اللام بالتاء الناضية الهاء الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب الفوائية
خطاب يحق بطريق المكاشفة في عالم المثال الياء الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلي الحق
الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت
كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف الحديث الفيض المقدس عبارة عن التجليات الالهية
الموجبة للظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الفيض المقدس مرتب على الفيض

الفقه قال ابو حنيفة رض معرفة النفس ما لها وما عليها وقال بعضهم معرفة الاقران وعن بعضهم معرفة دقائق العلم على العلم

وقد الفكر حركة النفس في المعقولات والنظر ملاحظة المعقولات الواقعة بين المعقولات والخلق الفكر على حركة النفس الناطقة وهذا هو الفكر الذي هو حركة بالذات حيوانية وهي بالقوة عقلية وهو بالعكس وعلى الحركة الاولى من الحركتين

الخطاب والصحيح

فناء الاحاطة

الفيض الاقدس فالاول تحصيل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم وهو
وباشائه يحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها الفي حاره الله على اهل
دينه اهوال من فاقهم في الدين بلا قتال اما بالحلاء او المصالحة على جزية او غيرها
والغنيمة اخص حقها والنقل اخص منهما والفي ما نسخ الشمس وهو من الزوال الا الكور
كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الا الزوال باب القاف الالف
القانون امر كلي منطبق على جميع جزئياته التي يتعرف احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع
والمفعول منصوب القاعدة وهي قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها القاني وهو الذي يعرف
النسب بفراسته ونظره لا اعضاءه المولد القافية وهي الحرف الاخير من البيت وقيل هي الكلمة
الاخيرة منه القدت القائم بالطاعة الدائم عليها قاب قوسين هو مقام قرب الاسماني باعتبار
التقابل بين الاسماء في العالم الاله المسمى دايرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعود
والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاثنينية واعلى من هذا
المقام الادنى وهو احدية عين الجميع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز
المعبر عنه بالاثنينية ولا اعلى من هذا المقام الا الادنى وهو احدية عين جميع الذاتية المعبر عنه
بقوله او ادنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية هنا كما يأتي الفناء الهضم والطي
الكلي الرسول كلها فالباء القبض والبسط وبهما حالتان يجد سر في العبد عن حالة
الخوف والرجاء بالقبض للعارف كالخوف للمستانف والفرق بينهما ان الخوف والرجاء
يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت يجلب على
العارف منه وارد غيبي القبض الحوض حذف الخامس الساكن مثل يا منقاعيلن ليبقى
متفاعلن وسبب مقبوض الفتح وهو ما يوجد متعلق الذم في العاجل والعقاب في الآجل
القتال وهو الذي يسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم يتم القتل وهو فعل يحصل زهوق الروح
القتل العمد ما تعمد ضربه بسلاح او ما جرى مجرى السلاح في تفريق الاجزاء كالمحدد والخشب

وطريق معرفة في الزوال الشمس ان تعرز خشبة مستوية غير مائلة فما دام الظل في الانتقاص فالشمس في حد الارتفاع فاذا اخذ الظل في الازدياد علم ان الشمس قد زالت فاجعل على راس الظل علامة فمن موضع العلامة الى الخشبة يكون في الزوال قاضيان

والحجر والنار بهذا ابى وعنه ما وعند الشافعي ضربه قصدا بما لا تطيقه البنية حتى ان ضربه
بحجر عظيم او حشب عظيم فمات عقب القتل بسبب كقذف البئر وواضع الحجر في غير ملكه الدال القديم يطلق
على الموجود الذي لا يجوز وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي
ليس مسبوقا بوجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات
وهو الذي يجوز وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه
وجوده بسبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان فيجوز الحادث بالذات اعم منه الحادث
بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شيء مطلق اخص من نقيض
الاخص قبل القديم مطلقا ابتداء لوجود الحادث والحدث عالم بكون كذلك فكان الموجود هو
الكاين الثابت والعدم ضده القدم الذاتي هو كون الشيء غير محتاج لا الغير القدم الزماني
وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم القدرة هي الصفة التي يتمكن الحي من الفعل وتركه بالارادة
القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المامور من اداء ما امر به بدنيا كان او حاليا
وهذا النوع من القدرة شرطه في حكم كل امر احتراز عن التكليف بما ليس في الوسع القدرة الميسرة
ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة في القوة اذ بها يثبت الامكان
ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية
دون البدنية لان اداءها اشق على النفس من البدنيات لان المال شقيقة الروح وفرق
ما بين القدرتين في حكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط
دوامها لبقاء الاصل الواجب فاما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف
عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة
لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه
نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط
البقاء الوجود ولهذا قلنا تسقط الحنفية الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج

الخارج خلافا لهما فان عندهما اذا تمكن من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر بهلاك
القدر تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة فتعلق كل حال من الاحوال
الاعيان بزمان معين وكسب معين عبارة عن القدرة القديم ما ثبت للعبد في علم الحق
من باب السعادت والشقاوة وان خص بالسعادة هو قدم العدل او الشقاوة
فقدم العدل وقدم الجبار فمنتهى رقاب اهل السعادة واهل الشقاوة في علم
وهي مركز الاحاطة الهوى والمضل القدرية الذين ينزعون ان كل عبد خالق لكل فعله
ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى القرآن وهو المنزل على الرسول المكتوب
في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقراءة عند اهل الحق هو العلم الدال الاجمالا
والجامع للحقايق كلها القرآن وهو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد وسفر واحد القرب الفيام
بالطاعة والقرب المصطلح وهو ترتب العبد مما ثبت له بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد
فانه محيث دلالته وهو معكم اينما كنتم قرب علم سواء كان العبد سعيدا كونيا القرينة
عبغة المفترت السين القسمة لغة من الاقتسام وفي الشريعة تعيين الحقوق وافراز
انصباء قسمة الدين قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد الشريكين مندر جاحته واختص
كلسم فانه احق من الكلمة ومندرج حتى تاقيم الشيء وهو ما يجوز مقابلا للشيء ودلا
ومندرجا صار حتى الشيء آخر كالكلام فانه يقابل الفعل ومندرجا حتى شيء آخر وهو كلمة
التي هو اعم منها القسم بفتح القاف قسمة الزوج بينونته بالسوية بين النساء
القاسمة وهي ايمان يقسم على المرتهنين في العام القسمة الاولية وهي انه يجوز الاختلاف
بالذات كاقسام الحيوان الحي الفرس والحمار القسمة الثانية هي ان يجوز الاختلاف
بالعرض كالرومي والهندي الصاد المقصورة في الاصل الجنس يقال قصرت اللقمة عاقرس
اذا جعلت لبنها لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه ويجعل الام
الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين البتداء والخبر انما زيد قايم

القدر تقدير الاشياء ابتداء ربيعه
القرض وهو مال يعطيه
٣٠٢

وبين الفعل والفاعل حاضر بين الازيد القصد في العروض حذف الساكن السبب الخفيف ثم
اسكان متحركه مفعول فاعلاتن فاعلاتن والسكان تاد لبيتي فاعلاتن سبب مقصورا القصم
وهو الحصب يعني هو حذف المجموعين متفاعلتن ونقل الى مفعولن وسكن قسم القصاص
وهو ان يفعل بالفاعل مثل فعل الفاء القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها
اما ايجابا فقط كقولنا الانسان حيوان بالضرورة فان معناه بالبسيط الايجاب بالحيوانية
للانسان واما سلبا فقط كقولنا لاشيء من الانسان بحجر بالضرورة حقيقته بليست السلب الحجرية
عن الانسان القضية المركبة وهي التي حقيقتها نسبة متممة موضوعها بايجاب وسلب كقولنا كل انسان
ضاحك لا دائما فان معناه ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام
المحتمل للصدق لكونه خبرا والكذب بسببه من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله
الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزءا من الدليل
مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع
في العلم ويسأل عنه مسئلة لذات واحدة واختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات
القضية الطبعية وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان
نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز القضايا التي قياساتها معها ومي ما يحكم الفعل فيه
بواسطة لا تغيب عنا الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط
حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال
لانه كذا القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الايجابي في جميع المجزئات
على ما هو عليه في الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء بتسليم
مثل الواجب بسبب القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازما قبل القضاء في الخصومة وهو اظهار
ما هو ثابت قضاء وشيء الاداء وهو الذي لا يتخير الا بمثل مفعول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم
والصلاة لان كل واحد منهما مثل الآخر صورة ومعنى القطب وتسمى بغوثا باعتبار

القطب طاير القطبين
يجوز الخوار (؟) في

باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان اعطاه
الله الاعظم من لدنه وهو سر في الكون واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح
في الجسد بسببه قسطاس الفيض الالهي وزنه يتبع علم يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات
الغير المجعولة فهو يفيض روح المجعولة على النور الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من
حيث صفته الملكية الحاملة مادة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل
فيه حكم النفس الناطقة في الانسان وحكم ميكائيل فيه حكم القوة الجاذبة فيها وحكم
عزرائيل فيه حكم القوة الرافعة فيها القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن
نبوة محمد ﷺ فلا يخالف الالوهية الاختصاص عليه بالالهية فلا يخالف خاتم الولاية وقطب
الاقطاب الاعلى باطن النبوة القطع حذف ساكن الوتد المجموع ثم اسكان متحرك مثل
اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل الى فعلن وحذف نون متفعلن
ثم اسكان لامه ليبقى مستفعلن فينقل الى معولن وسمي مقطوعا وعند الحكماء القطع
هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه القطف حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف نون من
مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعلن فينقل الى مفعولن وسمي مقطوعا وقطر الدايرة خط
المستقيم الواصل من جانب الدايرة الى جانبه الآخرة بحيث يكون وسطه واقعا على المركز
اللام القلب لطيفة ربانية بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل الموضع في الجانب
الايسر من الصدر تتعلق تلك اللطيفة هي حقيقة الانسان وسيرتها الحكم النفس الناطقة
والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبة وهي ادراك العلم من الانسان والمخاطب والمطالب
والمعاتب القلم علم التفصيل فان الحروف التي هي مظاهرة تفصيلها مجملة في مداد الدواة
ولا يقبل التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به
فمالروح وتفصل القلم بها لا لاغاية كما ان النطفة التي هي مادة الانسان ما دامت
في ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت فيها واذا

نحقق

استقلت الى الوجه الراسم بالقلم فالانسان تفصلت الصورة الانسانية اليه القمار وهو
ان يأخذ من حاصبه شيأ فشيأ عن اللقب اللون القناعة في اللغة الرضاء بالقسمة وفي
اصطلاح اهل الحقيقة سهل الستر عن عدم الماكولات اللون القوة هو ما كن الحيوان من الافعال
الشاقة فقول النفس النباتية تسمى قوة طبيعية وقول النفس الحيوانية وتسمى قوة نفسانية وقول
وهو النفس الانسانية تسمى قوة عقلية والقوى العقلية بادراكاتها للكليات تسمى القوة النظرية
وباعتبار استنباطها للصناعة الفكرية من ادراكاتها بالرؤية تسمى قوة العملية القوة
الباعثة فهي قوة الفاعلية تحريك العضلات عند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب
عنه في الخيال فان ارتسام صورة المتحرك طلبا لتحصيل الشيء المتلذذ عند المدرك سواء كان ذلك
الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر او ضارا يسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك
طلبا لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارا كان في نفس الامر او نافعا يسمى قوة غضبية او
القوة الفاعلية وهي التي تبعث العضلات للتحريك بالانقباض وترخيها اخرى للتحريك بالانبساط
على ما يقتضيه القوة الباعثة القوة العاقلة وهي قوة روحانية عرية ذاتا في الجسم مستعملة
للفكرة وتسمى بالنور القدسي والمدرك من لوازم انواعه القوة المفكرة قوة جسمانية فيصيبه
حجابا للنور الكاشف عن الاشياء العينية القوة الحافظة وهي الحافظ للمعاني الآتي يدركها
القوة الوهمية كالخزانة لها وتسمى بالوهمية بنسبة الخيال الآتي يشترك والنوع
الانسانية يسمى القوة الفعلية باعتبار ادراكها للكليات والحكم بينها بالنسبة الايجابية
والسلبية يسمى القوة البصرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للاصناعات الفكرية
ومزاولتها للرأي والمشورة في الامور الجزئية يسمى القوة العلمية والمفصل القول هو
اللفظ المركب في القضية المحفوظة او المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولية القول
بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المعلوم بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي كما شرط
تعيين اصل الصوم تعيين اصل الصوم تعيين موضعه مستدلا باتاه صوم العبادة كما هو معتبر

معتبر في الاداء معتبر في الوصول بجامع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول بهذا الاستدلال فاكد
لان يقول استدللت ان تعيين شهر رمضان لابد منه ولكن هذا التعيين مما حصل بتعيين مطلع
الهلال فلا يحتاج الى التعيين بالوصف تصريحا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي في الزنا
بتعليل اشتراط نية التعيين ونحوا لتزنا موجب بتعليل حيث شرط التعيين لكن لما
جعلنا الاطلاق في يقينيا بقي الخلاف بحال القوابع كل ما يقع الانسان عنه مقتضى الطبع والنفس
والهواء وسرعة عنها ومن الامداد الاسماعية والتابيدات الالهية لاهل العناية في الخير
الى الله الزهرة ما يتوسم به الجبرانية الياء القياس قول مؤلف من قضايا اذا
سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه يقول مركب
من قضيتين اذا سلمتا لزم عنها لذاتها العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول
القياس اباتة مثل حكم المذكورين بمثل علتيه في الآخر واختار لفظ الاباتة دون الاثبات
لان القياس مظهر الحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم مثل العلة احتراز عن لزوم القول
بانتقال الاوصاف واختيار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين
المعدومين اعلم ان القياس اما جلي وهي ما يسبق الى الافهام واما خفي وهو ما يحتاج الى خلافه
وسمي الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان
قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن في الاغلب
اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي قياس الاستثنائي ما يوجد عين النتيجة او نقيضها
مذكورا في الفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو عينه
مذكور في القياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضها اي قولنا انه جسم مذكور
في القياس القياس الاقتراني نقيض الاستثنائي وهو ما لا يوجد عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا
بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث بالجسم محدث فليس بقديم ولا نقيضه مذكورا
في القياس بالفعل قياس الساوي وهو الذي يوجد مستغنى محمول صغراه موضوعا في الكبرى

محصورة وكلية كلما يقتضي عموم الافعال الكلي لتحقيق ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع
الشركة كالانسان والماشي كليا لان كلية الشيء اما هي بالنسبة الى الجزئي والجزئي جزء الجزئي
فيتبع ذلك الشيء منسوبا الى الكلي والمنسوب الى الكلي الكلي الاضافي وهو الاعم من كل شيء علم
انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلي فهناك امور ثلثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكلي
من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلي وهو المجموع المركب منهما من حيوان والكلي والتغاير
بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلي مما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه ومفهوم
الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة فالاول ليس كليا طبيعيا لانه موجودة في
الطبيعة اي في الخارج والثاني كليا منطقيا لان المنطقي انما يبحث عنه والثالث كليا
عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكلي احاد اي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان
بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي هو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون
جزءا وبان يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الانسان **اليم** الكمال ما يكمل به النوع في ذاته
او في صفاته والاول اعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض الكمال
الثاني لما فرغ من النوع الكم هو العرض الذي يقتضي لانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل
لان اجزاءه اما ان يشترك في حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل
والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم في الخط والسطح
والشخص وهو الجسم التعليمي وغير قار الذات هو الزمان والمنفصل هو العدد فقط لا
كالعشرين والثلثين **النوا** الكناية كلام تستتر المراد منه بالاستعمال والا كان معناه
ظاهرا في اللغة سواء كان المراد به لحقيقة او المجاز فيتوسع ترده وفيما اريد به من النية او ما
يقوم مقامها من دلالة الحال او المقال من اذكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ما اريد منه لا
والكناية عند علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظا كان او مخطا بلفظ غير صريح في
الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع مخوجا وغلاء او نوع فصاحة نحو فلان

فلان كثير الرماد اي كثير القرى فجاءت الكنز وهو المال الموضوع في الارض الكنز المخفي وهو للاهوية
الالهية المكنونة في الغيب وهو الظن كل باطن المكنون وهو الدر يعني الصدف والسحاب وسمي اذا هب
الواو الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت
للماء بالقوة فخرجت من القوة الى العقل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون
حصول الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود
العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود والمطلق العام عند اهل
النظر وهو بعينه المكون عندهم الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص
في الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر **العلم** كيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة
ولا نسبة لذاته فقولنا قارة احترازا عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل
والانفعال وقولنا لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقولنا لا نسبة يخرج الاعراض وقولنا لذاته
ليدخل فيه الكيفيات المحسوسة وهي امارا سمي بكلا ذات العقل وملوحة ملوحة البحر وسمي
الانفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وسمي الفعالات وسمي الكيف مختالة
كما يتسود العنب وسمي الثاني والثانية الكيفيات النفسانية فان ايضا اما راسخة
كصناعة الكتابة للمتدرب فيها وسمي ملكات او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب
وسمي حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان يوجد مختصة بالكميات
المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء او المنفصلة كالزوجية والفردية
والعرضية والرابعة الكيفيات الاستعدادية لجوهر القبول كاللين والمجاهدة
وسمي ضعفا ولا قوة او نحو اللبيض الا قبول كالصلابة والمصاحبة وسمي
قوة كيفيا والسعادة ترتيب النفس باجتلاب الرذائل وتزكيتها عنها والكسب
الفضائل وتحليتها بها كيميا والعوام علاقات اسيد قال استبداع المتاع الى
الباقي بالطعام دينوس الفاني كما العالي كيميا فواضح الوجوب عنهم الوجوب باستبدار

المكون الكيسان ارادة مغيرة الغير خلقه وهو من لخلق لحلة السيئة ومن اسمه الذي بالحق
لجازات اعمال الحق با بالام الالف اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشيء اللازم البين هو
الذي بكفي تصوره مع تصور ملزومه في جزم العقل بالزوم بينهما كالانقسام متساويين
للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام لمتساويين جزم بمجرد تصورهما
بان الاربعة ينقسم متساويين وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم مما تصور ملزومه
تصوره كلزوم الاثنين ضعفا لواحد فان من تصور الاثنين وادرك انه ضعف الواحد
والمعنى الاول اعم لانه متى كفى تصور الملزوم في الازوم كفى تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال
للمعنى الاول البين بالمعنى الاخص وليس كل تصورين كذلك يكفي تصور واحد فيقال
لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم اللازم الغير البين وهو الذي يفتقر جزم الذهن بالزوم بينهما
الى وسط كتساوي الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوي
الزوايا للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بان المثلث متساوي الزوايا للقائمتين بل يحتاج
الى وسط وهو البرهان الهندسي لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع
قطع النظر عن العوارض كالفوقية للسقف الا لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية
مع عارض مخصوص ويكفي انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي اللازم سل المفعل
ما يختص بالفاعل الادراية وهم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا بثبوته ويزعم انه
شاك في انه شاك وهم جر لام الامر وهو لام يطلب به الفعل لا والناهية وهي التي يطلب
بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجازا لان الفاعل المتكلم هو المحركها الباء اللب هو
العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات الهاء اللهو في القرآن واللذات
وهو التمويل فيما يقصر والقصر فيما يطال الزاي ادراك الملايم من حيث انه ملايم كطعم
الحلاوة وعند حكماء الروم والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والسلطة
والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ كبرها وقيد الهيئة للاحتراز عن ادراك الملايم

الملايم لا من حيث ملاءمته فانه ليس بلذة كالدواء النافع المرة فانه ملايم من حيث انه نافع
فيلتذ لنفرة لا من حيث هو انه مرة الراء الرؤية ما يحكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى
لعلاقة بينهما موجبة لذلك اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه
ينحقق الانتقال من اليد وكالرؤية للانسان اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى
في الخارج تحققه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس لزوم الوقف
عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاض آخر ابطاله السين اللام ما يقع به الافضل
الاولى لاذان العارفين عند خطابه الله سبحانه وتعالى لانه الكامل التحقق بظهوره
الكلم الحكم الطاء اللطيفة كل اشارة دقيقة بالمعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة كعلوم
الاذواق اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة السماء عندهم بالقلب وهي في الحقيقة
تتنزل الروح لاستعدادية قرينة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه كوجه الوجه الاول
العين رأس الفواد الجيم اللعب وهو فعل الصبيان بعقب اللعب من غير فائدة اللعن
من الله هو البعاد العبد بسخطه ومن الانس الدعاء بسخطه الالتعان وهي شهادات مؤكدات
بالايمان مقرونة باللعن فائدته مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها اللعين اللغة
وهي ما يعتبر بها كل قوم عن اغراضهم الالغوف مثل العمل الا انه يجيء على طريقة السواد كقول
الحريري في لحمي وعاشي اذا فسد الخوار عبة رشدا اللغو من اليمين وهو ان يحلف على
شيء وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عندنا الجيم وقال الشافعي هو الا يعتقد
الرجل قلبه كقوله لا والله وبلى والله الا خوضهم الكلام ما هو اسقط العبرة منه وهو الذي
لا سعة له في حق ثبوت الحكم الفاء اللفظ ما تلفظ بالفم او في حكمه مهملا كان او مستعملا
اللفيف المقرون ما اعتل عينه ولامه كقوى اللفيف المفروق ما اعتل فاؤه ولامه كوقى
اللف والنشر وهو ان تلف شيئين ثم تردهما بتفسير جملة ثقة بان السامع يرد كل
واحد منهما الى ما هو له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله
جعل ما

ومن النظم قول الشاعر انت الذي حسن ورد نعمته وورد خشمته اجنى واعترف ودرتي
الترتيب ايضا اللقاب اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح او الذم
لمعنى فيه اللقيط وهو بمعنى الملقوط اي المأخوذ عن الارض وفي الشرع كل ما يطرح على الارض من
صغار بني آدم خوفا العيلة او فرارا من تهمة الزنا اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يعرف
له مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونه مالا مرغوبا فيه صدت اخذا مجانا
لكونها سببا للاخذ من راها اليم اللمس وهي قوة منبثة في جميع البدن مدركة بها الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به قالوا وبإزاء لوح القضاء السابق على
المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر اي لوح النفس الناطقة الكلية التي تفصل
فيها كليات اللوح الاول ويتعلق بالبسيط منها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية
السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم شكله وهيئته ومقداره وهو السماء
الدنيا وهو بإزاء خيال العالم الكبير فان الاول بإزاء روحه والثاني بإزاء قلبه ولوح الهيولى
القابل للتصوير عالم الشهادة اللوح المحو انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب
النفوس الضعيفة الظاهرة فتنعكس من هناك الى الحس المشترك فيتكيف شاهدا بالحواس
الظاهرة فترى لهم انوار كانوار الشهب والقمر والشمس فيقفي ما هو لهم فهي اما على علانية
انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة واما من بثنية انوار اللطف والوعد
فيضرب الى الحمرة والفقرع الباء ظ ليلة القدر يحصل فيها الساكن الذي حاصل يعرف
به قدره ورتبته بالنسبة الى المحبوب وهو وقت ابتداء ظهور الساكن الى عين مجمع ومقام
البالغين في المعرفة واعلم باب اليم الالف الماء المطلق هو الماء الذي بقي على اصله
خلقته ولم يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شيء طاهر الماء المستعمل كل ماء ازيل به حدث او استعمل
في البدن على وجه القربة ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي هي لا موجودة
ولا معدومة ولا كلية ولا جزئية ولا خاص ولا عام سادة الشيء وهي التي تحصل الشيء معه بالقوة
العلم هو صفة يتجلى لها ان بتلك الصفة لمن متعلق يتجلى قامت به الضمير راجع الى الموصول
المذكور فاعل يتجلى لها يصح ان يذكر ويمكن ان يعبر عنه موجودا كان او معدوما او
فيه صفة توجب تمييزا لا لتجهل التعريض

بالقوة وقيل المادة الزيادة المتصلة صحاح الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على
السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان مغارنة التناطق ولا يقتضي في غير ذلك الماهية
الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في عقل المعبر عادام معبرا الماضي وهو الدال على اقتران
حدوث بزمان قبل زمانك ما اعم عاملة على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه
مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو لنصبه مثل زيدا ضربته المأذن ما تنزح حصة
المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي للاكثر وهي ما تملت موضوع اللفظ وصرف عما يحتمل
منها لوجوه لا شيء معين منوع رأى فقد اوتيه قوله من المشترك قيد اتفاقي وليس
بلازم لانه المشكل والخفي اذا علم بالرأي مأولا ايضا وانما خصصناه بغالب الرأي لانه لو ترجح
بالنص عسر الاحاد ولا المؤمن المصدق بالله ورسوله بإجماع به المانع منه الارث عبارة
عن انعدام الحكم عند وجود السبب الصباح ما كسوتر طرفان المباشرة كون الوكه بدون توسط
فعل آخر كركة اليد المباشرة الفاحشة وهي تماس بدنه بدون المرأة مجردين وانتشار آلته
وتماس الفرجان المباشرة الاخرة وذكرها خطاء وهي ان يقول لامرأته برئت من نكاحك
بكذا وتقبل هي البادي هي التي ينوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب
فلا بحثة اجزاء ثلثة مترتبة بعضها على بعض وهي المبادي والاواسط والمقاطع وهي الامور التي
التي ينتهي الادلة والحج البرهانية الغرور ما يؤدي الى الملتم وشمل الدور والتسلسل البدعات
ما لا يكن مسبوقة بمادة ومدة المراد بالمادة اما الجسم او المحلة او جزؤه والمبتدأ هو الكلم
عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام او حرف النفي
رافعة لظاهر نحو زيد قائم وقائم الزيدان وما قائم الزيدان البنى ما كان حركته وسكونه
لا بعامل البنى اللازم ما انقض مع حرف كاين ومتى وكيف وما شبهه كالذي والتي ونحوها
الباء المتصرفة وهي ضربان ما فقوم التحويف الا وحطه الادغام من شأنها التصرف في الصور

والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا اذا رسمين او
جناحين وبمثل القوة المسماة بالعقل امارة الوهم اخرى وباعتبار الاولى يسمى مفكرة لتصرفها
في المواد الفكرية وبالاعتبار الثاني يسمى متخيلة لتصرفها في الصور الجزئية المتقابلان هما اللذان
لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل المتضايفان في التعريف فان الشيء
كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضوع واحد كزيد مثلا لكنه لا من جهة واحدة من جهتين فان
ابوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج
المتضايفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضايفان
والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين
لا يجوز ان يكونا عدميين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون
احدهما وجوديا والآخر عدميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر
وهما الضدان او لا يعقل كل منهما الا مع الآخر وهما المتضايفان وان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا
فالعدمي اما عدم الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة وعدمه
مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودي
والآخر عدمه عن ذلك الوجود لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فان
العمى عدم البصر عما من شانه البصر والجهل عدم العلم عما من شانه العلم المتقابلان بالايجاب
والسلب هما امران احدهما عدمي لا مطلق كالفرسية واللافرسية التي هي حالة منتظرة
للشيء بسبب الحصول الزمان المتصل بين ان يحكم منها بعدق قضية او لا صدقها على تقدير
اخرى فهي لها موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية
على تقدير صدق الانسانية وسالبة ان كان لحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير
اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على
تقدير الانسانية المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب

الاول هو موجود وقد يكون الاول هو الموجد ولا يكون الثاني الآخر موجودا كالتقدم الواحد على الاثنين
فان الاثنين يتوقف وجوده على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين
وينبغي ان يزاد في تعريف المتقدم بالطبع قيد كونه مؤثرا في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية
المتقدم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره ونقدمه بالشرف كونه كذلك كتقدم ابي بكر
على عمر رضي عنهما المتقدم بالرتبة هو ما كان اقرب من غيره الى مبدا محدود لها وتقدمه بالرتبة
هو ذلك الاقربية وهو اما طبعي ان لم يكن المبداء المحدود بحسب الوضع والجمع بل بحسب الصنع كتقدم
الجنس على النوع واما وضعي ان كان مبداء بحسب الوضع والجعل كترتب الصفوف في المسجد
بالنسبة الى المحراب اي تقدم الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث الى آخر الصفوف
المتقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية
كونه علة لحركة اليد فانها متقدم بالعلية على حركة القلم وان كان معها بحسب الزمان المتقدم
بالطبع بالزمان وهو حاله تقدم رماني كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام المتقدم بالزمان
فهما بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به الفاء المثال ما اعتل فاؤه كوعد
وسير المشتق ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسور هم المجرورات وهو
ما اشتمل على علم المضاف اليه الجوابات وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم حكم لا تكرار الشيء
مرة بعد اخرى كقولك كرر البحث بنا بسهل الصفراء وهذا حكم اغاصل بواسطة مناسبة
كثيرة المجذوب من اصطفيه لحق لنفسه واصطفاه لحضرة انسه واطلعه بجنابه بدرة
نفائس جميع القاماة والمراتب بلا كافة الكلام والمتاعب مجمع البحرين وهو حضرة قاب
قوسين لاجتماع بحر الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع
الاسماء الالهية والحقايق الكونية فيها مجمع الاضداد وهو الهوية المطلقة التي هي الحضرة
تعانق الاطراف الجميع حاد عن الاحاد مقصود بحروف مفرده خرج بهذا القيد مثل تغرد
ورسطلانة للمفرد الهاء فهما بان يكون جميعا ملفوظة كخوجاتي رجال اولا الا يكون جميعا

ان المحتاج اليه الا استقل بتحصيل المحتاج كان
متقدما عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد
على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما
عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين

جميعا ملفوظة كخوجاتي جمع خوجا رئيس واحد اباغ جمع دار ليس علم رتبة فعل احتراز عن نحو
وكتب حال بناء فعل ليس البتة للجمع المجاز اسم الاربعة غير ما وضع له الكلية بينها اكتسبته
للشجاع اسدا وهو مفعول به فاعل من اجاز اذا تعدى كالمولى ابعده الولى ليس بحالة
متقدم من محل الحقيقة الى محل المجاز قولنا لمناسبة بينهما احتراز به عما استعمل في غير ما وضع
لمناسبة فان ذلك ليس مجازا بل كان مرتجلا او خطاء والمجاز اما مرسل او استعارة لان
العلاقة المصححة اما ان يكون غير المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما ان تكون
في غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان
الثاني فيسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جاءت اياديه عندي اي كثرة
نعمه لان اليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذكر العضو مصدر النعمة فانها تصل
لا المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة قرنة الاول اسم للفظ المنقول
والثاني للمنقول وعلاقة الاستعارة التشبيه به وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والشبه وهو
الشجاع مستعارا له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعارا والملفظ وهو المستعمل للفظ
الاسد في الشجاع مستعيرا ووجه الشبه وهو الشجاعة سماه الاستعارة ولا يصح ان
الاستعارة كلمات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر المجاز العقلي ويسمى مجازا حكميا
ومجازا في الاثبات واسناد مجازيا وهو اسناد الفعل او معناه لا ملابس له غير ما هو له
اي غير الملابس الذي ذلك الفعل او معناه له بمعنى غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير
المفعول فيما بني للمفعول بتاول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة صارفة
لاسناد عن ان يكون لما هو له كقولهم في عيشة راضية فيما بني للفاعل وكذا لا المفعول
اذا العيشة مرضية وسيل منهمر فيما بني للمفعول من انهمت الماء سلانه واسند
الفاعل المجاز الفعل هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح
به المخاطب مع قرينة مانعة من ارادته اقول ارادة معناها في ذلك الاصطلاح المجاز المركب

وقد يشتبه جريان المكالمة على ما في اللفظ
ينبغي ان
ام كما في

وهو اللفظ المستعمل فيما خيل بمعناه الاصلي اي باللفظ الذي دل عليه ذلك اللفظ المطابقة للمواضعة
في التشبيه كما يقال الاسد في اعراق الراك يتقدم رجلا ويؤخر اخرى المجمل ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك
بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء ذلك لتزاحم المعاني المتساوية الاقدام كالمشترك او
لقرابة اللفظ كالهلوع اولانتقال من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فتفسيره الاستفسار غم الطلب
ثم التامل كالصلوة والزكوة والربوا فان الصلوة في اللغة الدعاء، وذلك غير مراد وقد بينها
البيان بالفعل فتطلب المعنى الذي جعلت الصلوة لاجله صلوة اهو التواضع والخشوع او الاركان
المعلومة ثم تناول ايستعد الصلوة الجنازة فبين خلو لا يصح امام المجملة هي الصحيفة التي يجوز
عمل الصحيفة التي يكون فيها لحكم المجتهد من بحور علم الكتاب ووجوه معانيه علم السنة بطرقها
ومتونها ووجوه معانيها ويكون عصيا في القياس عالما بفروع يعرف الناس المجاهدة في اللغة
المحاربة وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء بتجنبها ما يشق عليها بما هو مطلوب في
الشرع للجهالة منهم كمذهب الباطنية الا انهم قالوا يكفي معرفته ببعض السمات فيه علم كذلك
فهو عليه عارف به مؤمن المجنون وهو من لم يستقم كلامه وافعاله الحق فناء وجود العبد
في ذات الحق كما ان الحق فناء افعاله في فعل الحق والطمس في الصفات في صفات الحق نحو الجمع والحقيقة
فناء الكثرة في الوحدة نحو العبودية عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان المحال
ما يمنع وجوده في خارج المحال الذي اصل عاجزة الصواب لامره وبراءته في الاشتغال ما يقتضي
الفساد منكلوجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد المحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستقامة
من اضافة الدلالة الحادثة خطاب الحق للعارفين من علام الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى
المحو رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عنها عن مقله ويحصل منه افعال لا مدخل لعقله
فيها كالسكر من الخمر المحصن وهو من كمل مسلم وطئ في نكاح صحيح المحرز وهو حال ممنوع
ان يصل اليه يد الغير سواء كان الحائز بينا او حافظا الحكم ما احكم الله به عباده التدبير
والتغيير الى التخصيص والتاويل والنسخ ماخوذ من قولهم بنا محكم اي متقن ساتون الا

الانتقاض وذلك مثل قولنا سبحان الله بكل شيء عليم والتعوص الرالة على ذات الله وصفاته لان
ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فهو المحكم والا فان يحتمل التاويل
فمفسر والا فان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر واذا خفي لعارض ان لغير الصيغة
فخفي وان خفي لنفس الصيغة واورك عقله فمشكل او نقلا فمجمل او يدرك اصلا فمتشابه
المحرز ما يكون مسبوقا بمادة ومدة المعللة بها القضية التي تتميز حرف السبب جزء لفظي من
الموضوع والمحمول سواء موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب ليس بكاتب الثالث المحللات
هي قضايا يتميل فيها فيتاثر النفس منها فيفيا وسطا فتستقر او ترغب كما اذا قيل لحيرا قوته
سيالة بسطة النفس ورغبة في نشر بها واذا قيل العسل مرة مهوعة وانقبضت
النفس وتنفرت عنه والقياس المولع مرها يسمى نشر المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف
القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال الحوتام والادغام نحو مد المخروط
المستديرة وهو جسم محدود طرف دائرة هي قاعدة والآخر نقطة هي راسه ويصل بينهما سطوح
يتعين عليه لخطوط الواصلة بينها مستقيمة المخدع بكسر الميم مع ضم القطب عن الافراد الواصلة
فانهم خارجون عن دائرة نقرفة فانه في الاصل واحد منهم متحقق بما لحظوا به في البساط
غيرانهم اختيروا بسببهم للتصرف والله يبرء المخلصين منهم الذين حققهم الله عن الشرك
والمعاصي وبكبرياء هم الذين اخلصوا العبادة لله فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفي
حسناته كالخفي سيئاته المحتطب له وهو المالك اوال الفتح المخابرة وهي مزارعة الارض على
الثلث والربع الثالث المدح هو الثناء بالجميل الاختياري قصدا المدبر من اعتق
عن دبر فالمطلق منه ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت فانت حر او لموت زيد
القالب في موته مثل ان مت الى ثلاثة سنة والمقيد منه ان يعلقه بموت مقيد مثل ان مت
الى ثلاثة سنة والمقيد معلق في مرض هذا فانت حر المدبر من لا يجبر على الخصومة المدبر عليه
من يجبر عليها المدبر من الخمر من شرب الخمر وفي نيته ان يشرب كلما وجده المدابنة وهي ان ترى

منكر او تعذر على دفعه حفظا لجانب حرمته او جانب غيره او لقلة مبالاته بامر الدين الذل المذكر
خلاف المؤنث وهو ما حلا عن العلامات الثلاث التاء والالف والياء والمذهب الكلامي
هو ان يورد جهة المطلوب على طريق اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثنى عين الملزوم او نقيضه
اللازم او يورد قرينة من قرائن الافتراضيات لكي ينتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما
الهة الا الله لفسدتا اى الفساد منتف لكن الآلهة متعددة وقوله ايضا فلما افل قال
لا احب الآفلين اى الكواكب افل وربي ليس بآفل ينتج من انتفاء الكواكب من ليس ببرب الارسال
المرسل من الحديث ما سقط منه التابعي او تبع التابعي الى النبي ﷺ من غير ان يذكر الصحابي الذي روى
الحديث عن النبي ﷺ كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المريد هو المجرد عن الارادة قال محي الدين
العربي قدس الله روحه في الفتح المكي المريد من انقطع الى الله على نظر استبصار وتجرد عن ارادته
اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريده الله لا ما يريده غيره فيمحو ارادته في ارادته
فلا يريد الا ما يريده الحق المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المحبوب عن ارادته
المحبوب وصاحب المحبوب انه لا يبقى بالشاهد والمشاق في احواله فان ابتلى فذلك يكون في الآخر
المراحيق صبية قارب البلوغ وتحرك الدم والشهوة المرتبة قوم يقولون بالفيض الايمان
معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة المرادف ما كان مسماه واحدا واسماؤه كثيرا وهو خلاف
المشترك المرسلة من الملائكة وهي التي اتخذها ملكا مطلقا او مرسلا عن سبب معين
وكذلك المرسلة من الدراهم المراءاة طلعت في كلام الغير لاظهار فضل فيه من غير ان يرتبط
به غرض سوى تحقير الغير مرتبة الانسان الكامل عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية
من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى ايضا
بالمرتبة العمائية لخفاء ظاهريته للمرتبة الالهية ولافرق بينها الا بالوجوبية والامكان وصاحب خليفة
الله المرتبة الاحدية هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يوجد معها شئ فهو المرتبة
المسماة بملكية جميع الاسماء والصفات فيها وسيجمع لجمع وحقيقة الحقايق والمعاني ايضا

للمركب الغير التام مالا يصح السكوت عليه والمركب الغير التام اما تقييدي ان كان الثاني قيدا
للاول كالحيوان الناطق واما غير تقييدي كالمركب من اسم واداة نحو في الدار او كلمة واداة نحو
قام من قد قام زيد المرفوعة هو ما اشتمل على اعلم الفاعلية المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي
عن قول رسول الله صلعم المرفوع وهو ضد البدن فيخرج به الاعتدال الخاص المزاوج المزدوج
وهو ان يجوز المتكلم بعد رعاية لكل ما يجيء في اثناء القرائن بين الفقرتين مشابهتها في الوزن
والروي كقوله لك وجنك من سباء وبناء يقين وقوله عم المحصنون يستوون
يتنون المزاج كيفية متشابهة تحصل من تفاعل عناصر منصورة الاجزاء المركبة بحيث
تكفر صورة كل منها صورة كيفية الآخر المزداري هو ابو موسى عيسى بن عيسى المزداري
قال الناس قلوروا على مثل القراءة واحسن منه نظما وبلاغة وكفو القائل بقدمه وقال
من لازم السلطان كافرا لا يورث وكذا من قال بحدوث الاعمال وبالرؤية كافر اينا المزين
المشرع من العباد من اطلعه الله سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقدم في قسمة
المصلح وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظام لما لم يقع المائل
هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويجوز الغرض منه ذكر العلم معرفتها المسند مثل السند
المسند من الحديث خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله صلعم وهو ثلاثة
اقسام المتواتر والمشهور والاحاد والمسند قد يخرج متصلا ومنقطعا والمتصل مثل
ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلعم والمنقطع مثل روى مالك عن الزهري
عن ابن عباس عن رسول الله صلعم فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله صلعم ومنقطع لان
الزهري لم يسمع عن ابن عباس المستور هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يجوز حجة
في باب الحجة الحديث المحاجة تركها يجب بتركها المسرف ما ينفق المال الكثير في الغرض
الخسيس المسامر خطاب لحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه نزل الروح الامين
اذا العالم وما فيها من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهور الاحق المجموع المجاز

مجاري تنو تجليات المسافر وهو قصد سير اربعة ثلاثة ايام وابياليها وفارق بيوت بلدة علامات
وفع الشجر الا من جملة جزء من عشرة المسح تحريك صورة قائمة الاصابع منها المسح احرار زيد مبتدئة بلا
تسبيل المسح مشهود وهو ان يشتهي بقلب ويتلذذ ففي النفس لا يجوز الا اخذا وفي الرجال
عند البعض ان يتشرأ له المسخاة وهي آلة تتربى الدم من قبلها في زمان لا يعبر من الحيض
والنفاس مستوفزا وقت صلوة غير صلوة عنه في البقاء المستقبل وهو
ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه سمي به لان الزمان يستقبلك المستحب احكامها شرح
زيادة على الفرض والواجب المستثنى المتصل هو الخارج من متعدد لفظا بالا واخواتها نحو جاءني
الرجال الا زيدا فزيد خارج عن متعدد لفظا او تقديرا نحو جاءني القوم الا زيدا فزيد خارج عن
القوم ومتعدد تقدير المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن خرجا لخوجا ما في القوم
الاحال المستثنى المفرغ وهو الذي ترك منه ففرغ الفعل قبل الا وتشغل عنه بالمستثنى الذكور
بعد الا نحو ما جاءني الا زيد المسلم قضايا تستتم من المخصص ويبنى عليها الكلام سوى ما كان مستقلا
بين المخصص وبين اهل علم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه وجوب الزكوة
في الحلي بالمبالغة بقوله عليه السلام في الحلي زكوة فلو قال المخصم هذا خبر واحد ولا يعمل به في جملة فنقول
له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه ولا بد ان يأخذه ههنا الشرط المشروطة العامة وهي الحكم
فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف
الموضوع ان يكون الوصف الموضوع داخلا في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع
بالضرورة ما دام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته
انما هي بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب
بساكن الاصابع ما دام كاتبا فان الكاتب ساكن الاصابع مع ثبوت ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط
اتصافها بالكتابة المشروع ما ظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب بالشروطة الخاصة هي الشرط
العامة مع قيد الدوام بحسب الذات مثال الموجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع

منكر او قدر على دفعه حفظا لجانب مركزه او جانب غيره او لقلة مبالاته بالدين الذكر
خلاف المؤنث وهو ما خلا عن العلامات الثلاث التاء والالف والياء والمذهب الكلامي
هو ان يورد حجة المطلوب على طريق اهل الكلام بان يورد ملازمة وستتبين عدم المنزوم او نقيضه
اللازم او يورد قرينة من قرائن الاقترانيات لكنتاج المطلوب مثاله قولك لو كان فيهما
الهة الا الله لفسدتا اى الفساد منتف وكذلك الملازمة منتقية وقوله ايضا فلما افل قال
احب الآفلين اى الكواكب افل وربي ليس بآفل ينتج من اشكل الكواكب من ليس بربي
المرسل من الحديث ما سنده التابعي او تبع التابعي الى النبي صلعم من غير ان يذكر الصحابي الذي روى
الحديث عن النبي صلعم كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المريد هو المجرد عن الارادة قال محي الدين
العربي قدس الله روحه في الفتح المكي المريد من انقطع الى الله على نظر استبصار ويجرد عن ارادته
اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريده الله لا ما يريده غيره فيحمل ارادته في ارادته
فلا يريد الا ما يريد الحق المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المحذوب عن ارادته
المحبوب وخصائص المحبوب انه لا يبتدي بالشدايد والمشاق في احواله فان ابتلى فذلك بلوى محبي لا لأمر
المراهق صبي قارب البلوغ وتحرك الشهوة والشهوة المرتجبة قوم يقولون بالفرع الايمان
معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة المرادف ما كان مسماه واحدا وأسماؤه كثيرا وهو خلاف
المشترك المرسلة فالملائكة وهي التي ادعاها ملكا مطلقا اي مرسلا عن سبب معين
وكذلك المرسلة من الدراهم المراد قطعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط
به غرض سوء يحقر الغير مرتبة الانسان الكامل عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية
من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنشر الا الوجود وسيس
بالمرتبة العاشرة فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية لذلك صار خليفة
الله المرتبة الاحدية هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يوجد معها شيء فهو المرتبة
المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها وسيس جميع الجمع وحقيقة الحقايق والعالم ايضا

ايضا المرتبة الالهية ما اخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فانها ان يؤخذ بشرط جميع
الاشياء اللازمة لها كليها وجزئيها المسماه بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة
عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الالباس لمظ الاسم الله الخ هي الايمان
والحقايق لكمالاتها المنسبة لاستعداداتها في الخارج بسيم مرتبة الربوبية واذا اخذت
بشرط كليات الاشياء مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء والقلم
الكتاب والقلم الاعلى فاذا اخذت بشرط ان تكون الكليات فيها جزئيات مفصلة
ثابتة مع عين احتجابها بكلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح
القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان يتبع الصور المفصلة جزئيات
متغيرات فهي مرتبة الاسم المانع والمثبت والمحي رب النفس في الجسم الكل المسماة بلوح المحو
والاثبات واذا اخذت بان يوجد قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة
الاسم القابل رب الهيولى الكلية المسماة بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا
اخذت بشرط الصور الحسية الغيبية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم المثال المطلق
والمقيد واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر
المطلق والآخر رب عالم الملك المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع
احواله المرقة وهي قوة للنفس مبدأ الصور الافعال المجلة عرفا المستتبعة للمدح
شرعا وعقلا وعرفا المراجحة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول المؤجل وهو الاسم
لا يتوقف موضوعا قبل العلمية المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه
وهي فتح مركب الستة عشر كقولك زيد ومركب اضافي كغلام زيد ومركب تقديري كخمسة عشر
ومركب مزجي كبعلبك ومركب صوتي كسيبويه بالمركب التام ما يصح السكوت عليه اى
للاحتجاج في الافادة لا لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به
وبالعكس سواء افاد فائدة جديدة كقولنا زيد قايم او لا يفيد كقولنا السماء فوقنا المركب

المضمر المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ المضمر المنفصل ما يستقل بنفسه المضاف كل اسم ضيف
لاسم آخر فان الاول جزء الثاني وسمي مجازا مضافا والجزء مضافا اليه المضاف اليه كل اسم نسب
لاشئ بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مرادا
اخترته عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه كشئ وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو
في ليس ذلك الحرف مرادا والا كان يوم الجمعة مجرورا المضافان هما المتقابلان بالوجود ويا
التذان يعقل احدهما حاصل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فان الابوة لا تعقل الا
مع البنوة وبالعكس المضارع ما تعقب في صدره الهمزة والنون والتاء والياء المضاعف
من الثلاثي وللمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كردد واعدد ومن الرباعي ما كان فاؤه
ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك كل عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل المضاربة
مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل
آخر ايداع اوكلا او توكيل عند عمل وشركة الربح وغصب ان حالف وبضاعة ان شرط كل
الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب المطلق ما يدل على واحد غير معين المطلقة
العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا
كل انسان متنفس بالفعل وطلاق العام واما السلب فكقولنا لاشئ من الانسان بمتنفس بالفعل
طلاق العام المطلقة الاعتبارية وهي الماهية التي اعتبر بها المعتبر ولا تحقق لها في نفس
الامر المطابقة وهو ان يجمع بين شيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطتها بشرط
واجب ان تشرط ضديهما بضد ذلك الشرط كقولك ان اعطاني اعطيت واتقى الا يتبين
فالاعطاء والاتقاء والمتضادان ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الاول شرط
لليسرى والثاني شرط للعسرى المطاوعة وهي حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدى
بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون كسر مطاوعا اي موافقا لفاعل الفعل المتعدى
وهو كسرته لكنه يقال الفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو وكسرة الشئ بأكم متعلقه

متعلقة المطالعة هي توفيقات الرجب للعارفين القائمين بحمل اعباء الخلافة ابتداء اي من
غير طلب وسئلة وسوال منهم ايضا المطرف وهو السجع الذي اختلفت فيه الفاصلتان في
الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الوقار والاطوار مختلفان وزنا
الفاء المفلوتات من قضايا يحكم بها حكمي راجامع مجوبة غفيفة كقولنا فلان يطوف بالليل
فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمفلوتات سمي خطابة العين المعلق عن المحدث
ما حذف منه مبداء اسناده واحد او اكثر فالحذف اما ان يلزم فاول الاسناد وهو المعلق اوفي وسطه
وهو التقطع او في آخره وهو المرسل العجزة امر حارق للعادة داعية الى الخير والسعادة
مقرونة بدعوى النبوة مقصد باظهار صدق من ادعى انه رسول من الله المعجزات عبارة عما لا
يتوقف عمله الشئ ولا بجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع مع
المقصود المعارضة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام
الدليل عليه الخصم وليل المعارض ان كان عين دليل المعلل سمي قلبا والا فان كان صورته
كصورته سمي معارضة بالمثل والا فمعارضة بالغير وتقريرها اذا استدل المطلوب بدليل
فالخصم اما ان منع مقدمة من مقدماته او كل واحدة منها على التعيين فذلك سمي منعا مجردا
او مناقضة ونقضا تفصيليا والا فاجماليا وذلك اما ان يتعذر ذكر شئ يتعلق به سمي
سند المنع والا منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلك يجمع مقدماته صحيحا ومعناه
انه فيها خللا فلذلك سمي نقضا اجماليا ولا بد هناك من شاهد على الاختلاف وان لم يمنع
شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلا على نقض مدعاه فذلك
سمي معارضة العرف ما يستلزم تصوره لا كتساب تصور الشئ بكنهه او بامتيازه
عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فان تصور هما لا يستلزم تصور
حقيقة الشئ بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله لا يستلزم تصور يخرج التصديقات
وقوله لاكتساب يخرج اللازم بالنسبة الى الملزوم البينة المعاني هي الصور الذهنية من

56

من نور على نور اشاره تاج من نور وقلبه ينبوع لحكمة الفاء المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء
معناه المفارقات هي الجواهر المجردة عن المادة القابلة بانفسها المفاوضة هي شركة
متساويين مالا وتصرفا ودينا المفوضة هي التي تكتب بلا ذكر مهر او على ان لا مهر لها
المفوضية قوم قالوا افوض خلق الدنيا الا محمد عليه السلام المفيض الماحض هو الذي يعلم الكمال
للميل وقيل هو الذي يفيض على جهل مفهوم الموافقة وهو ما يفهم منه الكلام بطريق اللزوم
مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف
ما ثبت في المنطوق المقسم ما ازداد وضوحا على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال
التخصيص ان كان عاما والتاويل ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملها
كما فاظهم نحو قوله كلهم فسجد والملائكة كلام الجمع فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص
كما في قوله كلهم واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد جبرائيل وهم فيقوله كلهم انقطع احتمال
التخصيص لكنه يحتمل التاويل والحمل على التفرق فيقولهم اجمعون انقطع ذلك الاحتمال
فصار مفسرا المفقود وهو الغايب الذي لم يدر هو ضعه ولم يدر احي ام هو ميت
مفعول عالم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه المفعول المطلق هو
اسم ماصدر عنه فعل فعل مذكور بمعناه او بمعنى الفعل احترز بقوله ماصدر عنه فاعل
عما لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما ويقول مذكور عن نحو العجبني فيما لك ليس مما فعله
فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادرا عن
فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف
الجر او بها الى بواسطة حرف جر وبسيط فرقا ايضا سلفا اذا كان عامله مذكورا مستقرا اذا
كان مع كونه مستقرا او محذورا مقدرا المفعول فيه ما فعل فيه مذكور لفظا او تقديرا
المفعول له وهو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تاديبا له المفعول معه وهو المذكور
بعد الواو لمصاحبة حصول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة او معنى ما شانك وزيدا

وزيدا الفاء المقدمة تطلق تارة على ما يقابل التابية وتارة تطلق
على قضية جعلت جزء قياس وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل المقدمة الفرعية وهي الصغرى
لانتوى مذكورة في القبس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا اساد لب وب ساد
لج بفتح اساد لج بواسطة مقدمة عزيزية وهي كل ساد لبا وساد والقيد حاقيد
لبعض صفات المقاطيع وهي المقدمات التي يتبين الادلة وتجلي البراهين الضروريات والسماع
ومثل الدور والتسلسل اجتماع النقيضين القسمان هي قضايا يتوقف من يعتقد فيه اما
لامر سماوي من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد عقل ودين
كاهل العلم والزهد ومن نافعة جدا في تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله المفعولات
التي تقع فيها الحركات اربع الاولى الكم وقع فيه على اربعة اوجه الاول المتصل
الثاني الكائف الثالث النحو الرابع الزبور الثانية من المفعولات التي تقع فيها حركة الكيف
الثالثة من تلك المفعولات الوضع حركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان
لتكون حركته آينية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المفعولات الاين وهو النقلة
الى تسميها المتكلم حركة وباقي المفعولات لا تقع فيها حركة والمفعولات عشرت جدا ضطرا بهذا
البيت قم عزيز كن الجن الطف مصره اوقام رفع يكشف
غم ملكه لا تاتي انثنى يتصل المقدار هو الاتصال العرض وهو غير الصورة
الجسمية النوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو خط او اثنان وهو السطح او ثلثة
وهو التعلي فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة الى ثبتا والجسم والخط
والسطح والتخن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعلي كلها اعراض بجنس واحد
في اصطلاح الحكماء مقتضى النص وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يخ ما فوظ ولكن يجب
من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا
لتصحيح المنطوق مثال فتحرير رقبة هو مقتضى شرعا كونها مملوكة اذ لا يتصور فيها الا ملك اليمين

ابن آدم فيتراه عليه ليتذكر الكلام فتحرير رقبة مملوكة المقابلة بيع السلعة
بالسلعة القضية وهو الذي يطلبه على العبد باستفادة من لحظة الالهية المقطوع من الحديث
ماجاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم واقعالهم المقام في اصطلاح اهل الحق
عبارة عما يوصل اليه بنوع تعرف ويتحقق به بقرب بطلب وتعاريف تكلف
فمقام كل احد موضع اقامة عند ذلك المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم
الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله
ويمتد فيه بعاده المكان المبهم عبارة عن مكان له اسم لتسمية به بسبب امر غير داخل
في مسماه كالخلف فان تسميته ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون الخلف في جهة
وهو غير داخل في مسماه المكان المعين عبارة عن مكان له اسم لتسمية به بسبب امر
داخل في مسماه كالدار فان تسميتها بسبب الحايط والسقف وغيرهما وكلها داخلة
في مسماها المكر من جانب الحق تعالى هو ارادة النعم مع الخافة والبقاء لمال مع ما والادب
واظهار الكرامات من غير جرى من جانب العبد الحال المكروه الا الانس من حيث لا يشعر
المكابرة وهي المنازعة في المسئلة العلمية للاظهار الصواب بلا التزام لخصم المكاشفة
وهي حضور بنعت البيان المكافات هي مقابلة الاحسان بمثله او بزيادة المكروه ما هو
راجح التركة فان كان لا لحرام اقرب بيعه كراهة تحريما وان كان الى الحل اقرب بيعه تنزيها
والراعي عالم فعله المكارى المفلس هو الذي يكارى الدابة ويأخذ الكراء فان اجاء اولم
السفر ولا دابة له الملك عالم الغيب بالارواح والنفوس الملاء المتشابه هو
الافلاك والعناصر سوى السطح المحدب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه
في الملاء الاعلى اجزاؤه متفقة الطبايع الملال فتور يعرض للانسان من كثرة مزاولة شئ
فيوجب الكلام والاعراض عنه الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش
والكرسي وكل جسم يتعرف لخيال المفصل من مجموع حرارة والبرودة والرطوبة

والفرق بين المقام والمقام ان المقام موضع الاقامة مطلقا
والمقام موضع القيام

الفرق بين الكراهة والكراهية ان الكراهة عند عدم الماء والكراهية مع وجوده

بغير الميم

الكابرة هي النظر ببصيرة من ظهر بين قلبين في الشهود
اظهار الفضل والتخصص
الشيخين الزنا
اظهار الفضل
المكابرة هي الانكار على الحق بعد المعرفة
مكروه ما جاء النهي عنه غير جازم

والفرق بين الملك والملك ان الملك هو المتصرف بالامر والنهي في الاعيان المملوكة
والملك هو المتصرف في الجميع بالخلق والاختراع
الملك والمالك والملك هو الذي يتصرف في الجميع بالخلق والاختراع
العقول وغير ذلك من المخلوقات

والرطوبة واليبوسة والتسخينية والعنصرية وهي كل جسم متركب من الاسطقسات
الملك كبر الجسم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشئ بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتقعر
والتقعر فان منها حالة للشئ بسبب لحاظة العامة يراه المقيس بينه والملك في
اصطلاح الفقهاء اتصال شئ بين الثلاث وبين كل شئ يجوز مطلقا المقترن وحاجزا عن تصرف
غيره فيه فالشئ يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يجوز مرقوقا الا ويجوز مملوكا الملك هو
جسم لطيف نوراني يتشكل باشكال مختلفة الملكة هي صفة راسخة للنفس في حقيقته انه حصل
للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية ويسمى حالة ما دامت
سريعة الزوال فاذا تكررت ومارسة النفس لها صحى برسخ تلك الكيفية فيها وصارت
بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلق الملازمة لغة امتناع انفكاك الشئ
عن الشئ فالملزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا حاكون الحكم مقتضيا للاخر على ان الحكم بحيث لو وقع
يقتضي وقوع الحكم الاخر اقتضاء ضروريا كالحكم بوجود النهار والنار للدخان في الليل الملازمة
العقلية ما لا يمكن تصور خلاف اللازم كالبياض للابيض ما دام ابيض الملازمة العادية
ما يمكن تصور خلاف اللازم كقاعد العالم على تقدير تعدد الالهية بامكان الاتفاق الملازمة
المطلقة هي كون الشئ مقتضيا للاخر والشئ الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم
كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتض لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود
النهار لازم الملازمة الخارجية هي كون الشئ مقتضيا للاخر في الخارج اي في نفس الامر كما ثبت
تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كما مثل المذكور وكالزوجية للاثنين فانه كلما
ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجية فيه الملازمة الذهنية هي كون الشئ مقتضيا
للاخر في الذهن اي متى تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه كالزوم البصر للعمى فانه كلما
ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه الملائمة وهم الذين لم يظهر مخالفتهم لباطنهم على ظاهرهم
وهم يكتبون ويحفظون في تحقيق كمال الاخلاص ويصنعون الامور صوابا جسما تقربا غرضه الغيب

الملك في اللغة الوجود وفي اصطلاح
الملك بكسر الميم
الملك
الملك
الملك

فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه ولا ينفكون الاسباب الا في محل يقتضي نفيها والا
يثبتونها الا في محل يقتضي ثبوتها فان من رفع السبب من موضع اثبته واضعف عقد كسفه
وجهل قدره ومن اعتمد عليه فيه فهم نقاوه فقد اشكر ولحمه وهو لاء هم الذين جاوا في حقهم اولئك
تحت قباي ومع قبه لا يعرفهم غيرهم الممتنع بالذات ما يقتضي لذاته عدمه كالممكن بالذات
ما يقتضي ذاته ان يجوز لا يقتضي شيئا من الوجود والعدم كالعالم الممكنة العامة وهم الية حكم فيها
بسلب الضرورة المطلقة عن جانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالايجاب كان مفهوم
الامكان بسلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة
الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه
سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا كل شيء من الحار بارد بالامكان العام فمعناه
ايجاب البرودة للحار ليس بضروري الممكنة الخاصة هم الية حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن
جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص او كل شيء من الانسان بكاتب بالامكان
الخاص كان معناه ايجاب الكتابة للانسان ليس بضروري لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام
سالبة ضرورة السلب امكان عام موجبة فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة
يكون تركيبها من ممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وبين
سالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة فان عبرت
بعبارة سلبية كانت سالبة المانعة امتناع السالبة من قبول ما وجب للمحمول من غير دليل
المحمود وما كان بعد الالف همزة فمكسور وورداء النون المنصوبات وهو ما اشتمل على علم المفعولية
المنصوب بلا الا النفي الجنس هو السند اليه بعد دخولها المنصرف وهو ما يدخل الجر مع التنوين
غير المنصرف وهو ما لا يدخل الجر مع التنوين وكان في الجر مفتوحا المنادى وهو المطلوب اقباله
بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا المندوب وهو المتفجع عليه بيا او وا او عند الفقرة
وهو الذي يكثر رجاء علامة تركه في نظر الشارع ويجوز تركه جائزا المنقوص هو الكلم الذي في اخره يا

المنطقة وهي الدائرة المفروضة في وسط كرة السماء المارة على منتصف القوسين من الافق الاربع المفروضة
من الدائرة المارة على قطبي فلك البروج بحيث تحصل تقاطع ما بين الدائرتين في نقطتين من الجانبين وتسمى تلك الدائرة
الاول التي هي المنطقة دائرة معدل النهار لان الشمس اذا حلت الرأس عند الليل والنهار وتساويا بالتمام
حالة المنطقة دائرة مارة بالنقطتين اللتين هما قطبا فلك البروج الآن غير المنطقة في رأي المحور
المنطقة المذكور اولا وحينئذ ياء قبلها كسرة نحو الغاضي المناظرة لغة من النظر او من النظير بالبصيرة واصطلاحا هم النظر
بفتح الراء الفلكي والشمال فيما بين في النسبة بين الشيئين باظهار الموصول المتفاضة لغة ابطال احد القولين بالآخر
واصطلاحا هم منع مقدمة معينة من مقدمتي الدليل او شرط في المناقضة ان لا يكون المقدمة من الآداب
ولا من المسلمات والا لم يجز منعها واما اذا كانت من الوجدانيات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها
لانه ليس بحجة على الغير المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم على
آلي كالكلام الحكمة علم نظري طبيعي آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية تخرج الالات الموزنية للارباب
الصنايع وقولنا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر تخرج العلوم القانونية التي لا تعصم
مراعاتها الذهن عن الضلال في الفكر بل في المقال كعلوم العربية المنفصلة هم الية حكم فيها
بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب معا اي بانهما لا يصدقان ولا يكذبان او في الصدق
فقط اي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان او في الكذب فقط اي بانهما لا يكذبان وربما يصدقان
او سلب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فان كان التنافي في الصدق والكذب
سميت حقيقة كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا
فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان فاذا كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة الجمع
كقولنا اما ان يكون هذا الشيء شجرا او حجرا فان قولنا هذا الشيء شجر وهذا الشيء حجر لا يصدقان
قد يكذبان بان يكون هذا الشيء حيوانا واذا كان الحكم بالتنافي في الكذب فهي مانعة الخلو كقولنا
اما ان يكون هذا الشيء لا حجرا او شجرا فان قولنا هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان
والا كان الشيء شجرا وحجرا معا وقد يصدقان بان يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم سلب
التنافي فهي منفصلة سالبة وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت حقيقية
كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود واما ان فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما
وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون
هذا الانسان حيوانا او اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب

التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا او
اسود فانه يجوز اجتماعهما والا يجوز ارتفاعهما واما ان كان الحكم بسبب المنافاة في الكذب فقط كانت سالبة
مانعة الخلو كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان راكبا او ناطقا فانه يجوز ارتفاعهما والا يجوز اجتماعهما
المنتشرة هي الدالة حكم فيها بضرورة بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات
وجود الموضوع لا دائما كما في الممكنات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما
لا دائما كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما
وسالبة مطلقة عامة اي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم الادوام وان
كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة
منتشرة هي جزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي الادوام المنقول وهو ما كان منتشرة كما بين الجهتين
وترك استعمالها في المعنى الاول وسمي به لتقدمه المعنى الاول والناقل اما الشرع فيسمى منقولا شرعيا
كالصلوة والصوم فانها للدعاء وهو مطلق الامساك ثم نقلها الشرع الى الاركان المخصوصة
والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي
وسمي حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل اللغة لكل ما يدب على الارض ثم
نقله العرف العام الى ذوات القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير والعرف الخاص وسمي منقولا
اصطلاحيا كاصطلاحات النحاة والنظار اما اصطلاح النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا
لما صدر عنه الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى الكلمة دلت على معنى في نفسه
مقترن باحد الازمنة الثلثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل للحركة
في السكة ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على الصلوح العلية كالدخان فانه اثر يترتب
على النار ومن تصلح ان يكون علة للدخان والعالم يترك معناه الاول بل يستعمل في ليس بحقيقة
ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه ويجوز ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه
وضع اولا للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة المنقطع

المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابعي وهو مثل المرسل
لان كل واحد منهما لا يتصل اسناده المنفصل منه ما سقط منه الرواة قبل الوصول الى التابع
اكثر من واحد المنكر منه الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف متنه ومتبعه رواية
لامن جهة الوجه الذي رواه منه ولامن وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضاء الله من قول او فعل
والمعروف ضده المنكر وهو ان يترك الامير الكافر من غير ان يأخذ منه شيأ والمنسوب هو الكلام
الملحق بآخره ياء مشددة مكسورا ما قبلها علامة للنسبة اليه كالحقت التاء علامة للتانيث
بخوبكر وهاشم المنافق هو الذي يضمر الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولا المنصورية
هو ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع ابدا والجنة رجل امرنا عموا لائمة وهو الامام
والنار رجل امرنا بتغييضه وهو ضد الامام وحصر كابي بكر وعمر والمشتقة هي
الابنية المتفرعة من اصل الحاق حرف او تكريره كاكرم وكرم المكاتبة مفاعلة من الجانبين
وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بعوضة قبل القسمة الاصح
يرث منه المناولة وهو ان يعطيه كتاب بسماعه ببيده ويقول اجزت لك ان تروي عني هذا
الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب الموات الموت هو صفة وجودية خلق ضدا
للحيوات وباصطلاح اهل الحق قمع النفس فمن مات عن هواه فقد حي بهواه الموت
الاحمر نعت النفس الموت الابيض الجوع لانه يبيض الباطن ويبيض وجه القلب
فمن مات بطلبه حتى قطنه الموت الاحمر ليس لمخرج من كرمي الملكات الا قيقة لها
الاحمر غريزة بالفناء الموت الاسود وهو اضمحلال اذى الخلق وهو الفناء في الله شهوة
الاذى منه بروية فناء الافعال في فعل محبوبه الموات ما لا حاله له ولا ينتفع به من
الاراضي لانقطاع الماء عنها او لغلبة عليها او غير ها مما يمنع الانتفاع الموطئة هي
التي تتبين القلوب القلبية وتدع العيوب الخامدة وتضع الاعمال الفاسدة الموقوف
من الحديث ما روى عن الصحابة من اقوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى

رسول الله صلعم المؤمن لا يكون قربان امرأته الا بشيء يلزمه الموضوع وهو المحل العرض المختص
موضوعا كل علم جا يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبحث الاطباء في علم الطب فانه يبحث فيه عن
احواله من حيث الصحة والمرض وكالحكماء العلم النجوم فانه يبحث فيه عن احوال الامة من حيث
الاعراب والبناء الموجب بالذات هو الذي يجب عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد
وارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار والوصول بالاتم جزءا ما الا
بصلة وعايد المؤنث اللفظي ما فيه علامة التانيث لفظا كخوارزمية وصبرى وحمراء او
تقديرا وهو التاء في مخوارض نزوها في التصغير كحوارزيمة المؤنث الحقيقي ما يازائه ذكر
من الحيوان كامراة وناقة وغير الحقيقي عالم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالطلاء
والارض وغيرها الموازنة وهو بناء وفاصلتان في الوزن دون والتقفية نحو
قوله كهام وغمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة فان الصفوفة والمبثوثة متساويان
في الوزن دون التقفية والاعبرة بالتاء والنهاز انثة الراء المهجور ما كان في احد
اصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل او قلبت كسال او حذفت كسل المهملة
هو اللفظ الغير الدالة على معنى بالوضع انما يات مسرة المنافع على التعاقب والتناوب
الياء اليمونية هو جمونة عمران قالوا بالقدر فتحرز الاستطاعة قبل الفعل وان
الله يريد الخير دون الشر والطفل الكفار في الجنة ويردون عنهم بحرية نكاح البنات
للبنين وانكار سورة يوسف باب النون الالف الناموس هو الشرع الذي
شرعه الله النار جوهر لطيف محرق النادر حافل وجوده وان لم يخالف
القياس الناقض ما اعتل لانه كدعاوى النبي ما اوحى اليه بملك او الهام في قلبه
او تحية بالرؤيا الصالحة قال الرسول افضل ما اوحي الحاصل الذي فوق وحي النبوة
لان الرسول هو من اوحي اليه جبرئيل خاصة بتنزيل الكتاب من الله النبات جسم
مركب صورة ونوعية انما المتيقن عنه الشامل لانواعها التغذية والتقدير مع

مع حفظ التركيب البنهرجة من الدراهم مجاري الغبار الجيم النباء وهم الارجاء
وهم المشغولون بحمل اثقال الغلق وهم من حيث الجملة كما حادث لا تفي القوة البشرية
بجملة وذلك لاصطبارهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في
حق الغير اذ لا مزيد لهم في ترقيهم الا من هذا الباب الخشن وهو ان يزيد في خمر
سكره ولا رغبة ذلك لهاذ شرابها الجارية اصحاب محمد بن الحسن الفقهاء
هم موافقين لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتسب
فعله وهو افقون للمعتزلة في نفي الصفات الوجودية وصدوث الكلام ونفي الرؤية
الهاء النحو هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء
وغيرها الدال الندم وهو غم يحصل للانسان بتمني ان ما وقع منه لم يقع الزاء
النزل ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما له الزاء النزيل رزق النزيل
وهو الضيف التراهة وهي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير السين
النسخ في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي مراحا عنه دليل
شرعي متقدما خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى عين الحكم بالنظر الى علم الله
النسيان وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا ينافي الوجوب في نفس
الوجوب لا وجوب الاداء الصاد النص ما ازداد وضوحا على الظاهر بصيغة في المتكلم
وهو الاخوذ من النصية وهي الحجاة ايرفع بعضها بعضا وسموقه الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي
كان نفسا في بيان محبته النصح اخلاص العمل عن شوائب الغش النصيحة وهي الدعاء
للمامور به الصلاح والنهي عما فيه الفساد النضيرة تاقوا ان الله حل في علي الظاء
النظر وهو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كنصور النفس والعقل وكالتصديق
بان العالم حادث النظم وهي العبارة التي يشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة
وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك والمأول وجه الحصر ان

اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان شمل الكل فعام والا فمشترك الا لم يترجح
احد معانيه وان ترجح فماؤل النظم الطبيعي وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى حد
الاوسط ثم منه الى محمول حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة النظامية
وهو اصحاب ابراهيم بن نظام وهو من شياطين القدرية مطالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم
بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر احد ان يفعل بعباده في الدنيا حالا اصطلاحهم ولا يقدر الاحد
يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل الجنة والنار العين التبع يدل
على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد خرج مثل ضربت زيدا فانا وان توهم ان تابع عاطف
لكنه لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه النعمة هي ما تقدمه الاحسان والنفع للاخرين
والاعواض تعم وهو التقرير بكيفية من النفي الفاء النفس وهي الجواهر المجاورة اللطيف القابل
لقوة الحيوة والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح الحيواني قوى جوهر مشرق للبدن
فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه واما في وقت النوم فينقطع ضوءه عن ظاهر
البدن دون باطنه فيثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي
والنوم الانقطاع الناقص فيثبت القادر الحكيم تدبير تعلق جوهر النفس بالبدن على
ثلثة اقسام الاول ان يابغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه فهو
اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت النفس
الامارة وهي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر بالذات الشهوات الحسية وتجر القلب
الى الجهة السفلية فهي ساوس الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة النفس اللوامة هي التي تنورت
بنور القلب قدر ما تنبهت به عن غرة الغفلة كما صورت منها سيئة تحكم جبلتها الظلمانية
اخذت تلوم نفسها وتنور بعزمها النفس المطمئنة هي التي تنعدم تماما تنورا بنور القلب
حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة النفس النباتي هي كمال
اول الجسم طبيعي آلي متنفس جوهرية ما يتولد ويزيد ويغتذي النفس الحيواني هي التي كمال اول الجسم

نعت صفة مشبهة

الفتح ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

النفس الناطقة قوة جسمانية حالة لمادة قوة الحياة وهو صورة النطفة
الحياة بالنفس الناطقة

لجسم طبيعي آلي متنفس جوهرية ما يدرك الجزئيات ويتحرك الارادة النفس الانسانية هي
كمال اول لجسم طبيعي آلي متنفس جوهرية ما يدرك امور الكلية ويفعل الافعال الفكرية
النفس الناطقة هي الجوهر المجرد عن المادة في ذواتها متعارنة لها في افعالها وكذا
النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة
الشهوات مطمئنة واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت مراقبة للنفس الشهوانية ومعترضة
عليها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاها وان تركت الاعتراض
واذا غلبت واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت امارة النفس القدسية هي
التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكنه للنوع الذي قد تم بها من ذلك على وجه ينبغي وبهذا نهاية
قدس النفس الرحماني عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن
الهيولى العالمة بصور الموجودات والاول مرتب على الثاني كما سبق تشبيها بنفس
الانسان المختلف بصور الوجود مع كونه هواء ساريا تارة نفسا وعبر عنه بالطبيعة
عند الحكماء سميت الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس
الانساني بحسب الخارج وايضا كما يدل الكلمات على المعاني الفعلية كذلك يدل الاعيان الموجودة
عالم وجودها واتمامه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة لذاته ومراتبه وايضا كل منها
موجود بكلمة كن فانطلق الكلمة عليها اطلاق اسم المسبب على السبب نفس الامر هو عبارة عن
العلم الذاتي المحاوي لصور الاشياء كلها كليها وجزئيها صغيرها وكبيرها جملها وتفصيلا
عينية كانت او علمية التنفس وهو دم يعقب الولد الذي مالا يتم بلا وهو عبادة
عن الاخبار عن ترك الفعل النفل لغة اكم لزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانها
زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه وفي
الشرع اكم مما شرع زيادة على الفرايض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع
النفاق اظهار الايمان بالسان وكتمان الكفر بالقلب النقض لغة هو الكسر

النفاس حيض محتبس بالولد والنفاس الدم الخارج عقيب الولد
النفقة في اللغة الانفاق وهو الاهلاك وفي الشرع اسم للمال المدفوع الى الغير
النفي الجحد النفي قد يجعل قسما للجحد والنفي العام المحتاج
النفي للجحد النفي قد يجعل قسما للجحد والنفي العام المحتاج
النفي للجحد النفي قد يجعل قسما للجحد والنفي العام المحتاج

في الاصطلاح هو بيان تخلف لحكم المدعى بثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض
من الصور فان وقع بمنع الشيء من مقدمات الدليل على الاجمال سمي نقضا اجماليا لان حاصله
يرجع الى منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او منع السند سمي نقضا تفصيليا
لانه منع مقدمة معينة بتفصيل كل شيء ورفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالعكس
فنقيضها ان ليس كل انسان فهو حذف الجزء السالب لكن من مفاعلتن فعلاتن وسكن
الثاني فحذف نونه وكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل وسمي منقوصا الفقهاء
وهم الذين تفقهوا بالاحكام الباطن فاشرفوا على بواطن النفس فاشتهروا اختيارا القصير للكشف
الستار لها عن وجوه السرائر وهم ثلثة اقسام نفوس علوية وهم المقاييس الامرية وهم
ونفوس سفلية وهم النفسية ونفوس وسطية وهم مقاييس الانسانية والمقاييس في كل
نفس منها امانة منطوية على اسرار آلهية وكونية وهم المشاهدة الكاف التكرة
ما وضع شيء لا بعينه كرجل وفرس النكاح وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد
على تملك منفعة البضع قصدا وفي القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود
فيه تمليك الرقبة وملك المتعة داخلا فيه ضمنا نكاح السر هو الايجاب ملا تشهير نكاح
المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأة خذي هذه العشرة أتمتع بكِ مدة معلومة فتقبلك
النكتة هي مسئلة لطيفة افرحت بدقة نظر واعمان فكر من تكلت رمحه بارض
اذا اثبره فيها وكبت المسئلة الدقيقة تكتة لتأثير للمواظبة في استنباطها اللحم النفع
وهو ازدياد جسم لجسم بما ينفع اليه ويدخل في جميع الاقطار بنسبة طبيعية بخلاف
السمن والورم اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزاد بالطول واما الورم
فليس على نسبة طبيعية التمام هو الذي يحدث مع القوم فيخ عليهم فيكشف
ما يكره كشفه سواء كره هو الانتفاع عنه او المنقول اليه او ثالث وسواء كان الكشف
بالعبارة او الاشارة او بغيرهما الواو النور كيفية يدرك بها المبصرة اقول هو

النكاح عقد موضوع لملك المتعة الى حل استمتاع
الرجلة المرأة الخ

التكتة هي المسئلة الدقيقة التي تكت اذا اخرضها
في القلب بتتبع دقائق الامور شرح مستلخص سيد شريف
بحوشفا

وبواسطتها سائر المبصرات نور النور هو الحق الذي به تنكشف الشؤن هو علم الاجمالي يريد به
البراءة فان الحروف التهجي صور العلم موجودة في مدادها اجمالا وفي قولك آ ل م والقلم
هو العلم الاجمالي في حضرة الاحدية والعالم حضرة التفصيل النوع الحقيقي كل معقول
على واحد وعلى كثيرين متفقين بالحقايق في جواب ما هو فالكلي جنس والمعقول على واحد
اشارة الى النوع المنتزع في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص قوله
متفقين بالحقايق يخرج الجنس فانه معقول على كثيرين مختلفين بالحقايق وقوله في جواب
ما هو يخرج الثلثة الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا يقال في جواب
ما هو وليس به لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده النوع الاضافي
جزء ماهية يقال عليها وعلى غيرها بالجنس تقول اولا اي بلا واسطة كالانسان بالقياس
الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان صح اذا قيل
حالانسان والفرس فالحيوان انه حيوان وهذا المعنى ليس نوعا اضافيا لان نوعيته
بالاضافة الى ما فوقه هو الحيوان والجسم النامي والجسم الجوهر واحترز بقوله اولا
عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره كالجنس في جواب ما هو صح اذا اسئل عن التركي
والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قولنا الجنس على الصنف ليس بأولي بل بواسطة
حمل النوع عليه فباعتبار الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لان الكلي نوعا اضافيا
النوع اعم والاعلى اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص النوم حالة طبيعية بتعطل معها
القوى بسبب ترقي البخارات الى الدماغ الرباط النهي عن الشيء هو قول القائل لغيره
لا تفعل الترك حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير او ما يبقى بعده سمي منها وكا باب
الواو الالف الواجب لذاته هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود له
من غيره بل من نفسه فان امتنع فالامكان ووجوبا الوجود لذاته يسمى واجبا لذاته وان كان
لغيره يسمى واجبا لغيره الواجب في العلم اعم لما لزم عليه بدليل فهي شبهة بخبر الواحد

حقيقة النفس هي الارادة الجازمة عن الشعور
بالمقدرة وبالآلة
ان جميع اعمالكم الاضطرارية والاختيارية
وارادة وعلم وعلمكم بالاشياء والمقدرة
والارادة بالآلة تحركك الاعضاء
عادة الارادة تحرك الاعضاء

عالمنية عبارة عن الموت الحاصل بالآلة العقدية

والعالم المخصوص والآية المأولة كصدقة الفطر والاضحية واجب الوجود هو الذي يكون له
وجوده من ذاته ولا يحتاج الا شيء اصلا الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند
الحكما هو العقل الفعال الوارد كما يرد على القلب من المبادي العينية من غير تعمد من العبد
الواصلية اصحاب الي حنيفة واصل ابن عطا تالوا يتفق الصفات عز الله تعالى وباسناد
القدرة الى العباد الوتد المجموع وهو حرفان متحركان بعدهما ساكن نحو لكم وبها الوتد
المفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال وكيف الجيم الوجد ما يصادف
القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقبل هو بروق تلمع ثم تخمد سريعا الوجود فقدان
العبد بحاج البشرية ووجود لحق لانه لا بقا للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا
معنى قول ابي الحسن النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا وجدت ربي
فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين
لعلمه فالتواجد بداية والوجود نهاية والواجد واسطة بينهما الوجوب هو ضرورة
اقتضاء الذات عينها لتحققها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة الوجوب
الشرعي وهو ما يتوعد تاركه مستحقا للذم والعقاب الوجوب العقلي ما يلزم صدوره عن
الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك شرعا وعلى استدامة محالا وجوب الاداء عبارة عن مطلب
تفريغ الذمة الوجدانيات ما يكون مدركة بالحواس الباطنة وجد لحق هو ما به الشيء
حقا اذ الحقيقة الشيء الابد تعالى وهو الذي اليه يقوله تعالى اينما تولوا فثم وجه
الله وهو عين لحق المقيم لجميع الاشياء فهو الذي هو حق للاشياء وهو الذي به وجه
لحق في كل شيء الوجيه من كان فيه جعل جميلة من خانه ان يعرف ولا ينكر الوجود
اللاضرورية وهي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورية بحسب الذات وهي ان كانت موجبة
كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة
ممكنة عامة اما اللموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول واما السالبة الممكنة اي قولنا

ان قولنا لاشيء من الانسان بضاحك بالامكان فهي معنى اللاضرورة لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا
كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام كسالبة دوام كانت سالبة كقولنا
لاشيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الاول
وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللاضرورية فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة
السلب وهو الممكن العام الموجب الوجودية اللادائمة هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بالذات
وهي سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين احديهما موجبة والاخرى
سالبة للجزء الاول مطلقة عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة
عامة وشانها ايجابا وسلبا ما مر في قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما والشيء من الانسان
بضاحك بالفعل لا دائما الود الوديعة وهي ما عانه تركت للحفظ الرأء الورع هو اجتناب
الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل من تكلارة الاعمال الجميلة الورقاء النفس الكلية وهو
اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح والنفوس في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو اول
موجود وجد عند سبب وهذا السبب هو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب غير العناية
والاستناد لانها من وجه خاص لا لحق قبل به من لحق الوجود والنفس من وجه خاص لا
لحق ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها وكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان
لوجوده سبب اولا وما كان للنفس لطيف التنزل من حضايره وسمائه الاقباح المواة ستيعف
بالتوقاء وحسن تنزلها من لحقو والطف بسوطها الى الارض وتنسبي به بعض لحكما والنفوس
الجزئية الين الوسط ما يقرن بقولنا لانه حتى يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث
لانه متغير فالمقارن بقولنا لانه وهو المتغير وسط الوسيلة وهي ما يتقرب به الى الغير
الصاد الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه
اي يدل على الذات بصفة كما حرفانية بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف
والصفة مصدران كالوعيد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقدم بالواصف

الوجود هو المصدر وقد يطلق على الذي يوجد به الشيء كالوجود الذي هو الواسطة بين الحس والباطنة كذا في كتاب التعريفات للجرجاني

الوسيلة منزلة في الجنة انما سميت وسيلة لان من وصل اليها فاز بما يتوسل به وتقرب به الى الله تعالى من انواع الكرامات

والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القيام بالفعل الوصية تمليك مضاف الى ما بعد الموت
الوصل عطف بعض الجمل على بعض الضاد الوضع في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح
تخصيص شيء بشيء معين مطلق واعم الاول فهم منه الشيء الاثنان وفي اصطلاح الحكمي هو صفة
عارضة للشيء بسبب بينين بنسبة اجزائه بعضها الى بعض ونسبة اجزاء الى الامور
الخارجة عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه بعضها
الى بعض والى الامور الخارجة عنه الوضيعة وهو بيع ينقضه عن الثمن الاول الوضوء من الوضاءة
وهو الحسن وفي الشرع غسل المسح على اعضاء مخصوصة الطاء الوطن الاصلي وهو مولد
الرجل والبلد الذي له فيه وطن الاقامة موضع يسكن ان يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر من غير
ان يتخذه مسكنا العين الوعظ هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب الفاء الوفاء وهو
ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهود للطلاء بالصوت القاف الوقف في اللغة الحبس وفي
الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة رح فيجوز رجوعه
وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدق بمنفعتها فيلزم العين زائلة الى الملك ايده من
وجه والوقف في القراءة قطع الكلمة عما بعدها الوقف في العروض اسكان الحرف السابع
المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولا وسيموقوفا الوقص هو حذف التاسعة متفاعلن
ليبقى مفاعلن فينقل لمفاعلن وسمي الوقص الوقفة للملابس بين المقامين وذلك بعدم
استيفاء حقوق المقام الذي رضع عنه وعدم استحقاق دخول في المقام الاعلى فكانه في الجاذبية
بينهما الوقت عبارة عن حادث وهو يقتضيه استوداع الغير المجعول الوقتية مهلة يحكم فيها
بضرورة ثبوت الحكم للموضوع او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع
مقيدا بالدوام بحسب الغايات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر مخسف وقت حيلولة الارض
بينه وبين الشمس لا دائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا
كل قمر مخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة هي مفهوم الدوام اعني قولنا لا شيء من

من القمر بمخسف بالاطلاق العام والمكانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء
من القمر بمخسف وقت التربيع لا دائما فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وص لا شيء
من القمر بمخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قمر مخسف بالاطلاق العام الوقاية
وهو الثاني في التوجه نحو المطلوب الكاف الوكيل هو الذي يتصرف لغيره لمجموع كلة
الولاية من الولي وهو القرب فهو قرابة حكمية حاصلة من العتق او من الموالات الولاء
وهو ميراث بسبب عتق عن شخص او ملكه او بسبب عقد الموالات الولاية هي
قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير
او ابى الهاء الوهم وهو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من
الدماغ من شانها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته فهذه
القوة هي التي حكم في الشاة بان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة
حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها كاستخدام العقل القوى العقلية باسرها الوهميات
هي القضايا الكاذبة بحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ماوراء العالم فضاء لا يتناهى
والقياس المركب منها يسمى مغلطة واسمها باب ا ر ه ا ل الهبة في اللغة التبرع وفي
الشرع تمليك العين بلا عوض الهباء هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له
في الوجود الا بالصورة فتحت فيه وسيرا بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه
وسمي ايضا بالهيولى وامكان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد
العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية حصة يكون جوهر افتحت فيه صور الاجسام
اذ دون مرتبة الجسم الكلي ولا نعقل هذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد
غير البياض والسواد فالسواد والبياض على المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود
الهجرة وهي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار السلام العدالة الهداية
الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وعلى ما يسهل طريق يوصل الى المطلوب الهدية ما يرفع

بلا شرط الاعانة **الدال** الهذلية اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات
الله وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى جهود دائم وسكون **الزاء** الهزلى وهو ان
لا يراد باللفظ معناه الحقيقى ولا المجازى وهو ضد الجد **السين** الهاشمية وهو هاشم
بن عمرو الغوطى قالوا الخمرة والميسر بعد وقالوا لا دلالة فى القرآن على حلال وحرام والاباحة
لا ينعقد بها الاختلاف **الميم** الهم وهو عقد القلب على فعل شئ قبل ان يفعل من خير وشر
الهمة توجه القلب وتصميم يجمع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال او لغيره **الواو**
الهوى ميلان النفس الى ما تستلذه من الشهوات من غير داعية الشرع الهوية الحقيقة المطلقة
المشتملة على الحقايق باشتمال النواة على الشجرة فى الغيب المطلق الهوية السارية فى جميع الموجودات
اما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط كان شيئا الهوى الغيب الذى لا يصح شهوده للغير كغير الهوية
المعبر عنه كنها بالاتعيين وهو باطن السواطن **الياء** الهيبة والانس وهما حالتان فوق
القبض والبسط كالخوف والرجاء والهيبة مقتضاها الغيبة
والانس مقتضاها الصحو والافاقة الهيولى لفظ يونانى بعنى الاصل والمادة وفى اصطلاح
حكمائهم غلب قابل لا يعرض له الكون والفساد الا بالانفعال والانفعال محل للصورتين الجسمية والنوعية
باب الياء والالف الياقوتة الحمراء وهى النفس الكلية لامتزاج نوريتها بظلمة التعانق
بالجسم بخلاف العقل المعارف المعبر بالدرة البيضاء **الباء** اليبوسة كيفية يقتضى
صعوبة التشكل والتفرق والانفصال **الدال** اليدان مهما اضافه الله كما فاعلية والقابلية
ولهذا تجد ابليس يقول بما منعك ان تسجد لما خلقت بيدى ولما كانت الكمالية مجمع
الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرتى الوجوب والامكان والحق
ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد يتقابل كالجليل والجميل واللطيف والقهار
والنافع والضار وكذا القابلية كالانيس والهايب والراجى والخايف والمنتفع
والمتضرر **الزاء** اليزيدية اصحاب يزيد بن انيسة زاد على الاباضية ان قالوا اليمين

سيبعث نبى من العجم بكتاب يكتب فى السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة
محمد ﷺ الى صلة الصابئية المذكورة فى القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك
كبيرة كانت او صغيرة **القاف** اليقظة الفهم عن الله وهو المقصود فى رجره اليقين فى
اللغة العلم الذى لا شك معه وفى الاصطلاح اعتقاد الشئ بانه كذا مع اعتقاد انه لا
لا يمكن الا كذا مطابق للواقع غير ممكن الزوال والعقد الاول حين يشمل الظن ابتداء والثانى
يخرج الظن والثالث يخرج الجهل المركب والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل
الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان الابلجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفات
القلوب وملاحظة الاسرار بحافظة الافكار وقيل اليقين هو طمانينة القلب على حقيقة
الشئ ويقال يقين الماء فى الحوض اذا استقر فيه **الميم** اليمين فى اللغة القوة وفى الشرع
تقوية احد طرفى الخبر بذكر الله او التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لا
فوخلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار فعبدى حر يحنث فتحريم يمين لقوله تعالى لم تحرم
ما احل الله لك الا قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم اليمين الغموس الحلف على فعل او ترك
ماض كاذبا عمدا اليمين الغو ما يجرى على ظننا انه كذا وهو خلافه قال الشافعى لا يعقد
الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله اليمين المنعقدة الحلف على فعل او ترك آت يمين
الصبر هى التى يكون الرجل فيها متعمدا الكذب قاصدا الاذهاب مال مسلم سميت بذلك
صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه

الواو يوم الجمع وقت التلاقى والوصول الى عين
الجمع الصوفية وهو يونس
بن عبد الرحمن قال الله تعالى
العرش محفه الملائكة

واعلم ان الفرق بين المكابرة والمعاندة والمجادلة والمفاكرة والمناظرة والمناغبة خفي لايتهيأ بيان بها ان المكابرة هي الانكار على الحق بعد العلم والمعاندة هي النزاع في المسئلة العلمية مع عدم العلم بحلاوة وكلام محاصله والمجادلة في الفكر في النسبة بين الشيئين من جانبين اظهارا للصواب كما ان المناظرة كذلك الا ان المناظرة قد يتبع فيها حظ النفس ودفع المجادلة فانها لايتبع فيها الا الحق الغير والمفاكرة لايتبع فيها الا الحق نفسه فقد تلخص من الالفاظ الخمسة ان المناظرة عام من المجادلة والمفاكرة مطلقا لان المناظرة قد يتبع فيها الغير وهو يعني المجادلة وقد يتبع فيها مع نفسه وهو يعني المفاكرة والمجادلة بتباين المفاكرة وهي مع الغير وهي مع نفسه والمناغبة هي النازعة في المسئلة العلمية لاظهار الصواب والالزام للخصم والمغالطة عكس هذا اي لالزام الخصم ولا اظهار الصواب

البسيط على ضربين احدهما حقيقي والآخر اضافي والبسيط الحقيقي هو الذي لاجزء له اصلا كالباري تعالى والبسيط الاضافي هو الدنيا بالنسبة الى الكثرة قليل الاجزاء اولا

الشيء في اللغة ما يمكن ان يعلم ويخبر عنه وفي العرف الموجود الشيء عند الحكماء اعم من الموجود والمعدوم لان الشيء يطلق على الوجود والعدم واما عند غيرهم فلا يعم واحد اسناد تقرير

الصورة الحاصلة في العقل من انها يقصد من اللفظ سمي معنى من حيث يحصل من اللفظ كمفهوم ومن حيث انها معقولة في جواب ما هو سمي ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سمي حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاعيان سمي عقوية ومن حيث الانس سمي ذاتيا سر

قوله فصل ذكر الانسي في الحصول ان الفصل هو الحاجز بين الشيئين وهنا فصل الربيع لا يحجز بين الشتاء وبين الصيف وكان ينبغي ان يوصل ببيان فيقال فتقابل فصلين كذا كذا الا ان المصنفين يجرونه مجرى اباب فيقولون بفي فيقولون فصل كذا كما يقولون باب في كذا وهو محل المبتداء حكم حكي

قوله فصلا منصوب بفعل مقدر محذوف ابدا بتوسط بين اداتي واعلى المتنبيه ينبغي الادنى وكيفان على الاعلى وكحالة فيفرق بين نفي صريح او ضمن كما في قولك تقاصرت الهمم عن ظواهر العلوم فضلا عن دقايقها للشريف في شرحه للمفتاح

المنطوق ما دل عليه اللفظ في محل النطق والمفهوم ما دل عليه اللفظ لا في محل النطق وهو قسمان مفهوم موافقة ومفهوم مخالفة فالاول ما يوافق حكم المنطوق فان كان الحكم فيه بالاولوية سمي فحوى الخطاب كدلالة ولا تقل لهما اف على تحريم الضرب لانه اشد وان كان مساويا سمي لحن الخطاب اي معناه كدلالة ان الذين يأكلون اموال اليتامى ظلما على تحريم الاحراق لانه مساو للاكل في الاتلاف والثاني ما يخالف حكم المنطوق نحو قولك فاجلدوهم ثمانين جلدة الى الاقل ولا اكثر اتفاقا

فان قلت ما وجه كتابة الالف في نحو الاله بكتب الابعد واو الجمع والواو في نحو اولئك من نفس الكلمة قلت كتب الالف اينما سقط من المتكلم مع الغير اذا كان واو تبا من رسم عثمان رضه ونظيره قولك فعل الذي عوامل دون اسه والاكثر عليه التأنيث عاقل حاشية الوفائية

قوله فعل اهل الكتاب وتخصيص اهل الكتاب بالخطاب دليل على ان كفرهم اقبح وانهم وان زعموا انهم [illegible] والانجيل فانهم كافرون بهما [illegible]

69

مقتضية او منقطعة
حد حكي على القاضي

هذا مجموعة من قواعد العلوم وبعض التعريفات

عدد اوراق ١٤٠

قوله متى اذا فيتهم الى الصلوة قال القاضي اذا اردتم القيام حرفيه من ظاهره فانه لايجوز ان يراد نفس القيام الى الصلوة والا لزم تأخير الوضوء عن الصلوة وهو باطل بل المراد اذا اردتم القيام الى الصلوة او قصد الصلوة والاول اخذ من السبب اراد المسبب والثاني من تقييد بكم الازم واراد الملزوم وقصد الشيء كما انه لازم للقيام الى هو سبب له ايضا فلا فرق عند هؤلاء في نفس الامر وان اختلف العبارتان ابن محمد على القاضي

قوله متى اذا سلمتم الى آخره اذا اردتم ابتداء اي اذا قدرتم الارادة لينفع ما بعد ثم ان سلم ما آتاه تحصيل الحاصل لكن يكون المعنى اذا اسلمتم فاسلموا فوجب ان يأول الارادة ليكون المعنى اذا اسلمتم ما اردتم تسليمه ابن عبد

منصوب على المدح او المدح رسد [illegible]

لاهوت عالم اسماء وصفات دير لر جبروت عالم مجرده يعني ارواحه دير لر ملكوت عالم ملائكه يه دير لر ناسوت عالم بشره دير لر شرح محمديه للحقي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد سيد المرسلين وآله وصحبه اجمعين

وبعد فهذه كلمات حررتها وقواعد جمعتها وتعريفات اخذتها من كتب المعتبرين يحتاج اليها كل ذكي وغبي من المبتدي والطالبين اوردتها على حروف التهجي تيسيرا للناظرين وتسهيلا للتعاطيها للراغبين توكلا على الله الهادي وهو حسبي في معاشي ومعادي ونعم المعين **باب الالف** اي الهمزة فيه مسامحة لان الالف وسائر الالفاظ التي تجيء بها كلها مسميات بهذه الحروف التي يتركب منها الكلام لدخولها في حد الاسم واعتوار ما يخص به من التعريف والتنكير والجمع والتصغير ونحو ذلك وبه صرح الخليل وابو علي والعلامة ياسين مدلوله فيكون مجازا ولما كان مسماها حرفا وحدانا وهي مركبة صدرت بها لتكون تاديتها بالاسم اول ما يقرع السمع واستمرت الهمزة وهي الالف المتحركة فانها تطلق عليها وعلى الساكنة مكان الالف اي الساكنة لتعذر الابتداء بها اي بالالف لسكونها بعد النقل الالف المصدر بالهمزة ووضع بازاء الساكنة والمتحركة فاعتبر قصد تيسير الكلام بالمتحرك تقديرا بالساكن وايضا فيفهم منه الالف من حيث اللفظ بشمل الالف الساكن والمتحرك واما اصطلاحا فهو مغاير مخصوص للهمزة ومخصوص بالساكنة فاطلاق الالف بالمتحركة مسامحة واعلم ان كل حروف المعجم الحروف للبيانة لصورة في لحظ يعرف بها اصطلاحا متفقا عليه لا تتغير تلك الصورة الا الهمزة فانها لا صورة لها تعرف بها وانما يستعار لها صورة غيرها فمرة يستعار لها صورة الالف ومرة صورة الواو ومرة صورة الياء ومرة لا تكون صورة كعين ووقف وغيرها واما المكتوب في جيب ووقف فانما هو علامة الهمزة واما هو لها ليعلم ان هناك همزة في اللفظ فتلفظ وتفصيل خطها في الشافية والمراد هنا ما لم تكن لها صورة لان الهمزة حرف ثقيل في لغة العرب لتقل وتصرفت فيه عالم يتصرف

قالوا الالف ضربان لينة ومتحركة

قافية يشرحه شلاشر

رعاية لابي محمد مكي بن ابي طالب

والفرق ان همزة الوصل اكثر وجودا من همزة القطع في الكلام الا ان الفائقة في همزة الوصل اقرب واظهر فلذا اختير بيانها جهد المقل

كذا في النشر

عالم يتصرف في غيره من الحروف فاتت به على اربعة اوجه مستعملة في القرآن والكلام جاءت به محققا ومخففا ومبدلا بغيره وملقى حركته على ما قبل ومحذوفا وثبتا ومستهلا بين حركته والحرف الذي قبله فاما كتبها صورة الالف والواو والياء دون صورة غيرها من الحروف لان الهمزة مواضية اي اذ يبدل من منها في كثير من الكلام تقول راس وبوس وبير فاذا خففت الهمزة ابدلت منها حرفا من جنس الحركة التي قبلها فتبدل الفا في الساكنة مع الفتح والمضموم واوا ومع الكسر ياء فتقول راس وبوس وبير وتبدل هي منهن ايضا في كثير من الكلام نحو لك سقا، الهمزة بدل منها، لانه فعال من سقى يسقي وتقول كساء الهمزة بدل من الواو لانه فعال من كسى يكسو وتقول رسائل الهمزة بدل من الف زائدة لانه جمع رسالة همزة الوصل قال في الصحاح الالف الموصولة لا تكون زائدة والف القطع قد تكون زائدة مثل الف الاستفهام وقد تكون اصلية مثل اخذ وامر انتهى قال الهمزة في اول اما همزة قطع وهي التي تثبت وصلا وابتداء او الهمزة وصل وهي التي تحذف في الابتداء وتسقط في الدرج وهي التي توجد في الاسماء والافعال والحروف هذا مذهب جمهور القراء والفراء ينقل حركة همزة القطع الى الساكن قبلها غير حرف مد فيحرك الساكن بحركتها ويسقط الهمزة من اللفظ نحو من استبرق وكفوا احد واما اذا كان الساكن حرف مد فلا ينقل نحو بني آدم واما همزة الوصل وهي التي تثبت في الابتداء معناه اذا لم يحرك الساكن الذي بعدها اذ لو حرك كما في بئس للاسم فانه حذف الف اسم على ما مذهب جميع القراء بعد نقل كسرة لام التعريف فيجوز عند الوقف على بئس للابتداء بلام التعريف كما يجوز الف التعريف وتسقط في الدرج فيستثنى منه ياسين ولم يقع في القرآن وكذا يستثنى من همزة الوصل الواقع بين همزتي استفهام ولام التعريف وهي في ست كلمات في القرآن وهي المذكورين في الموضعين من الانعام والآلان في الموضعين من يونس واسم اذكرا في الموضعين من النمل فان همزة الوصل في هذه الكلمات وقعت في الدرج بسبب همزتي الاستفهام التي قبلها لكنها لا تسقط بل تبدل الفا فتلتبس همزة الاستفهام بهمزة الوصل فيمد ذلك الف مدا زائدا على المد الطبيعي لاجل الساكن الذي بعدها وهذا عند جميع القراء سوى نافع في الان في

لا همزة الوصل مفتوحة في هذه المواضع كلها همزة استفهام

الموضعين فانه ينقل فيهما حركة همزة ان الى لام التعريف ثم ان همزة الوصل توجد في الاسماء
والافعال والحروف وضمنتها ان لا تكون في المضارع مطلقا ولا في ماض ثلاثي كاكرم وباعى
كاكرم بل في الماضي الرباعي كانطلق والسداسي كاستخرج اما همزة الوصل المختصة بالاسماء ففي عشرة
وفتاة استمائي ففي احد عشر اسما وهي ابن وابنة وابنم وايم واست واثنان واثنتان
وامرء وامرأة وايمن الله وايم الله واما القياسي ففي كل مصدر بعد الف فعل الماضي اربعة
احرف فصاعدا نحو افتعل واستفعل واما امراق واستطاع بفتح الهمزة فيهما بقطع الهمزة
في فعلهما ومصدريهما فاصلهما ارأى واطاع زيدت الهاء والسين للمبالغة واما استطاع
بكسر الهمزة للوصل فاصل استطاع فحذفت تاؤه دهو في قوله تعالى فما اسطاعوا ان يظهروه
فلو ابتدئ ذلك ابتدئ بكسر الهمزة واما همزة الوصل التي في الافعال فاهمزات التي في الافعال
المصادر المذكورة ماضيا وامرا كانقطع والقطع والهمزة التي في امر الثاني نحو
فهمزة باب افعل للقطع ماضيا ومضارعا ومصدرا وامرا وكذا همزة المضارع
من باب كان وهو همز المتكلم وحده وقد لا يوجد همز الوصل في باب الكلية بل يزاد بعد
الاعلال همزة اطير واظهر وازين الثلثة بتشديد بين واتاقرؤا دراء وباجملة جاءت
كل همزة زيدت في اول الكلمة بعد الاعلال ليمكن الابتداء فهي همز الوصل وليس مني هذا
القبيل اذكر في يوسف لانه من باب افتعل سواء قرأ بالهمز او المجة واما همز الوصل التي
في الحروف فهمز الداخل على لام التعريف وميم ومن لام في الذي التي واللاتي واخواتها
من الموصولات على ما قال بعضهم وحكم همز الوصل في الماضي المعروف الكسر لغيره في الماضي
المجهول الضم لغيره وهمز الوصل التي في الاسماء كلها مكسورة الا همزة ايمن وايم فانهما مفتوحتان
واما الامر في الحاضر فان كان من الحرف الثالث منه مضموما اصليا فهمزته مضمومة نحو
انظر وان كان مكسورا او مفتوحا فهمزته مكسورة نحو اضرب واخرج واعلم وباعم
الوصل التي في الحروف كلها مفتوحة وما عدا ما ذكر من همزة الوصل فهي همزة قطع
ويجيء الهمزة للاصل في الافعال مثل ابى يابى وللوصل مثل انصر واكتب اكرم وانعم
وللواسطة مثل قوله تعالى انذرتهم وللتفضيل مثل زيد افضل منه عمرو وللتوبيخ مثل اصلحت
زيدا

واما قيد بعد الف فعل الماضي اربعة احرف فصاعدا احترازا عن باب افعل نحو اكرم اكراما وعن الثلاثي الذي اوله همزة نحو اخذ اخذا فان الهمزة فيهما للقطع

واما قلنا ضميا اصليا لانه اذا كان عارضيا كما في امشوا فهمزته مكسورة جهد الاصل

الابتداء وهو على ثلثة اقسام حقيقي
وهو ما لا يكون في اوله شيء اصلا او كان جملة وهو ما يكون في اوله او آخر شيء ويكون ابتداء
بالنسبة الى شيء كالحمد ابتداء بالنسبة الى الصلوة وعرفي وهو ما يكون قبل المقصود لا
الابتداء في تعبير محمد امر خير الاخذ في التصنيف الى الشروع في البحث كالصلوة في الحديث
الكتب او بعض في خبر الصلوة حديث ايضا كل امر ذي بال لم يبدأ بالصلوة فهو
ابتر فلا يرد ان حديث البسملة اعني قوله كل امر ذي بال لم يبدأ بالبسملة فهو ابتر وحديث الحمد
اعني قوله كل امر ذي بال لم يبدأ بالحمد فهو ابتر متعارضان لان كلا واحد منهما نزد الآخر
لانه ان كان الابتداء بالبسملة لم يكن بالحمد له وبالعكس ولا يحتاج الجواب بمنع التعارض
وهو كما ذكرنا كذلك فهو متعارضان بان الحديث الذي وقع في البسملة متواتر وفي الحمد مشهور
فلا تعارض بينهما اتما يلزم التعارض لو كان الحديثان متواترين او مشهورين وليس الامر
كذلك ومنع المقدمة الواضحة لاثبات القوي وسهلو كان الابتداء الخ لانه لو كان
بالبسملة لكان الحمد له واضلافيه فيكون الابتداء بكليهما ومنع عدم امكان الابتداء بهما
اذا كان الباقي في حديثي البسملة والحمد للاعانة او الاستعانة اتما لم يكن الابتداء لو كان
الباقي في احدهما للالصاق او الصلة بل لا جواب ما قال البعض ان حديثي البسملة والحمد تجمل
لان مجيء البسملة ثم الحمد له على طريق الارداف لا يظهر من حديثيهما ولكن قد يقع القران
بيانا للحديث كما لعكس اعني وقوعهما في الفاتحة وغيرها كذلك يكون بيانا للحديثين فيلزم
معنى الحديث الاول كل امر ذي بال لم يبدأ بالبسملة حتى يحمد فهو ابتر والثاني كل امر ذي بال
لم يبدأ بالحمد له حتى البسملة فهو ابتر ويمكن ان يجعل اقسام الابتداء سند المنع الصغرى
الاول مستحد بالابتداء الذي هو البسملة حقيقي وفي الحمد له عرفي او اضافي وسباق زيادة فضل
لهذا الذي ذكرنا ان الابتداء في الفاتحة قال السيوطي الابتداء لا يكون الا اختيارا بالا نسبة
كالوقف ثم عرفه بانه ضرورة فلا يجوز الاشتغال بالبعض موف بالمقصود واقسامه

ابن اصل بنو بالتحريك فاسقط عجزه وعوض عنه
همزة الوصل بعد تسكين فانه للمصنف
وقدر ذا التاء في آخر ابن للتانيث فيقال
ابنة واصل بنوة بالتحريك جذوا
عجزه وجعلوا تاء التانيث عوضا عنه
ولذكر يوقف عليها بالتاء، وكتبت طويلة
وكذلك اخت وبنت اصلها اخو وبنو
واعيدت الواو المحذوفة في التصغير فيقال
اخية وبنية مواذا عدت بحذف التانيث
لامتناع جمع بين العوض والمعوض وكذا
كتب بالهاء ويوقف عليها بالهاء، وفتح
ما قبلها

صح

صح

ابعد من زرقاء اليمامة هذا مثل يضرب لمن يرى
من بعد اليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر
الراكب مسيرة ثلثة ايام ج

جمد المثل

الغرق بينه الاباحة والتخيير انها اخص
من التخيير فاذا قيل جالس الفقهاء او
المحدثين جوز اختيار احدهما والجمع
بينهما بخلاف اذا قيل طلق امرأتك
خلاصة من الاصل

فلانة اوفلانة
لايجوز الجمع
بين طلاقيها

صح

اربعة تام وكافية وحسن وقبيح كالوقف بحسب تمام الكلام وعدم تمامه وفساد المعنى
والحالة نحو الوقف فالوقف على من الناس والابتداء بالناس قبيح وبمن تام والوقف على
من يقول في الابتداء بيقول احسن من ابتدائه بمن والوقف على ختم اسه قبيح والابتداء باسه قبيح
وتختم كاف والمعتبر في جواز الابتداء لزوم الجتداء به مفيد المعنى بسبب تضمنه المسند والمسند اليه
ولا يضر توقف فهم المراد منه على سابقه لسبق ذكره فلا يشتبه امره عند الابتداء به بخلاف
الوقف وحسن الابتداء بعد الموقوف عليه في الوقف التام والكافي ولا يحسن في الوقف الحسن الا
ان يكون رأس آية قيل هذا اذا كان ما بعده مفيد المعنى والا فلا كقوله تعالى لعلكم تتفكرون
في الدنيا والاخرة فان تتفكرون رأس اية لكنه لا يفيد ما بعده معنى فلا يحسن الابتداء به وبحسب
العود الى ما قبل الى منتهى ابدا منصوب بالظرفية موعبارة عن زمان لا يقطع ابداع الايجاد
شيء من لا شيء والخلق ايجاد شيء من شيء قال الله تعالى بديع السموات والارض وقال تعالى خلق الانسان
من علقة والاول يستعمل في المعقول والثاني في المنقول ابدال هو جعل حرف مكان حرف لا
لادغام الاباضية هم المنسوبون لعبد الله بن اباض يقولون الايمان قول وعمل ونية وسنة
وقالوا لا نشهد على احد بالايمان ولا بالكفر ولكن نشهد عليهم بالنفاق الاباحية يقولون
بترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فيحملون بالحرام الابراء عن الاعيان ليس بجائز دون
دعوى بها الاباحة وهي اصل الاشياء عند بعض منا كالكرخي وهو المختار والشافعي والتحريم
عند بعض منا كالمعتزلة وهو لبعض اهل الحديث والتوقف عند بعض منا ويرجح الحظر على
الاباحة ولقائل ان يقول اذا ذكر تم من انه اذا اجتمع حاظر ومبيح قدم الحاظر انما هو بين الادلة
بان ورد دليل بالاباحة شيء وآخر بحظره اما اذا وقع ذكر بين احدهما دون بان ادى
الى الاباحة شيء وآخر الى حظره تعارضا وسقطا ويرجع الى الاصل وهو الاباحة فتامل ط

صح

خلاصة ابن ملك شرح منار من الاصول

الاتحاد بقصر الزمان واحدة ولا
تكرار الا في العدد من اثنين فصاعدا

فصل الباء الاتحاد في الجنس مجانسة كالانسان والفرس في النوع مماثلة كزيد وعمرو
وفي الخاصة مشاكلة كالمتبين المربعين وفي الكيف مشابهة كالبياض والحمرة السوداوين
وفي الكم مساوات كالشوبين المتحدين في العدد وفي الاطراف كالمتطابقين

حاشية بجريد

وفي الاضافة مناسبة كزيد وعمرو وابني بكر وفي الاجزاء موازنة كالمتطابقين المتوازيين

اتحاد اقوال ح

المتوازيين اتفاقا واما اذا استعمل في الفقه يعرف الائمة الحنفية ولفظ اجماعا اذا استعمل
فيدير ائمة مذاهب الاربعة فصل الثاء الاثنان لا يتحدان الاثبات اقامة احكام العادة وهي ما عليه شخص
الكون من الامور الطبيعية والعادية
فلا يرفعها الواصل الى الحق المحقق
بالكمال الا بامارة كما على الانبياء
الامر فليس له الا ان يثبتها باثبات
الحق اياها ويرفعها برفعها فصاحب
الاثبات واجب المواصلة مع الحق
فان زنى فعل عادي يثبته مع اصلة
ومشاهدة بجبه ولذلك قال
قدس سره وقيل اثبات المواصلة
في كل ما وضعه الحق من العادات
واثبته في الكون على لسان الحكمة

صح

صح

صح

الاجر والضمان لا يجتمعان ح

بنفسها

الاجتهاد في اللغة حمل المجهد وفي الاصطلاح بذل المجهود لنيل المقصود
وقيل بذل المجهود في استخراج الاحكام من الشواهد بالدالة وقيل هو طلب الصواب بالامارة
وقيل استفراغ الفقيه الوسع لحصل ظن بحكم شرعي وشرط ان يحوي الكتاب بمعانيه لغة
وشريعة واقسامه وعلم السنة متنا وسندا ووجوه القياس وحكمة غلبة الظن بالحكم
مع احتمال الخطاء فلا يجزي الاجتهاد في القطعيات وفيما يجب فيه الاعتقاد والمجازم من امور
الدين واختلف في تجزي الاجتهاد والصحيح لا واختلف في انه على السلام هل هو متعبد
بالاجتهاد فيما لا نص فيه فاختار ابو يوسف واحد وقوعه وعلى وقوعه قيل لا يحتمل الخطاء
والاصح يحتمله لكن لا يقر عليه وقيل نعم فيما يتعلق بالحرب دون الاحكام ويجوز تقرير
الاجتهاد فيجوز الرجوع وعليه يحمل ما اذا كان لمجتهد قولان متنافيان لكن في وقتين
والاجتهاد لا ينقض بالاجتهاد لان الثاني كالاول فلا ينقض مجتهد حكم نفسه اذا
تبدل اجتهاده حكم غيره الا اذا خالف قاطعا او اجماعا حال تقارب الاجتماع بعضها
من بعض اجزاء العوض ينقسم على اجزاء المعوض بخلاف اجزاء الشرط مع اجزاء
المشروط اجزاء علوم ثلثة موضوعات ومبادي ومسائل اما الموضوع اما امر واحد
كالعدد والجسم واما امور متعددة ولا بد من اشتراكها في امر ملاحظ في سائر مباحث العلم كموضوع
المنطق فانها يشترك في البحث عن المطلوب مجهول والا لجاز ان يكون العلوم المتفرقة علما
واحدا واما المبادي فهو الذي يتوقف عليها مسائل وهي اما تصورات او تصديقات اما التصورات
فهي حدود والموضوعات واجزاءها وجزئياتها واعراضها الذاتية واما التصديقات فاما
بينة بنفسها ويسمى علوما متعارفة كقولنا في علم الهندسة المقادير المساوية لشيء
واحد متساوية واما غير بينة بنفسها فان اذعن المتعلم بها لجزم ظن بصحة الاصول
الموضوعة كقولنا ان يمكن الفصل بين كل نقطتين بخط مستقيم وان يلحقها بالانكار
والشكر سميت مصادرات اكقولنا ان فعل ما بعد شيئا وعلى كل نقطة شيئا دائرة

وقد يكون الموضوع جزءا من العلم لعدم توقف العلم عليه بل يهجر منه مقدمات الشروع
وان اراد به تصور الموضوع فهو من المبادي وليس جزءا آخر بالاستقلال واما المسائل
فهي ما يبرهن عليها في العلم ان كانت كسبية وهي اما موضوعات ومحمولات اما موضوعاتها فقد
يكون موضوع العلم كقولنا كل مقدار اما مشارك او مباين للآخر والمقدار موضوع علم
الهندسة وقد يكون موضوع عرض ذاتي كقولنا كل مقدار وسط في النسبة فهو ضلع
ما يحيط به الطرفان فالمقدار موضوع وقد اخذ مع كونه وسطا في النسبة فهو عرض ذاتي
وقد يكون نوع موضوع العلم كقولنا كل خط يمكن تنصيفه فان لفظ نوع من المقدار فقد
يكون نوع موضوع العلم مع عرض ذاتي كقولنا كل خط قام على خط آخر فان زاويتي جنبيه
قائمتان متساويتان لهما فالخط نوع من المقدار وقد اخذ في المسئلة مع قيامه على خط
فهو عرض ذاتي للمقدار وقد يكون عرضا ذاتيا كقولنا كل مثلث فان زواياه مثل قائمتين
فالمثلث نوع عرض ذاتي للمقدار بل للنوع وهو الوسط وقد يكون نوع عرض ذاتي كقولنا كل
مثلث متساوي الساقين فان زاويتي قاعدته متساويتان فهذا موضوعات المسائل
وبالجملة اما موضوعات العلم او جزئياتها او اعراضها الذاتية او جزئياتها واما محمولاتها فهي
الاعراض الذاتية بموضوع العلم فلا بد ان يكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع ان يكون
جزء الشيء مطلوبا بالبرهان لان الاجزاء بينة الثبوت اجل يجوز ان يعلم انه سيكون
يموت فيه وقيل هو عبارة عن الوقت المقدر لموت الميت واجل يكون اللام حرف التعدية
المجرور واوكان للخبر موجبا او منفيا ولا يقع بعد كم استفهام وسار يا في معنى الطلب يقال
جاء زيد او ما جاء زيد فتقول اجل اي صدقت اجماع وهو اتفاق كل عصر من اهل العلم
في الاجتهاد على حكم شرعي وهذا التعريف انما يصح على قول من يعتبر موافقة العوام ومخالفتهم
فيه اصلا واما من اعتبر ما يحتاج فيه الى الراي وشرط اجتماع كل اجماع عنده هو الاتفاق
في عصر على امر من جميع من هو اهل من هذه الامة وحكم اتفاقهم الذي ذكرناه ان يكفر
جاحده مطلقا وقيل ان ظهر ضرورة الدينية واقوى الاجماع ما تكرر فيه الاتفاق والاية فيكفر
جاحده ثم من بعدهم فيما ليس فيه خلاف فيحتمل ان يكفر جاحده ثم ما ليس
فيه خلاف فيحتمل ان يكفر جاحده ثم ما ليس

تصديقات

والفرق بين الموضوع والمبادي والمبادي اعم من الموضوع لانها تطلق على الموضوع والمحمول

والعالم العام من العوام

ملخص

الاجناس العالية بجميع الموجودات عند الحكماء عشرة جوهر وكم وكيف واين ومتى ووضع واضافة وملك
وان ينفعل وان يفعل ح

قال في التلويح قال الامام الفخر الى الخ وجوب العلم

ما سبق فيه خلاف فيحتمل ان يكفر جاحده لانه مختلف فيه كالاجماع الذي رجح
واحد من اهل والاجماع المختلف فيه يجوز بتبديل وناقلا اما بالتواتر فيفيد القطع ويكفر
جاحده ان لم يكن سكوتيا او بالشهرة فيقرب من القطع او بخبر الواحد فيفيد الظن ويجب
العمل خلافا لبعض الاجلاء مع معرفة الاجزاء مع عدم الامتياز وقيل ايراد الكلام
على وجه يحتمل امورا متعددة والتفصيل يعين تلك المحتملات كلها او بعضها
الاجوف وهو ما يكون عين فعل حرف علة ولا يخلو الامر ثلثة ابواب باب سقرا
من باب نصر نحو قال يقول ومن ضرب نحو باع يبيع ومن علم نحو خاف يخاف قال
بعض المحققين اصلا شاملا فرد باب الاعلال نحو جميع المسائل المتعلقة بالاعلال
وهو قولهم ان الاعلال في حرف العلة في عين الفاء يتصور فيه ستة عشر وجها لانه يتصور
في حرف العلة اربعة اوجه الحركات الثلث والسكون وفيما قبلها ايضا كذلك فاضرب
الاربعة في الاربعة تصح حاصل ستة عشر وجها ثم اترك الساكنة التي قبل حرف العلة
اجتماع الساكنين فبقي لك خمسة عشر وجها واما يتحقق الاعلال في هذا الوجوه
بشرط سبعة احدها اذا كان في فعل او في اسم على وزن فعل واذا كان حركتهن
بغير عارضة ولا يكون فتحة ما قبلها في حكم السكون ولا يوجد في معنى الكلمة اضطراب
ويحرك ولا يجتمع فيها اعلالان ولا يلزم ضم حروف العلة في مضارعه ولا يترك الاعلال
للدلالة على الاصل اجحاف بتقديم اليوم الاهلاك والاهتمام اجزاء القضية ثلثة عند
فدماء المنطقيين واربعة عند متاخري المنطقيين قال الشيخ في الشفاء القضية الحملية
يتم بامور ثلثة الموضوع والمحمول والنسبة بينهما وليس اجتماع المفاهيم في الذهن هو كونها
موضوعة ومحمولة بل يكفي ان يكون الذهن بعقل مع ذلك النسبة التي بين
المعنيين بالايجاب او السلب فاللفظ ايضا اذا اريد ان يجازي به ما في الذهن يجب
ان يقتضي ثلثة الا ان احد المعنى المدلول عليه للموضوع واخرى على المعنى الذي للمحمول وثالثة
على الارتباط بينهما ثم قال فاقول من هذا ان فيها معنى غير الامر الموضوع والامر المحمول فحقه
ان يدل عليه وهو النسبة فاللفظ الدال على النسبة يسمى رابطة لحكمها بالحاق الادوات

فالمخالفة العرب فترتجاحذف الرابطة فيها اتكالا على شعور الذهن بمعناها وتجاذكره
بهذا الكلام وهو مصرح بان اجزاء القضية المعقولة ثلثة وذلك مذهب القدماء اذ
عندهم ادراك النسبة الثابتة بين الموضوع والمحمول هو الحكم وليس هو قائما عندهم
بتصور نسبة بين مورد الحكم فان اثبات تلك النسبة هو تصديقات المتاخرين حيث
راوا ان في صورة الشك قد تصورت النسبة بدون الحكم اذ حالم يتصور النسبة
لايحصل الشك وعند ارتفاع الشك ينتظم الا الادراكات الحاصلة ادراك آخر بها
يشهد به الوجدان لا انه يزول ادراك ويحصل ادراك بدله مثلا اذا قلنا زيد قائم
ملتئم من اربعة اجزاء هي ذات زيد ومفهوم القائم ونسبة هذا المفهوم الى تلك الذات
بالوقوع بها عن النسبة التامة الخبرية وهذه النسبة وان كانت نسبة واحدة بالذات
الا انها متعددة بالاعتبار اذ يتعلق بها الادراك بدوء الاذعان والقبول وهي بهذا
الاعتبار من المعلومات التصديقية على مذهب الحكيم وتسمى للحكم فهي النسبة بالاعتبار
الاول غير بالاعتبار الثاني فمن قال ان القضية الحملية ملتئمة من ثلثة اجزاء لاحظ
الوحدة الذاتية ومن قال ملتئمة من اربعة اجزاء لاحظ التعدد الاعتباري والتحقيق
في هذا المقام ان النزاع بين ليس في مجرد اثبات النسبة التي هي مورد الحكم ويقال له
النسبة بين بين وعدم اثباتها بل في امر آخر ايضا هو معنى النسبة التي يتعلق بها
الادراك الحكمي وهو الوقوع واللاوقوع فانها عارى القدماء صفتان للحمول ومعناها
اتحاد المحمول مع الموضوع وعدم اتحاده معه فمعنى قولك زيد قائم ان مفهوم القائم متحد
مع زيد ومعنى قولك زيد ليس بقائم انه ليس متحدا معه وعلى راي المتاخرين صفتان
للنسبة بين بين وهي عبارة عن اتحاد المحمول مع الموضوع ومعناها المطابقة بما في
نفس الامر وعدمها فمعنى المثال الاول ان اتحاد القائم مع زيد مطابق لما في نفس الامر
ومعنى الثاني انه ليس مطابقا له وانت اذا تأملت فيما ذكرنا علمت انه
ليس في القضية بعد تصور الطرفين الا ادراك نسبة واحدة هي نسبة المحمول الى الموضوع بكون
اتحاده معه او عدم اتحاده عليه وجه الاذعان [illegible]

منلا جلال

واما على مذهب الامام فهي من قبيل
المعلومات التصورية او للحكيم عنده
فعل والفعل لا يكون ادراكا كما
التصورية وليست بحكمية ومع
الاذعان والقبول وهي بهذا
الاعتبار من المعلومات صح
داود

تهذيب المنطق

الى الخاتمة الاصح
اصحهما

انما عرف المشهور بتقرير ان النسبة الاولى هي
خاصة بها ما لا توجد في غيرها من الاقسام
الثلثة الاخرى وهي الوقوع واللاوقوع
الخطوط الثلثة الاخرى
الفرق بينها وبين الخطوط
الثلثة الاخرى
ذكر الشيخ
الرئيس في
الشفاء
والتعليقات
ان النسبة
الاولى
لها
خاصة
بها
لا
توجد
في
غيرها
من
الاقسام
الثلثة
الاخرى
وهي
الوقوع
واللاوقوع
بخلاف
النسبة
الاولى
فانها

الاحتكار حبس القوت للادمي وغيره بحيث يضر باهل البلد وصاحبه ملعون وكذا حبس الكسوة عند ابي يوسف الاحتياط هو اخذ ما هو البيع لنفسه وحفظ نفسه من الوقوع في الضرر

الاحساس ادراك الشيء متكيفا بالعوارض الغريبة واللواحق المادية ثم مع حضور المادة ونسبة خاصة بينها وبين المدرك الاحساس لغة الانعام والاخلاص وفي الشرع ان تعبد الله كانك تراه وهو على الدرجات الاولى الاحسان في القصد ونية العمل بان يرى الله بعين في كتابه على تلك النية كيف ينوي العمل فيرهب قصده ويسدده بعلم الله الذي على في شريعته ولا يخالفه فيه ليزيد قصده مطابقا لما امره الله به وحكيم عزمه حتى لا يتغير نيته ويصفيها عن شوب الرياء وطلب العوض وعلة الغرض الثانية الاحسان في الاحوال وهو ان يراعي حقها في ان يراها بانه لا منع على واجتهاده فان العمل والاجتهاد ايضا منه ومن توفيقه ويحفظها عن اعين الاغيار حتى يبقى خالصة لوجه الله تعالى ولا يظهرها تظرفا الى منزلة عند الخلق او اخفاء الدعوى وطلب الجاه والكرامة عند الناس فان الظرافة هي النزاهة عن دنس امثال هذه النقايص ويصحبها بتحقيق بقية الاحوال فتزيد صحيحة وتذيد فاسدة وقد يختلط ويشتبه فيها الحق والباطل فليجتهد في اثبات الصحيح بالعلم والتمسك بالعلامات والعوارض والآثار فان الواردات والانوار والهواتف والاشخاص لها تأتيه من جانب الايمن تكون حقة غالبا والتي تبدو من جانب الايسر تكون باطلة غالبا واما العوارض فانها تعبها الروح والنفس واجتماعها مع الحق والسر وجمعية الباطن فهي حقة والتي تعبها الاضطراب والوحشة والتفرقة في الباطن والكرب والوسواس فهي باطلة واما الآثار فكل وارد يبقى بعد انتفاء غمه وانقراضه في القلب سرور وروح وكان الانسان عقيبه نشيطا في الطاعة قويا كان ملكيا وكل ما يبقى بعده حزن وكرب وغم كان الانسان بعده كسلان خبيث النفس مائلا الى النوم كان شيطانيا وكل وارد كان يبقى بعد انفصاله في القلب معرفة بالله تعالى ويتجدد بعده يقين فهو الهي وقد تحقق ذلك بالتجربة والثالثة الاحسان في الوقت بالاتقاء عن اضاعة اجزائه بالبطالة وفضل واحد لا يلحظ لهمتك ابدا وغاية فان تعلق الهمة بالذات الاحدية وان كانت غاية الهمة لكن للذات تجليات غير متناهية فيلزم حركتك الى الحق سرمدا بالتوجه اليه بالكلية حتى الانقطاع

كالقرب والبعد والوضع والمقابلة والمجاورة

الوصف مشتق من الخشن ضد الملين وضعف في البصر والوصف والنعوت ثلثة الكبرى ابو الحسن الخطاب استاد سيبويه والصغرى سعد بن مسعد تلميذ سيبويه والصغرى ابو الحسن علي بن سليمان تلميذ المبرد رحمهم

الاحصاء وهو عبارة عن اجتماع بسبعة اشياء العقل والبلوغ والحرية والنكاح الصحيح والدخول وكون كل واحد من الزوجين من الاهل في صفة الاحصان مع

ع عن الغير لعدم وجود الغير في شهود الطرح الاحصاء انعداد الشيء على سبيل الاجمال وبقال احصاه في اللغة على ثلثة اوجه احدها بمعنى العد والثاني بمعنى الطاقة كقوله تعالى علم ان لن تحصوه والثالث بمعنى العقل والمعرفة كما يقال احصيت كلام القرآن للمرفين بعد ادركت علمه وعقلت معناه احدية وهي تقوم ان في الشرط التقول على الله عز وجل ان يملك العباد امورهم وان يكف عنهم مشيته وقضاءه وقدره وعلمه والجاعة يقولون على الله تعالى ان يملكهم امورهم ولا ان يكف عنهم مشيته فلا يكون شيئا الا بمشيته الله احمق من ابن هبنقة يضرب لكل ملحق، قصته حكى عن ابن هبنقة من بغلين حز زيت وعظام وخبز وعلى عنقه وهو ذاهب طويلة فيسأل عنه فيسأل عن ذلك فقال لا عرف بها نفسي ولا افضل وتقلد ذات ليلة اخوه بقلادته فلما اصبح قال يا امي انت انا فمن انا وكذا احمق من هيرة وهي اسم امراة تحمق قال ابن السكيت هي اسم شبب لخارجي وكان ابوه اشتراها من السبي فولدت له فحمقت فخرج الوالد في بطنها فقالت في بطني شيء يبقبق فقيل احمق من هيرة

احمد كرميانی وهو عالم فاضل وشاعر لطيف وله كان ينظم من الشعر والقصائد هو مؤلف الكتاب المشهور بالسكندرنامه سيد احمد بن عبد الله الغزنوي المعروف بمنلا فريبي كان معاصرا للسلطان محمد وقد الف حاشية على شرح العقايد والتلويح وهما مقبولان عند العلماء احمد ابن يازيجي المشهور باحمد بيجان كتاب يسمى بانوار العاشقين تاليفه ح احوا اللبنية قد تكون للحاجة المعنوية وهي ما يتوقف عليه فهم المعنى كالماضي والمضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل والمصدر واسم الزمان والمكان والصغر والمنسوب والجمع او للحاجة اللفظية وهي ما يتوقف عليه التلفظ بالقفا كالتقاء الساكنين والابتداء والوقف فان التلفظ بالساكنين متعذر وكذا الابتداء بالساكن متعذر او متعسر وكذا الوقف على المتحرك غير ممكن من حيث الصناعة وان امكن من حيث اللفظ وقد تكون للترجيح والتحسين خصوصا في الاسجاع والفواصل والقوافي كالحذف والقصر دون الزيادة اذ لم يكن الزيادة لمعنى وقد تكون للجانسة كالامالة فانها لاثبات المناسبة بين الفتحة والكسرة المشتقة منها وكتخفيف الهمزة بالحذف او القلب والاعلال والابدال والادغام والوقف فانها قد تجب لدفع الاستثقال الاحكام الخمسة الحل والحرمة والكراهة والندب والاباحة

الاخلاص في اللغة ترك الرياء في العبادة وفي

وهي صفة من القدرية ج

وفي بعض رسائل الطرزية يقول يبغض الامر اليها

جامي

جوهري

شافعية ج سيد غلام

قبل الاخلاص تصفية الطاعة عن ملاحظة المخلوقين وقيل هو ان لا يكون المقصود بالطاعة وجه الله

وقيل الاخلاص يستوي عباد العابد والعابد في الظاهر والباطن

الاصطلاح هو تجريد قصد التقرب الى الله تعالى بالطاعة عن نفع الدنيا بحمل الآخرة او دليل الدليل مثل نزول الشفتين وخفض الصوت الدالين على التسبيح والصوم او اعلام احد من الناس مع غير اكراه ملجئ ربما نفعه وينتج الاخلاص وهو ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك وسئل بعضهم الاخلاص فقال ان تقوم لربك ثم تستقيم وما دام الانسان لم يتزوق عن الصفات البشرية بقوة هذا صعب جدا قال اخلاص فرض خصوصا على اهل الاختصاص اذ لا اخلاص الا بالاخلاص ولا يحصل الاخلاص الا بالتبتل عن الناس ولذا قالوا العقبة بر العتبة فلا تخرج من الباب والا تقع في الحجاب قيل لبعض الحكماء من الخالص قال الخالص لله يكتم حسناته كما يكتم سيئاته وقال عثمان الاخلاص نسيان رؤية الخلق بدوام النظر الى الخالق الاخنسية يقولون ان الاقلام جارية على العباد ما دام احياء فاذا ماتوا جفت عليهم الاقلام والجماعة تقول هي جارية على الاحياء والاموات لقوله عليه السلام من سن سنة حسنة عمل بها بعد موته فله اجر مثل اجر من عمل بها من غير ان ينقص من اوزارهم شيء ومن سن سنة سيئة فعليه مثل اوزار من عمل بها من غير ان ينقص من اوزارهم الاخفاء وهو حالة بين الاظهار والادغام يعني التام اقول لان الاخفاء اذهاب ذات النون والتنوين من اللفظ وابقاء صفتها التي هي الغنة قال في ارعاية تخرجها الخفاتين ليس باللسان ولا بالشفة ولا بالخيشوم حينئذ لان اصلا الاخفاء اقيمين اخفاء الحركة واخفاء الحرف والاول بعض بعض الحركة كالخاء لانا مناه والثاني اقيمين احدهما بعض الحروف وسترتها في الجملة كالخاء الميم اكن قبل الباء اصلية او مقلوبة من النون الساكنة او التنوين والقسم الآخر اعدام ذات الحرف بالكلية وابقاء غنتها كالخاء اخفاء النون الساكنة والتنوين عند الحروف الخمسة عشر المعلوم اخبار المجتهد عن فصل الموجود كالخاء في الكافي والمذنب كالخاء الهداية اختلاف الاسباب بمنزلة اختلاف الاعيان الاختراع اخراج الشيء من العدم الى الوجود ويجيء عادة وعند المتكلمين لا فرق بينه وبين الابداع الا ان الثاني يجاء ثانيا بعد ان كان شيئا ثم عدم كما كان كزيد عمرو اذا اخذته كانه ما صاحبه اخالد في باب المفاعيل والاخذة تستعمل في اللمس وفي المشابهة والمشاركة في الشيء الاخفش اعلم ان في اللغة الملقبون بالاخفش ثلثة

جهد المقل

ابداع اخراج الشيء من العدم لا الوجود يجيء عادة

يغير مادة وقدر

الاخبار في المتعارف ان تذكر الجملة الخبرية وبرادبها معنا بالسواء افادت العلم او لا وان كان في اصل اللغة بمعنى الاعلام حسرو على الحاشية

هم ثلثة ابو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد اخذ عن سيبويه وابو عبيدة وغيرهما وهو الاخفش الكبير وابو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي مولاهم اخذ عن سيبويه وشاركه في الخليل بن احمد توفي سنة خمس عشرة ومائتين وابو الحسن علي بن سليمان بن الفضل اخذ عن المبرد وثعلب وحات ببغداد سنة خمس عشرة وثلثمائة وهذا هو الاخفش الاصغر والذي ذكره في كتب النحو وينقل عنه اكثر الكثير هو ابو الحسن سعيد بن مسعدة واما عنه من الثلثة المذكورين فلا يكاد ينقل عنهم خلاف حضورا الاكثر واما غير هؤلاء الثلثة ممن يلقب بالاخفش فجماعة يزيدون على العشرة وليس لهم ذكر في كتب النحو لكنهم شيوخ في النحو معروفون به منهم احمد بن عمران بن سلامة النحوي البصري وهرون بن موسى بن شريك المعلم النحوي وابو الحسن بن سعيد بن رجا الفاطمي مولى الخلفاء بمصر وابو الحسن علي بن الاحمد الادريسي وغيرهم رح

الاداء ما فعل في وقته المقدر له شرعا اولا

الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغت اللجام في فم الدابة اي ادخلته فيه وفي الاصطلاح ان تأتي بحرفين ساكن فمتحرك من مخرج واحد من غير فصل بينهما على ان يصيرا حرفا واحدا مغايرا لهما بهيئة وهو الحرف المشدد وزمانه اطول من زمان الحرف الواحد المخفف واقصر من زمان الحرفين المخففين لانا نقول الادغام تخفيف الدال من الافتعال وهو عبارة الكوفيين وبتشديد الدال من الافتعال وهو عبارة البصريين الادب وقتا يريدون ادب الشريعة وهو ادب الهي يسوق العلم الوحي كما قال ادبني ربي فاحسن تاديبي وقتا ادب الخدمة وهو معاملتك مع الخلق فيما يليق به ويرضيه ويوجب شكره عليه وادب معاملتك مع الخلق فيما يليق بهم ويرضيهم ويوجب شكرهم على ذلك ومن هذا الباب استعمال الجوارح والجوارح فيما يوجب شكرها عند ربها عليه ووقتا ادب الحق وهو ان تلتزم المنع والتحرج على حد يقتضيه العبودية فلا تتراخم فيما يملك على الاطلاق في التصرف فان ذلك من وجوه كبيرة وعظيمة ممن نازعه فيها انتقم فادب الشريعة الوقوف عند امر ربها الذي يوحي الوحي بتعليمه النبي والنبي وادب الخدمة الفناء عن رؤيتها مع المبالغة فيها افرض فناء عن رؤيتها رأى نفسه مقصرا فيها ومن رأى هكذا ازداد في المبالغة فيها ومن ازداد في المبالغة حتى عثر فرسخ وصل الى ادب له وقرب وادب الحق

من تهذيب الواحدة في الوجود

جهد المقل

تخفى هذا بالادغام بلاغنة لان الادغام مع الغنة زمانه طول من زمان الادغام بلاغنة كما صرح به في التمهيد لان الغنة تتوقف على امتداد صح

آداب المناظرة وهي تسعة احدها ان يحترز عن الايجاز والاختصار في المناظرة لئلا يكون مخلا بالفهم وثانيها ينبغي ان يحترز عن الاطناب لئلا يؤدي الى الملال وثالثها ان يحترز عن استعمال الالفاظ الغريبة في البحث لئلا يؤدي الى عسر الفهم ورابعها ان يحترز عن استعمال لفظ المجمل بلا تقييد بما يعلم المعنى المقصود والا يلزم التردد في المعنى المراد ولا باس باستفسار وعد البعض ذلك سئولا بالمعنى اللغوي لا الاصطلاحي وهذا اذا كان في اللفظ غرابة او اجمال يتبين معناه اما بالنقل ادب اهل الفضل في الفصاحة والبلاغة وحفظ العلوم وادب اهل الدين رياضة النفوس وادب عن اهل اللغة او بالنقل عن اهل العرف العام والخاص ولا يجوز فيما عداه الكشف وخامسها ان يحترز عن الدخل في البحث والكلام قبل الفهم اتم الفهم تبع من الاعانة وسادسها ان يحترز عن التطويل بما لا دخل له في المقصود لئلا يختل الكلام ويطول البحث وسابعها ان يحترز عن الخطاء في الكلام وثامنها ان يحترز عن رفع الصوت في حين المناظرة واعتلاء النبرة من غير ضرورة وتاسعها ان يحترز عن تحريك اليد وما يدل على الطيش والخفة لان هؤلاء من صفات النساء والصبيان

ادب ٨

الادب في اصطلاح اهل الحقيقة اجتماع خصال الخير وقيل ان تعامل الله تعالى بالمحاسن شرع وقيل ان تعرف مالك وحالك فتلزم العبودية التي خالقك فتقابل بخالصتك في البساط خالصة للحق بلا شركة ولذلك قال والادب به اهل البساط وهم فريقان فريق منهم احمد خون واهم منهم اهل الشهود وجلوسهم في البساط جلوس المستفيد فمشاهدته كاستفادة صاحب الرصد العلوم من غير حديث وان كانت الدلالة الرصدية يقوم لهم مقام الحديث وفي حديث انا مدينة العلم وعلي بابها اشارة الى ان الادب المقصود والا يلزم التردد في المعنى المراد ولا باس باستفسار وعد البعض ذلك سئولا بالمعنى اللغوي لا الاصطلاحي وهذا اذا كان في اللفظ غرابة او اجمال يتبين معناه اما بالنقل ادب اهل الفضل في الفصاحة والبلاغة وحفظ العلوم وادب اهل الدين رياضة النفوس وادب عن اهل اللغة او بالنقل عن اهل العرف العام والخاص ولا يجوز فيما عداه الكشف وخامسها ان يحترز عن الدخل في البحث والكلام قبل الفهم اتم الفهم تبع من الاعانة وسادسها ان يحترز عن التطويل بما لا دخل له في المقصود لئلا يختل الكلام ويطول البحث وسابعها ان يحترز عن الخطاء في الكلام وثامنها ان يحترز عن رفع الصوت في حين المناظرة واعتلاء النبرة من غير ضرورة وتاسعها ان يحترز عن تحريك اليد وما يدل على الطيش والخفة لان هؤلاء من صفات النساء والصبيان

الادب في اصطلاح اهل الحقيقة اجتماع خصال الخير وقيل ان تعامل الله تعالى بالمحاسن شرع

بذلك وحدها واحتياجها الا الصلة لابهامها هذا على قول من يقول ان الضمائر وضعت بازاء مفهوماتها كلية واستعملت في جزئياتها واما على قول من يقول ان الضمائر آلة وضعت بوضع عام للمعاني المشخصة وكذا الضمائر الغائبة الراجعة الى المشخصات والاعلام قدس سره فلا يتم اذ على المحقق المقرر ان الجزئي الحقيقي لا يصلح لان يخبر به وكذا يتوجه الاشكال بالاعلام واسما الاشارة بالتمام والاول بانها يصلح لذلك بالتأويل وغير نافع في هذا المقام فالتأويل الصحيح ان يقال المراد من عدم صلاحية الاداة للاخبار بها انها لا يصلح لذلك بنوعها وتلك الضمائر وان كانت مانعة من الاخبار بها بشخصها الا انها بنوعها الذي هو كاسم صالحة لذلك وكذا الاعلام واسما الاشارة فتدبر

اذا ظرف للماضي نحو واذكروا اذ انتم قليل وقد يجيء للمستقبل كقوله تعالى فسوف تعلمون اذ الاغلال في اعناقهم ويقع بعدها الجملتان لعدم اختصاصها عاملا من الشرط وقد يجيء للمفاجاة نحو خرجت فاذا زيد قائم وقد يجيء للتعليل كقوله ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم واجاز ظلكم

اذا وهي من الظروف المبنية زمانية كانت او مكانية وهي ظرف مستقبل دائما وقد يخلص للماضي فاقتضى لشرط منصوب بجوابه نحو قوله اذا الشمس كورت وقد تستعمل في الماضي كما في قوله تعالى حتى اذا بلغ بين السدين ونحوه وفيها من الشرط غالبا وتلزمها ذلك اختير الفعل بعدها وان جاز الاسم على الغير المختار وشذ الجازم المضارع بها وقد يقوم للمفاجاة مقام الشرط فيلزم المبتدأ بعدها غالبا فرقا بينها وبين اذا الشرطية ولا بد من خبر بعد اذا نحو خرجت فاذا السبع حاضر او واقع واما الفاء التي قبلها فهي للسببية وهي الزائدة على انها جواب شرط مقدر والتحقيق انها للعطف على جملة المعنى اخرجت ففاجأت زمان وقوع السبع كما هو مذهب الزجاج ان اذا اصل زمانية او مكان وقوع السبع كما هو مذهب المبرد فانها عند الكل ظرف مكان لا يتقيد الا بالظنين وهي خبر وما بعده مبتدأ وقد يقوم لمجرد الزمان نحو اتيتك اذا احمر البسر وقت احمرار البسر وقد يستعمل الجار وحده في الظرفية في نحو اذا يقوم زيد اذا بعد عمرو واذا عند بكاء الكوفة مشتركة في الظرف فقط

وتستعمل في القطعي والشرط فقط ويستعمل في خطر الوجود وابية مهل ابو حنيفة وقع فيها حرف الشرط بعض الاحيان وعند بكاء البصرة للظرف فقط وكثيرا ما يزاد بعدها ما ولا انها كان او ستقر لا محالة وقوعه ومرجوحيتها في اذا الطلقة فانها طالما تقع حيث تعلم او تظن وقوعه كما

ابو البركات محمد

كما فرغ عند هما ومثلها اذا ما الا انه متخصص في المجازاة ثم ان اذا الكثير استعمالها في الاحوال الماضية والحاضرة والمستقبلة لعدم اختصاصها بواحد منها وقد يخرجها على المتيقن والمظنون او الكثير بخلاف ان فانها في المشكوك والموهوم والنادر وانها مقيدة للعموم بخلاف ان وقد تلزم زائدة ويجيء اذا في القضية المنفصلة للابهام اذ هما وهي من كلام الجازرة وقال السيرافي ما علمت احدا من النحاة اثبته الا الجيوبي واصحابه وهي حرف عند غير مركبة كلمتين بل هي فعل كما ان مهما فعل وقال المبرد هي اذا الظرفية كفها الحق ما عن طلب الاضافة وهيأها للشرط كما هيأها حيث وجعلها يقع المستقبل وجازمة ومعناها الزمان واذا ما ايضا للزمان والجزم ولكن لا ينجزم بلا ما الا على قلة لقلة مناسبتها لان في احتمال اذ هو للقطع المنافي للابهام الا انه لما احتمل في الامر المقطوع ان يقع على خلاف ما يتوقع لعدم انكشاف الحال لنا جاز تضمنها معنى ان والجزم بها وقوي مع ما الحافة عن الاضافة كما في حيث واذن للشرط والجزاء في الغالب مثل اذا اكرمك فال آتيك فزيد فعل كما انه جواب لقوله مثل اصلا ان ومثل اصلا اذا الظرفية فنون عوض عن المضاف اليه وشرط عمله النصب المضارع ان يكون قبله مستقبلا غير معتمد على ما قبله اصلا وان لا يفصل بينه وبين قوله بغير القسم والدعاء والنداء، نحو قولك لمن قال اسلمت اذن يدخل الجنة وان اريد به الحال او اعتمد فعل على ما قبله لم يعمل نحو اذن اظنك كاذبا لم قال قلت هذا القول وتحوانا اذن اكرمك لمن قال اجيئك وقد يجيء ما بعد اذن جزاء في كلام المجيب به مثل اسلمت اذن ادخل الجنة فانه جواب لا يقتضي باسلامه وبيان الجزاء اسلامه واذا اعتمد ناصبا كما اذا وقع بعد الفاء او الواو فيجوز اعمالها والغائها اذا دخل الجازم على المضارع المسند فانت مخير بين الفك والادغام والفك لغة الحجازيين نظرا الى التقاء حركة الحرف الثاني والادغام لغة بني تميم نظرا الى كون الثاني عارضا يعود عليها قوله ومن يشاق الله والاول هو الاقرب لا القياس وفي التنزيل ومن يرتد منكم ولا تمنن تستكثر والادغام واجب في فعل الاثنين وجماعة الذكور والواحدة المخاطبة وممتنع في جماعة النساء وكذا حكم امر المخاطب الا ذعان هو ان يعتقد ان المعنى الذي حصل في الذهن هو مطابق لما عليه الامر في نفس الوجود وهذا المعنى اعم من ان يكون مطابقا او لا لان اعتقاد المطابقة لا يوجب ان يكون الشيء المعتقد مطابقا فشركة الاعتقاد

لحسنى اذا اجتمع للحلال والحرام غلب الحلال الحرام • اذا اجتمع محرم ومبيح الاغلب المحرم • اذا اجتمع
المباشر والمتسبب اضيف الحكم الى المباشر • اذا بطل الاصل يصار الى البدل • اذا زال المانع عاد الممنوع •
اذا تعارض مفسدتان روعى اقلهما • اذا ثبت اصل في المحل والحرمة والطهارة
او النجاسة فالاصل بقاؤه الا بيقين • الارتفاع وهو بعد الشمس عن الافق • الارتفاع الذي يسمى
وهو ارتفاع الشمس اذا كانت على دائرة اول السمت • الارتفاع القطر المدار وهو ارتفاع
الدرجة فصل دائرة تسمى ولا يوجد ان الا في البروج الشمالية • الارادة نزوعى لوعية
في القلب يريد قدس سره قلت في تثبيته النهوض بقدم حال الى وجهة العلياني الحق وهو وجهة
هو مولينها وهي ممتنعة الاصح ومستنده الغائي قوله قدس سره في معناها قيد آخر وهو قوله
في الفتوحات المكية ويحول بينه وبين ما كان عليه مما يجعيه مقصوده والارادة في الحقيقة
لا تتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة تخصص امرا ما لحصول وجوده كما قال انما
امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون وشيئية المراد هنا شيئية الثبوت لا شيئية
الوجود فان قلت فقد يتعلق الارادة بموجود لحق واعدامه قلت هذه شيئية للارادة
كما قالوا كل ما يجوز ان يثبت فلو تعلقت الارادة بالموجود لتخصيص وجوده لزم تحصيل الحاصل
فالمراد حالة تعلق الارادة به معدوم قطعا قال العارف شعر • اريدك لا اريدك للثواب
ولكنى اريدك للعقاب • وكل ما ارى قد نلت منها • سوى ملذوذ وجدى بالعذاب • فان
العقاب ملذوذ وجده بالعذاب حالة تعلق الارادة به كان معدوما في حقه مخصص ذلك
بارادته ليوجد في حقه فاذا وجد تعلقت ارادته باستمراره حاصلا وهو معدوم اذ
فالارادة الانشاء ثم القلب على مقتضى غلبة الحكم القلبي فيطلقونها ويريدون بها ارادة التمني
سواء تعلقت بالمطالب العالية او الدانية ولذلك قال وهو اي ارادة التمني منه اي من
القلب ويريدون بها ايضا ارادة الطبع ان نشأ ثم القلب على مقتضى غلبة حكم النفس
عليها فانها اذن تجذبه الى نسج الطبيعة الفاضية بمقتضاه الذات العاجلة والاجلة ايضا
كتقييد القلب مثلا في مناهج ارتفاعاته بلذات مشاهدة تتابع الاحوال في المآل او تتابع الاعمال
بحكم المجازاة في المآل ولذلك قال وتعلقها الحظ النفسي قال على تقييد القلب هنا لان وجود

وجود اللذة ويطلقون ويريدون بها ارادة الحق ان نشأ ثم القلب على مقتضى
عليه حكم الحق عليه سواء كان ذلك من احكام الظاهرة او الباطنة ومتعلقها الاخلاص القائم
بتحقيق توحيده الذاتي وقطع تعلقها عن السوى بلزعة الاسماء من حيث كونها مشوبة بالكثرة
المعقولة بحسب اعتباراتها ولهذا قال عليه الكرم الله وجهه وكمال الاخلاص له نفي الصفات عنه
وقيل الارادة نهوض القلب في طلب الحق وقيل هي ترك العادة وعادة الناس في الغالب الاتباع
في اوطان الغفلة والسكون الى اتباع الشهوات فمن خرج عنه ذلك سمي مريدا وكل مريد مراد
في الحقيقة لانه مراد الله ان يكون مريدا له تعالى وكلام المريد ايضا والارادة والمشية في اللغة
بمعنى واحد من الصفات الذاتية وفي الاصطلاح صفة تختص احد طرفي الشيء من الفعل والترك
بالوقوع فاحد الاوقات استواء نسبة القدرة اليه جميع الممكنات وفيما ذكر تنبيه للرد على
من زعم ان المشية قديمة والارادة حادثة قائمة بذاته الله تعالى وعلى من زعم ان معنى ارادة الله فعله انه
ليس بمكره ولا ساه ولا مغلوب ومعنى ارادته فعل غيره انه امر به فانه كما مر يريد بارادته
القديمة ما كان وما يكون فلا يكون في الدنيا ولا في الاخرة الا بارادته والحاصل ان المشية عبارة
عن الارادة التامة التي لا تتخلف عنها الفعل والارادة تنطلق على التامة وعلى غير التامة
فالاولى هي المرادة في جانب الله تعالى والثانية في جانب العباد فصل الزاء الازلام جمع زلم
بفتح الزاء وضمها وصفتها هي القداح التي لا ريش لها ولا نصل وكانت ازلامهم سبعة قداح
مستوية مكتوب على واحد منها نعم وعلى واحد منها لا نعم وعلى واحد منها منكم وعلى واحد منها من غيركم وعلى واحد ملصق وعلى واحد العقل وعلى واحد غفل ليس عليه
شيء فكانوا اذا اراد احدهم سفرا او نكاحا او ختانا او غيره او اختلفوا في النسب او في محل
عقل جاؤا الى هبل وكان اعظم اصنامهم بمكة وجاؤا باجانة درهم واعطوها
صاحب القداح فضربها بها ويقولون يا الهنا انا اردنا كذا وكذا فان خرج نعم فعلوا
وان خرج لا لم يفعلوا اذا خرج ما عدا الى القداح ثانية فاذا اجالوا على ذلك فان
خرج منكم كان وسيطا فان خرج من غيركم كان حليفا وان خرج ملصق كان على منزلته
من النسب والاحلاف واذا اختلفوا في عقل فمن خرج عليه قدح العقل حمله وان

ارجاء عنان
بركشيدا لزام طريقيل
يعولا روى الينه ويرعك

ومن تتبع مواضع استعمالات الارادة
في القرآن يعلم ان الارادة يتعلق بايجاد
المعدوم لا اعدام الموجود بخلاف المشية
فانها متعلقة بالايجاد والاعدام هذا
الفرق بينهما تحقق

فصل الزاء

وان خرج الفعل اجالوا نيا حتى يخرج مكتوب فيهي اسه ذكر وخرجه وقيل غير ذلك

الاستدراج تقريب الله العبد الى العقوبة ابدا فضل السبع الاستعارة واعلم ان لفظ الاستعارة يطلق على اللفظ المستعمل في غير معناه بعلاقة التشبيه ويطلق على ما فيه فائدة بالتكلم اي الاستعارة والاستعارة في هذا الاطلاق ليست من مسائل المجاز بل المجاز في لفظه وهو لفظ استعارة فتقيد المجاز بالمرسل والاستعارة انما يكون بالنظر الى الاطلاق الاول وهو على كلا الاطلاقين حقيقة اصطلاحية منقول من استعارت زيدا ثوبا بالعمرو الكتبة في الاول نقل الامر الصحيح الثابت عنده وفي الثاني نقل الامر الصحيح عنده فسمي اللفظ المستعمل استعارا والشبه مستعارا له والشبه مستعار له وقد يطلق مراد فا للمجاز في عرف اهل اللغة وهو الاول وقد وقع الاختلاف بينهم بحسب مقتضى كلامهم في ان الاستعارة بانها هل هو مشترك باشتراك لفظي او باشتراك معنوي وهو عند الخطيب مشترك بين المصرحة والمكنية والتخييلية باشتراك لفظي وعند الجرجاني هو مشترك بين المصرحة والمكنية باشتراك معنوي ومشترك بين المفهوم الشامل لها وبين التخييلية باشتراك لفظي وعند السكاكي مشترك بين الجميع باشتراك معنوي وله مفهوم كلي ينقسم الى الاولين اولا والى الثاني ثانيا والاستعارة عند مذهب السلف تنقسم اولا الى الاستعارة بعد اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي والى استعارة بعد اثبات لازم المشبه به له كما يأتي والاستعارة استعارة تخييلية ثم الاول ينقسم الى قسمين لان اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي ان ذكر صراحة فالاستعارة مصرحة والا فالاستعارة مكنية فالمصرحة عندهم لفظ المشبه به المستعمل في المشبه المذكور صراحة نحو رايت اسدا في الحمام وقد تسمى مطلق المصرحة استعارة تحقيقية خلافا للسكاكي والمكنية عندهم لفظ المشبه به المستعمل في المشبه المطوي ذكره الملزوم اليه بذكر لازمه في غير تقدير في نظم الكلام نحو اظفار المنية فانه قد شبهت المنية فيه بالسبع في اهلاك النفوس ثم اسقط لفظ السبع للمنية وطوى ذكره من غير تقدير في نظم الكلام فالاستعارة المكنية عندهم لفظ السبع وانما تركز ذكره ولم يصرح به لدلالة اثبات اظفار اللازمة له عليه وانما اقتصر على ذكر لازمه واحرزه ينتقل منه الى المقصود كما يأتي ان الكناية فالاستعارات الثلث كلها مجاز عندهم خلافا للخطيب الثلاثة التخييلية مجاز عقلي الكونها مجازا في الاثبات دون المثبت

المثبت خلافا للسكاكي في جميع الموارد وصاحب الكشاف في بعض الموارد والمصرحة والمكنية مجاز لغوي خلافا للبعض حيث قالوا انها مجاز عقلي بمعنى ان التصرف في امر عقلي لا لغوي والاستعارة التخييلية لا تحقق بدون المكنية وكذا عكسه عندهم خلافا للكشاف نعم ثم الاستعارة المصرحة تنقسم الى قسمين اصلية وتبعية لانه ان كان لفظ المستعار اسم جنس فالاستعارة اصلية كالاسد في الرجل الشجاع والقتل في الضرب الشديد وان لم يكن اسم جنس كالفعل وما يشتق منه وكالحرف فتبعية كنطقت في قولك نطقت الحال فانه قد استعير لدلالت بان يستعار النطق اولا للدلالة فيشتق منه بهذا المعنى نطقت بمعنى دلت وان اردت ان تشتق منه بهذا المعنى الناطق بمعنى الدال وقد يكون الاستعارة في الفعل بغير هذا الوجه والحاصل ان الاستعارة في الفعل تحتمل احوالا ثلثة باعتبار المادة فيما يتغير معناها من غير استعارة في الهيئة نحو نطقت الحال والثاني باعتبار الهيئة فيما يتغير معناها من غير استعارة في المادة كما اذا اعتبر عن المضارع بلفظ الماضي او بالعكس لغرض بعيد لا لتنزيله منزلة الغريزي في الحال او في الاستقبال بالقرينة الدالة في تحقق الوقوع واستعير الغريزي للماضي للغرض في احدهما ثم اشتق منه نحو يضرب استعارة بتبعية فرينة الاستعارة باعتبار الهيئة لتغير معناه لا المادة لعدم تغيرها والثالث باعتبار الهيئة الداخلة في مفهوم الفعل نحو هزم الامير الجند حيث شبه سببية الامير للهزم بفاعلية الجند له واستعير الهزم الذي وضع للمنسبة الى الجند للمنسبة اليهم المشهور من بين الثلثة انها هو الاول والثاني فاما الثالث فانما هو مذهب بعض المتاخرين والدين الاستعارة باعتبار الزمان يجري في احكام الفاعل والمفعول كما يجري في الفعل كما في قولك ان الدين لواقع وقولك ان يوم مجموع له الناس وانكره القائل العصام حيث قال الاشتباه في قول المستقبل بلفظ الماضي مجازا واما كون احكام الفاعل والمفعول في المستقبل مجازا وان كان اتفاقيا بينهم الا انا فيه خفاء لعدم دلالة الزمان على الزمان تامل والاستعارة في الحرف فتابعة لمتعلق معناه ومتعلق معنى الحرف ما عبر به عن معناه كما يعبر بالابتداء عن معنى من والمراد من الجنس ههنا ما يشمل المشتق والمراد من الجامد ما ليس بمشتق بالمعنى المذكور على كثيرين من غير اعتبار وصف فلا يرد المشتقات اسم جنس اذا اعتبر للشبه في الاستعارة ليمكن ادعاء دخول المشبه في المشبه به وجعل فرد من افراده الغير

وجه تسمية المصرحة استعارة تحقيقية ظاهر وكذا المكنية ولذا اختار صاحب الكشاف فيها سكوتهم واما وجه تسمية التخييلية استعارة فلانه استعير ذكر الاثبات من المشبه به للمشبه وتخييلية فلانه حصل بغوث لازم المشبه به للمشبه ادعاء اتحاده مع المشبه به او لكونه ملقبا لاحد اسباب الاستعارة بالكناية

نحو ضربت بعين تشبيه به في كونه نصب العين فعلك التصوير

ثم المشهور في الاولين استعارة المصدر وكذلك الاستعارة في الحرف تبعية الاستعارة في المتعلق وذهب العصام الى انه استعارة الهيئة انما من تبعية التشبيه بين المصدر من غير استعارة احدهما للاخر هنا على ما قاله من ان المصدر حقيقة فيما كيف يستعار احدهما للاخر وكذا ذهب الى ان الاستعارة في الحرف تبعية للتشبيه بين المتعلقات من غير استعارة اذ التشبيه بينهما كاف في تحقيق الاستعارة في الحرف انتهى

الاستعارة كما يتحقق في المفردات على سبيل
الاستعارة كقولك للبخيل امتلأ دواتك
تقدم رجلا وتؤخر اخرى ويسمى هذا المجاز
مجازا مركبا وتمثيلا على سبيل الاستعارة
وتمثيلا ومثلا ان كان شائعا وهو على
ما قالوا لفظ المشبه به مستعمل في المشبه
المركب فعلى هذا الاخصر المجاز المركب عندهم
في الاستعارة التي كان طرفاها مركبين هذا
قيل خلافا لبعض المحققين حيث جوزوا
كونه مجازا مرسلا كالمر والاستعارة عطلقا
سواء كانت لفظ المشبه به المركب
المستعمل في المشبه المركب اذ لفظ
المشبه به المركب المستعمل في المشبه المفرد
ولحق عدم الانحصار ح ح ح

المتعارف حتى حصل المبالغة ولذا قالوا العلم لا يستعار لعدم ذلك وفيه بعض المحققين
للجريان الاستعارة فيه حيث قالوا واعلم انك اذا اعتبرت تشبيه زيد بعمرو في الشكل والهيئة
وقصدت المبالغة في التشبيه باوجه ان عين عمرو لكمال شبهه به رابت عمرو فالظاهر انه
استعارة مصرحة بلوح علاقة المشابهة هذا الاستعارة على مذهب المحققين حيث انه عرفت
لفظي عندهم بما يدل الشيء بنفسه بلا توسيط المسمى لا مصرحة ومكنية وتخييلية واما التصريحية فهي لفظ
المستعمل فيما كنية بمعناه الاصلي كقولك رايت اسدا في الحمام ولا حاجة عند مذهبه بالنكر التصريحي كما
ستفهم بخلاف مذهب السلف وقد يسمى تحقيقية كما عند السلف وتنقسم الى اصلية وتبعية كما عند السلف
واما المكنية فهي عندهم تشبيه شيء في النفس من غير تصريح بشيء من اركان التشبيه سوى المشبه مع
اضافة خاصة المشبه به اليه كقولك اظفار المنية فانه تذهب فيه المنية بالسبع من غير تصريح باحد
المشبه والمضيف اليها خاصة المشبه به الى الاظفار واما اثبت للمنية ليلوح قرينة لتشبيهها بالسبع
في النفس خلافا للسلف كما مر فالمكنية عندهم ليست الا احد التشبيه المضمر في النفس من غير مجاز في اللفظ
ولا في العقل واما التخييلية فهي اثبات لازم المشبه به للمشبه كما هو عند السلف فالمكنية والتخييلية
عندهم فعلان قائمان بالمتكلم خلافا للسلف في المكنية ومتلازمان كما هو مذهب اكثر السلف
وخلافا للسكاكي الاستعارة على مذهبه السكاكي عبارة عن اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة
المشابهة بقرينة مانعة عن ارادته وهي تنقسم الى تصريحية ومكنية لان اللفظ المذكور المستعمل
اما لفظ المشبه به والمتروك هو المشبه او بالعكس فالاول تصريحية والثاني مكنية فالمصرحة لفظ
المشبه به المستعمل في المشبه كما هو عند الاراء والمكنية عنده لفظ المشبه المستعمل في المشبه به بادعاء
انه عينه بقرينة اضافة خاصة المشبه اليه نحو اظفار المنية لان المنية فيه بالسبع واستعملت
فيها بادعاء انها عينها مع اضافة الاظفار اليها واما اضيف الاظفار اليها ليلوح قرينة
لهذه الاستعارة خلافا للسلف ولخطيب ثم المصرحة تنقسم الى تحقيقية وتخييلية لانه ان
تحقق المراد حسا او عقلا فتحقيقية والا فتخييلية واما تنقسم الى الاصلية والتبعية
فتذكر عنده حيث ترد التبعية الا المكنية بجعل قرينتها استعارة بالكناية نفسها وقرينتها
فالتخييلية عنده حالا تحقق لمعناها حسا او عقلا بل هي صورة وهمية تخص كلفظ الاظفار

الاظفار في نحو اظفار المنية فانه لما شبهت المنية بالسبع في اهلاك النفوس من غير تفرقة بين نفاع
وضراء اخذ الوهم في تصوير المنية بصورة السبع وتخيل لها ما للسبع من الاظفار ثم شبه الخيلية
بالمحققة واستعمل اسم المحققة فيها فالتخييلية عنده نفس الاظفار لا اثباتها كما هو مذهبهما فالاستعارة
عندهم مجاز لغوي الاستعارة المكنية عامذهب بعض الفضلاء وهو ان الاستعارة بالكناية من
فروع التشبيه المقلوب حكما جعل المشبه مشبها به مبالغة في كمال في وجه الشبه حتى استحق ان يلحق به
المشبه كذلك استعار اسم المشبه به للمشبه غاية مبالغة في كمال المشبه في وجه الشبه كما في اظفار
المنية فالمراد بالمنية السبع وجعل الكلام رمزا عن تحقق الموت بلا ريب فيشبه المنية فاظفارها
بفلان بعد تشبيه السبع اظفاره به كناية غير مرونة لاستحالة روح لا يجوز في اضافة الاظفار
الا المنية فلا اشكال في جعل المنية استعارة اعلم ان الذاهب المشهور في قرينة المكنية ثلثة احدها
كونها مستعملة في معنا بالحقيقي في جميع الموارد واتما الخلاف في الاثبات والسكوت ذلك لاثبات الاستعارة
تخييلية وهو مذهب السلف والخطيب وثانيها جواز كونها استعارة تحقيقية في بعض المواد الى تنشاء
فيها استعمال ملايم للمشبه به في ملايم المشبه وهو مذهب الكشاف كما في قوله تعالى ينقضون عهد الله حيث
استعير الحبل لعهد والنقض لابطاله والقرينة بجر العهد التي هي ملايم المشبه به وثالثها
الاستعارة تخييلية مع كونها تحقيقية في بعض المواد كما في اثبت الربيع البقل وهو مذهب السكاكي
وقيل يجوز في جميع استعارة تخييلية عنده الاستعارة ان قرنت بملايم المشبه به سواء تمحضت
والملايم ترشيح وان قرنت بملايم المشبه فمجردة والملايم تجريد والا فمطلقة وهذا كما يعمل
ترشيح المصرحة كذلك يشمل ترشيح المكنية على المذاهب فيها وكذا يشمل ترشيح التخييلية عند السلف وتحقيقة
صاحب الكشاف وتخييلية السكاكي اما الاول فلان التخييلية عندهم مجاز عقلي فيلايم الترشيح المجاز
العقلي بذكر ملايم ما يليه لكن لك يلوح الترشيح لها بذكر ملايم المشبه به واما الثاني والثالث
فلان التحقيقية مصرحة والتخييلية مصرحة ايضا عند السكاكي فيلوح الترشيح لها بذكر ملايم
المشبه به كما يلوح للمصرحة اذا لم تكن قرينة المكنية وكما يلوح التجريد بذكر ملايم المشبه به وللمجاز
المرسل بذكر ملايم الموضوع له لوجه الفرق بين القرينة المكنية وترشيحها فيما حصلت
الاستعارة فهو قرينة فوجا عن ترشيح ولكان يجعل الجميع قرينة في مقام شدة الاهتمام

عصام الدين

بهذا تقيم الاستعارة الى ثلثة اقسام

وقس على الفرق بين قرينة المجرة ونحوها والترشيح البالغ منه الاطلاق وهو البالغ منه التجريد وقد يجتمع الترشيح والتجريد وهو في مرتبة الاطلاق ان تساويا كالاستعارة تارة يطلق على لفظ المشبه به مستعملا في المشبه واخرى على نفس الاستعمال فعلى كلا الاطلاقين علاقتها وجه الشبه وليس جامدا فهو بهيئته على التشبيه وقرينتها اما واحدة بسيطة نحو رأيت اسدا يرمي او مركبة نحو صاعقة من فضل تتكفى بها بطار وسوس الاقران خمس سحائب واما متعددة نحو وان تعافوا العدا والايمان فان في ايمانها نيرانا وهي اما وفاقية ان امكن اجتماع طرفيها في محل واحد نحو جسيناه الهدى ناه وعنادية ان امتنع كاستعارة احد المتنافيين للاخر نحو رأيت مينة منتنة تتكلم الناس وانت تريد جبانا جاهلا وقد تسمى هذه تهكمية ان قصد بها الاستهزاء والاستخفاف وتسمى تلميحية ان قصد بها الملاطفة والطرافة نحو فبشرهم بعذاب اليم انذرهم واما عامية ان بنيت على التشبيه المبتذل نحو رأيت اسدا يرمي وخاصية ان بنيت على الغريب نحو واذا جبيني فريسة بعثانه على التشبيه المذكور للانصراف النادر والجامع في الاستعارة قد يذكر داخلا في مفهوم الطرفين نحو كلكم سم جهنمية طار اليها وقد يذكر غير داخل نحو رأيت اسدا الاستعارة قد يذكر استعارة محسوس لمحسوس وقد يذكر استعارة معقول لمعقول وقد يذكر استعارة معقول لمحسوس وقد يذكر بالعكس والجامع في الاول قد يتوحى بصفة نحو قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وقد يكون عقليا نحو قوله تعالى وآية لهم الليل نسلخ منه النهار وقد يكون مختلفا كقولك رأيت شمسا وانت تريد انسانا كالشمس في الطلعة وبتاته الثالث وفي جامعه الاول اعقلي نحو قولك من بعثنا من مرقدنا. الاستغراق الحقيقي وهو ان يراد كل فرد مما يتناوله اللفظ بحسب اللغة نحو عالم الغيب والشهادة اي كل غيب وشهادة والاستغراق العرفي وهو ان يراد كل فرد مما يتناوله اللفظ بحسب متفاهم العرف كقولك جمع الامير الصاغة اي صاغة بلده او مملكته لانه المفهوم عرفا لصاغة الدنيا. استغراق المفرد سواء كان بحرف التعريف او غيره اشمل من استغراق المثنى والجمع لانه يتناول كل واحد واحد من الافراد واستغراق المثنى اتم يتناول كلا اثنين اثنين ولا يناقض خروج الواحد واستغراق الجمع اتم يتناول كل جماعة جماعة ولا يناقض خروج الواحد والاثنين بدليل صحة لا رجال في الدار اذا كان فيها رجل او رجلان فانه يصح اذا كان فيها رجل او رجلان وانما اورد البيان بلا الى نفي الجنس لانها نص في الاستغراق ببيان

بيان ذلك ان النكرة في سياق النفي والنهي والاستفهام ظاهرة في الاستغراق ويحتمل عدم الاستغراق احتمالا مرجوحا الا عند قرينة نحو ما جاءني رجل بل رجلان فانه يحقق عدم الاستغراق والنكرة كذلك فالاحق ظاهرة في عدم الاستغراق وقد تستعمل فيه مجازا كثيرا في المبتدا، وقليلا في غيره واما اذا كانت النكرة مع ذلك ظاهرة او مقدرة او هو نفي في الاستغراق حتى لا يجوز نحو ما من رجل او لا رجل في الدار بل رجلان والا لهذا اشار صاحب الكشاف حيث قال ان قراءة لا ريب فيه بالفتح توجب الاستغراق وبالرفع تجوزه وقال ان قول مسلم كون استغراق المفرد اشمل في النكرة المنفية فلا تسليم فذلك في المعرف باللام بل الجمع المحلى باللام للاستغراق يشمل الافراد كلها مثل المفرد كما ذكره اكثر ائمة الاصول والنحو ودل عليه الاستقراء وصرح به ائمة التفسير نحو اعلم الغيب السموات كل فرد من السموات وعلم آدم الاسماء كل فرد من الاسماء، ولا تنافي بين الاستغراق وافراد الام لان الحرف المدار على الاستغراق اتما تدخل عليه مجردا عن معنى الوحدة المستفاد من الوحدة وهو طلب حصول صورة الشيء في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين او لا وقوعها فحصول الاول التصديق والا فالتصور والالفاظ الموضوعة له همزة وهل وما ومن وأي وكم وكيف وابن ومتى وايان وأنى بعضها مختص بطلب التصديق كهل وبعضها مختص بطلب التصور كما يسمى والاستفهامية وبعضها مشترك بينهما كالهمزة فانها في الطلب تفيد التصديق والتصديق التصوري في الاستفهام ولهذا يجوز انه يقع بعد ام بسائر كلمات الاستفهام سوى الهمزة كقولك هل زيد في الدار ام في المسجد والتقرير وقوله ام ماذا كنتم تقولون وانما ذكرنا هنا بعض هذا التقسيم لان غير اعتبار استفهام فالهمزة لطلب التصديق كقولك اقام زيد فانت عالم بانه يفهم منه نسبة اما بالايجاب او السلب وتطلبها لتعيينها او التصور اي ادراك غير النسبة كقولك ادبس في الاناء ام عسل عالما بحصول شيء في الاناء طالبا لتعيينه وان كنت عالما بكون الدبس في الاناء طالبا لتعيين ذلك ولهذا لم يقبح ازيد قام وعمرا عرفت كما قبح بهل والمسؤول عنه بها هو ما يليها كالفعل في اضربت زيدا والفاعل في انت ضربت والمفعول في ازيدا ضربت وغيرها من الفاظ الاستفهام سيأتي في محلها ثم ان هذه الكلمات الاستفهامية كثيرا ما تستعمل في غير الاستفهام مما يناسب المقام بمعونة القرائن والتحقيق كيفية ذلك المجاز وبيانه ان كل واحد من اي نوع من انواعه مما لم يكن احد جزئيه كالاستفهام الحقيقي والتعجب مما لا يعرف سببه والتنبيه على الضلال نحو فأنى تذهبون والوعيد كقولك لعبدك بئس الآن

خبر جملة ما جاءني رجل بل رجلان

خبر جملة ما من رجل في الدار بل رجلان

خبر جملة ما من رجل في الدار

والفرق بين المعهود والجمع المعرف باللام

خبر جملة ما من رجل او مقدرة خبر لا رجل في الدار

الم اوب فلانا اذا علم المخاطب ذلك والتقرير ان حمل المخاطب على الاقرار بما يعرفه والمجانبة البيه
وقد يقال التقرير بمعنى التحقيق بالباء المقربة الهمزة كما سر والانكار كذلك مخوا غير الله تدعون
ومنه مخوا ارءيتكم ان كان عبده اى اسكف لان انكار النفى نفى واثبات ولانكار الفعل صورة
صورة اخرى وهى مخوا زيدا ضربت ام عمرا من يرد الضرب بينهما من غير ان يعتقد تعلقه بغيرهما
فاذا انكرت تعلقه بهما نفيته عنهما اصلا والانكار اما التبيخ مخوا عصيت ربك الا ساكا به ينفى ان يتوب
او التكذيب فى الحال كيف تكفرون مخوا فاصفيكم ربكم بالبنين او فى المستقبل الا يتوب مخوا لنمزقن مكرهما
نذركم تلك الهداية بمعنى لا يتوب هذا الالتزام والترك مخوا صلوتك تامرك ان نترك ما يعبد اباؤنا
والتحقير مخو ثم هذا الذى رزق ابن عباس صولقد جئتمونا فرادى اسرائيل من العذاب الهين ثم فرعون
والاستبعاد مخو انى لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين ثم تولوا عنه والحاصل لا يخصر شئ منها فى
اداة دون اداة بل الحاكم فى ذلك هو سلامة الذوق وتتبع التراكيب فلا ينبغى ان تقتصر فى ذلك على
معنى بعينه او مثال وجدته من غيران تخطاه بل عليك بالتعرف واستعمال الروية والله الهادى وقيل
الاستفهام ما فى ظهر المخاطب ومعناه الاصلى طلب الفهم فيبادر منه عدم الفهم والاستخبار معناه
الاصلى طلب الخبر ولا يجاب بلو بعدم العلم والخبر الاستقراء فى اللغة التتبع وفى الاصطلاح وهو
اثبات حكم الكلى لشيوته فى جزئياته وردّه الشريف بان العرف استدلال باحكام الجزئيات
على الحكم الكلى الاستظهار لغة فى اللغة الاستداد مطلقا وفى العرف امتداد الصوت من اول
حافة الالف الاخر هادهى صفة الضاد المعجمة وادراك الحانة ما بال الحنك ما يجاذى وسط اللسان
بعد مخرج الياء واخرها ما يجاذى آخر الطواحن من فيه خارج الفم وقيل الاستظهار امتداد
الصوت وهى فى الضاد والاولى لان امتداد الصوت لا يختص بالضاد بل فى الحمدود
وغيره بل الاستظهار اطول فى الحمدود وذلك لان المستطيل مخو حبال ملوى فى جريانه الصوت بخروجه
مخرجه بقدر طوله ثم يتجاوزه وليس كالحمدود مخرج فلم يجر الا ذاته فان مخرجه والمخرج بين
فلا ينقطع الا بانقطاع الهوى وبالجملة ان للحروف على اربع مراتب الى لا يمتد اصلا وهى الحروف
الشديدة وزمانى قدر الف وهى حروف المد وزمانى وهو ما فى بقية حروف المد وهى الضاد
المعجمة وحروف التفشى وزمانى غير ذى لان وهو باقى الحروف والحاكمات الضاد شابهت

بمعنى انكم بهم عاقدوها وتقركم على الاسلام والحال انكم لها كارهون منه

مطلول

سيد الفقاء

حسن حلبى

جعبر

الاستعلام

قال الرضى الفرق بين الاستخبار والاستفهام ان الاستخبار لا يكون الا بالحروف وقد يكون بغيرها والاستفهام قد يكون بالحروف وقد يكون بغيرها

جهت الظاء المعجمة فى التلفظ وشاركها فى جميع الصفات الا المخرج والاستطالة اذ الظاء فرعها
فرعها الآتى فضرب باستطالة الضاد ليظهر الفرق وغرابة الظاء الاستعلاء والاستفال وصاحدان وهبطا
اللغوى ظاهران واما فى الاصطلاح فالاستعلاء ان يستعلى اقصى اللسان عند النطق بالحرف
لجهته للحنك الاعلى والاستفال وبقابلها الانخفاض فحاصله ان لا يستعلى بالك بالحرف مثل
استعلائه بالحرف المستعلى الاستدلال هو انتقال الذهن من الشاهد المؤشر عنه الى المتكلم به فيسمى
استدلالا انيا ان منوبا بالاتى وهو برا على الثبوت والتحقق كالاستدلال بالمصنوع على الصانع وتوحيده وصفاته وافعاله
وعليه الحكماء من المؤثر الى الاثر فيسمى استدلالا لميا والمنسوب بهم كالاستدلال من وجود الصانع وتوحيده
وصفاته وافعاله الى ارسال الرسول وبالعكس استدلالا انيا بالعجزة وهى فعل يدل على ارسال الرسول الى قوله
نكير ونكر وعذاب القبر والصراط والميزان واحوال الجنة والنار وقد يتوهم الاستدلال من احد الاثرين
الى الآخر كالاستدلال من وجود النهار لاضاءة الارض او وجود النهار واضاءة الارض معلولان
لطلوع الشمس وقيل الاستدلال نتيجة القياس والاستقراء وتمثيل الاستدلال الفلسفة فمنها
مفهوم المخالفة وهو ان يثبت فى المسكوت خلاف حكم المنطوق حجية البعض وشرطه اجمالا
ان لا يظهر تخصيص المخطوق بالذكر فائدة غير نفى الحكم المسكوت عنه وتفصيلا ان لا يتوهم الحكم
فى المسكوت عنه اولى والا ساواه او لا يخرج مخرج العادة وان لا يتوهم السؤال او حادثة
وانه لا يتوهم لجهالة المخاطب ولا يتوهم للكشف والمدح والذم وغير ذلك من اسباب التخصيص وحكمه
الظن بموجبه وهو دون المنطوق فلا يعارضه ولكن يخصصه ويعارض القياس وهو انواع
منها مفهوم اللقب قال به الشافعى والاشعرية وبعض الحنابلة وهو نفى الحكم عما يتناوله الاسم وهو
اسم جنس نحو الماء والماء فهم الاغارعدم وجوب الاغتسال الا لاك العدم الماء وعند نا لا يدل عليه
او علم نحو زيد موجود ومفهوم العدد وبه قال بعض مشايخنا كما حد به البدائع والنهاية مثل
فاجلدوهم ثمانين جلدة فيفهم ان الزائد على الثمانين غير واجب ومفهوم الصفة اى عدم
الحكم عند عدم الصفة بعض مقيد فى الذات نحو فى السائمة زكوة يفهم منه ان ليس فى العلوفة زكوة
وظرف الزمان نحو الحج اشهر معلومات والمكان نحو فاذكروا الله عند المشعر الحرام والحال نحو لا تباشروهن
وانتم عاكفون فى المساجد ولحن القول نحو لتعرفنهم فى لحن القول لكن على ان يتوهم عدما اصليا لا حكما شرعيا ومفهوم

الاستدلال انيا يبين معلول الشئ لحصول العلم بالتصديق بالمط كما اذا قلنا هذا متعفن الاخلاط لانه محموم وكل محموم متعفن الاخلاط وسمى هذا بالدليل الانى

كما اذا استدل على وجوب الزكوة فى الابل السائمة فقال انها على الصفة الفلانية فوجب عليها زكوة

الشرط مثلا وان كن اولات حمل فاجلهن ان يضعن حملهن يفهم النفي ان لم يكن اولات فاجلهن
خلافه وهو اقوى من الصفقة ولذا ذهب اليه الكرخي ونحوه قلنا ايضا كذلك على ان بنوعدما اصليا فلا
يتعدى ومفهوم الغاية مثل الايحل لاحد تنكح زوجا غيره مفهومه انها اذا نكحت زوجا غيره يحل
وهو اقوى من الشرط ولذا قبلا نه مفهوم محقق وقيل منطوق كاشارة ومفهوم الاستثناء مثل الا له الا الله
ومفهوم انما يوتى غير المذكور في الكلام آخر مثل انما الاعمال بالنيات اذا المتبادر منه عدم صحة العمل بلا
نية وقلنا الحصر انما هو من عموم الاعمال وقيل انه منطوق وقيل انه ظاهر في الحصر ومحتمل في التاكيد
وعندنا التاكيد للحكم فقط ومفهوم الحصر قيل وان كان طرقه كثيرة لكن المراد هنا ما يكون المبتدا موخرة
عامة صفة او اسم جنس او الخبر اخص منه او معاملا او غيره كالعالم زيد والرجل بكر والكرم في العرب
وصديق خالد واعلم ان عدم اعتبار المفهوم انما هو في الادلة واما في الروايات اتفاقا كما في كلام
المصنفين قال في نفع الوسائل ومفهوم التصنيف حجة كتصريحهم ليس للمراة نقض خلفيرنها في الفعل
فالرجل ينقض وفي المعالم عند بعض فاذا امران يشتري له عبدا فلا يشتري جارية والعقوبات
نحو كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون فان المومنين ليسوا محجوبين وايضا في ابراث الشبهة في الادلة
فمعتبر ومنها القران في النظم يوجب القران في الحكم كعطف الجملة على الاخرى اذا العطف يوجب
الشركة في الحكم وذهب اليه بعض مناوقال عدم الكروة على الصبي لفواته بعدم الصلوة في قبول الصلوة
وانوا الكروة وتخصيص العام بسبب عاما لغويا واصطلاحيا بان يخص بسبب ورده وقد بينه في عمل
ان التمسك انما هو باللفظ وخصوص السبب لا ينافي عموم اللفظ خلافا للشافعي ومالك وقيل نعم ان
السبب قطعي والا لان حادثة وتخصيص العام بقرائن الحكم وقد ذهب اليه بعض مناوالاتفاق
على عدم العموم فيما للمدح والذم وحمل المطلق على المقيد مطلقا وعندنا لا يحمل المطلق على المقيد
وان كانا في حادثة لامكان العمل بهما الا ان يكونا في حكم واحد مثل صوم كفارة لان الحكم هو الصوم
لا يقبل وصفين متضادين فاذا ثبت تقييده بطل اطلاقه حملا على المقيد والاستصحاب وهو ابقاء
ما كان على ما كان عند الشافعي واكثر مشايخنا اكثر ما قد مناه ان لم يقع ظن بعدمه بعد تحقق شيوعه
اولا وليس بحجة اصلا عند كثير منا والمختار انه حجة للدفع لا للاثبات وكذا حكم الحال كما في الهادية
لا قرب وقاته وحجة عند زفر وكل ما دليل عليه يجب نفيه وان كان ضعيفا عند مثبتيه والتعليل

قلنا ذكر في محل الافتقار وما نحن فيه هو الاتقال
اذا الاصل في كل كلام تام ان يستقل بنفسه

وجد الفاء تركه موجب الصفة بوجود الشرط
وعدم الملكوت عنه

والتعليل يتعارض الاشباه وهو حجة عند زفر ايضا والالهام والمنام لغير الانبياء
الاستثناء وهو مشتق من الثني يقال ثنى عنان فرسه اذا صرفه عن المضي في الصوب الذي هو متوجه اليه وفي اصطلاح
قارئ التوضيح وهو المنع عن دخول بعض ما تناوله الصدر الكلام في حكمه بالاداة اخواتها وقارئ التلويح قد اشتهر
فيما بينهم ان الاستثناء حقيقة في المتصل مجاز في المنقطع والمراد صيغ الاستثناء واما لفظ الاستثناء
فحقيقة اصطلاحية في القسمين بلا نزاع فالصواب ان يقال والا قسمين ثم يوقف على حدة
ثم المتعارف في عبارة القوم ان الاستثناء هو الاخراج عن متعدد بالا واخواتها وعدم الخوض في ذلك لا المنع
عن الدخول لانه ان اريد الاخراج عن الحكم فالبعض غير داخل فيه حتى يخرج وان اريد الاخراج عن تناول اللفظ
اياه وانفهامه من اللفظ فلا اخراج لان التناول باق بعد وان اريد بالاخراج المنع عن الدخول فهو مجاز
بجامع بينهما الحد وعنه وانت خبير بان غير بابة الا وباخواتها محكوم بالمجاز على ان الدخول والخروج ههنا
مجاز البتة لان الدخول هو الحركة من الخارج الى الداخل والخروج بالعكس منه واختلفوا في كيفية عمله
قد سبق الى الفهم ان في الاستثناء المعمل بناء فهي ان قولك لزيد علي عشرة الا ثلثة
اثبات للثلثة في ضمن العشرة ونفي لها صار كما فاضمروا الى بيان كيفية عمل الاستثناء على
وجه لا يرد ذلك وحاصل اقوالهم فيها ثلث الاول ان يكون المستثنى منه مستعملا في الباقي مجازا
هو قول الاكثر منهم الشافعي وقيل وروي عن ابي يوسف فيكون كالتخصيص المستقل قيل ويلزم نفيا
واثباتا بالعبارة والثاني ان يكون المستثنى منه على معناه الاصلي لكن الحكم عليه بعد اخراج المستثنى
قيل هو الصحيح وهو المنسوب لما قالوا ان وضع الاستثناء لنفي التشريك والتخصيص يفهم منه
ولقول اهل اللغة انه اخراج وتكلم بالباقي وهم النفي اثبات وبالعكس يكون الاخراج
والتكلم فيه حكم والنفي والاثبات بالاشارة والثالث ان يراد بجميع المستثنى
والمستثنى منه ما عدا المستثنى منه المستثنى منه وضعا وهو مذهب القاضي ابي بكر قيل
هو المشهور من اصحابنا وقيل منه مبنيا في غير العددي الثاني وفي العددي الثالث فعلى
الاخير من عمل الاستثناء بطريق البيان والاستثناء يمنع التكلم بحكم بقدر المستثنى فيعمل
تكلما بالباقي بعده وعند الثاني فهو يمنع الحكم بطريق المعارضة فانه تم النفي اثبات وبالعكس
لكلمة التوحيد فلو كان تكلما بالباقي كان نفيا لغيره لا اثباتا له قلنا كونه توحيدا لعرف الشرع

سلم المستثنى ان كان بعض المستثنى منه فانه
متصل والا فمنقطع ولفظ الاستثناء والاستثنا
حقيقة عرفية في المتصل مجاز في المنقطع
واما صيغة الاستثناء فحقيقة في المتصل
في المنقطع لانها موضوعة للاخراج فلا اخراج
في المنقطع فكلام المصنف محمول على ان
ال الصيغة التي تطلق عليها هذا اللفظ مجاز
في المنقطع فان لفظ الاستثناء يطلق على
فعل المتكلم وعلى المستثنى وعلى نفس
الصيغة

قارئ التلويح الاول ان العشرة مجاز في السبعة
والثلثة اعني قلنا ان المراد بالعشرة السبعة والثلثة
اعني اخراج منها ثلثة جمع بقيت سبعة
معا تخلم الحكم الا العشرة الخارج منها الثلثة
ثم يسند الحكم الى الباقي فلم يقع الاسناد الا على سبعة وضع
الجميع اعني عشرة الثلثة موضوع مازاد
سبعة حتى كانه وضع لها كما ان مركب
ومركب جوعشرة الاثلثة

ثم اعلم ان الاستثناء المعمل بناء على ما ذكرنا
ليس بمعارض للمستغرق بل هو بيان لان
المستغرق في الحقيقة ما لم يخرج منه شيء
ولم يتكلم بالباقي بعده ولم يتصل به ما يدل
على ان المراد بعض ما يتناوله اللفظ
وهذا لم يوجد في الاستثناء المعمل بناء
فلم يكن معارضا بل بيانا

للوضع اللغوي والاستثناء المستغرق باطل بلفظه او بما يرادفه نحو ما او باعم نحو عبيدي احرار الا مملوكا ومحالكي الا اذا عقب بما يخرجه بالمساواة نحو له على ثلثة الا ثلثة الا اثنين فيجب اربعة واما ان ناقص نحو تسعا الى طوالع الاهند وعمرة وبكرة ولا نساء غير عن فصيح ولا تطلق واحدة وبجون استثناء المساوي والاكثر خلافا لابي يوسف لنا فرقه في الاكثر وقيل عدم الجواز مختص بصريح الرد والاستثناء بعد جمل متعاطفة للاخيرة وللكل عند الشافعي وتوقف الغزالي وابو بكر وقيل بالاشتراك وقيل ان تبين استقلال الاخيرة يرجع اليها والا فالى الجميع قيل الا ان الانقطاع فللاخيرة وان لا فللكل والا فالتوقف وكذا تعقيب الصفة والغاية والشرط لكن القاضي في الشرط صرفه الى الكل عندنا ايضا وكذا في صورة التقديم واما نحو تملك العشرة بعد المفردة المتعاطفة فكذلك يصرف الى الاخير عندنا وللجميع عند الشافعي حاصر في علل والتمييز والصفة فالاحتياج في فصول وقفت اولا وفي واولا واولا وهي محتاجين للافراد لها ونقل عن البيضاوي الاتفاق في الصرف الى الجميع والاستثناء من الاثبات نفي اتفاقا لكن عند الشافعي مدلول النص وحكم شرعي وعندنا حصر اصلي لحكم شرعي واتمام النفي فليس اثباتا عندنا وعند الشافعي مدلول النص والاستثناء المعدوم بدلالة الحال كالاستثناء المشروط والاستثناء خلاف جنس المستثنى منه لا يجوز عند محمد وكذا عندهما فيما لا شبه له مجاز به بين المستثنى والمستثنى منه نحو لفلان علي دينار الا ثيابا وفيما له شبه مجاز الاستثناء نحو على الف درهم الا كر حنطة فيسقط قيمتها وسمي هذا الاستثناء المتصل ولنوع آخر يسمى استثناء منقطعا وهو ذكر مشية لا يظهر مشية تقدم او تأخر نحو ان شاء الله وشرط كلا النوعين الوصل لا الفصل الا عند ابن عباس رضه فيصح الى سنة اشهر اعلم ان اداة الاستثناء على ستة اضرب احدها حرف محض نحو الا وثانيها اسم محض نحو غير وسوى وسواء وثالثها فعل محض نحو ليس ولا يكون وما خلا وما عدا ورابعها دائر بين الحرف والفعل والفعلية اكثر نحو عدا وخلا وحاشا والحرفية فيه اكثر وسادسها مركب من الحرف والفعل نحو لا يستثنى وهو قطع الكلام عند الآخر لكون الثانية جوابا للسوال فقصته الاولى وكذا الجملة الثانية نفسها تسمى استثنافا كما تسمى سائقة وهو على ثلثة انواع الاول سوال عن سبب الحكم مطلقا نحو قال له كيف انت قلت عليل انا عليل سهر دائم وحزن طويل انا مالك عليلا او سبب علته والثاني سوال عن

عن سبب خلق ذلك الحكم نحو ما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء كما ان فضل الله امارة بالسوء والثالث سوال عن غيرهما نحو قالوا سلاما قال سلام اي فما زاد قال ابراهيم في جواب سلامهم فقيل قال سلام ومنه الاستيناف فما بالي باعادتكم جاستوفت عنه الحديث نحو احسنت الى زيد زيد حقيق بالاحسان ومنه ما بسي على صفة اي على صفة ما استوفت عنه وذلك اسم نحو احسنت الى زيد صدر عنك القديم اهل لذلك والسوال المقدر لما ذا احسن اليه وهل هو حقيق بالاحسان وهذا ابلغ وقد يحذف صدر الاستيناف فحوه يستبح له فيها بالغدو والآصال رجال اي كانه قيل من يسبحه فقيل رجال الا يسبح رجال وعليه نعم الرجل زيد على قول من يجعل المخصوص مبتدأ محذوف وقد يحذف كله اذا سبع قيام شيء مقامه نحو نعم ان اخوتكم قريش لهم الف ايلاف في الرحلتين وليس لكم الا ان يهوا لفة في الرحلتين كانهم قالوا اصدقنا في هذا الزعم ام كذبنا فقيل كذبتم فحذف هذا الاستيناف على اقيم قوله لهم الفاء مقامه او بدون قيام شيء مقامه نحو فنعم الماهدون انا لحن على قول من يجعل المخصوص خبر مبتدا محذوف اي نحن فحذف المبتدا والخبر جميعا من غير اقامة شيء مقامه اعلم ان الاستيناف الذي ذكر لا يحصى انما النحو عند ارباب المعاني واما عند ائمة اللغة هي الجملة التي في الابتداء سواء كان جوابا لسوال مقدر اولا

الاستمرار التجددي والاستمرار الثبوتي والاخير على نوعين احدهما الاستمرار الدوامي والاخر الاستمرار الذي لا يقبل الدوام والاول هو الفعل الموجب والثالث في الفعل المنفي لقول احمد واعلم ان الاستمرار هو الدوام وكل استمرار الشيء دوامه

حاشية ابن كمال

خو ضرب زيد وعمرا ضارب زيد وعمرا فان ضارب مشترك

الاسم المضاف وهو الاسم الذي اضيف الى الاسم الاول فالاول المجرور مضافا اليه

استند راجح هو تقريب العبد الى العقوبة مقبول بالتدريج وهو جعل العبد مقبولا

توضيح

لحاجة وقتا فوقتا الى فضح عمره

ع

وفعلا ولكنه يشترط في عمل الخمسة معنى المضارعة اعلم ان اسم الفاعل اذا كان بمعنى الحال والاستقبال لا يفيد معنى التعريف في الاضافة لان الحال والاستقبال نكرتان وما كان بمعناهما ينبغي ان يكون نكرة واما اذا كان بمعنى الماضي فيكتسب التعريف فيه لكونه مبنيا ومحققا اسم الفاعل واسم المفعول وكذا الظرف عند الكوفيين لا يكون صفة فاعل جملة لانه ليس فيها اسناد وصح الكوت عليها صح ان يكون جملة وكذا الظرف عند الكوفيين لان المتعلق المحذوف فيه اسم عندهم كالفاعل وقول البصريين والصحيح ان يقدر المتعلق عاما اقتضاه المقام من الفعل والاسم وقال الرضي في شرحه هذا هو الحق اسما الزمان والمكان وهما اسمان مشتقان لزمان او مكان باعتبار وقوع الفعل فيه مما مضارعة مفتوح العين ومضمومها ومن المفتوح مطلقا على مفعل بفتح العين ومن مكسورها ومن المثال على مفعل بكسر العين ولا يبنى من فعل بفتح العين فقط مضمومه واعطى للفعل احد عشر اسما نحو المسك والمغيب والمجزر والمطلع والمشرق والمغرب والمفرق والمسقط والمسكن والمرفق والمسجد والمخر واما مخفرع على مخر مكسرتين فرع على مخفرة ولا غير ها نحو المظنة والمقبرة فتحا وضما كما يقياس وما عدا الثلاثي المجرد في لفظ المفعول ويجتمع اربعة معان ظرف الزمان والمكان والمصدر والمفعول الاسم الآلة وهي اسم مشتق من فعل يستعان به في ذلك الفعل على مفعل ومفعال ومفعلة ونحو السقط والمنخل والمكحلة والحوضة ليس بقياس على الآلة كالمسجد وفتح الاسم المصغر من اللفظ المزيد فيه ياء ليدل على تقليل ان تخفير ما يراد به عظمه ويحتى للتعظيم والشفقة فالمتكلم يقصد بقوله وبفتح ثانيه وبعدها ياء ساكنة ويكسر ما قبلها ان كان على اربعة احرف فصاعدا الا في ثاء التانيث والفي التانيث والالف الفنون المشبهتين بهما والف فعال لجمعها ولا يزاد على اربعة اصول على الكمال يجوز في غير با الأفعيل وفعيل وفعيعيل واذا صغر الخماسي على صيغة فالاولى حذف الخامس وفي ما لحقه الزائد وهو احقف سفرجل نحو سفيرج حذف ثالثه وير د عند التصغير نحو باب ونار في ميزان وموقظ الا اصله وقيل بوب ونيب وموزن ويسقط لذ باب المقتفى القاف عند التصغير مخلاف باب قائم فقيل في تصغيره فويتيم بالهمزة وترات واد فيقال في تصغيره سارتيت واد ند واما عبيد لقولهم اعبا وفي جمع الكثرة عبدان وبين اعواد جمع عود فان كانت مدة ثانية فالواو لازمة في المصغر نحو ضويرب في ضارب وضويرب في ضراب والاسم على حرفين ترد محذوفة خلقا نقول

نظر الاعرض الاجتماع لان اخا حصل بسبب الياء والتصغير وهي غير لازمة سم قلب الواو ياء

المقلبة عطيي ثلثت ياآت الاولى ياء التصغير والثانية عين الكلمة والثالثة المقلبة عن الالف وانما قلبت الواو ياء لاجتماع الياء والواو وسبق احدهما بالسكون وكانت الياء هي السابقة فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء فصارت ثلاثة ياآت حذفت الاخيرة تسهيلا لاجتماع ثلث ياآت

وفتح ثانيه وبعدها ياء ساكنة ويكسر ما قبلها ان كان على اربعة احرف فصاعدا الا في ثاء التانيث والفي التانيث والالف الفنون المشبهتين بهما والف فعال لجمعها ولا يزاد على اربعة اصول على الكمال يجوز في غير با الأفعيل وفعيل وفعيعيل واذا صغر الخماسي على صيغة فالاولى حذف الخامس وفي ما لحقه الزائد وهو احقف سفرجل نحو سفيرج حذف ثالثه وير د عند التصغير نحو باب ونار في ميزان وموقظ الا اصله وقيل بوب ونيب وموزن ويسقط لذ باب المقتفى القاف عند التصغير مخلاف باب قائم فقيل في تصغيره فويتيم بالهمزة وترات واد فيقال في تصغيره سارتيت واد ند واما عبيد لقولهم اعبا وفي جمع الكثرة عبدان وبين اعواد جمع عود فان كانت مدة ثانية فالواو لازمة في المصغر نحو ضويرب في ضارب وضويرب في ضراب والاسم على حرفين ترد محذوفة خلقا نقول

تقول في عمله وكل اسما وعيده والليل وقد سمعا ستيهة ومنيذ وذي دم وحر حرحي وفرتح وكذلك باب ابن واخ واخت وبنت وهنت بخلاف باب بيت وهار وناس نقول في تصغيرها بيئيت وهيئيرة ونويس وان دلى ياء التصغير او بعدها الف مقلبة او الف زائدة قلبت ياء وكذلك الهمزة المقلبة بعدها نحو عريبة في تصغير عروة وعصية في عصا ورسيلة في رسالة وذكر الواو بعد ياء التصغير في باب اسيد وجديل قليل من تركي قلبت الواو ياء قال اسيود وجديول فان التقى اجتماع ثلاث ياآت حذفت الاخيرة تسهيلا على الفتح كقولك في عطاء عطي ونحوه وقياسا حوى اخي مصغر عنبر سيبويه ومنصرف عند غيره بن عمرو قال ابو عمر واخي بالياء المكسورة مع التنوين خارج الطرد برفع الياء الثالثة في النصب وقياسا سيود واخيو ويزاد في الوقف الثاني بغير ياء اتا عند التصغير كعينة واذينة واما عرب وعريب فشاذ بخلاف الرباعي كعقرب واما قوله بديه في تصغير دراهم وورينة في وراد فشاذ وتحذف الالف التانيث المقصورة غير الرابعة كجحيجب رهويلي في مجحجي وصولاي وتثبت الالف للممدودة مطلقا ثبوت التاء في بعلبك عند التصغير فكما قال بعيلبك بقال اصيفاء وحميراء بانبات الالف والمد الواقعة بعد كسرة التصغير ينقلب ياء ان لم تكن اياما نحو مفتاح ومكرديس في مفتاح ومكرد وتحو حليلير في حلور ومسيريل في مسرول وذو الزيادتين عربا غير الثاني يحذف اقلها فاندا في عنطلس في عنطلق ومعيلم في معتلم ونحوها قال بنا وابا مخبر تقلبت وقلبية في قلنسوة وذو الزيادات الثلث عربا ينقى الفضلى منها وتحذف ألبا قيان كعقيص في مقعنسس وتحذف زيادات الرباعي كلها مطلقا غير الملحق كقشعر وحرجم في احرنجام ويجوز التعويض عن حذوف الزائد بعد الكسرة فيما ليست الملحقة نحو عفيرى في عفرى وير د جمع الكثرة للاسم الجمع لا جمع قلة فيصغر نحو غليمة في غلمان فان غلمانا جمع كثرة غلام فرد لا جمع قلة وهو غلمة او ير د جمع الكثرة الواحدة فيصغر تحو جمع السلامة نحو غليمون وذو يرات في تصغير ذورون وما جا من المصغرات على غير ما ذكر كانيسيان في تصغير انسان وعشيشية في عشية واعشية في غلة واصيصية في صيصية شاذ وقولهم اصيغ منك وذوين هذا وقولهن ذاك لتقليل ما يتهما ونحو احيسنه شاذ لان التصغير مخواص الاسم واحسن فعل التعجب والمراد تصغيره

المتوبينه وخو جميل وكعيب لطاير بن وكميت للفرس موضوع على التصغير اى فى اصل الوضع لصغر
وتصغير الترخيم يحذف منه كل الزوائد ثم يصغر محمد فى احمد وخولف فى التصغير بالاشارة والموصول
فالحقت قبل آخرها يا وزيد بعد اخرها الف فقيل ذيا وتيا وذاوتا واللذا واللتيا فى الذ
والتة واللذان واللتيان فى اللذان واللتان واللذين واللتين فى الذين واللتين فالتة بر وجمع التى الى
الواحد ثم جمع جمع السلامة ورفضوا التصغير الضاير لقلة شبهها بالحرف وخوالين ومتى ومن وما
وحيث وعند ومنذ ومع وغير وحسبك والاسم عامل اعلا الفعل فمن ثم جاز ضويرب زيد
واستنع ضويرب زيدا الاسم المنسوب وهو سهم الحق باخره يا مشددة للنسبة حذف
تاء التانيث مطلقا عند الفراء وزيادة التثنية والجمع مطلقا الاعلى قد اعرب بالحركات الثلث
فلدراك جا، فتسرى فى فخسرين بحذف الزيادة وانباتها وبفتح الثانى من خو غير والذال
مما كان على فعل مفتوح الفا، ومضموه ومكسور العين بحملا تغلبى على الاصح فى تغلب ويحذف الياء
والواو من فعيل ونحوه بشرط كون العين صحيحا ونفى التضعيف كحنفى وشتى من فعيلة
غير مضاعف كجهنى فى جهينة وقومى فى قومية بخلاف شديدى فى شديدة وطويلى فى طويلة
وسليقى فى سليقة وسليمى فى سليمة وعمرى فى عمرة شاذ وعبدرى وجذمى فى جعيثة وجذيمة
اشذ وقرشى فى قريش شاذ لانباتها ايا، ونفى فى فقيم وثقفى فى ثقيف وقرشى فى قرشية
وملحى فى ملح شاذ لعدم انباتها ايا، وبحذف ايا، من المعتل اللام من المذكر والمونث من فعيل وفعيلة العين
بفتح الفا، وضمه وتقلب الياء الاخيرة واوا بعد حذف المد كغنوى وفقوس فى غنى وغنية وقص وقصية
واموى فى امية وحجا، اعيسى بارع يا آت شاذا واجرى بحرى فى كحية مجرى مثنى واما خو عدى
كان على وزن فعول وكان معتل اللام فعدوى انقاقا واما خو عدية فقال المبرد مثله وقال سيبويه
عدوى بحذف اللام وفتح العين وبحذف الثانية خو سنيدى ومهيمى تبعه كل ما كان قبل
آخره ياء مشددة مكسورة مخالى بنان كان كفيعل ومفعل او فيعل كسيد او فعيل كميت
وهو اكتناف بائين مشددتين والاول ساكن منهما مكسور بحرف مد ذهبت
الياء المكسورة التى
لاغير ذلك دفعا للثقل وطائى على وزن كيسر شاذ فان كان خو مرمى قبل مهيمى
بالتعويض وتقلب الالف الاخيرة الثالثة والرابعة المنقلبة كعصوى فى عصا وروحى فى حجا
ومثنوى فى مثنى ومعلوم فى ملهى وتحذف غيرها كجبلى فى جبلى وجمزى فى جمزى ومرامى فى مرمى وهو
الرابعة

فى مرامى وقبعثرى فى قبعثرى وقد جا، فى خو حبيك حبلوى وحبلاوى بخلاف خو جحمرش وعلقى
اليا الاخيرة الثالثة المكسورة ما قبلها واوا كعهوى وشجوى وبحذف الرابعة على الاصح كقاضى
ويحذف ما سواهما كمستشزرى فى مستشزر وطباب محمى جا، على محول وتحيبى كاموى وابيى وخو ظبية
وقنية ورئية وغرزة ورشوة على القياس عند سيبويه فيقال ظبيى وغرزى ورشوى وعرفوى
فى النسبة الى الزينبية والقرية شاذ عنده والقياس له يقال زينبى وقريبى واما عند الخليل ليس بشاذ
وقال يونس غرزى فى غرزة وظبوى فى ظبية وقنوى فى قنية والتفاوت فى باب ظبى وغرز
وبدوى شاذ وباب حجى وطحى والتى عينها واوا لا اصلها فيفتح فتقلب اطوى فى طحى وحيوى
فى حى ولووى فى لية بخلاف كوى فكوة ودوى فى دوة وما آخره ياء مشددة بعد ثلثة
احرف فى كلمة خومرمى قيل مرموى ومرمى وان كانت زائدة بحذف المشددة كمرسى فى النسبة الى المرسن
وبجالى فى بجالى اسم رجل وما آخره همزة بعد الف ان كانت للتانيث قلبت واوا كحمراوى
فى حمراء وصفراوى فى صفراء وبهرانى فى النسبة الى بهراء وردحانى فى ردحاء وحلولى فى حلولاء
وحرورى فى حروراء شاذ وان كانت اصلية يثبت على الاكثر كقرائى فى قرا، والا فالوجهان
كلوائى فى كساء وكسائى وغلباوى فى غلباء وباب سقاية سقائى بالهمزة وباب
شقاوة شقاوى بالواو وباب زاى وزاية زايى يثبت بالآت وزائى يقلب يائه همزة وزاوى
بقلبه واوا وادغامها كان على حرفين ان كان متحرك الوسط اصلا والمحذوف هو اللام ولم يعوض همزة
وصل او كان المحذوف فاء وهو معتل اللام وجب رقه كابوى فى اب واخوى فى اخ وسنهى
فى سنة وشوى فى شية وقال الاخفش وشيى على الاصل وان كانت لامه صحيحة والمحذوف
غير لام يرد المحذوف كعدوى وزنخى فى عقوة وزنخة وسنهى فى سنة وجا، عدوى فى عدة وليس
هذا برد وما سواهما يجوز الامران خو عدتى وعدوى وابنى وبنوى وحرتى وحرحى
وابو للسن يسكن ما اصله التسكون فيقول عدوى وحرحى واخت وبنت كاخ واخين
عند سيبويه فيقال اخوت وبنوى وعليه كلوى وقال يونس اخنى وبنتى وعليه كلتى وكلتوى
وكلتاوى والمركب يبنى الا صدره كبعلبك وتاتبط شرا وخمسة عشر وخمسة عشر
على فلا ينيب الثانى عن الاول الا ان كان الثانى مقصودا اصلا كابن الزبير وابن عمرو
فان الزبير هنا مقصود واضافة والاب اليها للتاكيد

وقيل زبيري وعربي وان كان علم لعبد مناف وامرأ القيس قبيل عبدي وامرأتي والجمع
ترد الواحد فيقال كتب وصحف ومساجد وفرايض كتابي وصحفي ومسجدي وفرضي
واما ساجد على أساجد كالضارب والكلابي في الضارب وكلاب وساجا فالنسبة على غير ما
ذكر فشاذ وكذا مجبي فقال للنسبة في الحرف كبتات وعوالج ونوائب وجمال وجاز
ايضا مع ذى كذا كتامر لذى تمر ولابن ولادارع وتابل ومنه عبشة راضية وطاعم وكاس
اسم الجنس وفيه مذهبان احدهما وهو الاكثر استعمالا انه موضوع للماهية مع وحدة لابعينها وسيجئ
فوائد مشتركة اكما ذهب اليه ابن الحاجب والمحشى والآخر انه موضوع للماهية من حيث هي هي كما ذهب اليه العضد
وعلم الجنس كاسامة الآتي بهما فرقا ان علم الجنس كاسامة وضع ليجمهر للجنس المعين فيدل بالجمهرة على تلك
الحقيقة معلومة للمخاطب متعينة عنده وهو معهود نحو ادخل السوق فيجمهر بالجنس الموضع
على ان تلك الحقيقة معهودة متعينة لذاتها عنده واسم الجنس كالرجل لايدل على ذلك المعين بالجمهرة
اصلا بل وضع لغير معين من تلك الحقيقة شائعا، التعيين وهو معنى فيه خارج بالة من نحو اللام
للتعريف فالتعيين جزء من مفهوم علم الجنس وخارج من مفهوم اسم الجنس وهو على نوعين
جنس على سبيل الشمول وجنس على سبيل البدل فالجنس على سبيل الشمول ما وقع على الكثير والقليل
بلفظ واحد كالتمر والماء وهذا الجنس لايثنى ولايجمع الا اذا اختلف انواعه فيتناول اذ ذاك
وتمور ومياه والجنس على سبيل البدل كرجل فانه يقع فردا من افراد الرجال ويجوز تثنيته وجمعه
نحو رجلا ورجلان ورجال والفرق بين الجنس واسم الجنس ان الجنس يطلق على الكثير والقليل
كالماء فانه يطلق على القطرة والبحر وكذا الزيت والدرهم واسم الجنس لايطلق الا على الكثير بل يطلق على
واحد على سبيل البدل كرجل وفرس وثوب وكتاب فعلم ان كل اسم جنس اسم جنس بدون
العكس والفرق بين اسم الجنس واسم الجمع ان اسم الجنس يقع على الواحد والاثنين وفوقهما بخلاف
اسم الجمع المستعمل للسوا غالبا وهو اما صيغة نحو استكتبته اى طلبت منه الكتابة او غيرها نحو
نحو استخرجت الوتد بالخايط وبابا للنحول حقيقيا نحو استخرج الطين او مجازيا نحو البغاث
بارضنا تستقرا ويجئ بمعنى فعل نحو قر واستقر وقيل انه للطلب كانه يطلب القرار بنفسه
وللاتخاذ نحو استعد الشئ اى اتخذه عدة ومطاوع افعل نحو اشلاه فاستشلى وموافقة

موافقة افعل نحو استبل بمعنى ابل اى شفى من مرضه قال الجوهري ويقال افنه بل وحينئذ فجعله
موافقا لافعل دون فعل تحكم فالاحسن ان يمثل له باستيقن وايقن واستحصد الزرع
واحصد وموافقة تفعل نحو استكبر واستقدم واستأخر بمعنى تكبر وتقدم وتأخر وموافقة
افتعل كاستمع بمعنى اعتصم واستعذر بمعنى اعتذر والاغنا، عن الثلاثي نحو استنكف واستأثر
وغير فعل بالتشديد نحو استرجع بمعنى رجع انا لله وانا اليه راجعون كاتن قال آتاه
ويجئ للاعتقاد نحو استكرمته اى اعتقدت انه كريم وللوجدان نحو احمدته اى وجدته محمودا
الاستشراف وهو وضع اليد على فوق الحاجبة ليحفظ العين من شعاع الشمس عند المبالغة في
رؤية الشئ البعيد للتوجه التام والتفرغ زيادة طلب واهتمام الحاقية وهي ما عدا من الرافضة
قالوا النبوة متصلة من لدن آدم عليه السلام الى يوم القيمة ومحال ان يرفع الله حجته والجماعة
تقول لا نبي بعد محمد عليه السلام ولا كتاب بعد كتاب الله استعمال الناس حجة يجب العمل بها
الاسناد وهو نسبة احدى الكلمتين حقيقة او حكما الى الاخرى بحيث يفيد المخاطب فائدة تامة
وهو على نوعين الاسناد الخبري وهو حكم كلمة او ما يجري مجراها على الاخرى بحيث يفيد الحكم بان
مفهوم احديهما ثابت لمفهوم الاخرى او منفي عنه وهذا اولى من تعريفه بانه للحكم بمفهوم كلمة بانه ثابت له
او منفي عنه والاسناد الانشائي والانشاء، فذ يقال على الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه
او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم عن القاء الكلام الانشائي كالاخبار الاسم الاشارة
انما وضعت لان يشار بها الى محسوس مشاهد فلو اشير بها الى غير المشاهد كان مجازا تشبيها
للمعقول بالمحسوس وينزل المعقول منزلة المحسوس لكمال التمييز الحاصل بالبيان للسامع فاستعمل
فيه نحو هذا الموضوع للاشخاص وذلك لنكتتين احداهما رغبا وتشويقا للطالب بان ذهنه
مستقيم وذكاوته كثير بحيث يفهم المعقول كالمحسوس والثانية اشارة الى اتقان المتكلم
بان المتكلم يفهم الطالب المعقول كالمحسوس لكون المعقول عنده كالمحسوس ولفظ هذا في اوائل
الرسائل والكتب يتوقف معرفته على معرفة المراد بالرسالة والكتاب فيقول المراد بهما اما
النفوس المخصوصة او الالفاظ المخصوصة والمعاني المدلولة لهذه الالفاظ او المركب من الاثنين
فالمجموع بسبعة هذا هو المشهور ولو اعتبرت ادراكات المعاني والملكة الحاصلة لها تكرر

كتابات
لفاعل البيوت وبايعها واليت الطبيخ
وعوالج لصاحب العاج وهو عظم الفيل
غراب لصاحب الثياب وجمال
لصاحب الجمل
لان العيشة لا توصف براضية بمعنى فاعل
اذ لا يقال العيشة رضيت فيلزم بمعنى
ذات رضى
اسم الجمع الحقيقة وبين اسم الجمع
الفرق بين الجمع
اسم الجمع
نحو اخبر ارسال الخبر
استيد على
الوقاية
حامي
فانه يجوز هنا كما لطلب الخروج تحقيقا
بلا مجد تجيل
اى تخرج الطين الى الجر والبغاث الى
النسر
فانه ايضا قد يطلق على الكلام على ما مر
به في التلويح وقد يطلق على فعل المتكلم
حسن جلبي
كلام

تلك الادراكات لكانت الاحتمالات احدا وثلثين خمسة احادية وعشرة ثنائية
وعشرة ثلاثية وخمسة رباعية وواحد خماسي والمختار عند شريف العلامة كون عبارة
عن الالفاظ المعينة. الاسباب مطلوبة للاحكام للاعيانها. استدامة الشيء يعتبر باصله
ويتنقل اليه واصل ان طرقة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشد شعرا
في وصف جمل ثم تحول الى نعت ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل. اسكن الدار ما بنيها
واعط القوس باريها وهو مثل يضرب لتفويض الامر الى من يحسنه ويتهيأ منه حق المهارة ط
فصل الشين الاشتقاق في اللغة اخذ شق الشيء فهو متعدد وفي الاصطلاح له حيثان حيثية
صدوره عن الواضع وحيثية علمنا بالاخذ فالتعريف بالحيثية الاولى علمي وهو ان يجد اللفظ مناسب اللفظ
آخر بحروفه الاصول ومعناه غير علك بين اللفظين تناسبا يجد فوقه الاصول والمعنى وبالثانية
تعريف علمي وهو ان تأخذ من اللفظ ما بإزاء شيء الترتيب فيجعل دالا على معنى يناسب معناه والاشتقاق
ان اعتبر فيه الموافقة في حروف الاصول مع الترتيب كضرب وضارب فبسيط اشتقاقا صغيرا وبدونه
نحو كتبي وناك فكبيرا والمكتبة فيها نحو تدحرج وبلتم فاكبر ويعتبر في الاصغر موافقة في المعنى
وفي الاخيرين مناسبتهما فيه فالمكتبة اعم والمشتق ما وافق اصل حروفه للاصول ومعناه وقد
يزاد في التعريف بتغيير ما في المعنى فيجوز اتحاد المعنيين على الاول دون الثاني فمقتل مشتق
من قتل مصدر اعلى الاول دون الثاني والاصل في الاشتقاق المصدر عند البصرية والفعل عند
الكوفيين قيل شيء من ادلة الطرفين لا يفيد شيئا بل الاصل فيه ما هو اشهر سواء في المصدر
او في الفعل والمشتق قد يطرد كاسم الفاعل والمفعول وقد لا يطرد كالقارورة فانها مشتقة
من القرار ولا يطلق على كل مستقر للمانع وكذا الدبران والعيوق فانه اذا اعتبر دخول معنى
المشتق منه في مفهوم المشتق باعتبار الدلالة على ذات مبهمة فمطرد فان لم يعتبر دخوله بل
اعتبر مجرد التعين للاسم باعتبار الدلالة على ذات معينة فغير مطرد فاعتبار الصفة في
احدهما صحيح وفي الاخر مرجح للتسمية فالمشتق دال على صفة لكن الذات مبهمة في الصفات
دون الاسماء ثم انه لابد في الاشتقاق من تغيير ما حركة او حرف بزيادة او نقصان او الكل انا

استنوق

اسعد ام سعيد اذا سئل عن الشيء
اهو مما يحب او يكره يقال اتهما
ابناضبة بن اذ فر فرجا وفج سعد
وفقد سعيد فصار مما يثاب به
جوهري

اسد على وفي الحروب نعامة ط
فتخا تجاج شبيها الخارجي تجارية
امرأة وهبت تجاج وهي تتبعه
فقيل له ذلك تغييرا له

النكتة طلب الخلط ط
وتم الاخلال بالعوض ط
فهما متناسبان في المعنى

اشتقال عند جرجاني فيه استعمال اول له
اعراض معتبرة ثم بالمادة استعمال
اول له بمعنى معتبرة ثم

سعد ذبيح

اقسام احاد فهذا اربعة واثنا عشرة اذ ثلثت فاربعة او رباع فواحد وجميع خمسة عشر فالاحاد نحو
نصر من النصر بزيادة حركة الصاد ونحو كاذب من الكذب بزيادة الالف ونحو سفرجل من الفاجعة
بنقصان فتحة الفاء والضرب من ضرب على مذهب الكوفيين ونحو ضرهما من ضربين بنقصان الباء والثنائي نحو
ضاربه من الضرب بزيادة الالف والنون وحركة الباء ونحو رجيع من الرجوع بزيادة فتحة الجيم ونقصان
الالف ونحو وهو من وله بزيادة الالف ونقص حركة اللام ونحو مستخرج بزيادة الالف والتاء ونقصان
التاء في فعله ونحو حذر من الحذر بزيادة كسرة الذال ونقص السكون وفتحة الذال الثاني والثلاثي نحو ضرب
من الضرب بزيادة همزة الوصل وكسرة الراء ونقص فتحة الصاد ونحو خاف من الخوف بزيادة فتحة الفاء
والالف ونقص الواو ونحو عدم وعد بنقص الواو وفتحة العين وبزيادة كسرة العين ونحو كالاسم الفاعل
من الكلال بنقص حركة اللام ونقص الالف بعد اللام الاولى وزيادة الالف قبل اللام الاولى والرباعي
نحو كامل من الكمال بزيادة الالف بعد الكاف وكسرة الميم ونقص الالف بعد الميم وفتحها وقد عرفت مما
تقرر ان المراد بزيادة الحركة جنسها واحدة او اكثر وكذلك الحرف ووقع في كتاب بعض اتباعه تردد في اعتداد
حركة الاخر وفي همزة الوصل وانه عند تعدد المصدر يشتق ما هو غير مشهور على الارجح ويجوز اشتقاق
المجرد من المزيد اذا كان اشهر في المعنى كالوجيه من المواجهة والمزيد من المجرد ومن غير ياء الاشتقاق اذا
عدي بمن يتعين للظرف واذا عدي بعلى يتعين للعطف الاشكال الاربعة للاحد الاوكط ان كان
محمولا في الصغرى وموضوعا في الكبرى فهو الشكل الاول وان كان محمولا فيهما فهو الثاني وان موضوعا فيهما فهو
الثالث وان موضوعا في الصغرى ومحمولا في الكبرى فهو الرابع فشرط الاول ايجاب الصغرى وكلية الكبرى نتيج
المطالب الاربعة الكليتين الموجبة والسالبة والجزئيتين الموجبة والسالبة وشرط الثاني اختلاف مقدمتيه
بالكيف وكلية الكبرى نتيج السالبتين وشرط الثالث ايجاب الصغرى وكلية احدى المقدمتين وشرط الرابع
ايجاب المقدمتين مع كلية الصغرى او اختلافهما بالكيف مع كلية احديهما وينتجان الجزئيتين لا الكليتين
والاقترانيات الحاصلة من الشرطيات كلها يأتي في اقسام الاشكال الاربعة من غير فرق وشرط
في الاستثنائي ايجاب الشرطية ولزومها او عنادها وكلية احد المقدمتين او اتحاد زمانهما ولا يصح
فيه الاشكال الاربعة وهي محصنة بالاقترانيات الاشتمال ان تضم تشتبك بعبد الملك اشارة الى الضم
وتترك بعضها بعد الانفراج ليخرج النفس خبرا بها الخاطب مضمومتين فيعلم انك اردت

بسم الله

الاشتمال على اربعة اوجه اشتمال الكل الجزء
اشتمال الكلي الجزئي اشتمال الظرف المظروف
اشتمال الصفة الموصوف والفرق بين
الاشتمال والشمول الاشتمال يستعمل بعلى
والشمول لا يستعمل بحرف من المذكورة

بضمها الاشارة الى حركة آخر قبل الوقف فهي شيء يحتاج ادراكه العين دون الاذن او هي بصوت يسمع واتما هو تحريك عضو فلا يدركه الاعمى والبرد لا يدركه الاصم فالبرد والحمى مما لا يكونان
والمراد بتسليم الجميع ما يصل بواحد عند بعض القراء فانها حينئذ متحركة ولكن العامة
هي لحركة العارضة للتقاء الساكنين ما وجد في كل افراده وضع واللفظ بخلافه الشاة من ظبيين مثل يضرب يلمن هو يشتم ام به وهم نحوم يكمن الذين
محدثة كان بالمدينة موقال يا اهل يثرب لا مقام لكم هاهنا فارجعوا فرجع الرجال ما هو ثم بين ظهرانيكم فان قامت فقد امتنع
لاني ولدت في الليلة التي مات رسول الله عليه السلام وفطمت في اليوم الذي مات ابو بكر رضه وبلغت الحلم
في اليوم الذي قتل عمر رضه وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان رضه وولدت في اليوم الذي قتل فيه علي رضه
وكان اسمه طاوس فلما ختنني جعله طويس ويسمى عبد النعيم وقال لي نفسه ان عبد النعيم اذا طاوس
صحاح جوهري
ما الا عرابية العصا بكسر فتتخذ منها سوطا فاذا للجميع وانا اشارة عن يحتاج على ظهر الحظيم اشهد بالمروة يوما والصفا انك خير تقاريع العصا
كسر اخذت منه الا وتاد فاذا كسر اوتاد اخذ اجدع تقاريع العصا مثل يضرب في شيء كثير المنفعة اتوا به قال امرأة من بني كلب سهما غنية
منه عران الاسمار الخارج فاذا قرض راسه الكلابية وكسب ذكاة اي يا ابن سريع انا صم يوما فقطع الفه فاخذت امه دية الفه وحسبت حسابها
اخذت التوادر بقرها بالاضلاف جوهري بدية الفنم خاصم آخر فقطع اذنه فاخذت امه دية اذنه ثم خاصم آخر فقطع شفته فاخذت امه
وثيشفته فلما نظرت امه ما اجتمع عندها من الابل الدية اخذتها بالدية قالت اقسم لكم بروة حقا
مفصل والصفا انك اجدع ثم تقاريع العصا اي اشق وجعل قطعا يحصل كل قطعة لامر
اشتر الوتان ولا تشتر للحيوان اي اشتر ارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب الاشتياق
والشوق لا فرق بينهما في اللغة اذ هما في اللغة احتياج القلب الى الغير والمحبوب وكذلك الشوق في اصطلاح
اهل الطريقة حتى قال بعضهم هو احتراق الكبد، وتهتف القلوب وتقطع الاكباد وقيل علامة الشوق
نظام الجوارح عن الشهوة وقيل الشوق اجل مقام المحبين وقيل الشوق الى الرجاء في المقاء
فاذا بلغه الانسان استبطأ الانين الشوق قال القارئ رحمه والنظر اليه وقيل الشوق ثمرة المحبة
فمقدر المحبة يكون الشوق وفرق بينهما اهل الطريقة فقال ابو علي الدقاق يسكن بالتقاء والاشتياق
يزيد به وقال النصراباذي المحبة كلام مقام الشوق وليس لهم مقام الاشتياق وهو اعلم فصل
الفصل الاصل ما ينبني عليه غيره ويطلق على القاعدة والقانون يقال الاصل في هذه المسئلة كذا وعلى الراجح
والراجح في الاعتبار يقال الاصل في الكلام كذا اصلان بالكلية وانتصابها على المصدر اي اصل اصلا

الكتاب يقال الاصل هو الشيء الراجح يعني ما يكون راجحا على غيره
الطاهر وهو الذي يظهر للناظر بادي الرأي
الظاهر والباطن يطلقان على الحقيقة والمجاز
الظاهر والباطن يطلقان على الحقيقة والمجاز
الظاهر والباطن يطلقان على الحقيقة والمجاز

عليه السلام فهي اخص من الاصحاب ولهذا نسب الصحابة اليها بخلاف الاصحاب ولم يجمع فاعل على
فعالة الا هذا الحرف فقط وصحح جمعه بمن باب سلم اي علم وباصاح في النداء اي ياصاحبي ولا يجوز ترخيم
المضاف الا في هذا وحكم تم المختار عند جمهور اهل الحديث ان الصحابي كل مسلم رأى الرسول صلعم وقال
وطالت صحبته وقيل روى عنه وقيل اوراه الرسول والاكثر ان اللغوي لا يحتاج الا لمشاهدة الرؤية
مما ذكر والعرف بحسب العرف والظاهر ان المراد في خطبة الكتب كل مسلم يميز صحابي النبي صلعم ولو ساعة
واما الملازمة المفهومة من خواص الجنة واصحاب النار فيعرف بتجدد هذا قيل كان اهل الرواية
عند وفاته عليه السلام مائة الف واربعة عشر الفا الصوت كل لفظ حكي بصوت او صوت به
للبهايم كغاق ونحو تشبيها بالغراب والتكبير اعلم ان الاصوات الجارية على لفظ الانسان
اما منقولة الى الباب المصادر لزمه المصدرية اولم تذهبها وصارت اسم فعل فالاول مثل واها للمتعجب
والثاني مثل مه وصه وحكمها حكم قرينها واما غير منقولة وهي على انواع فمنها ما يعم من الانسان غيره
عرض معناه كقول المتندم والمتعجب وئي وح لا يلزم محكوما عليه او محكوما به ومنها ما يجري على لفظ
الانسان على سبيل الحكاية كما اذا قلت غاق قاصدا الاصوات ما يشابه صوت الغراب على سبيل
وح لا يلزم محكوما عليه وبه ومنها ما يصوت لاجل حيوان اما زجرا او دعاء او غير ذلك وح
ايضا لا يلزم محكوما عليه وبه والمراد بالاصوات ههنا ما كانت باقية على حالتها الاصلية غير منقلبة الا
على سبيل الحكاية وهذه الاقسام كلها مبنية لانتفاء التركيب فيها الاصلاح وهو التوسط بين
الناس في الخصومات بما يزيد فعلها الاصل ابقاء ما كان على ما كان الاصل العدم في الصفات العارضة
الاصيرورة الذرة **فصل والضاد** الاضمار قبل الذكر جائز في ستة مواضع وقيل في ستة عشر
مواضع في ضمير الشان خواته زيد في ضمير رب نحو ربه رجلا وفي ضمير نعم نحو نعم الرجل زيد وفي
المخصوص اذا ابدل من المضمر نحو ضربته رجلا وفي تنازع الفعلين نحو ضربني وضربت زيدا وذلك
ان الاضمار قبل الذكر في العمدة غير جائز فقيل جائز شاذ وقال المصنف في حاشيته لولي الدين والاولى
مذكور المحض التفسير كما في نعم رجلا بل لغرض آخر كما في ضربني وضربت زيدا فان المفسر فاعل
جملة ذكر لكونه متعلق النسبة في جملة اخرى بخلاف الاضمار قبل الذكر في غير العمدة فانه لا يجوز
الا بشرط ما هو محض التفسير ولم يعرف الكسائي الاضمار قبل الذكر في العمدة وغيرها في شرح

اشترط محض التفسير وقال في الكافية وشرحه جاء والاصل في الفاعل ان يلي الفعل فلذلك جاز
ضرب غلامه زيدا بتقدم مرجع الضمير وهو زيد رتبة فلا يلزم الاضمار قبل الذكر مطلقا بل لفظا فقط
وذلك جائز وامتنع ضرب غلامه زيدا لتأخر مرجع الضمير وهو زيد لفظا ورتبة فيلزم الاضمار
قبل الذكر لفظا ورتبة بدون شرط التفسير وذلك غير جائز خلافا للاخفش وابن جني وقال
العصام لا مطلقا بل اذا اتصل بالفاعل ضمير المفعول به او بالمفعول به ضمير الفاعل بلم يجز خلافا
في عدم جواز الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة وان اشتهر ذلك منهما بل اتفاقا فيه وخلافا في
لزومه في المثال المذكور وذلك ان الاصل ان يلي الفعل مختلف فيه خالفهم فيه ابن جني والاخفش
والاصل عندهما في كلام الفاعل والمفعول به ذلك لشدة اقتضاء الفعل المفعول به كالفاعل
فاي منهما بعد ورتبة يجب فعل فلذلك جاز عندهما كلا المثالين من الاضمار قبل الذكر لان المرجع
لكونه حقه ان يلزم متصلا بالفعل كانه الفعل فتقدم وتأخر الآخر ضرورة فهو متقدم رتبة
وان تأخر لفظا ففي قوله خلافا للاخفش وابن جني نظر ولك ان تقول الخلاف في تأخر مرجع الضمير
لفظا ورتبة لا في قوله وذلك جائز انتهى **الاضلال** العدول عن الطريق السوي عمدا كان او خطأ
وله مراتب كثيرة ادنى الضلالة الزلة وافحشه الكفر وبينهما مراتب لا يحيط وقيل هو الدلالة
على ما لا يوصل الى المطلوب وقيل فقدان الطريق السوي سواء سبقه وجدان او لا كما في قوله
ووجدك ضالا فهدى **الاضافة** في اللغة الضم يقال اضفت اليه اذا ضممت اليه وقيل عبارة عن اسناد
اضفت ظهري للجدار اي اسندته اليه وقيل الاضافة هي النسبة العارية بالقياس الى نسبة اخرى **فصل**
الاطناب عند السكاكي هو ان يؤدي المقصود بكثير من عبارة المتعارف والايجاز ادائه بأقل
باكثر مما هو متعارف ظاهر المقام وبينهما عموم من وجه والاقرب الى الصواب الاطناب المليح اللفظ
زايدا على اصل المراد لفائدة وهو اما بالايضاح بعد الابهام ليرى المعنى في صورتين مختلفتين
او ليتمكن في النفس فضل تمكن او ليكمل لذة العلم به او نحو ما في الخوارزمي اشرح لصدري واما بالتذييل
الخاص بعد العام للتنبيه على فضله كما في ﴿حم تنزيل﴾ وذلك يلزم في المفرد والجملة نحو حافظوا على الصلوات
والصلوة الوسطى وحافظوا على اصلي وصاري واما بالتكرير للتأكيد نحو كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون
واما بالايغال فقيل هو ختم الكلام بما يفيد نكتة تتم المعنى بدونها وقيل عام فهو ختم البيت او الكلام بما يفيد نكتة تتم المعنى

بدونها لحواله هو انم لا يستلكم اجراءهم يهتدون واما بالتذييل وهو تعقيب جملة بجملة تاكيدا
وهو اما خارج مخرج المثل نحو وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا او غير خارج
نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور واما بالتاكيد المعنوي كهذيه او بتاكيد المفهوم
نحو لست بمستيقظ اخا لا تلقى على شعث اى الرجال المهذب واما بالتكميل وهو ان يؤتى
في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه نحو فسقى ديارك غير مفسدها صوب الربيع وديمة
تهمى واما بالتتميم وهو ان يؤتى فيما يوهم بفضلة لنكتة نحو سبحان الذي اسرى بعبده ليلا واما
بالاعتراض وهو الوسط بجملة او اكثر بلا اعراب بين كلامين متصلين لا محل لها من الكلام لنكتة
سوى دفع الايهام كالتنزيه في يجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون وغيره ثم النكتة واما
بغير ذلك الاطباق في اللغة الالصاق وفي الاصطلاح استعلاء افصح اللسان او وسطه الى الجانب
الحنك الاعلى والانطباق الحنك على وسط اللسان بحيث ينحصر الصوت بينهما وليس المراد الانطباق والالتصاق
بالكلية لان ذلك ليس الا في الطاء المهملة بل المراد بهما في الجملة فصل الخطاب اعلم ايها
بطلب الكفاية يستعمل على ثلثة اوجه الاول والثاني والواو وجود اعنها واذا استعمل بالفاء يلزم
تنبيها على ان ما قبلها مما يجب الاصغاء اليه بوجود معنى التفريع في الفاء وان استعمل بالواو يلزم
تنبيها على ان ما قبلها وما بعدها مما يجب الاصغاء اليها لوجود معنى الجمع في الواو واذا استعمل
مجردا عنهما يلزم تنبيها على ان ما بعده مما يجب الاصغاء اليه لان العلم يستعمل بالنسبة
الى الكلام آت وقيل اعلم اشارة الى قاعدة كلية وقاعدة الكلام ما قبلها واعلم اشارة الى سئوال
مقدر وقيل اذا علم توطئة لدفع الاعتراض وقيل لتحقيق المقام ودفع السوال وقيل لا شيء
البحث وتتميم الكلام الاعتماد على المبتدا ولو بعد الناسخ او الموصوف او الموصول او ذي
الحال او الاستفهام او النفي شرط في اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والاعتماد في اذن
منحصر على الاستفراغ في ثلثة بعني ان اعتمد فعل على ما قبل اعتماد اكملا بان يلي خبرا عنه او حالا
او جزاء شرط قبل لم يعمل ان اذن اعرف المعارف المفردات ثم الاعلام ثم الاشارات ثم الموصولات
ذو واللام سواء في الرتبة وتعريف المضاف كتعريف المضاف اليه لان المضاف الى المضمر المتكلم اعرف
ثم المعارف غيره هذا منقول عن سيبويه وعليه الجمهور وفيها مذاهب آخر وعند الكوفيين العلم اعرف من

ثم المضمر عندهم لان مدلول العلم معين بالوضع والاستعمال بخلاف المضمر فانه غير معين بالوضع
وبه جعل المضمر اعرف نظرا الى ان ضمير المتكلم لا يتصور بطريق اشتباه اليه قطعا وبعض جعل اسم
الاشارة اعرف لانه وان كان بحسب الوضع والاستعمال متناولا للمتعدد الا انه بسبب اقترانه
بالاشارة الحسية يفيد اكمال تمييز وتعيين اذ لا يبقى بعد الاشارة الا بمنزلة وضع اليد ويمتاز
المقصود به عند العقل وللحس معا بخلاف العلم والمضمر فان المقصود بهما عندهما عند
العقل فقط والاسم المشار اعرف من الموصول اتفاقا الاعادة بالمعرفة يقتضي الاتحاد سواء
السابق معرفة او لا نحو لقيت رجلا ثم اكرمت الرجل او رجلا ثم اكرمت الرجل والاعادة بالنكرة تغاير سواء
كان السابق معرفة او نكرة كما يسبق فيه اعلم ان هذا هو الاصل عند الاطلاق وحملوا المقام عند
القرائن وقد يعدل عنه لمانع كما في قوله تعالى في السماء اله وفي الارض اله وانما الهكم اله واحد
حيث اتحد ذيها وانزلنا عليكم الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه
انزلنا عليكم لا قولا انما انزلنا الكتاب حيث تغاير فيهما الاعلام اما وضعية او عائدية
والاول اما تحقيقية وهي ما شخصية وهي ما وضع بعينه وشخصه بوضع واحد او مشتركة بينها وضع
لشيئين بعينه وبتناول غيره ايضا لكنه بأوضاع كثيرة واما تقديرية كاسامة فانهم لما
اجروا عليها احكام الاعلام في منع الصرف وامتناع ادخال اللام قدر عليها وانما تعينت لفرد
معين بغلبة الاستعمال فيه مثل لفظ الجلالة على الرأي الاصح او بقيد مجموع معين مثل الصعابة والفرائض
لان غلبة استعمال المشتق بحيث اختص العلم الغالب بفرد او مجموع معينين بمنزلة الوضع من فرض
معين فكان هؤلاء المستعملين وضعوا ذلك الاعراب وهو على ثلثة اقسام لفظي ظهر في
الى اللفظ وتقديري ومحلي فاللفظي في آخر متمكن الاول فيما آخره صحيح نحو جاءني زيد ورايت زيدا ومررت بزيد وكذا في غيره او في حكم الصحيح وهو ما في آخره باء او واو ساكن ما قبلها
نحو ظبي ودلو فانها في حكم الصحيح في تحمل الحركات الثلث مثل هذا ظبي ورايت ظبيا ومررت بظبي وكذا
دلو والثاني في الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غير ياء المتكلم نحو ابوه واخوه وحموه وهنوه
وفوه وفو مال والثالث في التثنية مثل الزيدان نحو جاءني الزيدان ورايت الزيدين ومررت
بالزيدين والرابع في جمع الصحيح والود عشرون واخواته والخامس في كلا مضافا الى مضمر

حواله بجانبه جملة لكونه بتقدير الفعل
وقعت في ثناء الكلام لان قوله
ولهم ما يشتهون عطف على قوله سبحانه
البنات مطول

حروف الاطباق ص ض ط ظ

ثم ان القوم اذا اعتنوا بامر واهتموا بشانه
يقولون قبل الشروع فيه واعلم بتنبيه المتكلم
على ان ما يلقى اليه من القول كلام يجب ضبطه
وحفظه فيتنبه السامع له ويصغي اليه
ويحضر قلبه وفهمه ويقبل عليه بكليته
فلا يضيع الكلام وفي معناه حروف التنبيه
فاذا اذداد الاعتناء يؤكدون بحرف التنبيه
اليه الفا، تقريرا وتنبيها اذا تقرر
هذا وجب عليك عليه فاعلم ذلك وليكن
على بال منك او فتنبه او اعرفه ....
فانه دقيق ودق جوانبه على غيره

اطلاق حقيقة ومجازة اعلم ان رسولا

وقوله انا ارسلنا الى فرعون رسولا
فعصى فرعون الرسول

مرقات المصول

ابو سعيد الخادمي

سيد الفقهاء

اسم علم شخصي على التحقيق موضوع للدلالة على
ذات الواجب الوجود بملاحظة صفاته
الجزئية الشريفة فالمعنى هو ذاته بسن والالة
هي تلك الصفات الجليلة الجزئية واما عند
كون الواضع هو الله فلا آلة لكون الوضع

ابو سعيد الخادمي

قدس سره

فى تسعة مواضع لان الاعراب اما بالحركة الملفوظة او بالحروف المحظة او بالحركة مع او بالحروف مع الحذف
الاول اما تام الاعراب بالحركات الثلث فهو الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفان او ناقص الاعراب
بالحركتين بالضمة والفتحة نصبا وجرا فهو غير المنصرف واما بالضمة رفعا والكسرة نصبا وجرا
وهو الجمع المؤنث السالم والثانى ايضا اما تام الاعراب بالحروف الثلثة اما بالواو رفعا وبالالف
نصبا وبالياء جرًّا فهو الاسماء الستة المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة المكبرة واما ناقص الاعراب
بالحروف اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر السالم والعشرون واخواتها
او الالف رفعا والياء نصبا وجرًّا فهو المثنى واثنان وكلا مضافا الى مضمر والثالث لا يكون
الا تام الاعراب وهو فسمان لان محذوفه اما حركة او حرف فالاول الفعل المضارع الذى
لم يتصل باخره ضمير وهو صحيح فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة والثانى
الفعل المضارع المذكور ان كان آخره حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف
الآخر والرابع لا يكون الا ناقصا وهو الفعل المضارع الذى اتصل باخره ضمير مرفوع غير النون
فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفه والتقدير فيه مالا يظهر فى اللفظ بل يقدر فى آخر المانع فيه
غير صفة الاعراب للحقيقى ولا يكون الا فى المعرب كاللفظى وذلك فى تسعة مواضع الاول مفرد آخره
الف حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فاعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى نحو العصا وعصا
وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقديرى وجزمه لفظى نحو يخشى ولن يخشى ولم يخش والثانى ما اضيف
الى ياء المتكلم غير التثنية فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديرا فقط نحو جاءنى مسلمى اصله مسلمون
وان كان غيره فالكل تقديرى نحو غلامى ورجلا ومسلمى والثالث ما فى آخره اعراب محكى اما جملة منقولة
الى العلمية نحو تأبط شرًّا او مفردا فى قول المجانى نحو من زيدا لمن قال ضربت زيدا ودخنة تمرتان
لمن قال لك تمرتان وكذا كل علم ركب جزؤه الثانى معمولا لا اعراب له نحو ان زيدا وسهل زيد ومن
زيد بخلاف نحو عبد الله ومضروب غلامه فان اعراب الجزء الاول منهما لفظى بحسب العوامل والثانى
مشغول باعراب الجزء الاول الحكاية او بناء محكى نحو خمسة عشر على الاشهر والرابع ما فى آخره ياء ما قبلها
مكسور اصلا او ان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فرفعه وجره تقديرى نحو القاضى وقاض
وان كان فعلا فرفعه فقط تقديرى ان لم يلحق بآخره ضمير نحو يرمى ونرمى وارمى نرمى ولقاضى فعل

نحو جاءنى رجل ورجال ورايت رجلا ورجالا ومررت برجل وبرجال
نحو هذا احمد ورايت احمد ومررت باحمد
نحو جاءنى مسلمات ورايت مسلمات ومررت بمسلمات
نحو جاءنى مسلمون والمهلدون وعشرون ورايت مسلمين واولى مال وعشرين
نحو جاءنى مسلمان واثنان وكلاهما ورايت مسلمين واثنين وكليهما
نحو ينصر ولن ينصر ولم ينصر
نحو يغزو ولن يغزو ولم يغز

فعل آخره واو مضموم ما قبلها فرفعه فقط ايضا تقديرى ان لم يلحق بآخره ضمير نحو يغزو اغزو
نغزو والساكن كاسم اعرابه بالحروف ملاق لساكن بعده اى كلمة فى اولها همزة وصل فان كان من
الاسماء الستة المذكورة فاعرابه فى الاحوال الثلثة تقديرى نحو جاءنى ابو القاسم ورايت ابا القاسم
ومررت بابى القاسم وان كان جمع المذكر السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفون
ومصطفين فتحرك الواو بالضمة والياء بالكسرة فيلتقى ساكنا فى الاحوال الثلثة نحو جاءنى مصطفو
القوم ورايت مصطفى القوم ومررت بمصطفى القوم والا لم يكن مفتوحا نحو هذا فان فيكون
تقديرى فى الاحوال الثلث نحو جاءنى ضاربو القوم ورايت ضاربى القوم ومررت بضاربى القوم
وان كان تثنية فرفعه تقديرى ونصبه وجره بحركة الياء بالكسر فيلتقى ساكنا نحو جاءنى غلاما ابنك
ورايت غلامى ابنك ومررت بغلامى ابنك والرابع الموقوف عليه بالسكون مما كان اعرابه
بالحركة فان كان غير منون يثبت ويتمكن او كان فى آخره تاء التانيث فاحواله الثلث تقديرى
نحو احمد ضارب وضاربات وان كان منونا يغير فرفعه وجره تقديرى دون نصبه نحو زيد
واما المحكى ففى موضعين احدهما الاسم المعرب المشتغل آخره باعراب غير محكى نحو مررت بزيد فاتئه
يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية وكذا اعجبنى ضرب زيد ومررت بزيد فزيد مرفوع المحل على
الفاعلية فى الاول والنائبية فى الثانى والثانى المبنى وهو ما كان حركته وسكونه لا بعامل
بخلاف المعرب فهو ما كان حركته وسكونه بعامل كالموجودات والحضرات والاسماء الاثنى عشر والافعال
الماضية والجملة والحروف والفرق بين التقديرى والمحلى ان التقديرى انما يستعمل حيث استحق
الكلمة الاعراب لكن لا يظهر فيها المانع والمحلى انما يستعمل حيث لم يستحق الكلمة الاعراب لاجل
بنائها على صفة انتهائها ووقعت فى محل لو وقع فيه غيرها لظهر فيه الاعراب فالمانع من الاعراب المحلى يجموع
الكلمة لبنائه بخلاف المانع فى التقديرى فانه حرف الاخير فليتامل ٠ اعلم ان الكلام اولى من اهماله
الا ان لا يمكن اعتزه الاديب العقوق الادب يقال من جلد لفظه بيض وفى الوجه اعقت
الفرس اى حملت فهى عقوق واعتزه بيض الانوق وهو طائر يسمى الرخمة يضرب فى المثل
لانها تحزن فلا يكاد ينظر بها لان اوكارها فى رؤس الجبال او الاماكن الصعبة وهى تحمق بيوضها
الاغنية وهم طائفة من الروافض يسبون طلحة والزبير وعائشة ومعاوية رضوان الله

عليهم اجمعين والجماعة تقول لا يذكر الصحابة الا بخير ولا يحفظ في حقهم احد منهم بل يذكرهم بخير

الاعراض هو حاله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته عند المتكلمين انه يحيز بنفسه غير تابع لغيره بخلاف شيء آخر بخلاف العرض فانه يحيز تابع لغيره بظهور الزيد هو موضوعه اي محله الذي يقوم به ومعنى وجود العرض في الموضوع هو انه وجوده في نفسه هو وجوده في الموضوع ولهذا يمتنع الانتقال عنه بخلاف وجود الجسم في الحيز فانه وجوده في نفسه امر وجوده في الحيز امر آخر ولهذا ينتقل عنه وعند الفلاسفة معنى قيام الشيء بذاته استغناؤه عن محل يقوم به ومعنى قيامه بشيء آخر اختصاصه به بحيث يصير الاول اعتباريا والثاني متبوعا سواء كان متحيزا كالجزء في سواد الجسم او لا كالجزء في صفات الباري عز اسمه الصفات السلبية لا التحقيقية لانهم لا يقولون بها والفرق بين قيام الشيء بذاته عند المتكلمين وبينه عند الفلاسفة ان قيام الشيء بذاته عند المتكلمين يخصص فانه القيام بذاته لا يدوان يكون متحيزا فلا يثبتون الباري والعقول والنفوس المجردة عن المادة بخلاف تعريف الفلاسفة فانه شامل للمجردات والمادیات واما تعريف العرض عند المتكلمين فلا يثبتون اوصاف الله تعالى فانها قائمة بذات الله تعالى مع امتناع تحيزه وتعريف الفلاسفة يشمل اوصاف الله لانهم لم يشترطوا التحيز في التعريف فعلم من هذا ان صفات الباري ليست بجوهر ولا عرض عند المتكلمين لانها ليست متحيزة بنفسها ولا عرض مالا يقوم بذاته اعلم ان اهل العقل تنازعوا في وجود الاعراض فقال قوم من المتكلمين والكلابية والمعتزلة ان الاعراض موجود في الخارج فقال ابن كيسان ان العالم جوهر ولا وجود للعرض اصلا فالحرارة والبرودة واللون والصوت وسائر الاعراض ليست اعراضا عنده بل هو جواهر في الحقيقة ثم القائلون بوجود العرض اختلفوا في ذاته هل يجوز ان يقوم بنفسه ام لا فذهب قوم منهم الى انه لا يجوز ان يقوم العرض بنفسه بل لا بد وان يكون قائما بالغير وذهب ابو هزيل ومن تابعه من البصريين الى انه يجوز ان يقوم العرض بنفسه كالارادة القديمة الحاصلة لا في محل كارادة الباري تعالى والاولون في المقولات والتقسيم اعلم ان الاعراض لا ينتقل عن محل الى محل آخر الا قوم من القدماء فانهم ذهبوا الى جواز انتقال الاعراض عن محلها الى محل آخر فصل في الانتقال الانتقال عجز المحل من حيث هو محل وكذا عجز المحل والقائم عن اثبات مطلوب عند منع السائل والالتزام عجز السائل عن منع كلام المحل بان يتبين دليل المحل لا محالة ضروري القبول او لا مقدمة مسلمة وبقال لهم المحل والزام السائل بالاضافة والظاهر انه اضافة المصدر الى المفعول فالمعنى جعل

جعل المحل السائل عاجزا وجعل السائل المحل عاجزا ويقال المحل مفحم والسائل ملزم بفتح الحاء والزاء والمزعج خصم زهق غالب وخصم مفحوم ومفحم ويقال للمغلوب المبهوت ومنه قوله تعالى فبهت الذي كفر فبهت افعل وهي للمتعدية غالبا نحو جلس زيد واجلسته وللمتعرض للشيء نحو باع زيد فرسه واباعته اي عرضته للبيع فرسه وللصيرورة نحو اغيم الجو اذا صار ذا غيم واشية وللجنونة نحو احصد الزرع اي حان وقت حصاده وللوجدان نحو احمدته اي وجدته محمودا وللسلب نحو اشكيته اي ازلت شكايته وللدعاء نحو اسقاه الله وقد يجيء فعل بمعنى المفعول

بلغ مبلغ الكمال اللغوي بعد رجوعه من تحصيل الاذن الاجتهاده الاعلى فان غلب عليه حكم التوهيم وتمحض بشهود دليل المطلق تطرق عدم التصرف والحصر على صحيح لتحقق بضاهدته الدراية الى الصفة من حيث ان رسوم الكون ولازم العبودة المحضة في خلقة ظاهرة ونسبة مجهولة حيث يجد نفسه قوتا بالفعل الصفة ويجد الحق الظاهر به على الصفة والشيء لا يتجلى فيه من هذه صفته هو من الافراد بطلاع جاه من نظر القطب الذي اصطفاه الله من بينهم بحكم سبق العلم للقدر بالاتم والاخص والاتبع في ذلك التخاصا

معدودة معدودة يتصرفون بامره منقادون لحكمه وسلطانه وهم اهل سابعة الاخذين منه علم التدبير والوزن والتحرير ومداد التدوين والتسطير فتأثيرهم في العالمين عن امر الهي وتأثير الافراد فيهم بالخاصية لا بالامر وربما يتوفى الافراد من يعلو على القطب علما بالله وقربا منه ولكنه لا يتقدم القطب عليهم بحكم السابقة لا بالافضلية الا ترى ان في الاتالهم من يستحق تدبير الملك حسبا ونسبا ولكن كما تخلى من خوفه في ذلك السبق الى علو الفضل لمن اختاره الله تعالى افعل التفضيل يعم بعض اله اضيف الى معرفة وبعض كل ان اضيف الى نكرة ولهذا يقال الافضل الرجلين زيد وافضل رجلين الزيدان • افرغ من حجام ساباط ساباط اسم موضع بالدليل سر موره بلاس اباد يضرب بالمثل لانه حجم كسرى مرة في سفره فاغتاه فلم يعد للحجامة بعدله الافراز وهو تمييز الحقوق وتعديل الانصباء على البيان الافتراق كونه للجواهر في قيدين بحيث يمكن تحلل الغبار بينهما • افرغ فراغ هو بلد يهوي في الاقليم السابع ولا يجب لها صلوة الف، لانه لم يوجد وقتها الافعال الية طائفة من الطبيعية يقولون لهم فعل ولا قدرة لهم • افعال الناقصة سميت ناقصة لانها لا تتم بمرفوعها كغيرها وقيل لانسلاخها من الحدث وتحضرها للزمان فعوض عنه الخبر الدال عليه فلم يسكت على مرفوعه ورد بان السمية لو كانت لهذا كان الافعال المسلخة عن الزمان جديرة بان يسمى ناقصة وقيل لنقصان دلالته لانه لا يدل على معنى في نفسه لان معناه النسبة بين الاسم والزمان الذي هو فيه لها وشيء منهما لا يلزم بدونهما ولا يخفى ان النقصان بهذا المعنى استعمالي لا وضعي حتى يلزم كونه حرفا وقيل لنقصان عددها بالنسبة الى الافعال التي تتم بمرفوعها فصل الالف الاقتصار حذف الشيء نصبا ويقال الفرق بينهما ان الاختصار حذف اللفظ والمعنى جميعا والاقتصار حذف

حذف اللفظ دون المعنى وقيل الاختصار قليل اللفظ والمعنى والاقتصار قليل اللفظ فقط الاقتضاب وهو في اللغة الانقطاع والانقطاع وفي اصطلاح اهل اللغة الانتقال من مناسب به الكلام الى ما لا يلائمه وهو عكس التخلص وهو مذهب العرب الجاهلية ومن يليهم من المخضرمين وهم الذين ادركوا الجاهلية والاسلام مثل لبيد كقوله لو رأى انه آن في الشيب جاورية الابرار للمتقد شريبا ثم انتقل من هذا الكلام الى ما لا يلائمه فقال كل يوم تبرى حروف الليالي خلقا مثل ابي سعيد غريبا ومنه ما يقرب من التخلص كقولك بعد حمد سبحانه اما بعد وكقولك بعد ذكر اهل الجنة هذا وان للطاغين لشر مآب اي الامر هذا او هذا كما ذكر وقوله ربي هذا ذكر وان للمتقين لحسن مآب ومنه قول الكاتب هذا باب ومن هذا القبيل لفظ ايضا الاقرار لا يرتد بالرد الاقرار على الغير لا يجاز فصل الكاف اكثر بكثير احترازا من تكثير الواحد لان الاربعة اكثر من الثلثة بكثير الواحد فصل اللام الالف وهي صوت هوائي يخرج من هوى الحلق متصلا بهواء الفم لا يعتد بمخرج معين لكنها حرف يهوى في الفم حتى ينقطع مخرجه في الحلق فنسب في الخرج الى الحلق لانه آخر خروجه ولا تكون الا ساكنة ابدا وزائدا الا ان تهمز منقلبة من حرف آخر فتكون اصلية نحو قام وكال ولا تسال ولا تكون ما قبلها الا مفتوحا ابدا ويحذف للفصل نحو نصرا وكتبوا وللتعريف نحو ضربا وكتبا وللتثنية نحو زيدان وعمران وللندبة نحو يا زيداه ومن حضر يا زيد من مزماه وللدعاء نحو قاما وباع وللزيادة نحو حبلى وحمراء وللجمع التكسير نحو مناير ومساجد وللجمع الاناث نحو مسلمات ومؤمنات وللجمع المذكر الذي لا يعقل كالصافنات والسجلات والايام الخاليات البتة وهي منصوبة على انه مفعول مطلق وفعله محذوف وهو بت بمعنى قطع فانه في الاصل بتة فادخل الالف اللام عليه وسقط التنوين فصار البتة فان قيل يقرأ بقطع الهمزة مع ان همزتها وصل قلنا ان قطع الهمزة فيه مخالف للقياس ولكنه مستعمل عند الفصحاء وقال بعضهم ان سيبويه حكم في كتابه بان اللام فيه لازمة ولزم منه قطع همزة كذا في شرح اللباب وقال بعضهم اشتقاقه من لبيت يلبيت لبتة فاذا قصدوا ان يعربوا وجدوا في آخره اللام فزادوا عليه الالف وحركوا الباء بحركة اللام ثم ادغموا التاء في التاء واسقطوا التنوين فكان البتة وهو بمعنى جدا كذا في شرح التسهيل الالف واللام تدخل على المعرفة للتعريف كالحسن والطيبين وكذا كل اسم معرف اذا دخل

الفرق بين المعرف باللام لتعريف الماهية وبين اسم الجنس المنكرة هو الفرق بين المقيد والمطلق وذلك لان دا اللام يدل على الحقيقة بقيد حضورها في الذهن وهم الجنس المنكرة يدل على مطلق الحقيقة لا باعتبار قيد

منح الغفار

جواهر زاده

قيد

عليه الالف واللام يفيد التعظيم الفرات اسم ماء الكوفة بالالف واللام لان العلم اذا كان في الاصل صفة او مصدرا او اسم جنس قصد به مدح او ذم كالاسد والكلب يجوز بالالف واللام وبدونهما كما يقال العباس وعباس لانه صفة والحق لانه صفة في الاصل ثم صار علما بالوضع لظاهر الامر بالغلبة ويقال الفضل وفضل اما اذا كان اسما جامدا لا يجوز بالالف واللام كالدجلة لانها ليس بصفة ولا مصدر فذكر بدون الالف واللام قال الفاضل العصام لبس كاسم كزلك مما جاز دخول اللام و نزعه فان محمدا وعليا لم يجز دخول اللام عليهما وما لا يجوز نزع اللام عنه عرف باللام قصدا بلام التعريف او دخل لام جزء العلم وذلك في علم هو اسم جنس في الاصل خص بفرد منه بخاصية ثم نقلت ذلك التخصيص وصير علما غالبا وتلك الغلبة اما بالحقيقة كما في الصعق واما تقديرية اما العلم تصور معنى جنسي كالدابر او تصوره وعدم ثبوته كالاربعاء، فانه يتصور لمعنى جنسي

علامات الاسم

الالف واللام على تسعة اقسام الاول سواء الجنس نحو الرجل خير من المرأة و

الثاني الاستغراق الجنس نحو انه الانسان لفي خسر والثالث للعهد الخارجي نحو ارسلنا رسولا فعصى فرعون الرسول والرابع للعهد الذهني نحو ادخل السوق واشتر اللحم والخامس ان يفيد معنى الذي نحو الضارب والمضروب والسادس ان يفيد زائدة نحو افراسهم اللات والعزى والسابع ما يؤتى لتعظيم علم شخص او جنس غير مشترك كالزيدين والرابع الفرق بين اعلام الاناس واعلام البهائم كفلان وفلانة للانسان والفلان والفلانة لابهم والثامن ان يفيد بدلا من المضاف اليه نحو مضروب الدار والتاسع ان يفيد تعريف الخاص نحو انها الرجل ويثنى حاضر الخ نحو اليوم الهلك كم دينكم وكذا كل ما يقع بعد اسم الاشارة اداي في النداء واذا الفجائية آخر اربعة اقسام لازم وعوض كما في لفظ الجلالة اولازم لا عوض كما في اللهم والصعق او عوض لا لازم كما في الذين اولا لازم ولا عوض كما في الرجل مع الالف اذا وقعت خاصة تعين حذفها في النسبة فقول العامة المصطفوى خطاء والصواب المصطفى بلا واو

شرح النافية

بعض الافراد وعلى تخليقها كل مجاز مثل ذلك الكتاب اي الكتاب الكامل في الهداية الجامع لصفات الجميع المنزلة واما التعريف لماهية والحقيقة والجنس وهي التي تدخل على المعرفات او التي تدخل على الاشياء التي يراد اجراء الاحكام على ماهيتها نحو وجعلنا من الماء كل شيء والرجل خير من المرأة وجعل بعضهم العهد الذهني من الجنس والثالث زائدة وهي قسمان الاول لازمة وهي ما لم تغلب على المعرف باللام الغلبة على استعمال اللفظ العام في بعض افراده بحيث يرجع اليه عند الاطلاق بلا قرينة بل القرينة اتما تكون عند ارادة معنى العموم الذي هو الموضع الاصلي وهذا لما تحقيقية ان اتصل اولا ذهني ثم نقل على آخر سواء في اسم كالبيت للكعبة بعد استعمالها في الغير او في صفة كالصعق نحو خليلي بن موقل بعد كونه صفة لكل من اصابته صاعقة واستعمالها في غيره واما تقديرية وهي ان لا يستعمل من ابتداء وضعه الا في غير ذلك المعنى لكن القياس يقتضي ذلك وهذا ايضا اما في اسم كالفقة الله على ما ذهب اليه كال اصل الا ان الاستعمال اقتضى القياس صحة اطلاقه على غيره كما كان اصله لان الاله اسم لمعبود بحق او باطل الا انه لما غلب اطلاقه على الاول حتى صار كالعلم بحيث لا يتبادر عند اطلاقه الا هو وقال بعضهم انه وصف في اصله ثم غلب عليه حتى صار كالعلم مثل النجم فانه جرى مجرى العلم اجراء في اجراء الوصف عليه وامتناع الوصف به وعدم المشاركة بالغير اوفي صفة كالرحمن فانه وان اقتضى القياس استعماله في غيره لكن الآلة لم يستعمل والثانية الوضع مع اللام سواء كان ارتجاليا كالان عند بعض والبتة او بالنقل سواء منكم كالنصر او صفة كالحارث او مصدرا كالفضل والثالث كالنجم غلبا في مذهب من العلمية كما في غلب علم شخص او جنس غير مشترك كالزيدين والرابع الفرق بين اعلام الاناسي واعلام البهائم كفلان وفلانة للانسان والفلان والفلانة لابهم والخامس دفع التوهم كالذي فلانة اذا لم يكن لازمة وزعمت تارة وادخلت اخرى لاوهم كونها للتعريف واما الفاني فمن قسمي الزائدة فغير لازمة وهو ما عدا ما ذكر كما موافقة في الحال لان الاصل فيها التنكير قيل منه قول لبيد لتجزين الاعز منها الاذل بفتح الياء اي ذليلا فائدة اجاز الكوفيون وبعض البصريين وكثير من المتأخرين نيابة ال الضمير المضاف اليه وخرجوا على ذلك قاة بجنة هي المأوى والماعز واجاز الزمخشري نيابتها عن الظاهر ايضا وخرج عليه ولعلم آدم الاسماء كلها فان الاسماء المسميات كما في الاتقان

الالفة اتفاق الاراء في المعاونة على ما ينبغي

حاشية المعارف

الالف الا الاول ما يتبادر عند الاطلاق بلا قرينة بل القرينة اتما تكون عند ارادة معنى العموم الذي هو الموضع الاصلي وهذا لما تحقيقية ان اتصل اولا ذهني ثم نقل على آخر سواء في اسم كالبيت للكعبة بعد استعمالها في الغير او في صفة كالصعق نحو خليلي بن موقل بعد كونه صفة لكل من اصابته صاعقة واستعمالها في غيره واما تقديرية وهي ان لا يستعمل من ابتداء وضعه الا في غير ذلك المعنى لكن القياس يقتضي ذلك وهذا ايضا اما في اسم كالفقة الله على ما ذهب اليه كال اصل الا ان الاستعمال اقتضى القياس صحة اطلاقه على غيره كما كان اصله لان الاله اسم لمعبود بحق او باطل الا انه لما غلب اطلاقه على الاول حتى صار كالعلم بحيث لا يتبادر عند اطلاقه الا هو وقال بعضهم انه وصف في اصله ثم غلب عليه حتى صار كالعلم مثل النجم فانه جرى مجرى العلم اجراء في اجراء الوصف عليه وامتناع الوصف به وعدم المشاركة بالغير اوفي صفة كالرحمن فانه وان اقتضى القياس استعماله في غيره لكن الآلة لم يستعمل والثانية الوضع مع اللام سواء كان ارتجاليا كالان عند بعض والبتة او بالنقل سواء منكم كالنصر او صفة كالحارث او مصدرا كالفضل والثالث كالنجم غلبا في مذهب من العلمية كما في غلب علم شخص او جنس غير مشترك كالزيدين والرابع الفرق بين اعلام الاناسي واعلام البهائم كفلان وفلانة للانسان والفلان والفلانة لابهم والخامس دفع التوهم كالذي فلانة اذا لم يكن لازمة وزعمت تارة وادخلت اخرى لاوهم كونها للتعريف واما الفاني فمن قسمي الزائدة فغير لازمة وهو ما عدا ما ذكر كما موافقة في الحال لان الاصل فيها التنكير قيل منه قول لبيد لتجزين الاعز منها الاذل بفتح الياء اي ذليلا فائدة اجاز الكوفيون وبعض البصريين وكثير من المتأخرين نيابة ال الضمير المضاف اليه وخرجوا على ذلك قاة بجنة هي المأوى والماعز واجاز الزمخشري نيابتها عن الظاهر ايضا وخرج عليه ولعلم آدم الاسماء كلها فان الاسماء المسميات كما في الاتقان الا ال يطلق باكثر الا للفظ على ثلثة معان الاول بمعنى الجند والاتباع كقوله اذ خلوا ال فرعون اشد العذاب اي جنده واتباعه الثاني بمعنى النفس كقوله آل موسى وآل هرون

اى بنفسها الثالث بمعنى اهل البيت خاصة نحو آل محمد ﷺ ويستعمل فى الاشراف سواء كان الشرف من جهة الدنيا كآل فرعون او من جهة الآخرة كآل محمد ﷺ واما اهل فيستعمل فى الاشراف كاهل بيت الرسول وغيره مما يقال اهل الحجاز واهل الفسق والاصل عند اهل الحقيقة عبارة عن الاقارب الذين يؤوب اليهم اموره ومعاريفه العلمية والمقامية والحالية وهم على اقسام ثلثة كلية لان القرابة اما ان تكون صورة فقط او معنى فقط او صورة ومعنى

قيل يتعلق بروحه بالبدن او بعد وكل منهما صورة ومعنى منهم من هو الى الصورة والمعنى غالبا وهو الخليفة والامام القايم مقامه حقيقة سواء كان قبل الكاملين او بعدهم فقط

اى رسول عيسى عليه السلام الى الانطاكية

وان لم يكونوا اشرافا صورة ومنهم للخلفاء والامناء الكمل ايضا

صح ان تستهم اليه علوم من حيث الطينة العنصرية ولكنهم اشتغلوا بالوراثة المعنوية الروحانية العلمية والكشفية الشهودية والحالية والمقامية وعلما لاقبال على انه يحطام الدنيا

الكاملين ومنهم من يكون آله المعنى فقط كسائر الاولياء الذين هم محمديون فى الكشف والشهود والجمع والوجود الباقين على ملة ابراهيم عليه السلام كموسى آل فرعون وصاحب يس على فهو ولد الروحى القايم بمايته بها بالقبوة ومعناه وهو لذلك خالع ونعلاه لان القرابة المعنوية ومنهم من يكون آله فى الصورة فقط فهو اما ان يكون محجوبا بطينته كالسادات والشرفاء او محجوبا بدينه ونبوته كاهل الظاهر من المجتهدين وغيرهم من العلماء والصلحاء والعباد وسائر المؤمنين فالقرابة المعتبرة التامة هى القرابة الجامعة للصورة والمعنى ثم القرابة المعنوية الروحية ثم القرابة الصورية الدينية ثم القرابة الطينية والكل آل وذلك لان رسول الله صلعم لصورة طينية عنصرية ولصورة ودينية شرعية وصورة نورية روحية وحقيقة معنوية معقولة تمثل قام بصورته الدنيوية وبحسب نسبته الى صورته النورية الروحية وتحقق بحقيقته المعنوية ورثه على ومقاما وحالا وهو لكما لوله العلى حقيقة وفى هذه القرابة والنسبة تفاوت المقامات والدرجات وبها ترتب الاولياء المحدثون وهم الانبياء الاولياء بالنبوة العامة لا بالنبوة الخاصة التشريعية المنقطعة المختومة برسول الله صلعم واذا انضاف الى هذه القرابة الدينية قرابة طينية الطاهرة كالمهدى عليه والائمة الكاملين الطيبين الطاهرين فذلك اكمل واجل وافضل وان انفردت القرابة الطينية وصحت النسبة منها صورية العنصرية صلعم تختلف النسبة الروحانية والمعنوية فوصول الى الذاكر والابد لان الولد على كل حال سر ابيه واذا صحت النسبة فلا بد ان يثبت معها من اخلاقه وعلومه واحواله سر معنوى وان وقعت منهم مخالفة فى الصورة الدينية الشرعية فلا يجوز لمؤمن ان ينظر اليهم الا بنظر التعظيم والتبجيل والسيادة وان كانوا على خلاف الشريعة ظاهرا فقد يتوب منهم اهل الابتداء بحال المخالفة

الخالفة ثم الاحوال الابد لها ان تحول والحقيقة ان ترجع الاطهارية الاصلية ويتوفر افرادها واعلم انك تعلم اسرار فى هذا المقام * الذى اصله عند البصريين يا الله ثم حذف حرف النداء وعوض الميم المشددة عنها واما اختصت بتركها بالابتداء باسم سى وعند الكوفيين اصلها اللهم امنا بالخير اى اقصد نا بالخير فحذفت الهمزة بعد حرف الضمير وحذف حرف النداء فالصقت الميم المشددة باسم سى فاصر جافعا كلمة واحدة وهو يجئ متصلة بالكلمة، وفى الاكثر لنفى الاثم والخطاء لحاصل بنفى الحمل او اثباته والواقع خلافه نحو ما جاءنى القوم او جاءنى اللهم الا زيدا فمعناه لا تواخذنى يا رب فان كلام الاول غير تام بل يحتاج الى المستثنى والتاكيد كلامه عند المستمع فكانه قال اللهم انى ادعوك لكلامى تاكيدا حق واستثناء صدق وقد بقى ان قد جرت العادة باستعمال هذا اللفظ فيما فى ثبوته ضعف فكانه يستعان بالله سى * الآن مبنى على الفتح دائما واصله آن على وزن قال ومعناه حان ثم جعلوه اسما زمان التكلم وعرف باللام التنبيه على تعينه وتقييده بزمان التكلم فبقى على ما كان عليه من الفتح الى انتهاء الغاية فى المكان نحو خرجت الى السوق والزمان نحو اتوا الصيام الى الليل وفى غيرهما نحو قبلت اليك اى منته مبتدا ومثوبة اليك وبعضهم قليلا كقولهم ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم اى مع اموالكم قال فى الامتحان ذلك ممنوع بل الحق كونها على معناها بتضمين معنى الضم وعند الاصوليين الى لانتهاء الغاية فان احتمل صدر الكلام انتهاءها الغاية يحمل عليه كما جاءت الاشهر والا فالى نحو وقف ان امكن كبعت الى شهر والا يحمل على تاخير صدر الكلام ان احتمل كما كانت طالق الى شهر بلا نية يشئ من التاخير والتاخير وعند زفر يقع فى الحال ثم ان تناول الغاية صدر الكلام تدخل فى المغيا سواء فاصت بنفسها كراس السكة او كانت غاية بحسب التكلم كالمرفق فذكرها لكمال ما وراءها ان وجد والا فلتاكيد وان لم يتناولها او اشتبه فلا تدخل قامت بنفسها كالحايط البستان او لا كاليل فى اتموا الصيام الى الليل تفيد حد الحكم لا الغاية وللنحويين فى الى اربعة مذاهب الدخول الا بدليل فى حد حكم الغاية بخلاف حكم المغيا الا بدليل او عكسه والاشتراك والاول ان كان ما بعدها من جنس ما قبلها وعدمه ان لم يكن الى ان والا ان يجئ قصدها فى وانتهاء الا وهى تستعمل على سبعة اوجه احدها للاستثناء المتصل وهو المخرج من متعدد جزء بانه نحو جاءنى احد الا

الفاظ العموم اختلف فيه الاصوليون والمشهور انها خمسة انواع الاول والثانى والثالث والرابع والخامس والمضاف والمعرف والمفرد المضاف كالعارف والناس والمعرف باللام الجنسى شرح فصوص والمعرف باللام الجمع والمعرف باللام الجنسى والمعرف باللام الجمع والمعرف باللام الجنسى والمعرف باللام الجمع والمعرف باللام الجنسى

زيدًا او اجزائه مثل اشتربت العبد الا نصفه لفظا نحو جاءني القوم الا زيدا او تقديرًا نحو جاءني الا زيد وثانيها للمنقطع هو المذكور بعدها غير مخرج عنه متعدد سواء كان من جنسه نحو جاءني القوم الا زيدا مشيرا بالقوم الى جماعة عالمة من زيد او لم يكن نحو جاءني القوم الا حمارا ولكون المستثنى منقطعا بعض لكن يقدر له الخبر الكلي المحذوف لما يجيء وقد يظهر وثالثها التابع يستعمل صفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء نحو لو كان معهما آلهة الا الله لفسدتا لخرجتا عن الانتظام ورابعها لقصد الموصوف على الصفة بعد النفي نحو ما زيد الا شاعر افرادا وما زيد الا قائم قلبا ولقصر الصفة على الموصوف نحو ما شاعر الا زيد افرادًا وقلبا وخامسها يجيء لدفع توهم يفهم من الكلام المتقدم وذكر ذا استعمال باب المفعول منه ما قال في المطول انه لما مثل لوقوعهم انه بعضهم انه حرف شرط علموا الا انه لو لانتفاء الثاني لانتفاء الاول لما لم يثبت الشيخ لثبوت الاول فقال في التابع لكن لكن استدراك لدفع توهم يتولد من الكلام المتقدم دفعا شبيها بالاستثناء وسادسها لانتهاء الغاية اذا استعمل باب نحو لا تخرج الا ان آذن لا يجب لكم خروج اذن بل ان اذنت مرة لا تستثنى الاذن من الخروج لان الفعل يعم المصدر والاذن يستوعب جنس الخروج فلا يكون الاذن المعين للخروج هو المستثنى، فليس مجازا عن الغاية كما ان وسابعها ان يلي التركيب نفيا وايجابا نحو ان كان الامر كذا فكذا والا آي وان لم يكن الامر كذا فكذا الا هو للتنبيه يصدر به الجمل كلما حاجة لا يلفظ المخاطب عن شيء مما يلقى المتكلم اليه ويجيء للعرض نحو الا تنزل بنا فتصيب خيرا قيل معناه عرفيل المحبة وهذا المعنى مقصود ينفع منه شانه ان يتأتى بكل كلام خبرا او انشا، لكنه شاع فيه لفظ الاستفهام ولم يستعمل الا مولدا منه فاعتبر لفظا حادثة باعتبار المعنى وان كان عند رجائي الاستفهام انزاجا للقطيع الا للتحضيض اي التحريض على الفعل الآتي وسيجيء الرشا انه ﷺ الا الهام ما يخلق الله تعالى في قلب المؤمن العاقل من العلم الضروري الداعي العمل المرغوب فيه وهو ليس بحجة عند الجمهور خلافا للصوفيين والروافض قيل الا الهام كلهم لانه من انواع الهام الانبياء وهو حجة لهم لان حقا اتفاقا والهام الاولياء ان علم انه من الله تعالى حجة له لا لنا والهام العوام ليس بحجة له ولا لنا وما قيل ان الالهام ليس سببا يحصل به العلم لعامة المكلفين فيصح الالزام على الغير هو النوع الثالث والا فلا شك انه قد يحصل به العلم وقد ورد القرآن به في نحل ربك الى النحل وحكي عنه كثير من السلف انه ولكنه عندنا عرف اهل الطريق بالجملة لا نعقلها انكره وفيه مباحث الا وانا في اختلاف الوارد بين علما

والكل يعلم شانه التنبيه

والمغايرة بين الاستثناء والغاية ظاهرة لان الغاية قصر امتداد وبيانه انتهاء مجال الاستثناء قصر للحكم عنه وبيان انتهائه

والفرق بين الالهام والاعلام ان الاعلام يكون بالكسب وغيره والالهام لا يجوز الا بغير الكسب فافترقا من بعض الوجوه وتعمان وخصوصا مطلقا

عفا الله عنه وعنه

على الرسوم ذهب الخليل وسيبويه والمبرد انه اسم علم للذات ومن علما الشيعة ابو حنيفة والشافعي والمزني والامام محمد بن عمر الخطيب الرازي او ابو زيد البلخي والفقال الشاشي والخطابي من المتكلمين والقاضي عبد الجبار رحمه الله علام اختاروا القول بعلميته ثم اختلفوا فانه عربي او عبراني فذهب ابو زيد وجماعة من المتكلمين انه محذوف من اللغة العبرانية لانه اليهود والنصارى يقولون في الاسم العلم الا با فحذف الالف التي بعد الهاء طلبا للتخفيف كما فعلوا في اليوم والنور والروح فانها ايضا منقولة من اللغة العبرانية وكانت نورا ويوما وروحا فحذفوا الالفات من هذا كلما فقالوا في اليوم ونور وروح والحق الابلج انه اسم عربي وقعت المواطاة فيه بين اللغتين لشدة مناسبة الحقايق للطرائق التركيبية وحقايق مسماه وقد قال ﷺ فرارنا عربيا في مقام المدح ولو كان عبرانيا لما كان عربيا البحث الثاني في حجج القائلين بعلميته منها ان الله سبحانه وتعالى اقام هذا الاسم مقام الذات موضوعا سائر الاسماء والصفات وحمل سائر الاسماء عليه فيقال الله حي عالم قادر ابدا ولا يقال الحي او العالم او القادر الله ابدا، ولانه اضاف جميع الاسماء الحسنى اليه فقال ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها، ولانه وضع موضع المسمى فقال ايضا هو الله الذي لا اله الا هو له الاسماء الحسنى، وحمل عليه سائر الاسماء وحمل هو عليه الذاتية المقدسة ثم بعد نفي الالوهية عن غيره اثبتها له بالاستثناء ووصفه بسائر الاسماء وسماه بها فكان هذا الاسم مسمى بجميعها وهي اسماله فلو لم يكن هذا الاسم علما للذات لم يكن كذلك البحث الثالث في حجج منتفي الاشتقاق وذهب جميع كثير من العلماء العربية والاشاعرة وجمهور المعتزلة ان هذا الاسم مشتق واحتجوا بحجج منها ان صحة الاسم العلم يتوقف على معرفة حقيقة الذات وذاته تعالى غير معلومة للخلق فوضع العلم له محال البحث الرابع في وجوه الاشتقاق وهي عشرة اوجه صححت من حيث اللغة العربية احدها انه ماخوذ من اله يأله اذا فزع ولجأ واصله الاه على وزن فعال بمعنى مفعول لكونه مفزع كل فزع وملجأ، كما جزع قلما ادخلت لام التعريف حذفت الهمزة طلبا للتخفيف وادغمت لام التعريف في لام الاصل وفخمت للتعظيم فقيل الله والثاني من الوله وهو شدة المحبة بمعنى انه تعالى هو المحبوب بالشدة حقا بل هو محبة كما قال تعالى والذين آمنوا اشد حبا لله وقد وصف الله تعالى بالمحبة والمحبوبية في قوله يحبهم ويحبونه وقد ورد بها في الاحاديث الالهية عما لله تعالى انه قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف وفي رواية اردت ان اعرف فخلقت الخلق فبي عرفوني فاحببت ان اعرف وفي رواية اردت ان اعرف فخلقت الخلق فبي عرفوني فاحببت ان اعرف وفي رواية اردت ان اعرف فخلقت الخلق فبي عرفوني فاحببت ان اعرف والاله فعل بمعنى مفعول كالخبز بمعنى المخبوز والاله طلب محبتي والوصل اليه ولاه فابدل الواو همزة كما في اشاح واساد فانهما من وشاح ووساد فاشتقوا الابتداء بحرف العلة فابدلوا الواو بالهمزة ثم عرفت الكلمة وادخلت

وقد اجيب عنه بانه لا يلزم ان يكون ذاته معلومة للخلق ويلزم ان يكون معلوما له اسما على الكل فلا يمتنع عليه ان يضع اسما على ذاته تعالى معلومة له فقط ويخص بعض خواص تعلقه بها

وفتحت كاسر والثانية بلوه اذا تجلببه كما يحتجب برداء كبريائه وازاره عظمته فلا يدركه الابصار
العيون والبصار اسم العين للبصر لا يدركه الابصار ولا يدرك الابصار هو يدرك الابصار الرابع من لا اذا ارتفع وذلك لان
الرفعة الحقيقية هو الرفيع الرافع وكل رفعة لما بالمكان والما بالمكانة بل بالذات واطلاقه على التنبيه
برفعة المكان والمكانة وبكونه معطيا للرفعة للناس من قولهم الهيت بالمكان اذا قلت به قال الشاعر
الهيت بدار ما بين رسومها ويجوز هذا المعنى بالنسبة اليه سبحانه كناية عن الدوام والثبات والبقاء لانه
له وفيها معنى اللزوم والاقامة على مقتضى ذاته وايضا لان الالوهية ملزوم العالم فلا ينصور وجود
الالوهية بلا ما لزمه ولا وجود الربوبية بلا مربوب وجودا وتقديرا فهو كناية عن الملزوم الذي هو
الالهة والمالوه والربة والمربوب السادس من الالهية وهي القدرة على الايجاد والاختراع وهي ذاتية
لله تعالى ولم يرد للالهية بهذا المعنى واشتقاق ماض ولا مستقبل وهذا لحقيقة حضور ذات الموجد
وقيل سواحق هذا الوجود بالحق فافهم السابع من الله يأله اذا تحير لان ذاته محيرة كل من فاعل
ومقام الحيرة الكبرى حضرته فقد حيرت عقول اولي الالباب والحيرة في الله على درجات العلماء
به قال بعض العارفين يا حيرة يا دهشة يا عرفا لا يتقرر الناس من الالاهة وهي العبادة
من اله يأله اذا عبد وقرأ ابن عباس ويذرك والهتك ان عبادتك وتأله اذا تعبد واترهى
هو المعبود وعلى الحقيقة في نفس الامر سواء عرفه العارف او لم يعرفه وقصد اولم يقصد امر الان لا تعبدوا
الا اياه وهو المعبود ايضا في كل ما عبد من الاصنام والكفر في الحصر وسره وجه الحق الموجد في شيء معين
ليس له ذلك وهو هواه وخياله والحق منزه له فصل الفصيل باته اذا اولع والمعنى ان الخلق سولهم هوى
ومولعون به انه في التفزع اليه السؤال عنه على كل حال والكشاف الاصل في هذا الهمزة هواء اكتنى
عن غيبة ذاته وهويته الغيب المتعينة اذ لها كناية الغايب اشارة الاغيب هويته ثم زيد فيه لام
الملك ولام التخصيص اذ الكل له كما هو ملك الملك بالتخصيص فاللام اشارة الى ان ملكية الكل
منه على الملك والملكوت له كما ان زيدا لام التعريف نفيا لتوهم امكان وقوع
الشركة في كناية الغايب وفي الملكية عرفا شرعيا لا حقيقة لانه كل ما سوى الله وهو من
العالم ملك لذات غيبية الاهية حقيقة وان ظهر بعضها في العرف الشرعي ملكا للعبد وتلك
الذات الغيبية لا يحاط به علما كما هو ولا وجودا ومعرفة ووجودا ثم تحمدوا تعظيما فصار اسم على ما تقرر

فصل

على ما ترى فصل الميم ام واما لا احد الامرين هما وام يجيء عاطفة بين متصلة ولا يتقوم
ذلك الا في الاستفهام فهو لازمة الهمزة الاستفهام والفتح فيها ان يليها احد المستويين والاظهر الهمزة الاستفهام
بعد ثبوت احدهما الطالب للتعيين نحو ازيد اراب ام عمرو او المعنى اتبهما رابك وهذا اضعف واحسن من اراب
زيدا ام عمرو او من شك كان جوابها بالتعيين دون نعم او لا بخلاف أزيد او اما مع الهمزة فانه يصح جوابها بلا
ونعم والحاصل انها اذا وقعت بين مفردين فهي متصلة والا فالاكثر ان يجوز معادلة الهمزة الاستفهام وقرينة
اياها ان يكونا جميعا بمعنى اي ومنقطعة وهي تقع في الاستفهام والخبر اما الاول نحو ازيد عندك ام
عمرو اي ايهما عندك وفي معنى بل الهمزة ولا بد معهما من اعادة للتغيير فارقا بينها وبين المتصلة واما الثاني
نحو قولك انها لابل ام شاة اي ان القطيعة التي اراها لابل وهي جملة خبرية فما علمت انها بالبيت بابل
اعرضت عن هذا الخبر ثم شككت في انها شاة او غيرها فاستفهمت عنها بقولك ام شاة اي بل هي شاة
واما قبل المعطوف عليه فلا تزيد مع اما نحو اما زيد واما عمرو جائز مع او نحو جائني اما زيد او عمرو
ولا يجيء جائني زيد او عمرو وذهب بعض النحاة لا ان اما ليست من ملزومات العاطفة والصحيح انها عاطفة
على ان اما السابقة ليست للعطف بل للتنبيه على ان ما في اول الكلام والواو الداخلة على اما الثانية لعطفها
على اما الاولى واما الثانية لعطف ما بعدها على ما بعد اما الاولى اما مع الهمزة قال قبل اختلفوا في اما
فقال بعضهم انه بسيط وقال بعضهم انه مركب من حرف وكلمة كما في شرح الفوائد من ان النحاة بعد اتفاقهم في انها حرف
اختلفوا في انها موضوعة للشرط كما هو مذهب ابن الحاجب او قائم مقامه حاشيته له كما هو مذهب الزمخشري وخلاف
في انها اسم او حرف ليس بشيء وانها عاطفة اقسام مفردة ومركبة وهي على وجهين الاول
اصل ان ما ان الشرطية وما زائدة للتأكيد فادغم النون في الميم فصار انما بكسر الهمزة ثم فتحت لدفع
الالتباس بانا العاطفة فصارا بفتحها وانما اصله كنت منطلقا انطلقت فحذفت اللام
الجارة من لان فصار ان كنت لأي فاضم كان من اكنت للاختصار فزيدت ما عوضا عنه فادغم النون
في الميم والنقل الغير المنفصل في كنت لان المنفصل فصار انما انت منطلقا انطلقت فالاداة الاولى للشرط
اتفاقا واما الثانية للشرط المحذوف اتفاقا واما الثالثة ليس شرطا ولا متضمنة له على الصحيح وان ذهب
اليه المتقدمين شرذمة من الكوفيين وقيل وهو استعمال المفردة عاوجهين لانه اما للتفصيل اجمالا المتكلم او نفي
اوائل الكلام المنقطع عما قبله والتحقيق ان اما موضوعة للتفصيل في جميع موارده الا ان تفصيلا قد

نحو اجاءك زيدا وعمرو او اجاءك ما زيد
واما عمرو فانه يصح جوابها بلا ذهم
لان المقصود بالسؤال ان احدهما اعلى
المتعين جاءك اولا

يكون ما اجمل المتكلم في الذكر نحو جاءني اخوتك اعازيد فاكرمته واما عمرو فاهنته واما بشر فاعرضت عنه
او اجمله في الذهن ويكون معلوما للمخاطب بواسطة القرائن كقوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر
فخافوها واما الذين امنوا فيعلمون انه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون ماذا اراد الله بهذا مثلا
ومتى كانت لتفصيل المجمل وجب تكرارها وقد يكتفى بذكرها واحدة حيث يتكرر المذكور نحو الفير المذكور
لله الواحد القهار حيث اظهر المضمر اولا ثم اكتفى بالاضمار ثانيا وقوله تعالى فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه
اما المذكورة مرتين غير مذكور لكنه مقدر بعض واما الذين ليس في قلوبهم زيغ فيتبعون المحكمات ويردون
اليه المتشابهات وقد جاءت متناوبة من غير ان يتقدمها اجمال نحو اما الواقعة في اوائل الكتب كقولهم اما
بعد فكان اصله مهما يكن من شيء فاقول بعد حمد الله حذف منها يكن من شيء وردما للاختصار ثم اتبعوا اما ما حذفوه
وهي فاء الفاء في جوابه فلما اتبعوا ما من مقام مهما يكن من شيء اه تضمنه معنى الابتداء والشرط الذين في مهما
يكن فبالنظر الى الاول يقتضي ان يدخل على الاسم والى الثاني يقتضي ان يدخل على الفعل فالاتيان بكلا المتقيضين
مشكل فيلزمها الاسم واما ويلزم الفاء في جوابها لزوما اكثريا فقضاء بحق ما كان وابقاء له بقدر الامكان
واما بالتخفيف للتنبيه كالا وقد مر والامر لفظ طلب به الفعل استعلاء وموجب صيغته الوجوب
على المختار وقيل الندب وقيل الاباحة وقيل التوقف وعند اهل الوجوب الامر بعد الحظر يفيد الوجوب
كما هو المختار او الندب او الاباحة او التوقف مذاهب ولا يتوقف جواز نسخ الوجوب والوجوب بجواز خلافا لمن قال فقط
ومعنى الامر مطلقا الايجاب ايتوا الصلوة الندب فاكتبوهم التأديب كقوله يا بني سم الله واكل بيمينك والارشاد
وكشهدوا اذا باعتم الترهيب اعلموا انما نتكم الامتنان نحو كلوا مما رزقكم الله الاكرام نحو ادخلوها بسلام التعجيز نحو فأتوا بسورة التسخير نحو كونوا قردة خاسئين الاباحة نحو كونوا حجارة او حديدا
ومنه الازلال نحو ذق انك انت العزيز الكريم التسوية اصبروا او لا تصبروا الدعاء اغفر لي ولوالدي
التمني نحو الا ايها الليل الطويل انجلي الترجي الاحتقار القوا ما انتم ملقون التكوين كن فيكون
التعجب انظر كيف ضربوا لك الامثال التكذيب قل فاتوا بالتوراة فاتلوها المشورة فانظر ماذا ترى
الاعتبار انظروا الى ثمره اذا اثمر الخ الانذار تمتعوا في داركم ثلاثة ايام التهديد اعملوا ما شئتم اي ما صنعت الامر به طالقة ثلاثا الرد فيض
قالوا ان عليا كان شريك محمد لقوله انت مني كهرون من موسى والجماعة تقول ورد عليها بان لا نبي
بعدي وانا خاتم الانبياء عليهم السلام الاباحية وهي ما يفيد الرد فيض يقولون الدنيا لنا ولكم بغير

امكان المحال محال

الاتي منسوب الى الاتم كما ولدية امه لا يعلم شيئا والمراد هنا ما ورد في الحديث والكتاب وسائر العرب من لا يحسن
الخط ولا يقرأ شيئا ومن احسن قراءة آية من القرآن فقد خرج من كونه اميا عند الامام وثلاث آيات اواية طويلة عندهما
فيجوز اقتداء من يحفظ التنزيل به لان فرض القراءة يتم باداء كم ما من المقدار

كما في شرح ملتقى

بغير امام من ولد الحسين بن علي رضي الله عنهما وان الامام هو اعلم اهل الارض والجماعة تقول الامة
بعضهم ائمة بعض في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الاشقياء هم الملائكة هم الذين لم يظهر على ظواهرهم
معاني بواطنهم اشراق البنية كمن التقى اليسر الكامل المجبول فانهن مراتب العروج الى ربقة الذل اليه المنتهى فلم
يظهر اثره على ظاهره قطعا بخلاف من القى اليه روح التكليم من وراء الحجاب في غير وجه لا افق من آفاق النفوس فظهر اثره على وجهه حتى صار الابصار من انسهار نون يبرقع غشاء به وهم الملائمة
اعلى الطائفة لاقتدارهم على استتار الاسرار الجليلة الالهية واخفائها كما ينبغي وتركب بها باتهم
باظهار ما يرفع مقداره على الخلق افراد الكمون وملائمة تهم بتقلبهم في اطوار الرجولية لانهم
يؤثرون حفظ الغير على حفظ انفسهم ولا يمنون عليه في ذلك فعليهم تدور افلاك الفتوة الاماله
وهي جعل الالف كالياء وجعل الفتحة التي قبلها كالكسرة وهي على قسمين كبرى ويقال لها اماله محضة
وهي الاماله التي لو زيدت لصارت الالف ياء محضة والفتحة كسرة محضة وصغرى ويقال لها بين بين
اي بين الفتح فالخلص وبين الاماله الكبرى وهي الاماله التي لو نقصت لصارت الالف الفا محضة والفتحة
فتحة محضة الامارة فهو قياس كانت احدى مقدمتيه او كلتاهما ظنية وهي لا تفيد الا الظن
بالنتيجة فصل الواو انا اصلا اتفاقا حذفت الثانية لاجتماع الامثال والتخفيف لازم وان كان
بين الخوهين ثلثة مذاهب حذف الثاني والثالث لكن الصحيح هو المذهب الثاني لان نون الاولى كالعدم
بدلالة حذف الثانية في ان اذا كان مخففة مع بقاء الاولى ساكنة ولو كانت المحذوف هي الاولى لبقيت
الثانية متحركة لكونها قبل المحذوف كذلك ولا يجوز حذف الثالثة لانها ضمير منصوب متصل يقع بعد الفعل ويرفع المتكلم وحده
كما انا ضمير مرفوع منفصل موضوع للمتكلم وحده وانت ضمير مرفوع منفصل موضوع للمخاطب
والفرق انت لا ينثى هو ان والواو في الآخر لواحق دالة على احوالها من الافراد والتثنية
والجمع والتانيث والتذكير ان وان للتحقيق التقرير مضمون الجملة ولا يتقدم معمولها عليها والمكسورة
منها صدر الكلام وجوبا والمفتوحة فلا تقع في الصدر اصلا دان لا تغير مضمون الجملة وان مع
جملتها في حكم المصدر ومتى وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت ان في
الابتداء نحو ان زيدا قايم في جواب القسم نحو والله ان زيدا قائم وفي الصلة نحو قولك واتيناه
من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة وفي الخبر نحو ظننت ان زيدا قائم وفي جملة وجلت

ويقولون من فضل اهدا على ابن الطيب
فقد كفر

ملة

ذكر الاسم المرجوع الامر قد يكون مبتدا وقد يكون مفعولا
وقد يكون ظرفا وغير ذلك

ملة

واما اما وضع من نحو قوله يا فاما كان كان من اصحاب
اليمين الاية وقولهم ما ذهب فعل ماض فما تاء
باما المتوفى ويا بالفظ ذهب

فاكتفوا في اللفظ كما

ومنه الانذار وهو الابلاغ مع التخويف مثل
قوله تعالى قل تمتعوا فان مصيركم الى النار ح

عطف خبر بالام الابتداء نحو علمت انه لزيدا قائم وبعد القول العري عن الظن نحو قال سوالله احد وبعد حتى الابتدائية نحو اتقوا الله حتى انه لا يقول وبعد حرف المصدرية مثل يعجبني وبلى نحو بلى ان زيدا قائم وبعد
بعد فرود الافتتاح الا ان زيدا قائم وبعد واو الحال نحو قوله ولئن وان فريقا منهم لكارهون و
ونصبت فاعلة نحو بلغة انك قائم ومفعولة نحو علمت انه لزيدا قائم وبعد اذا نحو عندي انك قائم ومضافا
نحو جلست حيث ان زيدا جالس وبعد لو لانه فاعل لو نحو لو انك قائم لكان كذا ان لو ثبت فبانك وبعد لو
لانه مبتدا نحو لولا انك ذاهب لكان كذا ان لولا ذهابك موجود وبعد ما المصدرية التوقيتية لانه
فاعل لاقتضاها معنى المصدرية بالفعل نحو اجلس ما ان زيدا قائم بمعنى مدت ثبوت قيام زيد
وبعد حرف الجر نحو عجبت مما انك قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت امورك حتى انك صالح
وبعد منذ ومذ نحو ما رايته مذ انك قائم وحيث جاز الامران جاز الامران كاذا
وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني فاني اكرمه فان كسرت فالمعنى فاكرمه وان فتحت فالمعنى فاكرامي
اياه ثابت ويجب ان تكسر ان للمصدرية لتصدير المحبوء كان للخبر موجبا او منفيا ولا يقع بعد الاستفهام
في السعة وسار مافيه معنى الطلب وقد جاء بعد الاستفهام في الشعر نحو ليت شعري هل لمحبي يشفا،
من جوى حبهن ان اللقاء، وقد جاء لتصدير الدعاء ايضا نحو قول ابن الزبير لمن قال لعن ناقة
حملتني اليك ان وراكبها اي لعن الله تلك الناقة وراكبها وانما المقصود شتم المشردة بتحميلها اياه
خاصة فيجعلها فاعل المصدر المقدر وهو ان يكسر الهمزة وتخفيف النون ياتي على اربعة اوجه مخففة
من الثقيلة فيلزم اللام في خبرها للفرق بينها وبين النافية ومن الناصبة فرقا بينها وبين ان النافية وعند
العمل لا بد منها اللام لحصول الفرق بالعمل ويجوز الغاؤها وحملها على فعلها فعل المبتدا خلافا للكوفيين
في التخصيص نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكاذبين وزائدة مع ما النافية كثيرا نحو ما
ان رايت زيدا وقلت مع المصدرية وما نحو انتظرتك ما ان جلس القاضي ونحو لما ان قام زيد قمت
وحيث اجتمعت ما وان فان تقدمت ما فهي نافية وان زائدة وان تقدمت ان فهي شرطية وما زائدة
نحو اما ان تخافن من قومك خيانة ونافية نحو ان عندكم من سلطان بهذا وشرطية وهي للاستقبال وان
دخل على الماضي نحو قوله تعالى وان تخفوا ما في صدوركم او تبدوه يعلمه الله وقد اجتمعتا في قوله تعالى ولئن
زلتا ان امسكهما من احد من بعده وليلزمها الفعل لفظا كما مر او تقديرا نحو قولك وان احد من المشركين

قال اهل اللغة ان المخففة على ثلثة اوجه ان يعمل
ما كقوله تعالى ان الكافرون الا في غرور ان كانت الا
صيحة واحدة وبعمل لقد كقولك ان كان وعد
ربنا وتا لله ان كدت لتردين وان كنا عن
عبادتكم لغافلين وبعمل اذ كقولك والتم
الاعلون ان كنتم مؤمنين وذروا ما بقي من
الربوا ان كنتم مؤمنين ان اذ كنتم مؤمنين
تفسير ابو البيت

المشركين بتحارك ان بفتح الهمزة وسكون النون ايضا باتي على اربعة اوجه مخففة من الثقيل وهي
تعمل في ضمير شان مقدر وفي الجملة المفسرة للشان خبرها ويلزم ان يليها فعل امر او فعل متصرف
حقيقة كالعلم والتيقن وحكما كالظن نحو علمت ان زيدا قائم فتدخل على الجملة مطلقا وشذ اعمالها
في غيره الا وقد حكي اعمالها في المضمر في السعة نحو اظن انك قائم واحسب انه ذاهب واما في الضرورة
فجاء في المضمر فقط قال الشاعر فلو انك في يوم الرخاء سالتني فراقك لم ابخل وانت صديق ويلزمها
مع الفعل المتصرف السين نحو علم ان سيكون او سوف نحو ان سوف ياتي نحو ما قدرا او قد نحو يعلمون ان قد
رسالاتربهم للفرق بين المخففة وبين المصدرية الناصبة او حرف النفي نحو اولا يرون الا يرجع اليهم
والاكثر الفرق بينهما بحرف النفي فانه يجتمع مع كل منهما فالفارق بينها اما هم حيث المعنى فان عنى بها
فهي المخففة والا فهي المصدرية واما حيث اللفظ فان كان الفعل المنفي منصوبا فهي المصدرية والا فهي
المخففة ومصدرية ينصب المضارع ويدخل على الفعل فيجعله في تاويل المصدر نحو يريد الله ان يخفف
عنكم ونحو اعجبني ان خرجت اي خروجك وزائدة مع لما كثيرا نحو فلما ان جاء البشير وتزاد بين لو
والقسم نحو والله ان لو قام زيد لقمت وقلت مع الكاف نحو كان ظبية تعطو الى ناظر السلم
وقد تزاد مع الا بكثار نحو ان رايته ومقصرة وهي مختصة بما في معنى القول فلا تقع بعد صريح القول
ولا بعد جالس في معنى القول الا في الاكثر الا مفعولا مقدرا للفظ غير صريح القول موجودا معناه
نحو قولك ناديناه ان يا ابراهيم اي ناديناه بلفظ هو قولنا يا ابراهيم وكذلك كتبت
اليه ان ايت الي كتبت اليه شيئا هو ايت فان حرف دال على ان ايت تفسير للمفعول به المقدر
للكتبت وقولك ما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبدوا الله فقولك ان اعبدوا الله تفسير للضمير في به
وفي امرتني معنى القول وليس تفسيرا لما في قولك ما امرتني لانه مفعول صريح القول وقد تفسرها
المفعول به الظاهر كقولك واوحينا الا انك ما يوحى الى اقذف فيه فقولك ان اقذف فيه تفسير لما يوحى
الذي هو مفعول الظاهر واوحينا اخا الصلة فتلحقها ما، الكافة فتلغى على الاصح وتدخل على الافعال
لان الكافة تكفها عن العمل وتلزم دخولها على الاسم وكذا سائر الحروف المشبهة وقد تلغى في غير الاصح قال الفاضل
العصام سمع العمل في ليتما وقلما عليه غيره وبعضهم جعلها الكافة اسما بها كقوله ان اسما لا ينفع
الحروف والجملة بعدها خبرا والاصح انها حرف زائد في حالة اعمال ليتما وغيره بالاتفاق انتهى ويلزم

اداة قصر لتضمنه معنى ما والا ولقول الخفاجة انما لاثبات ما يذكر بعده وتنفي ما سواه ولصحة انحصار الضمير معه نحو انا يقوم انا وذلك لتعذر الانحصار ولا تعذر ههنا الا ان يكون المعنى ما يقوم الا انا وقولهم انما حرم عليكم الميتة والدم بالنصب معناه ما حرم عليكم الا الميتة والدم قيل في الاية ثلث قراءة حرم مبنيا للفاعل مع نصب الميتة ورفعها وحرم مبنيا للمفعول مع رفع الميتة فعلى الاولى ما في انما كافة اذ لو كانت موصولة لبقي ان يلاحظ والموصول بلا عايد وعلى الثانية موصولة ليتم الميتة خبرا والمعنى ان الذي حرمه الله حتى عليكم هو الميتة وهذا يفيد القصر وعلى الثالث فيحتمل ان يكون كافة اي ما حرم عليكم الا الميتة وان يكون موصولة اي ان الذي حرم عليكم هو الميتة ويرجح هذا بقاء ان عاملة على ما هو الاصل وكذا انما للقصر لان موجب للحصر فانما بالكسر قائم في انما بالفتح ومن قال سبب افادة انما الحصر تضمنها معنى ما والا قال يذلك في انما لوجود هذا السبب فيها ومن قال ان السبب اجتماع حرفي التاكيد قال به في انما ايضا لذلك ومنهم من رجح للتخصيص ان انما بالفتح يفيد الحصر كانما وقد اجتمعا في قولهم انما يوحى الي انما الهكم اله واحد فالاولى لقصد الصفة على الموصوف والثانية بالعكس انت عالم وانت خبير في العبارات نقل المتعرضين ان الطرف المطلق لا الكمال في محذر بكر المصدر في غير فعل الفعل واما اذا كان في ضمن الفعل فلا يتصرف لا الكمال انزعاج هو انزعاج الوعظ في قلب المؤمن بعون الله القلب بهذا الاثر يطلع على علة او رشته الانقطاع عن محذره الذي خرج عنه فيحصل له بوجود ذلك الاثر وسرايته فيه اندفاع شديد اليه وذلك الاثر اما من تعظيم الحق ان انتبه من باب التقوا الله حق تقاته ومشهده اذ ذاك والدخير وابقى واما من رغبة فيما عند الله في العاجل من نتايج التجليات واسرارها السنية واجلا من المواهب المعلومة من الاخبار والتعريف الالهي ومن باب ما لا عين رات ولا اذن سمعت ومشهده حالتيه والاخرة خير وابقى واما من رهبة تلقى القلب من مطالعة الله غيظهم العالمين وصور رحمته للحضرات الثلث حضرة الذات وحضرة الاسماء الوصفية وحضرة الاسماء الفعلية ومشهد اذ ذاك اعوذ بك منك واعوذ برضاك من سخطك واعوذ بعفوك من عقابك وقد يطلق ان الانزعاج وبرادبه التحرك للوجد والانس وهذا شان من علم الحق من جهة الاخبار والتعريف فتعلق حبا بما اعطاه لنا في الخبر عنه محمد دا احمد فلا فيه عجب لطلب وصاله وانه ورد ية وحدية على ما اعتاد المحب في حبته مع امثاله واشكاله هو يتجلى لهم بصورة ما تمثل في خيالهم مع تنزيهه في ذاته عنها الان

الان اعلم ان الان يطلق على معنيين احدهما هو جزء الزمان لا ينقسم وثانيهما ما قال الحكماء وهو طرف الحركة الانسان من الانس عند البصريين ومن النسيان عند الكوفيين وفي سبب تسمية الانسان به ثمانية اقوال الاول قول عباس رضه انما سمي به لانه عهد اليه فنسي والثاني قال الزجاج سمي انسانا لانه يستانس به والثالث قول قوم سمي به لانه يستانس ويقال ما خلق الله خلقا اكرم على الله تعالى من آدم عليه السلام انسه بزوجته وقيل بالانس بربه فعلى انسانا الانتظام تقدير الامور الدنيوية وترتيبها بالحب الحصاص الانابة وهي الرجوع الى الله سبحانه الانفتاح في اللغة الافتراق وفي الاصطلاح انفتاح ما بين الملك والملك وعدم انحصار الصوت بينهما عند النطق بالحروف كذا ذكر والمراد انفتاح ما بين وسط الملك والملك سواء انطبق الملك على اعظم الملك اولا الانس اثر جمال الالهية في القلب وهو جمال الجلال ولذلك قلنا انه يكون جمالا يورث الانس والرجاء والبسط ونحوها انما اضاف الجمال الى الالهية المشتملة على الحقايق الاسمائية فانه متى رجع من الحق الينا ولا يرجع ذلك الا بحسب احاطات الاسماء واحكامها المتعلقة بحقايقنا السايلة من حضرة المسمى بالستة طلب ظهورها وجود اعيانها الانسان في حقيقته سيارة بجمعية احدية من جوهرين هباجسم وروحه فاما الجسم فهو جوهر منحيز منظم كثيف مركب غير مخترق قابل حيوت منفصل سايل حلوت منقبر واما الروح فهو جوهر غير متحيز بسيط وهو الجوهر المظلم الكثيف البيت غير ظلمته وكثيفه وصونه بنوره الذاتي وحيوانه للحقيقة وبساطته الوجدانية وحركته وخفته وهذا الجوهر يسمى روحا وعالما وعالم خفايا يصه الحدية وبين الجوهر الكافي في القابلين فلا جامع غير الوجود والجوهر فاوجد الله من هذا الجوهر بهذه الحشية والاعتبار جوهرا ثانيا هو النفس وهو جوهر غير متحيز وغير متقوم بالمتحيز لتعلق التدبير والتقوم والتسخير بالتحيز وهو الجسم وذلك لان النفوس الناطقة وان كانت جواهر وحدانية روحانية نورانية فانها مشتمل على اقوى كثيرة وخصايص وخفايا كذلك ظهورها متوقف على تعلق التدبير والتسخير للتقوم والتنوير فجعل الله هذا الجوهر النفسانية الانسانية وسايط بين الجوهر النير العلي الشريف الوحداني القدسي الروحي وبين الجوهر الاخر المظلم البيت المركب الكثيف لمناسبتها الجوهرين بجهتيه الوحداني المطلق والكثرة النسبية والتقيد بالتعلق بالمتعلق فاوصلت فضايلها القدسية وانوارها الكمالية الروحية الى

للجوهر فحسب بها وتتوزوج وتزوج والكل الفيضايا كلها فالنفس جوهر غير مخيز لذاته لعلق التدبير بالتغيير والتشريف بالتحيز والتصرف فحقيقة روح الانسان نور التجلي النفسي الرحماني المتعين في هياكل القابل

الانسان هو مجموع الروح والنفس والجسد وقد سخر الله بهذه الجملة بعضها لبعض والجسد يكون للجملة والارواح مخلوقة ومن قال ابتدعها فهو مخطئ خطأ عظيما

الانساني بروحه نسيم القدس وينفس عند ذكر ربه للطف وليس فاخرها اما النفس فنفس رحماني متعين من روح نوراني في مزاج جسماني انساني وغيره فيدبر الجوهر المدبر للبدن والمتصرف فيه لانواعا عاما التصرف بقواها الذاتية لها كالقوة العلمية والقوة العلمية اللتين بهما خاتيتان للنفوس وبهما تدبر اجسامها وبهما كلها وبظهور احكامها واثارها وقواها فبالقوة العلمية تعلم حاق مصالحها ومفاسدها وتدبرها موجبات مابه قوام جسدها وبقائه وبالقوة العلمية تعلم الاعمال والصور ولها فروع كثيرة وجزوية لازمة لها بانية للغرضين يظهر منها اذا تعينت في المزاج العنصري بالكيفيات التي عليه وفي قواه الانسان نوعان جسماني وروحاني فالجسماني انساني عام والروحاني خاص محرم الى وطنه القريبة فرجوع الانسان العام الى وطنه الرجوع الى الدرجات بسبب علم الشريعة والطريقة والمعرفة لان الدرجات ثلثة طبقاة احدها الجنة في عالم الملك وهي الجنة المأوى والثاني جنة في عالم الملكوت وهي جنة النعيم والثالث جنة في عالم الجبروت وهي جنة الفردوس وهذه تعم الجسمانية فلا يصل الجسم الى عالمه الا بتلثة علوم الشريعة والطريقة والمعرفة ورجوع الانسان الخاص ووصوله الى وطنه وهو القربة بعلم الحقيقة انسان العالم صنفان احدهما يرصلون الا المطلوب بالتقليد والاستدلال والثاني يوصلون اليه بالرياضة فالاولون كانوا اتباعا لملة منزلة الانبياء وهم متكلمون والاخرى مشابهون والثاني انه كانوا تابعين كذلك فصوفيون متشرعون والاخرى اكثر الفيلسوف افضل لانهم مطاوع فعل محركه سرعة فائقة وقوة مطاوع افضل لحركة فقدان ردوية فالسبق اعجبه فالجنة انتقاء الوجود فيعود لا فوق فات وليس له مطاوع

لانه ليس عدمه احداث فعل بالجوارح لانه بمنزلة عدم اجتماع النقيضين

الانفعال كون الشيء متأثرا عن غيره كالمنقطع ما دام منقطعا وقيل هو التأثير وصول الاثر

وهي الرجوع الى الله سبحانه الناس اسم جمع لا واحد له من لفظه اقول اذا كان المقام مقام التعبير عن المفرد يذكر الانسان كما في قوله تعالى ان الانسان لربه لكنود وقوله ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر وقوله ان الانسان خلق هلوعا وقوله وكان الانسان عجولا وقوله وخلق الانسان ضعيفا وقوله وكان الانسان اكثر شيء جدلا وقوله ان الانسان ليطغى وقوله ان الانسان لظلوم كفار وقوله ان الانسان لربه لكنود

كما لا تقطع منهم آثما او كفورا معناه لا تطع احدا منهما وهو نكرة في سياق النفي فيعم واذا اتصلت او في النفي فهو لنفي احد الامرين فتفيد شمول العدم عند الاطلاق الا اذا قامت قرينة حالية او مقالية على انها لشمول النفي وسلب الحكم عن كل واحد كما في اذا حلف لا يرتكب الزنا واكل مال اليتيم وكما اذا اتى بلا الزائدة المؤكدة للنفي في مثل ما جاءني زيد ولا عمرو فالضابط انه ان قامت القرينة فالواو على شمول العدم فذاك والا فهو لعدم الشمول والعكس وبحسب بعض بل الواو وقد يتعاندان لحتم الفعل كما ليس لك ان مشى او يتوب عليهم الا ليس لكم من الامر شيء او يتوب عليهم او يعذبهم او استصلاحهم اي شيء حتى يقع توبتهم او تعذيبهم لان احد المذكورين من المعطوف والمعطوف عليه ترتفع بوجود الآخر كما ان الغير ترتفع بالغاية وينقطع عندها ولهذا ذهب النحاة الى ان او هنا بمعنى الى الا ان الفعل الاول ممتد الى وقوع الثاني او الا لان الفعل الاول ممتد في جميع الاوقات الا وقت وقوع الفعل الثاني فعند ينقطع امتداده نحو لازمنك او تعطيني حقي الى ان تعطيني حقي فسببوبه يقدرها بالا بتقدير مضاف اي الا لزمنك الا وقت ان تعطيني حقي وغيره يقدرها بالى بتاويل المصدر مجرور بالواو بمعنى الى اي لا لزمنك الى اعطائك حقي الا وتادوهم ربعة رجال منعه الزام القطب واركان دولته في ولاية التدبير منازلهم على منازل الاركان الاربعة الاركان ثم العالم شرق وغرب شمال وجنوب مقام كل واحد منهم مقام تلك الجهة بمعنى ان يكون كل رجل منهم مورد الفيض الوارد من عندية الحق الاعندية الغوث الملائي بتلك الجهة الواقع لها من اضاف الخلائق لا بمعنى ان يكون كل منهم بنفسه في جهته تعينت له بالمناسبة الالهية والروحانية والطبيعية وتوزيع هذه الاقسام من اركان الكعبة فانها مطرح قرار القطب فان تشرق او تغرب فانها قبلة جامع مستند الاسم الله كما دل عليه قوله تعالى وشده على الناس حج البيت تلويحا والقطب عبد الله الذي عصم عن التنكير والخفاء عن الخلقية في حجاب الصون الذي يعضد وجوهه العوايد والرسوم المعهودة بينهم وعبد الاله الذي لا يعصم عن ذلك فالكعبة قلب السماء والكعبة قلب الارض والقطب قلب الكون فجمع القلب بين القلبين بالنسبة الذاتية اقول

بمعنى الى او الا الداخلتين على ان المقدر بعد الا ممتد

قابل المغني للبيب بعد ما عد لا ومعان كالشك والابهام والتخيير والاباحة والجمع المطلق والاضراب والتقسيم والاستثناء والشرطية والتبعيض والتحقيق اه او لاحد الشيئين او الاشياء قال المقدس

توضيح تلويح ملخص جامي

اقول منصوب على الظرفية بمعنى قبل وهو ممنوع من الصرف للوصفية له ولذا دخله التنوين مع انه افعل التفضيل في الاصل بدليل الاولى والاوائل كالفضلى والافاضل وهذا ما قال في الصحاح اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا معناه في الاول من هذا العام وفي الثاني قبل هذا العام اقول اولا ما منصوب على الظرفية بمعنى قبل كما والباء في بالذات بمعنى في وهو معطوف على الاول وثانيا بالعرض كذلك اولى بمعنى الراجح وبعض الصواب والتعبير بحسن الادب وقد يعبر ببيان اولى الشيء عند محل الخطاء اولى لك اي يليك من الولاء او اصله اولاك اسم بكر جعه واللام مزيدة كما في دون لكم او اولاك الهلاك وقيل افعل من الويل بعد القلب كما في دون او هو فعل من الويل بمعنى عقبك وهي كلمة موضوعة للتهديد والوعيد وقال بعض العلماء معناه اتمنى اجدر بهذا العذاب واحق واولى به يقال لا رجل يصيبه مكروه ليس بحبه وقيل تقولها العرب لمن قارب المكروه اولا اشارة الى الجمع مؤنثا او مذكرا وهي جمع ذا وتا وبحسب هذا وهذه اذا كان مقصورا بكتب بالياء ويلحقها حرف التنبيه وهي كلمة فاء هو ليس في الحقيقة منها وانما هو حرف جيء للتنبيه على الخبر الذي قبل لفظ نحو هؤلاء ويتصل بها حرف الخطاب نحو ذلك بالياء واولاك بالقصر لا اولئك بالهمز واولاكن واولالك واولالك بالام مثل ذلك في افادة البعد واولاك بغير اللام للمتوسط وما هو للمتوسط بعد حرف الخطاب منه للقريب اقول اما حقيقي وهو الذي يتوقف على البعد كما هو على السلام يتوقف اولية الى الشيء عن غيره واما ذكري وهو الذي لا يتوقف على البعد وهو ساد كالاسم والفعل والظرف اصله اوأ اوأ منوع اليه اذا نجا وخلص فابدل الهمزة واوا تخفيفا غير قياس اوا اول فقلبت همزته واوا واد غمت او وأ ل على اوزان فوعل قلبت واوا لان همزة والهمزة واوا ثم ادغمت وسمونه الاولى وجمعه الاول واعلم ان لا قوله او لا صفة مصدر محذوف تقديره علما اقول

فصل الباء

اهلا وسهلا اي اتيت اهلا اي مكانا مأهولا معمورا لا اخرابا او اهلا لا اجانب وسهلا وطئت مكانا سهلا عليك لا حزنا وقال المبرد هي منصوب على المصدرية اي رحبت بلادك مرحبا اي رحبا واهلت اهلا اي تأهلت تأهلا فقدرا فعلا وان لم يكن له فعل كما في العرب قرى وسهل حوضك سهلا على وضع سهلا موضع سهولة

فصل الباء

ان قرء بتفسير كاجرهم من الحفر

جاء زيد اى ابو عبد الله والجملة كما تقول قطع زفره اى مات قال ابن مالك الغالب فيه ان يكون
تفسيرا فى صيغ القول قال الجرجانى الفرق بين التفسير بأى وبينه بيقين الاول للبيان والتوضيح
والثانى لدفع السوء وازالة الوهم وقيل ان اى تفسير للمنطوق اكثر ما قد يكون لتفسير القريب وقد
يكون للبعيد وقد يكون تفسير للحال القريب وبغير تفسير للمآل دائما وقد يكون للقريب وقد يكون للبعيد
ويحتاج ههنا الى معرفة امور احدها ان هذا التفسير للمنطوق او للحال القريب او البعيد وما قالى معرفة
مقتضى التفسير كالتبيين والتوضيح ودفع الوهم وغير ذلك والثالث معرفة مصحح هذا التفسير من حيث
اللغة او العرف ونحن نحكى لنا دال القريب دون البعيد اى بكسر الهمزة وسكون الياء وهى حرف يجاب به
للاثبات بعد الاستفهام عالما وقيل يجئ للتصديق الخبر اضاء ويلزمها القسم اى ليستعمل الا مع القسم
من غير ذكر فعل القسم فلا يقال اقسمت اى ربى ولا يلزم المقسم به الرب والله ولعمرى
تقول اى والله واى وربى واى لعمرى وفى المفصل اذا قال اكذا المستخبر هكذا كان قلت اى والله اى
الله اى ها انبه قوله اى الله يفتح الياء ونصب الهاء واصله اى والله فحذفت واو القسم ونصبت
لفظة الله لانه مفعول فحذفت الياء منه اى لسكونها وسكون لام التعريف وقوله اى ها الله ها
براء مع حرف القسم ويجوز اثبات الفها وها انبه بها مفتوحة وبعدها لام الله همزة الله محذوفة
فى كلا اللغتين وفى اى الله ثلث لغات احدها فتح الياء بحواى الله والثانية تسكين الياء والجمع بين
الساكنين وهى الياء ولام التعريف جائز لاجتماعهما على احدهما لان الساكن الثانى مدغم نحو
اى الله والثالثة حذف الياء نحو اى ها انبه بها وعن ابن مالك ان اى بمعنى نعم اى وايه بمعنى
بشدد الياء منه اسمان الة يجزم المضارع وهى ان يجزم المضارع وهى ان يجزم المضارع
فيضت فلا عدوان على واستفهامية نحو اتيكم فأدنه هلا يانا وبلى اياى عما يعبد احد
المتشاركين فى امر يعمهما نحو اى الفريقين خير مقاما اى الخ ام اصحاب محمد ء فيذا اذا اضيف
الى ضمير الغيبة يقولون ايهم يفعل كذا فجوابه كم متضمن للاشارة الحسية والمعرف بلام العهد ومافى حكم
ام الموصول او كم علم واذا اضيف الى كاف الخطاب يقولون اى رجل ضربك فيجاب
برهذا او بزيد فالفرق ان ما اضيف اليه اى يكون كلتا ما انما نسبة الاشتراك فى امر عام للمشاركين
فصاعدا واما الجواب فقد يكون جزئيا اذا اريد بالتعيين التعيين الشخصى وقد يكون كليا اذا ارد التعيين
النوعى

للمآل

وتفصيل التفسيرية سياق ان شاء الله تعالى جمل التفسيرية صح

عان الكافرين والمؤمنين وهم اصحاب محمد ء فذا شتركا فى الفريقية فالجامع بينهما احد هما عنه الآخر والامر الاعم المشترك فيه هو مضمون ما اضيف اليه اى عليهم

وتابع الغاية بشار الاشتراك كاسماء الاشارة ولكن اشارة ذهنية صح

ذلك والثالث ان يكون موصولا نحو اضرب ايهم فى الدار اى الذى فى الدار ونحو اضرب ايتهن فى الدار
اى التى فى الدار والرابع ان يكون موصوفا وصلة اى نداء ما فيه الة التعريف نحو يا ايها الانسان
فالانسان وصف اى والغاض له يكون دالا على معنى الكمال فتقع صفة لنكرة نحو يا ايها رجلا اى
رجلا اى رجل كامل فى صفات الرجال ويقع حالا للمعرفة مكررت بعبد الله اى رجلا من حال كونه كاملا
فى الرجال واعلم ان لفظة اى تارة معربة الا اذا حذف صدر صلتها او كانت موصوفة بنيت
على الضم مثال الاول قوله تعالى لننزعن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا فيمن قرء بالضم
اى ايهم هو اشد الشيعة لجماعة واصل عتيا عتوا والعتو الطغيان فقلبت الواو ياء ومثال
الثانى مثل يا ايها الرجل لان كل ما يقع منادى مفردا معرفة فهو مبنى وبناء الموصوفة لعدم افتقاره
حاجته الى الذكر ثانيا واذا اضيف الى المعرفة اضيف الى الاثنين فصاعدا كقولك اى الرجلين واى
الرجال عندك وايهما وايهم واذا اضيف الى النكرة اضيف الى الواحد والاثنين والجماعة كقولك
اى رجل واى رجلين واى رجال عندك والفرق بين اضافته الى المعرفة وبين اضافته الى النكرة
انه اذا اضيف الى المعرفة يكون السؤال عن واحد من المضاف اليهما او اليهم واذا اضيف الى
النكرة يكون السؤال عن مجموع المضاف والمخاطب اليه اياك وهى من حروف النداء تستعمل للبعيد
اياك وهو ضمير وضع لمنصوب المنفصل الغايب واياما مفتوحة الغايبة واياك للمخاطب والمخاطبة و
اياى واياانا للمتكلم وايا من الاسماء التى تجزم المضارع عامعنى ان الشرطية وهى من الظروف
المكانية تتضمن معنى الاستفهام والشرط مثال الاول اين كنت وهو سؤال عن المكان ومثال الثانى
اين تجلس اجلس وتتصل بها ما المزيدة فتزيدها ابهاما وعموما فتصير ايما ويسند اليها عن
المكان ايان وهو من الظروف الزمانية يبنى مع حال كونه لاستفهام للاشتراط وهى مبنية على الفتح
واصلها اى اوان فحذفت الهمزة التى قبل الواو فقلبت وحذفت الياء الثانية من اى فبقيت
اى وان بيا ساكنة بعدها واو فقلبت الواو ياء وادغمت الياء فى الياء فصارت ايان والفرق
بين متى وبينها مع توافقهما فى الاستفهام ان ايان تختص بالامور العظام وبالمستقبل نحو ايان
يوم الدين فلا يقال ايان يوم قيامك زيد بخلاف متى فانه غير مختص بهما اعين اسم مفرد
مشتق من اليمن وهمزته وصل لا جمع يمن وهمزته قطع ويلزمها الابتداء وحذف الخبر

الايجاب ايقاع اثبات مترادفون وكذا النفي والسلب والانتزاع مترادفون ح

ايام البيض وهو في كل شهر الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر وآخر رخ

واضافة الاسم الله سبحانه وجوز ابن عصفور كونه خبرا والمحذوف مبتدا اى قسمى اين الله ايضا في الاصل مصدر آض يئيض ايابا ومآبا عاد وهو عاد حكيم ما سبق عودا الى المذكور وختم للازم لهذا العود مشابهة المذكور بما سبق في للحكم المستفاد في صنعة التشبيه بدليل التبادر وهو منصوب على المصدرية الايمان على خمسة اوجه ايمان مطبوع وايمان مقبول وايمان معصوم وايمان موقوف وايمان مردود ايمان المطبوع وهو ايمان الملائكة والايمان المقبول وهو ايمان الانبياء والايمان المعصوم وهو ايمان المؤمنين والايمان الموقوف وهو ايمان المبتدعين والايمان المردود وهو ايمان المنافقين الآية وعلى الجملة تم الخمسة خمسة وخمسين سنة الايجاب في البيع هو ما ذكر اولا من قوله بعت او اشتريت باب الباء الباء للظرفية متلازمان في الغالب وهي تاتي على خمسة عشر معنى للالصاق حقيقيا كامسكت بزيد ومجازيا نحو مررت به والمصاحبة نحو ذهب به بنورهم ولكاستعانة نحو كتبت بالقلم وبخرت بالقدوم وللسببية وكلاهما قابلة بنيابة طور المصاحبة انهبط بسلام والظرفية نحو قد نصركم الله ببدر وللبدل فليت لي بهم قدما اذا كبوا وللمقابلة اشتريت بالف وللمجاوزة كعين وقيل تختص بالسؤال نحو سئل به خبيرا ولا يختص نحو يوم تشقق السماء بالغمام اى عن الغمام وللاستعلاء نحو ان تامنه بقنطار اى على قنطار وللتبعيض عينا يشرب بها عباد الله اى يشرب بعضها وللقسم بالله والمقابلة احسن بي اذا لي وللتاكيد وهي الزائدة وزيادتها في ستة مواضع احدها الفاعل وزيادتها فيه واجبة وغالبة وضرورة فالواجبة في الفعل التعجبي نحو احسن بزيد في قول الجمهور لان صيغة احسن زيد بعض صار احسن ثم غيرت صيغة للخبر الى الطلب وزيدت الباء اصلا حالة لفظ صيغة الامر هنا بعينه الماضي كما في الماضي بعينه الامر نحو حمدة الله حمدا وزيدت الباء في زيد ليحصل الفرق بين هذا الامر وبين غيره من الفاظ الامر فانه الامر هنا بعينه اثبت والاثبات يعدى بالباء ومعنى اثبت اثبت ذهنك في التعجب من هذا الشيء فان قيل ما محل زيد قلنا الباء زائدة وزيد فاعل لان الامر بعينه الماضي والتقدير احسن زيد والهمزة للصيرورة اى صار زيد ذا حسن وقيل زيد مفعول في احسن الذي هو الامر ضمير الفاعل الآلة لا يفيد عن هذه الصيغة في التثنية وغيرها وهذا ضعيف لانه لو كان في الامر ضمير لتغير في التثنية والجمع فلا يقال احسنا بزيد واحسنوا بل يقال بار جل احسن بزيد وبار جلان وبار جال وبامهند احسن بزيد فعلم ان احسن لفظة ليس

ليس بمضارع الامر بل هو ماض وقال الزمخشري استضعف هذا المذهب بوجوه احدها استعمال الامر بعينه الماضي حتام لم يعهد بهذا المعنى الامر والثاني استعمال الفعل بعينه صار كذا وهو قليل والثالث زيادة الباء في الفاعل واما الغالبة في فاعل الذي نحو كفى بالله شهيدا وهذا اذا استعمل كفى بمعنى اكتف واما التي بمعنى اجزا او اغنى او دفى لا ناله الا ان استعملوا احد كقوله قليل منك يكفيني ولكن قليلك لا يقال الا قليل والثانية متعد لاثنين كقولك كفيتك فيكفيكهما الله واما الضرورة كقول الشاعر الم يا عبد الوهاب نجتمع بحالة لبؤوات ابن زياد وابا في جارتيه وما فاعل يا في زيدت لضرورة الشعر الموضع الثاني عشر زيادتها في المفعول نحو ولا تلقوا باييديكم الى التهلكة الثالث المبتدا نحو بحسبك درهم اى حسبك درهم الرابع الخبر وهو ضربان غير موجب فيقاس نحو ليس زيد بقايم وما انا بغافل عما تعمل وموجب فيتوقف على السماع وهو قولهم احفل بزيد ومن وافقه نحو جزى السيئة بمثلها الخامس الحال المنفي عاملها كقوله فما انبعثت بمزؤود ولا وكل اى ما انبعثت مزؤودا ولا وكلا بفتح الواو والكاف العاجز فالباء في بمزؤود زائدة ومزؤودا حال من ضمير المتكلم معناه فما انبعثت حال كوني مزؤودا ولا وكلا والعامل في الحال الفعل المنفي وهو ما انبعثت السادس التوكيد بالنفس والعين وجعل منه بعضهم قوله تعالى يتربصن بانفسهن الاية والظاهر ان الباء مشتركة بين هذا المعنى وقيل عن سيبويه انه لم يذكر لغير الالصاق فباقي المعاني مجاز عنده وقيل ان جميع معانيها يفارق الالصاق الباء الفاصلة احرفه ولذلك كانت عند حذف الفعل يجوز عند ذكره نحو بالله لافعلن والله بالله وكما يجوز لغير السؤال تكون للسؤال الداخلة نحو بالله لافعلن وبالله لما فعلت كذا وبالله استخلفك بالله استخلفك وبالله جلست وكما يدخل على المظهر يدخل على المضمر نحو بالله لافعلن وبك لافعلن وفي الدخول على المظهر لا يختص باسم الله خاصة نحو بالرحمن لافعلن بخلاف الواو والتاء وقد تضمر حروف القسم فينصب الاسم على اسقاط الحافظ ويحفظ على حاله المجرور اذا على المراد الباب في اللغة ما يتصل به الى غيره وفي الاصطلاح فهو اسم بجملة من العلم مشتمل على الفصول الباطلة وهو بالجمع اصلا وصفا والتقييد بالكلي بوجه حتى لو اشترى عبدا بعينه وقبضه واعتقه لا يعتق وهو ضد لطق جمعه ابواب طيبة بالباء التاء بالياء من كلام مولينا مصلح الدين الهاروي حين قدم الى قسطنطنية بدا لنا دياركم فقال العالم قلت مثل هذا فقال اي شيء قلت فقالوا ابدلنا بديارنا ديارهم لانه الباء تدخل المتروك فاتحصل العوض للآلة

بجبل بفتح الباء والجيم علم وجر بالكسرة حرف بمعنى نعم واسم وهو علم وجر بالكسرة اسم فعل بمعنى يكفي واسم مرادف لحسب ويقال على الاول بجلخ وهنا رد على
الثاني يجلى لنا الاجلة من الشراب الاجبل ومن الثاني قول الاعرابي في وصف امير المؤمنين عثمان بن عفان رضه نزة واعيننا شجننا ثم بجبل لا ردوا
علينا عثمان ثم حسبك حسبنا هذا ولم نطلب منكم شيئا آخر ح

فقال ما سمعت وقال الفاضل العصام الباء صلة الابدال وانما ابدخل على المتروك ضرورة التحتانية
وحاصلها الفوقانية دون العكس كما سبق ذكره الاوهام بات من افعال الناقصة وهو على
البحث في اللغة التفحص والتفتيش وفي اصطلاح نوعين احدهما اقتران محصول الجملة بالوقت الخاص بان تريد كونه واقعا في وقت الميل دون
يطلق على ثلثة معان الاول حمل الشيء على الثاني والثاني اثبات النسبة ايجابية النهار بخلاف زيد سار يعني انه ذاك في جميع الليلة والثاني كينونته بمعنى حصار من غير ان تريد
كانت او سلبية بطريق الاستدلال والثالث تخصيص كونه بليل بخلاف عمرو فقر او سار بس هو كينونه على اربع لغات وفي جميع
المناظرة والمباحثة فيهن اعتبرين الاولان الاحكام كما يذكر في محله ان شاء الله الآن نعم للمدح العام وبئس للذم العام ح د
عموم من وجه يتحققهما في اثبات النسبة البدل في اللغة المخلف وفي الاصطلاح هو المقصود بالنسبة واقسامه اربعة بدل الكل من الكل
الايجابية بالاستدلال ويتحقق الاول بدون ان صدق على واحد وبدل البعض ان كان الثاني جزء وبدل الاشتمال ان كان بينهما تعلق غير هما وبدل
الثاني في البديهي والنظري المجرد عن الدليل الغلط ان كان ذكر المبدل منه غلطا وقد يطرح بدل الكل من البعض نحو نظرت الا القمر فلكه ورايت وجهه
ويتحقق الثاني بدون الاولين في اثبات الكبد برجه ولم يذكروا هذا القسم لندرته بل قيل لعدم وجوده في كلام العرب فان هذا لا مثلة محسوسة
النسبة السلبية بالاستدلال نح نح م الاصوات يقال عند الاعجاب والاعجاب قيل لا فرق بين بدل الكل وعطف البيان وقال بعض المحققين في جوابه ان مثل هذا مما يجاب افوك زيد
اسكان بشي يقال اعجبه هذا الشيء الى ان قصدت فيه الكمال والا الاول وجئت بالثاني تتمة له وربما فالثاني عطف وان قصدت فيه
وجهه حسنا وصار علي وفق رضاه الكمال فالاشتمال وجئت بالاول توطئة له مبالغة في الكمال فالثاني بدل واعلم ان بدل الكل يوافق اظهار جامي
وفيه لغات احديها بكون لها ع
والثانية بكسر لها وتنوينها من غير مجموعه في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث فقط لان التعريف واما الابدال الاخر فلا يلزم
تشديد والثالثة بكسر لها وتشديد مواقفتها للمبدل منه اصلا وقالوا يجوز ان يكون في بدل البعض والاشتمال ضمير عايد الى المبدل منه بخلاف بدل
وتنوينها وبكسر على جميع لغاتها عند الكوفان العينية هنا كغيرها الرابط كما قالوا الجملة الواقعة خبرا اذا كان عين المبتدا وعبارة عليه
التلفظ فيقال نح نح ط ح فلا حاجة الا ضمير الرابط كقولك قام هو اخوه واعلم ان البدل في باب الاستثناء يخالف سايرالابدال من وجهين ابن حاجب
الاول عدم احتياجه الى الضمير العايد الى المبدل منه مع وجوبه في بدل البعض وانما لم يحتج لان الاستثناء
في نثر قوله ح فاعما بالقط وكذا
المتصل يفيد ان المستثنى جزء من المستثنى منه فيلزم الاتصال قائم مقام الضمير والثاني مخالفة المبدل منه ح
ايراد بدلين من شيء حوزه الصفا
في الايجاب والسلب مع وجوب الاتفاق في باب غير الاستثناء البديهي اعلم ان البديهيات بسبعة لان الحكم في نثر قوله ح ولو يرى الذين ظلموا
بصدق قضية اما العقل او الوهم فان كان العقل فان حكم بمجرد التصور الطرفين فاوليات كقولنا الكل
اعظم من الجزء قال الشريف ما هو جلي عند العقل بوضوح تصورات الاطراف ومنها ما هو خفي لخفاء
في تصوراتها وان كان بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين فقضايا قياساتها معها وقال

وقال بها فطرتا القياس كقولنا الاثنان زوج وان كان بواسطة المشاهدة فمشاهدات يقال لها
لطبيعيات ان كانت مشاهدتها بالحس الظاهر كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة ويقال لها الوجدا
نيات ان كانت بالحس الباطن كقولنا ان لنا خوفا وغضبا وان كان بواسطة السماع من جم غفير
استحال العقل تواطئهم على الكذب فمتواترات كقولنا القسطنطنية بلدة عقلية وان كان بتكرر المشاهدة
مرة بعد اخرى معلوم السببية مجهول الماهية فمجربات كقولنا شرب السقونيا مسهل لانا نعلم بسببية السقونيا
للاسهال لكن لا نعلم بم كان كسبالة وان كان بتكرر المشاهدة مرة بعد اخرى معلوم السببية والماهية فحدسيات
كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس فانا نعلم بسببية الشمس للاضاءة القمر بمشاهدة اختلاف تشكلاته النورية
بحسب اختلاف وضاعة الشمس مشاهدة متكررة ونعلم ايضا بم كان اضاءة الشمس سببا للاضاءة
القمر وان كان لحاكم هو الوهم فان كان على المحسوسات فوهميات نحو كل جسم في جهة فان هذه
القضية مما يقينيات لان العقل يصدق الوهم في احكامه على المحسوسات بخلاف ما كان حكمه على
الغيبيات باحكام المحسوسات كقولنا كل موجود فهو في جهة فان هذه القضية ليست من اليقينيات بل
هي كاذبة دائما فاعرف قال في الكشية البديهي الجلي هو البديهي الاولى والبديهي الفطري القياس
والبديهي الذي اشتركت فيه جميع عامة الناس وما عدا هذه المذكورات من البديهيات
بديهي خفي فراجع الى كتب الميزان انتهى ولعل الوهميات داخلة في المشاهدات قال الشريف
الاجلى من هذه السبعة هي الاوليات ثم الفطريات القياسية ثم المشاهدات ثم الوهميات واما التجربيات
والحدسيات والمتواترات فربما كان حجة للشخص مع نفسه لكنها ليست حجة له على الغير الا
ان يشاركه في الامور المتقنة لها من التجربة والحدس والتواتر وسيأتي ان شاء الله تعالى تعريف البديهي
في تعريف العلم البدل وهم سبعة رجال من الزام القطب ايضا من سافر منهم موضع اي موضع كان
وترك جلدا على صورته حيا بحياة ظاهرا بامجال اصلا بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك
هو البدل لا غير وقد يقرب بعضهم البدلية في عدد دخل شخص واحد في الانوار المتعددة على الاخفاء
المختلفة وهو اي البدل في قلب بالجماد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام
قال البرزخية الكبرى الجامعة بين الاحدية المسقطة للاعتبارات والواحدية المشتملة
لها بحكم الاحاطة واشتمال كل الحقايق الكامنة فيها على الكل حقيقة محمدية وبحكم التميز الخفي

بديهيا جليا حقيقة او حكما بان يكون بديهيا خفيا

بين ما اشتملت هذه البرزخية عليه من غلبات المراتب والامهات السبعة الذاتية الشبوتية مع بقاء
حكم احدية الجمع عليها حقيقة ابرهيمية وحكم غلبة حكم التفصيل والتميز منشأ حقايق الانبياء
ودورتهم على سبيل البداية فمن انتهى الى هذه البرزخية ارتقاء وغلبت عليه مطالعة حكم التميز و
التفصيل فيها فكان على قلب نبي غلب حكم نسبته عليه ومن انتهى اليها ومطالع فيها التميز الخفي
بين الامهات السبعة الكلية مع مطالعة احدية جمع الجميع فهو على قلب ابراهيم ومن انتهى اليها
مطالع الاحاطة والاشتمال ووجدان كل شئ فيه كل شئ ومحقق في البرزخية المشرف عبر عنه
باواد فهو على قلب محمد عليه السلام ولما كان ابرهيم عم اولا من قام بمظهرية الامهات السبع
على حكم التميز الخفي بينها نسب البداء السبع اليه وراثة فانه كلا منهم محقق بمظهرية واحد
منها مع مطالعة احدية جمع للجميع في تحققه * البدعة وهي في اللغة الحدث مطلقا عادة او عبادة
لانها مع الابتداع بعض الاحداث وبهذا المعنى منقسم الى الحسنة والقبيحة وفي الشريعة وهي
الزيادة والنقصان في الدين بعد الصحابة بغير اذن من الشارع لا قولا ولا فعلا لا صريحا ولا اشارة
فلا تتناول العادات اصلا بل تقصر على بعض الاعتقادات والعبادات وبهذا المعنى كل بدعة ضلالة و
المتبادر من اطلاق البدعة والمبتدعة والهوى واهل الاهواء البدعة في الاعتقاد فبعضها اكفر
وبعضها اكبر من كل كبيرة في العلم حتى القتل والزنا وليس فوقها الا الكفر وضد هذه البدعة اعتقاد
اهل السنة والجماعة والبدعة في العبادة وان كانت دون البدعة في الاعتقاد لكنها امر منكر
وضلال شرعا كما يدل اذا عارضت سنة متروكة ومقابل هذه البدعة سنة الهدى واما البدعة في
العادة كالمكس فليس فعلها ضلالة بل تركها اولى وضدها السنة الزائدة على العادة فظهر ان
البدعة اللغوي على خمسة قبيح وهو ثلاثة اصناف مترتبة في القبح اعلاها قبحا في الاعتقاد
ففي العبادات ففي العوائد وحسن وهو ايضا ثلاثة اصناف واجب كنظم الادلة الكلامية
لرد شبه المبتدعة وسنة كبناء المنارة والمدارس وتصنيف الكتب في العلوم المندوب تعلمها
واما ما يعد ولو كفاية فالتصنيف للكتب فرض كفاية ومباح كالمواظبة على اكل الالوان الخطة
والشبع منه وبسط الوان الاطعمة عند الحاجة فكل ما فوذن فيه شرعا بلا مؤنة فيه نفع
العباد وعدمه في الصدر الاول اما لعدم الاحتياج او لعدم القدرة على تلك الاشياء ونحو ذلك

ذلك البدعية وهم طائفة من المرجئة يقولون اوامر ابتدع الاحاديث ومن انكر على ائمة
المسلمين واعطل احكامهم وقالوا الاجل لاحدان يقضي اماما وان امر بالمعصية والجماعة
تقول القول الذي المؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر
البرهان فهو قياس مؤلف من مقدمات قطعية مشتمل على شرائط الانتاج وهو تفيد اليقين
بالنتيجة وهو قسمان احدهما حملي وهو ما كان حد الاوسط فيه علة لنسبة الاكبر الى الاصغر في
الذهن والخارج كقولنا زيد متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فزيد محموم فالاختلاط
علة لثبوت الحمى لزيد في الذهن والخارج وسمي لميا لافادته اللمية اي العلية اذ يجاب بها
السؤال بلم كان كذا والثاني اتي وهو ما كان حد الاوسط علة لذلك في الذهن لا في الخارج كقولنا
زيد محموم وكل محموم متعفن الاخلاط زيد متعفن الاخلاط فالحمى علة لثبوت تعفن الاخلاط
لزيد في الذهن وليست علة في الخارج بل الامر بالعكس اذ تعفن علة للحمى كما مر وسمي انيا
لاقتصاره على انية الحكم ان ثبوته دون لمية من قولهم ان الامر كذا فهو منسوب للان والاول
اتم برهان الدين احمد عالم وفاضل كسنه اديب قاضي ازرنجان ومشهور بتصحيح دبير له
تلويح حاشيه يازمشدر منلا برهان الدين حيدر الهروي منلا سعد الدين تفتازاني في
ما وقمشدر بتفسير كشاف حاشيه يازمشدر ايضاحه داني شرح يازمشدر وفاتش سنه ٨٣٠
بريد وهو مقدار من المسافة اتى بطلق عليه البريد باعتبار كونه مقدارا باثني عشر ميلا
البسط هو عند اهل التحقيق منبسط الاشياء ولا يسمى شيء اعلم ان الوجود المقرة
ماستر عدة حقايق الاشياء وهو الوجود العام المسمى بالرحمة العامة المطلقة التي
وسعت كل شيء فمن تحقق بها كان رحمة للعالمين اصالة كالحقيقة السيادية ووراثة
كي يكون قلبه على القلب السيادي فيسع الاشياء ولا يسعه شيء يختص برقيقة منها والقلب
على الجملة اذا انشرح بستر وسع قلب عبدي المؤمن الى الغاية وسع كل شيء وقيل هو
حال الرجاء في الوقت للحاضر يقابل كون القبض حال الخوف في الوقت الحاضر وقيل هو وارد
توجب اشارة الى القبول ورحمة وانس اما منة تمنح او بادرة عمل موجب والعارف مبسوط
في قبضه ومقبوض في بسطه وما دام طالبا اذا كان مقبوضا لا يسعه واذا كان مبسوطا لا ينقبض وشان العارف

لا يلزم كالمعرف بجمع بين الضدين بسم الله الرحمن الرحيم الباء ان بمعنى الالصاق اى بتعلق الشيء
بالشيء وايصاله به وكان متعلقة اقرئ فيقتضي تكرار اتيان اسم الله سبحانه عند تكرار القراءة كما في قوله
لا تخرج الا باذني حيث يشترط الاذن كل خروج وان كان بمعنى الاستعانة فلا يلزم ذلك التكرار بل
يكون اسم الله تعالى وسيلة للقراءة او للافتتاح بالقراءة لان الباء حينئذ يدخل على الوسايط وهذا رجح الالصاق
واتيان البسملة للاستعانة على القراءة على السلام كل امر ذي بال لم يبدأ بسم الله كما فرواية فان قيل هذا معارض
لحديث الحمدلة لان الابتداء باحدهما ضائع بالحراز الابتداء الحقيقي لما لبس له استمرار حتى يمكن اتيانهما
قلنا التعارض شرطه ان يتساوى الدليلان في القوة مع اقتضائهما حكمين متضادين على المحكوم والمحل والزمان بحيث
انما يتصور التعارض اذا لم يمكن الجمع والتوفيق المعتبر فيه ما يكون من قبيل الحكم بان يدفع اتحادهما
او من قبيل المحل المحكوم بدفع اتحادهما كذلك او من قبيل الزمان نذكر فنقول المراد بالابتداء في الحديث
هو العرفي اى ما يمتد الى الملتبس بالذات فلا اتحاد في الزمان فيقال ان اريد ابتداء الحقيقي فلا نسلم كونه
مرادا لانه متعذر وان العرفي فلا نسلم كونه آنيا غير مستمر الى الملتبس فيصح البسملة والحمدلة او
المراد بالابتداء في البسملة حقيقتي كما في سور الكتاب المجيد لا يستمر في السورة التي جاء او انثاها
بالحمدلة مخصوصا الفاتحة وفي الحمدلة اضافي فلا تسلم اتحاد الدليلين في الحكم او المحل وقيل كون الباء
في الحديثين للاستعانة او للالصاق بمعنى الاتصال والملصوق لا بمعنى المقارنة واقع للتعارض
وفيه نظر لا يبعد ان يقال ان حديث البسملة مطلق لان ذكر الاسم كما يمكن ان يكون اسم جنس مراد به
المسمى بالقيد والحمدلة اسم جنس مراد به ذلك المسمى لكن بقيد الحمد والحكم والحادثة متحدان ولم يخلوا
عن حال وكانا مثبتين والمطلق عند هذا الشرط محمول على المقيد فيكون حينئذ المطلق كذا قيل
اقول هذا انما يقرب الى الحق ان اريد بالحمد هو الاتيان بما يدل على التعظيم مطلقا ولو بغير لفظ الحمد
فاتيان البسملة اتيان بالحمدلة وهو لا يخلو عن خفاء ايضا بعد لا اقرب على هذا الطريق ان
يجعل حديث كل منهما مطلقا باعتبار ومقيدا باعتبار ويحمل اطلاق كل منهما على تقييد الاخر

الاحتباك هو حذف ما ثبت نظيره واثبات ما حذف في نظيره كما مر صلة

فيكون معنى الحديث لا يبدأ فيه باسم الله تعالى والحمد له على نظير الاحتباك فان قلت ان الحديث في
البسملة متعدد ورواية كذلك وفي الحمد ليس كذلك فلم لا يرجح البسملة قلنا لا يرجح بكثرة
الدليل عندنا كما لا يرجح بكثرة الشهود اجماعا وكذا لا يترجح بكثرة الرواة عالم يبلغ حد الشهرة

الشهرة وبالجملة الاعتبار عندنا بالقوة لا بالعدد ثم ان هذا الحديث مع قبول خبر الشارع
في مقام الطلب فهو اگر هم صريح الطلبية اذا حكم الشارع في مقام الطلب بشيء او بشيء او نقيضه فيلزم كذبه
عند عدم تحققه واعلم ان تقدير البسملة شخصية ان اعتبر اضافة لفظ الاسم الى الجلالة عهد اى
ابتداء باسم معهود له تعالى وهو الجلالة وكلية ان استغرقنا ان ابتداء باسم الله تعالى ثم قيل ان مدار الطرفية
والكلية على الموضوع وهنا ليس على الموضوع بل على المفعول والظاهر انها شخصية قلت الى المفعول
قد يكون موضوعا عنه وان فضله لفظا فالمعنى كل اسم له تعالى ابتدائي كما في قولك الغاية كل جار ومجرور
مخبر عنه في المعنى مثل امرت بزيد عناه زيد مجرور به ومدار المنطوق على المعنى لا على اللفظ
وقيل هذه الفضيلة ممكنة علمية بمعنى ان كل ابتداء عام الموضوع ليس بضروري تحقيقا او جائزا
والموضوع في ظن الجواز وقد صح ان يكون ممكنة خاصة ومطلقة عامة اذا اعتبر فعلية النسبة
في المستقبل اقول يرد الظاهر انها داعية بثبوت الابتداء بكل اسم له تعالى واقع بالفعل وانما في قولنا
كل اسم ابتداء به وهو المناسب لحديث الابتداء او مطلقة عامة بل الاظهر كونها وقتية مطلقة
ان الضرورة في وقت معين بملاحظة امتثال الحديث والضرورة بحسب مقتضى الابتداء بكل اسم ضروري
وقت الامتثال بالحديث وانا اقول الظاهر في قضية البسملة كل ابتداء او قراني بسم الله ثم بضم ضمير
سهلة الحصول يخرج من الشكل الاول هذا الابتداء بسم الله فيلزم الكلام استدلاليا كثيرا بقضايا
قياساتها معها ثم قوله الرحمن يصلح ان يكون دليلا على هذا الكبرى هكذا لان كل ابتداء باسم فاض
منه رحمة الدنيا وغيرها واسم هنا شانه كذلك فهو اسم الله فينتج المطلوب بسيرة ثم قوله الرحيم
يصلح على هذه الكبرى ايضا جوابا باسم تشبيها على ما بعد بجود كونه الذات متعاليا في الدنيا لا يوجب الابتداء
بالاسم فاجاب بان من فاض نعم الدنيا فهو فاض نعم الاخرة مختصا بالمؤمنين وعكس ان يجعل مختصا
مضمون حديث الابتداء دليلا على الكبرى فافهم ولك ان تقول الابتداء بالبسملة او تقول
ابتدائي هذا ليس بابتر لانه بالبسملة والابتر لا بالبسملة فينتج من الشكل الثاني ابتدائي ليس بابتر
ثم يجعل حديث الابتداء دليلا على الكبرى يمكن ان يقال على دليل الاول اعني قولنا الله ذات
فاض منه الرحمة وكل ذات فاض منه الرحمة فابتدائي بالاسم منظور فيه المعتزلة ان اريد كل رحمة
فاض منها فلا نسلم الصغرى اذ بعض الرحمة من العباد بناء على خلق الاعمال عندهم وان

اريد البعض فلا ينافي التقريب المذكور لما ينفي الابتداء بغير بسمه والمنفي ابتداء الاختصاص بالبسمه كما مر
فاللازم ليس بخط والمطلوب يتم والاثبات تجعل الترديد بين الصغرى والكبرى باتم ان اريد
الكل فصغرى ممنوعة وان المطلق او البعض فالكبرى مم اذ بعض من فاض منه الرحمة كالعبد فلا
يبدء بالبسمه ولكن ان تعتبر الاتمام نقضا بالتخلف هكذا ولبيان جار في العبد مع تخالف حكم مدعاه
اذ يمكن للعبد ان يقال انه ذات رحمة وكل كذا فانا ابتدا بالبسمه فلا يقال العبد يبدء بالبسمه والجواب
انا نختار ان كل رحمة منا سه ونقول لو كان العبد خالقا لافعاله لكان عالما بتفاصيلها وقد قال
الله خالق كل شئ فهو قبيل ابطال السند بل المسلم ويمكن ان يعتبر اثباتا للمقدمة المم سيما الاية
الكريمة فان قيل هذا السند اخص لان المقدمة المم في الحقيقة كل رحمة منا سه ونقيضه بعض رحمة
ليس منا سه وحاصل السند بعض رحمة منا العبد فالقول انه اخص قلت النسبة بين السند
ونقيض المم ليس على المشهور من الجزئيين الصريح فالت ع ظ على ان ندعي كون المقدمة المم بديهية في
نفسها فلا تقبل المنع وما اورد في مقام السند اعني شبهة فاذا بطل هذه الشبهة ولو افتض
بل المنع فلا يتصور بقاء المنع بجردا لحاكي بكلية ميرزا جان ولو سلم انك قد سمعت كون دليل
الابطال دليلا لاثبات المقدمة المم فان قيل اذا اعتبر المانع كون السند المذكور معارضة ايعد
اثبات المقدمة المم على ان يتوجه معارضة في المقدمة كما في مير ابو الفتح فالبحث باق قلت فالامر
سهل لانه يرفع عنه حكم السند بنقلب سهلا لا فيمنع ذلك فافهم وعلى تقدير النقض فالجواب
منع المقدمة الاولى من الصغرى اي الجريان بالسند المذكور فبالحقيقة منع صغرى دليل الجريان
اعني قوله العبد ذات فاض منه رحمة وان شئت نختار الترديد هكذا ان اريد من الرحمة الحقيقة
فلا نم الصغرى وان حملتها ومجازا فالصغرى مسلم لكن الكبرى مم اذ المراد الحقيقة وان اريد الصغرى
المطلق وفي الكبرى الحقيقة فالمقدمتان مسلمتان لكن تكرار الوسط مم ويمكن ان يقال على الدليل
الاخير قوله لان ابتدا ورد في شانه اه بطريق المعارضة ان دليلك هذا قام على نقيضه دليل
وكل دليل شانه كذا ففاسد بيان الصغرى ابتدائي ورد في شانه عن النبي عليه السلام كل
امر ذي بال لم يبدا بالحمد له فهو ابتر وكل شانه كذا فبالجملة فكيف معارضة بالمثل في المدعى
لانعقاد صورة الدليلين مع تفاير الوسط فان قيل نتيجتا القياسين ليست بنقيضين والشرط في

في التعارض التناقض قلت بعد تسليم ذلك التناقض وان لم يوجد ابتداء لكنه موجود انتهاء او قلنا
ابتدائي بالبسمله اذ نقيضه ابتدائي ليس بالبسمله والاخص يستلزم الاعم كما يستلزم المساوي كما في حاشية
ابي الفتح منه ان الت ع والاخص من النقيض في المعارضة والجواب بالترديد في الصغرى ان اريد بالابتدا
في الحديث الحقيقي فلا نسلم الصغرى وان العرفي مثلا فلا نسلم التقريب اذ التنجيح ليس نقيضا ولا تناقض
له اذ التعارض في الوجدانيات الثنائية بشرط وفي التناقض لا تعاند في الزمان على هذا التقدير ويمكن على الاخير
المذكور ايضا بطريق النقض بانا نقول ليك هذا مستلزم للتسلسل والدور وكل شانه كذا ففاسد بيان الملازمة
لفظ البسمله امر ذو بال وكل امر ذي بال يبدء بالبسمله وهلم جرا والجواب بتخصيص الحديث بما قبل العالم
خصه البعض اذ العقل بل الشرع ايضا خصص للامر الواقع في الحديث بما عدا النفس البسمله في هذا
راجع الى منع الكبرى ويمكن على هذا الدليل ايضا بطريق المناقضة ان المطلوب هو اتيان البسمله
على طريق الكتابة والظاهر ان الخاصر في الدليل هو مطلق الاتيان او باللفظ فقط والاتيان
يجمع على سبيل الرجحان والرجم والملازم من الدليل هو اتيان مطلق اسمه فنحن نمنع التقريب
اذ ما يتم اذا كان النتيجة على المطلوب او اخص منه مطلقا وهذا ليس بواحد مما ذكر بل عام والعام لا يلزم
الخاص باحد الدلالات الثلث فلا تقريب عندكونها عاما من المطلوب كما عند كونها اعم منه وجدا وجبانا
وان شئت قلت ان اردت من الابتداء في الصغرى الابتدائي كتابة وقولا فلا نم كون الابتداء في الحديث
كذلك بل الظاهر الابتدائي في الحديث ما هو بالقول وان اريد القول فلا نم التقريب وعليه قياس منع
الاخراج الظاهر انهم اسه في الحديث هو المطلق وجوابه انه ان كان المراد من الامر في الحديث الكتابة
فالظاهر الابتدائي كذلك ويؤيده كتابته البسمله في اسلوب الكتاب المجيد على انه ليفرض الحديث
الكتابة كما وكتابته صلى الله عليه وسلم الى الملوك وكذا بحديث البسمله ايضا واسلوب الكتاب المبين ايضا
ويمكن ان يمنع الصغرى اذ قد يظن وقوع السن وهو غير واقع بعدم الترتيب او الانقطاع
ولكن ان ترد ونقول ان اردت انه مستلزم للتسلسل الحق فالصغرى ممنوعة وان اردت انه
مستلزم للتسلسل مطلقا فالكبرى ممنوعة اذ بعض السن غير محال كالسن في الامور الاعتبارية
والمعدات وكذا الجواب عن الدور بمنع الصغرى مستندا بتقارير حربة التوقف ويمنع الكبرى مستندا
بانه دور معي وهو غير محال ويمكن الترديد كما مر في السن فتامل بلاغة الامير وهذا مثل في العجم

من رب البسمله
لخادم المفتي

فان المتقدمة منه للخدم يأخذون من السوق اشياء ويتمكون في ذلك بسلامة الامير ليقولوا بسلامة الامير

ش بشرط الشيء يعني وجود الشيء شرط بشرط لا الشيء يعني عدم وجود الشيء شرط لا بشرط الشيء يعني وجود الشيء وعدمه ليس بشرط مثلا الحضور الذهني وهو العلم والتصور اما ان يعتبر شرط الشيء اي الحكم ويقال له التصديق او بشرط لا شيء اي عدم الحكم ويقال له التصور السازج اولا بشرط شيء وهو مطلق التصور فالمقابل للتصديق هو التصور بشرط لا شيء والمعتبر في التصديق شرطا على رأي الحكماء واجزاء على راي الامام هو التصور لا بشرط شيء فلا اشكال بقول القطب فيلزم اعتبار الحكم وعدمه معا في التصديق وانت بح تأمل فصلط بطة اشارة الى معنى باطل بطة اي باطلة اي اشارة الى باطلة فصلط بفلق معزا مثل لقلته لان ظل حالة الدوران اسرع زوالا من سائر الظلال وهو على حذف المضاف تقديره ولو بقدر ظل معزا وبروى ولو بفلكة معزا اي ولو بقدر دوران فلكة معزا كما في البح فصلع بعد ظرف زمان وهو سم معرب اذ كان له المضاف اليه نحو بعد الغير وبعد الظهر فلما قطع عن الاضافة والاضافة مرادة في النية فكان بعض لامها لما المضاف مع المضاف اليه بمنزلة اسم واحد والمضاف بدون المضاف اليه بمنزلة بعض الاسم وبعض الاسم لا يستحق الاعراب فبنى لهذا الضعف وعلى الحركة لبدا حركته على ان بناءه عارض ويجوز ان يكون حركته لالتقاء الساكنين وبنى على الضم لان هذا اللفظ اذا كان معربا فان كان عليه حرف جر فمجرور والا فمنصوب واذا بنى بنى على الضم لتكون حركة بنائه مخالفا لحركة اعرابه نحو من بعد بضم الدال وكذا قبل في جميع ما ذكر وبجي بعد بمعنى بقولهن ولقد كتبتا في الزبور من بعد الذكر اي من قبل الذكر وبجي ايضا بمعنى غير ما بعد قولهم للمدرسة اما بعد لفصل الخطاب قال

وبعض سنور

والمقصود من اتيان هذا اللفظ تذكير الامور المتذكرة ليتبدء التذكر آن الشروع في المبتدا به كلامه في كل امر ذي شان بذكر الله وتحميده فاذا اراد ان يخرج منه الى الغرض المسوق اليه فصل بينه وبين ذكر الله بقوله اما بعد وقيل فصل الخطاب بمعناه الفاصل من الخطاب اي الذي يفصل بين الحق والباطل على ان المصدر بمعنى الفاعل وقيل بمعنى المفعول من الخطاب بمعنى المخاطب به اي يعلم به يتبين ما لا يتبين عليه فهو بمعنى المفعول بعد كونه منصوبا على الظرفية وهو مع فعل وفيه بمعنى احدهما تأخر بصيغة الامر والثاني اخذ من خلفك ما يوذيك تقول بازيد بعدك وبعد آل بعد الفراغ عن الامر

ابن الانباري والذي جمع عليه المحققون من علماء البيان ان فصل الخطاب هو اما بعد لان المتكلم يفتح

جاء موسى افندي

مختصر انه يرسم مخطاين وخامسها انه سمجاج بين واقل كذا ذكره الفاضل الاروي في حاشية

عن البسملة والحمدلة والنصلية والواو اما بتدائية فانه مقام ابتداء عاطفة لما بعدها على ما قبلها حقيقة بالجملة السابقة بطريق عطف القصة على القصة البعد عنه وهو الاضافة على المخالفات المخالفة من احكام ما به الافتراق والطاعة من احكام ما به الاجتماع والبعد افتراق والقرب اجتماع وقد يكون البعد باعتبار النعوت الذاتية كافتراق الاشياء وتميز بالمجرد والذاتية وهذا هو البعد المجرد ومن ذلك والله الغني عن العالمين اذ لا جامع بين ذات الغني بالذات وبين ذوات المفتقرة بالذات وقد يكون بالنعوت العرضية كالمكان والزمان والمقدار والالوان وقد يتميز البعد منك فلا يزول هذا البعد الا من بارجع نفسك وقيل فان من تركك لنفسك بعد عنها وتركها اتما هو بسركك اوصافها واخلاقها الاعتدالية فانها بخلقها بالاخلاق الالهية وصفاتها التي هي ما به الاجتماع وتختلف البعد باختلاف الاحوال المبعدة عن النفس فانها اذا قامت المخالفة على ظاهرها كان البعد ظاهرا وكذلك ان قامت على باطنها كان حاليا باطنا فتدرا على ما يراد به اي باختلاف الاحوال على قرائن الاحوال الحالية فلما احس عيسى منهم الكفر يعني احس قرائن كفرهم فان الكفر امر معنوي لا يدخل بالاحساس وكذلك مختلف الغير باختلاف الاحوال على النفس الحقيقة سلب اثار او صافي عنك باوصاف ومن اثار يا يفيدني وتتبسك بها فالسلب انما يتوجه الى اثار الاوصاف لا الى الاوصاف فان وجود عين وجود واوصافك عين اوصافه وهو احدية جمع كثرتها فانه الفاعل بك بسنك لا انت وقد ايد معنى كونه احدية جمع الكثرة وكونه فاعلا بقولهن وما منه دابة الا هو اخذ بناصيتها ومحصل المعنى ان الحقيقة بهم اطلق على الحق عند تحقق كونه عين وجود العبد واوصافه وعند تبسك وقوطها اضافتها عنه فانه مع تحققه بالوجود واوصافه باق على عدميته لم يشم رائحة من ذكر قال فاذا احببته كنت سمعه وبصره ويدا فليس للعبد في وجود الحق الا العلم للاعيان فافهم فصلع البقاء رؤية العبد قيام الله على كل شيء البقاء والفناء متلازمان فان الفناء عن كذا من السبب الكونية يستلزم البقاء بكذا من السبب الكونية فناء العبد عن فعله يستلزم بقاءه بفعله كما فيقال اذن انه قائم على كل شيء بفعل الحق لا بفعل نفسه وفناؤه عن وصف يستلزم بقاءه بوصف كما وكذلك فناؤه عن ذاته بقاءه بذاته كما البقية مثل في الجودة والفضل يقال فلان من بقية القوم اي خيارهم ومنه قولهم في الزوايا خبايا وفي الجار بقايا وذلك لان الرجل يستبقي ما يخرجه اجوده وافضله فصلك

بعد النبيا والتي النبيا تصغير النبوة على خلاف القياس لان قياسه النصغير ان يقال انبيوة وهذا ابقى على فتحته الاصلية لكونه مصغرا ثم النصغير يقتضي زيادة الالف في آخره كما فعلوا ذلك في نظائره من الذبيا ودنيا ودنيا وذلك والنصغير بعد لفظة اراه مطلقا لتصغير الصغيرة والكبيرة اذ من فظاعة شانهما كليت وكيت حذف الصلة اي ما لتصغير العبارة عن الاحاطة بوصف الامر المذكور كما مر عنه في ذلك من تفخيم امره كما لا يخفى

البكرية وهي ما اضاف للجزية بقولهم ما زاد على اسقط عنه العبادة بقدر ذلك وجب
على الطبيب ما يحتاج اليه وهو شريك في اموال الناس من منعه فهو كافر وللجماعة ان تقول اس
ازداد على ازداد وجدا واجبها واوحشيه لا تسقط عنه العبادة ٭ فصل ل بل حرف
عطف وهي لنسبة للحكم لا احد من الامرين المعطوف والمعطوف عليه على التعيين فان في الكل
هي للاضراب عن الاول منفيا او موجبا كقولك جاءني زيد بل عمرو وما جاءني بكر بل خالد والاضراب
الاعراض فاذا قلت جاءني زيد بل عمرو معناه بل جاءني عمرو دون زيد واذا قلت ما جاءني زيد بل عمرو
يجوز ان يكون بل بمعنى لا وبمعنى لكن وملخص ما ذكر في صفة اللبيب هو ان بل حرف اضراب فان
تلاها جمل كان صفة الاضراب اما الابطال نحو قوله تعالى وقالوا اتخذ الرحمن ولدا سبحانه بل عباد مكرمون
الآية واما الانتقال من غرض لآخر نحو قوله تعالى قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى بل تؤثرون
الحيوة الدنيا وان تلاها مفرد فهي عاطفة ثم ان تقدمها امر او ايجاب كاضرب زيدا بل عمرا
او قام زيد بل عمرو فهي تجعل ما قبلها كالمسكوت عنه فلا يحكم عليه بشيء لا بالقيام ولا بالعدم وان
تقدمها نفي او نهي فهي لتقرير ما بعدها على حالته وجعل ضده لما بعدها نحو ما قام زيد بل عمرو ولا يقم
زيد بل ليقم عمرو واجاز المبرد وعبد الوارث ان تكون ناقلة معنى النفي والنهي الى ما بعدها
فكان حينئذ معناها ما قام زيد ولا عمرو ولا يقم زيد ولا عمرو وتزاد قبلها لا التأكيد الاضراب
بعد الايجاب كقوله ٭ وجه كالبدر لا بل الشمس لوم يقض للشمس كسفة اذا قول ٭ ولتوكيد
تقرير ما قبلها بعد النفي كقوله ٭ وما هجرتك لا بل زادني كلفا ٭ حبا وبعدا لالى جدا ٭ بل حرف ابتداء
وهي مختصة بايجاب النفي يعني ينقض النفي المتقدم ويجعل ايجابا سواء كان ذلك النفي مجردا عن الاستفهام
نحو بلى في جواب من قال ما قام زيد اذا قام زيد ومقرونا به فهي اذن لنقض النفي المزيد ذلك
الاستفهام كقولك الست بربكم قالوا بلى اي بلى انت ربنا فاذا قيل قام زيد فتصديقه نعم وتكذيبه
لا ويمتنع دخول بلى لعدم النفي واذا قيل ما قام زيد فتصديقه نعم وتكذيبه بلى وقد جاء بلى على
سبيل الشذوذ لتصديق الايجاب كما تقول في جواب قام زيد بلى قام زيد بل تنهى الافعال
بمعنى الامر وهي كم لمدعى نحو بل زيدا اي دع زيدا بمعنى اترك وقد يكون مصدرا فيضاف للمفعول
نحو بل زيدا اي ترك زيد بمعنى اترك زيدا قال الزمخشري وقد روى ابو زيد في القلب اذا كان

الشغف بالشين والغين المعجمتين مصدر شغف الحب
اذا فرح شغاف قلبه حتى وصل الى الفؤاد
والشغاف غلاف القلب وقيل جلدة رقيقة
يقال لهما لسان القلب والشغف بالعين
المهملة ايضا مله

بلك اشارة الى معنى هذا الكلام مح

بلكه صفة شب ذو اوان فاعلك
جمع متكور احمر احمران محمر يد كهربك
اول وحي ابيل الهيان بلكه كلور
بناء نصب على انه مفعول لاجله تقديره
لاجل البنا، او حال تقديره بانيا او
مصدر لفعل مقدر تقديره يبني بنا، مح

بيضن كلوس صفة شبه نك جمع در
ابيض ابيضان بيضن بيضاء
بيضاء وان بيض مح

اذا كان مصدرا لخويله زيد وقال ابن هشام بل على ثلاثة اوجه اسم لدع ومصدر بمعنى الترك
واسم مرادف لكيف وما بعدها منصوب على الاول ومخفوض على الثاني ومرفوع على الثالث وفيها
بناء على الاول والثاني واعراب على الثالث انتهى ٭ بالجملة ايا بالكلية والفرق بينها وبين بلى في الجملة ان
الاول يستعمل في الكثرة والثاني في القلة والطرية ٭ بلغ الماء الربى وهو جمع ربية كالسدد وهو صفة تخص غالبا
مرتفع يعسطاد فاذا بلغها الماء كان غاية في الاجاف ويروى بلغ السيل الربى وهو جمع ربوة وهي
الربية بضم المثنى في الشر المفظع ٭ فصل ل بوله بعيد ان مرية بعيد ٭ فصل ل بيد ويقال ميد بالميم
وهو ملازم للاضافة وله معنيان احدهما غير الآلة لا يقع مرفوعا ولا مجرورا بل منصوبا
ولا يقع صفة ولا استثناء متصلا وانما يستثنى به في الانقطاع خاصة ومنه الحديث نحن الآخرون
السابقون بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا ومنه قولك انه كثير المال بيد انه بخيل والثاني ان يكون
بمعنى من اجل ومنه الحديث انا افصح بيد اني من قريش واسترضعت في بني سعد بكر
بين منصوب على الظرفية والاصل فيها الاضافة الى المفرد ولكنها سلبت الكافة والف الاشباع تلزم
مضافة الى الجملة اسمية او فعلية ٭ ربا بينا وبينما من الظروف الزمانية اللازمة الاضافة وفيها
معنى المجازاة فلا بد لها من جواب فان تجرد عن كلمتي المفاجأة فهو العامل والا فهو المفاجأ به
واصلهما بين شبعت الفتحة لحرف المضاف اليها بين اوقات الموانع واضيفت الجملة مقام
المضاف اليه واستفصح الاصمعي حذف اذ واذا جوابا وآخرون يقولون بينا انا نائم اذا واذا
فلان وبينا فارق المفاجأة ٭ وقيل يتضمن معنى الشرط فلذلك افتقر لجواب والعامل الجواب
اذا جرد عن كلمة المفاجأة والا فهو المفاجأة نحو بينا زيد قائم اذ دخل عمرو وبينا انا قائم اذ
جاء عمرو واعلم ان في اذ هذه اقوالا قيل هو ظرف زمان او مكان او حرف لمعنى المفاجأة او
حرف موكد او زائد وعلى القول بالظرفية قال ابن جني عاملها الفعل الذي بعدها لانها غير مضافة
اليه وعامل بينا وبينما محذوف يفسره الفعل المذكور وقال السكوني اذ مضافة للجملة فلا يعمل
فيها الفعل ولا في بينا وبينما لان المضاف اليه لا يعمل في المضاف اليه ولا فيما قبله وانما عامل ما عمل فيه
يدل عليه الكلام واذ بدل منهما وقيل العامل ما يلي بينا على انها مكفوفة عن الاضافة اليه كما يعمل
تالي كم الشرطية فيه وقيل بينا خبر لمحذوف وتقديره بينا انا قائم اذ جاء عمرو وبينا اوقات قتالي مجيء عمرو ثم

والاصل في بين الاضافة الى المفرد ولكنها
مع ما الكافة والف الاشباع تلزم
مضافة الى الجملة اسمية او فعلية
احمد مصري

حذف المبتدا، سد لولا عليه بجاء عمرو وقيل مبتدا، واذ خبره والمعنى هين انا قائم حين جاء بكر وذكر في الكل ان العامل في اذ واذا لم يكن الفعل المتقدم ولو كان عاملا لم يمنع الفاء بينها وبين الفعل المتقدم بل العامل فيها صفة المفاجاة وهو غير ملفوظ فقولك خرجت فاذا زيد قائم بالباب تقديره خرجت ففاجاني في ذلك الوقت زيد بقيام فقولك ففاجاني عامل في اذا واختلف في هذا الفاء، قيل زائدة وقيل للتعقيب والعطف ان عقب خروجي فاجاني خروج زيد بالباب انتهى بيته ومن البين وبالضرورة ولا شك في هذا هم البديهة او الظهور والظهور ما يدرك بادنى تامل العقل او الدليل سيرام سلطان حاجي بيرام ولي ومنك ايله مشهور در عالم وفاضل كسنه در انقره ده مدرس ايكن ترك ايدوب شيخ حامد ايله صحبت ايدوب صاحب كرامت عزيز در انفرده مدفوندر بيع للقوة لا يجوز بالانفراد بيع الدين بالدين باطل البينات شرعت لاثبات خلاف الظاهر واليمين لابقاء الاصل

باب التاء

اعلم ان التاء تكتب طويلا في الجمع وصغيرا في المفرد اما هذا في الاسماء اما في الافعال فانه تكتب الا طويلا كذا قاله الشريف الجرجاني وقال ابن كمال پاشا ان كل تاء وقعت في الافعال تكتب بصورة طويلة سواء كانت متحركة او ساكنة واذا وقعت في الاسماء فان كانت متحركة تكتب بصورة قصيرة نحو ضاربة وان كانت ساكنة تكتب بصورة طويلة نحو نعمت وعزت وفضلت وان كان سكونها بالهاء تكتب بصورة قصيرة نحو عالية وهاوية واذا كانت في الجمع بالالف والتاء تكتب بصورة طويلة سواء كانت متحركة او ساكنة انتهى واعلم ان التاء تزاد في كلام العرب لمعان احدها للمبالغة نحو علامة وفهامة وملكوت وجبروت لكن في الاخرين الواو والتاء معا للمبالغة والتاء للنقل كما انها في الفاتحة وهي علامة النقل الى الوصفية لا الاسمية كما في الذبيحة وهي منه سماعا، العدد والثالث للتانيث نحو امراة وضاربة والرابع للوحدة نحو تمرة وبقرة والخامس بعكسه للطايفة نحو الغنامة والسادس المصدرية نحو الاضافة والصيرورة والسابع للجمع نحو الازمنة وقد يجمع مع الالف نحو سماوات واشاسه لتانيث فعل الغايب نحو ضربت والتاسع للخطاب نحو ضربت بفتح التاء وكسرها في المذكر والمؤنث والعاشر للتكلم نحو ضربت بضم التاء والحادي عشر للتعميم نحو قول بعض الطلبة خاصة وتنوخ حرف جر تخونا سه وهي مبدلة من الواو وقد ردى الاصل نحو رب الكعبة وهو شاذ والتاء في المقدمة والطليعة والحقيقة والقصيدة واضافتها على وجهين اما المنقول من الوصفية الى الاسمية واما التانيث بتقدير الموصوف المؤنث اي نفس الحقيقة والكلمة والكلمة الحقيقة ومعنى النقل ان اللفظ اذا صار بغلبة الاستعمال اسما بعد ما كان وصفا كان الاسم فرعا للوصفية فيثبت له المؤنث لان المؤنث فرع المذكر فنجعل التاء علامة الفرعية والتاء في الكافية للمبالغة ويجوز ان يكون صفة المصدرية المحذوفة تقديره رسالة كافية ويمكن ان يكون للتانيث باعتبار المسائل وقال السيد الشريف التاء في المعرفة والنكرة والصفة والرسالة والمقدمة ونحوها ليست للتانيث بل في نفس الكلمة واما الوقف عليها وكونه للمؤنث فباعتبار وجودها في الصورة انتهى ثم اعلم ان هذه التاء آت بعضها اصلية وبعضها زايدة والضابطة ان كل اسم يكون في آخره تاء فان كان عربيا كان منصرفا في الجمع وغيره بانها زايدة يحكم فيها بالزيادة وان لم يعرف يحكم فيها بالاصالة لان الاصل عدم الزيادة، تاب يتوب جمع كما ان جمع لازم ومتعد كذلك تاب لازم ومتعد تارة اما ظرف او مصدر فان كان ظرفا فالموصوف مقدر والمعنى بتقدير يجيئها ساعة تارة اي ساعة واحدة وان كان مصدرا فكذا موصوفه مقدر اي مجيئا تارة اي مجيئا واحدا وكونها مصدرا على عادتهم في التوسع المشهور حتى يجعلون صفة المصدر مصدرا فانقلبه على المصدرية او على الظرفية او على ما مر في قولك ضربة في ضربة بالتاء في اللغة من الاول وهو الرجوع والانصراف فالتضعيف للتعدية او من الاياية وهو الصرف والتضعيف للتكثير والمراد ههنا صرف اللفظ الى معانيه وعدل في الكلام بتاويل ما يتعلق بالدراية والتفسير بالرواية وعلى كلام الرازي والتقابل الذي شرحها الكشاف وقيل التاويل بيان احد محملات اللفظ والتفسير بيان مراد المتكلم فالاول يتعلق بالدراية والثاني بالرواية وفي المظهر قيل التفسير بيان ما يحتمل اللفظ احتمالا ظاهرا والتاويل بيان ما يحتمل احتمالا باطنا فان وافق الكتاب والسنة او القواعد المقررة فصحيح والا فضاسد مثاله قوله تعالى يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي معناه يخرج الانسان من النطفة ويخرج النطفة من الانسان وقيل يخرج الطير من البيض ويخرج البيض من الطير هذا هو التفسير لان معنى الحي في الاية والطير ومعنى الميت في النطفة والبيض ظاهر وقيل معناه يخرج المؤمن من الكافر ويخرج الكافر من المؤمن وهذا هو التاويل تامل اذا استعمل بلا فاء يكون فيه قوة وبالفاء فيه ضعف واما قلبا تامل اذا استعمل في الجواب والسوال اذا كانا معلومين اشارة الى ضعف الجواب واذا كانا مجهولين اشارة الى ضعف السوال كذا في حواشي ملا سعد التفتازاني واذا قيل تامل يكون معناه ان في هذا المقام دقة وفتامل معناه ان في هذا المقام امرا زائدا على الدقة

بتفصيل لان كثرة الحروف تدل على كثرة المعنى وكذا قليلها مع زيادة واذا قيل فيه بحث معناه اهم
مثال يؤتى في هذا المقام تحقيقا وفداء ويحمل على المكنى به المحل واذا قيل وفيه نظر يستعمل في لزوم
الفاء وانتهى ويمكن ان يؤتى اشارة الى الفاء قبله في ضمن السؤال والجواب وما تقدم هو المقدر ثم وقيل ان
فتأمل بالفاء اشارة الى سؤال وجواب وكذا تدبر فتدبر بعينه يستعمل استعمال تأمل وقتامل كما يشهد به
تراكيب البلغاء. تا اسم الاشارة للمؤنث قيل هي الاصل في لغات المونث والمثناه تان في الرفع وتيه في النصب
والجر تاك اسم الاشارة للمونث المتوسط تا تاك وتاك بتشديد النون وتخفيفها اسماء الاشارة فالاول
للمونث البعيد والثاني للمتوسط والثالث للمونث وتفصيل اسماء الاشارة سنذكره في بحث ذا. التاء تاء
الساكنة والمتحركة مختصة باسم تلحق الماضي ليدل من اول الامر علامة لتانيث المسند اليه فاعلا كان
او مفعولا كالعالم يسم فاعله فان كان المسند اليه اسما ظاهرا غير مونث حقيقي فانت مخير بين الحاق
تاء التانيث وبين عدمه واما الحاق علامة التثنية والجمع فضعيف نحو قاما الزيدان وقاموا
الزيدون لعدم الاحتياج لعدم الاحتياج لانهما علامتان فيهما مثل المسند اليه لان تانيثه قد يكون معنويا
او لفظيا وعلامة التثنية والجمع غالبا ظاهرة واذا لحقت على ضعفها فليست بضايرة للدلالة يلزم الاضمار
قبل الذكر في غير فائدة بل حروف اي بها الدلالة منها اول الامر على احوال الفعل كتاء التانيث وفي
شرح الرضي ولا مانع من جعل هذه الحروف وابدال الظاهر منها. فصل ابن التباين الكلي وهو ان لا يصدق
المفهومين معا اصلا كالا وجود والا عدم والتباين الجزئي ان يصدق كل واحد من المفهومين بدون
الاخر في بعض الصور فان لم يصدق في صورة ما اصلا فهو التباين الكلي والا فالعموم من وجه. التباين
يجي على معنيين التبرج والغلبة بالجيم فقولهم بكسبة بتشديد الكاف انما بمعنى وقحة او بمعنى غلبة
وقسر التبكيت بالمبغة الشاقة للطور بالكسكات والالزام. التقريع والتوبيخ والتعنيف واللوم بمعنى
واحد. التابع لا يفرد بالحكم. التابع يسقط بسقوط المتبوع. التابع لا يتقدم على المتبوع
بتبدل السبب الملكي قائم مقام بتبدل الذات. التبرج لا يتم الا بقيض فصل ث تثنية اعلم ان الباعث
في امثال التثنية في الواحد تنزيل البدن في حكم شخصين والقلب في حكم شخص آخر او تعظيم للفاعل بانه بمثابة

التقرير يتم بالقول قليلا او كثيرا والاشارة لا تتم الا بالقليل فلذا قيل التقرير بالقول قليلا او كثيرا والاشارة لا تتم الا بالقليل

الجواب بالتاكيد خير من التاسيس ان كان المقصود بالتاكيد دفع امر مهم والا فعكسه

زيد اما زيد يقوم

والفائدة في مثل هذا الابدال حاصرة في بدل الكل او بعض لتلبية حيز المبتدا المحذوف والغرض كون الخبر بهما

فالتباين كلي بين نقيض الاعم وعين الاخص كالحيوان والانسان

تصورات

تقرير تقوله

والتبرج

ديباجه

والديباجة

حرر

صحيح

تحصل السنة

الصرف

تحرير المراد وهو ارادة معنى غير ظاهر من اللفظ كارادة الطاعون من العام بقرينة المقابلة او مخصص تاما لا يصح ارادة المعنى المجازي بدون العلاقة المعتبرة المذكورة في علم البيان واما القرينة المانعة عن ارادة الحقيقة فلا تجيء اذ لا كان المجاز يكفيه الجواز والقرينة المانعة انما تشترط وجودها للقطع بالمنع المجاز لا للتجويز مع تجويز المنع الحقيقي

جذر بان يوجد فيه عدد واوفر غير نقيض حاصل كانت فيه عدد واوفر على النقيض الاوفر

تمثيل

تعريف

تعريف

تعريف

من التأليف ايضا وبعضهم جعلها مترادفين والترتيب ثلثة اقسام لغوي اما ان احدهما ادراكي عقيب
شيء آخر ويتصل به على بال ارتبت على كذا اي اوردته عقيبه والثاني جعل كل شيء في مرتبته والثالث
اصطلاحي وهو جعل الاشياء المتعددة بحيث يطلق عليه باسم الواحد وتميز البعض بالنسبة الى البعض
بالتقدم والتأخر ولا يتعلق على بالترتيب بشيء من المعنيين الاخيرين الا بطريق التضمن بمعونة القرائن
الترجيح قيل الترجح من غير مرجح لا يجوز واما الترجيح من غير مرجح يجوز لان الاذر وقوع الشيء من غير مرجح
وهو غير جائز والثاني ايقاع الشيء من غير مرجح وهو جائز تأمل والترجيح اما متناكر ترجيح المحكم على المفسر
والمفسر على النص والنص على الظاهر والحقيقة على المجاز والصريح على الكناية والعبارة على الاشارة
والاشارة على الدلالة والدلالة على الاقتضاء والامر على الامر والامر على الاباحة على الصحيح والاقل
احتمالا على الاكثر احتمالا والمجاز على المشترك في الواضح والمجاز بشهرة على المجاز بشهرة علاقة احدهما اقوى
وان اتحدت جهتهما او قرب جهة من الحقيقة او رجحان دليل واكثرهما استعمالا والآخر مطلقا يقدم على غيره الآخر
سواء كانا حقيقتين او مجازيين او اكثرهما حقيقة وغيره مجازا والاشرف بها مجازا والآخر حقيقة عند محمد
خلافا لابي يوسف واللغوي المستعمل شرعا في معناه اللغوي يقدم على المنقول الشرعي بخلاف المفرد
الشرعي ويقدم بتأكيد الدلالة على ما لم يكن كذلك ويرجح في دلالة الاقتضاء الاضمار بضرورة الصدق
على ضرورة وقوع الشرعي ويرجح مفهوم الموافقة على مفهوم المخالفة ويرجح تخصيص العام على تاويل الخاص
والخاص او نوعه وجه على العام مطلقا والعام الذي لم يخص على ما خص والمقيد او نوعه وجه على المطلق
ومطلق لم يخرج منه على ما اخرج منه وتقييد المطلق على تاويل المقيد والعام الصريح الشرطي على النكرة في المنفية
وعلى غيرها كالمحلى بالام والمضاف ونحوهما والجمع المحلى بالام والموصول كمن وما على اسم الجنس المعرف باللام
والاجماع على الدقيق كتابا او سنة والمتقدم منا اجماعين على المتقدمين على ما بعده وكل ما ذكرته يرجح بحسب الامر
غير ترجيح الحظر على الاباحة وترجيح المثبت على النافي فانهما بالدلوا ومندوب رجحان اللفظ على الندب والندب
على الكراهة والوجوب على الندب والدارئ للحد على الموجب له او الموجب للطلاق والعتاق على عدمهما وقد
عكس الترجيح فيهما والاخف على الاثقل والترجيح بالسند وجوه كترجيح المشهور على الواحد والمتواتر
على المشهور وخبر المعروف بالفقه على غيره وخبر المعروف في الرواية على غيره والمسند على المرسل ومرسل
التابعي على مرسل تبع التابعين والاعلى اسنادا على الاسفل والمسند المتصل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم على

على ما يحال الاحد فيه من كتب الحديث وعلى المشهور ايضا والمسند الى الكتاب عرف بالصحة على مشهور
غير مسند والمسند الى الكتاب مشهور عرف بالصحة كالبخاري على ما لم يعرف كذلك كسنن ابي داود والمسند
بالاتفاق على كونه مختلفا في كونه مسندا والرواية بقراءة على الشيخ على الرواية بقراءة الشيخ عليه عندنا
والعكس عند غيرنا وغير المختلف في وقفه عليه السلام على المختلف فيه وغير المختلف في متنه على المختلف فيه
والراوي سماعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم على الآخر المحتمل سماعه وعدمه وسكوته صلى الله عليه وسلم
على سكوته عاجزا بغيبته وسمعه صلى الله عليه وسلم ودرود صفته منه صلى الله عليه وسلم فيه على القوم منه ورواه
الراوي بعبارة نفسه وخبر الواحد فيما يعم به البلوى على خبره فيما لا يعم به البلوى والترجيح فيما يستدل به
المنقول ان يترجح برزيادة الثقة بقوله وبالفقه وبالورع وبالضبط وبالنحو ويترجح الاشهر بالاخر
بهذه الصفات على من اتصف باحدها وبالاعتماد على الحفظ لا على نسخته وبالاعتماد على تذكره سماعه
لا على حفظ نفسه وبتكرار حفظه على احدهما برواية نفسه ولم يعلم على الآخر وبان يعلم عدم رواية
احد المرسلين الا من عدل ولم يعلم الآخر به وبكثرة احدهما لما رواه دون الاخر وبكون احدهما
صاحب الواقعة دون الآخر وبكون احدهما مشافها دون الآخر وبكونه اقرب الى الرسول عند سماعه
وبكونه من اكابر الصحابة وبكونه متقدم الاسلام وبكونه مشهور النسب وبكونه محلة في البلغ وبكون
مركبا على عدل والترجيح بحسب الخارج من وجوه يرجح الموافق لدليل آخر على ما لا يؤيده دليل والموافق
والموافق لعمل اهل المدينة والموافق لعمل الخلفاء الاربعة والموافق لعمل الاعلم ويقدم من احد
المولين المرجح دليلا تأويله وما ذكرنا في العلة للحكم والعام الوارد على سبب خاص في ذلك على العام
الوارد لا على سبب والعام الوارد على سبب في حق غير ذلك السبب على العام الوارد عليه والعام
الاعم بالمقصود على غيره واحد الخبرين بتقرير راويه بقول او فعل واحد القضيين بذكر
سببه وروده على الآخر وبقرائن تأخره عما الآخر كتأخر الاسلام واما الترجيح المتعلق بالمفهوم
فما عرف علته فتارة يرجح على ما لم يعرف فيها والتاني، والاقرب الى القطع على غيره والتاني، مطلقا على
المناسبة ويرجح تأثيره العين ثم النوع ثم الجنس القريب ثم الاقرب فالاقرب واعتبار شان الحكم
اولى من اعتبار شان العلة فيرجح تأثير جنس العلة في نوع الحكم على تأثير نوع العلة في جنس الحكم
ويرجح بقوة مناسبة على الحكم وبكثرة الاصول وبالعكس الى عدم الحكم في جميع صور عدم الوصف وبعد

وبقطعية حكم الاصل دون الآخر وبقطعية علة اصل احدهما او ظنية الاخر وبقطعية علم القارح في احدهما وظنيته في الاخر وبكونه في احدهما حقيقيا وفي الاخر اعتباريا او حكمة مجردة وبكونه ثبوتيا وعدميا وبكونه في احدهما باعثة وفي الاخر مجرد امارة وفي احدهما منظنبة وفي الاخر مضطربة وفي احدهما ظاهرة والاخر خفية وفي احدهما منحلة وفي الاخر متعددة وفي احدهما متعدية الى فروع اكثر في احدهما مطردة والاخر منقوضة ومطردة ومنعكسة في احدهما دون الاخر وفي احدهما مطردة فقط وفي الاخر منعكسة فقط وبكونها جامعة ومانعة للحكم دون الاخر وعند تعارض وجوه الترجيح فما كان بالوصف الذاتي اولى من العرضي الترجيح القائم منها بغلبة الاشباه اذا رجح بالقوة والتاثير لا بالعدد فرب واحد يقوى على الف وعموم الوصف كترجيح الشافعي الطعم على الكيل والوزن لان الترجيح بالقوة لا بالصورة وقلة الاجزاء لان العبرة بالمعنى لا بالصورة وكثرة الادلة بخلاف المحدث لان كلا منهما دليل مع قطع النظر عن غيره مؤثر فوجودا لغير وعدمه سواء واما ترجيحي بالكثرة في نحو كثرة الامور في صوم غير منوي من الليل فتعلق الحكم على المجموع الذي اعتبر فيه هيئة اجتماعية ولذلك لا يترجح بكثرة الرواة عند حصول الهيئة الاجتماعية كما لو عارضها احد الشهرة والاحديث بحديث اخر ولا الكتاب بكتاب اخر ولا قياس بقياس اخر فكل ما صلح علة لا يصلح مرجحا. الترجيح الرابع بكثرة العلل. الترتيق عبارة عن خوارزم جنر عاجم الحرف فلا يعتنى الفهم بصداه وهو ضد التفخيم. تربت يداك وهو في الاصل الدعاء بالافتقار لكن العرب يستعملها ان آتفاقا للمعاتبة والانكار والتعجب وتعظيم الامر والحث على الشيء وهو المراد ههنا كذا قاله الطيبي وقيل اراد به تربت يداك ان لم تقعل ما امرتك. ترك النصيحة لورثة الفقيه. ترك الظلم ظلم. يضرب للرجل النفور لان الظبي اذا نفر فمن شيء لا يعود اليها ابدا فصل س النسل وهو ترتيب امور غير متناهية واقعة اربعة لانها اما ان لا يتوقف اجزاء السلسلة بعضها على بعض في الوجود او لا والاول هو التسلسل في الحوادث واما ان يتوقف بعضها في ذلك الاجزاء، ترتيب لفظي وهو التسلسل في العلل والمعلولات ونحوها او ضمني وهو التسلسل في الجسم اولم يكن بينها ترتب وهو التسلسل في النفوس البشرية والاقسام باسرها باطلة عند المتكلمين دون الاول والرابع عند الحكماء لعدم انتظام برهان المقطعين وبدليل بطلان التسلسل وجريانه وجلاء الاول نفرض المعلول الاخير الى غير النهاية جملة لتسبيه باب ونفرض جملة الاعيار النهاية قبل

قبل ب بمرتبة واحدة وتسميها ج ج ج ج ج ج ج ج ج ثم تطبق الجملتين باج الجمل الجميع بازاء الباء والثاني بالثاني والثالث بالثالث وهلم جرا فان كان بازاء كل واحد من الباء لا غير الزيادة صار الزائد كالناقص وان وجد في الجملة الاولى شيء لا يوجد في الثانية فينقطع الثانية ويتناهي ويلزم منه تناهي الاولى لانها لا يزيد على الثانية الا بقدر متناه والزائد على المتناهي بقدر متناه يكون متناهيا بالضرورة والوجه الثاني وهو انه لو ترتب سلسلة الممكنات لا الى نهاية لافتقرت لا علة وهي لا يجوز ان يكون نفسها ولا بعضها لاستحالة كون الشيء علة لنفسه ولعلة بل خارجا عنها والخارج عن كل الممكنات لا يكون ممكنا فيكون واجبا فتنقطع السلسلة. تسمى اشارة الى التسليم في اصطلاح الحكماء. التسليم في عرف الادباء، ان يعترض السائل صحة ما منعه من غير اعتقاد بصحته وهذا يقرب مما قال السيوطي في الاتقان في مجازات القرآن بعد ذكر المجاز ومنها التسليم وهو ان يقرر المحال ويسمى في عرفهم التنزل ايضا كما وقع في عبارة بعض المصنفين وصورة التسليم ان يقول السائل بعد قوله لانم الصغرى ولو سلمنا بالانم الكبرى ولعل فائدة التسليم اشعارا بان منع المقدمة الاخرى لا يتوقف على منع المقدمة الاولى لئلا يتوهم المعلل انه اذا دفع منع الاولى يندفع منع الاخرى والمجاز ليس بتسليم في اصطلاح المناظرين وان كان يطلق التسليم على المجاز لغة اذ التسليم في المجاز بعض التصديق واعتقاد الصحة والتسليم ههنا ليس كذلك كما مر وفي عرف الشرع التسليم الانقياد لامر الله وترك الاعتراض فيما لا يلايم وقيل هو اظهار العبودية. السامع ان يكون في كلام المتكلم نقصان اعتمادا لفهم المخاطب الناقل النقصان في الكلام بغير اعتماد. تسمع بالمعيدي خير من ان تراه وهو تصغير معدول منسوب الى معد وانما خفف الدال لكونها للالحاق مثل عبقري بتشديد بين مع ياء التصغير مثل ضريب للرجل الذي يضرب وذكر في الناس قيل يضرب لمن كان خبره خيرا من رؤيته قيل اول من قال هذا معيدي واصله ان المنذر سمع المعيدي واعجبه ما يبلغه منه فلما رآه احتقره وقال تسمع بالمعيدي خير من ان تراه فقال له المعيدي ان الرجل ليس خير اتجاه المرء باصغريه لسانه وقلبه ان قال قال بلسانه وان قاتل قاتل بجنانه فاعجب المنذر كلامه. التسهيل وهو جعل الهمزة حرفا بين الهمزة المحققة وبين الحرف المد الذي يجانس حركتها فتكون المفتوحة بين الهمزة والالف والمضمومة بين الهمزة والواو والمكسورة بين الهمزة والياء، وهذا بين بين المشهور واما غير المشهور وهو جعل الهمزة

حرفا بين همزة المحققة او بين حرف حركة ما قبلها ش التشبيه يجيء الدلالة على مشاركة امر لآخر في صفة بحيث لا يبقى على وجه الاستعارة التحقيقية والاستعارة بالكناية والتجريد فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به والصفة وجه الشبه والتحقق فاركانه وغرضه واقسامه اما الاركان فمن طرفاه ووجهه واداته فالطرفان اما حسيان كالخد والورد او عقليان كالعلم والحلم او مختلفان كالنبي والتسبيح وعكسه والمراد بالحسي المدرك بهما واحدى الحواس الظاهرة فمنه الخيالي نحو وكان محمد الشقيق اذا تصوبا وتصعدا علام يافوت ينشرن على رماح من زبرجد والعقلي ما عداه فمنه الوهمي وهما اختصه الوهم من جنس المحسوس نحو يقتلني والمشرفي المضاجعي ومسنونة زرق كانياب اغوال وكذا التوهمي وهو ما يدرك بالقوى الباطنة كالفرح والالم واما الوجه فما يشترك فيه حقيقة او تخيلا كالحمرة في تشبيه الخد بالورد والصفرة في تشبيه العلم وهو اما حقيقة تامة او ناقصة كما في تشبيه ثوب بآخر في نوعها او جنسها او صفة تامة حقيقية كالكيفيات الحسية ما يدرك بالحواس الظاهرة او عقلية كالكيفيات النفسانية من العلم والحلم والغضب وسائر الغرائز او اضافية كالزوجية والابوة او ناقصة كالتي في تشبيه اللمة بالليل او تخيلية ما ليست كذلك وان كانت حقيقية في نفس الامر كالتي في تشبيه الشجاع بالاسد والكريم بالبحر او مركبا من متعدد او منتزعا من متعدد وكل منها اما عقلي او حسي او مختلف فالاقسام طرفاها حسيان لا غير التخيلي والاول اعم والمعقود له كالحمرة والطف وغيرها والعقلي كالعداء عن الفائدة والبلادة عن غيرها والمركب المنتزع فيهما طرفاه معدودان كما في قوله قد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين نورا وفيما طرفاه مركبان كما في قول بشار كان مثار النقع فوق رؤسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه وفيما طرفاه مختلفان كما مر في تشبيه الشقيق ومنه البديع المركب الحسي ما يجري في الهيئات التي يقع عليها الحركة ويقوى عليها وجريانها احدها ان يقترن بالحركة غير ما هو صادق للجسم كالسيف في كل حال واللون كما في قوله والشمس كالمراة في كف آكل والثاني ان يجرد عن غير ما في تلك الهيئة من اختلاف احوال الحركات الى جهات مختلفة له كحركة الرمح والسهم لاشتراكهما في الاعتدال بخلاف حركة المصحف في قول وكان البرق مصحف قارئ فانظروا قاهرة وانقضاضا وقد يكون التركيب في هيئة السكون كما في قوله في صفة كلب يقعي جلوس البدوي المصطفي والعقلي ما ليس كذلك كالمتفرق بالقوة في استحباب التعب في قوله مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفارا واعلم انه قد ينتزع من متعدد فيقع للخفاء لوجوب انتزاعه من المتكثر اذا انتزع

من الشطر الاول من قوله كما ابرقت قوما عطاش غمامة فلما رأوها اقشعت وتجلت والمتعدد للحسي كاللون والطعم والرائحة في تشبيه فاكهة باخرى والعقلي كهدة النظر وكمال الحذر وخفاء الفساد في تشبيه جارية بالغراب والمختلف حسن الطلعة وبناهة الشان في تشبيه انسان بالشمس وقد ينتزع التشبيه من نفس التقاء الطرفين كاشتراك الضدين فيه ثم بين منزلة التشبيع الحظة تعليم او اتهكم فيقال للجبان ما شبه بالاسد وللبخيل هو فاتر واما اداته فهي الكاف وكان ومثل ونحو ونحوه والاصل في اشتمال الكاف ان تدخل على المشبه به وقد تدخل على غيره نحو واضرب لهم مثلا الحيوة الدنيا كماء انزلناه وقد يذكر فعل ينبئ عنه كما في علمت زيدا كعمرا ان قرب وحسبت زيدا كعمرا ان بعد واما الغرض فضربان عائد الى المشبه وهو الغالب وعائد الى المشبه به وهو للغرابة والاول اما لبيان امكانه نحو وان كنتم في ريب مما نزلنا او لبيان مقداره نحو الجواري المنشات في البحر كالاعلام او لبيان حاله نحو الجاهل كالظلمة في السواد فهما يقتضيان اشتهرية المشبه به بالشبه او لبيان مقدار نحو قلبه كالنار في شدة الحرارة وذا يقتضي التساوي وراء الشهرة او لتقريره نحو العابد بلا علم كالراقم على الماء وذا يقتضي الاشتهارية والاتمية او تشنيعه كما في تشبيه وجه اسود بمقلة الطبي او تشويهه كما في تشبيه فم فيه جحوظ وجه مجدور بمقلة نقرتها الدبكة او استظرافه كما في تشبيه فم فيه جمر موقد بفم المسك موجه الذهب للابرازه في صورة الممتنع عادة وللاستظراف وجه آخر غير الابراز وهو ان يؤتى بالمشبه به نادر الحضور في الذهن اما مطلقا كما مر في فمه لؤلؤ واما عند حضور المشبه كما في قوله وللارض من كافوره بزر قرنفلها باين الرياض على حمر النوانيء كانها فوق قامات ضعفن بها اوائل النار في اطراف كبريت والثاني ايضا ضربان الاول ان يتم المشبه في الشبه وذلك في التشبيه المقلوب كقوله ويد الصباح كان غرته وجه الخليفة حين يمتدح والثاني بيان الاهتمام به كتشبيه الجامع وجها كما مر في الاشراك والاستدارة بالكف وبسبب هذا اظهار المطلوب والمفروض من التشبيه لحاق الناقص بالكامل مطلقا ولذا قالوا ظلمك في تشبيه صدغك بالمسك فعاملوا المشبه بنقصان ما يحكى فالاحسن في مواضع التشكر تشكيل الحاكي بالتشابه نحو خشاب ما وصع اذجري ومدامع نحو مثل ما في الكاس عين تسكب فوائد خاتمة تشتمل على ادرى الجمل السبت جفون ام مجمرة كنت اشرب واغتاله

كلام الشيخين شهاب ويماني

كما وجود ذاته في الواجب اتم واثبت واقوى منه في الممكن والتشكيك بالتقدم والتاخر وهو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله لها في البعض كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن والتشكيك بالشدة والضعف وهو ان يتفاوت حصول معناه في بعضها اشد من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد منه في الممكن لان آثار الوجود في الواجب اكثر كما ان آثار البياض في الجسم ابيض اكثر منها في الثلج

نصيح ماعلم ضعف التزاما كلدكه التزامي
تصيح اينه كلرينه سنكته دخ لازمدر
شانينه تعظيم كبه باجود تحقير وغيره

ثم بياض الثلج اكثر مما في بياض العاج ص التصوف في اصطلاح اهل الطريقة الخلق الصوفية والتصوف باوصافهم للاستقامة في سلكهم والصوفية جمع صوفي وقيل كلوا به لنسبتهم الى صفة مسجد النبي باحكامها وصف واحد بهم طريقتهم من اهل الصفة وقيل استقامة من الصفا وقيل من الصف الاول لقلوبهم مع الله في الحاضرة اعلى الملاء الملهين بعلية هم يتشبهم افاضلهم بسنة سيد الرسل ثم سمي من صحب الصحابة التابعين ثم قيل لمن بعدهم اتباع التابعين ثم اختلف الناس فقيل الخواص اهل الاخرة والعباد دخم ظهرت البدعة وادعى كل فريق ان فيهم زهادا فانفرد خواص اهل السنة المراعون انفاسهم مع الله الحافظون قلوبهم عن طوارق الغفلة باسم التصوف وشهر عند الكل لهولاء الاكابر قبل المائتين اول من سمي باسم الصوفي ابو هاشم الشوري لولا ابو هاشم الشوري ما عرفت دقيق الرياء وقيل التصوف هو الخروج من كل خلق دني والدخول في كل خلق سني وقال الشبلي هو الطموس مع الله بلا هم وقيل الصوفي فهم لا يملك شيئا ولا يملكه شيء وقيل علامة الصوفي الصادق ان تفتقر بعد الغنا وتزل بعد العز وتخفى بعد الشهرة وعلامة الكاذب ضد ذلك وقال الجنيد الصوفي كالارض يطرح عليه كل قبيح ولا يخرج منها الا كل مليح وقال ايضا اذا رايت الصوفي يقتضي بظاهره فاعلم ان باطنه خراب وقال الشبلي الصوفي منقطع عن الخلق متصل بالحق وقيل الصوفي لا يكدره شيء ويصفو له كل شيء وقيل وصف الصوفي السلوك عند العدم والايثار عند الوجود وقيل وجد الى الذاة لا يقبل احدا ولا يقبل احد وقيل لفظ التصوف ثاء صاد واو فالثاء التوبة والحاء صفاء القلب والسر والواو الولاية والكرامة ونتيجة الكرامة الاستقامة ان لا يتخلق باخلاق الله والفاء الفناء في الله فاذا فنا صفاة البشرية بقي صفاة الاحدية وهي لا تفنى ولا تزول فيبقى العبد الفاني مع الرب الباقي ومرضاته بقي القلب القائم مع ستر الباقي ونظره وقيل تصفية القلب من المكدورات لا تحصل الا بملازمة ذكر الله بالكلية جهرا في الابتداء الى ان يبلغ مقام الحقيقة

والبعض حصوروز ومثل الحسوسات في النفس
كالخالي الهراء اخ فان زيدا وعمرا وبكرا
تشاركوا في العقل عندهم شيء

الحقيقة التصور على قسمين احدهما وهو المشهور يطلق على ما يقابل التصديق اعني التصور الحاصل عند وبقال له التصور الساذج كتصور الانسان من غير حكم عليه بنفي او اثبات والثاني يطلق على ما يرادف العلم وهو المقسم للتصور والتصديق وهو مطلق التصور المعرف بحصول صورة الشيء في العقل فليس معنى تصور الانسان الا ان يرتسم صورة منه في العقل بها يمتاز الانسان عن غيره عند العقل كما ثبت صورة الشيء في المراة الا ان المراة لما ثبت فيها الامثل المحسوسات والنفس مرآت تنطبع فيها مثل المعقولات والتصور فقط اعني التصور الساذج قد يتعلق تصورا واحدا كتصور الانسان وقد يتعلق متعددا بالنسبة كتصور الانسان والكاتب ومع نسبة ايضا اما تقييدية كالحيوان الناطق وغلام زيد واما تامة غير خبرية كقولك اضرب واما خبرية تشك فيها كالانسان والكاتب وتشك فيها لا يعلم النسبة في اجزاء منه مذهبين لجزمين فان ذلك من التصورات خلوا عن الحكم واما اجزاء الشرطية فليس فيها حكم ايضا الا فرضا فادراكها ليس تصديقا بالفعل بل بالقوة القريبة منه بمعونة اداة سبب اداة الشرط منها واعتبر للحكم كانت تصديقا بالفعل التصديق على ما ال الامام ان قلنا ان الحكم ادراك كما هو مذهب قدماء المنطقيين يكون التصديق مجموع التصورات الاربعة تصور المحكوم عليه وتصور المحكوم به وتصور النسبة الحكمية والتصور الاخير هو الحكم وان قلنا انه ليس بادراك كما هو مذهب المتاخرين منهم يكون التصديق مجموع التصورات الثلث والحكم واما على ما ذكرناه للحكم فانه التصديق هو الحكم فقط هذا هو الراجح لانه موافق لغرضهم والفرق بينهما من وجوه احدها ان التصديق بسيط عند الحكماء ومركب عند الامام وثانيها ان التصور الطرفين شرط للتصديق خارج عما قولهم وخارج عن الاخير عما قوله وثالثها ان الحكم نفس التصديق عند هم وجزؤه الداخل عند زعمه وقيل التصديق في اللغة قبول القول على جهة التحقيق وفي اصطلاح الشرع هو اذعان وقبول لوقوع نسبة الصدق بحيث يقع عليه اسم التسليم على ما صرح به الغزالي التصريح هو اداء المعنى باللفظ الموضوع له التصريف تغيير اللفظ والمعنى التصنيف تمييز الكتب بعضها من بعض وتصنيف الكتب منه هذا التصريف وهو علم باصول يعرف بها احوال الابنية التي ليست باعراب وموضوعه وهي الابنية من حيث يعرض لها الاحوال المذكورة فيه وغايته افادة معان مقصودة تعرف للامام على الرعية منوط بالمصلحة تصرف الانسان في خالص حقه اتباع ايجاع اذا لم يتضرر به لغيره التصحيح ما يقابل الغرابة وهو

تصورات سديد

الحق انه ادراك لانا اذا رجعنا الى وجداننا علمنا انا بعد ادراكنا النسبة الحكمية لم يحصل لنا سوى ادراك ان تلك النسبة واقعة او ليست واقعة ح

اعلم ان التعريف في اللغة التعيين وفي الصناعة تحويل الصيغة الواحدة الى اشياء مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها وقيل التصريف الذي هو علم بيحث فيه عن الحروف من حيث صورها وهيئاتها وقيل التصريف علم يبحث فيه عن ابنية الكلم واحوالها من صحة واعتلال

في عرفهم ان يوخذ السهام من اقل عدد يمكن عادة وجه لا يقع الكسر على واحد من الورثة التضعيف تكرير العدد مرة التضمين هو ان يستعمل اللفظ في معناه الحقيقي فيلزم هو المقصود اصالة لكن قصد بتبعية معنى آخر يناسبه من غير ان يستعمل فيه ذلك اللفظ او يقدر له لفظ آخر فلا يلزم من باب الكناية ولا من الاضمار بل من قبيل الحقيقة التي قصد بعضها بالحقيقي معنى آخر يناسبه ويتبعه في الارادة وقد يكون معنى التضمين واضحا بلا تكلف وهو كثير في الكلام حتى قال ابن جني لو جمعت تضمنات العرب لجمعت مجلدات فان قيل الفعل المذكور ان كان في معناه الحقيقي فلا دلالة على الفعل الآخر وان كان في معنى الفعل الآخر فلا دلالة على معناه الحقيقي وان كان فيهما لزم الجمع بين الحقيقة والمجاز قلنا هو في معناه الحقيقي مع قصد حال ماخوذ من الفعل الآخر بمعونة القرينة اللفظية فقولنا احمد اليك فلان معناه احمد منتهيا اليك حمله وفي يقال السيوطي التضمين اعطاء الشيء معنى الشيء ويكون في الحروف والافعال والاسماء اما الحروف والافعال فان تضمن فعل معنى فعل آخر يكون فيه معنى فعلين معا وذلك بان يتعدى الفعل متعديا بحرف ليس من عادته ان يتعدى به فيحتاج الى تاويله او تاويل الحرف ليصح التعدية والاول تضمين الفعل والثاني تضمين الحرف واختلفوا ايهما اولى فقال اهل الفقه وقوم من النحاة التوسع في الحرف وقال المحققون التوسع في الفعل لانه كثير مثاله عينا يشرب بها عباد الله فيشرب بها تضمينا فتعديته بالباء اما على تضمين تروى او تلتذ او على تضمين الباء معنى من واما في الاسماء فان تضمن اسم الافادة الكمال من مواخذ حقيقي على ان لا اقول على انه الاطلاق تضمن حقيقي معنى حريص ليفيد انه محقوق القول وحريص عليه وانما كان التضمين مجازا لان اللفظ لم يوضع للحقيقة والمجاز معا فالجمع بينهما محال انتهى وقيل التضمين جعل الشيء في ضمن الشيء نقول ضمنت الكتاب كذا بابا اذا جعلته متضمنا لذلك الابواب ط تطويلا وهو الزائد على اصل المراد ع التعريف عبارة عن ذكر شيء يستلزم معرفته لامعرفة شيء آخر وهو اما لفظي وهو ما يقصد به تفسير مدلول اللفظ والكشف عنه تعيين معنى اللفظ للسامع من بين المعاني المحتملة له والكشف عنه تعيين لفظ غير واضح الدلالة عليه بالنسبة للسامع بلفظ واضح الدلالة عليه بالنسبة اليه واما تنبيهي وهو احضار صورة حاصلة مخزونة في الخزينة بلا بحث لاكتساب جديد واما تمام المطالب التصديقية على قول الشريف وانه التصور عند التفتازاني وانت خبير بانه اذا كان الغرض من التعريف اللفظي معرفة حال اللفظ بانه موضوع

التعجب استعظام الشيء مع الجهل بسببه ثم استعمل لمجرد الاستعظام ثم للتعجب صيغتان ما افعله وافعل به نحو اسع بهم واصل اكرم بزيد اكرم زيدا اخرج على لفظ الامر ومعناه الخبر والباء زائدة او يقال انه امر لكل ان يجعل زيدا كريما اي الصيفة بالكرم والباء زائدة

موضوع لذلك المعنى كان البحث لغويا خارجا من المطالب التصورية واما اذا كان الغرض منه تصوير معنى اللفظ فليكن كما اذا قلنا القضنفر موجود فلم يفهم السامع من القضنفر معنى فقرناه بالاسد ليحصل التصور منه فذلك من المطالب التصورية وفي هذا المقام تفصيل فليطلب في حواشي التهذيب واما تعريف حقيقي او الكنهي ما قصد به تحصيل صورة بسيطة حاصلة في الذهن كتحليل الصورة او مركبة ان كان بقريب فالمعلوم وجوده في الخارج فذلك حقيقي منقسم الى اقسام الاربعة وان كان بقرب فذلك كنهي منقسم الى الحد الاكمل والرسم الكامل والناقصين وهذه المطالب التصورية وفاقا وهذا التقسيم غير الشريف واما حده التفتازاني بقسم التعريف اولا الى اللفظي والحقيقي ثم الحقيقي الى الحد الحقيقي والى الرسم كما فعله الشريف بل قسم اولا الى الحقيقي والكنهي فالحقيقي عنده ليس الا تصور ماهية المسمى والكنهي عنده قسمين ما يقصد به بعين معنى اللفظ من بين المعاني وما يقصد به تفصيل مفهوم اللفظ من يعلم انه مدلوله وقد اراد بقوله بوجه آخر تفصيلا ولم يعرف بينهما في التسمية بل سماهما كنهيا واما السيد الشريف فقسم الاول بالحقيقي والثاني بالكنهي ولا يتصور في تعريف اللفظي الحد والرسم وحقه ان يكون بلفظ مفرد مرادف فان لم يوجد المفرد ذكر المركب الذي يقصد به بعين المعنى المفصل وهو لا يكون الا لافادة الجمع الذي لا يعلم جميع الالفاظ له لكثرة علم المعنى في ذاته حتى احاد اهل علم لا يمكن التعريف اللفظي له وهو طريق اهل اللغة واهل العربية والمفهوم الذي صدق عليه الكنهي قد يكون موجودا وقد يكون معدوما وقد يشتبه الكنهي باللفظي والتمييز تصور حقيقة الشيء وليس تعريفا بحسب الحقيقة اما حدا او رسما وهذا يختص بالموجودات فالمعدومات ليس لها الا تعريفات اسمية او لفظية اذ لا حقايق لها بل مفهوماتها والموجودات يجوز ان يكون لها اقسام التعريف كلها اذ لها مفهوماتها وحقايقها وتوضيحه ان الواضع قد يضع اللفظ لنفس ماهية الشيء فيتوجه الحد الحقيقي والكنهي ويختلفان بالاعتبار فان اخذه من حيث هو مفيد لتصور حقيقة ما للفظ فهو حد حقيقي وان اخذ من حيث هو مفهوم اللفظ ومتعقل الواضع فحد اسمي وفي هذه الصورة اذا لم يعلم وجود الشيء يكون الحد اسميا ثم اذا علم وجوده ينقلب الى الحقيقي كذا قيل ولعل المراد انه يمكن ان يعتبر كونه حدا كنهيا للحقيقة وقد يضع الواضع لعوارض الماهية الشيء فتلك العوارض ان ذكرت من حيث كونها مفيدة لتصور حقيقة الشيء فهو رسم اسمي وان ذكرت من حيث كونها مفيدة لتصور حقيقة الشيء فهو رسم حقيقي اذ تصورات الحقايق قد يكون بذواتها وقد يكون بعوارضها

والحاصل ان التعريف لفظي وحقيقي واللفظي يجوز بالاعم المطلق والاخص المطلق والاول كقولهم سعدان نبت والثاني كقول القاموس لها لهو لعب واللعب نوع من اللهو والحقيقي ما يراد به التفصيل بذكر العام اولا والخاص ثانيا فقوله بذكر العام اولا مطلقا عند الجمهور او مع وجه عند البعض وهو المختار والفصل البعيد عند من يقول الفرض منه اجزاء التعريف الامتيازي والاطلاع على الذاتيات او العرض العام اللازم الشامل عند من يقول الفرض منها احد الامرين او الايضاح ومنهم من يقول الفصل مطلقا لا يكون جزءا عاما اولا قوله والخاص ثانيا وهو الفصل القريب او الخاصة اللازمة الشاملة عند الجمهور او العرض العام اللازم الشامل عند البعض هذا على مذهب المتأخرين وبعض من المتقدمين وعند المحققين من المتقدمين يجوز ان يكون كل من العام والخاص جنسا وفصلا وخاصة لازمة وعرضا عاما لازما مطلقا لعدم اشتراط الماتن عندهم ارادة الثاني مما يشمل الثالث فصاعدا فلا ينتقض التعريف بتعريف مركب من الاجزاء لمكنه مبني على مذهب الثاني بوجوب التركيب في التعريف وهم يأولون ما وقع مفردا بتقدير بعيدا وعرضي عام لكون ذلك التقرير اقل مؤنة ثم تقرير جنس قريب فناطق ولا ينتقض بالتعريف المركب من امرين متساويين لانه غير معلوم الثبوت والتعريف لا ينتقض بمادة غير معلوم الثبوت واعلم ان المشهور وجوب تقديم الجزء العام من التعريف على جزء الخاص وقيل لا يجب الا اذا كان التعريف حدا تاما وقيل لا يجب مطلقا وهو الاصح والتعريف الحقيقي اما مركب كما مر واما مفرد عند من جوزه يراد به امتياز المعرف عما عداه والمعرف الحقيقي يسمى تعريفا حقيقيا اذا كان التفصيل والامتياز بفصل حقيقة المعرف وامتيازا وتعريفا اسميا اذا كان تفصيل مفهوم المعرف وامتيازه ومعرف الاسمي يجوز ان يكون مجهولا او معلوما بخلاف الحقيقي وعند الحقيقي الى المقابل للاسمي اخص منه التعريف الحقيقي المقابل للتعريف اللفظي فلا ينتقض التقسيم بانقسام الشيء الى نفسه والاعم وكل من الحقيقي والاسمي يسمى تعريفا حقيقيا ان كان الغرض منه تحصيل صورة غير حاصلة وتنبيها ان كان احضار صورة حاصلة في الذهن كما مر فخرج عنه الاقسام غائية كلها من قبيل التصورات وانما المراد ذكر معرفها ان يتوجه ذهن المخاطب بتوجها اجماليا لاحاد اد تفصيل وامتيازه لاجمل التعريف عليه وحاصل صوري ثم قد يقع التعريف معرفا ومعدا ومع قد يكون تصديقا بالكبرى من قياس ما قيل ان التعريف المتبنى من قبيل التصديقات فيأباه العقل ويشترط في تعريف الحقيقي بالمعنى الاعم الخاص المعرف

كقولك الانسان حيوان ناطق ح

للمعرف على مذهب المتأخرين وبعض من المتقدمين والمحققون من القدماء جوزوا التعريف بالاعم مطلقا والاخص مطلقا والاخص من وجه وصوبه السيد السند اما الاول ففي موضع يراد بالتعريف تمييز المعرف عن بعض ما يشاركه به كالمتباعد بالمسافة عند السامع ويريد تمييزه عنها فقط يقال المثلث شكل مضلع واما الثاني ففي موضع يراد بالتعريف بيان الافراد المشهورة له كتعريف الانسان بما دون البشرة مستفيض القائمة وفي القدماء ضحاك بالطبع فانه يخرج عنه الاعرج لكن لا عبرة بخروج القليل النادر واما القاني ففي موضع يراد بالتعريف بيان المعرف بحاهيته مشتركة بين افراده المشهورة وغيره وتمييزه عن بعض الاعتبار كتعريف العالم بمن له ملكة كبيرة وعمامة مدورة فانه يخرج عنه كثير من الفضلاء ويدخل فيه كثير من الجهلة لكن تمييز افراده المشهورة عما اكثر منها قال في شرح المواقف ان المراد بشرط المعرف التام دون غيره حدا كان او رسما انتهى وقال بعض الافاضل التعريف عند المحققين من المتقدمين لا يجاب ان يكون جامعا ومانعا الا الحد التام واعلم ان كون الحد بمعنى التركيب عن الذاتيات انما هو في عرف جمهور اهل الميزان ومن وافقهم واما في عرف اهل العربية فهو التعريف الجامع المانع سواء كان مما يتألف او بالعوارض المحضة او بهما ومن شرائط صحة التعريف كونه اجلى من المعرف واما استعمال الالفاظ الغريبة واراده المدلول الالتزامي واستعمال المجاز او اللفظ المشترك بدون القرينة الواضحة المعينة للمراد وكذا استعمال اللفظ الوحشي الغير الغريب واللفظ المتدارك واللفظ الضعيف بناوة او اعرابا فيذهب حسن التعريف لا صحته هذا في الحقيقي واما اذا كان التعريف لفظيا يذهب الاربعة الاول صحته وبالاخيرة الاخرى حسنه فيقبح التعريف قد يستعمل مصدرا وقد يستعمل اسما بمعنى ما يستلزم تصوره بالذات وجه كان التعريف انما يجوز للماهيات حيث هي هي التعريف على ثلثة اضرب تعريف شخصي وتعريف نوعي وتعريف جنسي والجنسي ما كان تحته انواع كالحيوان فان تحته انسان وفرس وغيرهما النوعي ما كان تحته اصناف كالانسان فان تحته رومي وزنكي وغيرهما الشخصي ما كان تحته اشخاص لا يوجد تحته شيء كخوارزيد وعمرو وغيرهما لا يحمل اللفظ في التعريف على خلاف المتبادر الا لصارف تخصيص كلمة ما في تعريف السنة مؤكدة التعصب هو عدم قبول الحق عند ظهور الدليل النقض والاعتراف والعنف الاخذ على غير الطريق وقيل النقض خروج الشيء عن الطريق التعليم ايصال المعنى للافهام السامع بواسطة الالفاظ

التعلم فرهم المعنى اللفظ المتكلم فيكون سفاريان بالذات وان كان متلازمان في الوجود التعنت
طلب الزلة تعيين الطريق معناه ترجيح الطريق المسلوك اليه والتفصيل ان المعلل قد يستدل
على مطلوبه بدليل مشتمل على التعليل والاستدراك الخفاء فالسائل يعترض عليه بان الاولى ان يستدل
بهذا الدليل خاليا عن المذكورات فيجاب عنه بان هذا الاعتراض منه قبل تعيين الطريق وهو ليس من
آداب المناظرين وقد يعين المعلل ويرجح طريق الافادة شيئا ثم يستدل عليه بانه يفيد بذا وهو
امر مطلوب فالسائل يعترض عليه بان دليلك لا يرجح ذاك الطريق لوجود طريق آخر يفيد ما افاد فيجاب
عنه بان هذا الاعتراض منه قبل الاعتراض على تعيين الطريق والاعتراض عليه ليس من آداب المناظرين
فتعيين الطريق في المقام الاول صفة السائل وفي المقام الثاني صفة المعلل والكشف قلت في المقامين
ليس على قانون التوجيه او خارج عن قانون المناظرة وبيان ذلك ان المناظرة لاظهار الصواب
وما ذكره السائل في المقامين لا تعلق له بهذا الغرض اما في الاول فلان المطلوب قد ثبت بما ذكره
المعلل ايضا واما في الثاني فلان الترجيح سببا آخر وهو اختيار المعلل فلعله لاحظ في دليله الذي ذكره
تصحيح ذاك الطريق والاختيار يرجح مجموع الدليل يثبت الترجيح وبالجملة ان للمعلل ان يدفع ذاك
الاعتراض بادنى عناية فلو قال السائل ان دليلك مشتمل على امر مستدرك فربما يحتمل ان يكون
المراد به ترجيح الطريق الخالي عن الاشتمال على امر مستدرك فهو من قبيل تعيين الطريق ويحتمل ان يكون
المراد منع دعوى ضمنية لان المعلل كانه ادعى حسن دليله فالسائل منع هذا الدعوى مستندا
باشتمال الاستدراك فهو على هذا التقدير من آداب المناظرين لانه منع شيء من الدعاوى والمنع الدعاوى
منه انبهم وبالجملة ان المعلل كما ادعى شيئا واستدل عليه كذلك ادعى حسن دليله ومنع الدعوى
فمن كان المناظرين ولاجل هذين الاحتمالين قال ابو الفتح واما قيل ان الدخل في الدليل
بانه بعض مقدماته مستدرك من قبيل تعيين الطريق وهو خارج عن قانون المناظرة فيأباه
انه واقع في كلام المحققين انتهى وكذا التفصيل في كلا هذين الاستدراك اكثر بهم وان كان واردا
على الفاظ الدعاوى والتصورات لان الفاظ طريق افادة المقاصد واما اذا اشتمل دليل المعلل على
فساد فابطاله السائل بسببه ثم قال والصواب ان يقال كذا فهو ليس من قبيل تعيين الطريق
هذا ما لاح لي من تلويحات الاكابر فتفوسوا عالم يذكر على ما ذكر التعليق عند الحنفية يمنع العلية

العلية عندنا فيجوز التعليق بالملك ويمنع الحكم عند الشافعي فلا يجوز ذلك عنده واذا دخل
شرط على شرط يقدم الشرط المؤخر والمقدم مع الجزاء جزاء له سواء تأخر الجزاء عن الشرطين
كخوان دخلت الدار ان كلمت فلانا فانت او تقدم كخوانت حر ان دخلت الدار ان كلمت
فلانا واذا دخل الجزاء بين الشرطين كان الاول للانعقاد والثاني للانحلال كخوان تزوجت امرأة
فهي كذا ان كلمت فلانا والشرط يقابل المشروط جملة فلا ينقسم اجزاء الشرط على اجزاء المشروط
وشرط وجود الشيء لا يجب ان يكون شرطا لبقائه والتعليق عند النحويين ابطال العمل على سبيل
الوجوب لفظا لا معنى وهو ما خوذ من قولهم امرأة معلقة لفقود الزوج لا هي ذات زوج ولا فارغة
حتى تنكح فالافعال القلوب وكل فعل قلبي غير اد وكل فعل يطلب به الفعل وهذه الافعال الخواص
للجمل الظاهرة اذا تعلق بكلمة الاستفهام والنفي او لام الابتداء او ان المكسورة اذا دخل
في خبرها لام الابتداء لا هي عاملة في اللفظ لوجوب ابطال اللفظ ولا علقات لوجوب العمل المعنوي
نحو علم ان زيدا كريم وعرفت ابن زيد قائم وتحولت امر الدين ام حسن وغيرهم التفاوض
اما بين اثنين او فرقتين او مئتين او آية وستة مشهورة او متواترة والخلص اما من قبيل الحكم
او المحل او الزمان اما الاول فاما بان يوزع الحكم بالدليلين او يحمل على التغاير واما الثاني فبان
يحمل على تغاير المحل واما الثالث فباختلاف زمان الحكم او زمان الورود فان صريحا فالمتأخر
ناسخ وان دلالة كالمبيح مؤخر عن المحرم وكالمثبت يؤخر عن النافي فان جهلنا التاريخ
فالمثبت مقدم والا فان تحقق انه بالدليل لتساويا وان احتمل الامرين بنظر ليتبين الامر بين
واما في معارضة القياس فلا نسخ ولا تساقط فيعمل بايهما شاء بشهادة قلبه التغير
احوال الشيء لم يكن قبل والفرق بين التغير والتحويل ان التغير لا يستعمل الا متعديا يقال غيرت الشيء
فتغير والتحويل يكون لازما ومتعديا وقيل التحويل يستعمل في الذوات كما يقال حول فلان من مكان
كذا الى مكان كذا والتغير يستعمل في الصفات وقيل ان التحويل اخص من التغيير التغير
ما خوذ من سفرت المرأة وجهها اذا كشف النقاب والسفر الصبح اذا اضاء اضاءة كاشفة فيها
فيكون مقلوبا فالسفر قال الامام فخر الاسلام وهذا معنى قول النبي عليه السلام من فسر القرآن برأيه
فليتبوء مقعده من النار اي فتح تبا وليه واجتهاده على انه مراد الله لانه تصرف في صاحب وحي

قال الراغب الفسر والسفر لغة يتقارب معناها كتقارب لفظها لكن جعل الفسر لاظهار المعنى المعقول والسفر لابراز الاعيان للابصار وفي الاصطلاح قال الرازي في شرح الكشاف بيان معاني القرآن اما بالنقل عن النبي صلى الله عليه وسلم او عن الصحابة وهو التفسير واما بحسب قواعد العربية وهو التأويل وفيه بحث لان تعيين احد المحتملات بالادلة العقلية خارج عن القسمين اذ لا يدرك بالنقل ولا بحسب قواعد العربية كما قال صاحب الكشاف في قوله تعالى ان الله على كل شيء قدير ان المراد على كل شيء ممكن فلا يدخل تحته المحالات وقال الكواشي التأويل ما يتعلق بالدراية والتفسير بالرواية وفيه بحث ايضا لانه يلزم ان التفسير قد يتوقف انزاله على التأويل اذا الرواية غالبا بالاحاد والتأويل بالصرف لاحكام الكتاب والسنة المتواترة وهو خلاف الاجماع ويمكن الجواب بانه لما كانت الرواية من حيث هي طريقة بيان المعاني الى المشاهد كحيث تفسير الانها طريق كشف المعاني وكيفية ان علم حصل العلم للمروي له رأسا الصرف عن الظاهر فليس من حيث هو طريق العلم وحاصل ان التسمية بالتفسير والتأويل باظرة الطرق العلم للا نفس الحاصل وبذلك الاعتبار لا يلزم التفسير الزام التأويل. التفسير بالرأي ومن افترى فانهم تفرقوا في ذلك فقالت قوم هو ان يحمل المراد على ما يراه بعقله بالبناء على فهمه دون ان يتقصى عن ذلك بالعرض على ما ظهر تأويله بالرجوع وبالمتواتر من الاحكام التي كادت تظهر ظهورا تاما بوصف راد فاما بالكبارة فاما ما عرض على ذلك فربما غير مقبول الرأي ولكنه مقبول الدليل الذي قاده ان لم يكن الطالب بغاية في عامة امور الدين وذلك تفسير بالعلم وقال قوم من ذم به فرقتان فرقة من المجبرة يرون الشهود واعلم الله حتى بما يرون انه كذلك ثم ربما يعيد وا لهم في ذلك فيشهدون على الله ما لم يعن بها المتصوبة من المعتزلة فاما من يعمل على ما يعرض به عندي من غير شهادة على الله حتى ولكن يعمل على ما بلغه جهده وادرك مستنهض طوقه على ما جاء من القول بانه ان كان خطأ فمني وان كان صوابا فمن الله فلا بأس به اذ قد جاءت الآثار وعملت به الامة. وفرقة جعلوا الرأي عبارة لما جاء به القرآن بيني عليه امره لانه لا يهتم رأيه لدن القرآن ويتبعه المفهوم منه المتوارث فيه كصنيع كثير من المتكلمة فاما من اتبع رأيه دلالات القرآن وعرف بذلك ما لم يجيء فيه البيان فيجوز ان يكون غير داخل في ذلك الخبر وقال ذلك في تلمسه بالقرآن بالنفس لا معرفة نافية حاجة فيكون تفسيره خارجا عن التفويض واما فيها لا يدرك الناس من معرفة ذلك والعلم فيجب النظر فيه بما يبلغه بالعقل وبالعرض على ما فيه الايضاح. التفخيم في الاصطلاح عبارة

عبارة عن سمن يدخل على جسم الحرف فيمتلئ الفم بصداه والتفخيم والتسمين والتجسيم والتغليظ بمعنى واحد وهو ضد الترقيق ويطلق على ما يقابل الامالة وعلى امالة الالف وهو مخرج الواو. التفريق يتقطعان عدو منع عدد آخر التفتيش في اللغة الانتشار وفي الاصطلاح كثرة انتشار خروج الريح بين اللسان والحنك وانبطاحه في المخرج عند النطق بالحرف وقيل ريح زائدة تنتشر في الفم عند النطق بالشين والحرف المتفشي هو الشين فقط في المشهور والمقدمون الحق الثاء المثلثة بالشين في التفشي وقيل في الفاء. تقفيتا وذكر بعض الفضلاء المجوعين الشين وقاف الشين تتفشى في الفم حتى تتصل بمخرج الظاء، والضاد تتفشى حتى تتصل بمخرج اللام وقيل انه في الصاد والسين تتفشيا التقريد وقولك بالحق معك هذا اذا كان لحق عين قول العبد حتى اذا كان [illegible] واذا اراد ان به فالحق هنالك روحه المدبر لاسواه. التفكر الاعتبار سبيل التفكرة ان تذهب الغفلة وتحرث للقلب الخشية قال هم تفكروا في الخلق ولا تتفكروا في الخالق وقال ام تفكر ساعة خير من عبادة ستين فالتفكر في اية تتولد منه المعرفة وفي نعم الله المحبة وفي صفاته وثوابه الرغبة وفي وعيد الله الرهبة وفي تقريط الحي، والندامة واعلم ان التفكر الذي يحمد من عباد كمنة هو الذي كان صحيحا مقصودا به الفرار من الخلق الى الحق والتفتيش عن اقرب طرق الوصول الى الله تعالى. التفصيل يوقعين بعض المحتملات وقيل معرفة الاجزاء مع الامتياز التفويض في الفروع تسليم الزوج تطليق زوجته اليها وفي الاخلاق وهو ارادة ان يحفظ الله تعالى عليك مصالحك فيما لا تأمن فيه الخطر اعتماد النوافل والمباحات فان كان فيه صلاحك يسترك والا منعك وفي الحقيقة التفويض ان لا تختار العبد شيئا من امور دنياه وبكل اضطرار ذلك الى مولاه ثم لا يختار له وقيل التفويض يوجب قبل نزول القضاء، والتسليم والتفويض من صفات اهل المعرفة وقد مدح الله بهما الانبياء، فقال في حق ابراهيم عليه السلام اذ قال له ربه اسلم قال اسلمت لرب العالمين وقال في حق موسى عليه السلام وافوض امري الى الله ق التقابل هو امتناع اجتماع الشيئين في موضع واحد في زمان واحد من جهة واحدة قيل انما يعتبر التقابل في الاعراض دون الجواهر فلا يجوز في صورة النوعية لانها جواهر والجواهر لا يوصف بالتضاد والتعاقب على الموضوع معتبر في مفهوم التضاد والتعاقب على الموضوع العرض لا الجواهر وبعضهم قد اعتبر التضاد في الصورة النوعية ايضا واقساما اربعة والتفصيل في غرر بيان السيد. التقريب

وهو تطبيق الدليل على المدعى فاذا كان مع الدليل غير مطلوب والمطلوب غير لازم منه فلا يتم التقريب
وانما يتم التقريب اذا كان اللازم من الدليل عين المدعى او ما ينعكس اليه او اخص مطلقا من احدهما
فان الاخص يستلزم الاعم ثم الاخص مما ينعكس الى المدعى اخص من المدعى ايضا واذا كان اللازم من
الدليل ما يساوى عين المدعى او الاخص منه مطلقا المستلزمين للمدعى واما لو انتج الدليل الغير اللازم
كانتاج الدليل الموصوف لنطق الانسان انها نهيق الحمار حقيقتين او الاخص الغير اللازم كانتاج الدليل
الموصوف لنطق الانسان حقيقة نهيق الحمار خارجية فلا يوجد التقريب واما اذا كان اللازم من الدليل
مباينا للمدعى او اعم منه مطلقا او من وجه فلا يتم التقريب ويتوجه عليه المنع فيها تقريب لكنه ليس بتام بل بغير
كما لا يخفى التقسيم وهو مما يطلق على الاقسام يطلق على صفة القاسم ومعناه التفريق والتمييز
وجعل الشيء الواحد اشياء متمايزة فاذا قسمت الكل الى اجزاء متباينة فقد فرقته تفريقا حقيقيا
لم يبق في جزء منه اجتماع ما واما اذا قسمته الى اجزاء متصادقة متمايزة بحسب المفهوم فقط فقد
فرقته تفريقا اعتباريا بمعنى انه الفرد الذي وقع فيه الاجتماع باعتبار اضافه بمفهوم هذا القسم
متفرق ومتميز عنه بقيد اعتبار اضافة بمفهوم ذلك القسم وهو على نوعين تقسيم الكل الى اجزائه
وتقسيم الكلي الى جزئياته والاول اما حقيقي وهو ان يضم الى الكلي قيود متباينة واما اعتباري
وهو ان يضم الى الكلي قيود متغايرة ليست بمتباينة بل متصادقة في الحملة فيحصل اقسام
ثلثة متمايزة بحسب المفهوم والاعتبار وان كانت متصادقة كما في الواقع كتقسيم الكلمة الى الاقسام
الثلثة مع انها متصادقة في الملفوظ فانه جنس للكمود ونوع للكيف وفصل للكيف وخاصة
للجسم وعرض عام للحيوان وشرط الحقيقي ان لا يوجد بعض الاقسام المذكورة مباينا للمقسم في الواقع والا
يلزم ان يوجد قسم الشيء في الواقع فمامنه ذي لك التقسيم وان لا يوجد بعض الاقسام نفس المقسم
سواء كان مرادفا له او لا وما به الا يلزم ان يوجد نفس الشيء في الواقع فمامنه وهو عينه فحوالم
يلزم تقسيم الشيء الى نفسه والى غيره وقد يجتمع الفادان بان يوجد الغير مباينا للمقسم وان لا يوجد بعض
الاقسام اعم من وجه من المقسم لا يلزم اقسام المقسم له فيه وان يوجد بين الاقسام تباين
اذ لو كان ترادف القسم ادنى ما يلزم ان يوجد نفس الشيء في الواقع فيما له وان كان بعضها
اخص مطلقا يلزم ان يوجد قسم الشيء في الواقع فيما له وانه كان من وجه يلزم عدم التمايز بين الاقسام

تقرير قوله ان
والا يتم
شرحه

الاقسام والمقسم التقسيم التمايز واللوازم كلها باطلة واما في الاعتباري فالاختلاف بين الاقسام
بحسب المفهوم والاعتبار كما في التمايز فلا يضره تصادق الاقسام والتقابل بين الاقسام الاعتبارية
ليس بلازم بل يجوز ان يكون الاقسام الاعتبارية والمقسم امورا عدمية ولا يجوز ان يكون حقيقة
لان الترادف لا يلزم التساوي فان المفهومين المتخالفة كالانسان والكاتب والضاحك كلها امور بالقوة
ليست بمترادفة وان كانت مساوية فيكفي تقسيم الانسان اليها فكل منها اخص مطلقا من الانسان
بحسب التعقل لان المقسم معها ومخالف للاخر بحسبه وان كان الكل امورا متساوية بحسب الوجود
الخارجي وبالجملة شرط القسم الاستبدادية كون كل قسم اخص مطلقا من المقسم بحسب التعقل وان كان مساويا له
بحسب الوجود الخارجي وكون كل قسم متمايزا عن الاخر وبحسبه لا يشترط عدم تصادق الاقسام وفي تقسيم الكل
لاجزائه فذهب وتركيب المقسم صادق على اقسامه فقد يذكر في الاقسام صريحا كقولك الانسان
اما ان ابيض واما ان اسود وقد يدخل في مفهوم الاقسام فيجيء الاقسام اما مفهوما
اجمالية نحو الكلمة اما اسم او فعل او حرف واما تفصيلية نحو الكلمة اما فعل اخباري او فعل انشائي
او اسم مشتق او اسم غير مشتق وقد يحذف وهو مراد نحو الانسان اما ابيض او اسود وقد يذكر في بعض
الاقسام ويدخل او يقدر فيما عداه نحو الحيوان اما حيوان صاهل او ناطح ونحو الحيوان اما انسان
او حيوان صاهل وقد يدخل في البعض ويقدر فيما عداه نحو الحيوان اما انسان او صاهل وقد يذكر في
البعض ويدخل في البعض ويقدر في البعض نحو الحيوان اما حيوان ناطح او فرس او ناهق وكل
من المذكور والداخل والمقدر قد يكون نفس المقسم وهو الغالب كما مر وقد يكون بعضه هذا اذا كان
بعض المقسم داخلا وبعضه خارجا نحو الحيوان اما جسم ناطق واما بصير فان البصير بعض المقسم
وهو مذكور وبعضه وهو ناهق حساس متحرك بالارادة مراد في التقسيم الاول والحساس بعض المقسم
ايضا وهو داخل في البصير لانه جنس له وجسم نام متحرك بالارادة مراد وفيه ايضا تامل ان هذا
التقسيم اما عقلي او استقرائي او فطري وجعلي وسيجيء بيانه انشاء الله تعالى في الحصر وقد يتضمن التقسيم
تعريف الاقسام وذلك لا يكون الا في تقسيم الكلي لاجزائه وبيانه ان مفهوم كل قسم هو الكلي مع
قيد من قيوده وهذا هو المفهوم التفصيلي للمقسم وقد يلاحظ القسم اجمالا ثم يعرف بهذا وذلك
كما في الكلمة فانها تنقسم الى اسم وفعل وحرف فالاقسام لوحظت اجمالا فيعرف الاسم بانه

كلية مذكر اجامعة في لفظ غير مقترن بزمان وكذا اخواته فاذا عرفت هذا فاعرف ان تقسيم الكلي على وجهين
احدهما ان يذكر الاقسام اجمالا كقول ابن الحاجب وهي اسم وفعل وحرف وهذا لا يتضمن تعريف الاقسام
وهو ظاهر والثاني ان يذكر الاقسام تفصيلا اما تحقيقا وهو ان يذكر المقسم مع قيوده كان تقول
الحيوان اما حيوان ناطق او حيوان صاهل واما تقديرا وهو ان يذكر القيود فقط نحو الحيوان اما ناطق
او صاهل وفي كلا منهما وجهان الثاني اما ان يقترن التقسيم بحمل المفهوم من الاجمالية على المفهوم من التفصيلية
كالمثالين المذكورين او يقترن بحملها عليه كان يقول في كلا المثالين وهو الانسان والفرس فحصل اربعة
اوجه ففي كل من هذين الوجهين يتضمن التقسيم التعريف لكن في الوجه المقارنة يعلم الامر معرفتها ايضا
وفي وجه عدم المقارنة لا يعلم بها لانه وان علم فيها نفس التعريف لم يعلم ان اي شيء يعرف به واما
تقسيم الكل الى الاجزاء فهو لا يتضمن التعريف لان القسم ماهية المركب اجزائه كما صرح به انها ماهية
العشرة هي الوحدات والتعريف قد يكون اجزائه متصادقة وقد يكون متباينة والتفصيل في علم الكلام
واما ان التقسيم الكلي الى الاجزاء وهو تحليل الكلي وتفصيله الى الاجزاء فلا يصدق المقسم على اقسامه
ضرورة ان الكل لا يحمل على الجزء ويكون كل قسم فعلا في ماهية المقسم وليس في هذا التقسيم ثم
وتركيب كما في تقسيم الكلي الى جزئياته بل الاقسام امور مفردة كتقسيم الكتاب الى اجزائه والمجموع
لا معروضاته وهذا النوع لا يكون الا حقيقيا ولا يجوز ان يكون احد قسمي هذا التقسيم بل هو
من خواص التقسيم الاول لكن لا يجب فيه ايضا فلا يقال المجموع اما عامل او غير عامل بل يقال المجموع عامل وغير عامل
لان الكل لا يتحقق بكل واحد من الاجزاء بل المجموع من حيث هو المجموع بخلاف الكلي فانه يتحقق كل واحد
من جزئياته ويمكن ارجاع هذا التقسيم الى التقسيم الكلي الى جزئياته بان يراد ما يتضمن الكل فان
تلك الاجزاء اجزاء الكل وجزئيات لما تتضمنه وشرطه تباين الاقسام بحسب الوجود وتباين كل قسم
للمقسم بحسب اذ لا يجوز في التقسيم الاعتباري بل كلما تقسيم حقيقي وقد يتباينا لان الافراد ان يتوارد القسم
الكل الا افراد المجموع تقسيما اعتباريا فاسد والحصر المجموع باجزاء المقسم والمنع وهو دخول
كل قسم في المقسم ظهر جوابه عن هذا التقسيم الاقسام الاربعة ايضا ان الاستقرائي والعقلي والقطعي والجعلي
وكلامنا الكل الذي يعمها ومورد القسمة وبسبب جزئياته والاجزاء اقساما وبسبم كل قسم بالنسبة
الاقسام آخر فيصدق بسبب القول الجامع ورد في المقسم ولم يذكر في التقسيم واحد بين الاقسام وهما

وهما من مبادي التصورية لان المقصود منهما تصور الاقسام ونقشه في الذهن بحيث يحصل
تمييز كل واحد منها عن الآخر فكانت ذكر المقسم والاكذكر المعرف قبل التعريف قد عرفت حاله
في بابه قال السيد قدس سره التقسيم تحصيل الطبيعة الكلية انتهى فان المراد بالطبيعة الكلية
ههنا ما هو الاقسام في تقسيم الكلي الى الجزئيات وما هو للمقسم في تقسيم الكل الى الاجزاء والدليل الاتم
ذكر عقيب بعض التقسيمات فهو ليس التقسيم بل هو لحصر المقصود بالتقسيم فان ما يعتبر فيه
الحكم ههنا هو الحصر كما قال السيد في تقسيم الكلي الى جزئياته ضم مختص او مشترك لتحصيل المفهوم
الذي هي الاقسام ولا يجاب فيه على المقسم بعدم خروجه عن الاقسام وهو معنى عرضه التقسيم انتهى
التقوى في اللغة من وقاه فاتقى والوقاية فروط الصيانة اصلها وقي قلبت واو ياء ويا واو ادغمت
والفها للتانيث وفي الشريعة لها معنيان عام وهو الصيانة والاجتناب عن حضر في الاخرة فله
عرض عريض يقبل الزيادة والنقصان ادناه الاجتناب عن الشرك المخلد في النار والتنزه عن
الكفر وعليه قوله تعالى والزمهم كلمة التقوى واعلاه التنزه عما يشغل سره عن الحق والتبتل
اليه بجميع شراشره وهو التقوى الحقيقي المراد بقوله تعالى واتقوا الله حق تقاته وخاص وهو المتعارف
في الشرع المراد عند الاطلاق وعدم القرينة اعني صيانة النفس عما يستحق به العقوب من فعل
وترك وهو المعنى لقوله تعالى ولو ان اهل القرى امنوا واتقوا فاجتناب الكبائر لازم فيه بالاتفاق
واما الصغائر فقيل لانها مكفرة عن مجتنب الكبائر فلا يستحق بها العقوبة وقيل نعم لان بعض
المفسرين حملوا الكبائر في الاية المكرمة على انواع الشرك فلم يتعين التكفير والعقاب على الصغيرة
جائز ولو مع اجتناب الكبائر عند اهل السنة وقد قال لا يبلغ العبد ان يتورع من المتقين
حتى يدع ما لا بأس به حذرا عما به بأس التقليد قيل اتباع الجاهل العالم بعده وقيل قبول القول
بلا حجة وقيل متابعة غيره بلا دليل التقرير هو التوضيح في الفقه التقرير بيان المعنى بالعبارة
والتحرير بيان المعنى بالكتابة التقديس وقد يتبعد الرب عما لا يليق بالالوهية التكرير
هو لغة اعادة الشيء مرة او اكثر وفي الاصطلاح ارتفاع رأس اللسان عند النطق بالحروف
وحرف الراء التكرير ان يرى الرجل نفسه كبيرة عن غيره والاستكبار طلب ذكر بالتشيع التكلان
اسم من التوكل وهو اظهار العجز والاحتياج الى الغير التدريس تنقل العبد في احوال حسب

التقسيم اما للحد او المحدود او اذا كان
في الفاظ الحد لفظ يتناول الاقسام
فهو تقسيم للحد وتحليل له
ما يتركب من جوهرين او اكثر لتناول
التركيب كلا القسمين والا لم يكن كذلك
وهو تقسيم للمحدود وتحليل له
اعراض تقسيم للجوهر هو
احواله ابعاد ثلثة وفي الطول والعرض والعمق
لعدم تناوله الاقسام
النقائض قال في الفرق ولو تقايضا
ان عقد احد العقايضة والبيع هو
بعوض ما هو ذو من قوام فيتقايضان اي يتقاضيان

تجرد بها عليه سوا، كان قبل التمكن او بعده قال قدس سره وهو عند الاكثرين مقام ناقص وعندنا
هو اكمل المقامات اذ لا تكمل المقامات والاحوال في حق العبد الا ان يكون تلك بعينها من التقوت
الالهية فان الكمال هو على الاطلاق ولذلك قال وحال المعبد فيه ان في التلوين حال قولهم في كل
يوم هو في شان وليس التلوين غير عاد آت عليه هذه الاية الكريمة والظاهر ان لا معاندة بين
الاعتبارين اذ هو جعله مقاما نا قصا لم يرد به الا التلوين من قبل التمكن فانه بالنسبة الى
المتلون مقام ناقص لا في نفسه اذ لا شعور له قبل تمكينه انه ثم مراد او كطيا تردد عليه فلاك تلوينه
وكونه من اكمل المقامات الا بشهود تواردا لاحوال على الدار الوسطى الجمعي القلبي وبشهود تواردا
الشئون الالهية على الهوية وليس ذلك لاحد المتمكن وشان التمكين ان لا شاهد الوحدة
في الكثرة والكثرة في الوحدة والاجمال في التفصيل والتفصيل في الاجمال بلا مزاحمة ومعاندة
التمكن قال قدس سره عندنا هو التمكن في التلوين بمعنى ان يتحقق القلب الفائز بحضرة قاب
قوسين بوسطية تسايفه فيها الاحكام التفصيلية الالهية والاحكامية فيرتفع بذلك الاحكام
فيعود القلب حالتيذ مطلقا محيطا بها احاطة الشيء بوجوده تعلقيا به فاذا انتقل من وسطية
المقتضية لاستواء الاطراف ينقلب بتقلب اسم الهي وترجيح حكم كوني في حقه اختيارا فانه هنالك
ابو الوقت الحاكم عليه بجعله قاضيا ظهر بشيء او تخفاه فيتنقل حكم اسم الهي الى اسم ومن وجه الى وجه ومن حكم الى
حكم مع لحق الذي كل يوم هو في شان وقيل ان التمكين حال اهل الوصول فانهم اذا انتهوا في
مناهج ترقيهم الى حضرة قاب قوسين فاما تحققوا بوسطية الاسم الظاهر او الاسم الباطن او
بالبرزخية الجامعة بينهما او تحققوا بحضرة او ادنى بحكم الوراثة السيادة المحمدية فان
تحققوا بوسطية الاسم الظاهر استولى في حقهم حكم م التمكن اذا استعمل بمعنى ما يؤخذ بعض القرار
واذا استعمل بمن يكون بمعنى القدرة التملق وهو الزيادة في النمو ذوق ما بينهي ليستخرج من
الامر مراده قال ابن الفرضي كثرة تملقه يؤمن شره ولم يعرف مكره وقيل اظهار الفقر بما يدون
مرتبة التي يستحق بها عز فارس شرعا فليلا تواضع محمود وكثيره تملق مزموم الا في طلب العلم
وان الكثرة فيه لازم الا ضرورة التمرد في اللغة الخارج عن الطاعة والاباء ان الامتناع من اللحوق في الشرع

الشرع عدم قبول العظة والاطاعة لمن هو فوقه وسببه الكبر والعجب والرياء والحقد الحسد والطيش واتباع
الهوى تجريد او على حكم مشهور مثلا حضرت شاه منتشا او در علم او فاضل در بعض مدارس
مدرس او لورد سلطان محمد معلم او لمنذر تقرير قاضي به حاشيه يا خرشد رمقبول محول على المتعدد
غايت لطيف ومعتبر حاشيه در تمثيل تلميح مرغ بحث استعارة ويقال للنظير شيء الى آخر يقال
مثلث لك تمثيلا اذا تصورت له مثاله بالكتابة وغيرها تجريد التعظيم يقال مجده اي عظمه التنبيه
وهو يستعمل في معنيين احدهما ان يؤتى للحكم المذكور بعده بدليل والثاني ان يؤتى بمعلوم عام الكلام ليتنبه
وقيل هو عبارة عن عنوان بحث تدرج عليه المباحث السابقة بطريق الاجمال بحيث لو لم يتذكر تعلم
بادنى تأمل وقيل عبارة عما لو جرد النظر الماحقيقة يعلم منه وقيل اعلام بتفضيل ما علم اجمالا
قبل وقيل عن اجمالي عن اتية متعلق بالمباحث سابقة وقيل قاعدة يعرف بها الاجمالات الاتية مجملا هذا في الاصطلاح
وفي اللغة هو الدلالة على ما غفل عنه المخاطب التنصيف هو تجزئة العدد بنصفين وبين التقسيم عند العروضيين
عبارة عن تبعيد الربع عما وصاف جميع المخلوقات التنور بالفتح وتشديد النون المفتوحة تنور وتكرر
كمشهور در اصلش نوتر وبا ير صاحب الفعل دوران اولنه كتور وروب تابه قلب ايدوب تنور وديرلر
وهو من اللغات التي اشتركت فيها جميع الالسن وهذا من الغرائب ويجمع جمعه على وزن تتابير التنوين
وهو للتمكن وهو ما دل على الكنية الحاكمة اي كون الاسم لم يشبه الفعل بالوجهين المعتبرين في منع الصرف
وح لا يتصور معناه في غير المنصرف والتنكير وهو الفارق بين المعرفة والنكرة فهو الدال على ان مدخوله
غير معين لخوصه اي الحكت سكونا تاما فوقف تاما واما حاصة يقيتلوين فمعناه الحكت السكوت الآن
واما التنوين في نحو احمد وابراهيم فليس للتنكير بل هو للتمكن قال الارضي وانا لا ادري منعا من
ان يؤتى تنوين واحد للتمكن والتنكير معا فاقول التنوين في جعل يفيد التنكير ايضا فاذا جعلته على
تحقق للتمكن وقال في الصحاح تنوين صه للفرق بين الوصل والوقف فمقتضى كلامه ثبوت قسم سادس
للتنوين هو الفارق بين الوصل والوقف والعوض وهو ما حق الاسم عوضا عن المضاف اليه لتعاقبهما
على احراز الحكم كيومئذ اي يوم اذ كان كذا فاليوم مضاف لاذ واذ اذ كانت مضافة للجملة التي كانت
بعدها فلما حذفت الجملة للتعفيف لفق بها التنوين عوضا عنه لجملة لئلا يبقى الكلمة ناقصة والتنوين
اما عوض عن المضاف اليه كما مر واما عوض عن لحرف وعوض الاعراب كما ذكر في تنوين جوار منانة

تنافي اللوازم يستلزم تنافي الملزومات

وقيل التنبيه هو الاشارة الى ما يستفاد منه
القضية البديهية من غير احتياج الى الحس والتجربة
والحدس وغيرها كما يقال لاثبات تفضيل
العالم لاثبات شاهد التفصيل فيه من
المركبات والاثار المختلفة كذا قيل منه

تنافي اللوازم يستلزم تنافي الملزومات كما مر

عصام

افصاح

عوض عن الباء عند سيبويه وعن حركته عند المبرد وعن الاعلام عند البعض التنوين المقابل وهو ما يقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمات فان الالف والتاء فيه علامة للجمع كما ان الواو علامة في جمع المذكر السالم ولم يوجد فيها ما يقابل النون في ذلك فرد بان التنوين في آخره ليقابله التنوين الترنم وهو الحق آخر الابيات والمصاريع للتحسين الا انه يشبه به ترديد الصوت في الحشم وذلك الترديد من كمال حسن الغناء، التنوين الغالي وهو ما يلحق القافية المقيدة وهي ما كان رويها حرفا ساكنا صحيحا كان او غير صحيح التنزيل اعلم ان الانزال والتنزيل بمعنى عند الاكثرين والمحققون من اهل اللغة والتصريف فرقوا فرقا لطيفا فقالوا الانزال نقل شيء من علو الى اسفل دفعة والتنزيل كذلك تدريجا حسبما تقتضيه الوقايع فان باب التفعيل للتكثير وهو لا يلزم هنا الا بطريق التدريج ثم ان القرآن المركب من الالفاظ والحروف كلام الله تعالى لقنه جبرائيل عليه السلام فنزل به على رسوله فاذا اعتبر نسبته الى الله تعالى لا يتصور فيه النزول الا بالذات ولا بالواسطة واذا اعتبر الى جبرائيل النازل حمله وقيل نزل الله القرآن مثلا فاذا اريد بتنزيل القرآن تحريكه بواسطة تحريك جبرائيل من حيث انه محله وهو قائم به بالفعل لم يحتج الا التجوز بغاية الامر ان يصار الى الحذف وبجعل المقدر تنزل القرآن يتنزل محله وان اريد تحريكه لكن لا منه تلك الجهة بل من حيث كونه محلا في الجملة ولو عند الاداء الى المنزل عليه احتيج الا التجوز اما في الفرد بان يلتزم التنزيل مجازا في الايجاد في قلب الرسول او الايجاد في الحفظ لانه يلايم معنى الانزال التنزيل لا سيما اذا قيد بكونه على الرسول او القرآن مجازا عما يحله واما في نسبة التنزيل الى القرآن فيجعل تنزل محله في الجملة تنزيلا له مجازا كما وصف الكتاب بوصف صاحبه التنوين اختلفوا في توقيف فتيل نون زائدة ساكنة تلحق الآخر لغير توكيد مع تقصيلا كثيرة وتكميلا وقيد قوله نون جنس لعد مشتمل جميع النونات سواء كانت اصلية او زائدة او متحركة او ساكنة لاحقا للاول او الاخر للتاكيد او لغيره وقوله زائدة جنس بعيد يشمل الزائدة باقسامه وفصل العيد يخرج النونات الاصلية كنون لص وقوله ساكنة جنس متوسط يشمل الزائدة الساكنة بالنحو المذكورة وفصل بعيد يخرج المتحركة الزائدة كنون ضيفن وقوله تلحق الاخر جنس قريب يشمل الزائدة الساكنة الملحقة للتاكيد او لغيره وفصل متوسط يخرج الملحق للاول كنون انكرن وقوله لغير توكيد فصل قريب يخرج الملحق للتوكيد كنون لنسفعا فانظم في الحد الحدود

جاء

شرح وبيانه كما ذكر

جاز ان يكون منه هذا

ان كانت متولة لساكنة لاحقا للاول او الاخر للتاكيد او لغيره

الحدود طردا وعكسا وجمعا وحفا فعلم منه ان التقرير انه حرف ذو مخرج كما قال ابن خباز فلا وجه لقول من قال ليس بحرف ذي مخرج فكانه ظن من هذا اللفظ لعدم كتابته خطا وصورة واغا سمي تنوينا لانه احداث النغم وهي قال صاحب البسيط التنوين زيادة على الكلمة كالنقل على الفرض واختلف في مقداره فقيل خمس وقيل ست وقيل سبع وقيل ثمان وقيل تسع وقيل عشر وقيل اثنى عشر الاول تنوين التمكن وهو تنوين الاعكنية وتنوين الصرف وهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف والثاني تنوين التنكير وهو اللاحق لبعض الاسماء المبنية والثالث تنوين المقابلة واغا سمي به لانه يقابل النون في مسلمين فلا وجه لقول من قال انه عوض من الفتحة نصبا والرابع تنوين العوض وهو اللاحق عوضا عن حرف اصلي او زائد او مضاف اليه مفردا وجملة فالاول نحو جوار وغواش فانه عوض عن الياء عند سيبويه وجماعة لا عوض عن ضمة الياء وفتحتها الثابتة عن الكسرة خلافا للمبرد واذا وضح العوض عن حركة نحو جواري لا يكون تنوين التمكن والاسم منصرف خلافا للاخفش وقول لما حذف الياء الحق الجر باوزان الاحاد وكلام فصوص مردود والثالث نحو اذ ان تنوينه عوض عن الف جملة اذ قال ابن مالك والثالث تنوين كل او بعض اذا قطعت عنه الاضافة نحو وكلا ضربنا له الامثال فلا وجه لقول بعض من النحويين هو تنوين التمكن الرابع اللاحق لاذ في يومئذ وحينئذ ونحوهما لان اصل الاول يوم اذ كان كذا حذف الجملة المضاف اليها للعلم بها وجيء بالتنوين عوضا عنها وكسرت الذال لالتقاء الساكنين فلا وجه لقول الاخفش انه للتمكن والكسرة اعراب المضاف اليه والخامس تنوين الترنم وهو اللاحق للقوافي المطلقة بدلا من حرف الاطلاق وهو الالف والواو واليا نحو قوله اقلل اللوم عاذلا والعتابا وقوله ان اجت لقد اصابا وكسر ما قبل هذا التنوين حاصل للترنم وهو التحقيق فالاضافة لادنى ملابسة صرح بذلك ابن يعيش وقال بعض من لا خبرة له جيء لقطع الترنم فالتقدير لقطع الترنم تنوين ثابت لقطع الترنم لان الشاعر اذا تكلم بالموقوف عليه قبل صوته احتذاء فيه والسادس تنوين الغالي كما قال الاخفش والعوض وهو اللاحق للقوافي المقيدة وهي العارية عن حرف العلة كقوله وقاتم الاعماق خاوي المخترق وسمي غاليا لتجاوزه عن حد الوزن وجعل ابن يعيش من باب تنوين الترنم وانكره ابن الحاج والسيرافي لانه يكمل الوزن وزعم ابو الحجاج انه نون عوضت من الكلمة وليس تنوين بل هما نون زائدة والسابع تنوين الضرورة في باب المنادى كقوله سلام الله يا مطر عليها والثامن تنوين الضرورة في باب الانصراف

كقول الشاعر صبت علي مصائب لو انها صبت على الايام صرن لياليا وانكر منها بعض والتسع تنوين
الثاني ذكر بعض هؤلاء وهو مكي بالتنوين حكاه ابو زيد وفائدته مجرد تنكير اللفظ كالف قبعثرى
وزعم ابن مالك انه ليس تنوينا بل نون زائدة والكسر تنوين الحكاية مثل رجلا اذا سمي موتنوين
لرجل اثبته ابن الخباز وانكره بعض والخامس عشر تنوين الوحدة وهو اللاحق للدلالة على فرد من جنسه
والثماني عشر تنوين التقسيم وهو اللاحق لاقسام الشيء بينها اربابا بالبلاغة وقد يلزم التنوين وجب
للحذف وذكر في مواضع احدها كون المنون معربا بالحرف والثاني كونه مضافا والثالث كونه غير منصرف
والرابع كونه موقوفا في غير النصب والخامس كونه بالضم غير مضاف بمعنى قال انه غير مضاف والعلم
كونه علما موصوفا بجامد اتصل به من ابن او ابنة مضافا للاعلم آخر والسابع كونه من خولا الا التي
لنفي الجنس نحو اعلم ان التنوين اذا اطلق ولم يقيد باحد هذا لا قسام صرف الى التنوين المتمكن
لانه اصل فلذلك احترازهم بينها بانها شياه الاول كونه من خواص الاسم وسائره لا يختص به بل يوجد
في غيره والثاني سقوطه بالكلية، المذكورة والرابع سقوطه غيره والثالث كونه محصورا بالمنصرف
ولا يدخل على غير المنصرف وسائر ليس كذلك التواتر هو خبر يفيد رواته في كل عهد قدر ما لا يحصى
عددهم ولا يمكن تواطؤهم على الكذب لكثرتهم وعدالتهم وتباين احاكمهم فقولنا كل عهد احتراز عن
المشهور وقولنا لا يحصى عددهم معناه لا يدخل تحت الضبط وقيد احترازا عن خبر قوم محصور واثارة
الرد وما ذهب اليه بعضهم من اشتراط خمسة كما ذهب اليه القاضي الباقلاني وهو قول ينبغي ان يحصل التواتر
بما فوق الاربعة لان التزكية واجبة في شهود الترنا، لعدم حصول اليقين بشهادتهم ويوجد
هو في الخمسة او اثني عشر قال سيد المحققين وبعد نقبا، المعصومة من نبي اسرائيل على ما قال
الله تعالى وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا وبعثهم لتبليغ احكام دين موسى وشرائعه واثوارها
فعلم ان التواتر يحصل بهذا العدد او عشرين لقوله تعالى وان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا
مائتين او اربعين لقوله تعالى يا ايها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين روي ان المؤمنين
كانوا اربعين والنبي ما مور بنشر الاحكام وتشهير الاسلام او سبعين لقوله تعالى واختار موسى
قومه سبعين رجلا الى ان كاد ذلك فتوار بالدليل صحيح وقولا لا يمكن تواطؤهم اي توافقهم على الكذب
عند المحققين بتفسيرين الكثرة بحيث ان العقيدة في كثرة المخبرين بلوغهم حدا تمتنع عند العقل تواطؤهم

واعترض عليه بان التزكية في الخمسة ايضا واجبة فعلم انه ليس بجامع

وفي كثير نسخ التاريخ او خمسين بدل سبعين ويرد عليه ان هذا قول لم يقل به احد

تواطؤهم على الكذب حتى لو اخبر جمع غير محصور بما يجوز تواطؤهم على الكذب فيه لم يفد خبرهم الا غراض لا يكون متواترا
واما ذكر العدالة وتباين الاماكن فتاكيد لعدم توطئهم على الكذب وليس شرطا في التواتر حتى لو اخبر
جمع غير محصور من اقطار بلدة بموت ملكهم حصل لنا اليقين قيل للتواتر شروط احدها ان يبلغ المخبرون
بحيث يمتنع صدور الكذب منهم والثاني ان يبلغ المخبرون عالمين لما اخبروا مستندا الى الحس لا الى غيره
كدليل فانه لو اخبر اهل جوارنا مثلا بحدوث العالم لا يحصل لنا العلم بخبرهم بل بحصول ذلك العلم
بالاستدلال والثالث ان يبلغ المخبرون حد الكثرة التي يمتنع تواطؤهم عادة ولو بالتجربة والحد حتى لو اتفق جميع العالم
على خبر غير المستحيل عقلا او من المعقول الغير المشاهد لا يفيد اليقين لا غير الثاني وهو الشرط الثاني للتواتر
يوجب علم اليقين وذلك بالضرورة عند جمهور العقلاء لانه اتفاق الجمع الغير المحصور على شيء مخترع لا
شبهة انه في نفس الامر مع تباين ارائهم واختلاف اهوائهم واوطانهم مستحيل عقلا بعيث ان العقل يحكم حكما
قطعيا بانهم لم يتواطؤا على الكذب وانه ما اتفقوا عليه حق ثابت في نفس الامر غير محتمل للنقيض
لا بعض سدد الامكان العقلي نعم تواطؤهم على الكذب ولا تاخذ من انفسنا العلم الضروري بالبلدان النائية
كمكة وبغداد والامم الخالية كالانبياء والاولياء الذين لا يحتمل النقيض قطعا وما ذاك الا بالاخبار
خلافا لقوم من الفلاسفة وهو السمنية وبراهنة الهند فانهم انكروا ايجابه علم اليقين وقالوا لا يوجب
الا الظن وقال قوم آخر منهم النظام من المعتزلة وابو عبد الله البلخي انه يوجب علم الطمانينة فوق
الظن دون اليقين ثم القائلين بكونه موجبا للعلم اختلفوا قال الجمهور منهم انه يوجب علما ضروريا
وقال ابو الحسين البصري والكعبي واما مام الحرمين والغزالي رحمهم الله انه يوجب علما مستدلا اليا ثم حصول
العلم من التواتر ضروري لا يفتقر الى تركيب حجة حتى انه يحصل لمن لا يعلم ذلك كالصبيان وحواشي
ترتيب المقدمات بان يقال خبر قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب وكل خبر شانه كذلك فهو صادق
لانا نجد في ذلك كما في بعض الضروريات واما خبر النصارى بقتل عيسى عليه السلام واليهود بنا بيد دين
موسى عليه السلام فتواتر ممنوع بل يبلغ اصل الخبرين بقتله حد التواتر وعسر اليهود دون القطع
في زمن بخت نصر وبالجملة تخلف العلم دليل العدم التواتر اسند عاء الوجد بتوقف تحصيله
وفي الحقيقة لا يصادف الوجد الا على القلب الفارغ فجاء فما يحصل بالاستدعاء لا يكون وجدا
وقيل اظهار حالة الوجد من غير وجد موافقة تلمن به الوجد اما ان كان من اثارة الطبع فليس في كل خير الا العبادة

قد يتوقف العلم والايجاب به ضروريا كما في التواتر وقد يتوقف كلاهما العلم والايجاب نظريا كنتائج الشكل الرابع وقد يتوقف العلم نظريا والايجاب ضروريا كنتائج الشكل الاول

نتيجة بعد حذف الحد الاوسط

حبر اقوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب وما وقع خلافه

وحصول شرائطه في كل عهد

تلويح في شرح عقايد نسفي ان التواتر خيالي مذكور

التودد وهو طلب مودة الاكفاء الى الامثال لما يوجب ذلك ان عادة من نزل المال وكف الاذ
وعذوبة الكلام التواضع وهو ضد التكبر وقيل خفض الجناح لاهل الصلاح وقيل التكبر على
الاغنياء والتذلل للفقراء وقيل سرا لركون الى الروية النفس دون غيره التوبة والانابة
وهي الرجوع عند قصد المعاصي والعزم انه لا يعود اليها تعظيما لله سبحانه وخوفا من عقابه وقيل
التوبة في اللغة الرجوع عن الذنب وفي الشرع الرجوع عن الافعال والاقوال المذمومة الى المحمودة وفي الحقيقة
الندم على معاناة واصلاح ما وجب وقيل ان ترجع عن كل شيء سواه وتقطع كل علاقة بينك وبينه
غيره وقيل التوبة ثلاثة توبة الزلاة وهي توبة العوام وتوبة من الغفلة وهي توبة الخواص وتوبة
من رؤية الحسنات وهي توبة خواص الخواص وقيل من تاب خوفا من العقاب فهو صاحب توبة ومن تاب
حياء في الثواب فهو صاحب انابة ومن تاب برءا تا للامر لا خوفا ولا طمعا فهو صاحب ادبة والتوبة
الرجوع عن المعاصي الا لاطاعة بترك الدنيا وطلب الاخرة وتوبة الخواص وهي الرجوع عن طلب الاخرة والغفلة
وغيرها الى عبادة الله سبحانه لذاته المقدسة فقط لا طمعا في الثواب ولا خوفا من العقاب ولهذا
قيل التوبة نوعان توبة العام وتوبة الخاص كانت توبة العوام ذنوبا من ذنوب الخواص كما قال
حسنات الابرار سيئات المقربين التوبة
فضولية التوبة ان يرجع من المعصية الى
الطاعة ومن الزمنية الى الكيفية وهي
راحة البدن لاستقامة النفس وتوبة
الخواص ان يرجع بعد حصول من التوبة
من الحسنات الى المعارف ومن المدركات
الى القربة ومن اللغة النفسانية الى
الروحانية وهو سر ترك ما سوى الله والالتفات
والنظر اليه بعين اليقين وهؤلاء المقربون
كما قيل للشيخ وجودك ذنب لا يقاس
ذنب احد ولذا كان يستغفر كل
يوم مائة مرة حاملا كما يستغفر
اي الذنب وجودك وهو الانابة فانه وقيل التوكل بداية وهو صفة المؤمنين والتسليم وكلة وهو صفة الاولياء والتفويض نهاية
الانابة هي الرجوع من كل ما سوى الله والدخول في سلم القربة والنظر الى وجه الله ان النظر من مراة القلب لان القلب مراة عكس جمال الله
وعند المتاخرين لا فرق بين التوبة والانابة وهي الرجوع الى الله بالكلية ثم شيخ واصل مقبول يخرج الى التكميل الناقصين بامره ولو كان من الانبياء عليهم السلام فالاولياء والخواص هم رسل
للعوام فرق بين النبي والولي فان النبي مرسل الى العوام والخواص جميعا مستقلا نفسه والولي المرشد للخواص غير مستقل حتى تراه في كل
يوم مرة

نهاية وهو صفة خواص الخواص وقيل التوكل على قسمين توكل العوام وهو تفويض امر الرزق
الى الله سبحانه وترك تعلق الاسباب ثقة بوعد الله واعتمادا على كرمه وتوكل الخواص وهو تفويض
الامر الى الله سبحانه في كل شيء صح بقي العبد تحت احكام القضاء والقدر عديم الحركة والاختيار كالميت
بين يدي الغاسل يقلبه كيف يشاء وهو عديم الحركة بالبدن وعديم الاختيار بالقلب فان وقع
في قلبه الحركة كان ميتا كما بدا له وان وقع في قلبه السكون كان ساكنا بما بدا له ولاجل هذا اشعار قال
التوكل هو اضطراب بلا اضطراب وسكون بلا اضطراب التوفيق جعل الاسباب متوافقة للمطلوب
ثم حصل بالجزء وحاصل توجيه الاسباب بالمسبب اخراج المسببات قول جعل الاسباب متوافقة اي
متوافقة في الحصول والتادي الى المسبب وبهذا ظهر ان حاصل توجيه الاسباب بالمسبب اخراج المسببات والاولى
اخراج المسبب الآن يقال ايراد هذا الجمع باعتبار المواد وفيه بهذا معناه اللغوي واما معناه العرفي
فعند بعض المتكلمين الدعوة الى الطاعة وعند بعضهم خلق القدرة على الطاعة وعند بعضهم خلق
الطاعة وقيل التوفيق جعل الله تهيئة اسباب الخير وتخلية اسباب الشر التوحيد قيل هو خروج الذات
عن نسبة الاضافات وقيل التوحيد تنزيه الحق عن ملاحظة وهو اما لساني او عياني اما التوحيد اللساني
المقرون بالاعتقاد الصحيح فاهله قسمان قسم بقوا في التقليد الصرف وهم اصحاب الاحد التجريدي
وهم عوام المؤمنين وقسم تشبثوا بزيل الحجج والبراهين نقلية وعقلية فهؤلاء وان خرجوا
عن تقليد الصرف ولكنهم لم يصلوا الى انوار الكشف والعيان كما وصل اليه اهل الشهود والعرفان
واما التوحيد العياني فعلى مراتب المرتبة الاولى توحيد الافعال الثانية توحيد الصفات الثالثة
توحيد الذات فمن تجلى له الافعال توكل والعنصم ومن تجلى له الصفات رضي وسلم ومن تجلى له الذات
وصل الى المقصود بالمحو والعدم وحقيقة التوحيد يضيق عنها نطاق البيان فان مدارها
على الذوق والوجدان قيل توحيد العوام ما يجري بالشواهد من الاكوان والموضوعات التي يستدل بها
على الصانع والبراهين العقلية والدلائل السمعية وتوحيد الخواص هو الذي ثبت بالحقايق
وهو سقاط الاسباب الظاهرة والصعود عن منازعة العقل وعن التعلق بالشواهد بالكلية
في التوحيد دليلا وفي التوكل سببا والالتجاء وسيلة وتوحيد خواص الخواص توحيد قايم بالقدم
قد اختصه الله لنفسه ليس لغيره منه نصيب لانه انما يتحقق بفناء الخلق كلهم وبقاء الحق وهو فلا يكون لغيره

توحيد الافعال ان يرى الكل فعل
توحيد الصفات ان يعلم ان كل
منحصر في ذات ذي الجلال والاكرام
ما غرك بالله اجزاء هذه الصفات
انواع المصنوعات ظهر وتجلى
هذه المرتبة ينفي صفات ما سوى
الحق ويسمى هذا المقام فناء الصفة

التوليد وهو ان يصدر من الفاعل فعل بواسطة فعل آخر صادر عنه كتحريك المفتاح الصادر بسبب حركة اليد ويقابله المباشرة ح

التوقع هو طلب وقوع الفعل مع تكلف واضطراب. التوقف على ثلثة اقسام التوقف من جهة التصور وهو الحد والرسم والتوقف من جهة الوجود وهو الموضوع والتوقف من جهة الشرح وهو الغاية والغرض ٥ و ته تهي لسماع اشارة للمؤنث واصلها تا قلبت الالف فيها هاها، الثاني الياء في آخر اسم اشارة للمؤنث واصلها تا قلبت الالف ياء ٥ باب الفاء والواو

نادر هو كم سحيرها ث وهي تخرج ما بين ظهر اللسان محاذيا رأسه وبين رأس الثنية العليا وهو حرف ضعيف لانه مهموس وفيه بعض الشدة ثانيا مرفوض بحث اولا ثانى ثالث وانما يستعمل على وجهين باعتبار حاله امر تنبه ثم المتعدد منه غير اعتبار معنى التصيير وباعتبار تصيره اى تغييره المفرد عددا ازيد او النقص على واحد وتتوارد المفرد من المتعدد باعتبار الثانى الثانى فى المذكر باعتبار تصيره الواحد اثنين بانضمام اليه فيلزم معنى ثانى الواحد مصيره بانضمامه اليه اثنين والثانية فى المؤنث على ما هو القياس الى العاشرة والعاشرة لاغير الا يجوز خلاف فيما تحت الاثنين والا فيما فوق العشرة اذ فوقه مركبات لا تبنى اشتقاقا كما هو الغالب منها وباعتبار الاول والثانى اذا وقع فى المرتبة الاولى والثانية فى المذكر والاولى والثانية فى المؤنث وهكذا الى التسع عشر والثمانية عشر ومن ثم قيل فى الاول ثالث ثلثة او اربعة او احدها او قيل فى الثانى ثالث اثنين اى صيرها الى الاثنين ثلثة من قولهم ثلثها بالتضعيف اى صيرت الاثنين ثلثة. الثبوت والتحقق والوجود والكون والشئ الفاظ مترادفة معناها بديهى التصور فيلزم الشئ بمعنى الثابت مرادفا للموجود خلافا للمعتزلة حيث قالوا ان الثابت اعم من الموجود لان ثبوت الشئ ان كان بحيث يلزم مظهرا لاثاره سمى الوجود والا فهو الثبوت فقط معناها ان معنى الثبوت لا بديهى التصور فلا يصح تعريفه الا لفظا وقيل كسبى يصح تعريفه وقيل بديهى لكن بديهية كسبية وقيل لا يمكن تعريفه اصلا لا بديهية ولا كسبيا واستدلوا على واحد منها ثابت فى موضعه ح ثقة بكسر الثاء التى الذى يعتمد عليه ويجمع على ثقات بكسر الفاء ثقلين اى الجن والانس سميا ثقلين لانهما ثقلان على الارض احياء واموتا قال الله تعالى واخرجت الارض اثقالها فيل كل شئ له قدر ووزن يرغب فيه فهو نفيس قال الله تعالى انى تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتى فجعلهما ثقلين اعظاما لقدرهما وقيل سميا الانس والجن ثقلين لانهما مثقلان بالذنوب ل ثلث واحد من الثلثة الثلاثان

التكلم الاستدراك ح
العدد العلامة منه لانه فيه كم
الكم مفعول منه لانه فيه كم
ايجعله كاها ح

الثلثة فان بضم اللام والثاء الاول اثنين من الثلاثة ٥ ثم حرف عطف ويقال فيها فم بالفاء كالواو فى جدث حدف وهى للترتيب بمعنى يقتضى الترتيب والتشريك والمهلة نحو مررت برجل ثم امراة ٥ فالمرور هنا مرور ان واما قولك واتى غفار لمن تاب وعمل صالحا ثم اهتدى محمول على انه حكم على دوام الاهتداء وثباته لانه يجب بتوبته ما بعد ثم متعاقبا لما قبلها وفى الاية ليتكلف بمقدم لان الاهتداء قبل التوبة لا بعدها فحمل على ذلك وقال ابن هشام ان ثم لترتيب الاخبار لا المترتب الحكم فهى لا تحتاج الى التكلف وفى ابن الملك وثم للتراخى بمنزلة ما لو سكت ثم استانف وعطفها التراخى فى الحكم مع الوصل فى الكلام حتى اذا قال لغير المدخول بها انت طالق ثم طالق ثم طالق ان دخلت الدار فعند وقوع الاول او بلفظها بعده ولو حذف الشرط تعلق الاول ووقع الثانى والثالث والا فالا يتعلقن جميعا وينزلن على الترتيب ويستمر الملوا كقوله عليه السلام فليكفر عن يمينه ثم ليات بالذى هو خير وذكر فى حاشيته دون ان ثم مختص بعطف المفرد على المفرد ودون الجملة صرح به الامام المرزوقى وقد يجئ لمجرد الاستبعاد كقولهم يعجبنى زيد ثم يبخل ان ثم بمنزلة التراخى فى الزمان فيستعمل لفظها ثم وقد يجئ للتنبيه على انه ينبغى ان يتأنى السامع فى التحقيق ما تقدم حتى يعد السامع على ثقة وطمانينة وقد يجئ لمجرد الترقى كقولك ان من سادك ثم ساد ابوه ثم قد ساد قبل ذلك جده فان المقصود ههنا اظهار الترقى بذكره اى جازت فضيلة الممدوح سيادة اب فوق سيادة ابيه وسيادة جد فوق سيادة اب ٥ ثمه بفتح الثاء اشارة للمكان بعيد وهو ظرف لا يتصرف ولا يقدم حرف التنبيه ولا يتأخر عنه كاف للخطاب ويجئ بالها، وبلاما، قال صاحب المفصل وكل متحرك ليست حركته اعرابية يجوز على الوقف بالها، نحو ثمه وكيفه وانا جيء وهو مختصة بالمكان المبهم ولا يستعمل فى غيره الا مجازا على سبيل التشبيه ثمانى عشر والاصل فيه فتح الياء، لبناء صدور الاعداد المركبة على الفتح كثلثة عشر وجاز اسكانها لتتالى المركبات لتركيب كما فى معدى كرب وشذ حذفها بفتح النون لانها اذا حذفت فالوجه بقاء الكسرة كما فى قولك جاءنى القاضى اذا حذفت الياء الا ان الذى يسوغ ذلك فيه كونه مركبا فروعى زيادة استثقاله فجعل موضع الكسرة فتحة وقال الرضى ويجوز كسرها،

ليدل على ابدا المخذوفة لكون الفتح اولى بواو اخوانه لانها مفتوحة الاواخر مركبة مع العشرة ١٢
التمرية وهي من اصناف القدرية يقولون لخير من الله تعالى والشر ابليس عليه اللعنة ومن افسنا
ومن احسن فهو عمل يروح الاموات ومن اساء فهو يروح الشيطان وكل طاعة يقولون ان كان ما
تزعمون كائنا فانا لكم بريء محكم عاجز ولا يستحق ان نعبده ن الثنوية وهي من اصناف القدرية يقولون
لخير روح الالهوت والشر روح الناسوت اثنان. قيل هو مختص بالملك واخاوله م لا اصح
ثنا ملك انت كالتاء غيرت على نفسك محمول على المجاز والعامل عليه قصد الشاكلة والحق ان
اختصاص الثناء بالملك غير مجزوم به بل المفهوم من الصحاح والكشاف وغيرهما من الكتب
المعتبرة هو الاتيان بما يشعر بالتعظيم مطلقا نعم ذكر في المجمل ان الثناء الكلام الجميل لكن بعد التسليم
اختصاص الكلام باللفظ اما يكون محمولا على الاعم للاشتراك المعنوي. ثنتان وتستعمل تارة بالتاء
في الاعداد في تثنية المؤنث وكذا اثنتان كما يستعمل اثنان في المذكر الذكر. ثنا يا وهي اربع ٤
اكنان فيهما لغم اثنان منها في الفوق واثنان في التحت ن ثواب والمثوبة يطلق للخير
كما نقله الازهري وبعضهم قوله تعالى هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون فلا عبرة بما في الصحاح من انه
جزاء الطاعة نعم انه اكثر استعمالا في الخير كما صرح به ابن الاثير في النهاية. ثور بالفتح وهو البعير
وسمي به جانب بروج الكواكب ثورا ايضا وسمي جبل في مكة الذي كان غار رسول الله عليه السلام فيه
ثور ثارا لغبار ثورا الى سطح وارتفع. الثيب والثيبة بالفتح وكسر الياء المشددة وهو الذي
دخل بامرأته ودخل بها زوجها وعند البعض عام يستعمل في المذكر والمؤنث وجمعه ثيبات

باب الجيم

الجامع الصحيح للامام المقدم والهمام المعظم ابي عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن بردزبه الجعفي البخاري ولد سنة اربع وتسعين ومائة وتوفي سنة ست وخمسين ومائتين والجامع الصحيح للامام المكرم ابي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ولد سنة ست ومائتين وتوفي سنة احدى وستين ومائتين الجامع الكبير لفخر الاسلام علي البزدوي. والجامع الكبير للامام الاسبيجابي. والجامع الكبير لشيخ الاسلام علاء الدين السمرقندي. والجامع الكبير للصدر الشهيد. والجامع الكبير لقاضي خان. والجامع الكبير للامام العتابي. الجامع الصغير لابي بكر الرازي. والجامع الصغير لفخر الاسلام علي البزدوي. والجامع الصغير لشمس الائمة السرخسي. والجامع الصغير لسيف الحق ابي المعين والجامع الصغير للصدر الشهيد والجامع

والجامع الصغير لصاحب المحيط والجامع الصغير لقاضي خان. والجامع الصغير للامام العتابي. والجامع
الصغير لبدر الدين الوالوالجي. والجامع الصغير للامام المحبوبي. والجامع الصغير للاطفش الجارحية وهو من
صنف الجورية قيل يقولون الايمان مجهولة والعباد كلهم معذورون لانهم ضائعون وشراع
والجماعة تقول اي احد يعذر من بني آدم بترك التوحيد ن جلا جلا صفة مصدر محذوف اي
انقطاعا جذا اي قطعا مطلق. الجورية مدار كلامهم على العذر للحسين وتكفيرهم وقالوا
نحن نتولى القهرمين يعنون ابا بكر وعمر رضي الله عنهما ونتبرأ من الملتين يعنون عثمان وعليا
والبرضي بالحكمين يعنون ابا موسى الاشعري وعمرو بن العاص ن الجزء ما يتركب الشيء منه ومن غيره
كالحيوان مثلا فانه جزء من الانسان والانسان مركب منه ومن غيره وهو الناطق والكل هو الذي
يتركب من الاجزاء كالانسان فانه مركب من الاجزاء وهو الحيوان والناطق. والجزئي هو الذي لا يمكن
فرض صدقه على كثيرين كزيد فانه لا يمكن فرض صدقه على كثيرين لمنع الشخص عن فرض صدقه على كثيرين والكلي
هو الذي يمكن ان يفرض صدقه على كثيرين بالامكان الذاتي سواء وقع على كثيرين في نفس الامر او لم يقع فيشمل
وسوا فرض ووقوعه او لم يفرض فيدخل الواجب والشمس والانسان في تعريف الكلي واعلم ان النسبة بين
الكلي والجزئي تباين لانه لا يصدق كل واحد منهما على كل ما صدق عليه الآخر وبين الكلي والكل
العموم من وجه لصدقهما على الانسان وصدق الكلي بدون الكل على الحيوان الذي ليس بمركب من الاجزاء
كالجنس الاعم وصدق الكل بدون الكلي على زيد وبين الكلي والجزء العموم من وجه ايضا لصدقهما على الحيوان
وصدق الكلي بدون الجزء على الانسان وصدق الجزء بدون الكل على جزء الجزئي وهو الشخص والنسبة
بين الجزئي والكل العموم من وجه لصدقهما على زيد وصدق الجزئي بدون الكل على الجزئي الذي هو البسيط
كالنقطة المعينة وصدق الكل بدون الجزئي على الانسان وبين الجزئي والجزء العموم ايضا من وجه
لصدقهما على الشخص وصدق الجزئي بدون الجزء على زيد وصدق الجزء بدون الجزئي على الحيوان
والنسبة بين الكل والجزء العموم من وجه ايضا لصدقهما على الحيوان فانه كل بالنسبة الى جسم نام
حساس متحرك بالارادة لانه مركب عنها وجزء بالنسبة الى الانسان وصدق الكل بدون الجزء
على الانسان وصدق الجزء بدون الكل على الجزء البسيط. الجزاء في اللغة العوض وسمي جزاء الشرط
جزاء لانه يبتنى على الشرط ابتناء الجزء على الكل والفعل واعلم ان الفرق بين الجزاء والجواب ان الجزاء يستعمل

الجانب يقال الشيئان على شرط المقبولية العطف
بالواو وهو اعم عقلي وهو امر سبب يقتضي
العقل اجتماعهما في المفكرة وذلك بان يكون
بينهما في التصور او تقارن فان العقل بمجرد
المثلين عن التشخص في الخارج يرفع التعدد
او تقابل فما بين العلة والمعلول او وهمي
وهو امر سبب يحتال الوهم في اجتماعهما عند
المفكرة وذلك بان يكون بينهما تصور شبيه
تماثل كالكون بياض وصفرة فان الوهم
يسرع في تصور احدهما عند تصور الاخر او تضاد كما
السواد والبياض في المحسوسات والايمان
والكفر في المعقولات وما يتصف بهما
او تضاد كالسماء والارض في
المحسوسات والاول والثاني في
والمعقولات لان الوهم يسرع بها منتزعا
والذلك عد الضدان احرى حضورا بالبال مع
الغفلة او حسي او وهمي بسبب يقتضي اقتران
اجتماعهما في المفكرة وذلك بان يكون بينهما
تصور بهما تقارب في الخيال بسبب
مختلفة. ولذلك اختلف الصور الثابتة في
الخيالات بترتيب وضوحها عند
الوصل بعد وجود المصحح تناسب الجانبين
في الاسمية والفعلية او الفعليتين في الخبر
والمضارع الآماضي

جزء الجواز يعني لرعاية التناسب
المقتضي فان العطف بالجر لا يوجب
الاشتراك في الحكم

زور بالضم في قوله اذا قمتم
الى الصلوة فاغسلوا

قيل الثناء يخالف المدح بالخير مطلقا وفي الاصطلاح هو الوصف ذوي العلوم بصفة جميلة

حسن جليل

جهد المقل

وقيل الثواب هو العطاء ما يدوم الطبع قيل الثواب ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله والشفاعة من رسوله

حسن جليل

فيما لا يتحقق وقوعه كما اذا وقع ان شرطا لخلاف الجواب فانه يستعمل فيما لا يتحقق وقوعه
كما اذا وقع اذا شرطا لان الاصل في ان عدم الجزم بوقوع الشرط فلهذا لا يقال آتيك اذا احمر البسر
ويقال آتيك اذا احمر البسر لان احمراره في وقته مجزوم عادة وقد يستعمل ان في مقام الجزم بوقوع
الشرط للتجاهل لاقتضاء المقام اياه كما اذا سئل العبد من سيده هل هو في الدار ويعلم انه فيها
فيقول ان كان فيها احضر فيتجاهل خوفا من سيده وقد يربط الجزاء بنقيض الشرط تنبيها
على ان الجزاء واجب الوقوع بكل حال نحو لو لم نبرسني لاثنيت عليك اعلم ان اداة الوصل انما
يستعمل فيما اذا كان نقيض الشرط اولى للجزاء نحو اكرمك متى وان آمتنع ولا يقال اكرمك
وان اكرمتني. الجزع والشكوى وهو عدم تحمل المحن والمصائب واظهارها قولا وفعلا
تقابل وضده الصبر وهو حبس النفس عن الجزع ع جعل وهو يجيء في لغة العرب على اربعة معان
بمعنى خلق كقوله وجعل الظلمات والنور اى خلق والثاني بمعنى صير يقال جعلت زيدا غنيا اى صيرته
وبمعنى سمى كما قال الله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا اى سموا هم اناثا وبمعنى
اخذ وشرع كقولهم جعلت الشيء اى اخذته وشرعت فيه وقيل يكون بمعنى جعلنا بمعنى خلق والتسمية والتصيير
واخذ وشرع واوجب والقى وبعث وقال وبين وايجاد شيء والحكم بالشيء حقا او باطلا ل
جلل حرف بمعنى نعم الذر سوء فعل مدح وجنى اسما بمعنى عظيم او يسير او اجل كانت
للبيع فمن الاول قول الشاعر وقومي هم قتلوا اميم اخي واذا رميت يصيبني سهمي فلذلك
عقرت لاعقون جللا. وان سطوت لاضعفن عظمي. اميم ترخيم اميمة وهو منادى
محذوف حرف النداء وليس مفعولا قتلوا وانما مفعوله اخي اى قومي يا اميمة هم الذين قتلوا اخي
فاجزني فافا اخفت النار منهم عاد ذلك على بالمكابة والضرر في نفسي لان عز الرجل ملا
بعشيرته. فان عقوت عقوت عم امر عظيم. واكسطوت لاضعفن عظمي. ومن الثاني قول
امرء القيس. وقد قتل ابوه الاكل شيء سواه جلل. اى يسير. ومن الثالث قولهم
فعلت ذلك من جللك اى من اجلك. الجلال هو القدر من الخضرة الالهية وسيأتي شرحه في
الالهية انشاء الله تعالى. الجلالة هي التي يأكل العذرة وقد تهنا بها نحو
م الجمال هو الرحمة والاطلاق من الخضرة الالهية غنى عن الشرح بما سبق في الاسم. جمال الدين

جلال الدين رومي مثنوي خوانكار وعيكله
خوانكار بود شمس الدين درشهر بلخ
سنة ٦٢٥ وفاتش درشهر قونيا

جمال الدين محمد افسرائي غايتده مثلا وفاضل وعالم كسنه وراينجاده شرح مانزمشدر
درت درجه ده حبر راما فخر رازي در جمادي الاولى وجمادي الاخرى فافتح فيهما وسم جمادي
الاولى مجود اللهين في الضرع وكذلك جمادي الآخر. الجمع اثنان او اكثر لا يحق ولا يكون وسيمى جمع المحض
لانظواء الصور الكونية في الحق وانطماس كثرتها في وحدته وانجلاء عينه الذر العين باطلا
لا يبقى معه عين. جمع الجمع عند البعض لا تهلك في الكلية في الله وفنا الاحساس بما سواه
عند غلبات الحقيقة وعند سيد قدس سره ان تجمع ماله وما لك عليه فترجع الامور كلها اليه الا الله تصير
الامور فان الحق في الحقيقة عين الوجود وان اعتبار تعدد مظاهر الوجود فيها على حالها لم يتغير
عليها وصف في عينها والجمع لفظ مشعر بالكثرة والتمييز بين الاعيان فمن حيث التميز كان للجمع
عين التفرقة وليست التفرقة الا تفرقة اشخاص الاشخاص فانه جمع وتفرقة معا وان الحد والحقيقة
بجمع الاشكال الانسانية مثلا فرد ليس بمجرد وان كان كل واحد منهما انسانا فما ليس
بمثله شيء الا ليس الوجود شيء هو مثل اذ الوجود ليس غير الحق فما في الوجود شيء سواه حتى يكون
مثلا له والكثرة المشهودة هي بحسب احكام استعدادات الممكنات في عين الوجود الحق والنسب ليست
اعيانا ولا اشياء وانما هو امور عدمية بالنظر الى حقائق النسب فافهم ما قرع سمعك تقر
بعضي للجمع وجمع للجمع فيه. الجمع اعلم ان الاسم اذا كان على فعل او فعل او فعل يجمع في القلة على
افعل وافعال في الكثرة على فعول وفعال نحو بحر وبحور وجحر وجحور وبرد وبرود
وابراد وجذع وجذوع واجذاع وربما يكون بهذه الثلثة بعض هذه الجموع دون بعض نحو
قلب وقلوب وفعل وافعال وشسع وشسوع للجمع بهذه الثلثة الا على هذا الوجه ويجمع
فعل على فعلة نحو قرط وقرطة وفعال نحو خف وخفاف واذا كان على فعل وفعل
او فعل مفتوح الفاء ساكن العين جمع على فعال وافعل نحو جبل وجبال واجبل وعلى
فعالة وافعال نحو جمل وجمالة واجمال وحجر وحجارة واحجار وعلى فعول وافعال
وهو قليل نحو اسد واسود وآساد وفند وفنود وافناد وعلى افعال نحو عضد
واعضاد وعجز واعجاز وعلى فعال نحو ضبع وضباع ورجل ورجال واذا كان على فعل
فربما يجمع له ثلثة جموع نحو كبد وكبود واكباد وربما يقتصر على واحد نحو فخذ وافخاذ

بحار جمع الماء جماد اذا كثر وصار جمدا
منه

وفعث وانحاث واكثر ما يرد هذا البناء للعفلة نحو عجل وقطن وحذر وشارك
في هذا الوجه فعل نحو نرجس وحدث وحدث واذا كان على فعل وفعل جمع على افعال
فقط نحو عيب واعناب واطل واباطل واذا كان على فعل جمع فعلان نحو حوض وحياض
ونقر ونقران واما اذا كان على فعيل يجي على افعال نحو عنق واعناق والاكثر فيهم على
فعل وقد يطرد فعل واذا كان على فاعل جمع على فاعلين والفعال والفعلة نحو كاتب
وكتاب وكتبة وعلى فعل وفعول نحو راكع وركع وركوع وساجد وسجد وسجود وعلى
فعل نحو راكب وركب وصاحب وصحب وعلى افعال نحو ناصر وانصار وصاحب واصحاب
وعلى فعال وهذا يكثر في المعتل العين نحو جاج وجياج وصايم وصيام ونايم ونيام
وعلى فعلة وهذا يكثر في المعتل اللام نحو ماش ومشاة وقاض وقضاة واذا كان لغير
الآدميين جمع على فواعل نحو عارب وعوارب وكاهل وكواهل الا ثلثة احرف جانث
نواوس وهي فارس وفوارس وهالك وهوالك وناكس ونواكس فانها للعقلاء
خاصة وجمعت هذا الجمع اذا كان على فاعلة جمع فاعلات وفواعل وفعل نحو كافرة
وكافرات وكوافر وكفر واذا كان على فعلة جمع على فعال وفعلات نحو جفنة وجفان
وجفنات وضفة وضفاع وضفات وعلى هذا فعلات ساكنة العين نحو صخرة
وصخرات وشنئة وشنئات هذا اذا كانت نعتا واذا كانت اسما فربما جمع على فعل
نحو نخلة ونخل ونخلة ونخل واذا كان على فعلة جمع على فعل نحو ركبة وركب وركبات
واذا كان على فعلة جمع على فعل نحو سدرة وسدر وعلى فعلات نحو سدرات واذا كان على
فعيل جمع على فعل نحو قضيب وقضب وافعلة نحو قفيز واقفزة وفعلان نحو قفزان
وعلى افعلة نحو نبي وانبياء وعلى فعلاء نحو شهيد وشهداء وعلى فعال نحو كريم وكرام
هذا اذا كان نعتا وعلى افعال نحو اشراف واذا كان على فعيل جمع فعايل نحو قتيلة و
قتايل واذا كان على فعول جمع على فعل نحو رسول ورسل معا واذا كان بالها جمع على
فعايل نحو كعبة وركائب وحمولة وحمايل وكذلك اذا كان على فعال نحو حمار وحمر معا وكتاب وكتب معا
نحو سحاب وسحب معا وكذلك اذا كان على فعال نحو حمار وحمر معا وكتاب وكتب معا

ان فعل بضم العين وفعل بسكون العين معا

معا وافعل نحو حمار واحمرة وسقاء واسقية وفعال بضم الفاء فلما يجمع لانه مبنى
للصوات والاصوات نحو الغواث والنباح والشعال والصراخ واكثر ما صادر فاذا كانت
هذه الثلثة بالها جمعت نحو فضائل نحو سحابة وسحائب وحمالة وحمائل وذوابة وذوائب
واذا كان اسما على فعال معا او فعول او فعول او فعيل جمع على فعاعيل نحو خفاش وخفافيش
وعنبار وعناتير والاصل عنبار واما فعال بفتح الفاء وهو مبالغة فاعل نحو خصام وصناع
وطباع وطباع واكثر ما يستعمل في النسب نحو قهار وفرار يقال صاحب فهد وفرد واذا
كان كذلك جمع السلامة نحو الفهادين والفرادين وفعول وفعول نحو صبور وتنانير وذرائح
وذرائح وسبور وسنانير وفعيل نحو سكين وسكاكين واذا كان على اربعة احرف اصول
جمع على فعالل نحو ثعلب وثعالب وبرقع وبراقع وهندس وهنادس وكذلك اذا كان
على خمسة احرف اصول ردد ثانية الى الرابع في الجمع بان تحذف الحرف الاخير فتقول في سفرجل سفارج
وفي فرزدق فرازق واذا كان الحرف الرابع منه حرف مد ولين جمعته على فعاليل نحو قرطاس
وقراطيس وعصفور وعصافير وقنديل وقناديل واذا كان الاول من هذا الحروف مما
زائدة جمع على وجه واحد سواء كانت اليم مفتوحة او مضمومة او مكسورة نحو مشرع ومشارع
ومنخل ومناخل ومنقب ومناقب وكذلك القياس فيما كان رابعة حرف مد ولين
نحو هجرع وهمالك ومعزد ومقاريد ومكسب ومكاسب ومحراب ومحاريب
وكذلك اذا كان منقل الحشو نحو محنث ومحانيث وكذلك القياس فيما اوله همزة نحو اصابع
واماليد وابريج وابارين واستار واساتير واما اذا كان اسما على افعل صفة
يجمع للمؤنث سواء نحو احمر وحمراء وحمر واذا لم يكن صفة يجمع على افاعيل نحو اجمل واباجيل
واحمر واحامير واذا كان للتفضيل نحو الافضل والارذل يجمع المذكر الافضلون والارذلون
والافاضل والارادل وجمع المؤنث وهو الفعالى نحو الكبرى والصغرى الكبريات والكبر
والصغريات والصغر وجمع فعلان الذي مؤنثه فعلى فعال للمذكر والمؤنث نحو عطشان
وعرثان وعطشى وعرثى وعطاش وعراث وربما جمع على فعالى نحو سكران وسكارى
وكسلان وكسالى وجمع فعلان معا على فعالين نحو ثعبان وثعابين وسرحان وسراحين

فاما حصاناً وعرياناً فبجعلان جمع السلامة نحو حصانون وعريانون وحصانات وعريانات
والهذا كالشياه واصوات وفيها حاضرة لمن تامل كفاية والكلام ليس له نهاية بجمع المذكر
السالم عند الاصوليين نحو مسلمين ونحو فعلوا اذا ذكر بلا قرينة فالظاهر عدم دخول الاناث عند
الجمهور خلافا للحنابلة ولا نزاع بحسب المجاز والتغليب نحو قولك وكانت من القانتين بجمع
عند الاختلاط بالاناث بل دخل بتبعيتهم بجمع المؤنث السالم يختص بهن البتة بجمع وما في معناه
كالقوم والرهط يطلق على الثلاثة فصاعدا لان اقل الجمع ثلثة وعند البعض اثنان لقولهم
فان كان له اخوة والمراد اثنان وقولهم الاثنان فاخوة فرقا بجماعة ولنا اجماع اهل
اللغة في اختلاف صيغ الواحد والتثنية والجمع والنزاع في الارث والوصية قال افعل الجمع فرقها
اثنان وللحديث محمول على المواريث بجمع المعرف باللام عام اذا لم يكن معهودا لان المعرف
ليس هو الماهية في الجمع وللبعض الافراد لعدم الاولوية فتعين الكل وبجمع المعرف بغير اللام
نحو عبيدي احرار عام ايضا لصحة الاستثناء، واختلف في جمع المنكر والاكثرون على انه عام
غير عام وعند البعض عام لصحة الاستثناء كقوله ان لم يكن فيها الا الله لفسدنا والنحويون
كلهم على افراده استغراقا اولا وكل حملوا الاعلى غير بجمع عام ايضا ونوجب عدم الاجتماع دون الانفراد صحة اذا قال جميع
من دخل هذا الحصن اولا فله النفل فدخل عشرة معا ان لهم نفلا واحدا بينهم جميعا
اذا وصل بجمع يقتضي القيام الاحاد بالاحاد كقولنا ركب القوم دوابهم ولبسوا ثيابهم
الجمل اعلم ان النحاة اختلفوا في الجمل فقال بعضهم انها اثنان لانها تسمى جملة ان بدات باسم كزيد قائم
وفعلية ان بدات بفعل كقام زيد وقال اكثرهم انها اربع اسمية وفعلية وظرفية ان بدات بظرف
لان التقدير ضربت زيدا واد وعلى هذا فقس
كل جمع يفرق بينه وبين واحده بالتاء يجوز وصفه بالتذكير والتانيث فرقا بين المذكر والمؤنث
نحو نخل خاوية ونخل منقعر
جملة صغرى، الجمل الة لها معان الاعراب سبع الاول الواقعة خبرا وموقعها رفع في خبر المبتدا وان
واخواتها ونصب في خبر كان واخواتها وكاد واخواتها وما ولا المشبهتين بليس الثانية الجملة
الواقعة حالا ومحلها النصب نحو وجاؤا اباهم عشاء يبكون الثالثة الواقعة مفعولا وموقعها النصب
ايضا والمفعولية تقع في ثلثة مواضع محكية بقول الخالصة الظن نحو قال اني عبد الله والواقعة

توضيح
جميع كل يسمى كليا مجموعيه استغراقيا اولا وكل افراده استغراقيا اولا وكل
كلهم كل افراده استغراقيا اولا وكل افراده وجودا وعدما
مجموع كل افراده وجودا وعدما
مثاله
عقلي
مثاله
هذا الرغيف صادق كل انسان يشبع
هذا الرغيف كاذب
وهل قام زيد وبدا اصرته وما عبد الله
على الجملة الكبرى التي هي جملة
زيد قائم واما ست كبرى لانشائها
على الجملتين الاسمية والفعلية التي هي خبر
الاسمية
الجملة الصغرى واما ست صغرى لانشائها
على جملة واحدة فتنبه
البتة الاولى الجزم
الجملة الاسمية
الجملة الفعلية

بنزع الخافض وجر اليوم لا ريب فيه فالجملة اعني لا ريب فيه في محل الجر لانخفاض الموصوف
بالي فض والثانية الجملة المعطوفة على المفرد متجانسين تأويلا نحو زيد ظريف وكريم ابوه
والثالثة الواقعة بدلا عن مفرد بدل الكل من الكل نحو هل هذا الا بشر مثلكم او بدل البعض من الكل نحو اطلب منك كسلا ما
فانه بدل من كلما في قول زيد كلما اطلب منك كسلا ما وتذكر من مراما او بدل الاشتمال نحو اعجبني زيد
ان يجد او بدل من اقسام الغلط وهو ان تذكر المبدل منه غير قصد وتعدم ما ياتي بلفظ بدل الغلط
باعتقاد اجنبية المبدل منه عن المدروج وهذا يقع في الشعر اكثيرا وشرطه النزر قرمن الادنى
الى الاعلى نحو الهند بربيعها ضوء النهار اي بل شمس والثالثة قام القوم الا الهندر اكب حمار
بعد ان تقول جاءني رجل يسبق الى الذهن اعني الاخبار عن مجيئه بالحمار والنسيان اي اندرك
يتذكر للقصد بعد وضع الغير كانه بالنسيان لا يسبق الى الذهن فاقطان عن درجة الاخبار
لخلو الكلام البليغ عن الغلط الصرف والنسيان والرابعة الجملة المبنية لمفرد نحو الى الله مرجعكم
في قوله تعالى عذاب يوم كبير الى الله مرجعكم فانه بيان العذاب بانه اشد مما اراده القادر القوي
منه يتبين ان مرجعكم اليه هو قادر على كل شيء فكان قادرا على اشد مما اراد بكم من عذابكم او بيان
اليوم الكبير بانه يوم فيه مرجعكم الى الملك الذي لا يعذب عنده مثقال ذرة في الارض ولا في السماء
وهو على كل شيء قدير وهو الاقرب لفظا ومعنى والخامسة الجملة المعترضة بمعنى التاكيد المعنوي
في افادة التقرير مع اختلاف التحرير نحو جاءني زيد هو نفسه السابعة الجملة التابعة لجملة لها محل من الاعراب
وهي اربع الاولى المعطوفة عليها والثانية الجملة الواقعة بدلا عنها بدل الكل او البعض او الاشتمال
او بدل البداء نحو قول الشاعر اري الهند بدرا اي شرها والثالثة الجملة الواقعة تاكيدا
لفظيا او معنويا والرابعة الجملة الواقعة بيانا واما الجملة الواقعة صفة فقد مر قال في مغني اللبيب
هذا الذي ذكرته من انحصار الجملة التي لها محل في تسع جار على
والذي اتهاسع والذي اعمله
الجملة المستثناة والجملة المسند اليها اما الاولى فنحو لست عليهم بمصيطر الا من تولى وكفر فيعذبه
الله العذاب الاكبر فمن مبتدا ويعذبه الله خبره والجملة في موضع النصب على الاستثناء المنقطع
واما الثانية نحو سواء عليهم انذرتهم الاية اذ اعراب سواء خبر وانذرتهم مبتدا انتهى كلامه

كلامه واعلم ان الجمل التي يستدرها قبلها خبر المبتدا والفعل والحرف العامل والمتبوع ان كانت
مرتبطة بنكرة محضة فهي صفة لها او بمعرفة محضة فهي حال عنها او بغير محض منهما فهي محتملة منهما
النوع الاول من الثلاثة الاول قوله تعالى حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه لوقوعها بعد النكرة المحضة اعني كتابا
صفة لها وقوله سبحانه من قبل ان يأتي لا بيع فيه وصف ليوم ومثال النوع الثاني من الثلاثة القران قوله
لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى وقوله ولا جنبا الا عابري سبيل فانها حال اعني وانتم سكارى وتسكروا
حالان لوقوعهما بعد المعرفة المحضة وهي الضمير البارز في لا تقربوا والتنكير في الاسم المقدر بانت
ومثال النوع الثالث قوله وهذا ذكر مبارك انزلناه فلك ان تقدر الجملة اعني انزلناه صفة
للنكرة اي ذكر موصوفا بانا انزلناه وان تقدرها حالا عنها لانها قد تخصصت بالوصف وهو مبارك
وقولك باني الدار احد يقرا الوجهان في يقرا لوقوعه بعد النكرة المحضة بالعموم ومثال النوع الرابع
قوله تعالى مثل الجنة التي وعد المتقون فيها انهار الخ فان المعرف اللام الجنس وقد التعريف الجنس
يقرب من النكرة
فانه المراد بالجار والمجرور في قوله

واستوت على الجودي ومثل الاشملة قولك زيد وان كان فقيرا لكنه ليس بخيل اعتراض واقع بين المبتدا والخبر وان كان عطيا لكنه ليس بجيد اي وان كان عطيا لكنه ليس بعبيد اي وجيدوان كان بخيلا لكنه ليس بعطيا وان كان غنيا وان كان فقيرا فكل واحد من ذلك واه ان كان عاصيا لكنه عبد له وانما يتوجه عيبا اذا كان بخيلا لكنه ليس بمخيل وعلى هذا التوجيه لا يتوجه المانع المذكور من قبل الاعتراض واعلم ان الاعتراض يقع في اخر الكلام عاما صريحا به العلي وليس من شرطه ان يقع بين كلامين بينهما اتصال كما شرطه بعض النحاة حيث قالوا الاعتراض يقع بين شيئين متصلين وما يقال ان الاعتراض انما يقع في اثناء الكلام او بين كلامين متصلين لا في اخره اكثري لا كلي قال الفاضل الرومي في تفسير قوله تعالى ذلك هو الفوز العظيم هذه الجملة واقعة قبلها اعني لا تبديل لكلمات الله اعتراض لتحقيق المبشر به وتعظيم شانه وليس من شرطه ان يقع بعد كلام يتصل بما قبله وقال ابن هشام في مغني اللبيب للبيانيين في الاعتراض اصطلاحان مخالفة لاصطلاح النحويين وتحال شارحه افواه اهل البيان من يقول ان الاعتراض هو ان يؤتى في اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى رفع الابهام ومنهم من يقول هو ان يؤتى في اثناء كلام او في اخره او بين كلامين متصلين معنى او غير متصلين بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سواء كانت رفع الابهام او غيره ومنهم من يقول هو ان يؤتى في اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او غيرها لنكتة واعلم ان الجملة المعترضة عشرة انواع الاول الجملة الابتدائية مثل ان زيدا رحمه الله عالم والثاني الجملة التي تقع بين المبتدا والخبر مثل زيد طال الله بقاءه عالم والثالث الجملة التي تقع بين الفعل والفاعل مثل زيد قائم غفر الله خلائقه الرابع الجملة التي بين الصفة والموصوف مثل جاءني رجل احسن الله اليه صاحبي الخامس الجملة التي وقعت بين الحال وذي الحال مثل جاء زيد رحمة الله عليه مسافرا السادس الجملة التي تقع بين القسم والجواب مثل والله قسما لافتدين زيدا السابع الجملة التي تقع بين القول والمقول مثل قال زيد نور الله مرقده مضروب عمرو والثامن الجملة التي تقع بين الشرط والجزاء مثل ان ضرب زيدا احسن الله له ضرب بكر يضرب والتاسع الجملة التي وقعت بين الصلة والموصول مثل زيدا الذي اكرمه الله قائم ابوه العاشر الجملة التي وقعت بين معمولي عامل واحد

وان كان غنيا لكنه بخيل وبخيل وان كان عطيا لكنه ليس بجيد اي وان كان عطيا لكنه ليس بعبيد اي وجيدوان كان بخيلا لكنه ليس بعطيا وان كان غنيا وان كان فقيرا فكل واحد من ذلك واه ان كان عاصيا لكنه عبد له وانما يتوجه عيبا اذا كان بخيلا لكنه ليس بمخيل وعلى هذا التوجيه لا يتوجه المانع المذكور

واقع بين المفرد والجملة

وبقي هنا شيء لا بد من ذكره وهو ان نحو والله لم يقم زيد حسن والله لم يقم زيد فيما لك عند بعضهم واو الحالية وعند بعضهم واو العطف والاول هو الاظهر

افصح قواعد عرب

وقد يقع الاعتراض بين المضاف والمضاف اليه

هو

واحد مثل ما زيدا صلى الله على صاحبها وبين الشيئين احدهما متعلق لا خر وهو جملة معترضة متعلق زيد صاحبها الله على اخوك وهذا القول اشمل من الوجوه المذكورة فاحفظه فانه بحث عجيب واما الجملة الثالثة التفسيرية وهي الكاشفة بحقيقة ما يليه نحو واسروا النجوى الذين ظلموا بدل هذا الا بشر مثلكم فجملة اكلته فاطمة مفسرة للنجوى لانتفاء اللبس فلا محل لها وقيل بدل منها فمحلها النصب ونحو ستجدونهم الباس، والفراء فانه تفسير الذين خلوا وقيل حال اذ الذين خلوا ونحو كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون خلقه وما بعده تفسير لمثل آدم فلا موضع له من الاعراب اعلم ان التفسيرية ثلثة اقسام مجردة عن حرف التفسير كما في الامثلة السابقة ومقرونة باي كقولك مقطع رزقه اي مات ومقرونة بان كقولهم ونادياه ان يا ابراهيم فقوله ان يا ابراهيم تفسير للفعول المقدر نادياه بلفظه هو قولنا يا ابراهيم وينبغي ان يعلم ان ما بعد المفسرة ليس صلة ما قبلها بل يتم بدونه فلا يحتاج اليه الا من جربة التفسير للمبهم المقدر فقولهم وآخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين خبر المبتدا المقدم هنا وينبغي ان يجعل الفاء من حروف التفسير في قوله تعالى الزانية والزاني فاجلدوا الاية في مذهب سيبويه وقال بعضهم انها تحقيقية الجملة التفسيرية بحسب التفسيرة فان كان له محل من الاعراب فهي كذلك والا فلا قائلا نحو ضربته في نحو زيد ضربته التقدير ضربت زيدا ضربته فالجملة المقدرة لا تحتاج فلذلك التفسير والاول نحو انا كل شيء خلقناه بقدر التقدير انا خلقنا كل شيء خلقناه فخلقنا مفسرة لخلقنا المقدر وتلك في موضع رفع لانها خبر ان فلذلك المذكورة واستدل النحاة ذلك بعضهم بقول الشاعر فمن يكن نوفه وهو امرؤ فظلم اللزم في الفعل المفسر فانه تفسير الفعل المقدر الذي تاكيد لمضمره المستتر اي نوفه لان خبر الكون عند الجمهور لقوة طلب كلم الشرط الفعل خلافا لبعض الكوفيين والاخفش فانهم يقولون يجوز ان يقع بعد كلمة الشرط اسم مرفوع على الابتداء اذا كان خبره فعلا محصور مقترنا كلمة الشرط واعلم اتفق الجميع على ان الجملة المفسرة لغير الشان لا محل لها من الاعراب لانها خبر نحو زيد قائم في قولك انه زيد قائم وكان زيد قائم فان الجملة المفسرة لغير الشان البارز في الاول والمستكن في الثاني مرفوعة المحل في الاول منصوبة المحل في الثاني على الخبرية فيهما واما الجملة الرابعة فالواقعة

اعلم ان الجملة الواقعة بعد صحة الآية جوابا بالقسم مثل قولك اقسمت بالله ان الصلح خير فجملة ان الصلح خير جواب القسم المذكور الفعل فلا يتوهم لها محل من الاعراب خلافا لمن زعم ان محلها الجر لوقوعها بعد حرف الجر وهو الباء فانه

وهي من حروف التصديق والايجاب ولا تستعمل في الاستفهام اي التصديق بالخبر كقولك جبر
للمخبر قد اتاك زيد اولم يات اي قد اتى اولم يات وقد جاء بمعنى ربما قال جبر لا فعلمن كذا
باب الحاء ١ حاشا حرف على ثلثة اوجه احدها ان يكون فعلا متعديا بمعنى فارق فاقول حاشيته
اي تنحيته الثاني ان يكون تنزيهية نحو حاش لله اي معاذ الله وهي عند المبرد وابن جني والكوفيين
فعل ماض بمعنى جانب نحو جاء في القوم حاشى زيدا اي جانب بعضهم زيدا وفاعل حاشى ضمير مستتر
عايد على مصدر الفعل المقدم عليها او اسم فاعل او البعض المفهوم من الاسم العام فاذا قيل
قام القوم حاشى زيدا فالمعنى جانب بعضهم او القايم منهم او بعضهم زيدا استثناء لفعله
لتصرفهم فيها بالحذف ولادخالهم اياها على الحرف لان الحرف لا يتصرف فيه بذلك وعرف
لادخول على الحرف وهذان الدليلان ينفيان الحرفية والاثبتان الفعلية قالوا والمعنى في
الاية جانب بريء من المعصية لاجل الله تع ولا يتاتى مثل هذا المعنى في حاش لله عاجلا
بشارة ان هذا ليس مقام التنزيه عن المعصية وانما هو مقام التعجب من لسن البارع
والجمال الفايق والصحيح انه اسم مرادف للتنزيه يدل عليه قراءة بعضهم حاشا لله بالتنوين
كما يقال تنزيها لله كذا كذا في المغني قال في البيضاوي اصله حاشا كما قرء ابو عمر في الدرج
فحذفت الف الاخير تخفيفا وقيل حاش فاعل من لفظ الذي هو الناحية وفاعله
ضمير يوسف اي صار في ناحية ما يتوهم فيه والوجه الثاني للاستثناء ويستعمل في الاستثناء
عن سوء التنزيه نحو حاشا زيد فذهب سيبويه واكثر البصريين الى انها حرف فعلى هذا
بمنزلة الا لكونها لخبر المستثنى ويدل عليه قول الشاعر حاشا ابي ثوبان انه ضمنا عن
اللحاة والشتم النقص بالكسر البخل وسكون اللام والحاء المهملة اللوم
وموضع الاشهاد جر الى ويقوم رفيقه استعماله بالنون الوقاية وعدم دخولها المصدرية
عليها الا على سبيل الشذوذ وذهب آخرون الى انها تستعمل كثيرا حرفا جارا وقليلا فعلا
متعديا جامدا مقتضى معنى الا ٢ الحال جاء زيد على القلب عند الاخفش الحالية منه غير معقول ولا
ولا اجتماعهما وهو لغة الهذلي حيث انه توهم كونه واحدا من كل يوم هو في شان وصفر
الايام المعلومة للمفرد اصل كونه نعتا كونيا فان تحولت الشمول عليه تحول القلب الاحوال فان

فان اصول القلب شونزنه ومن شرطه ان يزول في كل زمن فرد ويعقبه مثله الان يضمحل ويفنى
الى غاية فرضيه الى ان عدم بقائه زمانين اما بتعارف الامثال او بحكم قاضب الضد ولذلك
قال وقد يعقبه مثله كمال الفرح فانه قد يستمر زمانين او اكثر او ان ينقطع فيعقبه الترح
ومن هنا نشا الخلاف بين القوم في تعقب المثل ان رأى استمرار تعاقب الامثال قال بدوامه
ومنع تعقبه مثلا بجواز انقطاعه بورود ضده عليه قال بعدم دوامه والحق ان حال الكون
يتجدد مع الانفاس ولا يبقى زمانين ولذلك قال كل فيوم يجيء ذاك بامر في شيء خلق
جديد وقد قيل الحال تغير الاوصاف على العبد كانه يريد بذلك ظهوره في السر والتجلي بالقوة
الالهية وآثارها وذلك بظهور الاثار المفارقة منه صحة الفاعلة في الحق بالقوة الالهية
المستندة الى الاسماء التي تحقق العبد بها وتوحي بعد تحققه التصرف بحسبها حتى ظهر في العالم
بالهة الفاعلة والحاكم والقهر والسلطان وان اراد تقرره بكل ما يمكن ان يتصف به في كل
حال من الاوصاف فالمعنى يرجع الى الوجه الاول فان الاوصاف احوال يتقلب العبد فيها اما
بحكم تجدد الامثال والاضداد ٣ الحاكم بالحسن والقبح هو الشرع وليس للعقل مدخل في الحكم
والادراك غير كونه آلة لفهم الخطاب عند الاشاعرة والحكم والادراك فيهما للعقل عند المعتزلة
والمختار عندنا ان الحاكم هو الشرع والعقل مبين في البعض فالعقل غير معتبر بكل الاعتبار
فلا يكلف الصبي بالايمان ولا مهدار كل الاهدار فيعتبر ايمانه وكفره قيل وهو الحق لقول الامام
لا عذر لاحد في الجهل بالخالق لقيام الافاق والانفس ويعذر في الشرع لاقيام الدليل
حكم شرعي وسبب الحكم شرعي آخر كالزنا والمأكول له الا وجود حسي وهو متعلق الحكم
شرعي لكنه ليس سببا له كالاكل وماله وجود شرعي وهو متعلق حكم شرعي وسبب حكم
شرعي آخر فالبيع وماله وجود شرعي وهو متعلق الحكم شرعي آخر وليس سببا الحكم شرعي
كالصلوة ٤ حافظ الدين نسفي المانوي اله يشرح الهداية سمع تاج الشريعة وهو من اكابر ذلك
الزمان وقال الايليقي بشانه ان يعتمد اياه في رجوع عانون وشرع ان يصنف كتابا مثل
الهداية ثم شرحه وسمى ذلك الشرح بكتاب البرهان فكانه شرح الهداية وهو فاضل كامل تحرير فقه
ومن مصنفاته كنز الدقايق وكشف المنار وكشف البزدوي ونافع وشرحه المسمى بالمستصفى

حافظ الدين محمد الكردري بزاز اوغلي ملخص
فتاوي وي نيز به انوك نافع مشهور فتاوي
وه غايت معتبر در نافع مختصر
وه كلكه كتب فتاوي اليه بحث اندوب
فتاوي بوكا علم اصوليه غليه اندوب بوكا
علم فروعه غليه اشتمل ونافع شب
٨٢١

الحالية من اهل التصوف تقول الرقص
وضرب اليد حلال والشيخ حالة
لا تعتبر فيها الشرع. الحال يجوز
ان يجوز من الفاعل او من المفعول به
حقيقة او حكما فيدخل الحال من المفعول
لكونه بمعنى الفاعل او المفعول وعن
المفعول المطلق مثل ضربت الضرب شديدا وعن
فانه بمعنى احدثت الضرب شديدا وعن
المضاف اليه اذا كان المضاف فاعلا
او مفعولا بصح حذفه وقام المضاف اليه
مقامه نحو بعلة ابراهيم حنيفا فانه
يصح ان يقول بل نتبع ابراهيم حنيفا
او كان المضاف اليه جزء المضاف وان
لم يصح قيامه مقامه نحو قولك ان دار
هؤلاء مقطوع مصيبها المصيبها
حال عن هؤلاء باعتبار ان الدار المضاف
اليه جزؤه وجماعة من النحاة جوزوا
الحالية من المبتداء وجعلوا العامل فيها
الثابت للزيد المبتداء. الحال تستدعي
اضرب حالا منتقلة نحو زيد ضربت
فانيا حالا موكدة نحو زيد ابوك عطوف
وهي ما يلزم صاحبها او يتبدد انفكاكها
عنه وقالا يلزم تذكير حال منتقلة
ويقصد بها التفسير كما يقصد بالموكدة
التاكيد. حال موطئة نحو انا الرجل
قرانا عربيا وهي لا توصف بجمال
المنتقلة. حال اذا نحو كان اذا
فاجرا. حال ضد الحال مثل زيد ابوك
شفقا. حال مترادفة نحو زيد
زيدا عالما فاضلا اعلم ان الاحوال المترادفة تلزم احوالا متعددة وصاحبها واحد والاحوال المتداخلة ما يلزم فيها صاحب الحال

والمصنف شرح المفظومة. الحادث فيطلق على معان ثلثة احدها ان يكون له ابتداء زماني
والثاني ان يكون موجودا مسبوقا بالعدم زمانا فقريب الثالث ان يكون وجوده من غيره ولا يكون وجوده
من نفسه. الحبة من السمن الفطع الا اليسير فشرب بكاس محتبة سقط عنه عباة الاكل
والجماعة تقول من ادعى ان حبة من الشحم فقد ادعى الكفر وعلامة محبته اتباع امره. حبذا هو
للمدح العام كنعم ولكن ليس مثله في جميع الاحكام لان نعم ليس بمركب وحبذا مركب من فعل واسم
وبهما حبب وذا ولا بد بينهما اختلافا في الاعراب كما بان ومعنى حبب صار محبوبا جد ابغ حب
حسنا والمبالغة في المدح قيل وجه مبالغته انه على وزن فعل مضموم العين وحكان مضموم العين
في الماضي والغابر فيه مبالغة نحو كرم وحسن وفيه لغتان فتح الباء وضمها كذا في المكمل وعند الحاكم
الاشارة وجريا بعد التركيب مجرى نعم في المدح نحو حبذا الرجل زيد وحبذا المراة هند وبتون
فيه المذكر والمونث والاثنان والجمع لانهم سلكوا بها منهاج الامثال والامثال لا تتغير
حالها بل يلزم وتيرة واحدة وقد اختلف فيها اسم هي او فعل فذهب اكثرهم الى انها فعل ماض
الكسحية لانه لا كلام اقوى من الفعل لانه مشتق من الاسم ولما ركب احد ما مع الاخر كان الغالب
هو الاقوى وذهب آخرون الى انه لا يغلب عليها اسميته ولا فعليته بل هو مركب منهما والغلبة
لاحدهما تقول حبذا زيد الرجل زيد فحبب فعل وذا فاعله والرجل صفة لذا وزيد مخصوص بالمدح
وتقول حبذا رجلا زيد فيلزم رجلا لتغير الاسم الاشارة التي هو في الابهام نظير المضمر في نعم رجلا
هذا وجوبا احدها ان يكون حبذا مبتدا وزيد خبره وهذا اخبار بثناء عاطر ورائحة طيبة
والثاني ان يكون ذا مرفوعا بحبب لوقوع الفاعل بفعل وزيد بدل منه كانه حبب زيد والثالث
ان يكون خبر مبتدا محذوف كانه قيل لما قال حبذا من المحبوب فقيل زيد اي هو زيد والرابع ان
يكون زيد مبتدا وحبذا خبره مقدما عليه وقد ذهب اسم الاشارة عنها. الضمير فيهن جعله جملة
وفيهن جعله اسما مفردا فلا اشكال وفيهن جعله فعلا كان متضمنا للضمير والظاهر ان
يرتفع زيد بفاعلية حبذا وهو لا يلزم الا فيهن يغلب عليها الفعلية. حتى جاء في الثلثة
معان الاول للجر بمعنى الا لانها الغاية نحو اكلت السمكة حتى راسها فتح الجر واما ان يكون
حتى راسها بفتح السين او جزء نحو اعجبتني الجارية حتى حديثها فيمتنع ان تقول حتى رجلها
والضابط فيها انها تدخل حيث يصح دخول الا استثناء، ويمتنع حيث يمتنع والمراد بالاستثناء

ان يكون ما بعدها من المذكور قبلها كما لو اكلت السمكة حتى راسها ما بقي منها سوى راسها
الاخير منها او بعض المذكور عند ذلك الجزء وخرجت البارحة حتى الصباح فالصباح بعض ليلة
عنده لانه ليس جزء من ليلة صلاح بها ما مضى فواضح ان مجرور حتى يجب ان يكون آخر جزء من شيء
او ما يلي آخر جزء منه وذلك لان الفعل المتعدي بها الغرض فيه ان يتصف ما يتعلق به شيئا
فشيئا حتى يأتي عليه واذا كان الغرض من ذكر حتى هذا وجب ان يكون ما بعدها آخر جزء او ما يلي
لآخر جزء حتى يحصل هذا الغرض من فوات اكلت السمكة حتى راسها وخرجت البارحة حتى الصباح
الا آنه بين حتى والى فرقا احدها اشتراط كون مجرور حتى ما يتهي به المذكور قبلها او عنها كما ذكرنا
بخلاف الى فمتى قلت اكلت السمكة او خرجت البارحة حتى نصفها او ثلثها لم يجز لما ذكرنا والفوت
للاول نصفها او الثلث جاز لان ذلك ليس بشرط في الى وثانيها ان ما بعد حتى يدخل فيما قبلها
وان كان في دخول خلاف لكن الاظهر دخوله على ما ذكر في المكمل ففي المثالين الراس والصباح
داخلان فيما قبلهما وهما الاكل والنوم وما بعد الى ليس كذلك وثالثها ان حتى لا تدخل الا على
المظهر ولا تدخل على المظهر والمضمر نحو الا زيد والا به ورابعها ان حتى لا تلازم الجر فتنوي عاطفة
وحينئذ ما بعدها بخلاف الى واعلم ان حتى هذه تنصب المضارع باضمار ان المصدرية كما مر
تفصيله في ان المذكورة والثاني من معاني حتى كونها للعطف بمنزلة الواو ولكن شرطها هنا شد
مجانسة ما بعدها لما قبلها لان حتى انما يذكر للتعظيم والتحقير وهما انما يحصلان اذا كان ما بعد
حتى من جنس ما قبلها تقول جاءت الناس حتى الانبياء، ومن هذا للتعظيم وقد يجيء للتحقير
المشاة فهذا للتحقير ولانها في الاصل للغاية اولد لالة على احد طرفي الشيء والغاية والطرف
لا يكونان الا من جنس المغيا وذي الطرف فلا يجوز جاء القوم حتى حمار ولا راءيت الرجل حتى
امراة ولا اكلت الخبز حتى الرمان والفرق بين حتى هذه وبين الواو من ثلثة اوجه الاول
ان المعطوف حتى ثلثة شروط احدها ان يكون ظاهرا لا مضمرا كما ان ذلك شرط مجرور حتى للجارة
والثاني ان يكون بعضا من جمع قبلها كقدم الحجاج حتى المشاة او جزءا من كل نحو اكلت السمكة
حتى راسها بفتح السين او جزء نحو اعجبتني الجارية حتى حديثها فيمتنع ان تقول حتى رجلها
والضابط فيها انها تدخل حيث يصح دخول الا استثناء، ويمتنع حيث يمتنع والمراد بالاستثناء

والمراد بالاستثناء المتصل وشرطه دخول المستثنى في المستثنى منه فالدخول السبع اخلاقي في المستثنى منه ليصح اخراجه واما الحديث فلان الاجرام ينتفي بلحم الحمارية ودمها بل مما يشتمل عليها فحسن او حديث اوطول او قصر اوصلاحة او مضاحكة لاغير ذلك فيصح استثناؤه الحديث منه ذكر في الثالث منه شروط معطوف حتى ان يكون غاية ما قبلها في زيادة او نقصان فالاول نحو مات الناس حتى الانبياء والثاني نحو زارك الناس حتى الحجاج وله الشيخ من الاوجه الثلثة في الفرق بين حتى هذه وبين الواو ان حتى اذا عطفت على مجرور اعيد الخافض فرقا بينها وبين الجارة فتقول مررت بالقوم حتى بزيد الثالث من الفروق ان حتى لا تعطف الجمل وذلك لانه شرط معطوفها ان يكون جزء مما قبلها او كجزء منه كما قدمناه فلا يتاتى ذلك الا في المفردات هذا هو الصحيح الثالث من معاني حتى كونها ابتدائية الخ فما بعده الجملة الاسمية اعم من ان يكون ما بعدها مبتدأ وخبرا نحو جاء بنى القوم حتى زيد ذاهب او كلاما مستقلا نحو جاءني العلماء حتى ذهب الجهلاء ط الحجاز مكة والمدينة والطايف وحوالیف سميت بذلك لانها حجرت بين نجد وتهامة وقال الاصمعي لانها احتجزت بالجبال الخمس منها هرة بنى سليم وهرة واقم د حذاك وحدرك سماهما سماء الافعال الاوامر كبله الها، الهاء والدال للتعجيل وبعد هما الف والثاني بكر الها، ايضا وبعد النال كلاهما مصدران منصوبان ومعناهما احذر فكانه قال احذر حذرا د حذف العاطف سائغ شايع في مقام التعديد والشارية جوزه في التلويح وقال الكرماني في شرح البخاري قد جوز بعض النحاة حذف العاطف اذا قام قرينة عليه وقول الدماميني ان حذف العاطف ليس بقياس مم حذف المسند اليه للاحتراز عن العبث بناء على الظاهر او تخييل العدول الى اقوى الدليلين من العقل واللفظ او اختبار تنبه السامع عند القرينة او مقدار تنبهه او اتيهام صونه عن لسانك ان عكسه او تاتي للانكار لدى الحاجة او تيقنه او اداء الدعي او تحو ذلك كفيض الهم او محافظة عاد زن او سجع او قافية وكالاخفاء من غباء السامع من الحاضرين وكاتباع الاستعمال الوارد عن العرب مثل رحمة من غير رام او عن العرب من نظايره كما في الرضي على الحاجب او الذم او الترحم نحو للحديد اهل للحديد بالرفع وقد يلزم حذف الشيء كثيرا بانه بلغ من القرائن مبلغا لا يكون ذكره اولى من الفطاعة الى حيث لا يظهر ان ثم محذوفا ولا يكون مرادا

والمطابقة كون لحد متنا ولا لكل واحد من افراد المحدود وهو لازم الانعكاس لان الحد اذا كان منعكسا كان جامعا لجميع افراد المحدود المانعية كونه لحد بحيث لا يدخل فيه شيء من غير اعتبار المحدود وهو لازم الاطراد لان الحد اذا كان مطردا كان مانعا من دخول غير المحدود فيه

ط عبارة عن كشف الحقيقة بجميع الواتيات على وجه يرفع فيها هو منه ومخرج عنه ما ليس منه فقد فضل على الجملة الاسمية اعم من ان يكون ما بعدها مبتدأ وخبرا نحو جاءني القوم حتى زيد ذاهب

لا يقدر المتكلم على اجرائه على الالسن اوالسامع على استماعه ط من الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة المزوج من مزرع الكاينات وقطع جميع العلايق وبهذا قال ابراهيم بن ادهم الحر من خرج من الدنيا ان يخرج منها وسلامة للرسقوط التميز قبله بين امور الدنيا والاخرة ولا يتره عاجلا دنياه ولا آجلا عقباه كما قال، عرضت نفسي على الدنيا وانصرفت عنها فاستوى عندي حجرها وذهبها فالحر بوزن الخلق يجمع الكاينات من الدارين ولا يكون له سواله ولا قصد ولا ادب ولا حفظ ومقام الحرية عزيز ومعظم للرتبة في خدمة الفقر قيل اوحى الى داود اذا رايت الطالبا فكن له خادما وقال، سيد القوم خادمهم واعلم ان كمال الحرية ينتج كمال العبودية فمن صدقت له عبودية خلصت عن رق الكاينات حريته . لحرب بسجال وعن ابي سفيان انه قصد للجبل يوم احد فمكث ساعة ثم قال اين ابن ابي كبشة اين ابن ابي قحافة اين ابن الخطاب فقال الحر رضي الله عنه بهذا رسول الله عليه السلام وهذا ابو بكر وهذا انا عمر قال ابو سفيان يوما بيوم والايام دوال والحرب سجال انقال الحر رضه لا سواء قتلانا في الجنة وقتلاكم في النار فقال انكم ستجدون في القتلى مثلا لم نامر به ولم تنهنا عنه ولم يسؤنا فقد جبنا اذن وخسرنا . الحرف وهو كيفية تعرض الصوت بها يمتاز الصوت عن صوت آخر مثله في الطبقة والثقل ممتزج في المسموع الحروف الاصلية فهي تسع وعشرون باتفاق البصريين فهم يجعلون المدية غير الهمزة ويجعلون الواو والياء حرفين سواء كانا مدتين او لا والهمزة منهم جعل الالف والهمزة حرفا واحدا ولذا جعل الحروف الاصلية ثمانية وعشرين وفي الصحاح هذا هو الذي حكم به الفقهاء، وذكر ان غلام الف حرفا مستقلا عاميا ولا وجه له قال البيان حاصل مذهب المبرد ان الالف علامة عين مدية وغيرها والهمزة اما اصطلاحي فهو مغاير للهمزة ومخصوص بالمدية ومخرج الهمزة محقق ومخرج الالف مقدر انتهى وكذا ينبغي ان يكون الواو والياء المدية وغيرها، الحروف الفرعية فهي خمس في المشهور احدها الهمزة المسماة بين بين وهي المتوسطة بين الهمزة والالف وبين الهمزة والواو وبين الهمزة والياء، والثانية الصاد كالزاي والثالثة الالف الممالة وهي بين الالف المدية والياء، والرابعة الالف المفخمة، والخامس النون الخفاة فانها غنة مخرجها الخيشوم غير مخرج النون المظهرة ووجه تفخيمها انها في الاصل صفة النون المظهرة ط حيث اذا كان مجرورة بحرف الجر فالسين فيها مفتوحة والاقرب ما كتبه

ورجا ساکن فی ضرورة الشعر علی الوجه الاداء علی الصحیح. الثانی علم یستعلم منه استخراج المجهولات العددیة من معلومات مخصوصة وموضوعه العدد الحاصل فی المادة کالحاصل ومن ثمة عد الحساب من الریاضی. للسید ارادة زوال لغوة الله عنه احد مجالیه فیه صلاح دینی او دنیوی من غیر ضرر فی الاخرة او عدم وصولها الیه وجهه من غیر الکمالیه حسن الصوت التصوت الحسن فی الکثیر بقدر ما یمیل علیه حسن السمت الهیئة محبة ما یکمل النفس حسن السیرة العدالة فی المعاملات. حسن القضاء، ترک الندم والمنع فی الجائزة. المشوبة وهم اصناف المرجئیة قالوا جمیع ما جاء به النبی حق ومن تولی عنه شیئا فقد رد علیه وطاعته تقبل الاحادیث کثیرة ولیس کلها بمنزلة لان منها سنة وفریضة وفضائل واباحة وناسخا ومنسوخا

حسن جلبی ابن محمد شاه فنار حفظه الله تعالی وشرح موافقه وتلویح جانبه لریاز مشدر جمله معقول در سکان انجه علوفه ایله بورساده منقاعد اولمشدر

حسن پاشا ولد مشار الیه شرکای مشدر

شمس الدین فنار ایله شریکلری مشدر

مراحه ومصباحه شرح یازمشدر

الحصر اعم الحصر علی ستة اقسام جعلی وعقلی وتتبعی واستقرائی وعرفی وشرعی وقس علیها. العرفی والشرعی حقیقی ووضعی فالحصر الحقیقی والطبیعی شیئا واحد والحصر الوضعی والاضافی والاستقرائی معنا واحد والحصر الطبیعی والوضعی معناها واحد. وقال فی تقریر القوانین الفصل الثانی فیما یتعلق بالحصر المقصود بالتقسیم یقصد بکلامه نوعیه الحصر وان یکون لحرف التردد قال السمنی الحصر الحاصل فی ضمن التقسیم هو الحکم علی صیغة المقسم ومفهوم بعدم خروجه عن الاقسام انتهی وهذا بیان لمفهوم السور فی النوع الاول واما الحصر فی النوع الثانی فهو الحکم علی المقسم بان لیس له جزء خارج عن الاقسام وقصر الحصر به هو الغالب وقد یحکم عنه کما صرح به البعض فی سیاق بیان تقسیم الکل ولعله هو الغالب اضافة الکل ویفهم دعوی الحصر بالسکوت فی معرض البیان کما صرح به الهندی والمراد السکوت عن ذکر قسم آخر مع انتفاء قرینة تدل علی عدم ارادة الحصر مثل ارب وقد ومنه التبعیضیة لان السکوت المذکور لا یفهم منه ذلک الا بشرط انتفاء تلک القرینة یقول الفقیر فکل التقسیم متضمن لدعوی الحصر التقسیم فی اقسامه المذکورة سالم یقترن بما یفید عدم الانحصار کما یقال زید یقال اما قائم واما لیس بقائم وهذا قال السید الشریف فی حاشیة شرح مختصر الاصول الحصر عینه الذی یقصد بالتقسیم اما عقلی مردد بین النفی والاثبات یجزم العقل بمجرد ملاحظة مفهومه بالانحصار واما استقرائی الا یکون کذلک فیستند الحصار عینه الجزم بانحصاره الا التتبع والاستقراء سواء کان فی الجزئیات کانحصار الدلالة اللفظیة فی الثلثة او فی الاجزاء کانحصار المرکب الجسم فی اجزائه انتهی یقول الفقیر

الی التقسیم الکل الاجزائیة
الی تقسیم الکل الاجزاء

الفقیر الحصر العقلی لا یتوقف الا فی تقسیم الکل الاجزائیة کما یومی الیه المنقول من کلام السید قبیل وکثیرا ما یوجد فی التقسیمات حصر لم یکف فیه مفهوم التقسیم والتتبع له الاستقراء بل یستعان فیه بتتبع الریاضی وهذا حقیق بان یسمی حصرا قطعیا انتهی وکذا قال السید الشریف فی بعض تعلیقاته علی حاشیة غرر الحکم الامور الکلیة قطع بتلک الکلیة ویفهم کلام الشریف فی تلک الحاشیة مع کلام بعض الافاضل فی حاشیته علیها ان کل قسمة استقرائیة یمکن فیها التردد بین النفی والاثبات لیقل الانتشار ویسهل الاستقراء لکن لا یدان یبقی فی بعض الاقسام مرسلا وعلی الارسال ان یبقی مفهوم المقسم علی حاله وجد بالاستقراء فی جزئیاته والاولی ان یجعل الارسال فی الف الام ضروری وقد یقع فی الوسط وقد یتبع المرسل الکثیر فی قسم واحد لکنه ما کان الارسال فیه فی قسم واحد فهو غیر مخل بالحصر العقلی لان التقسیم الاستقرائی اذا کان تقسیم الکل الی الاجزاء لا یکون فی التردد بل المذکور الا بار جاعه الی التقسیم الکل الی اجزائیاته بارادة ما یتضمنه الکل مثلا قال السمنی وقد یکون الحصر جعلیا علی ما اشار الیه السید الشریف انتهی وجعل حصر الکتاب فی ابواب من هذا القبیل یقوی الظن ان من عد الحصر الجعلی ان یلتزم بالانحصار للعلم بجعل الجاعل المقتضی لانحصار الاقسام المذکورة وهذا الجزم صالح المرکب یانحصار ما رکبه فی اجزائه کذا العدد بجعل ما رکبه منحصرا فی اجزائها ولا یستند جزمه بالانحصار الا الاستقراء وهو ظن واما غیر ذلک فلا یلتزم جزمه بالانحصار الا بالاستقراء واذا قال المصنف یحصر کتابی فی اربعة ابواب مثلا فهذا الحصر بالنسبة الی المصنف جعلی وبالنسبة الی السامع استقرائی اذا السامع لا یحصل له الجزم بالانحصار بمجرد سماع قول المصنف بل باستقراء اجزاء الکتاب حتی اذا حصل الجزم بمجرد قوله وبحصر فالظاهر انه حصر جعلی بالنسبة ایضا انتهی. الحفظ هو ضبط الصور المدرکة بالکتابة. حق الیقین ما حصل من العلم بما یرد علیه ذلک المشهود من المنصوصیات والاحکام والحکم فمن سمع خبرا وبلغ ذلک حد التواتر حصل علم الیقین ومن رای ذلک عیانا فوجد الخبر قد طابق العیان وافاد علما وذوقیا لم یکن عنده علی عین الیقین ومن انتهی فی عیانه الاحاطة بما یرد علیه ذلک المشهود حصل حق الیقین. الحقیقة وهی تطلق باشتراک اللفظی علی الحقیقة اللغویة وعلی الحقیقة العقلیة اما الاولی فهی اللفظ المستعمل فیما وضع له استعمال ذکر اللفظ واراد معناه فمتی استعمل بتجرید والوضع معنیان احدهما لغویان اللفظ لمعنی لیدل علیه بنفسه وثانیهما لمعنیین اللفظ لمعنی لیدل علیه ولو بقرینة والمراد

الارث بالفتح مع
خزر قرنه
الحضور الذهنی والعلم والتصور الحاصل بمعنی واحد العلم والادراک والتصور المطلق بمعنی واحد
الحق یدخل الاذن بلا اذن

وكلام لمحققة المجاز لغوي وشرعي وعرفي خاص
وهو ما يتعين بالنية من اللغوي كالفعل
والصرف والكلامي وغيرها ذكرا وعرفي عام لا
لا يتعين بالنية مطول

ان لفظ الشرع المستعمل في مفهوم الشرع
الكائن فهو وضع الشرع لا في وضع الاصطلاح
كما ثبت ذلك الاستعمال في محاورات اهل الشرع
لا غير حقيقة شرعية ملا

الحكم
الاثر المترتب بالشيء
توضيح

هنا هو الاول وهي تنقسم الى اربعة لغوية ان كان لفظ المعنى لحقيقي موضوعا له في اللغة وعرفية
ان كان موضوعا له في العرف وشرعية ان كان موضوعا له في الشرع واصطلاحية ان كان موضوعا
له عند قوم مخصوص غير اهل الشرع فاللغة في اللغة اللغوية والشرع في الشرع في الشرع
في الشرع شرعية ان لفظ اللغة المستعمل في مفهوم اللغة الكائن في وضع اللغة لا في وضع
الاصطلاح كما ثبت ذلك الاستعمال في محاورات اهل اللغة لا غير حقيقة لغوية فعلى هذا القياس
فوائد منها ما يدخل المحلل الذي صوله لفظ المنقول بالاعتبار المكون في وضع جديد في الحقيقة والمنقول
هو ما نقل في غير ما وضع له بحيث يلزم بالقرينة مع مناسبة بينهما وينسب الى ما قبله شرعا
او اصطلاحا حاصلا وخاصا او عرفا حقيقة ومجازا باعتبار الوضعين ومنها العام المطلق على
الخاص من غير اعتبار للخصوص حقيقة وهو التحقيق ومنها المشكلة حقيقة خلافا لصاحب الاتقان
ومنها الشبيه حقيقة وقيل ان كان بحرف فهو حقيقة وبحذفه مجاز ومنها الطبيعة اذا قلت
انقلبت الى الجاز والمجاز اذا غلب انقلبت اليها حتى يحتاج الاول الى القرينة دون الثاني ومنها
المشتق عند وجود مبدء المشتق منه كالضارب للبارئ الضرب حقيقة اتفاقا وقبل وجوده كالقادر
لمن لم يضرب كمضرب مجاز اتفاقا وبعد وجوده وانقضاه كالضارب يلزم قد ضرب وهو الآن لا يضرب
فذا اختلف فيه فالبعض مجاز مطلقا وهم الذين شرطوا بقاء المبدء في كون المشتق حقيقة و
قال البعض حقيقة مطلقا وهم الذين لم يشترطوا بقاءه فيه وقال البعض ان كان مما يمكن بقاءه
فمجاز والا فحقيقة وهم الذين شرطوا فيه بقاءه ولو كان ممكنا وحكم الحقيقة ثبوت معناه مطلقا
عاما وخاصا نوعا ولم يتول ورجحانها على المجاز وان رجح المجاز على المشترك الحقيقة العقلية
هي نسبة الشيء الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر بهذا التعريف اشمل من تعريف صاحب الايضاح بانه اسناد الفعل
او معناه الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر اذ الاداة اسناد للذات كالبناء في مثل زيد ابن دوما شاع
وعند الحكماء وعبد القاهر هي عبارة عن الكلام المشتمل على الاسناد الحقيقي كقولنا ابنه البقل في الربيع
وعلى الاولين وهي بالنسبة قطعا وما كان منهما فباعتبار كون الكلام مشتملا على ما ينسب الى العقل
اعني الاسناد وهي تنقسم باعتبار الطرفين الى اربعة حقيقيان او مجازيان او مختلفان كذا في الطول
للمقصد وهو ان يلزم نفسه اشتقاق احد والنفار عنه والبغض واراة الشر وقيل المقصد سوء الظن

الظن في القلب على الملابس لاجل الجدال والعداوة الحكمة هي في اللغة المبالغة في العلم واصطلاحا
استكمال النفس قيل هي حكم المتحلي صاحبها عن الوقوع في المهلكات وقيل هي حكم اذا تساوى في
عليه وقيل هي فعل الافعال على ما ينبغي وقيل كمال النفس علما وعملا وقيل وضع الشيء في موضعه
وقيل هي علم لرفي حقائق الاشياء وقيل هي علم النبي صلى الله عليه وسلم وقيل هي معرفة الاشياء بحسب
الطاقة البشرية وقيل هي حزم النفس منها القوة الافعال في جانب الخير والشر وقيل هي العلم الموز
قرنه العمل وقيل هي المتبوعة بالعمل وقيل هي ما يمنع الجاهل وقيل هي معرفة الحقايق عما هي عليه بقدر
الاستطاعة وهي العلم النافع المعبر عنه بمعرفة النفس ما لها وما عليها المشار اليه بقوله ومن يؤت
الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا الحمد وفيه عشرة الجاني يتفضل العاشر نعمة الباعث الاول في حقيقة
الحمد وتعريفه اعلم ان الحمد في عرف التحقيق تعريف المحمود بنعوت الكمال وذكر المحامد بجميعها فاضل
وحكى الخليل ان كل حامد على كامل محمود وتعريف الحامد والمحمود بالاستحقاق وذكر له بعض تلامذته
وحقه كقولك لانه زيد عالم عادل كريم جواد كريم فعرفته بالعلم والحكمة والعدل والجود والكرم عند الحاكم
البحث الثاني في تقاسيم الحمد وهو ينقسم بالقسمة الاولى الى قسمين احدهما ان يكون الحامد هو المحمود
والثاني ان يتغاير الحامد والمحمود ثم ان كل واحد من القسمين ينقسم الى قسمين بان يكون
المحمود في كل واحد منهما ايضا هو الحق او الخلق كذلك فانه كان الحامد والمحمود هو الحق فهو سبحانه بحمد
نفسه بنفسه بحمدين قديمين فيكون معرفا في حضرة او مرتبة النفس بحيث ظهر هو في اخرى فهو يحمد
نفسه ويعرفها بما يستحقه من الكمالات الذاتية والالهية والاسمائية وغيرها وفي هذا القسم
مباحث منها البحث الثالث وهو ان يحمد نفسه من حيث هويته الغيبية ولا تعينه واطلاقه
وغيب ذاته وعينه الغيبية ويحمد الحمد والحامد والمحمود في هذا المقام ويستحيل تميز الحامد عن
الحمد والمحمود اذ لا لسان فيه ولا وصف ولا نعت ولا حكم اصلا لظهر الاحدية الذاتية
كثرة في تميز الحامد والمحمود وغاية العبارة والاشارة الا التعريف وقد تلخص من هذه المرتبة
هو كمال الاطلاع عن كل بقائي ونسبة وانه الكامل بالذات على الاطلاق وقد قال انه لا احمد
من هذه المرتبة والمراد نفي النعت وسلب تميز الحمد عن الحامد والمحمود والحق انه لا تعرف ومحمد
باطلاق حمد الحمد الذاتي المطلق مجملا كما مر بلا تفصيل فافهم البحث الرابع حمد سبحانه نفسه

حليم مثلاث شاه محمد قزوينج در علم
طب بده عامر وحاذق وصاحب علوم بده
در خانج اولنجانين يوز يكرمي اوچنجي تاريخنده
اليه پادشاه طيب اولدي تغمده الله
وجميع اجداده تراب قدسه حاشيه يازمشدر
حرره محمد
الحكيمة ومعرفة الاشياء على ما هي عليه بقدر
الاختلاف الامور والمعاني من حكم الله تعالى
والحكيم من يطيع الله
طلمولية يقولون النظر الاول جميل
من الناء والمراد ان حلاوة نفسه
الحق
حليمي زاده مثلا عبد الرحمن صاحب
طبع سليم والمعاني پادشاه به صاحب
اولوب حاشيه رد اولنوب قصده قاضي
اولدر حاشيه مطالعه بعض اعتراضي
يازمشدر مشهور در ومعقول در

من حيث نعتيته الاول المحيط بجميع النعتيات تحميد له تعريف وحمد يستغرق جميع المحامد
ويستوعب جميع المحامد والكمالات ومحيط بسائر الفضائل والنعوت تماما وذاتا منه تنبعث
الكمالات والمحامد ويتفصل آخرا ما تحتمل وفيه تحمد الاول وبتاصل هو تعريف وحمد ذاتي للذات
في اعلى مراتب حمد المحمد القايم بالذات تعالت وتقدست فهو يحمد ذاته المطلقة بنعوتين نعتيته اولا
وبعد فيها انها اصيلة لان النعتين بحقيقته يرجعان الى ذاته سبوحا بالالاهيته وان وراءه ما لا يتناهيه
وبعظم عزان يحيطه او يبتيه ومن ظهر المتعينة ونعتين وتميزين وجه عزذاك الاصل وبتيته له
فيعرف ذاته المطلقة في هذا المقام بمحامد سلبية ومحالات تنزيهية ويعرف ذاته المتعينة بالنعتية
الاولى باحدية جمع جميع الكمالات الثبوتية والسلبية فافهم البحث الخامس هو محمد سبحانه ذاته
بعلمه الذاتي ان جميع الكمالات والنعوت والاسماء والصفات والنسب والاضافات على التعين
والتفصيل ثابتة له كل الاثبات والمحامد من هذه المرتبة صفاتية وفي فوقها ذاتية فيعرف
نفسه كنفسه واحاطته بجميع التعينات العلمية على التميز والتعين حسب المعلومات وانه هو المعلوم
الحقيقي المتعينة في اعيان المعلومات فيعرف ويحمد ذاته انه محيط بعلمه الذاتي بما يعلم منه ومحيط
احاطة ذاتية بعلم ما لا يعلم وبالحاطة به البحث السادس هو ان يحمد الحق ويعرف ذاته
بحقايق ذاته بذاته جمعا وفرادى ان ذاته احدية جمعها وانها شئونه الذاتية وحقايق
تفاصيل كمالاتها الذاتية وانها في الذات عينها في هوية فيها على الاحدية وانه فيها متكثرة
الاسماء والصفات والنعوت والاضافات وان جميعها ثابت له الكل وجوه الاثبات عند العلم الاثبات البحث
السابع حمد الحق حقايق المؤثرة الفعالة الوجوبية وهي الاسماء الالوهية والربوبية وانها هي المؤثرة في الكاينات وان الالوهية والربوبية تنسبان للذات بحقايق هذا النسب والصفات
فهي اركان الالوهية وقواعد بنيان الربوبية وارباب الحقايق الانفعالية الامكانية وكذلك
يعرف ويحمد لها بحقايق الوجوب والفعل والتاثير حقايق الانفعال والتاثرات الكاينة
انها بحالي تجليانها ومحال تنزلاتها ومظاهر تعيناتها وحقايق متعلقاتها وان تحققت جميع
هذه النسب الربانية يتوقف على اهل الحقايق الكاينة البحث الثامن ان يحمد الحق هذه الحقايق
كلها بانها احوال الذاتية وشئونه العينية ونسبه الغيبية الانية وهي فيه عينه لا يتميز غيره

عنه ولا يغايره ولا يوجب كثرة ضافية لاحدية الذات ولا ظهور لا تعينه للذات الا بها وفيها
وبحسبها ازلا وابدا وان ظاهر الذات بها متنوع التعين وبحل الوجود فيها مختلف التميز والتبين
وكذلك توحد في الذات وامتهلا كلها في احدية ذاتية للذات اقتضت تحقيقها للامرين معا فيها
ثابتان له ازلا وابدا عند الفتق الاثبات البحث التاسع هو حمد الحق منه كونه عين الوجود والظاهر
المشهود نفسه منه كونه باطنا لانه عين الظاهر والباطن فهو سبحانه يحمد بظاهريته وظهريته الذاتي
نسب الظاهر في المتعينة في هذه النسب الظهرية لان ظاهره مراة لباطنه وشهادته مجلى لغيبه
فهو بانيته الظاهرة التفصيلية المتعينة بانيات الموجودات يعرف ويحمد بهوياته الباطنة
الغيبية العينية وكذلك يعرف ويحمد بكل عين عينه من الاعيان الغيبية المعنوية الثابتة في عرصة
العلم الذاتي الازلي بظاهره ومراتبه ومظاهره ومجالي الخصيصة بها في الوجود انها صور انياتها
وان الاعيان وان كانت معاني سوى تلك الانانيات فانها صور انيات الذات الغيبية فافهم
وافرح بهذا التاسع والناس ولا يعسر عليك ان شاء الله البحث العاشر مشتمل على اقسام حمد الحق
للحق وحمد الحق خلقه منه كونه خلقا سوى ثبوت مايه متاز مرتبة الخلقية عن مرتبة الحقية الواجبية
الربانية بثبوت الافتقار الذاتي للحق وبثبوت وجوب الوجود بالذات لمرتبة الالوهية والقسم
الثاني من التقسيم الاول افرناه لتمام اقسام القسم الاول والتقسيم الكلي الحاصر للحمد في هذا القسم
منحصر اوجه في جانب الحق كذلك عندنا وهي اتمهات للمفردات للخمس الاول من حيث عالم المعاني
وهي صور معلومات الكبراء سبحانه ومعنوياتها ازلا وتسميها بايل الله للاعيان الثانية ومحامد
هذا المعاني والحقايق للحق تكون بالنسبة الغيبية واستعداداتها الغير المجعولة وخصوصياتها
الحقيقية بانها شئونه المعنوية وان الحق حمدي بها وظاهر فيها بحبه كامر وانها معينات
الاسماء الالهية الوجوبية ونسب الربوبية وبختلف هذا القسم بمقتضى خصوصيات الاعيان
الثاني حمد الحق لعالم الارواح وتوجهها وحمدها الحق لربه بالتنزيه والتسبيح والتقديس والطهارة
والوحدة والباطنة والشرف والنورية طرا وعلى اجمعها وافرادي كقوله سبحان الله
وسبوح قدوس رب الملايكة والروح وغيره والثالث من حيث عالم المثال وصوره ومحاكاته
للحق ومحامد الحق لها فيه انها بتجريد الجملة وتشخيص الاعيان المعنويات وتصويرها

والصفات واظهار المعاني والارواح متمثلة في اشكال وهيئات لها قوة التجسد والتشكل والتمثل محسوسة كالجسمانيات والمتحيزات وان لم يكن كذلك في الذوات والرابع محامد الارواح والمعاني للحق ومحامد الحق لها ايضا بتخيلها وتشكيلها للشاهد بانها اشكال سيئاتها وصورها المعنوية العقلية بحسب اللوازم ولوازم اللوازم بما بينها من المناسبات المباينات والنسب والاضافات وصور الجمعيات ولكنها مقيدة بالقوة المتخيلة في العالم المشترك من كل حيوان له قوة التخيل والتصور والفرق بين الاول والثاني ان الاول صور تخيلية واشكال وهيئات اول تتخيل وتتنزل فيها الارواح والمعاني والتجليات بحقايقها وبانفسها على لها قوالب وهياكل روحانية ونورانية بخصوص مقتضياتها لا بالنسبة الى المشاهد وفي حضرة المشترك وفي الكتاب بحسب المتخيل ومرتبته وشهوده والخامس عالم الاجسام والجسمانيات وهو جمعا وفرادى محمد الحق بذواتها وجوداتها ومراتبها وارواحها وقواها والسنة احوالها واستعداداتها بموجب علوم ومعارف اياها الله وتعريفاتها الحق بالكمالات النبوتية الوجودية الخصيصة بالجسمية الكلية وبكل جسم منها وبكل موجود موجود من المتميزات الجسمانية والصور الخلقية الكيانية من حيث حقايقها ومعانيها ومن حيث ارواحها ومغانيها روحيها وعقليها ونفسيها ونورية معانيها ومن تمثيلاتها وتشخصاتها وتجسداتها الروحانية وجسمانيتها المثالية العقلية العلمية النورانية والمثالية والخيالية والجسمانية طبيعيتها وعنصريتها تحمد الحق وتعرفه بذواتها ومراتبها وافعالها واحوالها ونسبها واضافاتها دائما تعم النوع الانساني بانواع لغاتها وتحميداتها وتحميداتها وتهليلاتها وتكبيراتها ايضا يعرف الحق ويحمده على ما عرف وقد دون في ذلك الكتب وتعريف ذواتها وحمدها للحق يتوقف على وجهين احدهما بتنزيه الحق وتقدسه عن خصايص النقايص التي هي عليها من حيث كونه غنيا عن العالمين وسلبها عنه والثاني تعريفه وتعته كما هي عليه في انفسها واعيانها من الكمالات الخصيصة بها لانها نائبة اليه من حيث هي على الوجه الاكمل فهذه امهات تحميدات الموجودات بالسنة مراتبها الكلية الوجودية للحق وتعريف الحق لهم بانها ملابس نوره ومرايا تتراءى وجهه وكعنوره وصور حوره ولو شرعت في التعديد والتفصيل لادى الى التطويل وهذه اشارة كلية اجمالية الى اقسام

الى كتب في الديوان

اقسام الحمد وانواع المحامد مشحونة في طاري الكتب المنزلة كالصحف والتورية والانجيل والزبور والفرقان وفي الاحاديث والاخبار والقصص والاثار وفي الدعوات المأثورة والادعية والكلمات النبوية المنقولة المشهورة وذكرها لو سكت عنه كفيه فكتنا عن ايرادها في هذا الكتاب وتعداد ومن جملة هذا القسم حمد الخلايق بعضهم البعض ويعرف عرفا بالمدح والثناء وذكر ايضا العرف ذلك المثنى عليه فيقابل تلك خصيصة به واقسامها بضع عشرة منها وعدم تناهيها مشهورة مذكورة ولا حاجة بنا الا تحديدها وتقديرها وفي ضرب الكمال كذلك حمد الحق من حيث كون الحق باعتبار الوجود الظاهر بالكل وفي الكل عين الكل فاذهم كما قلنا وكل مدح فحق سواه فانه له وهو انهى مقصد رفع قصاله وقد عدت المباحث العشرة الى بضعة اقسام منها عشرة ولم نذكره وذكرنا ان الحامد الكلية الخلقية تنضاف الى الخلق فيكون الخلق حامدا للحق وبعضهم البعض من حيث سر الحضرات الخمس فمن قبل الخلق خمس حضرات حمدية ومن حضرة الحق المتعينة بالوجود الخلقي في كل عين عين منها الاعيان الخلقية لها فصل آخر فكل واحد منه حقيقي الحق والخلق الظاهر كل منهما بكل منهما بحمد الاخر وتقدسها بما هي عليه من المحامد واما العاشر المحيط بالعشرة فهو حمد الحمد القائم بالحق والانسان الكامل في كل عصر وبيان ذلك ان كل كمال ظاهر وقائم بالحق والخلق والانسان الكامل في الذات والاسماء والصفات والاحوال والاخلاق والنسب والاضافات في جميع المواطن والمراتب والمقامات يحمد ويعرف به قائم بنفسه قيام به وليس كل ذلك بامر زايد على سر التجلي الالهي الجمعي الاحدي الذي ظهر بالانسان الكامل الجامع الواحد جمعا احديا وتفصيلا جمعيا فرديا وبالانسان المفصل الفرقي الذي هو العالم جمعا وفرادى بموجب الحضرات الالهية والكونية وبمقتضى النسب العلمية والشؤون الى تنتهي الاعيان الثابتة فيكون كل واحد من الانسان الكامل الجامع والعالم حامدا ومثنيا على الحق وعلى كل واحد منهما جمعا وفرادى اجمالا وتفصيلا من كل واحد وبكل اعتبار بنفس الحالة على اصل منبعثة ومنبعث مرجعه من الحباب الالهي ومعرفا الحق منه تلك الجهة وذلك الاعتبار اما تفصيلا وجودتا في العالم من مفردات الموجودات وفي كل عين عين من اعيان العالم واما باعتبار الحضرة الجمعية الجمع الكمالي الانساني قبل الانسان الكامل مرة في مقامات المظاهر العظمى والمثلية المشار اليها حيث تظهر به بالصورة الالهية وهي امانة الله عنده محملها الانسان حيث قصر وعجز عنه محملها غيره من الموجودات الكونية كما

قال عز من قائل انا عرضنا الامانة على السموات وهي كل ما له رسوم من المراتب الكلية والارض وما فيهن
والجبال وما في المخلوقات العالية فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان وانا ذكرنا في
من مقام المباهاة الكبرى ظهر بها الانسان الكامل ايضا من حيث ظهوره بكل الاوصاف وصفة
وحكم بقية ما في العالم فالحق فاق ظهر به وفيه على الوجه الاكمل الاجمع ومن حيث ظهوره بنقايض ايضا
من نقايض الكمالات المذكورة آنفا فحمل التفصيلي هو ان كل حقيقة حقيقة من حقايق ذاته روحا وقلبا
وقالبا سرا وجسما وكلا لازم وفوق ونعت وحكم لكل من ذلك بما تنطوي عليه باذاته وتحتوي
عليه باثباته محمد للحق وبعرفته من حيث كل الاسم الالهي الذي تستند اليه تلك الحقيقة والقوة والصفة
وغيرها وترتبط به من حيثية وبه يظهر فيه وتقتضي الوجود للحق وحده وتعريفه له بكل منها بالاضافة
الخاصة المذكورة ومن لسان الذات وان المرتبة وان المراد وان الاستعداد وان
احدية جمعه الكمالي فمحيط وجامع تجميع دلالات الاسماء والصفات والعوالم والحضرات والنسب
المرتبية والافعالية بحامد لا يتناهى ويسمى محمدا لحق من مقام احدية جمع الجمع الكمالي الانساني
فافهم وذاك انه لما كانت التجليات الذاتية والالهية والرحمانية دائمة الوصول باجناس النعم
وانواع العطايا واصناف المواهب الا الانسان الكامل من جميع المراتب الذاتية والاسمائية
تعينت هذه النعم والآلاء من احدية جمع الجمع الكمالي الذي للانسان الكامل محمد الكلي
احاطتنا كما اياها جامعا بجميع المحامد بنفسه قيامها وظهورا به وفيه في مقابلة تلك النعم والمواهب
المحيطة الاحدية المجمعية من حيث انه بالذات والمرتبة والوجود محمد ويعرف للحق ويعرفه للحق
والعالم وبه معرفة وحمدا وتعريفا جامعا بين الحمدين دائما في كل حالة لا في حالتين وعن هذا المحمد
يعبر بمحمد للحق فافهم والله الموفق ثم ان للمحامد التي من جميع هذه المحامد ان كان مقيدا
او مضيفا نسبة المحامد في مقابلة ما وصل اليه ومجازاة ما انعم الله عليه في القعاء والآلاء المشار
اليها من حيث كليات مراتبها فانه يختص بالشكر وان لم يكن في مقابلة شيء منها ولا معاوضة والمجازاة
كما مر بل حمدا وتعريفا بما هو عليه من الكمالات والفضائل والاتصافات والاهلية فانه يختص بلفظ
الحمد وان كان من خلق ثناء وتعريفا للحق آخرا من حيث خلقيته بسمة مدحا ان كان بما هو فيه من
الكمالات وان كان بما ليس فيه فذلك مذمة بالحقيقة وحمد كل حامد بالله

بالله والقلب قصد الحامن يحمده ويعرفه اثنا عليه بحسب معرفته به اول حتى يتأتى له التعريف
عنده لا معرفة له بالمحمود ولا تعريفا بمعرفته بالمحمود عنده لا معرفته بالمحمود ثانيا وكل منه كان معرفته
باسمائه والكمال كان حمده له اتم وافضل واعم واكمل وتفاضل الحامدين المعرفين به في محامدهم
وتعريفاتهم بحسب تفاوت معرفتهم باسمه محمد لان من حضرة او حضرتين او اكثر بحسب جمعيته الاتم فيه
والمحمد الاكمل المحيط الاشمل هو لا كمل الناس من حيث لحق وبه او محمد للحق لنفسه من حيث هذا الكامل
جمعا وفرادى كما مر فتذكر ومنها ان المحمد على الغائب ثالثة فانه كان بصفة تنزيه فهو تسبيح وان
كان بصفة تشبيه فهو للمحمد وان كان بصفة الفعل فهو شكر فان محمد كل حامد وتعريفه للمحمد اما ان
يكون بصفة تنزيه او صفة تشبيه قائمة بالمحمد يستحقها الحامد فيوقع للمحمد بها او يحمد بصفة
فعل وعطاء اي شيء كان فانه لا بد من السنة الكمال يشير الى الكمال في المحمد وقصد الحامد اظهاره اقولا
والا معرفة الحامد به كما مر ثانيا وفي الآخر الى الكمال غائبي قصد الحامد الاخبار به بنوع التصديق بصفة
ما اخبر بها وحجة ومنها ان المحمد من حيث اطلاقه للانسان الكامل الذات منكوحة كل واحد
من الحامد والمحمود والمحمد عين الآخر كما مر فلا يقع محمد مطلق من حامد الا لفظا وان اضيف للمحمد المطلق
الكلي الجامع وهو اسمه فلا يكون ذاكرا الا من حيث خاصته من حضرات اسمائه وذاك لان الاطلاق للفيض
هو الذي لاحدية جمع الجمع والاطلاق يقتضي بسقوط النسب والاضافات ويقتضي ان لا يستهلك الاسماء والصفات
واضمحلال سائر الاشارات والعبارات الثبوتية والسلبية فلا محمد فيه ولا اسم ولا صفة ولا رسم
بل الذات مطلقة عن جميع الاعتبارات الثبوتية والسلبية وهذا وان كان معرفة وتعريفا
فانه آخر مراتب العلم والمعرفة بالله اجمالا كما مر فافهم وان قلنا الحمد مطلقا من غير تقييد فان حال الحامد
حين الحمد يقتضي الحمد ولا بد فلا يبقى الا اطلاق اللفظ ومنها ان تعريف الحامد بحمد لله يكون بذاته او بمثبته
او بوجوده او باحدية جمع المرتبة والوجود واحدية جمع الجمع فمرتبة صفة الالوهية وهو يجب الوجود
الذاتي والفعل والاثر فيه السلطان مرتبة لخلق العبودية والافتقار والانفعال والاثر
واشتمال الاوامر والنواهي وتعلق الوجود فكل مرتبة يحمد بها فهي حامدة ومعرفة لاصلها الذي منه
انبعثت وهو المتعلق به الاول وحقيقته لطيفة الكبرى فافهم فان قيل معرفة قوله المحمد لله ان ثابت
قديم وهو باطل لان المحمد هو الفعل الحامد الحادث فلو ثبت حمد الحامد له لزم كونه محلا للحوادث

وهو محال والا لزم كونه حادثا فالمحل المحل الحادث حادث وهو باطل ايضا بالضرورة قلنا
لانسلم ان معنى المحدث ثابت ان قائم بذاته بل معناه ان المحل في الحقيقة بتوسط محتاج اليه كاختصاص
العالم بزيد في قولنا العالم زيد فلا يلزم منه هذا اختصاص قيام العالم بزيد في المثال المذكور فلا يلزم
الباري محلا للحوادث الا ترى كيف ذكر هيهنا فتفكر اه عن قوله المحدث اه الضرورة ثابت لانه كما حيث
ذكر المصدر اعني به المحدوث اريد به الحادث مع معنى المصدر اعني به المحدوثية. المحل جعل بعضهم
المحل على ثلثة اقسام حل المواطاة وهو حمل الشيء على الشيء بالحقيقة ومصداقه اتحاد الموضوع
والمحمول في الوجود الاصلي وذلك المحل لا يحتاج الى واسطة اشتقاق وملاك معناه وهو الذي عبر عنه
بحمل هو هو كقولنا زيد كاتب او ذو كتابة فالموضوع زيد فالحمل بالمواطاة هو الكتابة او ذو كتابة
وهما متحدان في الوجود خارجا وان تغايرا ذهنا وحمل الاشتقاق وهو حمل الشيء على الشيء
لا بالحقيقة بل بواسطة الاشتقاق كقولنا زيد كتاب فالموضوع زيد والمحمول هو الكتابة لا
بواسطة الاشتقاق لان الكاتب اذ هو المحمول بلا واسطة وهما متغايران بالوجود ذهنا وخارجا
وحمل التركيب وهو حمل الشيء على الشيء بواسطة تركب معه ذواو في معناه كقولنا زيد ذو كتابة
او صاحبها فالمحمول بالتركيب هو الكتابة لا المحمل المركب ولما كان مؤدى الاخريين واحدا كان
جعلها قسما واحدا اولى لان محصل معنى الكتابة وذو كتابة واحد. والطورية وهو من اصناف
الصوفية البدعية تقول امثال هذا القول الحالية الكنهم يدعون وطئ الطور في حالاتهم فاذا فاقوا افتروا
حيث وهو على ما هو المشهور يستعمل لمعان ثلثة احدها الاطلاق كما في قولك الانسان من حيث
هو انسان والموجود من حيث هو موجود وثانيها التقييد كما في قولك الانسان من حيث يصح
ويزول عنه الضحك موضوع للطب وثالثها التعليل كما في قولك الانسان من حيث انها حارة تسخن
الماء وهو معنى على الضم معنى من حيث هي هي اي مع قطع النظر عن وجود الماهية في ضمن افراده واعلم
ان الكلية حيث اذا استعمل بالباء يكون بمعنى اعتبر واما اذا استعمل بمن يكون بمعنى الجملة واما اذا كان
خاليا عنهما يكون بمعنى الكاف ويجوز الفتح والكسر في ان بعد حيث اما الفتح فلكون الجملة
مضافا اليه والمضاف اليه لا يكون الا مفردا على الصحيح واما الكسر فلكونه حيث لا يضاف الا الا
جملة. اعلم انا نحن ومشايخنا الكرام رحمهم الله العزيز العلام ان في القيود الحقيقية المأخوذة في

ولا بد منه تمام الحمد خمسة حامد ومحمود
ومحمد عليه ومحمد به ومحمد
فالحامد هو المصنف والحمد هو الثناء
والحمد عليه هو النعمة والحمد به هو الالفاظ
والحمد هو الامر المعنوي الواصل للحامد
الى المحمود

في تعريف العلوم خلاف بين الجمهور وصدر الشريعة بانها بل هي قيد الموضوع او بيان العرض الذاتي المبحوث
عنه في العلم قال صدر الشريعة انها بيان للعرض الذاتي واعترضوا عليه بانه يخرج لا بتمايز العلوم بعضها
عن بعض والمقرر ان تمايز العلوم بتمايز الموضوع واجاب بان التمايز يجوز ان يحصل بالعموم والخصوص
المطلق او من وجه او التباين الكلي او الجزئي وعلى التقادير الموضوع واحد فلا يتم الحصر
المراد عيتموه بهم وقالوا انها قيود للموضوع واعترض صدر الشريعة عليهم بانه لا حاجة الى بيان العلوم
عن تلك القيود وذكر بناء على ما تقرر بينهم من ان موضوعات العلوم وقيودها لا بد وان يكون مسائل الثبوت
فيها والا يلزم توقف الشيء على نفسه واجاب عنه ذاكرا بان موضوعات العلوم مقيدة بعضها بتلك القيود
وما هو من الاعراض الذاتية المبحوثة عنها في العلوم نفسها او لكون وجه هو موليها ح الخاص جميع
لواحد او الكثير محصور والخاص حيث هو هو يوجب البقين فلا يحتاج زيادة بيان لكونه
بينا في نفسه وقد يقيد الظن بالعوارض فادخل فيه الامر والنهي والمطلق والمقيد كما ادخل
شخص جبرئيل كزيد ونوع كرجل وعادة وجنس كانسان ح الخاطر الاول وهو الخاطر الرباني
الذي لا يخطى ابدا اعلم ان الهاجس هو في اللغة الخاطر مطلقا يقال هجس في صدري كذا
احد هواجس نفسي وهواجس الهموم ولا تفهمها وهو في العرف الخاطر الاول فالهاجس في الخواطر
بمنزلة تصور وصداق اجمالي ايرادا وله في عالم الادراك وبتحققه ثانيا ينتهي الى التصور البسيط
النفساني كتصور كل مثلا الجزم بعد فتره قبل ان تحضر اجزاؤه وبتحققه ثالثا ينتهي الى
التصور الذهني الخيالي فتحضر اجزاؤه ولوازمه وبتحققه رابعا ينتهي الى ما يتركب منها
ثم تقترن بالقوة القريبة من الفعل ان كان مقتضاه الفعل فالخاطر الاول لا تقترن بالقوة
القريبة من الفعل وان كان خاطر فعل لا بعد تردده مرة بعد مرة كما ذكره قدس سره وقد
يسميه اي الخاطر الاول سهلا بريد سهل بن عبد الله التستري قدس سره السبب الاول لتوقف
حادوثه من الخواطر عليه وليس له في كونه اولا سبب يتوقف هو عليه وحكم الخواطر حكم الموجود
الاول الامكان اذ لا سبب لوجوده غير الامتنان وهو سبب لما دونه من الممكنات ويسمى ايضا
نفر الخاطر فانه ينفر القلب اولا نفورا خفيا كتاثير نفر الطبع في محل تلتقط منه نكتة
فاذا تحقق حاسبي بالبناء للفاعل في النفس سموه ارادة فاذا تردد في الثانية سموه هما
وفي الرابعة سموه عزما وعند التوجه الى الفعل ان كان خاطر فعل سموه قصدا ومع الشروع فيه

سموه نية فالباجس سنانف بنية الروح جودي المسجن في باطن الروح والارادة
متحققة بنية الروح التي فيها باطن القلب والهم متحققة بنية القلب الذي هو باطن
النفس والعزم متحقق بنية النفس التي هي باطن الجسم والقصد متحقق بنية الجسم الذي
هو بنية مزاجه جامع الكل والنية متحققة بنية الهيأة المتوسطة الحاصلة من صورة
الجمع والذاكر لا تكمل النية الا بانسحاق البواطن وبتتابع الظواهر فيها ولها بالخبر قد يقع
موقع الانشاء اما التقابل بلفظ الماضي كقولك وفقك الله للتقوى او لافعلها بالحرص في وقوعه
كقولك رزقني الله لقاءك والدعاء بصيغة الماضي مبالغة بليغة نحو رحمة الله عليه لما او للاحتراز
عن صورة الامر كقول العبد للمولى ينظر المولى الى ساعة دونه ان يقول انظر او تحمل الخاطب على
المطلوب بانه يلوح عن لا يحب ان يكذب الطالب كقولك لصاحبك الذي لا تجد بكذبه
تأتيني غدا مقام انتفى فالخبر في هذه الصورة مجاز لاستعمالها في غير ما وضع له وتحمل ان يجعل
كناية في بعضها او لقصد المبالغة في الطلب حتى كان المخاطب بادر الى الامتثال او لقصد
استعجال المخاطب في تحصيل المطلوب او للتنبيه على كون المطلوب قريب الوقوع في نفسه لقوة
الاسباب المتأهلة في وقوعه وغير ذلك خسرو وهو افضل موالي الروم محمد بن فرامرز بن
علي الملوف بخسرو وكان تلميذ المولى ناصر الدين البيركاني فمات سعد الدين التفتازاني
رح كان حوله بخوارزم توفيات حاث سنة خمس وثمانين وثمانمائة بقسطنطينية ونقل الى مدرسته
التي بناها بمدينة بروسا المحروسة وله من التصانيف الحواشي على تفسير البيضاوي وعلى التلويح وعلى المطول
وعلى اصول فخر الاسلام وعلى حواشي شرح العقائد ودرر وغرر ومرقات ومرآت ورسالة الولاء
خشوع والتواضع في اللغة بمعنى واحد كالخضوع يقال خاشعين ان متواضعين وقيل الخشوع
هو التقى والباطن والخضوع هو التقى والظاهر وفي اصطلاح اهل الحقيقة الخشوع الانقياد للحق
وقيل هو خوف الدايم وقيل هو قيام القلب بين يدي الرب وشرط الخشوع في الصلوة ان لا يلتفت
من عن يمينه ولا من عن شماله وقد مر تفسير الخاشع في بحث الخصوصية في الصحاح فتح الخاء فيه
افصح من ضمها وكان وجهه ان الخضوع بفتح الخاء صفة تبتدء من القلب والياء المصدرية فيه صار بعض المصدر
وبضمها مصدر فلا يليق الحاق هذه الياء به والاصح في الجملة بناء على ان يجعل المصدر بمعنى الصفة

القصفة او بالباء للمبالغة للخصاف هو احمد بن عمرو بن مهران ابو بكر الخصاف مات سنة اثنين
وستين ومائتين وهو مصدر ط الخطاء ما لا يتنبه له صاحبه او تنبه له لكن بعد العتاب وكابة
وفي اصطلاح الاصوليين وهو الفعل بلا قصد تام ولا ثاني الاهليتين لكن يصلح عذرا في سقوط
حق الله كما اذا حصل عن اجتهاد ويصلح شبهة في باب العقوبة فلا اثم ولا حد ولا يصلح عذرا
في حقوق العباد ويصلح مخففا لما هو صلة لم تقابل بما لا وجب بالفعل كالدية ومع طلاقه
والعقد بيعه فاسد البيع المكره اذا صدق خصمه لخطاب اللفة توجيه الكلام الى الغير ثم نقل
الى ما يقع به التخاطب وهو الكلام اللفظي خطاب الرسول يعم الامة عرفا او نقلا الا بدليل
وخطاب الواحد لا يعم الجميع بالصيغة بل بالخبر نحو حكمي على الواحد حكمي على الجماعة او بالقياس
والمتكلم داخل في عموم متعلق خطابه خبرا او امرا او نهيا فلو قال امراة كل من السكة
فالصحيح طلقت خلافا للبعض وعليه اخرج عدم الطلاق في قوله نساء المسلمين طوالق
وقيل الخطاب بالناس والموتى يشمل العبيد عند الاكثر وان لحق الله عند الرازي مثلا
خطاب قره حصاري شيخ عمر نسفي نك منظومه سنه شرح باز مشد ر الحلوة والعزلة
معرفتان وهما مطلوبتان شرعا والحلوة صفة اهل الصفوة والعزلة من امارات الوصلة
الخلق في اللغة بضم اللام وسكونها الطبيعة وفي اصطلاح اهل الحقيقة ما اختاره الله لنبيه
في قوله خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين وقيل هو مجموع خصال حميدة وصفاة
شريفة فتقتضي اقتراب كل خير واجتناب كل شر والحاصل الخلق افضل مناقب العبودية
به تظهر جواهر الرجال والانسان مستور بخلقه مشهور بخلقه وقد فصل الله نبيه بما
حققه من الصفات الشريفة ولم يثن عليه بشيء من صفاته كما اثنى عليه بالخلق فقال وانك على
خلق عظيم خلوت در انجمن بعني بظاهر در ميان خلق بود ودر باطن با حق باشد
ومصاحبت خلق مانع حضور واگاهي او نشود ودر دام در حضور معنوي وذاكر
وشاكر كردد وعقل در نهايت قرب از خوف ورجا در حمد وثنا مشغول باشد
وجان در سير بي مع الله وقت لا يسعني ملك مقرب ولا نبي مرسل مشرف كردد
ودر ظل حمايت رسول اكرم صلى الله عليه وسلم از ماسوى الله ايمن شود ودر آيينه محمدي

خطاب

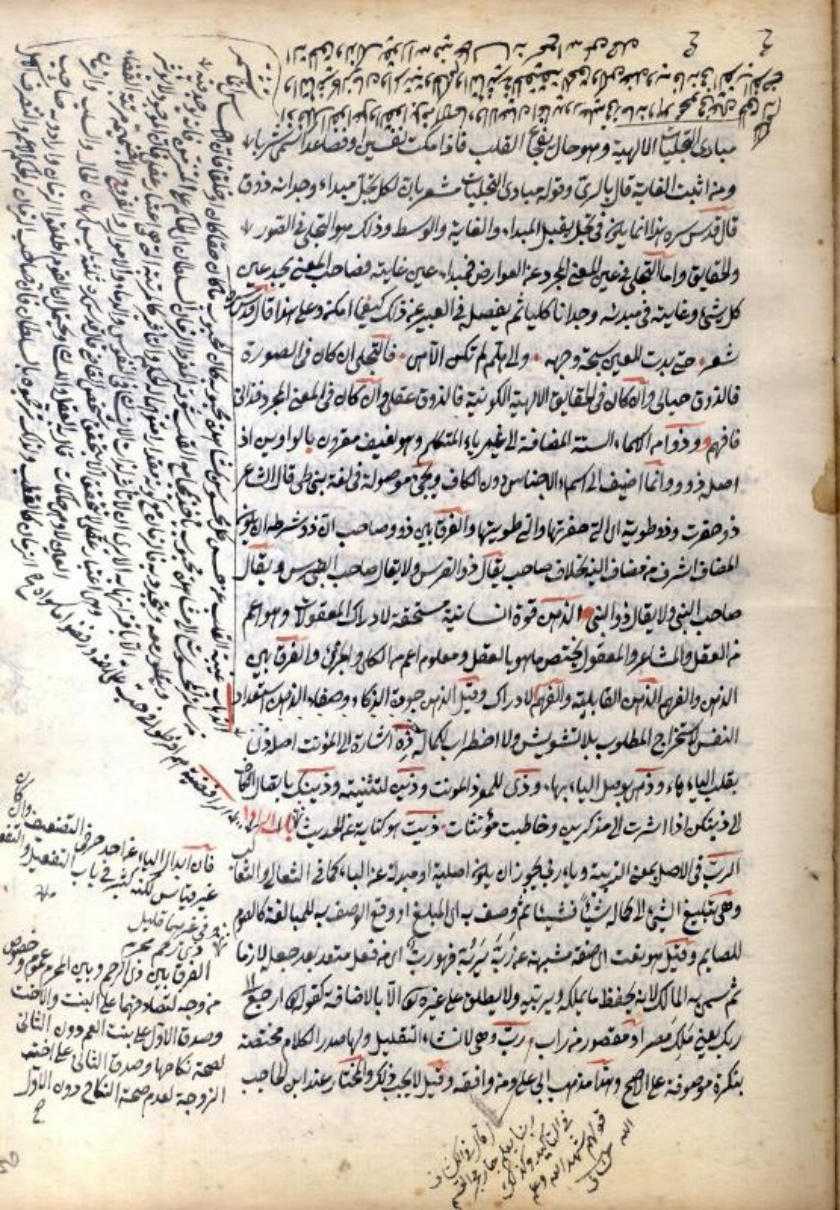
لكن المراد في هذا المقام ان في قوله المحمد عطف انواع
الخطاب الكلام النفسي ودوال اللفظي
محمد ربانا
الخلق اختراع شيء على غير مثال سبق
وخلق الشيء وجاد والخلق تقدير
وستوى
يعني ان كان الخطاب بها على سبيل الحقيقة
والا فالاصل عند ابي بكر الرازي
الحلوة في اللغة المكان الخالي والعزلة فيها
افتراق من الناس
خلافا للكلي اي خلافهم الكلي
خلافا فيه لهذا الخلاف واعتقاد
ظاهرا من جانبه لامر جانب الجمهور
بعض عنده خلافا لفلان يقضي به
اضمضوا فيه دوريرو جه بود ركه خلاف
خلاف قوي بلاد ليل بخلاف الاختلاف
فصح المعمل ما ذهب اليه كل منهما كالخ
الهستاني

حايت وذكرت رامث اهل كندا المؤمن مراث المؤمن اشكاره شود. الخلقية وهي
من اصناف الجبرية يقولون لايسع لاحد من المدركين القعود عن الجهاد ومن ذكر وانثى
والجماعة تقول الجهاد فريضة على اليسار والغنى والخوف صفة المؤمنين والخشية
للعالمين والرهبة للعارفين وقيل الخوف للمذنبين والخشية للعالمين والرهبة للمتقين
والوجل للمحبين والهيبة للعارفين لانهم لاخوف عليهم ولا هم يحزنون. خواهرزاده وهو
بفتح الخاء المعجمة وفتح الواو والهاء، بينهما الف ساكنة وبعدها راء ساكنة وزاي
مفتوحة وبعدها الف ودال معجمة وهاء، يقال هذه اللفظة لجماعة من العلماء كانوا اولاد اخت
عالم منهم الامام ابوبكر محمد بن الحسن بن محمد بن الحسين البخاري ابن اخت القاضي ابي ثابت
محمد بن احمد البخاري مات في جمادى الاولى سنة ثلث وثمانين واربعمائة ومنهم الشيخ الامام
بدر الملة والدين محمود بن عبد الكريم الكردري المعروف بخواهرزاده ابن اخت صاحب
الهداية الهداية ومنهم الامام بدر الدين محمد بن محمود الكردري ابن اخت الامام العلامة
شمس الائمة والدين محمد بن عبد الستار بن محمد الكردري توفي في ذي القعدة سنة احدى وخمسين
وستمائة. الخوفية وهم من اصناف الجبرية يقولون من اصاب الله لايسعه ان يخافه لان المحبيب
لايخاف المحبيب وانما الخوف من جابر لانه عادل والجماعة تقول الخوف منه ومن عذابه افضل
العبادات لقوله تعالى خوفا وطمعا الاية. والخير بمعنى اجود ويستعمل على ثلثة اوجه الاول ان
يكون افعل التفضيل اصله اخير حذفت الهمزة على خلاف القياس لكثرة استعماله الثاني ان يكون
مصدر اضد خار يخير خيرا الثالث ان يكون صفة مشبهة بتخفيف خير مثل سيد وسيد
وميت وميت. خير الاراوخير الامحاب خير اهم تفضيل اصله اخير اعل بالنقل والاستغناء وان
لم يعل اخواته لكثرة الاستعمال وكذا القبيضة وهو شر اصله اشرر فضر فالخر وجرها عنه وزن الفعل
والخير اعلم من فرسانها يضرب لمن تظن به ظنا فجئته على ماظننت باب الدال
الدائر المراد من الدائر بين النفي والاثبات في بيان الحصر مالايجوز العقل قسما آخر فيكون
الحصر جامعا ومانعا فتأمل. الدائر اصطلاحا هو الماضي فالشروق ان كان الوقت قبل
الزوال والباقي للغروب ان كانت بعد الزوال وفضل الدائر هو الباقي للزوال قبل والماضي

والماضي منه بعد وسمت الدائر هو مقدار انحراف الشمس عن دائرة الاستواء التسمت. دعاء مطالعة
ربنا افتح بالخير واختم بالخير واجعل عاقبة امورنا بالخير توفني مسلما والحقني بالصالحين
الدليل في عرف المنطقيين قيل هو اقوال يلزم عنه قول آخر سواء كان بالاستلزام اولا
وقيل هو اقوال يستلزم بنفسه قولا آخر وقيل ماتركب من قضيتين للتأدي الى مجهول نظري
قيد بالنظري احترازا عن الجهول البديهي ويقال له البديهي المطلق وانما احترز عنه لان مايوصل الى
البديهي الخفي يسمى تنبيها وفي عرف الاصوليين قيل ماكان التوصل بصحيح النظر فيه اوفي احواله
الى المطلوب جبريا سواء كان ظنيا او علميا وقيل ماعكن التوصل بصحيح النظر فيه اوفي احواله
الى العلم بمطلوب جبري وقيل هو ما يستدل بوقوعه او بشيء من خالاته على وقوع غيره او على
شيء من خالاته ولذا قالوا الدليل على وجود الصانع هو العالم كذا قيل وكذا الدليل على وحدة
الصانع وكمال حكمته هو العالم فانه كما يستدل بوقوعه اي وجوده على وجود الصانع كذا يستدل
بشيء من حالاته وهو كونه على النظام الاكمل ثم الدليل المنطقي ينقسم الى برهان وامارة
وجدل ومغالطة وغيرها الفرق بين الدار والدليل ان الدار اعم من الدليل لان الدليل لايستعمل
الا في التصديق والدار يستعمل في التصور والتصديق وكذا الدلالة اعم من الدليل بمادة في الدال
والفرق بين الدلالة بفتح الدال والدلالة بكسرها ان الاول يستعمل في الفعليات والثاني يستعمل
في الحاليات وعند علماء الاصول والبيان الدلالة فهم المعنى من اللفظ والمتكلمون لايستعملون الا
الاقيما يوجب العلم به وفيما يوجب الظن لايقال له الدليل بل امارة. الدنيا تقبض الاخرة
قال ابن سيده وقد يسوغ ذهبي قليلة والجمع دنى وقيل في تصغيره الصواب الدنيوية واغا عدها
للازدواج وفيه ان ذلك مقصور على السماع. دون معناه في الاصل ادنى مكان ثم الشيء
يقال ضد ذلك دون ذاك اذا كان احط منه قليلا ثم استعيرت للتفاوت في الاحوال
والترتب ثم اتسع فيه فاستعمل في كل تجاوز الحد وتخطي حكم الى حكم ويجيء بعض
فريب كقولهم المدينة دون مكة ويجيء بعض قبل كقولك لا اقوم منه جليسه دونه ان
يقوم ويجيء بعض غير كقولك هذا ولم تكن له فئة ينصرونه من دون الله وقيل يجيء بعض
قدم وقد يجيء بعض اسفل ضد فوق وقيل دون ظرف بعض عند وقد يجيء بعض نقيض

الدور وهو قسمان تقدم دوري وتقدم على قسمين مصرح ومضمر والمصرح وهو توقف
الشيء على ما يتوقف عليه بمرتبة والمضمر وهو توقف الشيء على ما يتوقف عليه بمراتب وتوقف
توقف الشيء على الاخر ان لا يوجد الشيء الا اذا وجد الاخر قبله والمعنى هو كون الشيء مع الاخر
كالمتضايفين مثل الابوة والبنوة فان احدهما اعني لا يوجد في الخارج وفي الذهن الا مع الآخر
والدور المعي لا يوجب تقدم الشيء على نفسه بل يوجب انه يتوقف الشيء مع نفسه وهذا ليس بمحال في
اذا وقع بين الجزئين في التعريف كتعريف زيد مثلا فانه اب وابن وهو جائز وان كان
دورا لكون تعقلها معا فلا يفيد التعريف واما اذا كان بين المعرف وبين شيء منه اجزاء
التعريف فهو باطل كتعريف الاب بمن له ابن لان له يجب ان يعقل قبل التحدد والمضايف
يعقلان معا والدور المقدر بقسميه سواء كان بين جزئي التعريف كتعريف الدلالة الوضعية
بانها اللفظية التي اطلق فهم معناه للعلم بوضعه فقد حكم في هذا التعريف ان فهم المعنى يتوقف على
العلم بالوضع وهو المعلوم ان العلم بالوضع يتوقف على فهم المعنى لانه نسبة بين اللفظ
والمعنى فيلزم الدور او بين المعرف والتعريف كتعريف الماضي بانه فعل دال على زمان وجد
في الماضي وهو باطل التعريفين بطلا لانه يلزم تقدم الشيء على نفسه قال في شرح الطوالع اما بطلان
الدور فلانه صريح العقل جازم على تقدم وجود المؤثر على وجود الاثر اذ العقل يجزم بان الشيء
ما لم يوجد لم يوجد الغير فلو اثر الشيء في مؤثره الذي هو سابق عليه لزم تقدم الشيء بالوجود
على ما تقدم عليه بالوجود ويلزم من ذلك تقدم وجود الشيء على نفسه بمرتبتين وهو محال
الدين والاسلام والطاعة والعبادة والنذر والنذر والعزم والجزم والحب والقضاء
والقدر والقدرة والاحاطة والقهر والغلبة والحكم والتوحيد والملة والمعصية والوضع
والاكراه وسم جميع ما يتعلق بهذه الاسماء من المعاني ما تقاربت موضعا فصار ذلك له
عادة وغلب الدين والشريعة والملة والناموس مختصة بالذات متغايرة بالاعتبار وان
اصطلاحا وضع الهي سائق لذوي العقول باختيارهم المحمودة لما الخير بالذات باب انفعال الذاتي
وهو الذي يحل في حقيقة جزئياته ورجما يقال الذاتي على ما ليس بخارج والعرض هو الذي
يخالفه باحد المعنيين فان قلت لم قيل ان الحيوان ذاتي والماشي ليس بذاتي مع ان كلا واحد

فلا يقال فات العنقا وحقيقتها بل يا سهيرها هذا الاغلب وقد يستعمل هذا اللفظ
الثلثة متساوية بلا اعتبار فرق بينهما خلافا وهو منسي، الاشارة اشارة الى المذكر
القريب والمتناه فان رفعا وذين نصبا وجرا وبحي في بعض اللغات فان في جميع الاحوال
الثلثة قولهم كان هذان لساحران على احد الوجوه وللمؤنث ذي وذه بقلب الياء هاء وذي
بوصل الياء بها، ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف وهو الكاف تتبيها على حال المخاطب
من الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث نحو ذاك ذاكما ذاكم ذاكي ذاكما ذاكن وكذلك
ذانك وذينك وذلك للبعيد وذاك للتوسط وذانك مشددة مثلث وذلك وكثيرا ما يستعمل
كل من هذه الكلمات مقام الاخر وذانك بحقيقته للبعيد وما هو للمتوسط بعد حذف الخطاب منه للقرينة
وبحي ذا موصولة بعد ما الاستفهامية نحو ماذا صنعت اي ما الذي صنعته مثل قولك وبسلونك
ماذا ينفقون الذكر هو لاستحضار المحفوظات من الصور بعد ايداعها الحافظة شيئا منها وهو اخص
من اللفظ هو تذكر ما علمه في الماضي حين احتياجه الذكر بكسر الذال ضد النسيان وصدا دان لسان
اوزرنه جاري اولان نسنه وشرف عنه كلور يقال هو ذكر لك والقوم كما ذكر شرف
وذكره بعد النسيان وذكره بلسانه وبقلبه يذكره ذكرا وذكرة وبابه نصر وذكرى
ايضا. الذكر بضم الذال قلب اوزرنه جاري اولان نسنه تفكر وتدبر معناه كه لسان
قلبك مشغول اوله. ذكر الله هو تذكر القلب بالجلي والخفي الحركة في الباطن غير مسموع بالحروف
مانسي ذكر النفس وذكر النفس هو بالجلي والخفي الحركة في الباطن غير مسموع بالحروف والصلوة وذكر
القلب هو ملاحظة القلب في ضميره من الجلال والجمال وذكر الروح هو مشاهدة الانوار وتجليات
الصفات وذكر السر هو مراقبة ومكاشفة الاسرار الالهية وذكر الخفي هو معاينة انوار جمال
ذاة الاحدية في مقعد صدق وذكر اخفى للخفي هو النظر الاحقيقة حق اليقين ولا يطلع
عليه غير الله وذلك ابلغ كل مقام وانتهى كل مقاصد الذكر المعتبر في حق المبتدئين ان يكون
بضرب شديد وحيوة قوى حتى يدخل انوار الذكر في باطنه ويصقل قلبه حيا بهذا النور حيوة
ابدية اخروية كما قال كما لا يذكرون فيها الموة الا الموتة الاولى. الذل بالضم ضد العز وبالكسر
اللين وهو ضد الصعوبة والذليل للقريب الاوار والذلول من الثاني. والذوق اوائل مبادي



مبادي التجليات الالهية وهو حال يقع القلب فاذا تمكن تلقين وتصاعد اسمي شربا
ومنه اثبت الغاية قال بارئ وقوله مبادي التجليات شعر بان لكل تجل مبدا وجرانه وذوق
قال قدس سره هذا انما يتوهم في تجل يقبل المبدا والغاية والوسط وذلك هو التجلي في الصور
والطرائق واما التجلي في عين المعنى المجرد عن المواد فلا مبدا عين غاية فضلا عن تحديد عين
كل شيء وغايته في مبدئه وجدانا كليا ثم يفصل في العبير عنه ذلك كما يمكنه وعلى هذا قال القدس
شعر حيث بدت للعين بحجة وجهه والا فلم تكن الا اس. فالتجلي ان كان في الصورة
فالذوق حسي وان كان في الحقايق الالهية الكونية فالذوق عقلي وان كان في المعنى المجرد فذوقاني
فافهم. وذوات الاسماء الستة المضافة الا غير ياء المتكلم وهو لغيف مقرون بالواو وهن اذ
اصله ذوو وانما اضيف الى اسم الاجناس دون الكاف ويجي موصولة في لغة بني طي قال الاشتر
ذو حفرت وذو طوية الى آخر حفرتها والفرق بين ذو وصاحب ان ذو شرطه الاجرى
المضاف اشرف من مضاف اليه بخلاف صاحب يقال ذو القرنين والاقيال صاحب الفرس ويقال
صاحب البيت ولا يقال ذو البيت. الذهن قوة انسانية مستعدة لادراك المعقولات وهو اعم
من العقل والشعور والمعقول يختص بما هو بالعقل ومعلوم اعم من الكلي والجزئي والفرق بين
الذهن والفهم الذهن القابلية والفهم الادراك وقيل الذهن جودة الذكا وصفاء الذهن استعداد
النفس لاستخراج المطلوب بلا تشويش ولا اضطراب كما في قوة اشارة الى الموت اصله ذوي
بقلب الياء هاء وذهب بوصل الياء بها، وذي للمؤنث الموت وذيه لتثنيته وذينك بالقلب الخ
لا ذينكن اذا اشرت الا مذكرين وخاطبت مؤنثات. ذيت هو كناية عنه للحديث. باب الراء
الرب في الاصل بمعنى التربية وبابه رفي يجوز ان يكون اصلية او مبدلة عن الباء كخاف الشاء الشاب
وهي تبليغ الشيء الى الحالة التي فيها تم وصف به اي المبلغ او وقع الوصف به للمبالغة كالصوم
للصايم وقيل هو نعت الى صفة مشبهة عن زبة يربه فهو رب ان من فعل متعد بعد جعله لازما
ثم سمي به المالك لانه يحفظ ما يملكه ويربيه ولا يطلق على غيره كذلك الا بالاضافة كقولك ارجع الى
ربك يعني ملك مصر او مقصور من راب يرب وهي لات التقليل والهما صدر الكلام مختصة
بنكرة موصوفة على الاصح وهذا مذهب ابي علي ومن وافقه وقيل لا يجب ذكر الموصوف والمختار عند ابن الحاجب

فاته ابدا الباء غير احد حروف التضعيف وان كان
غير قياسي لكنه كثير في باب التفعيل والتفعل
وفي غيرهما قليل

الفرق بين ذي الرحم وبين المحرم عموم وخصوص
من وجه لتصادقهما على البنت والاخت
وصدق الاول على بنت العم دون الثاني
لصحة نكاحها وصدق الثاني على اخت
الزوجة لعدم صحة النكاح دون الاول

الوجوب ويستعمل في التكثير غالبا كما في مقام المدح والذم نحو رب تال للقرآن ويلزم في معنى التكثير كالحقيقة وفي التقليل كالمجاز المحتاج الى القرينة وفعلها ماض محذوف غالبا نحو رب رجل كريم لقيته وقد تدخل على مضمر مبهم لا مرجع له تميزه بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر وان كان التمييز مثنى او مجموعا او مؤنثا خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز وليحقها الكافة فيدخل على الجمل نحو ربما يود الذين الخ وقد التزم ابن السراج وابو علي في الايضاح ان الفعل الواقع بعد رب المكفوفة بما يجب ان يكون ماضيا لانها للتقليل في الماضي وجوزا ابو علي في غير الايضاح ومن تبعه وقوع المضارع بعدها فقوله ربما يود الذين من تنزيل المضارع منزلة الماضي في احد قولي البصريين واما الكوفيون فجعلها انه يتقدم بها كان اي ربما كان يود الذين فحذف الكثرة استعمال كان بعد ربما وقد يلزم حذف الاسم ويجر مخبرها بمضمرة بسيف صيقل رب صيقل يجلو البراعة مثل يضرب للرجل يستوعد عدمه لا يقوم به سحاب صلف قليل الماء كثير الرعد الرحب اسم نهر في الجنة وجمعه ارحاب وسمي رحب رحبا لانهم يعظمونه في الجاهلية يتبركون الفتل فيه فاذا ضموا اليه شعبان قالوا رحبان وقيل سمي رحب لترحيب طلاب الكلا والمرعى والماء اذا بدئت اوايل العشب جرما به الرحب بالضم مصدر رحب على وزن كرم ومعناه الاتساع الرجاء في اللغة الامل وقد جاء بمعنى الخوف ايضا قال الله تعالى مالكم لا ترجون لله وقارا اي مالكم لا تخافون عظمته الله والرجاء عند اهل الحقيقة تعلق القلب بحصول محبوب في المستقبل وقيل هو الثقة بجود الكريم وقيل هو قرب القلب من الطرف الرب وقيل هو سرور الفؤاد بحسن المعاد واعلم ان الرجاء لا يتحقق الا مع الخوف فهما متلازمان لان الرجا بلا خوف امن والخوف بلا رجا قنوط ولهذا قيل الخوف والرجا كزمامي المحراض للقيد احدهما الامع وجود الاخر وقيل هما كجناحي الطير رجع بخفي حنين يستعمل في المثل اصله ان حنين اسم كان مسلما من اعراب بحفين فلم يشتره فغاظه ذلك وعلق احد الخفين في ظهر بقره وتقدم فطرح الاخر وكمن له فجاء الاعرابي فرأى احد فقال ما اشبه هذا الخف حنين لو كان معه آخر لاشتريته فتقدم فرأى الخف الثاني مطروحا في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع الاول فذهب الكمأة براحلته ورجع الاعرابي الى ما يخفى

يخفى حنين الرجعة ومن هنا ضاف الروافض يقولون ان عليا واصحابه يرجعون الى الدنيا فينتقمون من اعدائهم وبجامعة تفوتهم فلا رجوع الى الدنيا تارة ولا نار تارة الرغاوة في اللغة اللبن وفي الاصطلاح جري الصوت لضعف الاعتماد على المخرج مع نفس قليل وهو في الرخو الجهور اوكثير وهو في الرخو المهموس الرسالة هي ما يشتمل قواعد العقيدة على سبيل الاختصار رسالة بتبنيا عليه السلام الكافة الثقلين ثابت بالاجماع فيكفر منكره وكذا الملائكة على الاصح وبرهانه صريح آيته ليكون للعالمين نذيرا اذ العالم ما سوى الله تعالى فهو خبر بعث للخلق كافة بل البعض صرح بانه ارسل حتى الجماد ابعد جعلها مدركة وفائدة الارسال للمعصوم وغير المكلف طلب ازدياد رفعته ودخولها تحت دعوته واتباعه تشريفا له على سائر المامور رضي الله عنكم سندا او لورسه عنكم دعن نه الجوندر بعيد الجون داجي بجاوز الجوندر ايلا او نجه مفاد بيك او لور الاهك رضي سه ورحمت سندن بعيد او لسون للجواب بعدك ومجاوزنك اوج صفاسي وارد ربسي اولدن زائل ثانيه واصلا ولمقدر يونك كبي رميت السهم عن القوس النبي اولدن زائل اولوب ثانيه واصلا او لمقدر يونك كبي اوديت عنك الدين اوجحشي جحشي سي اولدن زائل اولوب ثانيه واصلا ولمقدر يوراده مقصود معناه ثالث در يونك كبي بخو قراءة العلم عنك الرضاء وهو سرور الحاصل بالقضاء وقيل هو ان يتحقق العبد ان الله عدل في قضائه غير متهم في حكمه وقيل ان لا تسأل الجنة ولا تعوذ من النار وقيل علامته ان يتوالى العبد مريضا فلا يتمنى الصحة وفقيرا لا يتمنى الغنى وقيل ان يسره المصيبة كما تسره النعمة الرفق وهو حسن الانقياد ولا يتولى الا الجميل الرق وهو عجز حكمي شرع في الحال جزاء الكفر وهو لا يتجزى كالعتق الرقبة بكسر الراء وتشديد القاف الناحية عن اذى يلحق الغير في نفسه او بدنه او ماله رمية من غير رام هذا مثل يضرب به في كل من اصاب شيئا مع انه ليس بالرامي الروح تطلق بازاء الملقى الى القلب علم الغيب على وجه مخصوص سواء كان الملقى وحيا نازلا بالوحي الالهي على الانبياء والرسل او روح الاضافة المنفوخة في المسيح القابل لقبول انثر الجبوة منه فان العلم المحيط المالوق للحقيقة الالهية محمول على الروح المنزل بالامر وجعلوا في الارواح المنفصلة بالنفخ من غيرها الاقسام الكاشفة المسواة بالاعتدال

مجموعه غنه دلبر لر

الارواح علا اربعة اوصاف ارواح الانبيا اذا خرج من جسدها ونصير مثل صورتها في الملك والكافور وتهوز في الجنة تاكل وتتنعم وتاوى بالليل الى قناديل معلقة تحت العرش واما ارواح الشهداء تخرج من جسدها فتكون في اجواف طير في الجنة تاكل وتتنعم ويرى عليه قوله حي بل احيا عند ربهم يرزقون وتاوى بالليل الى قناديل معلقة تحت العرش واما ارواح المطيعين من المومنين في رياض الجنة تاكل ولا تشبع ولكن تنظر في الجنة واما ارواح العصاة من المومنين يكونون بين السما والارض في الهوا واما ارواح الكفار يكونون في السجين في اجواف طير سود تحت الارض السابعة وهي متصلة باجسادها فتعذب ارواحها ويتالم الجسد معها فيتعذب في السما او نورها في الارض واما ارواح المومنين في العليين ونورها متصلة باجسادها ونحو هذا مثل ذلك الا يرى ان النايم يخرج روحه ومع ذلك بنايم اذا كان به الم او يصيب به راحة حتى يسمع منه الضحك في المنام والبكا او راحة النايم والمه حتى يتنبه ويخبر عما راى وكذلك الميت لا يعلم عذابه ولا راحة الا قدر الا الله حتى يبعث يوم القيامة ويخبر عما كان يراه في القبر

فاذا خرج القلب من غشاوة الصور الكونية واستعد باعتدال الوحدانية لتلقي ما يرد عليه من الغيب القى اليه الروح ما حمل عليها او ما جعل فيها من العلوم الالهية اللدنية الغيبية جسما تقتضيه خصوصية وقته وصفاته وحاله القاضية بالتخصيص والروح مقامه الافق الاعلى المتوسط بين غيب الالهية والافق المبين القلبية وفي اسرار الكيلاني قال الروح والحمد خلاصة الاكوان واول الكاينات واصلها كما قال ما انا منه والمومنون منه فخلق منه الارواح كلها في عالم اللاهوت في احسن تقويم وهو الوطن الاصلي ثم خلق العرش من نور عين محمد وبواقي الكاينات منه فروت الارواح لادراك اسفل الكاينات يعني انزالها اولا من عالم اللاهوت الى عالم الجبروت والبسها بنور الجبروت وهو الروح السلطاني ثم انزالها بهذه الكوة الى الملكوة ثم كساها بنور الملكوة وهو روح الروان ثم انزالها الى الملك وكساها بنور الملك وهو الروح الحيوانية ثم خلق الاجساد ثم امر الارواح بالدخول فدخل بامره كما قال كن فكان تحقيقا روحي فلان يتعلق الارواح بالاجساد ما انست ما الحدثت من مهابته في يوم الست فلم ترجع الى الوطن فتدرجهم عليهم فانزل اليهم كتابا سماويا تذكرة لهم بذلك الوطن كما قال وذكرهم بايام الله اي ايامه وصلاته فيما سبق مع الارواح وجميع الانبيا جاؤا وذهبوا بذلك التنبيه والروندية وهم من اصناف القدرية يقولون كل كتاب جاء صحة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمتشابه والجماعة تقول كل كتاب لله كله حق وقيل الناسخ والمنسوخ للقرآن خاصة ما نسخ من آية انسها بآيات بخير منها او مثلها الاية ٥ الرياضة رياضة الادب وهو الخروج عن طبع النفس بمنعها التصرف عن سرها واطلاقها الطبيعي تعتادها وتلتزم التجنبا فتصارها في معارف طبعها على الحدود الشرعية وما كان الاسترسال والاطلاق طبع النفس لانصح لها المزاج عن ذلك بالكلية اذ لو خرج الشيء عن طبعه بالكلية لم يكن هو ورياضة الطلب وهو صحة المراد به بربط طلبا يصح المراد بها ذلك مطلوب طلب خاص ورياضة فلا يظفر به احد الا بطلبه المخصوص اليه فمن رام امرا لا يصح الظفر به الا بترك التوكل لا يظفر بالتوكل وبالجملة فهي عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فانه تهذيبها بالتحيض لها عن خلطات الطبع وفرغانه فمن خرج عن ذلك والتزم طلبا خالف فيه الطبع فقد تهذبت اطلاقه باب الزاء ٦ الزائد قد يجيء بمعنى العارض يقال الف اكرم زائد

زائد ويقابله الاصلي وقد يجيء بمعنى الكثير يقال حرف وخرج زائد على حرف ضرب اي كثيرة منها ويقابله القليل. زاد يزيد يتعدى الى مفعولين كقولك زاد فلانا درهما اي اعطاه درهما وقد يكون لازما. الزاجر واعظ الحق في قلب المرء من يزجره عن الاشتغال بالغير وهو الداعي الى الحق بما يذكره المنبي من احكام المواثيق ٦ الزعم قال مولانا هن جلبي في حاشية الخط الزعم بالفتح كالنذب في الفاظه يجيء بمعنى القول ويستعمل في الحق والباطل لكن استعماله في الباطل اكثر وقد يجيء بمعنى الظن قال في القاموس ازعم تثنية القول الحق والباطل والكذب والكثير ما يقال فيما شك فيه وهو من الاضداد وقيل الزعم بفتح الزا، قولا مع الظن وقد روي مع ضم الزا، وفرق بعضهم بينهما بان المفتوح هو قولا مع الظن والمضموم ظن بلا قول ويقال زعم فلان بزعم زعما من باب نصر اي قال وزعم به اي كفل وزعم بالتحريك الطمع وزعيم الكفيل والزعامة السيادة وزعيم القوم سيدهم وقال ابن عباس في تفسير قوله تعالى اين شركائكم الذين كنتم تزعمون كل زعم في القرآن بمعنى الكذب وانما خص القرآن لانه يطلق على مجرد الذكر والقول ولكن يستعمل في الشيء المرجوح فافهم كزكوة العقل ملول الحزن وهو بسبب الاجزة محمود وبالدنيا مذموم والدنيا سجن المومن ومن كانت الدنيا سجنه حال حزنه فان السجن دار الاخرة زكوة الشريعة معلومة واما زكوة الطريقة مهما ان ترشد السالك وتقطع لهم عن غرائبك وصوم الشريعة معلوم ايضا واما صوم الطريقة ان لا يفوته رسول الله محبوبا مطلوبا في الدنيا والاخرة فاذا وقع فيه غيبة الله فسد صوم الطريقة وقس على هذا المعنى الحج والطهارة وسائرها ٦ الزكا بسرعة انتقال الذهن فيما المقدمات الى النتايج م زنحشر قرية من قرى حوارزم وجرجانيهن قصبة حارزم والزمخشري هو ابو القاسم محمود بن محمد بن عمر الخوارزمي المعتزلي جاور بمكة زمانا فقيل جاور الله وسقطت احدى رجليه من ثلج اصاب في بعض الاسفار فكان يمشي بهما في خشب وقيل سئل عن سبب سقوط احدى رجليه فقال انه كان عصفورا في صباه وطيئة بخيط في رجل فاقلت منه بدر فاركته وقد دخل في حرق فجذبته فانقطعت رجله في الخيط فمات والله اعلم وقالت قطع الله رجلك كما قطعت رجله فلما كبر سنة فسقطت عن الدابة فانكسر رجلي ٦ الزنادقة وهم من اضاف للالهية ما يقولون لا يدخل المومن النار ابدا وكل من عرف ربه فقد استكمل الايمان

وهو من اهل الايمان والجماعة تقول قال الله كذا وان منكم الا واردها قال ابن عباس رضي الله عنهما يدخلها
البر والفاجر جميع زرافة وهي سبلان الدم يقال زرفت عينه اذا سالت الدمع ج الزهد
قيل هو ترك كل ما يشغل عن الله وقيل ترك كل ما سوى الله وقيل الزهد على ثلاثة اقسام
زهد العوام وهو ترك الحرام وزهد الخواص وهو ترك ما يزاد على قدر الضرورة من الحلال ايضا وزهد
العارف وهو ترك كل شئ سوى الله زيد فان قيل لم جعل زيد فاعلا وعمرو مفعولا وانما
في كلامهم قلنا ان زيدا من قوم النبي عليه السلام وعمرو من قوم اليهود فلذلك جعل الشرف قوم النبي
عليه السلام من قوم يزيد الزيدية وهم من اصناف الرافضة يقولون ان اولاد الحسين كلهم ائمة
الامة ولا يجوز الصلوة خلف غيرهم والجماعة تردهم بقول النبي عليه السلام يؤمكم اقرأكم لكتاب
الله ولم يقل يؤمكم ولد الحسين الزيادات لصاحب المحيط والزيادات للقاضي الامام فخر
علماء البدر والزيادات للقاضي الامام المعروف بقاضيخان والزيادات للامام العتابي باب السبب
السؤال واعلم ان السؤال اذا كان متوبا فان سئل السائل يقوله وان قال ان يقول واما اذا كان
متوسطا قال ان سئل السائل يقوله فان خلت واما اذا كان ضعيفا قال ان سئل السائل يقوله
فان قيل واما اذا كان اضعف ان سئل السائل يقوله الا يقال السابقية وهو من اصناف المجبرة
يقولون ان الناس صنفان شقي وسعيد فلا ينفع الشقي بره ولا تضر السعيد ذنوبه والجماعة
تقول ان الاعمال الا لخلوم ان تنفع صاحبه او تضره وليكون له او عليه الرافضة وهم من اصناف
المرجئة يقولون من سرق عشرة دراهم فتصدق منها دراهم كان ذلك كفارة لها لقوله تعالى
من جاء بالحسنة فله عشر امثالها والجماعة تقول بقوله تعالى والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما
الاية السبب ثلثة سبب حقيقي وهو ما يؤثر طريقا لالحكم من غير ان يضاف اليه وجوب ولا
وجود ولا بعقل فيه معنى العلل لكن يتخلل بينه وبين الحكم علة تضاف الا السبب
كدلالة انا لبيع مال ان او ليقتله فلا يضمن الا على السرقة او القتل
وسبب بمعنى العلة وهو ما يؤثر طريقا لالحكم بتوسط بين السبب والحكم علة مضافة الا السبب
كسوق الدابة التي اهلك شيئا برطله فيضمن السائق وسبب مجازي وهو الذي يحتمل ان
يفضي لا الحكم عند زوال المانع كالتطليق المعلق للجزاء لانه ربما لا يوصله اليه لان الشرط

قال القاضي السؤال كما يعد ربعين
لتضمنه معنى التفتيش يعد ربالباء
لتضمنه معنى الاعتنا
على

سبب حقيقي وسبب مجازي
وسبب في معنى العلة وسبب
الذي له شبهة العلة هو السبب
المجازي وجه الحصر ان المقتضي للحكم
اما ان يتوقف على الاختيار او لا والثاني هو
السبب المجازي والاول اما ان يؤثر
له تأثيرا ولا فالاول السبب الذي
في معنى العلة والثاني السبب
الحقيقي
ابن ملك رح
ابن منير

لان الشرط على خطر الوجود وليس هذا المجاز شبيها للحقيقة فتتخير الثلث بين التعليق وعند
زفر هو حلف شبيه العلة كما هو خلاف حقيقة العلة فلا يبطل عنده اعلم ان لكل من الاحكام
سببا ظاهرا فالايمان حدوث العالم وامكانه فيصح ايمان الصبي والمصلوة الوقت والزكوة
النصاب والشرط الوجوب الاداء والصوم اليوم وقيل شهود الشهر والصدقة الفطر راس
يمونه ويلي عليه والفطر شرط واليحج البيت والوقت والاستطاعة شرط الجواز والاداء والعشر
الارض النامية تحقيقا والخراج تقديرا والطهارة ارادة الصلوة والحدث شرط والحدود والعقوبات
والكفارات ما نسب اليه ثم سرقة وقتل واحراز ابين الحظر والاباحة والشرعية ما
العاملات البقاء المقدر والاختصاصات الشرعية التصرفات الشرعية السبب التام هو الذي
يوجب المسبب بوجوده فقط السبب الغير التام هو الذي يتوقف وجود المسبب لكن لا يوجب
المسبب بوجوده فقط الستر كما ستر ك عما يغنيك سواء كان ذلك من اعطية الصور
الكونية او من اشراقات التجلي الاوسع الشرعي فانه لا يورث الفناء قطعا ولا يستر بعد ظهوره
ابدا وضياء يطمع شهود الحق والكون معا من غير مزاحمة وقيل غطاء الكون فقط وقد يكون
مع العادات النفسية التي يصعب عليها الانقلاع عنها وقد يكون الوقوف مع نتائج
الاعمال من الانوار الخيالية التي ترقى بها القلوب المبتدائية فمن مرج الارتقاء وتلك الانوار
انما تتفاوت حسب تفاوت الجلاء القلبي والقوى الباطنية والظاهرة من سواد الاذكاس
الطبيعية السحر مواظبة النفس الشريرة على الاشياء الغريبة وقيل اظهار امر خارق للعادة
من نفس شريرة خبيثة بمباشرة اعمال مخصوصة يجر فيها التعلم والتلمذ ومن هذين الاعتبارين يفارق
المعجزة والكرامة ج السخرية وهي الجري فيها الاحتقار والاستهانة والتنبيه على العيوب والنقائص
على وجه يضحك منه الناس سخاوت وهبة عطاء ما ينبغي من مال او غيره مما ينبغي شرعا وعرفا
وقيل السخي هو الذي لا يأكل ويعطي الكريم هو الذي لا يأكل ويعطي النديم هو الذي لا يأكل ولا يعطي
البخيل هو الذي لا يأكل ولا يعطي الجود والسخاء في اللغة بمعنى واحد ولا يوصف الحق جل
شانه بالسخاء لعدم التوقيف وفي اصطلاح اهل الحقيقة السخي من اعطى بعض
ماله وامسك البعض والجود من بذل الاكثر وابقى لنفسه الاقل والمؤثر من تحمل المشقة وآثر

السحر ما يوكل من الطعام
الليل الى الصبح
نصف
ج

153

وجاد بالقوة فالايثار على المراتب ثم دونه الجواد ثم دونه السخاء وقيل سخاء النفس
عما في ايدي الناس افضل من سخاء بها بالبذل والستر طبق فيقال ستر العلم بازاء حقيقة
العالم به ضمير به سره والعلم قال قدس سره ستر العلم هو حقيقة العلم باسمه لا بغيره من الاسماء
فان الستر في دلالته على معلوم هو الحق من حيث كونه جامعا بين الاضداد على المضاف اليه
يجلي بين الاضداد في الحكم في العين الواحدة فحقيقة العالم باسمه يجمعها بين الاضداد على المضاف
دلت على الحق الجامع لها حتى علمه على نسبته هذه الدلالة والحق ايضا يجمعه بين الاضداد دل
على حقيقة العالم به الجامعة لها حتى علمها فاوجدها على نسبته هذه الدلالة فكان العالم
باسمه ان يعلم الحق بدلالته الستوى عليه وستر الحال بازاء معرفة مراد الله فيه وهو كون الحق
من حيث كونه عين سمع العبد وبصره ولسانه دليلا على نفسه في جميع حالات هذه الدلالة
للعبد من حال اضيف اليه ويكون الدلالة من الحال وقع الالتباس حتى قيل اثاثه وسبعانه
وتخوذلك واما مراد الله فهو دلالة كذلك على نفسه بحسب خصوصية حال العبد عند كونه كذلك
عين سمعه وبصره ولسانه ويدين وستر الحقيقة بازاء ما تقع به الكثارة للاكل شيء
وهو حقيقة الحق في كل شيء والعلم بان لا وجود في الكون الا الله والا ثر للحال فيه فان العلم
تنزيله والحقيقة تاباه اذ لا يتصف بالحال الا ما يتصف بالوجود ولا بالعدم فلا تقع
الكثارة للاكل شيء الا بحقيقة الحق فيه فاظهر ان الكثارة عدو قليل سيرة
بالليل ويسكنون بالنهار وقيل تسعة وعاقوقها سرية والثلثة والاربعة طليعة
للسرية ويقال هو قطعة جيش يبعث الى العدو ومذهب ابي حنيفة رحمة الله اقل السرية
مائة وقال الليث بن زياد اقل السرية اربعة مائة واقل الجيش اربعة آلاف سرى
طرف زمان بعض الليل سرى الامام رضي وهو شمس الائمة ابو بكر محمد بن ابي سهل السرخسي
صاحب الاصول والفروع املى المبسوط وهو في السجن بأوزجند كان من كبار علمائنا
بماوراء النهر وهو تلميذ الشيخ الامام عبد العزيز الحلواني وهو تلميذ ابي علي النسفي وهو
تلميذ الامام محمد بن فضل البخاري وهو تلميذ الشيخ عبد الله بن يعقوب السيد صوفي وهو
تلميذ ابي عبد الله بن ابي حفص الكبير وهو تلميذ ابيه وشيخه ابو حفص الكبير وهو تلميذ محمد بن الحسن الشيباني

سرية بالفتح وبتشديد الياء بمقدار
جرار اقصاسے درت يونه يشه
جمع سرايا كلور احترز

الشيخ السطح عند اهل الحقيقة عبارة عن كلمة على بازاء الحجة رعونة ودعوى وهو من
ذلات المحققين فانه دعوى يحتج بفتحها العارف عن غير ان الحق بطريق يشعر بالبناء لا
والتباهة مشعرة ببقايا الطبع والبقية تقطع الوقفة والوقفة تنافي السراج والاطلاق في
كمال والتحقيق لاغاية للانسان فيها ولذلك قال وهي نادرة ان ترجمة المحققين الآن يكون
مقيدا بما يدل على عدم مايشعر بخالة الطبيعة سعد القفال الشاشي كان وفاته في نحوة يوم
الاثنين الثاني والعشرين من محرم الحرام سنة اثنين وتسعين وسبعمائة واسم سعود بن محمد وكان
شافعي المذهب وتفصيل تاليفاته على ما كتب في ظهر بعض كتبه انه قال فرغت من تاليف شرح تلخيص
الزنجاني بفرو يد في شعبان المعظم سنة ثمان وثلثين وسبعمائة وانا ابن ست عشرة سنة ومن
شرح التلخيص في صفر سنة ثمان واربعين وسبعمائة بهراة ومن اختصار شرح سنة وخمسين
وسبعمائة بخجدوان ومن شرح التقريب في ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وسبعمائة بكلستان
التركستان ومن شرح الشمسية في الجادي الاخرة سنة اثنتي وستين وسبعمائة بمرارحام ومن
شرح العقايد في شعبان المعظم سنة ثمان وستين وسبعمائة بخوارزم ومن شرح المختصر في الاصول
في ذي الحجة سبعين وسبعمائة بخوارزم ومن مقاصد الكلام وشرحه كلها في ذي القعدة سنة
اربع وثمانين وسبعمائة بسمرقند ومن اكثر شرح الكشاف سنة خمس وثمانين وسبعمائة ومن
شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم في شوال سنة تسع وثمانين وسبعمائة بسمرقند
ملا سعدي تاجي زاده دي يمكه مشهور در غانيه ده مدرس اولوب اولوب بعده بروجه
تقاعد سكان اجله تعيين اولندر عالم وفاضل جملة علامدن ماهر ابدر شرح مفتاحه حاشيه
يازمشدر عربجه وفارسي نظمله بر نظير كسندر وقصيده دبردن وقصيده بائت سواده الا
نظيره سي واردر السفر نوعان سفر بالبدن وهو الانتقال من بقعة الى بقعة عن قصد
مسيرة ثلثة ايام ولياليها وذلك كثير الوجود وهو من اسباب التخفيف فيقصر الرباعي عندنا لا يجوز
الا كمال خلافا للشافعي ويؤخر الصوم ان شاء لكن الاحب الفطر للمرخص وصائم مسافر
في رمضان وان سقط الكفارة بخلاف المريض ومن احكام السفر المسح ثلثة ايام وسقوط وجوب
الجمعة والعيدين والاضحية وتكبير التشريق وعدم خروج المراة بلا زوج او محرم وعدم خروج

الولد بلا رضا ابويه غير الحج وعدم خروج المديون بلا اذن الدائن وسفر بالقلب وهو
الانتقال من صفة الى صفة وذلك قبل الوجود وسمي الاول سفرا لارض والثاني سفر السماء والسفر
عند اهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه بتصحيح معاملاته وتبديل احوال النفس
عن النفس المرتفعة في مناهج كمالاتها بسفاف الاخلاق وتخليها بمعرفة مكان منازل القواطع
ومواريد العطيات من المراتب الكونية والحضرات الحقية الى الحق بالذكر والذكر ههنا
استحضار القلب مذكوره وسواجرته اياه واستمراره على ذلك لا احد تنتظم فيه موارد الخواطر
والنسيان • سفه هو خفة تعتري الانسان فتحمله على خلاف موجب العقل والشرع
وهو لا يناقض الاهلية بين والاشياء من احكام الشرع ولا يعطى ما دامه بلوغ سفيها الا الرشد عندها
ولا تسترشد عندها ولا حجر على السفيه بعد البلوغ سواء فيما يطلب الهزل وعدمه الفسخ
اولا وعندها فيما يقبل الفسخ وقد غلب في عرف الفقهاء حمل تبذير المال واتلافه على خلاف
مقتضى العقل والشرع وقيل السفه عبارة عن الخفة والاضطراب • سفر رد وطن يعني
سفر اومي بايد كه از صفت ذميمه بصفات حميده واز صفت بشريه بصفات ملكيه
انتقال كند • واز عالم ملك بعالم مثال واز عالم مثال بعالم ملكوت واز عالم ملكوت بعالم
جبروت واز عالم جبروت تا بعالم لاهوت ترقي كند وكشف ومشاهدات وفيوض وواردات
وهر قسم حالات وكيفيات در نظر ظاهر شود التفات نكند سلوك را ترك نكند وهر چه رود
وهر نفي سازد تا كه شفاعت حضرت رسول اكرم صلى الله عليه وسلم مشرف شود تا در ظل
حمايت آن حضرت بماند آن زمان قطاع طريق كه نفس وشيطانست محروم بازگردد
ومطيع فرمان بردار شود وبار شريعت را در راه طريقت بكشد • سكر وهو
اما بطريق مباح فيمنع صحة التصرفات او بطريق محظور فلا ينافي الاهلية فيلزم كالاحكام
الا الردة والثاني استعمال السكر في الشراب وقد يعرض من الغضب والعشق • سكت الفا
ونطق خلق الخلائق الرواية عنه القول الى ان سكت عن الف كلمة ثم تكلم بالخطاء قال ابو يوسف حدثني
اعرابي قال كان اعرابي مع قوم فجيء بحقيقة فنشروا الجبل فاشار بها مه نحو آسية وقال
انها خلف نفقت خلقا السكت وهو القطع ما دون مقدار التنفس وله سما آخر وهي

السكينة وهي التأني في الحركات والاخذ عن العجلة والوقار وهو التأني في الهيئة وغض البصر

السلك ادخال الشيء في الشيء

سكينة وهي وقفة وقفة خفيفة ووقفة بسيرة وسكتة لطيفة وسكتة بسيرة • السكون
فقد قيل انه عبارة عن معنى بنافي الحركة بالذات وقيل انه عبارة عن كون الجسم الواحد في الآن
الواحد زمانين وقيل انه عبارة عن عدم الحركة فيما من شانه ان يتوصف بالحركة هذا هو المختار
في حد السكون • سماحة وهي بذل ما لا يجب بذله تفضلا • سنان بخجي كه بردوغ زاده وبكجكه
مشهور در اما سبه مدرس كنده مدرس واما سبه مفتي اولدر شرح مواقف شرح
تجريد حاشيه ازمشد • سنان پاشا ولد خضر بك وزير اولمش الكين معزول اولوب
دار الحديث مدرسي بولنجه ايلكنده وبر دلر تا اينكه وارد روتوركي مناجات يازمشدر
غاية مقصود در • سوى وسواء واعرابهما النصب على الظرفية عند سيبويه لان الازم الظرفية على ان يكون كلا واحد منهما مفعولا فيه للفعل
المتقدم لكون كل منهما بمعنى المكان منصوبا بتقدير احدهما لفظا والاخر تقديرا كما ينصب
لفظا مكان محض

شوشنا وه يعني رجته القلب سوسيدوه
وهي دفعة الاسود يتعلق به الروح الحيواني
بعد تعلقه بالجنان اللطيف الذي يحدث
ويتغذى عنه ثم بواسطتها يسري الى
سائر البدن

ابن محمد طيب
الفاسي

عوم

سهو لزوال التفات النفس على درك
المطلوب بلوزيادة سهو في حضرة فهم
طرفه

سيئة من ارتفع قدرا علو قدره

السكر عند اهل الحقيقة سيني في التفسير الصحو

فيلوم

الشمعة ارادة اظهار العامل بعلمه احاديث ان الناس رجال فقهه

جزالفعل

السكوت الناشئ عن الخوف والوجوب طرفه

في ذلك القصة في اربعين وسبعمائة وتوفي ببغداد سنة ازفى سادس ربيع الآخر سنة عشرة
وثمانمائة سيبويه اسمه عمر وبن عثمان اصله من شيراز الآلانة حصل النشو والنمو بين
العرب فتسمى عربا وعد من الاعراب وذكر صاحب المقاليد ان اصله من الاهواز لما قدم بغداد
عاود الاسقط راسه بالاهواز وتوفي هناك سنة سبع وسبعين ومائة وقيل سنة احدى وستين
ومائة وقيل سنة ثمان وثمانين ومائة وقيل اربع وسبعين وثمانمائة وقيل سيبويه هو عمرو
بن قنبر مولى بنى الحارث بن كعب وكان يحب شم التفاح وبكنى بذلك فلقبوه سيبويه لانهم
ركبوه من سيب وهو فارسي ومعناه التفاح ورديه وهو صوت وهو شيخ البصرية فان الاكثر
بصرية ولكوفية فشيخ البصرية وسندهم وقدوتهم هو سيبويه والاخفش تلميذه وشيخ
الكوفية الكسائي والفراء تلميذه ولما توفي اسماعيل سيبويه الشيخ الكبير الخليل بن احمد البصري
جلس سيبويه وهو ابن بضع وعشرين سنة في مسند درسه باجماع اصحابه اذا كان اعلم
وافضل وبالجملة لم يبلغ في هذا الفن مبلغه من تقدمه ولم تأخره ومن يونس وعيسى بن
عمر وغيرهم اخذ اللغة عن ابى الخطاب الاخفش الكبير والاخفش الصغير كان تلميذ
سيبويه وكان الاخفش من اصحابه اكبر سنا منه حكى ابو حيان ان سيبويه راى فقيرا ما فعل
الله بك فقال خيرا وذكر كرامة عظيمة فقيل له لم نلت ذاك فقال بقولي ان اسم الله
اعرف المعارف بسر السؤال عن سفر لا ينقطع الثانية الناضجة وهو الناقة التي تستقي
عليها الثالثة يقولون ان الله تعالى سيعذب الخلق ليعلموا ما شاء لقولهم اعلموا
ما شئتم ولم يرضوا عليهم بغير الايمان والطاعة نقول ان الله تعالى خلق الخلق ولم يستبرهم
لقوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون الآية فعمل الثقلين الشاق في اللغة القوة
واما في الاصطلاح على ما ذكره البعض اعتبار الصوت والنفس الكافيين للاعتماد
على المخرج الشرط هو العلامة ومنه اشراط الساعة اى علاماتها فسميت هذه الالفاظ به
لان اقترانها بالفعل الذي هو شرط والجزاء انما يتعلق بما هو علة حظر الوجود وهو
الافعال لا الاسماء الكائنة بمعنى الظرف فيه قال في المطول الشرط عند للفعل مثل المفعول ونحوه فان
قولك ان تكرمني اكرمك بمنزلة قولك اكرمك وقت اكرامك اياى ولا يخرج الكلام بتقييده بهذا

بهذا القيد عما كان عليه الجزاء ان كان خبرا فالجملة خبرية نحو ان جئتني
اكرمك بمعنى اكرمك وقت مجيئك وان كان انشاء فالجملة انشائية نحو ان جاءك زيد
فاكرمه اى اكرمه وقت مجيئه واعلم ان مفهوم الشرطية بحسب اعتبار المنطقيين غير هو بحسب
اعتبار اهل العربية لانا اذا قلنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فعند اهل العربية
فالنهار محكوم عليه وموجود محكوم به والشرط قيد له ومفهوم القضية ان الوجود يثبت
للنهار على تقدير طلوع الشمس وظاهر ان الجزاء باق على ما كان عليه من احتمال الصدق
والكذب وصدقها باعتبار مطابقة الحكم بثبوت الوجود للنهار وكذبها بعدمها واما عند
المنطقيين فالمحكوم عليه هو الشرط والمحكوم به هو الجزاء ومفهوم القضية الحكم بلزوم الجزاء
للشرط وصدقها باعتبار مطابقة الحكم باللزوم وكذبها بعدمها فكل من الطرفين قد تخلع
عن الجزئية واحتمال الصدق والكذب اشتهر اعلم ان الشرط اذا كان غاية للجزاء يكون
الجزاء شرطا لوجود الشرط في الخارج وبهذا سميت الشرط بحسب الذهن ولذا فسر الشرط
بالارادة كقولهم اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم والشرط اما شرط بحسب
حقيقي يتوقف عليه الشيء في الواقع او بحكم الشرع كالشهادة للنكاح والوضوء للصلوة او جعلي
باعتبار المكلف وتعليق نصرفانه عليه كما بكلمة الشرط او دلالتها واما شرط في حكم العلل
وهو ما لا يحصل عنه فصلح للاضافة الحكم اليها فيضاف اليه كحفر البئر وشق الزق وقطع حبل القنديل
واما شرط في حكم السبب وهو شرط اعتراض بينه وبين الحكم فعل مختار غير منسوب اليه
كمل قيد العبد وفتح باب قفص او احبل واما شرط اسما لا حكما كالاول وجود صفة بها
الخفية كالولاية للنسب عندها فيثبت شهادة القابلة ام كالاحصان للرجم فلا يضمن
شهود الزنا اذا رجعوا لان العلامة لا يضاف الحكم اليها وانما يعرف الشرط بصيغة كحرف
الشرط او دلالة كقولك المرأة التي تزوج طالق فلانا فانه يعين الشرط ودلالة لوقوع الوقف
في النكرة ولو وقع في المعين لصلح دلالة وصريح الشرط جميع الوجوه التي ذكرها ابن الحاجب وغيره
الشرب في اصطلاح اهل الحقيقة اوسط القلبيات وهو ما يوجد عن عطش وقد يوجد بدونه
الالتذاذ شراب اهل الجنة فانهم يلتذون فيها ابدا وقد يختلف الشراب باختلاف

نشر احكاد وزرينه بيش شي لازعدر ٢
يا ايراد مخذور يادفع محذوز ٢
يامطوسنه اظهار ياحاكمه ياتحقيق ٢
مقام واستفاد بحث ٢

وقدم ادار التجليات في الذوق

شريح كان قاضيا بكوفة في ايام خلافة الفاروق وعلي رضي الله عنهما وذكر الشافعي انه ابو امية شريح بن حارث الكندي القاضي وولي قضاء الكوفة عمر رضي الله عنه ومن بعده ٢ وعاش اكثر من مائة سنة وولي القضاء ستا وسبعين سنة واستعفى من القضاء قبل موته بقام فاعفاه الحجاج وكان فقيها محدثا شاعرا صاحب مزاح وكان اعلم الناس وافطنه وله ذكاء ومعرفة وعقل واصابة وهو احد السادات وهم اربعة عبيدة بن الزبير وقيس بن سعد والاحنف الذي يضرب به المثل في الحلم والقاضي شريح والاطلس الذي لا شعر في وجهه ٢ ح

المشروب فانه كان المشروب نوعا واحدا فيختلف باختلاف اعراضه الشاربين واستعداداتهم والشارب على اختلاف انواعها يرجع الى اربعة الماء القراح واللبن والعسل والخمر وهذه الاربعة من مظاهر التجليات فالماء القراح للتجلي المعنوي العلمي واللبن للعلوم الفطرية والعسل للعلوم المحققة بالوحي والالهام والخمر للعلم الاحوال الذي غايتها التجليات في كل مقام فالناظر الى ما هو الوجود عليه في نشأة محدودة قايل بالدين وعلى ما هو عليه مطلقا قايل بعدامه ط

الشريعة عبارة عن الامر بالتزام العبودية وهو الانقياد للامر في كل ما جاء به من اوامره ونواهيها والتقييد بربقة تحجيره ظاهرا وباطنا هو القيام بعبودية تقابل بحجر يا الربوبية التي لها الاطلاق في التصرف والتاثير والشريعة تعم كل ما جاءت به الرسل عن امر الله وكل ما ابتدع من السنة الحسنة على طريق القربة الى الله كما قال تعالى ورهبانية ابتدعوها وكما قال عليه السلام من سن سنة حسنة فاجر لنا ابتداع ما هو حسن وجعل فيه الاجر لمن ابتدعه ولمن عمل به واخبر ان العابد لله بما يعطيه نظره اذا لم يكن على شرع من الله معتبر انه يحشر امة واحدة بغير امام تتبعه كما قال الله تعالى في ابراهيم ان ابراهيم كان امة قانتا لله وذلك قبل ان يوحى اليه وقال عليه السلام بعثت لاتمم مكارم الاخلاق فمن كان عليها فهو على شرع من ربه وان لم يعلم هذا نص كلامه قدس سره في باب الشريعة في تفسير الكبير ٢

الشريعة شجرة والطريقة اغصانها والمعرفة اوراقها والحقيقة اثمارها اذا لم يكن شجرة لم يكن اغصانها فكيف بلوز اوراقها واثمارها شرف الدين بن كمال قزمي مثلا قد يجمع بكلمة مشهورة درر تاليفات شايع در شرر اشراقات الواحد شرشرة بقال القى شراشره اي نفسه حرصا ومحبة وشراشر الذنب ذياذبه الشريف وهو العلي القدر ماخوذ من الشرف وهو المكان العالي وجمع الشريف شرفا واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف بالضم فهو شريف شركيه وهي من اصناف القدرية يقولون الحسنات مخلوقة مقدورة الآحاد وهي الايمان وكذلك السيئات مخلوقة الا الكفر والجماعة تقول ان الايمان والكفر ذكرهما الله تعالى وذكر غيرهما من الاشياء الشفقة هي صرف الهمة لازالة المكروه عن الناس الشكر عند المحققين الاعتراف بنعمة المنعم على وجه الخضوع وقيل هو الثناء على

على المحسن بذكر احسانه وقال ابو عثمان المغربي الشكر معروف العجز عن الشكر وقيل هو ان تعلم ان النعمة من الله وحده وقال الجنيد هو ان لا ترى نفسك اهلا للنعمة وقال ايضا هو ان لا يستعان بنعم الله على معاصيه وقال الشبلي هو رؤية المنعم لا رؤية النعمة والفرق بين الشاكر والشكور ان الشاكر هو الذي يشكر على العطاء والشكور هو الذي يشكر على البلاء والشكر نوعان شكر بالبنان وهو معروف وشكر بالقلب وهو الاعتكاف على بساط الشهود باداء حقوق الطريقة وقيل هو على ثلاثة انواع شكر بالبنان وشكر بالقلب وشكر بجميع الجوارح على ما يليق بكل جارحة فشكر العينين غض ما نهى الله عنه من محارمه وعيوب الناس وشكر الاذنين التصام عن عيوبهم وعما يحل سماعه وشكر اليدين كفهما عن اموال الناس وشكر الرجلين كفهما عن المشي في معصية الله على هذا القياس وقيل شكر العالم بالقول وشكر العابد بالعقل وهو العلم والجهاد وشكر العارف بالاستقامة في كل حال وقال ابو عثمان المغربي شكر العوام على الطعام والشراب وشكر الخواص على ما يرد على قلوبهم من المعاني الربانية وقيل ان الشكر على الشكر اتم من الشكر ومعناه ان يرى شكره منة فيحق الله له حاصل الشكر هو الثناء على المنعم والحمد هو الثناء على الذات القدسية بصفاتها الجميلة فكان الحمد اتم من الشكر الشك عبارة عن توارد الطرفين من غير ترجيح بينهما الفرق بين الشك والوهم والظن واليقين والجهل المركب هو انه لا يخلو اما ان يكون طرفا الوقوع او اللاوقوع على السوية او يكون احد الطرفين راجحا والآخر مرجوحا فان كان الاول فهو الشك وان كان الراجح والطرف المرجوح يسمى وهما والطرف الراجح اذا حاز ان امتناعه فلا يخلو اما ان يرتبط بتمسك الحكم اولا فالاول ان يسمى تقليدا والثاني ان طابق الواقع يسمى يقينيا وان لم يطابق يسمى جهلا مركبا شكل الالف احدية جمع نقطة مثلث وهو الخط اذا النقطة اصل الخط والسطح والسمك وهي اشارة الى معقولية نسبة النعمين ومع قطع النظر عن النقطة فلا خط ولا سطح ولا سمك وما عداه الابياض مطلق لا تعين فيه فيقتضي التعين حقيقة النقطة وهي صورة ومثاله في الرقم وهو عالم الحس والمحسوس ثم ان كل نقطة رضية بالكسر مثلا او بائي لون كان اذا وضعت في سطح البياض فلا بد ان تقع مع مثلها من جرم البياض المطلق فيلزم نقطتين نقطة ذات لون ونقطة لا لون لها فذات اللون منهما

قال في تفسير الفاتحة الشك ما يقال على ما يترجح احد طرفيه بطلق كذلك على مطلق التردد وعلى ما يقابل العلم ح ح ح

الصبر حبس النفس عن متابعة الهوى

الجزاء عند المصيبة وقيل قوة مقاومة الآلام والاهوال وتفصيلي في السيد وقيل هو ترك الشكوى من الم البلوى وقيل استقبال البلا بالرضا وقيل علامته ان يستوي عنده الثقة والثقة. الصحو هو رجوع القلب الى الاحساس بعد الغيبة في سكره بوارد قوي ولما كان السكر غيبة بوارد قوي قابله بصحو هو ايضا بوارد قوي ولم يقابله باقوى فان المطلوب في الصحو سراح القلب عن كل حاضر واطلاقه عن كل قيد ولا يحصل ذلك الا بحكم تمانع الواردين فلو كان احدهما اقوى لم يحصل التمانع الموجب لاطلاقه وسراحه فصحو كل صاح بحسب سكره علامته ان صحيح فطريق غيبة السكر على الاسرار الالهية والحقايق الاسمائية ولكنه اذا اظهر شيأ منها اظهر من ميزان محكم على الاختيار وما وجد الصاحي منها اذاع عن اختيار ما اذاع وستر به ما ستر السكر غيبة بوارد قوي وهو يتضمن علم الاحوال وهو يعطي الطرب والالتذاذ المفرط وافراطه يعطي هتك الاسرار والغيبة فيه اغنا يلوح عن كل ما يتناهى الفرح والسرور والسكر على ثلثة اقسام طبيعي وعقلي والهي فالطبيعي هو حالة تعرض للنفوس في غيبتها من الالتذاذ والابتهاج بوارد الامال حيث شاهدتها في الخيال صورا فائقة لها الحكم والتصرف والخواص فان النفس لا تزال ترتاب حالتخيل لتحصيله من المطالب حتى يظهر لها في صورة محبوبة تنتظر اليها وتخبر عنها وتبصر فيها مثل قوله عليه السلام التجلي العلمي اوثبت قدماهن اللتين وان الله في قبلة المصلي في غير التجلي العلمي وكذلك وهذه الصورة المخيلة في غيبة السكر قد تنتقل للصاحي لامر تبعة للحس فيصير محققا كتحقق حنين خيلها ابليس بنظرة في جدار الخيال المنفصل المختص بروايح الجن ليلقين بها سليمان عليه السلام في الحس منة من الله عليه واما العقلي فهو ورود الامور لما يقتضيه حال السكر لا الما يقتضيه الامر في نفسه وذلك لمن يرد عليه في سكره الخطاب الالهي بضرب يشوبه بانصاف الحق ببعض نعوت المحدثات فيأبى قبولها او يقبلها بما تقتضيه نظره مع جهله بالحق في نفسه انه يقبل ذلك في نفسه في موطن ما او لا يقبل فاجرده حالة تيذ عن جانب الانفراد انبت له ما لا يعلم حقيقته حسنا وقبحا فاذا صحى وقف في حد الايمان ولم يرد الخطاب الالهي واعتقد انه كما اعلم بنفسه وبما نسبه اليه واما الالهي فهو فرط السرور والابتهاج

الاشارة الى التعيين وهي للمجانبة الظاهرة المظهرية والبياض مثلا في النقطة الى الالوان لها
اشارة الى النور المطلق المتعين بالتعين الاول من البياض الاطلاقي الى الاثنينية وبالتعال
النقطي يتحقق الوجود الثالث البرزخي الذي اوجب احديتهما وهو عينهما واحدية
جمعهما فالخط وهو الالف عبارة عن الهيئة الاجتماعية من مجموع النقطة الثالث كاقفلا

شمس الائمة السرخسي وهو لقب محمد بن احمد ابو سهل ابو بكر السرخسي ينسب الى مدينة سرخس من بلاد خرسان والاعرف فيها فتح الراء والسكان للحاء، ويقال ايضا بالسكان الراء وفتح للحاء وهو صاحب الاصول والفروع املى المبسوط وهو في السجن باوزجند كان من كبار علمائنا بما وراء النهر وهو تلميذ الشيخ الامام عبد العزيز الحلواني وهو تلميذ ابي علي النسفي وهو تلميذ الامام محمد بن فضل البخاري وهو تلميذ الشيخ عبد الله بن يعقوب البيموني وهو تلميذ ابي عبد الله بن ابي حفص الكبير وهو تلميذ ابيه وعن ابي حفص الكبير وهو تلميذ محمد بن الحسن الشيباني

الشوق في اللغة احتياج القلب الى لقاء المحبوب وكذلك هو في اصطلاح اهل الحقيقة وقيل ايضا شمس علوم ظاهر تكميل ايدوب بتفسير بازمشهد بتفسير شيخ دميكله مشهور ومعتبر در شيخ زين الدين حافي حذ منه واروب علم تصوف في حق تحصيل اعتمد در ارباب حاجات فبرفي زيارت ايدر لبر اياش قصب سنه مد فوندر وفاتش سنه ٨٨٠ الشيطانية وهي من اصناف القدرية يقولون ان الله لم يخلق الشيطان وان قلنا انه خلقه فقد رضي بالمعصية والجماعة تقول كل شيء فانه وصفاته مخلوق وان قلنا ان الشيطان ليس بمخلوق فقد جعلناله ربوبية جلب الصادة الصبر قيل هو عدم الجزاع

الشواهد في الجزئيات التي يستشهد بها في اثبات القواعد الكلية من القرآن والحديث او كلام من يوثق به من العرب فرقا بين الامثلة وشيخ شهاب الدين سيواسي ده بر سنه حتى قال بعضهم هو احتراق الاشياء وتمزق القلوب وتقطع الاكباد وقيل علامة الشوق نظام الجوارح عن الشهوات وقيل الشوق احد مقام للعارف وقيل الشوق اعلى الدرجات وما على المقامات فاذا بلغه الانسان استطاب الانين شوقا الى لقاء ربه والنظر اليه وقيل الشوق ثمرة المحبة فبقدر المحبة يكون الشوق وقد مر في الاشتياق

الاشارة الى التعين وهي للمجانبة الظاهرة المظهرية والبياض مثلا في النقطة الى الالوان لها
اشارة الى النور المطلق المتعين بالتعين الاول من البياض الاطلاقي الى الاثنينية وبالتعال
النقطي يتحقق الوجود الثالث البرزخي الذي اوجب احديتهما وهو عينهما واحدية
جمعهما فالخط وهو الالف عبارة عن الهيئة الاجتماعية من مجموع النقطة الثالث كاقفلا

شمس الائمة السرخسي وهو لقب محمد بن احمد ابو سهل ابو بكر السرخسي ينسب الى مدينة سرخس من بلاد خرسان والاعرف فيها فتح الراء، ويقال ايضا بالسكان الراء وفتح للحاء وهو صاحب الاصول والفروع املى المبسوط وهو في السجن باوزجند كان من كبار علمائنا بما وراء النهر وهو تلميذ الشيخ الامام عبد العزيز الحلواني وهو تلميذ ابي علي النسفي وهو تلميذ الامام محمد بن فضل البخاري وهو تلميذ الشيخ عبد الله بن يعقوب البيموني وهو تلميذ ابي عبد الله بن ابي حفص الكبير وهو تلميذ ابيه وعن ابي حفص الكبير وهو تلميذ محمد بن الحسن الشيباني

الشوق في اللغة احتياج القلب الى لقاء المحبوب وكذلك هو في اصطلاح اهل الحقيقة وقيل ايضا شمس علوم ظاهر تكميل ايدوب بتفسير بازمشهد بتفسير شيخ دميكله مشهور ومعتبر در شيخ زين الدين حافي حذ منه واروب علم تصوف في حق تحصيل اعتمد در ارباب حاجات فبرفي زيارت ايدر لبر اياش قصب سنه مد فوندر وفاتش سنه ٨٨٠ الشيطانية وهي من اصناف القدرية يقولون ان الله لم يخلق الشيطان وان قلنا انه خلقه فقد رضي بالمعصية والجماعة تقول كل شيء فانه وصفاته مخلوق وان قلنا ان الشيطان ليس بمخلوق فقد جعلناله ربوبية جلب الصادة الصبر قيل هو عدم الجزاع

الجزاء عند المصيبة وقيل قوة مقاومة الآلام والاهوال وتفصيلي في السيد وقيل هو ترك الشكوى من الم البلوى وقيل استقبال البلا بالرضا وقيل علامته ان يستوي عنده الثقة والثقة. الصحو هو رجوع القلب الى الاحساس بعد الغيبة في سكره بوارد قوي ولما كان السكر غيبة بوارد قوي قابله بصحو هو ايضا بوارد قوي ولم يقابله باقوى فان المطلوب في الصحو سراح القلب عن كل حاضر واطلاقه عن كل قيد ولا يحصل ذلك الا بحكم تمانع الواردين فلو كان احدهما اقوى لم يحصل التمانع الموجب لاطلاقه وسراحه فصحو كل صاح بحسب سكره علامته ان صحيح فطريق غيبة السكر على الاسرار الالهية والحقايق الاسمائية ولكنه اذا اظهر شيأ منها اظهر من ميزان محكم على الاختيار وما وجد الصاحي منها اذاع عن اختيار ما اذاع وستر به ما ستر السكر غيبة بوارد قوي وهو يتضمن علم الاحوال وهو يعطي الطرب والالتذاذ المفرط وافراطه يعطي هتك الاسرار والغيبة فيه اغنا يلوح عن كل ما يتناهى الفرح والسرور والسكر على ثلثة اقسام طبيعي وعقلي والهي فالطبيعي هو حالة تعرض للنفوس في غيبتها من الالتذاذ والابتهاج بوارد الامال حيث شاهدتها في الخيال صورا فائقة لها الحكم والتصرف والخواص فان النفس لا تزال ترتاب حالتخيل لتحصيله من المطالب حتى يظهر لها في صورة محبوبة تنتظر اليها وتخبر عنها وتبصر فيها مثل قوله عليه السلام التجلي العلمي اوثبت قدماهن اللتين وان الله في قبلة المصلي في غير التجلي العلمي وكذلك وهذه الصورة المخيلة في غيبة السكر قد تنتقل للصاحي لامر تبعة للحس فيصير محققا كتحقق حنين خيلها ابليس بنظرة في جدار الخيال المنفصل المختص بروايح الجن ليلقين بها سليمان عليه السلام في الحس منة من الله عليه واما العقلي فهو ورود الامور لما يقتضيه حال السكر لا الما يقتضيه الامر في نفسه وذلك لمن يرد عليه في سكره الخطاب الالهي بضرب يشوبه بانصاف الحق ببعض نعوت المحدثات فيأبى قبولها او يقبلها بما تقتضيه نظره مع جهله بالحق في نفسه انه يقبل ذلك في نفسه في موطن ما او لا يقبل فاجرده حالة تيذ عن جانب الانفراد انبت له ما لا يعلم حقيقته حسنا وقبحا فاذا صحى وقف في حد الايمان ولم يرد الخطاب الالهي واعتقد انه كما اعلم بنفسه وبما نسبه اليه واما الالهي فهو فرط السرور والابتهاج

الصدق عاجز بين احدهما بمعنى
الحمل وهو يستعمل بعلى فيقال
الكاذب صادق على الانسان
اى محمول عليه والثانى بمعنى التحقق
والوجود وهو يستعمل بفى فيقال
صدقت هذه القضية فى الواقع

رسالة

تلخيص

كشاف

بوجود الكمال ومزيده مع الانفاس ومنه رب زدنى تحيرا ومنه الكفر نتيجة الشهود
ومنه كان سكره عن شهود فلا يصحو ابدا ولذلك قال عليه السلام زدنى تحيرا وكل حال
لا يورث طربا وبسطا واذلالا وافشاء الاسرار الالهية فليس بكمال بل هو
غيبة او فناء، او محوا ونحو ذلك والصدق فى اصطلاح اهل الطبقة هو استواء السر
والعلانية وقيل اسقاط ما سوى الحق وقيل من لا يحب اطلاع الناس على عمله ولا يكره
ذلك واعلم ان الصدق هو عماد السلوك وهو ثانى درجة النبوة وقيل الصدق
ثلاثة اقسام صدق اللسان وصدق العمل وصدق النية فصدق اللسان معروف
وصدق العمل ان يلزم نفسه عليه لا يقطعه الا قهرا او اضطرارا وصدق النية ان
لا يريد بجميع اقواله وافعاله واحواله الا الله وقال ذو النون الصدق سيف الله ما
وضع فى شئ الا قطعه وقيل منه طلب الحق بالصدق اعطاه مرآة تبصر فيها عجايب
الدنيا والاخرة • صدق الخبر عند الجمهور مطابقته للواقع وكذبه عدم مطابقته
مطابقته للاعتقاد الخبر ولو خطأ، وعدمها وعند الجاحظ مطابقته مع الاعتقاد و
عدمها معه وغيرهما ليس بصدق ولا كذب • صرح اذا استعمل بالباء، يكون بمعنى ظهر وان
استعمل بعلى يكون بمعنى حكم • صفة الصفة الصفة والوصف مترادفان عند اهل اللغة و
المعتزلة والباء، عوض عن الواو كالوعد والعدة وبعض المتكلمين فرقوا بينهما فقالوا
الوصف يقوم بالواصف والصفة بالموصوف فقول القائل زيد عالم وصف لزيد لا صفة له
وعلم القائم به صفته لا وصفه قال الاكمل الظاهر ان المراد بالصفة الهيئة الحاصلة المتمكنة
بأركانها وعوارضها • الصفة بمعنى ما يقوم بالغير لا بمعنى النعت النحوى ولا بمعنى ما
دل على ذات مبهمة ما خوذ مع بعض صفاتها لان اطلاق الصفة بهذين الاخيرين
على المعانى المصدرية لا يصح فى الثلث مطلقا وبلا تكلف فى الثانى فافهم • والصفة اما على
واما متعالى واما مهمل الاول اربعة لانه معنى الذى عين بالذات المبهمة اما واقع
او قائم الاول اسم المفعول والثانية اما بزيادة اولا والاول اسم التفضيل والثانى
اما حدث او ثبوت الاول فى اسم الفاعل والثانى فى الصفة المشبهة وما يجئ وصفية من

منه الاستعمال المجموع بنسوة اربع والثالث يوهم وصفية ولا يلزم تحققا المصفات المسندة لافاعلها البست
الصفة المعنوية التى من معنى قايم بالغير بنيها وبين النعت الغوى الذى هو تابع كلاما واجملة اقول واما نحو ذلك
يدل على ذات ومعنى قيها بغير الشمول عموم من وجه لتصادقهما على العلم فى قولنا العجيب اقايم الزيدان فكلام وجملة لانه
هذا العلم وصدق الصفة المعنوية بدون النعت على العلم فى قولنا العلم حسن مؤول بالفعل ويسند ايضا
وصدقه بدونها على الرجل فى قولنا مررت برجل عالم وكذا بين النعت والصفة مقصود بالذات والصفة
المعنوية التى قسموها بما دل على ذات باعتبار معنى هو المقصود عموم من وجه الواقعة صلة مع فاعلها جملة
لتصادقهما فى جاءنى رجل عالم وصدقها بدونه فى قولنا العالم مكرم وبالعكس لكون اسناده لتاويلها بالفعل
فى قولنا جاءنى هذا الرجل قبل الفرق بين النعت والصفة النعت يزيد وينقص كالحكم وليست بكلام اذ ليس
والتخاوة والصفة لا يزيد ولا ينقص كالطول والقصر وهذا فى حق المخلوقين اسناده الى مقصود الذات ح
واما الفرق بين صفة الله ونعته خفى لا يطلع عليه احد العلماء الراسخون • التصفير واعلم ان الصفة المحضة للمؤنث لا يجوز
وهو لغة صوت يصوت به البهايم وفى الاصطلاح صوت يخرج مع الحرف يشبه الصفير صفاء فيها التاء، لانها للفرق بين المذكر
الذهن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تشويش • الصلة فى الاصطلاح عبارة والمؤنث ولا حاجة اليه فى المحضة
عن جملة مذكورة بعد الموصول اشتملت على ضمير عايد اليه او قام الصلة جملة متصلة به كما سبق لانتم
جزاء الامع من الجملة مشتملة على عايد اليه وصلة الموصول جملة خبرية او ما فى معناها كاسمى الفاعل والمفعول ح
فى اعتقاد المتكلم او وصلة الصفة جملة خبرية غير معلومة للسامع فعلم الفرق بين ان يكون
موصولا او موصوفا فى مثل هو الذى لقيت من ضربه لان معنى الاول الجنس الموضع لقيت الانسان
المعهود ويكون مضروبا لك ومعنى الثانى لقيت انسانا مضروبا لك وفيه تخصيص لكنه بوضع
هذا على القول المشهور وقال الرضى والعهد غير لازم بل هو الغالب وقد يراد به جنس
فيوافق القول الاول كقول من يتقى بما لا يسع وقال الاندلسى الصلة يقارب الشرك عند هم
على ثلثة اشياء، صلة الموصول وهذا الحرف صلة اى زائد وحرف صلة بعض وصلة كقولك
مررت بزيد فالباء، صلة اى وصلة • الصلوة على نبينا دعاء، والدعاء، اذا استعمل باللام
يلزم للنفع واذا استعمل بعلى يلزم للضرر وههنا استعمل بعلى قيل بان الصلوة متضمنة بالتازلة
اذ تقديره الصلوة نازلة على محمد فح يلزم المستعمل بعلى التازلة لا الصلوة قيل هذا

استعمل مخصوصة بلفظ الدعاء دون ما في معنى الدعاء وقيل هذا في حق غير الرسول واما في حقه فيكون للنفع سواء استعمل باللام او بعلى هذا خاصته عليه السلام فان قيل النبي عليه السلام معصوم ومغفور فما الحاجة الى الدعاء بالمغفرة قلت الصلوة هي الدعاء بمعنى رفع الدرجات مجازا والسلام عطف تفسير فعلى هذا يلزم ان يكون الآل والاصحاب معصومين ومغفورا قلت بتقدير لفظ صلوة الاخرى فيراد به المعنى الحقيقي اعلم انهم اختلفوا في ان الصلوة بدون السلام هل هي مكروهة او لا فذهب الامام النووي الى كراهتها والجمهور الى عدم كراهتها لكن الاولى عدم الاقتصار على الصلوة اقتداء بظاهر النص الكريم ولعل مراد النووي من الكراهة الكراهة التنزيهية التي مرجعها الى ترك الاولى فحينئذ ترك السلام لرد النووي مردود الصلوة اصلها صلوة بفتح اللام قلبت الواو الفا ثم ادخل الالف واللام للتعريف وجعل اللام صلوا للتناغي في وسطها وادغم وكتب بالالف لبدل على الاصل قال القاضي كتب بالواو على لفظ المفخم اي على لفظ من يميل فتحة اللام نحو الكسرة لمناسبة الواو التي هي اصل الالف وقال القارئ رسم بالواو على خلاف القياس بناء على اصلها وقيل كتب بالواو لتعظيم لفظه لان الواو اقوى اعلم ان الصلوة اسم موضوع للمصدر لا المصدر فان قلت لم لا يجوز ان يكون مصدر الصليت قلت لا يجوز ان يكون مصدرا له لان مصدره يجيء تصلية وايضا لا يجوز ان يكون مصدرا للثلاثي لان مصدره يجيء تصلية لا صلوة فعلم انها اسم موضوع للمصدر لا المصدر فاعلم ايضا ان الصلوة يجيء على ثمانية معان الاول بمعنى الكينونة كما في قوله تعالى وصلوا الاية الثانية بمعنى الدخول نحو صليت الرجل بالنار اي ادخلته الثالث بمعنى اللينة نحو صليت العصى بالنار اي لينتها الرابع بمعنى الثوى نحو صليت اللحم وغيره في النور اي شويته والاربعة الباقية مشهورة بين الطلبة ومن جملتها الاركان المعلومة والافعال المخصوصة فقيل الصلوة من الله الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن الناس الدعاء واعلم ان الرحمة من الله تعالى بكل شيء بحسب استعداد ذلك الشيء وطلبه اياها من حضرة الله تعالى فالرحمة على العاصين المذنبين هي الغفران والعفو عنهم ثم ما به يتمنى على المغفرة من الجنة وغيرها وعلى المطيعين الصالحين الجنة والرضا ولقاء الحق تعالى وغير ذلك مما لا عين

عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وعلى العارفين الموحدين ذلك مع افاضة العلوم اليقينية والمعارف الحقيقية وعلى المحققين الكاملين من الانبياء والاولياء التجليات الذاتية والاحدية والصفاتية واعلى مراتب الجنان من جنات الاعمال او الصفات والذات واعلى بحبوحة الذات والصفات ما به انتهاج المبداء الاول من ذاته وكمالاته الذاتية والرحمة المتعلقة بقلب النبي عليه السلام وروحه هي اعلى مراتب التجليات الذاتية والاحدية لكمال استعداده وقوة قلبه اياها وفيضانها الاسم الجامع الالهي الذي هو منبع الانوار كلها لانه ربه لذلك قال الله تعالى هو والملائكة يصلون على النبي ولم يقل ان الرحمن والرحيم او غيرهما ولما كانت الملائكة مظاهر الاسماء التي هي سدنة الاسم الاعظم والوارد لا بد له من متابعة مستبده حصل له الفيض من جميع الاسماء واستغفارهم مظاهرها بأسرها ودعاء المؤمنين له عليه السلام انما هو بمجازات ذاتية بمقتضى اعيانهم الثابتة بل استعداداتهم الذاتية ذلك وكما كان عليه السلام واسطة لوجودانهم في العلم العين ماهية ووجودا كذلك كان واسطة لكمالاتهم قال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين. صلوة الشريعة معروفة واما صلوة الطريقة فهي صلوة القلب وهي مؤيدة قال الله والصلوة الوسطى والمراد منها صلوة القلب فاذا غفل السالك عن صلوة القلب فسد صلوته وكذا صلوة الجوارح لان القلب اصل والباقي تابع له يعني لا يحصل له اجر غير سقوط الفرضية وان حصل يكون من الدرجات لانه اقرب ثم صلوة الطريقة مؤيدة عمره ومسيرها القلب وجماعتها اجتماع القوى الباطن على الاشتغال باسماء التوحيد بلسانه باطنا واما مها التوسط في الفواد وقبلتها حضرة الاحدية وجمال الصمدية وهي قبلة الحقيقة والروح مشغول بهذه الصلوة على الدوام. الصناعة بفتح الصاد يستعمل في المحسوسات وبالكسر يستعمل في المعاني وقيل الصناعة بكسر الصاد حرفة الصانع وقيل هي اخص من الحرفة لانها تحتاج في حصولها الى المزاولة والصناعة قد يطلق على ملكة يقتدر بها على استعمال موضوعات على وجه البصيرة لتحصيل غرض من الاغراض كالبناء والكتابة وقيل الصناعة في عرف الخاصة علم يتعلق بكيفية العمل ويتم

المقصود منه ذلك العمل سواء حصل بمزاولة العمل كعلم الخياطة اولا كعلم الطب والاول
هو المسمى بالصناعة في عرف العامة قال في شرح التجريد الكشاف العلم المعرفة والصناعة حرفة
الصانع وعمله الصنعة وقيل في الفرق بين العلم والصناعة ان العلم ما كان المقصود
الاصلي منه الفهم والادراك والصناعة ما كان المقصود الاصلي منه العمل كما يقال صناعة
الخياطة وصناعة الطب وعلم التفسير باعتبار اشتماله على القسمين صح ان يطلق عليه كل
منهما بالاشتراك والاشبه اطلاق العلم لانه بالاعم الاشرف ولانه اعم الغايتين قال الجرجاني
وما قيل من ان الحق ان كل علم مارسه الرجل سواء كان مستدلا ليا اوغيره صح صار
كالحرفة لم يسم صنعة قال المصنف في قوله كما لبسلمن كانوا يصنعون لان كل عاقل لا يسمى
صانعا ولا كل عمل يسمى صناعة حتى يتمكن ويتدرب وينسب اليه فتخفيفه حاذرناه الا
انه في جواب ان حصول الصناعة بمجرد حصول معلوماته بالتمدين على العمل صحيح انتهى الصورة
الحاصلة في العقل منه انها يقصد منه اللفظ سمي معنا ومن حيث يحصل منه اللفظ
سمي مفهوما ومن حيث يحصل معقولا في جواب ما هو سمي ماهية ومن حيث تثبت في الاذهان سمي
حقيقة ومن حيث امتياز بعض الاعيان سمي هوية ومن حيث اللازم سمي ذاتيا الصيغة
هي ما يعرض للمادة باعتبار الحركة والسكون والتقديم والتأخير ومقارنة الحروف الزوائد
فالصيغة للمركب كوزيد قائم بل له صيغة تركيبية اعم بعرض هيئة للحروف الاصول للكلمات
قيل الصيغة والوزن يختصان بالصور الافرادية ولو حكما واما الهيئة والصورة فتعمانها
والتركيبية وقيل الهيئة والصيغة مترادفان واعلم ان الحرف الاخير من الكلمة لا محل له
صورة لكل هيئة كيف كانت ان في الهيئة ولذا يقال تعلم على صيغة الامر من التعلم على هيئة ماضية مع اختلاف اخرهما
كل امر متحدث في قابل بصر به حركة وسكونا الضدان اما حقيقيان وهما ان يتوارد بين الوجودين الذين يمكن تعقل
موصوفا بصفة مخصوصة ويقال احدهما مع الذهول عن الاخر تعاقب بينهما غاية الخلاف او مشهوري وهما ان يتوارد
صورة لحقيقة كل شيء جوهرا كان او عرضا ويقال في النوع فان الامران الوجوديان الذان يمكن تعقل احدهما مع الذهول عن الاخر اعم من ان يكونا
حصولا مقدورا للمخلوق وقد يقال في مقابلة الاكتساب ويقابل بالجبلي تحصيل بدون فكر ونظر
والفصل وجميع ذلك ويقال صورة للمعقولات المفارقة للمادة ويقال صورة لما يكمل به المادة وان لم يكن منقومة بها
بالفعل مثل الفضة ويقال صورة لكل معنى بالفعل يصلح ان يعقل حتى يتناول للجواهر المفارقة صورا بهذا المعنى ويقال صورة
خاصة لما يحدث في المواد بالصناعة من الاشكال وغيرها

اعلم ان طلب الدليل على المدعى او على مقدمة دليل طلب تصحيح النقل قد يكون بما يشتق من لفظ المنع كان تقول بم ادلتم ذلك او مطلوبي البيان والاولى ان تقول ما وجه المنع او المطالبة بالدليل او نحو ذلك وقد يكون بما لا يشتق منه كان تقول في مناقشته او انه غير مسلم او لا نسلم ذلك او مطلوبي البيان والاولى ان تقول ما وجه المنع او المطالبة بالدليل او نحو ذلك وقد يكون بما لا يشتق منه كان تقول في مناقشته او انه غير مسلم او لا نسلم ذلك او مطلوبي البيان والاولى ان تقول ما وجه المنع او المطالبة بالدليل او نحو ذلك

اذا كان المدعى او مقدمة دليل غير مدلول عليه بالالفاظ المذكورة كلها او بالاكثر فيستعمل الالفاظ المذكورة كلها فيها مجازا في النسبة والمنسوب اليه في الحقيقة شيء في مقدمات دليلها

ثم اعلم ان المنع في الشيء من الصور لا يجتمع الى الحق استمرار الشيء عليه بلا وقفة وفترة. طار السهم يقال في المثل الاكمل وبها يعرف الذكر منه قولهم طار سهم في القاس بالكرم والدوم كما يقال طار شاذه وصيته وحقيقته ما سما من ذكره وارتفع بين الناس. طار به العنقاء يقال في المثل في الصحاح الفقاء الداهية واصلها طائر عظيم معروف مجهول الجسم ونقل الازهري عن المنذري عن المفضل انه قال ابن الكلبي انها طائرة عظيمة طويلة العنق كانت ساكنة جبل ومع مزاحمة اصحاب الرس وتنقص على الطير فيأكلها فجاعت يوما فانقضت على صبي فذهب به فسميت بعنقاء مغرب لانها تغرب بكل ما اخذته وحذف التاء من مغرب على طريقة قولهم طخية ناصل ثم انقضت على جارية فذرت عرست وطارت بها فشكوا الى نبيهم حنظلة بن صفوان فدعا عليها فهلكت فضرب بها العرب مثلا في اشعارها

وهذا اقرب ما قيل فيها وذكر المصنف الكشاف بخوامشه في سورة الفرقان وقال ابو البقاء انها ملك والتاء تأنيث عندي باعتبار اللفظ وعن ابي زيد انها اسم قوم جبل شاهق وذهب بعضهم الى انها طايرة اعزبت في البلاد فخانت ولم تر بعد ذلك وهذا المعنى يلايم طول الغيبة وما تقدم الاهلاك الكلي وطلب ما يلبق العقوق مثل ما لا يلبق وذلك اذا لم يكونوا الذكر حاصلا

باب الفاء خ وهو اشارة لامعنى ظاهر. الظ وهو اشارة لامعنى الظاهر والفرق بينهما ان الاول استعمل فيما لا يحتمل غير ما ذكر واما الثاني يستعمل فيما يحتمل غير ما ذكر احتمالا ضعيفا ظ اشارة لامعنى ظاهرة. الظابطة الفرق بين الظابطة والقاعدة ان القاعدة

جمع فروعا من ابواب شتى والظابطة يجمعها من باب واحد وهذا هو الاصل. الظرف اما لغوا ومستقرا على ما هو المشهور حاصل في متعلقه منسيا حال كونه عاما ومتضمنا في الجار والمجرور واللغو بخلافه في قيل ان التحقيق ان المستقر ما سكت عامله بان لم يذكره لحذف او لكونه مما لا يذكر والمذكور ما ذكر عامله ولا يجوز له الحذف وقد يجوز حذف متعلق المستقر عاما وقد يجوز خاصا واللغو ما لا يسكت عامله بان يذكره او يحذف متعلقه منسيا عاما ولا يجوز له الحذف من الاعراب وقد يحذف منويا ونقل ابن التجيد في

في حاشية البيضاوي عن السيد وكذا نقل عن الشريف العلامة ان اختيار الغاية في متعلق المستقر الفعل العام اغلبي عند عدم قرينة للخصوص واما عند وجودها فتقدير الخاص اكثر فائدة والخاص لا يخرج الظرف كونه عاملا مضمرا مستقرا فيه وهذا موجود عند كونه خاصا ايضا فاعتبارهم العموم ليس لكون الخصوص مانعا عنه اذ مقتضى بل لكونه مطردا او مضبوطا وبالجملة العامل المستقر كون عامله محذوفا عاما وقد يجوز خاصا وقد يجوز مذكورا وعاما وقد يجوز محذوفا خاصا. والظرفية قد يجوز بجوزية تشبيه بالشمول العموي بالشمول الظرفي واستعارة في المجموعة الثاني للاول كما في تحرير المنطق والكلام وغيره قال داود في حاشية المقدمة الى الشمسية اه فجعل المقدمة مظروفة كما ترى وجعلها الملص ظرفا حيث قال اما المقدمة ففيها جنان الاول في ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه والمظروف لا يكون ظرفا تكليف التوفيق قلت الكتب عبارة عن الالفاظ فكذا كل جزء منه فيكون المقدمة التي هي جزء من الكتاب ظاهرة من الالفاظ المخصوصة وكذا ما هو جزء منها كالجنان المذكورين اذ كل واحد منهما والا فالمجموع عينها اذا عرفت هذا فالملص جعل المقدمة ظرفا للاجزاء فالشارح جعلها مظروفة لبيان معانيها فالظرفية بالنسبة للشيء والمظروفية بالنسبة للشيء آخر فلا منافاة فان قلت يجوز ان يكون الشيء ظرفا لشيء ومظروفا لذلك الشيء بعينه مع ان ذلك في الظرفية والمظروفية الحقيقيتين كما في الاجسام واما في الظرفية والمظروفية المجازيتين كما في المعاني بالنسبة للالفاظ فلا منافاة فانه بالنسبة التي بينها اعني الدالية والمدلولية مشبهة بالنسبة التي بين الظرف والمظروف وكلمة في مستعملة فيها مجازا وتلك النسبة بين الظرفين فيجوز ادخال كلمة في على ايهما اريد قوله لبيان معانيها اه واما قد البيان ولم يكتف بمعانيها لدفع الاعتراض وهو ان يقال قد اشتهر فيما بين القوم ان الالفاظ قوالب المعاني ولو جعل مظروفا يلزم ان يكون المعنى قوالب اللفظ واذا قد البيان لا يتوجه الاعتراض بان بيان المعاني قد يكون بالالفاظ وقد يكون بغيرها كالاشارة والكتابة وغيرهما فصار بيان المعاني محيطا بالالفاظ فيكون الالفاظ ظرفا لنفس المعاني ومظروفا لبيان المعاني فلا منافاة اصلا مع انه يمكن ان يقال لما كانت المعاني موجودة من الالفاظ واستفادا

ظاهر الروايات والمراد منه عند الفقهاء
هو كتب الحنفية المنسوبة
الى محمد اعني محيط والمبسوط
والجامع الكبير والواقعات
والزيادات

اظهار

الفرق بين الظابطة والقاعدة ان
القاعدة تجمع فروعا من ابواب شتى
والظابطة تجمعها من باب واحد
هذا هو الاصل كما في الاشباه

العبادة

العبودية في اصطلاح اهل الحقيقة انها
بالعهود وحفظ الحدود والرضا بالموجود
والصبر على المفقود وقيل هي مقارنة
المامورات ومفارقة المنهيات وقال
الحرير عبد النعم كثيرون وعبيد المنعم
قليلون اعلم ان العبودية متى اذا
صحت حصلت الحرية عن كل ما سوى
الله وقيل ليس شئ اشرف للعبد
من العبودية ولذلك وصف الله بها
نبيه في اشرف اوقاته في الدنيا وهي
ليلة المعراج وقيل العبادة لمن لم
يعرف المعبود والعبودية لمن لم يعرف
المعبود لمن له حق اليقين ومعاني القرآن كلها راجعة الى شيئين حفظ ادب العبودية
وتعظيم حق الربوبية وقد جمعها في سورة الفاتحة ولذلك سميت ام القرآن ص ح ح العبث في اللغة اللعب العبث الحقيقي
منها كما يؤخذ الظرف من المظروف حقيقة فالنفس للمعاني اعلم ان الظرف اما ظرف
زمان او مكان وكلاهما اما مبهم او محدود فاما المكان المبهم وهو ما ثبت له اسم بسبب
امر غير داخل في مسماه وامّا المكان المبهم وهو ما ثبت له اسم بسبب امر داخل في مسماه
كخوداد وكلاهما ان الزمان والمكان منقسم الاقسام متصرف بفتح الراء وغير متصرف
فالمتصرف ما لا يلزم الظرفية بل يستعمل اسما وظرفا وهو ان ما استعمل اسما وظرفا ما يجوز ان
يعتقب عليه العوامل مع ظهور اثرها المختلفة من الحركات الثلثة كاليوم والحين فيقال
هذا حين ورايت حينا وعجبت من حين فاللفظ الذي يظهر عليه تلك الاثار المختلفة سمي اسما
لانه اسم الظرف لا نفس الظرف واراد بالظرف ما كان منصوبا بتقدير في فالاسم هنا
مقابل للظرف لان الحرف والفعل فصحت المقابلة بقوله اسما وظرفا وغير متصرف ما لزم
الظرفية نحو سرنا ذات مرة وذات صباح ومنه لفظ مع عند الجمهور • الظروف بعضها
لازم الظرفية فيلزم منصوبا ابدا نحو عند وسوى وسواء من الظروف المكان وذات مرة
من الزمان وبعضها يستعمل اسما وظرفا نحو الجهات الست من المكان واليوم والوقت ونحوها
من الزمان ط باب العين العام الشهور فيما بينهم ان العام موجود في ضمن الخاص والحق ان الامر ليس
كذلك لان الخصوص والوجود للعام اصلا • العارف يسمى الله تعالى في المعرفة العالم هو الذي
يخاف الحق ويستحي من الخلق • العبكسية هم من اضناف الروافض يقولون مات رسول الله
وورثه العباس لانه عمه والعم اولى به من عصبته والجماعة تقول امام هذه الامة بعد نبيها
ابو بكر الصديق لما قدمه عم نفسه في الصلوة • العدل والحق المخلوق به عبارة عن موجود
خلقه الله تعالى في حاق وسط ظرفية العماء وهو ما يكون في حاق وسطها حتى تابت لاحركة له
على مركزه وهو بتمام ذاته مواجه لكل ما وجد في اقطار المحيط ويكون محل سوايته الاقطار
سمي بالعدل وهو اصل الظهور ومداد النور المكتوب به الكتاب المرقوم والمسطور به
والثوب السابغ على الاسم المبهم المصون لم يخلق بسبب غير الغاية والاعتنان فهو حق محقق
قام كل شئ وبازائه تحققا كل غير وعليه دار فلك الاسباب وفيه ظهر الروح القيومية
وبعدل قامت السموات والارض وهو اسواي المسمى بالحق المخلوق به ما ذكرنا في قوله كن وما

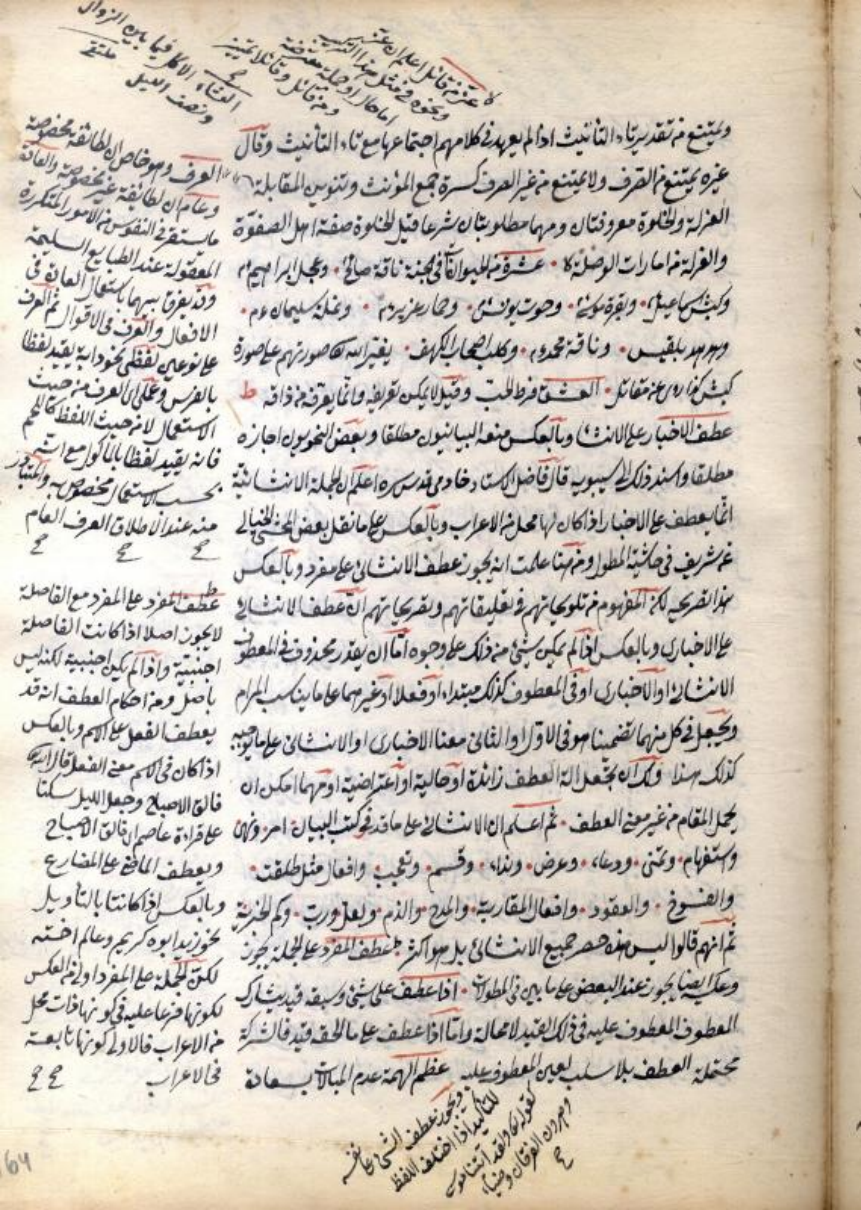
الحقيقي فعل لا يترتب فائدة له على اصلا والعبث العرفي هو ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ارتكاب امر لا فائدة له فيه وقيل
هو الفعل بلا فائدة وقيل هو الفعل الذي لا يترتب فائدة عليه اصلا او يترتب عليه ما لا يعتد به نظرا الى فعله والعبث النظري
هو الذي لا يترتب عليه الفائدة المقصودة من الفعل سواء يترتب عليه فائدة غير تلك الفائدة او لا يترتب عليه اصلا واما
النسبة بين الحقيقي والعرفي بالمعنى
الاول عموم وخصوص مطلقا لان العرفي
اعم قد مطلق واما بالمعنى الثاني
فمساواة واما بالمعنى الثالث
والرابع فعموم وخصوص مطلقا ايضا
واما النسبة بين الحقيقي والنظري
فعموم وخصوص مطلقا ايضا واما
النسبة بين النظري والعرفي بالمعنى
الاول فعموم من وجه كل منهما يجتمع
في صورة عدم الفائدة والعرفي يوجد
بدونه في صورة الفائدة المقصودة
والنظري يوجد بدونه في صورة بلوغ
تلك الفائدة غير فايدته واما النسبة
بين النظري وبين العرفي بالمعنى الثالث
والرابع فعموم من وجه لانهما يوجدان
في صورة عدم الفائدة والعرفي يوجد
بدونه في فائدة مقصودة غير معتدبها
ويوجد النظري بدونه في فائدة غير
مقصودة معتد بها ص ح
العبارة في تاويل الرؤيا فصيح مفوض عرفي
والتعبير مشهور ص ح

وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق وله في حاق وسط ظرفية العماء
الذي هو اول تكوينات الرب تسوية قبل بها النفخ الكلي الالهي الساري في كل تسوية
بحسبها فهو في مركز العماء نقطة ظهرت والروح المنفوخ فيه نقطة بطنت وصورة
الجمع بينهما نقطة حملت فتضمنت النقطة الباطنة المستولية على الظاهر الميل الايمن وحركته
وتضمنت القارة المستولية على الباطنة الميل الايسر وحركته وتضمنت صورة الجمع
بينهما السوائية وحركتها فكانت الحركات الست الباطنة قبل اشباعها حروفا صغارا
هي مواد حروف الكون في نفس الرحمان ومواد حروف العلة في نفس الانسان فاشبع
الميل الايمن بحركة الباطنة بالتقديرات الازلية للتدوين والتسطير فظهر في طوله
عالم الرفع بما فيه من الحروف الكونية الروحانية والملكوتية وظهر نسبته في عالم مساق
النطق حرف الواو وما يتبعه من الحروف وذلك كل حرف قام في وسط اسم الواو كالنون
واشبع الميل الايسر بحركة فظهر في عرضه عالم الحفظ بما فيه من الحروف الكونية الجسمانية
فظهر نسبته في عالم مساق النطق حرف الياء وما يتبعه من الحروف وذلك كل حرف قام
في وسط اسم الياء كالجيم واليم واشبع مد السواء فظهر في وسع المستوى صلح الجمع الانساني
الذي هو ظاهر احدية الجمع وصورة البرزخية الكبرى الجامعة بين حضرتي السقوط
والثبوت والبرزخ المطلق المتالي الفاصل بين الغيب والشهادة وفيه يتجدد المعاني
ويتزوصل الاجساد وتنفصل الكتب والصحف الالهية المتفرقة عن الكتاب الرباني
المختص بسماء الدنيا وظهر نسبته في عالم مساق النطق حرف الالف وما يتبعه
من الحروف وذلك كل حرف قام في وسط اسم الالف كالباء والتاء فافهم فللملكوتيات مايقوم
مقام الحروف الثلث في نفسها بدا وغاية ووسطا وللمحسوسات كذلك وللعالم
الانساني والبرزخ المثالي كذلك وقامت من هذا الضرب تسعة وهي منتهى الاحاد
ومنها تفرعت مراتب الاعداد عشراتها وآحادها والوفها على التفصيل وتعينت
ايضا مراتب تفصيل الوجود عليها وهي مرتبة الالهية وحقايقها ومرتبة العقل
المسمى بالقلم القايم بامر التدوين والتسطير ومرتبة النفس الكلية المسماة بلوح

المحفوظ ولوح القدر ومرتبة الهيولا المطلقة التي فتحت فيها صور الاكوان ومرتبة
الطبيعة الكلية التي بامتزاج اركانها ظهرت سمة الملاء، ومرتبة الجسم النامي
هو عالم الاكر والافلاك وما يتبعها من الاجرام ومرتبة السموات السبع ومرتبة
عوالم الاستحالة العنصرية ومرتبة المواليد فهي كذا ظهر العالم مقولاته ومفعولاته
واعداده ومعدوداته من لدن الخلق المخلوق به حتى انتهت الى غايتها فاقامت بعدله الى
الابد فافهم طارق سمعك فانه من لباب المعارف الالهية وجواهر نفيسة من
بحار المطالب العلية ولو اخذت بيد البيان والتحرير زمام التفصيل لبلغ الى غاية

رسالة

العدد وقيل كمية تطلق على الواحد لا يقبل القابة ٥ العرب العرباء هي الصرحاء من الخلص قال ابن سيدة العرب والعرب
وما ائتلف عنه فيدخل الواحد بالتحريك وبالضم خلاف العجم نمونتها وتصغيرها بهرها نادر وعرب عربة وعربا، صرحا
وقيل نصف مجموع حاشية فتح وعرب مستعربة ومستعربة دخلاء الذين ليسوا بخلص والعرب منسوب الى العرب
وقد تكلف لادراجه بشمول الكثيرة الكسر والحق انه ليس بعدوان صح وان لم يكن بدويا والاعراب البدو والاعارب جمع الاعراب وانما قيل في النسب الى
تالفت منه الاعداد بحالة تطلب للمجموع الفرد الاعراب اعرابي لانه لا واحد له على هذا وكحيت العرب باسم بلدهم العربات قال الصغاني
عند حشيشة ليس بجسم وان تالفت وقيل عربة باحت العرب ان مقامهم ومحلهم والعربات جيل في طريق مصر اليمن وعرب
منه الاجسام ناحية قرب المدينة والعرب النفس وبنو نعامة كثير غير ما ذكر فلا تغفل ٥ العوض سباق
عزمية وهي ما شرع ابتداء غير مبني على الكتاب اسم في مقولة التبع العوض كقولك الا تنزل تصب خيرا ان تنزل تصب خيرا
اعذار العباد فمقوله من الاستفهام بيد ان الهمزة فيه همزة استفهام دخلت على الفعل المنفي وامتنع
البرم اول ما يعرض من حديث حملها على حقيقة الاستفهام لانه يعرف عدم النزول مثلا فاذا استفهم عنه يلزم طلبا للحاصل
النفس البخ ثم لما اطرح فيتولد منه بقرينة الحال عرض النزول على الخاطب وطلبه منه وصلة في التحقيق همزة الانكار
الراحة والهم ثم العزم و اي لا ينبغي لك ان لا تنزل وانكار النفي اثبات فلهذا صح تقدير الشرط المثبت بعده
البخ والخاطر فحاوز عنها بكل وجه وانه مع ضمار بها وانحوان تنزل فان الشرط المقدر بعد هذا يجب ان يلزم منجنسها قبل صح تقدير المنفي
وارحه او عنها فولك بعد المثبت وبالعكس خلافا لمن زعم انه يجوز تقويلا على القرينة وكذا الاضداف
وعلى هذا قال كعب وزوروظلم في الامر والنهي والاستفهام ٥ عرض البلد وهو بعد البلد عن خط الاستواء ٥ عرفات قال الازهري
الكم وباطنه وقاوا واعلموا عرفات ينصرف ولذا يجرى عليه الكسر والتنوين لان هذا التاء ليست للتانيث ويمتنع
ان احد يعلم حاجة الفكم فاحذروه فنهذا وجه التوفيق بينهما وبين قوله ولم يحاور لامة حادث به الفها وقوله ولم يهم بحسنة
فلم يعملها كتب له حسنة ومن هم بسيئة فلم يعملها لم يكتب عليه ٥



ويمتنع من تقدير تاء التانيث اذ لم يعهد في كلامهم اجتماعها مع تاء التانيث وقال
غيره يمتنع من الصرف ولا يمتنع من غير الصرف كسرة جمع المونث وتنوين المقابلة
العزالة والخلوة معروفتان ومرهما حلوتان شرعا قيل للخلوة صفة اهل الصفوة
والعزلة من اعمارات الوصلة ٥ عشر من الحيوانات في جنبة ناقة صالح ٥ وعجل ابراهيم
وكبش اسماعيل ٥ وبقرة موسى ٥ وحوت يونس ٥ وحمار عزير ٥ وغلة سليمان ٥
وهدهد بلقيس ٥ وناقة محمد ٥ وكلب اصحاب الكهف ٥ يقبر الله تعالى صور تراهم على صورة
كبش كذا روى عن مقاتل ٥ العشق فرط الحب وقيل لا يكون تعريفه وانما يوقف في ذاته ط
عطف الاخبار على الانشاء وبالعكس منعه البيانيون مطلقا وبعض النحويين اجازه
مطلقا واسند ذلك الى سيبويه قال فاضل الكستلي وخادمي قدس سره اعلم ان الجملة الانشائية
انما يعطف على الاخبار اذا كان لها محل من الاعراب وبالعكس على ما نقل بعض المحشين
غم شريف في حاشية المطول ومن ههنا علمت انه يجوز عطف الانشائي على مفرد وبالعكس
هذا لتصريحهم بتاويل المفهوم من تلو بحيث تهم فعليتها تهم وبتصريحاتهم ان عطف الانشائي
على الاخبار وبالعكس اذا لم يمكن شيء من ذلك على وجوه اما ان يقدر محذوف في المعطوف
الانشائي او الاخباري او في المعطوف كذلك مبتدا او فعلا او غيرهما على ما يناسب المرام
ويجعل في كل منهما تضمنا هو في الاول والثاني معنى الاخباري والانشائي على ما يوجبه
كذلك هذا ولك ان تجعل الواو العطف زائدة او حالية او اعتراضية او ههما احكم ان
يحل المقام من غير عطف ثم اعلم ان الانشائي على حاله فوكيد البيان امر وان
واستفهام وتمنى ٥ ودعاء ٥ وعرض ٥ وقسم ٥ وتعجب وافعال مثل طلقت
والفسوخ ٥ والعقود ٥ وافعال المقاربة ٥ والمدح والذم ٥ ولعل وعسى ٥ وكم الخبرية
ثم انهم قالوا ليس هذه حصر جميع الانشائي بل هو اكثري ٥ عطف المفرد على الجملة يجوز
وعكسه ايضا يجوز عند البعض على ما بين في المطولات ٥ اذا عطف على شيء وصف قيد بذلك
المعطوف المعطوف عليه في ذلك القيد لا محالة واما اذا عطف على ما لحقه قيد فالشركة
محتملة العطف بلا سبب لعين المعطوف عليه عظم الرحمة عدم المبالاة بعادة

العرف وهو خاص ان الطائفة مخصوصة والعادة
وعام ان الطائفة غير مخصوصة ٥ والعادة
ما استقر في النفوس من الامور المتكررة
المعقولة عند الطباع السليمة
وقد يفرق بينهما باستعمال العادة في
الافعال والعرف في الاقوال ثم العرف
على نوعين لفظي كخوداية يقيد لفظا
بالفرس وعملي العرف من حيث
الاستعمال لا من حيث اللفظ كالحكم
فانه يقيد لفظا بالاكوام مع اتحاد
بحسب الاستعمال المخصوص به والمتبادر
منه عند الاطلاق العرف العام

عطف المفرد على المفرد مع الفاصلة
لا يجوز اصلا اذا كانت الفاصلة
اجنبية واذا لم يكن اجنبية الكذلس
باصل ومع احكام العطف انه قد
يعطف الفعل على الاسم وبالعكس
اذا كان في الاسم معنى الفعل فالراسخ
فالق الاصباح وجعل الليل سكنا
على قراءة ناصبا ان فالق الاصباح
ويعطف الماضي على المضارع
وبالعكس اذا كانتا بالتاويل
كخوزيد ابوه كريم وعالم اخته
لكن الجملة على المفرد اولى وفي العكس
لكونها فرعا عليه في كونها ناقصات محل
من الاعراب فالاولى كونها تابعة
في الاعراب

الدنيا وشقاوتها بل بسعته اداء حق المولى سبحانه وتعالى • العقول تركب المجازاة بسهولة
من النفس ان مع القدرة على الانتقام المدلول عليه بالمقام ق العقول قال الحكماء هم
اعظم الملائكة واول المبدعات وهم الموجودات التي يسبق وجودها عدم زماني كما روي عن
النبي صلعم اول ما خلق الله تعالى العقل واقوى ما يهتدي الحكماء به على ان اول المبدعات العقول
انه الموجود القريب للافلاك ليس الا بارئ تعالى فانه واحد والواحد لا يصدر عنه الا المركب والجسم
آخر لانه ان احاطها بالتقدم وجوده على وجودها المقارن لعدم الحلاء فيلزم الحلاء ممكنا
لذاته وهو محال وان احاطت به لزم كونه لحيز علة الشريف فالموجود بها جوهر مجرد
يستغني عنه الاداة وهو العقل وبهذا العقل ثلث جهات وجود من المبدء الاول وواجب
من المبدء الاول وامكان من ذاته فيكون بذلك الوجود سببا لعقل آخر وبذلك الوجوب
سببا لنفس فلك وبذلك الامكان سببا لجسم فلك الاعظم ويصدر من الثاني على هذا الوجه
عقل آخر وفلك آخر ونفس فلك الافلاك وهكذا جرا الى العقل العاشر الذي لا يصدر عنه عقل
بل كليات العناصر المسمى بالعقل الفعال وليك اهل الحكمة المعبر عنه بالروح في قوله تعالى
يوم يقوم الروح والملائكة صفا الاية المؤثر في عالم العناصر الفيض للارواح البشرية على
ابدانهم عند استعدادها للتعلق النفوس بها في هذه العشرة من العقول اما ظهر بالدليل على
صفة انه لا يجوز ان يكون اقل منها واما انها منحصرة في هذا العشر فمما لا مجال للعقل فيه لجواز ان
يكون غير متناهية او محصورة واعلم ان ضعف هذا الكلام بتبه لانه ان لم يجز ان يصدر عن العقل
بهذه الجهات شيء بطل ما ذكروا والا فالدليل على انتهائه لا العقل العاشر ولذا قال بعضهم
ان الكلام في اثبات العقول يشبه كلام الصوفية قال المصنف والقلم يشبه ان يكون العقل
الاول واللوح هو الخلق الثاني ويشبه ان يكون العرش ومتعلقاته لقوله صلعم ما من مخلوق الا وصورته
تحت العرش العقل والنفس والذهن واحدة الا انها بحيث نفسا لكونها متصرفة
وذهنا لكونها معدة للادراك وعقلا لكونها مدركة العقل لا يجوز الامكان في نفس فاضها
الاول اجتماع النقيضين وانتفاء ارتفاع النقيضين والثالث سد الشيء عن نفسه
والرابع توقف الشيء على نفسه والثاني تسلسل الباطل وفي غيرها يجوز العقل الامكان

الامكان • العلاقة ما يرتبط به الشيء بالشيء وهو بالفتح ما يستعمل في المعاني
كعلاقة الجر وبالكسر في الاعيان كما قيل علاقة الفرس وضيل حمر وما في قصة وعشرين
اطلاق اسم المسبب على السبب وعكسه واطلاق اسم الكل على الجزء وعكسه واطلاق
اسم الملزوم على اللازم وعكسه واحد المتشابهين على الاخر واسم المطلق على المقيد وعكسه
واسم العام على الخاص وعكسه وتسمية الشيء باسم مجاوره وباسم ما يؤل اليه وما به الكلام
واطلاق اسم المحل على الحال وعكسه واطلاق اسم الشيء على ما يدل
واطلاق اسم النكرة في الاثبات للعموم وارادة الواحد المنكر من المعرف باللام واطلاق احد
الضدين على الاخر واطلاق الشرط على المشروط وعكسه والحذف والزيادة ثم ما
مرجع الكل الانتقال من الملزوم الى اللازم وصفة اللازم هنا مجرد التبعية • العلامة عند
الاصوليين فما يعرف الحكم به بلا تعلق شيء من الوجوب والوجود به وهي اما محض
كالتكبير واما بمعنى الشرط كالاحصان للرجم فلا يضمن شهود الزنا، اذا رجعوا لان العلة
لا يضاف الحكم اليها واما بمعنى العلة كالعلل الشرعية واما علامة مجازا كالعلل الحقيقية
والشرط المحض ط العلة اعلم ان العلة تطلق على معان تارة يطلق ويراد بها معنى
يقوم بالمحل يوجب صفة المحل وتارة يطلق ويراد به المرجح لاحد جانبي الفعل
الممكن اي الامر الممكن على الجانب الآخر وذلك ينقسم الى قسمين الى العلة بالذات وهي المرجح
لجانب الوجود على جانب العدم والعلة بالفرض وهي المرجح لجانب العدم على جانب الوجود
كما ان علة العدم بالفرض وهي المرجح ايضا وهذا لا يعقل الا بالنظر الى الوجود وينقسم
علة الوجود الى اقسام علة فاعلية وهي التي يوجد عنها ما قيل انه معلولها كالانكسار
مع الكسر ينقسم الى قسمين الى ما يلزم بقبول اختيار كما قلنا والى ما يلزم باختيار كالتجارة
بالنسبة الى التجار والى علة قابلية وهي التي ما يوجد فيها ما قيل انه معلول كالخشب
بالنسبة الى السرير الذي يوجد فيه والى علة غرضية وهي التي يوجد لاجلها المعلول
كما اذا اراد بناء الدار لاجل السكون فيها فيقال ارادة السكون علة غرضية والى علة
حقيقية وهي التي يلزم عندها المعلول موجودا على الحقيقة وهي التي صورة السرير به

والعلاقة بالفتح يستعمل في المعقولات
وبالكسر في المحسوسات حاشية

العلامة ما يعرف به الحكم شرعي من غير تعلق شيء من الوجوب والوجود به وهي اما محض
او بمعنى الشرط او بمعنى العلة او علامة مجازا

ط على الاشتغال، وبراء الوجوب فعلى الف
دينه الا ان يصل به قوله ود وديعة
وتستعمل للشرط خبريا بمعنى
على ان لا يشركن بالله وفي التعاقد
المحضة بمعنى الباء فبعت منك
هذا العبد على الف اي بالف ولذا
في الطلاق عندها وعند بعضهم للشرط
ويستعمل على كان عن نحو وحاصر دابته
في الارض الا على الله رزقها اي عند الله
رزقها وعلى كان عند والهم على ذنب
اي عند ذنب وعلى كان من نحو اذا كان
بر اعلى الناس اي من الناس وعلى
للبعد والمجاوزة ويستعمل على كان الباء
نحو وما ينطق عن الهوى اي بالهوى
وعلى كان من نحو وتقبل التوبة عن
عباده اي من عباده وعلى كان على
وعن يتحمل بعضهم عن نفسه اي على
نفسه وعلى كان بعد لنزلهم طبقا
عن طبق اي بعد طبق

وحقيقة ما مثلا اذا وجدت وجدت وبطلق العلة ويراد بها امر يحل المحل يوجب
تغير المحل والاجل يسمى المرض علة وقد يطلق العلة ويراد بها كل ما يصدر عنها الفعل بلا اختيار
ولا شعور اصلا وهذا لا قسم للعلة المذكورة والمشهور من العلة ما التي يوجب وجدان
احد جانبي الفعل الممكن على الجانب الآخر واما الفاعل يقولون هو الذي يوجد عنده الفعل
مباينا لذاته اي لا يلزم ان يكون قائما محله بل هو المفيد للفعل على الجملة والعلة بعض
المعتبار المذكورة تكون شاملة للفاعل والغير الفاعل على الوجه المذكور اذا ثبت ذلك قيل
يلزم من تعدد العلة تعدد المعلول اما لا وعلى العكس قلنا ان عنى بالعلة الفاعلية او القابلية
فقد يظن البعض انه لا يلزم من تعددها تعدد المعلول كما في النجارين فانه يجوز ان يوجد منهما
سرير واحد فيكون العلة متعددة والمعلول واحد والجسم الغفير اذا حملوا حشبة واحدة
يقدر على حملها كل واحد منهم فانه يكون حمل الخشبة معلولا لكل واحد واذا حمل رجل واحد
حائة من اوعشرة امناء فيكون العلة واحدة والمعلول متعددة وكذلك في العلة
القابلية فان لحف المتعددة يجوز ان يحصل منها سرير واحد فيكون المعلول واحدة
والعلة لا وعلى العكس يجوز ان يحصل من الخشب الواحد كراسي متعددة على هذا فالصحيح
انه يلزم من تعدد العلة تعدد المعلول وعلى العكس لان تعدد المعلول وتاخره لا يخلو
اما ان يكون من ذاته لان العلة فلا يكون العلة عند ذلك علة لتاخره وتعدده لا بالذات
ولا بالعرض ويكون علة لوجوده لا غير والعلة هي التي اذا جر د النظر اليها في الوجود وقطع
النظر عما عداها يلزم ان يكون المعلول على الوجه الذي هو معلوله موجودا مع قطع النظر
عن الوحدة امورا اخر ليست بمعلولة فيلزم ان يكون المعلول مع قطع النظر عن الوحدة
والكثرة متصور الوجود ومحقق محصول على تقدير ان لا يكون التاخر والتعدد من العلة
وهو محال الان شيأ ما في الوجود لا يخلو عن لزوم الوحدة والكثرة له فيلزم ان يقال
بان تعدده وتاخره يلزم من تعدد العلة وتاخرها فيلزم من ذلك ان يكون المعلول متعددا
عند تعدد العلة وتاخره عند اتحادها فان قيل يلزم تصور ان يكون المعلول اولا والعلة
غير متناهية ام لا والصحيح انه لا يمكن والا فيكون الكل اوساطا لا اطراف لها لان كل معلول

العلة المادية فهي التي تكون جزأ من المعلول لكن لا يجب بها ان يكون المعلول موجودا بالفعل كالطين للكوز واما العلة الصورية فهي التي
تكون جزأ من المعلول ولكن يجب بها ان يكون المعلول موجودا بالفعل كالصورة للكوز واما العلة الفاعلية فهي التي يكون عنها وجود المعلول
كالفاعل للكوز واما الغائية فهي التي يكون لاجلها وجود المعلول كالغرض المطلوب من الكوز ج ج ٢

معلولا عند ذلك يكون علة بالنسبة ومعلولا بالنسبة فيكون وسطا والاوساط
دون الاطراف لا تعقل ولا تحقق فيها العلة على قسمين علة تامة وعلة ناقصة
فالعلة التامة هو الذي يتوقف وجود الشيء عليه والعلة الناقصة هو الذي يتوقف وجود
الشيء عليه مع اجزاء آخر والمعلول لا يتخلف عن العلة التامة ويتخلف عن العلة الناقصة ولا
يوجد معها والعلة عند الاصوليين فما يضاف اليه ثبوت الحكم بلا واسطة موثرا فيه متصلا به
ومنهم من جوز التراخي فاما علة اسما ومعنى وحكما كالبيع المطلق للملك واما علة اسما فقط
كالمعلق بالشرط واما علة اسما ومعنى كالبيع الموقوف للفضول واما علة معنى وحكما كالجزء
الاخير من العلة كالقرابة والعتق للملك واما علة اسما وحكما كالسفر والمرض واما علة معنى
فقط كاحد وصفي تركب منهما العلة كتركب علة الربوا من القدر والجنس واما علة حكما
فقط كالجزء الاخير من الداعي المركب العلة القاصرة يجوز التعليل بها اتفاقا اذا كانت منصوصة
واذا كانت مستنبطة لا يجوز عندنا ويجوز عند الشافعي فانه جعل علة الربوا في الذهب والفضة
الثمنية وهي منصوصة على الذهب والفضة غير متعدية عنها اذ غير الحجرين لم يخلق منها

العلم من جهة الوجود الخاص اي الماهية الخاصة عند الحكماء بانه كيفية ما يكون
مهيئة في النفس وصورة مجردة عن المواد مطابقة لامور من خارج فيكون عاما
لهيئات وصور النفس مجردة كلها تشترك في هذا الحد ولا يختلف فيه قيل
في الشرح المشهور لكتاب المطالع العلم هو الصورة الحاصلة من الشيء عند الذات المجردة
واعلم ان العلم يستعمل على عدة معان في كتب الحكمة بعضها من مقولة الكيف وبعضها
من مقولة الفعل وبعضها من مقولة الانفعال وبعضها امور آخر قال الشيخ الرئيس في
طبيعيات الشفاء شبه ان يكون كل ادراك انما هو اخذ صورة المدرك بخصوصها الاخاص
وقال ايضا وجود الصورة المعقولة في النفس هو نفس ادراكها وتارة يجعل صورة
مرسومة لظهور العاقل مطابقة لماهية المعقول حيث يقول تعقل الشيء ادراكه
ذاته ليس لا حصول صورته عنده ويجعل في الاشارات بمثل حقيقة الشيء
عند المدرك وتارة جعل مجرد اضافة وتارة كيفية ذات اضافة حيث قال العلم

العلة الغائية وهي ما يحتاج اليه وجود
الشيء لا بطريق الفاعلية ولا بطريق القابلية
بل بطريق انه مقصود ج

العلة عند المتصوفة تنبيه الحق عبده
بسبب ظاهر كسماع ابراهيم بن
ادهم النداء من فرس سرجة
او بغير سبب ظاهر كتجلي للعقل
فجاءة من غير اجتلاب منه واتما
سميت التنبيهات الالهية علة
لانها لو تزرت الالم على فوات ما تفيده
لم يلحق من المواهب الجزيلة قبل
تنبيه
ج

العلم ٩ اجب الوجود كما سواه اما
موجود به اطلاقا او بالنور

داخل في مقولة الكيف بالذات وفي مقولة المضاف بالعرض قبل العلم حصول
صورة مجردة عن المادة عند مجرد عنها لان العلم بالشيء كما يطلق على المعنى الموجود
وعلى حصول صورة مجردة عن المادة في النفس ومن المعاني التي يدل عليها لفظ العلم
عليها الكيفية النفسانية المطابقة لامور من خارج ومنها وجود الصور العلمية
بالمعنى المذكور في النفس ومنها اضافة بين الصور المعقولة المطابقة لامور
من خارج وبين فاعلها وهي مبدائية الفاعل لتلك الصور واتحادها اياها والعلم بهذا
المعنى ثابت للواجب وللمعقول ومنها اضافة الصور المعقولة وبين قابلها وهي
قبول القابل لتلك الصور وارتسامها بها والتفكوس بهذا المعنى ومنها المجرد البري
عن المادة ولواحقها قال الشيخ في الهيات الشفاء البري عن المادة والعلايق هو عقل
بما هو هو بهوية مجردة ذهب جمهور المتكلمين من المنكرين للوجود الذهني الى ان العلم
اضافة مخصوصة بين العالم والمعلوم وهي المسماة بالتعلق وبعضهم الى انه
صفة حقيقية ذات تعلق واما القائلون بالوجود الذهني فمن الحكماء وغيرهم
واختلفوا اختلافا شنيعا من ان العلم ليس حاصلا قبل حصول الصورة في الذهن
بديهة واتفاقا وحاصل عنده بديهة واتفاقا والحاصل معه امور ثلثة الصورة الحاصلة
وقبول الذهن لها من المبدء الفياض واضافة مخصوصة بين العالم والمعلوم فذهب
بعضهم الى ان العلم هو الاول فيكون من مقولة الكيف وبعضهم الى انه الثاني فيكون
من مقولة الانفعال وبعضهم الى انه الثالث فيكون من مقولة الاضافة واما انه
نفس حصول الصورة في الذهن فلم يقل به احد منهم والاصح من هذه المذاهب هو الاول
ووجهه لان الصورة توصف بالمطابقة كالعلم والانفعال والاضافة لا يوصفان
بها لكن القول بان الصورة العقلية من مقولة الكيف انما يصح اذا كانت مغايرة
لذات الصورة بالذات قائمة بالعقل كما هو مذهب القائلين بالشبح والمثال
الحاكين بان الحاصل في العقل اشباح الاشياء لا انفسها واما اذا كانت متحدة
معه بالذات مغايرة له بالاعتبار على ما يدل عليه ادلة الوجود الذهني وهو المختار

المختار عند المحققين من القائلين بان الحاصل في العقل نفس الاشياء لا اشباحها فلا يصح
ذلك والتوجيه المذكور منظور فيه كما لا يخفى بل الحق ان العلم من الامور الاعتبارية
والموجود الذهني وان كان متحدا بالذات مع الوجود الخارجي اذا كان المعلوم
من الموجودات الخارجية سواء كان جوهرا او عرضا كيفا او انفعالا او اضافة او غيرها
الآن يقال ان القول بان الصورة العقلية والعلم من مقولة الكيف واقع على سبيل
التشبيه لكن على هذا لا يتم الاستدلال على كون العلم من مقولة الكيف بانه من مقولة الانفعال
والاضافة ونزاعهم في ذلك محل تامل فتامل اعلم انه وقع اطلاق العلم وما يرادفه
كالمعرفة والفهم وغيرها والفائض والفاضة والفيض غيرها على معان احدها المسائل
المخصوصة اما مطلقا او مقيدا كالكلام المقيد مسائله بانها ماخوذة من شرع وثانيها
التصديق بتلك المسائل عن دليل لا مطلقا سواء كان يقينيا او ظنيا وثالثها الملكة الحاصلة
من تكرر تلك التصديقات ان بملكة اتحضار ما يشاء لكن اذا كانت ملكتها عن دليل
وقد يطلق الملكة على التهيؤ التام وهو ان يلوح عنده ما يكفيه لاستعلام ما يريد ورابعها
مجموع المسائل والمبادي التصورية والتصديقية والموضوعات كما قرع سمعك ما قيل ان اجزاء
العلوم ثلثة وخامسها مفهوم كلي صادق على كل واحد من تلك الاربعة ويدل عليه
جعل بعض اغربات العلوم حدا اسميا فالمعاني خمسة اذا كان ذلك الكلي هو الموضوع له
اما اذا كان انه يوضع العلم بازاء كل واحد من تلك الاربعة فالمعاني ثمانية اربع
منها لوحظ كل واحد منها بالذات ووضع بازائه لفظ العلم وكل من الاربع الاخر
وضع بازائه العلم ملحوظا في ضمن الامر الاجمالي ويحتمل ان يكون ذلك الامر الكلي الاجمالي
موضوعا له واطلاقه على كل واحد من الاربع لوجوده في ضمنه كما يقال لزيد انه انسان
وعلى هذا فلا نقد في معناه العلم يقال لادراك الكلي والمركب والمعرفة لادراك
الجزئي او البسيط ولذا يقال عرفت الله دون علمته وايضا المعرفة يقال للادراك
المسبوق بالعدم او لاخير من الادراكين كشيء واحد اذا تخللهما عدم بان ادرك
اولا ثم دهل عنه ثم ادرك ثانيا والعلم للادراك المجرد من هذين الاعتبارين ولذا

العلم بالشيء اعم من ان يكون بذاته
او بامر صادق عليه عند الاشعري
واما على ما هو المختار عند المحققين
ان العلم بالشيء بوجه غير كنهه فهو
ليس علما بذلك الشيء حقيقة بل
بذلك الوجه فالصورة العلمية لا يبدان
يكون عين ماهية بعض المعلوم لا غير فالعلم

بقال الله كل عالم ولا يقال عارف واعلم ان الحكماء اتفقوا على ان الصورة العلمية كلية
وذهب الامام الرازي الى انها جزئيات والمعلوم كليات وتبعه في ذلك شارح المطالع
قال في رسالته لنا كيفية تحصل في العقل هي آلة ومرآة لملاحظة ذي الصورة من صورة شخصية
في نفس شخصية وهي ليست بكلية بل تعلم وتخبر بها الكلي وقال شريف العلماء هذا الكلام مبني
على ان المرتسم في العقل من الاشياء ليس ماهياتها بل صورها واشباحها المخالفة في الحقيقة
للماهيات كما ذهب اليه جمع وليس بشيء انتهى ثم ان المحققين من الحكماء كالشيخ الرئيس
ومن تبعه ذهبوا الى ان الصور العلمية اعراض قائمة بالنفس هي من مقولة الكيف
وذهب بعض الفضلاء كصاحب المطالع والرازي وصاحب التجريد والمواقف الى ان العلم
يوافق المعلوم المندرج تحته في الماهية فالمعقول من الجوهر كالسماء مثلا جوهر بل سماء
مجرد عن المادة ولوازمها والحق ان بينهما مغايرة اشتهر احدهما بالاخر احداهما ان العلم بهذه
صور جزئية هي شبح للكليات المعلومة بتلك الصور وهذا مما ذهب اليه الامام ومن تبعه
والحق ان العلم هو بعينه الصور الكلية وليس جزئيا هو شبح للكليات ثم ان المتأملين
في هذا المقام يحكمون ببطلان اقوال ثلاثة ان العلم شيء ومثال للمعلوم مطلقا من غير تمييز بين
ذينك الامرين والتفصيل في مبحث الدين واختلف الحكماء بان العلم عرض او جوهر
قال في حواشي شرح المطالع بان الصورة الحيوانية عرض فبطلان تلك الصورة ماهية
للحيوان فاذا وجدت في الخارج كانت قائمة بذاتها ولا محل الجوهر الاذكار وللانسان فيه
قياسه بشيء آخر في وجود آخر انتهى وقال محواشي شرح التجريد واما حدوث تلك الصورة
العقلية عرضا عند اعتبارها من حيث انها موجودة في الذهن فيمتنع ان يوجد في
الاعيان من حيث انها موجودة حتى كذلك فيخ لا يجوز جوهرا بل عرضا انتهى والتفصيل
في مرصد الرابع وفي تقسيم العلم اربعة مذاهب المذهب الاول مذهب الاوائل والمحققين
من المتاخرين العلم اما تصور وهو ادراك ما عدا ان النسبة واقعة او ليست بواقعة
واما تصديق وهو ادراك ان النسبة واقعة او ليست بواقعة وهو الحكم
والمذهب الثاني مذهب الامام فخر الرازي ومن تابعه اما تصديق وهو مجموع الادراكات

وعلمناه من لدنا علما يختص بنا وهو الاخبار عن الغيب فقوله من لدنا علما يفيد ان هذا العلم حصل للخضر من عند الله من غير واسطة وهو حجاب
التصوف وشعور العلم بطريق المكاشفة العلم الذي فاذا سعى الانسان في الرياضات فيزيد القلب بالعبادات ويتخلى
النفس عن الاخلاق الرذيلة ويتحلى بالاخلاق الجميلة وتصير القوى الحسية والخيالية ولوهمية ضعيفة وحينئذ تصير
القوة العقلية قوية صافية فتشرق الانوار الالهية على النفس القدسية وتحصل المعارف والعلوم من غير تفكر
وتأمل وهذا هو المسمى بالعلم اللدني وقد تقوى النفس حسب اصل الفطرة
نورانية الهيكية علوية قليلة التعلق بالجوارحات البدنية شديدة الاستعداد
لقبول الانوار الالهية فيفيض عليها في علم القدس تلك الانوار على وجه
وهو المراد من قوله اتيناه رحمة من
عندنا وعلمناه من لدنا علما

الادراكات الثلث وهو الحكم واما تصور وهو ادراك مفاهيم لذلك المجموع المذهب الثالث
مذهب يشعر به عبارة صاحب الكشف ومن تابعه وصح به الاصفهاني في شرحه للمطالع
اما تصور سابق هو ادراك ليس معروضا للحكم ولا محكوما فالا واما تصديق وهو ادراك
معروض للحكم ومحكوما له من حيث هو كذلك عن الحكم من حيث الادراكات الثلث الخ
عرض بها الحكم من حيث هو انها معروضة المذهب الرابع مذهب بتادر من عبارة
الاشارات والشفاء والتجريد اما تصور سابق وهو ادراك ما يصح ان تصديق
ان الحكم واما تصور مع تصديق ان الحكم

علم اللغة هي اللفظ الموضوع من لغى بالكسر يلغى
لغا اذا تكلم بالكلام في القاموس اللغة اصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم وفي الاصطلاح
علم يبحث فيه عن احوال جواهر المفردات من حيث هي هي الاصلية حقيقة او مجازا علم
الوضع هو علم يبحث فيه عن احوال الوضع من حيث العموم والخصوص ومن حيث الشخصية والنوعية
علم الاشتقاق هو علم يبحث فيه عن احوال المفردات من حيث انتسابها
بعضها الى بعض بالاصالة والفرعية علم التصريف علم يبحث فيه عن المفردات من حيث صورها
وهيئاتها وقيل علم باصول يعرف بها احوال بنية الكلم التي ليست باعراب وموضوعه
الابنية من حيث يعرض لها الاحوال المذكورة علم النحو هو علم يبحث فيه عن المركبات مطلقا
باعتبار هيئاتها التركيبية وتاديتها المعاني الاصلية وقيل علم يبحث فيه عن اواخر
الكلم اعرابا وبناء وقيل علم بقوانين يعرف بها احوال تراكيب العربية من حيث
الاعراب والبناء والانصراف وعدمه وموضوعه التركيب العربية علم الصرف هو علم
يبحث فيه عن احوال اللفظ من حيث مطابقته المقتضى الحال علم البيان هو علم يبحث فيه
عن احوال الالفاظ من حيث الحقيقة والمجاز والكناية علم البديع هو ما يعرف وجوه
تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة علم الكلام
هو ما يبحث فيه عما يجب اعتقاده علم الاصول علم يتوصل به الى استنباط الفقه منادلته
التفصيلية او علم يبحث فيه عن احوال الادلة الاربعة من حيث ايصالها الى الاحكام
وهي الكتاب والسنة والاجماع والقياس واما الشرع من قبلنا والعرف

وقيل علم يبحث فيه عما بنية الكلم
واحوالها صحة واعلالا الخ

قيل علم اصول الفقه باحث عن الادلة من حيث انها يستنبط عنها الاحكام الشرعية

والتعامل والاقتضاء والعمل بالقياس والاستحسان والعمل بالاصل والقاعدة الكلية ومعقول النص وشهادة القلب وكذا الحكم بالحال وعدم البلوغ ونحوها فراجعه

الادلة الاربعة ثم ذلك التوصل الى الفقه ان استدل بالشكل الاول يضم القواعد الكلية التي هي مسائل الاصول الصغرى سهلة الحصول يخرج المطلوب الفقهي منها القوة الى الفعل نحو اخرج ما امر به الشارع وكل ما امر به الشارع واجب فالمسائل كبرى وان بالقياس الاستثنائي كانت المسألة هي المقدمة الشرطية نحو كلما دل القياس على ثبوت هذا الحكم كان ثابتا لكن المقدم حق وقد يكون المسائل احوالا لتلك المقدمة واما موضوعه فقيل اللغة والاجتهاد والترجيح وقيل الاحكام من حيث ثبوتها بالادلة وقيل الادلة والاحكام لعمل المقلد ما ذهب اليه الاعدر واختاره المتأخرون منا انه هو الادلة ثم موضوع كل علم ما يبحث عن اعراضه الذاتية وهي ما يلزم عروضه اما لذاته كالمتكلم للانسان او لجزئه مطلقا كادراك الامور الغريبة وقيل لجزئه المساوي او الخارج ساوكالضحك له بالتعجب واما العارض للخارج الاعم كالحرارة للحيوان بالحركة والخارج الاخص كالغنى للانسان بالتجارة والعارض للخارج المباين كالحرارة للماء بالنار فاعراض غريبة ثم البحث عن الاعراض الذاتية اما كون موضوع المسئلة عين موضوع العلم مطلقا نحو الدليل يثبت لحكمه او مقيدا بعرض ذاتي نحو الدليل المثول يفيد الظن واما نوعه مطلقا نحو الامر يفيد الوجوب او مقيدا نحو الامر المقارن بقرينة الاباحة واما عرضه الذاتي مطلقا نحو الخاص يوجب القطع او مقيدا نحو الخاص المثول يفيد الظن واما نوع العرض الذاتي مطلقا نحو المطلق يوجب الحكم مطلقا او مقيدا نحو المطلق المقارن بما يوجب حمله على المقيد يوجب الحكم مقيدا فتلخص من هذه الاقسام الثمانية محمول المسائل الاعراض الذاتية واما غايته فمعرفة احكام الله لينال بسعادة الدارين علم المنطق هو علم يوصل به الى المطلوب المجهول وموضوعه المعلومات التصورية والتصديقية علم المناظرة قوانين يعرف بها احوال الادلة

ملخص خادم المفتي

الابحاث الجزئية من كونها موجبة وغير موجبة وموضوعه الابحاث الكلية اذ يبحث فيه عن احوالها من كونها موجبة وغير موجبة فالبحث عن احوالها هي القوانين المذكورة والغرض منه معرفة احوال الابحاث الجزئية وفائدته العصمة عن الخطاء في المناظرات وتمرين بضاعة من هذا الفن لايكاد يفهم ابحاث العلوم خصوصا الكلام واصول الفقه والميزان ويسمى هذا الفن علم آداب البحث وعلم صناعة التوجيه ولفظ العلم ليس جزء من هذه الاسامي وكذا من سائر اسماء العلوم فالاضافة فيه قيل شجر الاراك ان قلت فظهر ان اسم الفقه هي المناظرة وهي عرفت بالنظر المجانبين في النسبة بين الشيئين اظهار الصواب وهذا مفهوم مباين لما سبق قلت المناظرة تطلق عند المناظرين على المعنيين من الفن المذكور وضعه المناظرين وهذا الفن يقارب ما ذكره الاصوليون في باب القياس ويباين فن الجدل اذ هذا قوانين يقتدر بها على اظهار الصواب وذاك قوانين يقتدر بها على حفظ المدعي ودفع كلام خصمه سواء كان كلا منهما حقا او باطلا فغرض المناظر اظهار الصواب وغرض المجادل حفظ المدعي ودفع خصمه والزامه فقواعد الجدل لعلها حيل ومغالطات لاتبقى ان يقابل الفحص بها الانخصم متعنت والجدل يطلق على صفة الجادل ايضا علم الفقه هو علم يعرف به كيفية العلم بالوجوب والندب والاباحة والحرمة والكراهة وقيل علم الفقه علم يبحث فيه عن افعال المكلفين من حيث انها تحل وتحرم وتصح وتفسد

وقيل معرفة الاحكام الشرعية طريقها الاجتهاد فيها والعلم حاله

علم التفسير هو علم يبحث فيه عن احكام الله تعالى من حيث القرائن والنزول ونحوه لكن قيل عنه العلامة القنائي انه ليس لعلم التفسير قواعد يقع عليه الجزئيات فليس بعلم حقيقة لعدم المسئلة فاطلاق العلم عليه مسامحة قيل وهو علم نفيس لم تقف على تاليفه فيه لاحد من المتقدمين حتى جاء شيخ الاسلام جلال الدين البلقيني فدونه وفقه الله وبوبه ورتبه في كتاب سماه مواقع العلوم من مواقع النجوم فاذا بالعجب العجاب

وهذا وادابه والفاظه ومعانيه المتعلقة بالالفاظ والمتعلقة بالاحكام وغير ذلك

وجعله نحو عشرين نوعا على لحظ انواع العلوم الحديث علم التجويد قدم في بحث التاء علم القراءة علم يعرف فيه اختلاف ائمة القراءة في نظم القرآن في نفس حروفه او في صفاتها

علم الحديث هو علم يقوانين يعرف بها احوال السند والمتن وغيرهما علم التصوف الذي هو نتيجة رسوم اصل المعارف لانه عبارة عن دوام العبودية

بكمال التزام السنة والعزيمة وتمام الاجتناب عن البدعة بل الرخصة بلا ضرورة
مع دوام الحضور بالله تعالى على طريق الذب سهوله والاكتساب فيحتاج الى ما لا بد منه
من العلوم حتى يقطع عقبات النفس بالتنزه عن ظلمات الجسمانية ليتوصل الى
تحلية القلب عن غيره تعالى وتجليته بذكره تعالى وهو علم المكاشفة الذي نور يظهر في القلب
ويشاهد به الغيب وهو المعني من قوله صلى الله عليه وسلم علم الباطن سر من اسرار الله تعالى
وحكم من حكم الله يقذفه في قلوب من يشاء من عباده علم الفرائض علم يبحث فيه عن
قدر المواريث وقسمها علم التشريح علم يبحث فيه عن اعضاء الانسان وكيفية
تركيبها علم الطب علم يعرف به الصحة وحفظ البدن ورد المرض علم الحساب علم يعرف
به استعلام منه استخراج المجهولات العددية من معلومات مخصوصة وموضوعه العدد المطلق
في المادة كالفضيل ومن ثمة عد الحساب من الرياضي علم الحكمة علم باحوال اعيان الموجودات
على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية وقيل ما يدرك قيد الاعيان وقيل خروج
النفس الى كمالها الممكن في جانبي العلم والعمل علم الاخلاق وهو علم يصلح شخص واحد
ليتحلى بالفضائل ويتخلى عن الرذائل علم تدبير المنزل وهو علم يصلح جماعة متشاركة
في الحاجة علم السياسة وهو علم يصلح جماعة متشاركة في المدينة علم الالهي
وهو علم باحوال ما لا يفتقر في الوجود الخارجي والتعقل الى المادة كالاله وسمي العلم الاعلى
وعلم الاوسط علم باحوال ما يفتقر اليها في الوجود الخارجي دون التعقل كالكرة وسمي
بالرياضي والتعليمي علم الطبيعي علم باحوال ما يفتقر اليها في الوجود الخارجي والتعقل
كالانسان وهو العلم الادنى وموضوع الحكمة قيل الافعال والاعمال وقيل النفس الناطقة
العلم اسم للعمل وهو عمرته وقليله معه خير من كثير مع الجهل ثم من كان العلم افضل
من صلوة نافلة وافضل العلم اصول الدين فالتفسير فالحديث فالاصول فالفقه
فالآلات من النحو واللغة وغيرهم على حسب الحاجة اليها فالطب وتحرم علوم
الفلسفة كما نطق باجماع السلف واكثر المعتبرين من الخلف قال شيخ الاسلام ابو سعيد
الخادمي ذكر ابن المنع لمن حصر النظر اليه عن سائر العلوم المقصودة لذاتها او لا يحصل الغرض

علم الساعة علم باستخراج المجهولات المقدارية من حيث عروض العدد لها

لاغراض جميلة او يحصل ولكن لا يشتغل في محله من العلوم الشرعية والا فدارس
البزازين الى الوجوب كفاية وغيره الى الوجوب عينا وكذا سائر الفلسفيات يجوز تحصيله
على وجه الرد والتفصيل في كافية الواعظين والصلوة افضل من الطواف وهو من غيره
حتى من العمرة والكلام في الاكثار والتقلل بالبيت وتقل الليل ثم وسطه فاخره
والقران من الذكر وهما من الدعاء حيث لم يشرع اما الدعاء حيث شرع وكذا الذكر فهو
افضل اتباعا وحرف تدبر افضل من حرفي غيره والقراءة بالمصحف والنظر حيث
لا رياء والسكوت من التكلم الا في حق ومخالطة الناس ومخالطة اذاهم افضل من اعتزالهم
واعتزالهم حيث خاف الفتنة في دينه ودنياه والكفاف افضل من الفقر والغنى
والفقر من الغنى وقيل القناعة مع الشكر افضل لحديث الصحيحين وذهب الدثور بالاجور
لحديث وفضل قوم التوكل على الاكتساب وعكس قوم وفضل آخرون باختلاف
الاحوال والاختيار لا ينافي التوكل الكسب علم الهندسة علم يعرف به خواص المقادير
كالخط والسطح والجسم التعليمي ولواحقها واوضاعها علم النجوم علم يبحث فيه عن الاحكام
الآتية المفيدة كزلزلة الارض وخسوف القمر وكسوف الشمس وموت ملك ونزول مطر عظيم
وغير ذلك من المغيبات علم السحر والطلسمات علم بكيفية استعداد تقدر بها النفوس
البشرية على ظهور التأثير في علم العناصر اما بلا معين او بمعين سماوي والاول السحر
والثاني الطلسمات وقيل السحر علم يستفاد منه حصول ملكة نفسانية يقدر بها على
افعال غريبة باسباب خفية علم الادبية علم يحترز به عن الخطإ في كلام العرب
لفظا او كتابة وقسموه الى اثني عشر قسما بعضها اصول وهي اللغة والصرف والاشتقاق
والنحو والمعاني والبيان والعروض والقافية وبعضها فروع وهي الخط وقرض
الشعر والانشاء والمحاضرات ومنه تواريخ واما البديع فقد جعلوه ذيلا
لعلم المعاني والبيان لاقتصاره علم الخط هو تصوير اللفظ بحروف هجائه
عن المجاز استعمال اللفظ في المعنى المجازي الذي يتوقف المعنى الحقيقي من افراده كاستعمال
وضع القدم في الدخول وقيل ان يراد باللفظ معنى شامل للمعنى الحقيقي والمجاز اللغوي

للحقيقيين وقيل عموم المجاز ما كان فيه معان احدها حقيقة والثاني مجاز والثالث
معنى يجمعهما. العموم المشترك ما يراد به المعنى يجمع الحقيقتين مثل العين ط وعوض
بفتح العين وضم الضاد وقد جاء بفتح الضاد وكسرها وهو من الظروف المبنية للمستقبل
المنفي او الزمان المستقبل المنفي فيه وضع شيء لينسحب المنفي جميع الازمنة ط
المستقبل. خولا اراه عوض وبنا عوض على الضم لكونه مقطوعة عنه الاضافة لفظا
بدليل اعرابه مع المضاف اليه نحو عوض العائضين اي دهر الداهرين ومعنى الدهر والعائض
الذي يعيش على وجه الدهر ط العهد يكون لمعان للامان كقولك فاتوا الرهم عهدهم والميثاق
كقولك واوفوا بعهد الله وللميثاق كقولك لا ينال عهدي الظالمين وللزمان كما يقال كان
فولكم في عهد فلان وللوصية كقولك الم اعهد اليكم يا بني آدم. العهد الذمة قد مر في بحث
ان عين اليقين علم اليقين ما اعطاه الدليل الذي لا يقبل الشبهة فيكون له استقرار
في النفس من غير مزاحمة نقيضه ولذلك اضيف الى التعيين الذي هو استقرار اذ ليس لعلم
وعين وحق استقرار فبالاستقرار كل منها صحت الاضافة الى اليقين عين اليقين ما
اعطته الشاهدة وهي رؤية ذوات الاشياء وحقاليقها بالمعاينة والكشف وهو تحقيق
خواصها واحكامها ولوازمها الباطنة والظاهرة والتابعة والمتبوعة بالحق ايضا
حق اليقين ما حصل من العلم بما يرد به ذلك المشهود من الخصوصيات والاحكام والحكم فمن
سمع خبرا وبلغ ذلك له حد التواتر حصل علم اليقين ومن رأى ذلك عيانا فوجد الخبر قد
طابق العيان وافاد علما وفوقيا لم يكن عنده على عين اليقين ومن انتهى في عيانه
الاحاطة بما يرد به ذلك المشهود علم حق اليقين. عين التحكيم هو تحدد الولي بما
يريد من الموارد ونتائج الاحوال اظهار المرتبة وخصوصيته عند الله بلسان الانبساط
والاذلال العلي بمكانته عند الله وكشفه ما في ذلك من الحكمة يمكن سجد وخلف انه لا يرفع
رأسه حتى ينزل الغيث فابراه الله فسمي من هذا الباب رب الشعث اغبر ذا طمرين لوسام
على الله لابرة واظهار الخصوصية بالتحدي انما يأتي لامر ضروري يريده الولي عند الضرورة
كالغيرة في الدين اذا وقع فيه وهن من ذوي قوة مستخف له او لاستجلاب فرقة ذوي

العينة اظهار النعمة واسرار المحبة
قيل كف الاذى وبذل العدى وترك
الشكوى عنوان الموضوع مفهومه
الكلي المنطبق وذات الموضوع افراده
الجزئية المشخصة مثلا اذا قلنا كل
انسان حيوان فهذه القضية الكلية
قانون وعنوان موضوعها الحيوان الناطق
وخانه افراده كزيد وعمر وغيرهما ح ح
كلمة عن في قولهم عن قريب بمعنى بعد او
بمعنى على

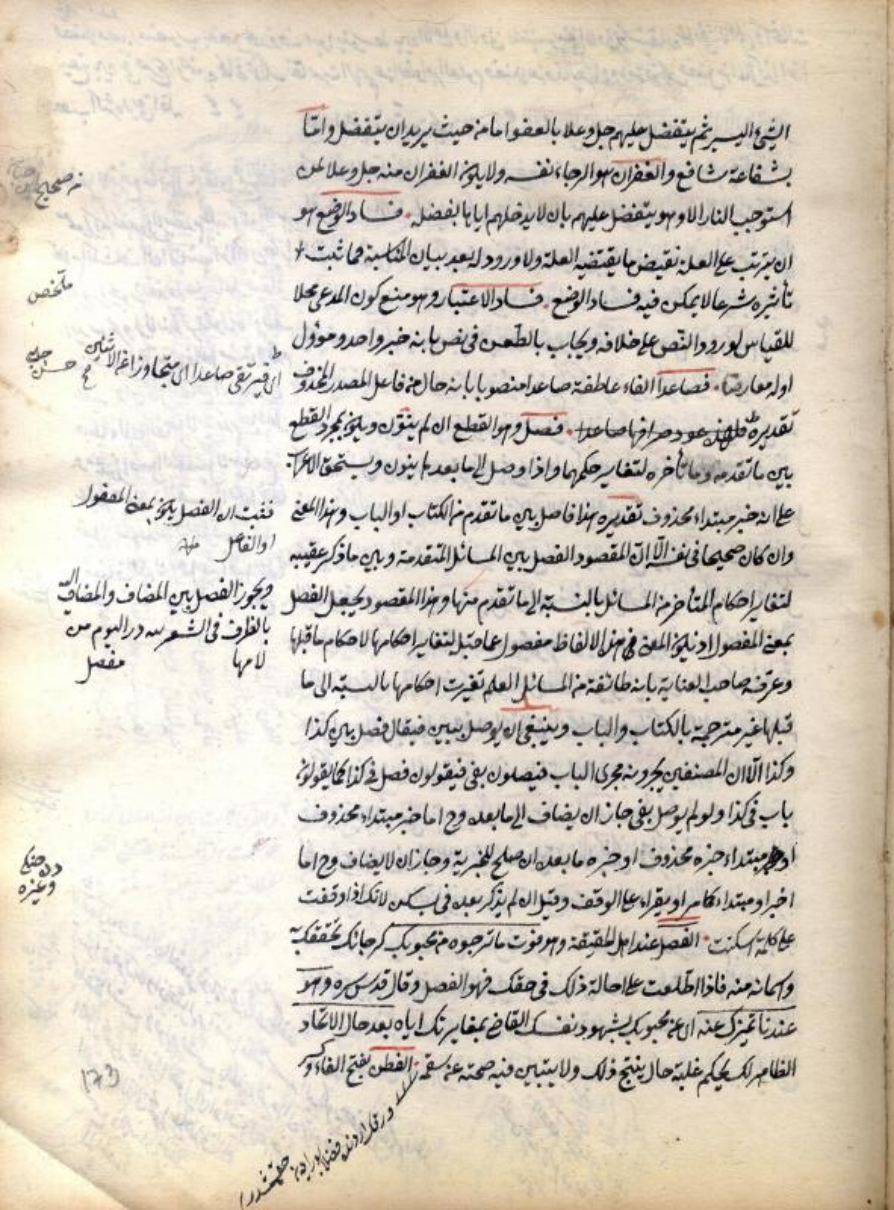
العينة باتحاد المفهوم اذ فسروا باتحاد المفهوم
بلا تفاوت اصلا فلا يكونان نقيضين بل بالتصور
بسيط واسطة بان يكون الشيء بحيث لا يكون متصور
مفهوم الآخر ولا يوجد برهة من الدهر مع الكل
والصفة مع الذات وبعض الصفات مع البعض

شرح عماد

العينة بضم المهملة وسكون التحتية وبعدها
نون كما في المغرب فارسية بالياء المثناة
من تحت كما في غاية البيان فتحتمل
ان تفسر العينة فعالة بمعنى مفعولة
يستقرضه فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعا
في الفضل الذي لا ينال بالقرض فيقول
لا تيسر لي القرض ولكن ابيعك هذا الثوب
الذي يساوي عشرة دراهم بخمسة عشر درهما وقيمته في السوق
عشرة فيبيعه باثنى عشر درهما فيحصل
للمستقرض عشرة دراهم وثوب يساوي خمسة
عشر درهما بخمسة عشر على البيع وسميت عينة لانه اعراض
عن (اعطاء) الدين الى بيع العين وقال
بعضهم تفسير العينة ان يبيعه رب الثوب باثنى عشر درهما ثم ان البائع الاول
يشتريه بعشرة دراهم فيحصل لرب الثوب عشرة دراهم

ذوي الرتبة الى الدين او لتعريف مكانته للخلق عن اذن وامر الهي كقوله صلعم انا سيد
ولد آدم او نحو ذلك. باب الغين غالبا اي في غالب الاستعمال ان زعانا واستعمالا اكثر الا اذا
غاية ما في الباب ما موصولة صلتها جزوفة تقديره غاية ما وجد وما حصل في الباب
وموصولة مع صلته مضاف اليه الغاية فاكتفى الغاية التعريف من المضاف اليه فصلح
ان يقوم مبتدأ لان ما الموصولة مع صلته معرفة وان كان نكرة بدون الصلة وقد
يستعمل الغاية بمعنى العلة الغائية وقد يكون بمعنى الفائدة وقد يستعمل الغرض
بمعنى الباعث سواء بطريق تصور ترتبه اولا بان يكون حصل الفعل فقط مقدما الوجود
عليه ولا شك ان الغاية اعم من الغرض لان الغاية بمعنى نهاية الفعل وطرفه يعم الافعال
الاختيارية وغير بالخلاف الغرض فانه يختص بالاختيارية ولهذا يقال افعاله لا سببه
معللة بالاغراض وقيل ان الغرض هو الذي يتصور قبل الشروع في الحاجة اليه المعلوم والغاية
بعده. ان الغنة صوت في الخيشوم اقول فهي اعم من ان تكون صفة لحرف قائمة به
كالغنة القائمة بالنون والميم الساكنتين وهي نبرة زائدة عليهما كما به في الرعاية
ومن ان تكون مستقلا في التلفظ غير قائم بموصوف وهي الحرف التي يسمونها نونا مخفاة
لكن الغنة في العرف مختص بما قام بالحرف ولا يقال بحسب العرف للنون المخفاة غنة
الغيبة غيبة القلب المستقيم في مراتب الخلع والتجريد عن علم ما يجري من احوال
الخلق واوضاعهم وذلك لشغل الحس اي الادراكات الباطنة والظاهرة
بما ورد عليه من التجليات الالهية والغيبة على ثلثة اقسام غيبة السالك
وهي الغيبة بالحق عن الخلق وغيبة العارف وهي غيبة بالحق عن الحق فانهم
في سيرهم في الله يحتجبون من تجلي الجمال وغيبة العالم بالله وهي الغيبة من خلق
الاخلق فمن الحق فانه ينتقل في شهوده الحق من مظهر الى مظهر وانما الشهود
ما يجمع بين الظاهر والمظهر بلا مزاحمة. الغيرت في اللغة كراهة مشاركة الغير
وكذلك في اصطلاح العلماء وقال اهل الحقيقة الغيرة وصف اهل البداية فاما المنتهي فانه
لا يرى الغيرة ولا يعترض فيما يجري في المملكة لفقد اختياره وقال الجنيد والحق ان الغيرة

هي كاشفة اليقين ومعاينة الغيب وقيل هي مطالعة الغيوب بنور اطلاع الله على القلب والاذكى النور اشار عليه السلام المؤمن ينظر بنوره الله وقيل فمن كان ايمانه اقوى كان احد فراسة وقيل ان الفراسة توكد من قوله تعالى ونفخت فيه من روحي فمن كان حظه من ذلك النور اتم كانت فراسته احد واصدق وقيل في قوله تعالى ان ذلك لذكرى للمتوسمين اي المتفرسين. الفريضة فان قيل ما الفريضة قبل الفريضة وما الفريضة في الفريضة وما الفريضة بعد الفريضة الجواب الفريضة قبل الفريضة العلم قبل العمل والفريضة في الفريضة الاخلاص في العمل والفريضة بعد الفريضة الخوف بعد العمل. الفرق بين الذات والشخص ان الذات اعم من الشخص لان الذات يطلق على الجسم وغير الجسم والشخص لا يطلق الا على الجسم. الفرق بين ذو وصاحب ان ذو شرطه ان يكون المضاف اشرف من المضاف اليه بخلاف صاحب يقال ذو الفرس ولا يقال صاحب الفرس ويقال صاحب البق ولا يقال ذو البق. الفرق بين التمثيل والتنظير ان التمثيل عبارة عن تبيين النوع الكلي بالفرد الجزئي والتنظير تشبيه الشيء بالشيء اعم من ان يكون المشبه به من افراد حقيقة المشبه او لا وقيل التمثيل هو المشترك في النوع والتنظير هو المشترك في الجنس. الفرق بين الطلب والسؤال ان الطلب يكون بالقلب واللسان بالبدن ولم يفرق بينهما الاكثرون. الفرق بين الحقيقة والمفهوم هو ان الحقيقة لا يجوز ان تكون مقدرة الوجود بخلاف المفهوم فانه يطلق على المقدرة الوجود وغيره. الفرق بين العائد والراجع قلنا العائد يستعمل في الضمير البارز والراجع يستعمل في الضمير المستتر. الفرق بين العادة والعرف ان العادة في الافعال والعرف في الاقوال. الفرق بين ان واذا ان ان للشك واذا للمحقيقة. الفرق بين المفرد والواحد ان المفرد قد يكون حقيقيا وقد يكون اعتباريا كاسم الجنس فانه فرد وقد يقع على جميع افراد الجنس والواحد لا يقع الا على الواحد الحقيقي وقيل الفرد يستعمل في الشيء الذي لا يشاركه غيره في الذات والاحد يستعمل في الشيء الذي يشاركه غيره في الصفات. الفرق بين العفو والغفران ان العفو قد يكون من الرب جل وعلا بمن استوجب النار من عباده قبل تعذيبه اياهم وقد يكون ذلك بعد تعذيبه اياهم الشيء



الشيء اليسير ثم يتفضل عليهم جل وعلا بالعفو اما من حيث يريدان يتفضل واما بشفاعة شافع والغفران هو الرجاء نفسه ولا يكون الغفران منه جل وعلا لمن استوجب النار الا وهو يتفضل عليهم بان لا يدخلهم اياها بفضله. فساد الوضع هو ان يترتب على العلة نقيض ما يقتضيه العلة ولا ورود له بعد بيان المناسبة مما ثبت بتأثيره شرعا لا يمكن فيه فساد الوضع فساد الاعتبار وهو منع كون المدعى محلا للقياس لورود النص على خلافه ويجاب بالطعن في نص بانه خبر واحد ومؤول اول معارضا. فصاعدا الفاء عاطفة صاعدا منصوبا بانه حال من فاعل المصدر المحذوف تقديره ظلمتهم يعود ضررها صاعدا. فصل وهو القطع ان لم يتنون ويكون بمجرد القطع بين ما تقدم وما تاخر لتغاير حكمهما واذا وصل لما بعدها يتنون ويستحق الاعراب على انه خبر مبتدا محذوف تقديره هذا فاصل بين ما تقدم من الكتاب او الباب وهذا المعنى وان كان صحيحا في نفسه الا ان المقصود الفصل بين المسائل المتقدمة وبين ما تاخر عنها لتغاير احكام المتاخر من المسائل بالنسبة لما تقدم منها وهذا المقصود يحصل الفصل بعدة المفصول اذ ليكون المعنى في هذا الالفاظ مقصورا على ما قبل لتغاير احكامها لاحكام ما قبلها وعرفه صاحب العناية بانه طائفة من المسائل العلم تغيرت احكامها بالنسبة الى ما قبلها غير مترجمة بالكتاب والباب وينبغي ان يوصل بينهما فيقال فصل بان كذا وكذا الا ان المصنفين يجرون مجرى الباب فيصلون بغير فيقولون فصل في كذا كما يقولون باب في كذا ولو لم يوصل بغير جاز ان يضاف الى ما بعده وحينئذ اما خبر مبتدا محذوف او هو مبتدا خبره محذوف او خبره ما بعده ان صلح للخبرية وجاز ان لا يضاف وحينئذ اما اخبر او مبتدا كما مر او يقرا على الوقف وقيل ان لم يذكر بعده في بسكين لانك اذا وقفت على كاف بسكين. الفصل عند اهل الحقيقة وهو فوت ما رجوه منحجوبك كرجائك لمحققة وايمانه منه فاذا اطلعت على احالة ذلك في حقك فهو الفصل وقال قدس سره وهو عندنا تميزك عنه الذي بحجوبك بشهود نفسك القاضي بغاياتك اياه بعد حال الاتحاد الظاهر لك بحكم غلبة حال ينتج ذلك ولا يتبين فيه صحته عن سقمه. الفطن بفتح الفاء وكسر

فضلا مصدر منصوب بفعل محذوف ابدا بتوسط بين الاعلى والادنى للمتنبه بنفي الادنى مستيقنا على نفي الاعلى واستحالته فيقع بين نفي صريح او ضمن كما في قولك تقاصرت الهمم عن الطوامر العلوم فضلا عن دقايقها وهو من قولك فضل من المال كذا اذا ذهب اكثره وبقي اقله ح ح

الفعل لا يرفع ما قبله باتفاق جميع النحاة ومعمول المفعول لا يتقدم عليه وكلن ظاهر كلام الكشاف ان النائب اذا كان جارا ومجرورا يجوز تقديمه على عامله فيقال زيد به مجرور لانه ذكر في قوله تعالى اولئك عنه مسئولا ان عنه فاعل مسئولا قدم عليه وان قال القاضي البيضاوي خطا، لان الفعل لا يتقدم على فاعله ومعمول الفعل التفضيل لا يتقدم عليه جواب القسم لا يعمل فيما قبله ما بعد الا لا يعمل فيما قبلها المضاف اليه لا يعمل فيما قبل المضاف اليه رضي

الطاء او ضمها من التصفح بجودة الادراك. الفعل اعلم ان للفعل ثلثة معان حاله ماض وحال ومستقبل لان الفعل اما ان يكون قد فرغ من الفعل او كان مستقبلا به او لم يدخل فيه بعد فارغ منه والاول ماضيا والثاني مضارعا والثالث حالا او حاضرا وقيل الحال غير منفصل لان ما مضى كان حاضيا ولم يمض مستقبلا وليس بين الماضي وعدمه درجة حتى يسمى حالا وهذا القائل ان اراد بالفعل مجموع جزئي فهو صادق لان مجموع جزئي من الفعل لا يحلو اما ان يكون قد صدر اولم يصدر وبين الوجود والعدم درجة فان صدر يسمى ماضيا ولم يصدر يسمى مستقبلا وهذا القول بهذا التقسيم مستقيم لكن اكثر النحويين لا يجعلون الفعل ماضيا وحالا ومستقبلا باعتبار محل جزئي من الفعل بل باعتبار جميع اجزاء الفعل المركب يسمى كما جزء فعل المصلي اما ان يكون قد شرع في اداء ركعتين مثلا ولم يشرع فيه ولم يفرغ من اداء تلك الصلوة فبهذا الاعتبار لا شك ان الفعل ثلثة واما ان قال القائل انا ارتاب بالفعل محل جزئي من اجزاء الصلوة على انفراده لا جميع الصلوة الشروع فيها فبهذا لا شك ان الفعل لا يحلو من قسمين ماض ومستقبل وكذا البحث في الاكل والشرب وجميع الافعال فعل فعل ماض فان قيل لفظ ام معناه ام مجموعهما وايا ما كان لا يجوز لانه ان كان لفظه فلفظ كل شيئ اسم فلفظ فعل اسم وان كان معناه فلا يجوز ايضا لان معناه مركب من الحدث والزمان والمركب منهما ليس فعلا بالاتفاق وان كان مجموعهما فلكبير الليل ايضا لانه الكلمة لا تتركب من اللفظ والمعنى قلنا ان الفعل لفظ باعتبار جزء معناه وهو الحدث والحدث فعل حقيقة فيصح الاخبار به حقيقة لا لانه عليه فان قلت ضُرِبَ فعل مجهول والفعل المجهول هو الذي حذف الفاعل واقيم المفعول مقامه ولذلك في ضُرِبَ قلت اصل ضرب زيدا يا بي ثم عدلا من الضمير المنفصل الى المتصل اختصارا للفظ وطلبا للخفة وما ضرب اصله ضرب زيدا ماك فعل كما فعل في ضربت. اعلم انه اذا ضاف فعل التكلم يابى وجب المطابقة ويجوز ان يتوسط الكلام ح تقول او يقال واذا ضاف فر باذا وجب الخطاب وح يابى يقول لاغير ط. الفقير عند بعض اهل اللغة من ليس بيسر والمسكين من لا شئ له وعند بعضهم بالعكس وعند اهل الحقيقة هو الذي لا يجد شيئا غير الله ولا يستغني الا به ولا يستريح

ولا يستريح الا بالحضور والفقر ثلثة فقر المخلوق الى الخلق قوله كما انتم الفقراء الى الله وهو فقر عام بالحقيقة شامل لكل مخلوق وفقر العوام وهو عدم المال واعراض الدنيا وهذا الفقير يستغني بوجود المال وفقر النفس وهذا الفقير لا يغنيه شيئ وهو الفقر الذي يعوذ منه والغنى ايضا ثلثة الغنى بالله عما في الدنيا والاخرة وهو غنى في الحقيقة وهو غنى فقر الخواص وغنى النفس بالدين لا بالدنيا بل يساوي عنده وجود الدنيا وعدمها فيتوهم غناه مفتقر الا ربه وفي فقره مستغنيا بربه وغنى بالمال وهو غنى مجاز لان فقر النفس يلازمه وبهذا قال عليه السلام الغنى غنى النفس وقيل الفقير الصادق هو الذي كان صادقا صابرا على الفقر شاكرا لله على اختياره ايصانيا لدينه مستغنيا بربه في فقره غير خايفا على زوال نعمة الكفر كما يخاف الغني على زوال نعمة الغنى وهو المراد بقوله عليه السلام يدخل الفقير الجنة قبل الاغنياء بخمسمائة عام وهو الفقر الذي افتخر به النبي وقيل وصف الفقير ثلثة اشياء حفظ سره واداء فرضه وصيانة فقره وقيل وصف الفقير السكون عند العدم والايثار عند الوجود وقيل اظهار الغنى في الفقر احسن من الفقر. فتاري مثلا فتارى بمكاله مشهور در عجم ان روعه كلشن جميع علوم مله ماهر وكامل ايدر ابا عوجي بريم كوند بر شرح بازمشدر اصول فقه مدل وصول بداية ادلو بركتاب تاليف ايدوب اوتوز بلده تكميل اتمشدر اكثر علما مطالعه سندن عاجز لردر. في حرف خرد في الحرف خرد في الظرفية مد حنوله الشئ حقيقة نحو المال في الكوز او مجازا نحو الفاكهة في الوقت بمعنى على قليلا كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل اي على جذوع النخل وقيل على اصلها والمراد تمكن المصلوب في الجذوع. الفيء لغة الرجوع وعرفا ظل راجع من المغرب الى المشرق حادث يقع على حط نصف النهار واضافته الى الزوال لان ملابسته لحصوله عند الزوال فلا بعد تسامحا. في الزوال هو الظل الواقع على حط نصف النهار وذلك حال كون الشئ في نصف النهار بحيث يتساوى جانبه الشرقي والغربي واذا زال الظل من حط نصف النهار فهو وقت الزوال وهو اول وقت الظهر. وفيه ما فيه يعني في هذا السؤال ما فيه من الاعتراض او استقر في هذا الكلام ما فيه من السوال يعني ليس عند دفع اوفى هذا الكلام ما فيه من السوال قالوا واو عاطفة يعني سؤالا آخر على ان يكون لفظ ما كناية عن

والفرق ثابت بين اثباته واضماره بخصوصية هذا السنة يقتضي الكل خلاف صحت في هذا السنة ح

نوع لانه شخص هو على التقدير مضاف الى مثل ما فيه او واستقر في هذا الكلام ما فيه من المقال
لا يبطله السوال بالباقي القانون قضية كلية مشتمل على احكام جزئيات موضوعها
القانون قضية كلية يعرف منها احكام جزئيات موضوعها بعضها الاصغر سهلة الحصول
وهي حمل عنوان موضوع الكبرى الكلية على جزئي من جزئياته فيحصل قياس من الشكل الاول
ينتج حمل عنوان محمول القانون على ذلك الجزئي فيقال هذا البحث منع كذا وكل منع كذا فهو موجه
ينتج ان هذا البحث موجه وقس عليه وقد مر مثل هذا التفصيل بدا اكثر في بحث علم الاصول
قاموس هو كالفة للقاضي مجد الدين الفيروز آبادي والدمنه بسع وعشرين وسبعمائة وتوفي
سنة سبع عشرة وثمانمائة القبض عند اهل الطريقة اعلم ان الزمان في مقام القلب كالصيف
الا الحال اذ لا تعلق له بالماضي والمستقبل والنفس انما تتعلق بالماضي تاسفا وبا
والمستقبل خوفا وحذرا ولذلك قال القبض الخوف في الوقت الحاضر فان القلب
مع الآتي الحاضر سواء ويحل اليه القبض والبسط وغير ذلك من الاحوال وقال قدس سره
القبض في الحقيقة تجلي الحق لكل معتقد في صورة اعتقاده فصار الحق كانه محصور
ومقبوض عليه بالاعتقادات وهي العلامة التي بين الله وبين عباده العامة والابد له
في كونه الها ان يتصف بهذه السعة والعالم متباين الاستعداد ولابد له من الاستناد
اليه فلا بد ان يعيد كل جزء منه الهه من حيث استعداده واستناده فلا بد ان يتجلى له الحق
بحسب اقتضاء استعداده ويقع منه القبول فما من شيء الا هو يسبح بحمده وقيل وارد
يرد على القلب من الغيب بتوجيه اشارة الاعتاب وزجر وتاديب حين يقع
السالك في الهفوات الموجبة للتقاعد والفترة وقيل اخذ وارد الوقت بغشاء
آثار الكون على القلب وانطباع صور ما فيه وقد مر البسط قدم اعلم ان قدم اذا كان من باب
حسن يلزم بعض القديم ومن باب علم يجيء بمعنى الى ومنه خير مقدم واذا كان من باب
نصر يلزم بعض التقدم كقوله كل مقدم قومه يوم القيمة الآية قد يجيء على سبعة اوجه
احدها ان تكون اسما بمعنى حسب فيقال قدر يغيرون كما يقال حسبي والثاني ان يلزم اسم
فعل بمعنى يكفي فيقال قدني كما يقال يكفيني والثالث ان يلزم حرف تحقيق فتدخل على

اعطاه بتمور نكد حسنة الاف دينار

على الماضي نحو قد افلح من ذكيها وعلى المضارع قد يعلم ما انتم عليه بفاتنين الرابع ان يكون
حرف توقع فيدخل عليهما ايضا تقول قد يخرج زيد فترى على ان الخروج منتظر متوقع وزعم بعضهم
انها لا تكون للتوقع مع الماضي لتناسق تقريب الماضي للحال ولهذا يلزم قد مع الماضي الواقع
حالا اما ظاهرة نحو وقد فصل لكم ما حرم عليكم او مقدرة نحو هن بضاعتنا ردت الينا
وقال ابن عصفور اذا اجبت القسم بماض مثبت متصرف فان كان قريبا من الحال
جئت باللام وقد نحو بالله لقد قام زيد وان كان بعيدا باللام فقط كقولك حلفت
لها بالله حلفة فاجر لناكس للتقليل وهو ضربان تقليل وقوع الفعل نحو قد يصدق
الكذوب وقد يجود البخيل وتقليل متعلقه نحو قد يعلم ما انتم عليه اي انما انتم عليه
هو اقل السابع للتكثير كقوله ربما ندمت وقد اتركك القول مصغرا انا ملة القدوري هو ابو
الحسن احمد بن محمد بن جعفر البغدادي القدوري تغمده الله بغفرانه انتهت اليه بالعراق
رياسة اصحاب ابي حنيفة رحمه الله ولد سنة اثنتين وستين وثلثمائة وتوفي في يوم الاحد
الخامس وجب سنة ثمان وعشرين واربعمائة كان فقيها صدوقا عابدا تلاوة القرآن
وله مصنفات منها القدوري صنفه وحمل مع نفسه الى بيت الله الحرام وعلقه على استار الكعبة
وسأل الله ان يبارك له فيه فاستجيب فجعل مباركا للذكر وعدد مسائله اثنا عشر الف
مسائل ومنها شرح مختصر الكرخي والتجريد في سبعة اسفار مشتمل على مسائل الخلاف بين
اصحابنا والشافعي وله التقريب وغير ذلك قد حمى الوطيس قال الاصمعي وغيره
الوطيس حجارة مدورة اذا حميت لم يمكن احدا ان يطأ عليها فيضرب ذلك مثلا للامر اذا
اشتد ويروى ان النبي عليه السلام رفعت له ارض مؤتنة فرأى معترك القوم فقال الآن حمي الوطيس
الى آخره القرب القيام بالطاعة القرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة
لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم اينما كنتم عليه قرب علم سواء كان العبد
سعيدا او شقيا فلكل عبد في كل وقت تحت حكومة الاسماء الالهية قرب من حيثية تجلي اسم
آخر فالقريب من المضل مثلا بعيد عن الهادي وبالعكس فكل اسم يعطي قرب السعادة
يرجع الى هذا القرب المصطلح عليه وقد يكون للحق قرب خاص من العبد زائد على قرب العام

كما قال الحكيم الرومي رحمه الله خافا الله حق مخافته واخشه خشية العناية بالحفظ والكلاءة للمعية العامة فقرب العبد من الحق بكل ما يعطي السعادة يستتبع له قربا خاصا من المظهرات الحقية كما قال عليه السلام عن ربه من تقرب الي شبرا تقربت اليه ذراعا ومن تقرب الي ذراعا تقربت اليه باعا ومن اتاني يسعى اتيته هرولة والقرب على قسمين علمي وعملي فالعلمي اعلاه العلم بتوحيد الالوهية وهو على نوعين نظري وشهودي فالعلمي على الحدين قرب بالاداء الواجبات وهو القرب الفرضي كما قال عليه السلام عن ربه ما تقرب الي عبدي بشيء احب الي مما افترضته عليه وقرب نفلي كما قال عليه السلام عن ربه لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل حتى احببته فاذا احببته كنت له سمعا وبصرا ويدا والعمل المقرب هو الباطن الى الظاهر فاعمه دائرة الايمان واخصه الظاهر الا الباطن فاعمه دائرة الاسلام واخص من القلب الجامع بين الباطن والظاهر فاعمه دائرة الاحسان فمقتضى القرب الفرضي تجلي الحق للعبد بقابلية ما يرد وهو مقتضى القرب الفرضي تجلي الحق له فظهور العبد بحسب الحق غير محدود ولا متناه فالتغير بين قوسي الدائرة والعبد ابدية في القرب المفرط ان كان خفيا يعتبر عنه بقاب قوسين وان كان اخفى يعبر عنه بقاب قوسين وان كان اخفى يعبر عنه بقاب قوسين وان كان اخفى يعبر عنه بقاب قوسين فالتجلي بحكم هذا القرب ادنى ومن هنا قال وقد يطلق القرب على حقيقة قاب قوسين فالتجلي بحكم هذا القرب ان كان في غاية وصورة يسمى القرب في النسبة المكانية قرب الشهود وان كان في غير غاية كان قرب المنزلة والمكانة كقرب الوزير من الملك فافهم وقدم العبد. القصص جمع قصة وهي الة تكتب والقصة ايضا الامر والحديث والقصص الحديث رواه على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا بالفتح والاسم القصص ايضا وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصيصة القصة. القصر وهو تخصيص امر بامر بطريق مخصوص وهو اما تخصيص الموصوف بالصفة او بالعكس فالاول قصر الموصوف والثاني قصر الصفة وهو اما بلا اضافة اديا فالاول حقيقي وان كان اضافي فالحقيقي لا بوجه ما في قصر الموصوف الا ادعاء، وفي قصر الصفة يوجد مطلقا والاضافي فيهما افراد قلبا وتعيينا فالافراد عند اعتقاد المخاطب شركة المضاف اليه مع المقصور عليه في المقصور والقلب عند اعتقاد انفراده والتعيين عند تردده وطرق

وطرق القصر منها العطف بلا وبل ولكن نحو زيد شاعر لا كاتب ومنها الاستثناء وغير نحو ما زيد الا عالم ومنها انما نحو انما زيد ضارب ومنها التقديم نحو محتاج انا وبالعكس في كلها ومنها تأخير ضمير الفصل وتعريف المسند ونحو فوك زيد مقصور على القيام ومخصوص وما شابه ذلك. القضايا جمع قضية اصله على مذهب سيبويه قضاي على وزن فعالل وقعت الياء الزائدة بعد الف الساجلة فقلبت بالهمزة فصارت قضائي على وزن فعائل فاستثقلت الكسرة على الهمزة في جوار الياء، فقلبت كسرة فتحة فصارت قضائي فقلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت قضائى فاجتمعت ثلاث الفات فاستكره فقلبت الهمزة ياء فصار قضايا. القضية كلية اذا كان الالف واللام للاستغراق وان كانا للعهد الخارجي فالقضية شخصية وان كانا للعهد الزهني والجنس فالقضية مهملة. القضية الشخصية بمنزلة الكلية وان المهملة في قوة الجزئية قيل هذا مناف لكلام الحكماء، مهملات العلوم كليات نافيا ظاهرا واجيب بان هذا في مسائل وقول المنطقيين في الدلائل ورد بان مسائل بعض العلوم مقدمات الدلائل بعض آخر كالهندسة والارثمطيقي فالتوفيق بينهما ان القضية المهملة بالنظر الى نفسها في قوة الجزئية واما بالنظر الى الخارج لكونها مسئلة علم ودلالة دليل على كونها كلية فهي كلية اهملت فيها سور الكلي سالما اقول لا منافاة بين القولين اصلا فان كون المهملة في قوة الجزئية بمعنى انها مستلزمان على ما صرحوا به وذلك لا ينافي كونها كلية اي صدقها كلية في بعض المواد كما لا يخفى هذا مبني على ما هو الواقع فلا منافاة في صدق كليتها في جميع المواد ايضا. قطعا اما منصوب على التمييز او الحالية بمعنى مقطوعا او على المصدرية مثل قطع قطعا والجملة حالية. قطع بفتح القاف وضم الطاء المشددة فعل لاستغراق الماضي المنفي وقد تخفيف الطاء المضموم وقد تضم القاف لغة الطاء المشددة او المخففة وجاء قطط ساكنة الطاء مثل قط الذي هو اسم فعل بمعنى يكفي وقد يجيء قط بمعنى حسب وقيل اسم فعل بمعنى انته ذكره سعد الدين وتبعه عصام الدين والعلم بن رفض نور الدين. القطب وهو الغوث وقد سمي عوثا باعتبار القاء الملهوف اليه وهو عبارة عنا الواحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان اعطاه

الطل الاعظم فمدرنه فاذا قلبته الاجانب الكون كان به مستطاعا عليه قائما فيه بالتدبير الاعظم
نيابة عن الحقيقة السيادية المنفردة بالقطبية العظمى في الدهر كله وما حوله كل ما يفتقر
اليه في التدبير حيطة الاكم الاعظم الذي احد لوله سوى احدية الجمع ومحل نظره مركز العالم من
حيث مخاوانة نقطة الكعبة وبيت العزة وبيت المعمور ومحل القدمين ومستوى الرحمن
وهو سري في الكون واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد على وجه يحكم به
الاذواج الصحيحة ولاتباه الفطر السليمة بسبق فياض الفيض الاعم وزينة يتبع
علمه وعمله يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة حيث يعطيه العلم بها بحبرها
وهو قلب يفيض روح الطيبة على الكون الاعلى والاسفل فمنه ينبوع الغيب الظاهر في بيس
الظاهر بانهر الامامية وشرايين الاعداد حتى يظفر عنه كل قطر من اقطار افاق
الوجود مع الانفاس والانات بحظه المقدر له ولعله سعة لا يقبل الغاية وفي سعته
يتقلب الحق في شؤونه لا لغاية شعر. منزلة القطب والاماة. منزلة ما علا
علكها واحد هي. عن صفة السير والاقامة. يعلوه في لونه اصفرار. في اعين الذين شانه
خفية حالها نتو. ايده الله بالملائكة. وهو على قلب اسرافيل فهي حصة الملكية
العاملة عالم الطيبة والاحساس لانه حيث انسانية فان اسرافيل منه هذه الحيثية
جزء وانيزة القطب ومحل تصرفه والانات اذا بلغت ملكيته الى اغاية غاية الكمال
انتهت الاحيطة واحد من عظماء الملائكة والتصلت بها رقيقة الروحانية وحكم
اسرافيل في العالم كحكم الروح للحيوان الكامل حاة للطيبة وللحس والحركة وحكم جبرائيل فيه
كحكم النفس الناطقة في الانسان الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها
وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة فيها. فقير الطحن. اسناخ جر ثور البطحن بره ببعض
دقيقه ونقله عنه عليه السلام لانه جعل الاجر بعض ما يخرج من عمله. القلب والفؤاد
مترادفان وهو رئيس مملوك في لباب الانسان مثل الشكل محمد والراس
يشبه الشكل العنوي في وسطه دم يسمى القامور. القلقلة وهي في اللغة شدة الصياح
وفي الشكل العنوي في وسطه دم يسمى القامور. القلقلة وهي في اللغة شدة الصياح
وبحركة بعد ضغطة المخرج وحصول
وسمانة وتوفي سنة عشر وسبعمائة وهما
من تلامذة المحقق العلامة نصر الملة والدين محمد الطوسي ولهما شروح كثيرة منها نقد المحصل والتجريد وشرح الاشارة وشرح مقامات
العارفين ولد سنة سبع وتسعين وخمسمائة وتوفي سنة اثنتين وسبعين وسمانة ع

رسالة في ضبط الملة والدين محمد بن محمد الرازي كاتبي
درر الكتاب والمطالع والشمسية كان حيا
للفاضل عضد الملة والدين توفي بمحروسة دمشق
سنة ست وستين وسبعمائة. وضطب
رمز الملة والدين العلامة محمود مسعود الشيرازي
شارح المصباح ولد سنة اربع وثلثين

وقد يطلق الجميع بالجمع بتقنيع القفا الاحاد ضرب
بالاحاد كقولنا ركب دوابهم وبثوبا ثيابهم

وفي المقيد قد يخرج راجعا الى القيد فقط
وقد يخرج راجعا الى المقيد فقط اذا لم يكن
اعم مطلقا من القيد وقد يخرج راجعا اليهما
معا رجوع النفي الى القيد اذا صح المعنى
بدونه النفي كما نحو ما ضربت زيدا انما ضربا
وبالعكس نحو ما ضربت زيدا تعظيما

وحصول الحرف فيه بذلك الضغط وقيل هي تحريك الصوت والمخرج. القناعة في اللغة الرضا
بالقوت وفي اصطلاح اهل الطريقة هي السكون عند عدم المالوفاة وقيل هي الاكتفاء بالقليل
وقيل هي الاستغناء بالموجود وترك التطلع الى المفقود قيل وضع اسمه خمسة في خمسة
العز في القناعة والذل في المعصية والهيبة في قيام الليل والمكنة في البطن الخالي والغنى
في القناعة. القواعد جمع قاعدة وهي الاساس صفة غالبة من القعود بمعنى الثبات
ولعل مجازه من المقابل للقيام ومنه قعد كذا وهي والاصل والقانون ايضا امر كلي ينطبق
على جميع جزئياته وبالتفصيل مقدمة كلية يعلم ان يؤتى بها لصغرى سهلة الحصول ليخرج
ما هو بالقوة الى الفعل. القوم اسم لجماعة الرجال خاصة فالفظ مفرد بدليل انه يثنى ويجمع
ويوحد ويضم اليه العائد الاقوام جمع قوم وجمع الجمع اقاوم وفي المجمل القوم جماعة الرجال خاصة
وواحد القوم امراة وذكر صاحب الكشاف القوم الرجال خاصة لانهم القوام بامور النساء
وهو في الاصل جمع قائم. القوة هي امكان حصول الشيء مع عدمه وهذا المعنى يقابل الفعل
بمعنى الحصول وهو المتعارف بين المنطقيين. القول بعض نحو ضرب اضرب قال اي
خاطب. قال به ان حكم قال عنه اي روى عنه. قال فيه اي اخبر عنه. قال عليه اي حمل.
قيدا ما للنفي او المنفي مثاله ما جاءني القوم راكبا هذا كلام منفي والقيد يحتملها ففي الاول
يكون القيد مثبتا والنفي منفيا والثاني بالعكس وطريقه ان يسلب ضرورة السلب عن
الكلام فينظر بعد ذلك الى معنى الكلام فان صح المعنى من الثاني والا فمن الاول. قيد
الحيثية معتبر في تعريف الامور التي تختلف باختلاف الاعتبارات ذكر اولم يذكر
القياس اعلم ان القياس اما ان يذكر كلا مقدمتيه او يطوى احد مقدمتيه فان كان
الاول فالامر ظ وان كان الثاني فلا يخلو اما ان يكون المقدمة المذكورة مشتملة لاحد طرفي
المط اولا فان كان الثاني فالظاهر انه استثنائي حذف لزوم نتيج المط والا فمركب من القياس
احدهما اقتراني مركب من شرطيات وثانيهما استثنائي مقدمته الشرطية ينتج ذلك القياس
الاقتراني المركب من شرطيات وان كان الاول فلا يخلو من ان يكون مشتملا لموضوع المط
فالمذكورة صغرى والكبرى مطوية لكن ذلك الموضوع لا يخلو من ان يكون محمولا في تلك

قليلا ما اعلم ان كلمة ما في هذه الصيغة لتاكيد
القلة وايضا في قوله كثيرا ما تاتي لتاكيد الكثرة
وقس عليها سائر المواضع الخ
يشبهها

المقدمة المذكورة التي هي الصغرى اي محمولا فيها فان كان موضوعا فيها فينتج الحد الاوسط محمولا في الصغرى فينتج الكبرى المطوية كبرى الشكل الاول فقط لو كان المط ايجابا واوان كان سلبا فيحتمل ان ينتج الكبرى الشكلين اي الاول والثاني وان كان محمولا فيها فينتج الحد الاوسط موضوعا في الصغرى فيحتمل ان ينتج الكبرى المطوية كبرى الشكل الثالث والرابع . وان كان مشتملا لمحمول المط فالكبرى مذكور والصغرى مطوية لكن ذلك المحمول ايضا لا يخلو من ان ينتج محمولا في تلك المقدمة المذكورة او موضوعا فيها فان محمولا فيها فينتج الحد الاوسط موضوعا في الكبرى فينتج الصغرى المطوية صغرى الثالث لو كان الحد المذكورة موضوعا في الصغرى والصغرى الاول لو كان الحد المذكورة محمولا في الصغرى وان كان موضوعا فيها فينتج الحد الاوسط محمولا في الكبرى فينتج الصغرى المطوية صغرى الثاني لو كان الحد المذكورة محمولا في الصغرى ايضا وصغرى الرابع لو كان موضوعا فيها لكن الحد المذكورة هذا التردد لو كان سلبا ولو كان ايجابا فينحصر الرابع هذا حاصل الاقتران المركب من الحمليات ويعلم منه حال الاقتران المركب من الشرطيات وقد ينتج الاشكال غير متعارف كما كان متعارفا اما غير متعارف الاول فهو ان ينتج متعلق محمول الصغرى موضوعا في الكبرى بشرط ان ينتج محمول الصغرى مخالفا لمحمول الكبرى مثلا اما ولب وب ج فينتج النتيجة اما ولج لا يقال هذا عين صورة القياس المساواة لانا نقول هذا غفول عنه قولنا بشرط ان ينتج محمول الصغرى مخالفا لمحمول الكبرى ولو قلنا في صورة المذكورة اما ولب وب ساولج ينتج الصغرى المذكورة صورة قياس المساوات فيتصور المقدمة الاجنبية التي لابد في قياس المساوات بخلاف غير المتعارف كما لا يخفى على المتتبع واما غير المتعارف الثاني وهو ان ينتج متعلق محمول الصغرى محمولا في الكبرى بالشرط المذكور مثلا اما ولب وج ليس ب فينتج النتيجة ليس ما ولج هذا مثل الاول اكثر الوقوع في الكلام واما غير متعارف الثالث فهو ان ينتج متعلق موضوع الصغرى موضوعا في الكبرى بالشرط المذكور ايضا مثلا اما ولب ادب ج ينتج النتيجة بعض ساولج واما غير متعارف الرابع فهو ان ينتج متعلق موضوع الصغرى محمولا في الكبرى

الكبرى بالشرط المذكور ايضا مثلا ما ولب او ج ب ينتج النتيجة بعض ما ولج لكن لم نعثر وقوع الثالث في الكلام وان عثرنا وقوع الرابع في الكلام قليلا والشرط والفرض بالواقعة في المتعارف جارية في غير المتعارف ايضا . القيل والقال هما همان لامصدران قالا به كسيت وبعيران بحسب العوامل قال غالبا الاضافة هما فالاصل فعلان ماضيان جعلا اسمين واستعملا استعمال الاسماء وابقي فتحهما اليدل على ما كان عليه قال ويدل عليه ما في الحديث نهى رسول الله عن قيل وقال بالفتح وحكى القولان في التهذيب ولا يستعمل القيل والقال الا في الشر . وقيل القول في الخير والقال والقيل في الشر وقيل يقال في الخير والشر جميعا . وكاف الجر للتشبيه تجوز زيدا كالاسد وزائدة تحو ليس كمثله شئ وقد يجوز اسما بمعنى المثل نحو يضحكون عنه كالبرق المتهم اي عن مثل البرد وتختص بالظاهر عند الجمهور فلا يقال كهو وقد يدخل في السعة على الموضع نحو انا كانت خلافا للمبرد فانه اجاز ذلك مطلقا . كحامر الكاف بمعنى المثل ان مثل صدف وعدة او للتعليل اي لمامرة قوله لتقلها عليه مع اعتلال فعلها قال ابن ثبت كون الكاف للتعليل وهم وافقه الاكثرون وقد ينتج بعضهم جوازه بانتج الكاف مكفوفة بما والحق جوازه في المجردة منها وفي المقرونة بها الكافة والمصدرية وقد يلتزم الكاف للاقتران في الوقوع نحو اتيتك كما طلع الشمس كان لتشبيه سيره بخبره عند المحرور مطلقا جامدا كان الخبر او مشتقا وقال الزجاج اذا كان مشتقا كان للشك وان كان جامدا فهو للتشبيه وعند التفتازاني يجئ للتشبيه في المظنون على ما ينبئ المقام وتخفف فتلتبس بالعمل على الاصح . الكتاب في اللغة ما فيه باب وفصل وفي الاصطلاح ما يشتمل قواعد العلمية على سبيل التطويل . وقيل الكتاب في اللغة اما فعال بمعنى المفعول كاللباس او مصدر بمعنى الجمع سمي به المفعول للمبالغة وعلى كلا الوجهين ينتج بمعنى المجموع وفي الاصطلاح وسوطائفة من مسائل العلمية مشتمل على الباب والفصول . كتاب الكشاف للشيخ جار الله العلامة محمود بن عمر الزمخشري ولد في زمخشر بين صلوتي العصر والمغرب يوم الاربعاء السابع عشر من رجب سنة سبع وستين واربعمائة وتوفي في ليلة عرفة سنة ثمان وثلثين وخمسمائة فرحمه الله في تاليف المفصل يوم الاحد عشر شهر رمضان سنة ثلث عشرة وخمسمائة وقال في آخر نسخة فرغت كثيرا اما قال الزمخشري نصب كثيرا فهو مثل هذا الموضع على الظرفية مجازا لانه من باب حذف الموصوف واقامة صفته مقامه آي حينا كثيرا او الفاعل فيه الفعل اي بعد ٥ وقال سيبويه وهو منصوب على انه صفة مصدر محذوف اي استعمل استعمالا كثيرا وما هذه ابهامية

قال بعض الافاضل في حق صاحب الكشاف والقاضي لولا الرجحان لعزج القران

اضداد غير مصروف لهم جبل او واد ومنه يخرج دابة الارض واغاثل سليمانية لانه بناها الشريف وهو من بني سليمان كان من اولاد حسن بن علي ابن ابي طالب

كثيرا ما منصوب على الظرفية لانه في صفة الاحيان وما الثانية الكثرة وفي الجملة فيه ما يليه وهم كان من اخوات كان وفي الجملة حيزه او على المصدر اي يجاي حينا كثيرا او مخالفة كثيرة

لقوله تحرير رقبة مؤمنة فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين الآية لقوله تعالى فتحرير رقبة مؤمنة من قبل ان يتماسا فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين توبة من الله

معالم

عصام

انوار

حاشية الاصل

ويتوجه ترد الخبر كما تقول لشخص فلان يعتقدك فيقول كلا رد عليك اي ليس الامر كما تقول وقد يجعل رد الطالب كقولك ليس قال الكذا فضلا كذا كلا اي لا يجاب الى ذلك صح

اعتناد من نسخ الكشاف بجاه الكعبة في جناح دار السليمانية التي على باب الجناد المعروفة بمدرسة العلامة فخر يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر في عام ثمانية وعشرين وخمسمائة

الكفار مأمورون بالايمان والمعاملات والعقوبات واعتقاد وجوب العبادات المؤمنة بترك الاعتقاد بالاتفاق واما في وجوب اداء العبادات فكذا عند اهل العراق والشافعي ومختار مذهب شيخ ما وراء النهر عدم المأمورية

كفارة الصوم عتق رقبة فان لم يجد فصيام شهرين متتابعين فان لم يستطع فاطعام ستين مسكينا كما في الظهار كفارة اليمين عتق رقبة وان شاء كساء عشرة مساكين فان لم يقدر على احد الاشياء الثلثة صام ثلثة ايام متتابعات

اطعام عشرة مساكين فان لم يقدر على احد الاشياء الثلثة صام ثلثة ايام متتابعات كفارة القتل تحرير رقبة مومنة فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين فان عجز عن الصوم فتيل يخرج باطعام ستين مسكينا كما في الظهار وقيل لا يخرج لان الشرع لم يذكره كما لا يجوز فيه التنوين وعدمه اما عدم التنوين فلكون المحذوف مرادا مقدرا روح يتوجه مبنيا على الضم تقديرا واما التنوين فلان المضاف اليه قد حذف نسيا منسيا قال الفاضل العصام كلا لا يتوهم ان كان ذكر من غير اضافة لانه ذكر الراضي في بحث الاستثناء في تحقيق حاش انهم لا يسكنون تنوين ما غلب عليه تجريده منها لاجل الاضافة كلتا التاء بدل من الالف والالف للتانيث لان علامة التانيث لا تكون بواسطة اصل الكلمة عند البعض كلوى قلبت الواو والفا فصار كلا وعند البعض كلا في قلبت الياء الفا فصار كلا الآن الالف المنقلبة عنه الياء كتب على صورة الياء فههنا على صورة الالف خلافا للقياس فكان القياس ان يبقوا على الالف في حال الاضافة الى المضمر او المظهر نحو عصاك وعصاي زيد كلا عندنا صفر واللفظ مثنى المعنى وعند الكوفيين مثنى اللفظ اذ اصله كلان حذف نونه للاضافة كلا وهو لعان احدهما حرف ردع وزجر نحو فيقول ربي اهانني كلا اي انته عن هذا المقال والثاني حرف تصديق نحو كلا والقمر والمعنى اي والقمر والثالث بمعنى حقا نحو كلا ان الانسان ليطغى وكل وجميع محكمان في عموم مدخولها فكل لاحاطة الافراد في النكرة ولاحاطة الاجزاء في المعرفة وقد يفيد للافراد ايضا نحو وكلهم آتيه يوم

الجمل يجيء بمعنى كل احيانا نحو شبعوا الجمل

وقد يتوجه للتنكير لقولك وجا، بهم الموج من كل مكان وكلمة كل تدل على الاحاطة تقسيمية او عرضية او تقديم الافعال ضمنا انه فضل تقديم الاسماء، وكلما بالعكس وللتكرار الكل ما يتركب من الاشياء والجزء ما يتركب الشيء منه خارجا او ذهنا الفرق بين الكل والكلية خمسة اوجه الاول الكل موجود في الخارج والاشياء من الكلي موجود في الخارج والثاني الكل يعتبر باجزائه والكلي لا يعتبر بجزئياته الثالث الكل متقوم باجزائه والكل لا يتقوم بجزئياته والرابع الكلي محمول على كل جزئي والكل لا يحمل محمد لا على الجزء والخامس اجزاء الكل متناهية وجزئيات الكلي غير متناهية والسادس الكل لا بد له من حضور اجزائه معا والكلي لا يجب حضور جزئياته قال في شرح الوقاية قوله يحمل الكل حقيقة وظاهر اوضحيه والكل الكل الا حقيقة ولا ظاهرا على كل واحد من اجزائه الغير المحمولة المخالفة له في الماهية واما كل واحد من اجزائه المحمولة فيحمل الكل عليه لكن لا من حيث انه جزء بل من حيث الاتحاد في الخارج نائل واما اذا اخذت ماهية الاجزاء الغير المحمولة والكل فيحمل على كل واحد منها ظاهرا لا حقيقة لعدم الاتحاد بهما في الخارج وهو ظاهر ولذا قال في الهاشمي واما اذا كان ماهية كل منها الاجزاء عين ماهية الكل كبعض الماء فيحمل اسم الكل وهو الماء على واحد من اجزائه وقس عليه مثل السمن والعسل انتهى كلام اسه اذا عبر عنه بالفوقية فاسم فرس واذا عبر عنه بالسريانية فاسم زبور واذا عبر عنه باليونانية فاسمه الجيل واذا عبر عنه بالعبرانية فاسم توراب الكنزية صنف من الجوزية يقولون لا ينبغي لاحد ان يمنع حقوقا ما اوجب الله عليه ولكن يكره لقلة وجود اهله والجماعة تقول لا ينبغي لاحد ان يمنع حقوقا ما اوجب الله عليه في ماله الكوزية صنف من الجوزية ايضا يقولون لا ينبغي لاحد ان يامن من احد لانه لا يفرق الطاهر من النجس ايما والجماعة تقول لا بأس للمسلمين ان يامن بعضهم بعضا ويواكل ويشاركه والمسلم طاهر

كيف يجعل ان كان كما يقول الشارح

الام يجيء لمعان احدها الجر وهي للاختصاص بالملكية نحو المال لزيد وبلا ملكية نحو الجل للفرس والتعليل ان البيان علة شيء ذهنا نحو ضربت للتاديب او خارجا نحو خرجت لمخافتك وبمعنى عن مع القول نحو قلت لزيد انه لم يفعل منه هذه مكتوبة واني واياك وكيف والى واذا ان لم ينجر بجار نحو من انت فلا يتم كونها منصوبة على الظرفية وقد يقع اسما حاصرا بجار نحو اذا اليقوم زيد اذا يقعد عمرو اي وقت قام زيد وقت قعود عمرو وهي مرفوعة بالابتداء وضمنا يحتمل الكم الاستفهامية والخبرية وذكر الحبر وحذفه لتثليثه اوجه في كم رفعه بالابتداء والاخران نصبه على الظرفية او على المصدرية او في تمييزها رفعه بالابتداء حطفا

تحرير منصوب على الظرفية

كم وكذا وكيت وذيت وهم من الكنايات والاول للعدد والاخران للحديث وهي مبنية كاي بعض كم الخبرية فصار كانه كم عشرين على السنن فكم الاستفهامية حينئذ منصوب مفرد والخبرية مجرور بالاضافة مفرد ومجموع نحو كم رجل عندك وكم رجال وبدل من ميزها مكوم من رجل ضربت وكم من قرية اهلكناها والواها صدر الكلام وما بعدها مبتدا ومنصوبا وكلاهما يقع مرفوعا على الابتداء ومنصوبا ومجرورا ولم يقع فاعلا لافتقارها الى الخبر وقد يقع فاعلا في الصدر في الكوفة فكلام الاستفهامية والخبرية بعده فعل او شبهه لفظا او تقديرا غير مشتغل عنه بضميره كان منصوبا معمولا لاحب على هذا الفعل وكلما قبله حرف جر او مضاف مجرور بحرف الجر او الاضافة والا لم يكن ظرفا

تحوكم رجلا اكرمت وهو مرفوع عند سيبويه لان عدد مخبر عنه نكرة منتفية عن استفهاما واما عند غيره فمبتدا حبر تقدم على المبتدا لكونه نكرة وما بعده معرفة وضعف ان كان ظرفا نحو كم يوما سفرك وكذلك بها الاستفهامية والشرط وهي من وما واي وابن وانى ومتى مشتركة بين الاستفهام والشرط واذا مختصة بالشرط وكيف واياان مختصتان بالاستفهام ممن

باب اللام

وما اذا كانتا استفهاميتين يتاتى فيهما الوجوه الثلثة حينئذ اوشرطيتين يتاتى فيهما الرفع على الظرفية وقيل الاول والثاني فيهما الرفع على الظرفية بلا تاي جميع اسماء الشرط وما هو لازم الظرفية وقيل اذا قد يخرج عن الظرفية

الشرائي قلت عنه وزائدة لخورد فلكم اي رد فكم وبمعنى الواو في القسم للتعجب نحوه
لا يوخر الاجل واما يستعمل في الامور العظام فلا يقال به لقد طار الذباب ومنه لام كي
مثل اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود لام تاكيد بعد النفي لكان مثل وما كان الله ليعذبهم
ولام الاستغاثة نحو يا لزيد ولام التعجب نحو يا للماء ويا للدراهم ولام التهديد نحو يا لزيد
لاقتلنك والثاني لام الابتداء وهي اذا دخل على المستقبل خلص لها قال الله انه
ليحزنني ان تذهبوا به والثالث جواب لو نحو به لا بعثه ومؤطئة للقسم كقوله لئن والد
علمتم الذين اعتدوا منكم في السبت والرابع جواب لو ولولا نحو لو جئتني لاكرمتك ولولا علي
لهلك عمر والفاس لام الفارقة بين ان المخففة وان النافية نحو ان زيد لقائم وان كاد
لتاكيد معنى الجملة نحو ان زيدا لقائم ويدخل لام التاكيد على اسم ان كما دخل على خبرها اذا فصل بينه
وبينها نحو ان في الدار لزيدا او على ما دفعت بينها نحو ان زيدا لطعامك آكل وفي الكن ضعيف
وقد جاء مع ضعف في قول ابن عمر ولكنني من حبها لعميد لان يكون صلة لما الكلام نحو قوله تعالى
لا اقسم بهذا البلد معناه اقسم بهذا البلد الذي اقدرت فيه حكمة وقد يكون لنفي الفعل
في زمان الاستقبال نحو لا ينصر وقد يكون نائبة عن لم نحو لا اعتن بشتمك فلا اعتن
في القسم والثانية قيل يكون لنفي الكلام عن الجنس تعم في النكرة على الكثير نحو لا اله الا الله وقد يعمل ليس
قليلا كقوله تعز فلا شيء على الارض باقيا وقد يكون عاطفة لنفي الحكم الثابت للمعطوف عليه
عن المعطوف نحو جاءني زيد لا عمرو لا بد ويجيء اللام مكان الى قوله تعالى باان ربك اوحى لها ان اربها
ومكان في قوله تعالى من ديارهم لاول الحشر اي في اول الحشر ومكان عند قولهم اقم الصلوة لدلوك
الشمس اي عند دلوك الشمس لا بد من البدء وهو التقريب معناه لا افراق ولا مفارقة منه
ومنه قولهم لا بد منه كانه قال لا افراق منه لا بد وان يكون الواو عاطفة في مثل عاطفة
على المقدر اي لا ابدان يصح وان يكون اواو التاكيد للفرق بين الاسم وخبره لا محالة بفهم الفهم
من الجملة في التخلص منه وقيل مصدر محي مناه حال كذا يحول اليه وخبره محذوف اي لا محالة يوجود
لا جرم اسم عند البصريين بمعنى واللام لازمة في جوابه وعند الكوفيين فعل بمعنى كسب
ولا للرد وقيل لا على القولين زائدة لا يوصف الكلي في العرف بالاقتران بالجزء فلا يقال

لام ك كلمة تستعمل في الذم والمدح
جميعا فجهة الذم ظاهرا فانها لجهة المدح فانها
نادر الوجود لان في العالم قلما تشك

وجيء لفظ الجلالة للقسم كما في
قول ابو حية بن سهل دخلوا آدم الجنة
فلله ما غربت الشمس حتى خرج و
مح

اوله مجاور سعد ربا السعادة سعيد

طول البيع نحو لبيعه ضرب وكسرت اللام
لكونها شابهت بها بلام الجارة صورة

لا الة مشابه ليس الا فيما
ان يكون لنفي الجنس

فرق بين اللازم عنه الشيء واللازم له
ولزوم العكس للاصل من قبيل الاثنين
دون الاثر ولزوم النتيجة من قبيل
عبد الرحمن الاثر دون الثاني

يقال اقتران زيد بسيبه لا لاجل اللفظ في التعريف على خلاف المتبادر الا الصارف اي قرينة
لا تكن حلوا فتستهلك ولا مرا فتعقى استرط بالبناء المهمل ابتلعه اعقبت الشيء
ازلته من فيك بمرارته لا سيما علم البيان لا النفي للجنس وسي مثل مثل وزنا ومعنى
اسمها عند الجمهور واصلها سوى وسيو والواقع بعدها اذا كان مفردا اما مجرور على انه مضاف
اليه وما زائدة كما في قوله تعالى اتاها امرنا ليلا او نهارا فجيء بما وهي نكرة غير موصوفة ان الاصل
شيء علم البيان او مرفوع خبر مبتدا محذوف والجملة صلة ان جعلت ما موصولة وصفة ان
جعلت موصوفة والجر اولى من هذا الوجه لعدم حذف صدر الجملة الواقعة صلة او صفة صرح به
الرضي علانه يقدح في اطراد لزوم اطلاق ما على ذات من يعقل وهم يابونه وعلى الوجهين ففتحة
سي اعراب لانه مضاف واما منصوب على تقدير اعني او على انه تمييز ان كان نكرة لا ان ما
بمنزلة التنوين وهي كافة عن الاضافة والفتحة بنائية مشابهة للرجل وقيل على الاستثناء
في الوجهين فعدم تجويز النصب اذا كان معرفة وهم من الاندلسي وعلى التقادير خبر لا محذوف
عند غير الاخفش اي ما مثل علم البيان موجود من العلوم وعنده ما خبر لا ويرفعه قطع
سي عن الاضافة مع غير عوض قيل وكون خبر لا معرفة وجوابه انه يقدر خبر نكرة موصوفة
واما الجواب باحتمال ان يكون قد رجع لا قول سيبويه في الرجل قايم من ان ارتفاع المبرءا
كان مرتفعا به لا بلا النافية فلا يفيد فيما نحن فيه مما لا يخفى وقد يحذف منه كلمة لا تخفيفا
مع ان مرادة ولهذا ما يتفاوت المعنى كما في قوله تعالى تالله تفتوا تذكر اي لا تفتو لكن ذكر البيانى
في شرح تلخيص الجامع الكبير ان استعمال سيما بلا لا نظير له في كلام العرب وقد تخفف الياء
وجود لا وحدها وقد يقال لا سوا مقام لا سيما والواو والتي يدخل عليها في بعض المواضع كما في
قوله ولا سيما يوما بدارة جلجل اعتراضية ذكره الرضي وقيل حالية وقيل عاطفة ثم عرفها
من الصحاح الاستثنائية لكون ما بعدها مخرجا عما قبلها من حيث اولويته بالحكم المتقدم والا
فليس منها حقيقة صرح به الرضي وقد يحذف ما بعد لا سيما وينقل معناها الاصلي الى
معنى خصوصا فينوى منصوب المحل على انه مفعول مطلق فاذا قلت زيد شجاع ولا سيما راكبا
فهو بمعنى خصوصا راكبا فراكبا حال منه مفعول الفعل المقدر اي واخصه بزيادة الشجاعة

لا سيد كلدكه كمال بعيد نقيد
اصل بعد باقيد نقرير
عصام

لام تخصيص ولبيد داخل اولور وعوايه جور
تخصيص الجواب لام حصول دعوايه
داخل اولور

لا بأس وفي مرقات الصعود للسيوطي
عليك ولا بأس اي لا خوف حال الا
ولي الدين العراقي فلا بأس اي فلا
حرج ارتكاب ذكره فانه جائز انتهى
وتحال غيره ط كلمة تقدر على الاباحة
فيما يتردد في امره

حضورها راكبا وكذا في زيد شجاع لا سيما وهو راكب والواو الداخلة بعد اللام الداخل وقبل عاطفة على مقدر كما نه قيل لا سيما هو لابس السلاح وهو راكب وعدم مجيء الواو قليل وقد جاء كثيرا الا ان الجمع اكثر • لام التعريف بعض التعريف مطلقا اكان بالام او بغيرها هو الاشارة الى مدلول اللفظ المعلوم الحاضر في ذهن السامع كما قال بعض الادباء المعرفة ما يعرفه مخاطبك فاللام مثلا اما ان يشار بها الى حصة معينة فهي اللام الداخل عليه فرد اكانت او افرادا مذكورة تحقيقا او تقديرا يسمى لام العهد ونظيره العلم الشخصي كزيد واما ان يشار بها الى استماء وسمي لام الجنس فان قصد المسمى من حيث هو كما هو في التعريف يسمى لام الجنس ولام الطبيعة ونظيره العلم الجنسي كاسامة وان قصد المسمى من حيث هو في ضمن الافراد بقرينة تدل على ذلك واما ان يقصد الى حيث هو في ضمن جميع الافراد كما في المقام لمخاطبه وسمي لام الاستغراق ونظيره كلمة كل داخلة على النكرة او في ضمن بعض منها كما في مقام الاستدلال يسمى لام العهد الذهني كقولك ادخل السوق حيث لا عهد ونظيره النكرة في الاثبات ولذلك فد يجري عليها احكام النكرة وان كان بينهما فرق بينته فظهر ان اللام اما لتعريف العهد واما لتعريف الجنس وان الاستغراق والعهد الذهني نوعان من التعريف ومستفادان من القرينة الخارجية ومن ثم قلت الفتنة كما مال الاجارجيه عليه كلمة بعض الشراح فان اللام لها معان ثلثة تعريف الحقيقة والعهد والاستغراق وقد مر بعض التفصيل في بحث ال • اللاعنية هم من اصناف الرافضة يسبون طلحة والزبير وعائشة ومعاوية رضوان الله عليهم اجمعين والجماعة تقول لا يذكرهم الا بخير ولا يفرط في حب احد منهم بل يذكرهم بخير • اللحن هو جلي وخفي فالجلي خطاء في الجزء الحركة والسكون وامر اد من الجزء حروف الكلمة والخفي خطاء في صفات الحروف بما لا يؤدي الى تبديل حرف باخر قيل اللحن الجلي ما يخل بالمعنى والعرف جميعا اعني عرف العرب والخفي لا يخل الا بالعرف • اللطيفة كلام اشارة رقيقة المعنى تلوح للفهم لا سيما العبارة ومن علوم الاذواق والاصول التي تلوح للافهام الثاقبة المتأيدة بالاشراقات الغيبية ولا يتهيأ لاحد ضبطها العقل به فتصويرها الناطقة بعبارة تفهم منها حقيقة ما كما هي وقد تطلق بازاء النفس الناطقة

جعل الدال

لدر باللام مقصورة ولدن بفتح اللام وضم الدال وسكون النون ولدن بكسر النون وفتح الدال ولدن بفتح الدال ايضا وسكون النون ولدن بضم اللام وسكون الدال وكسر النون ولدن بفتح اللام وضم الدال وسكون النون ولدن بفتح اللام وضم الدال وكلها بمعنى عند والفرق انه يقال المال عند زيد فيما يحضر عنده وفي ما في خزائنه ولا يقال المال لدن زيد الا فيما يحضره عنده وحكمها ان يجر بها على الاضافة نحو المال لدن زيد وقد ينصب في بعض لغات العرب بلدن خاصة ولفظ لدن كعلى ولا اذا اضيف الا الظاهر كتب بالالف واذا اضيف الى الضمير كتب بالياء ج

حمزة الوصل على الكلام

اللبس بفتح اللام مصدر لبس يلبس من باب ضرب بمعنى الالتباس واللبس بضم اللام مصدر لبس يلبس من باب علم يعلم بمعنى لبس الثوب كما تقدم ج

والتثالبة ع لعمري اللام للابتداء وعمر مبتدأ حذف خبره وجوبا لسد جواب القسم مسده تقديره قسمي والعمر بفتح العين وضمها البقاء ولا يستعمل في القسم الا بالفتح ثم قوله لعمري يمكن ان يحمل على حذف المضاف اي لوا هب عمري وكذا امثاله مما اقسم فيه لغير الله كقوله والشمس والقمر والليل والنهار بارب اي ورب الشمس ويمكن ان يكون المراد بقوله لعمري وامثاله ذكر صورة القسم لتاكيد مضمون الكلام وترويجه فقط لانه اقوى من سائر المؤكدات واسلم من التاكيد بالقسم لوجوب البر به وليس الغرض اليمين الشرعي وتشبيه غير الله به في التعظيم حتى يرد عليه ان الحلف بغير اسم الله وصفاته عز وجل مكروه كما صرح به النووي في شرح مسلم بل الاظهر كما قال شيخنا انه كفر ان كان باعتقاد انه حلف بجليل البر به وحرام ان كان بدونه كما صرح به بعض الفضلاء وذكر صورة القسم على الوجه المذكور لا باس به ولهذا شاع بين العلماء كيف وقد قال الله فلا واربك انهم لا يؤمنون فهذا احرى على رسم اهل اللغة وكذا اطلاق القسم على امثاله • لعمر الله قسم ايضا وجه كون عمر الله قسما ان عمر الله بقاؤه والبقاء صفته وهو مرفوع بالابتداء والام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ومعناه احلف ببقاء الله وديمومته كذا في الصحاح • ولعل هو للترجي اي لانشائه هو ارتقاب بشيء لا وثوق بحصوله فيدخل فيه الطمع وهو ارتقاب محبوب كذلك نحو لعلك تعطينا والاشفاق وهو ارتقاب مكروه كذلك نحو لعل اموت الساعة كذا قال الرضي ورضي به البركوي على ما هو الظاهر والكشفي بما هو الغالب حيث لم يتعرض للمثالين بناء على ما قيل هو مختص بارتقاب المحبوب بما يشعر به كلام صاحب الكشاف حيث قال ولعل للترجي وللاشفاق قال التفتازاني في شرح الكشاف ان هذا قد يخرج من المتكلم وقد يكون من المخاطب وقد يكون من غيرهما مما يشهد به موارد الاستعمال وقال الرضي انه لعل اذا وقعت في كلام الله تكون لرجاء المخاطبين عند سيبويه وهو الحق لان الاشفاق في الكلمة ان لا يخرج عن معنا با بالكلية وقال صاحب الكشاف ان لعل الواردة في القرآن قد يكون للاطماع وبينه بما حصله ما ذكره العلامة التفتازاني انها للاطماع في محل التحقيق والتعبير عن التحقيق بطريق الاطماع اما لان المراد على انه لا حلف في اطماع الكرماء او ليكون على

وعن علي عليه السلام ان الله تعالى ينهاكم عن الحلف بابائكم فمن كان حالفا فليحلف بالله ليصدق وعن ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من حلف بغير الله فقد كفر او اشرك رواه الترمذي وعن ابن مسعود مثله

وعن سيبويه كل ما ورد في القرآن من هذا القبيل فهو صلة والمعنى ليعلم اهل الكتاب ان لا يقدرون على شيء من فضل الله وان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم

حاذب بكلام العظماء او لينبه العباد على ان لا ينكلوا على العبادة وقيل انها للتحقيق كان وردة الرضى بانه منقوض بقولهم لعله يتذكر او يخشى فان فرعون لم يتذكر واجاب عنه العصام بان المتوقع احد الامرين ويحتمل انه خشي وان لم يتذكر ثم ان العلامة التفتازاني قال الماكان بعد لعل الاطماعية قطع للصدر وما قبلها مما ناسب ان يعلل بذلك بحيث يكون ما بعدها بمنزلة الفرض لما قبلها زعم ابن الانباري وجماعة من ائمة العربية ان لعل قد يرد بمعنى كي حتى حملوا عليه كل صورة امتنع فيها الترجي ولو كان اطماعا مثل لعلكم تفلحون اولا مثل لعلكم تشكرون وردّه صاحب الكشاف بان جمهور ائمة اللغة اقتصروا في بيان معناها الحقيقي على الترجي والاشفاق الا ترى انك تقول دخلت على المريض كي اعوده واخذت الماء كي اشربه ولا يصح لعل وقال الرضي القائل بالتعليل قطرب وأبو علي وردها بانه منقوض بقولهم وما يدريك لعل الساعة قريب اذ لا معنى فيه للتعليل واجاب عنه العصام بانه يصح حمله على القرب في المنظر فالمعنى اي شيء يجعلك داريا بحالها لعل الساعة قريب اتيانها في تفكر فيلوح فائدة هذه الدراية حصول القرب عندك فافهم وقيل قد يجيء للاستفهام نحو لعل زيدا قائم بمعنى هل زيد قائم ج اللغة لسان قوم والتاء فيها عوض عن الواو ومن لغو يلغو لغوا فلما حذفت الواو بقي الكلمة على حرفين فعوضت التاء عن الواو او من لغى يلغى حذفت الياء وعوضت التاء الفيومي قال الرازي في شرح الكشاف اللغة اللفظ الموضوع وفي شرح البرايع للاصفهاني اللغة في اللغة التلفظ بما لا يعتد به يقال لغى يلغو لغة اذا تكلم بما لا يعتد به اختلفوا في واضع لغة العرب فذهب المحققون كابي الحسن الاشعري الى ان الواضع هو الله تعالى وليس هذا المذهب منهيا الى التوقيف وذهب الاخرون الى ان واضعها هو الانسان وهذا مذهب الاصطخري ومنهم من ذهب الى التوزيع وقال بتوقيف البعض واصطلاح البعض الاخر وقيل اوحى الله تعالى بالعربية الى اسمعيل بن ابراهيم عليهما السلام الهاما من الله كما لطيفة راى صاحب الكشاف صبيانا يلعبون ويسابقون فقال لواحد منهم اسمعانا فقاصاحه ثم قال لاخر اين ابيك فنظر ذاك الى المخاطب فلم يجب ثم قال لاخر اين اباك فلم يلتفت اليه ايضا فلما قال اين ابوك اجاب فقال فاع الى الفيفان لطيب الفي فاذا فاء الفتى فاه حكى

جميع لغات الله كذا بالاضافة اذكره بأس بهو قدر زيرا وعلم ادم الاسماء نصفه د اخلد را نكجيوز ادم هم بدي يوز بكيرى لغت ايله بنكلمك اليدي ولكن زمانده غالب اولان لغت سريانيه ايدي بانكم با بيلي في بيل واشالي اسماء اكا دالدر دنكره هم لغت بر قومه مخصص اولدي يا لغت عربيه اسمعيل وم واولادنه مخصص اولدي يغى كيمسه بو جهتدن عربيه سائر لغاتدن افضل اولدي زيرا لغت جميع الانبياء دركه حضرت قرآن اول كسونكله تكلم اولشدر

حكى ان صاحب الكشاف توقف في بعض اللغات حتى ساح في ديار العرب لاجل تعلم اللغة مثلا توقف في معنى الرقيم والمتاع وتبارك فنيما جاء في بيت اعرابي فاراد صاحبة البيت ان تضيفه اليه فقالت لبنتها ابن المتاع فقالت جاء الرقيم واخذ المتاع وتبارك الى الجليل ج فلقيت رجلا مصفرا متحورا ج جواب شرط الاول والثاني والثالث والرابع الا ان الفصل كان لاهل خصلتين لعل وجهه هو موليها هذا اقتباس من الاية يورد في مقام يلوح ما اورد في ذلك من العلماء مقبولا وما يفهم من الكشاف ان موليها متعد لا مفعولان واحد المفعولين محذوف ولفظ هو راجع الى احد اولا الله تعالى والمعنى على الاول هو مقول وجهة لكن معرفة عند البصريين مركبة عند الكوفيين من لا والوان المكسورة المصدرة بالكاف الزائدة واصله لاكان فنقلت كسرة الهمزة الى الكاف وحذفت الهمزة فكانه لا تفيد ان ما بعدها ليس كما قبلها بل هو مخالف له نفيا واثباتا وكانه ان تحقق مضمون ما بعدها وهو للاستدراك اي لدفع توهم يتولد من الكلام المتقدم دفعا شبيها بالاستثناء ومن ثمة قدر اداة الاستثناء في المنقطع بلكن فاذا قلت جاءني زيد لكن عمرو لم يجئ فكانه توهم ان عمرا ايضا جاء لكن لما بينهما من الالفة فرقت ذلك التوهم بقولك لكن عمرو لم يجئ بتوسط بين كلاميه متغايرين نفيا واثباتا معنى فقط تحو زيد حاضر لكن عمرو غائب او لفظا ايضا كجاءني زيد لكن عمرو لم يجئ وتخفف فتلغى عن العمل وتشبهت العاطفة لفظا ومعنى فاجريت مجراها ولكن اذا كانت عاطفة يلزم ان لا تحذف شيئا صيغا ولا يستعمل بدونه النفي فان كانت لعطف المفرد على المفرد فرهن قضية لا قتلوه لا اجلا. ما انتفى عن الاول وان كانت عطف الجملة على الجملة فهي نظيرة بل في مجيئها بعد النفي والاثبات فبعد النفي لاثبات ما بعدها وبعد الاثبات لنفي ما بعدها ٠ ولما هما من حروف الجوازم تحزمان فعلا واحدا وهما النفي الماضي بعد قليها المضارع اليه لكن الثانية لاستغراق ازمنة الماضي من وقت الانتقال الى وقت التكلم دون الاول كما قال ندم الاكم ولم ينفعه الندم يعني عقيب الندم ولم يلزم الاستمرار الى وقت الاخبار واما اذا قيل ندم الشيطان ولم ينفعه الندم يعني لزم استمرار عدم النفع من الماضي الى وقت الاخبار واعلم ان لما يجيء على اربعة اوجه احدها فعل نحو لما يملوه الصحاح لما انه شعشعه اي تفرق من اموره وباب رد والثاني جازمة وذلك اذا دخل

اللفظ بعد الوضع قبل الاستعمال ليس بحقيقة ولا مجاز وفائدة الوضع هو التوسل الى المعنى الحقيقي او المجازي الا الالفاظ ترجمان القلوب صح اخذ باجره

خرجاني زيد لكن عمرو لم يجئ وجاءني زيد لكن عمرو قد جاء فعلى كل تقدير غير مستقلة بدون النفي

182

على الفعل المضارع نحو لما يركب وبعض حيين اذا دخل على الماضي نحو جئتك لما ضرب
زيد اى حين ضربه قال ابن مالك بمعنى اذ بدل من حين وقيل هذا احسن لانها مختصة
بالماضي وبمعنى الا اذا لم يدخل عليها نحو قولهم لما عليها حافظ اى الا عليها حافظ وهو
اسم مبني على رأى البعض وكلام سيبويه يحتمل الاسمية والحرفية فانه قال لما لوقوع امر لوقوع غيره
وانما يتوجه مثل هذا التشبيه بالحرف لا بالظرف نقال ابن هشام ان لما مصرف وحمل كلام سيبويه
على انه للشرط في الماضي كلو ولهذا لا يقع بعدها الا الفعل الماضي الا ان لو لا تنتفي الثاني
لانتفاء الاول ولما لثبوت الثاني لثبوت الاول وقال الفاضل التفتازاني ان ذلك محل نظر
توهم والوجه ان لما ظرف بمعنى اذا يستعمل استعمال الشرط بلا ريب فعل ماض لفظا او معنى
وجوابه ايضا كذلك او جملة اسمية مقرونة باذا الفاجاءة او مع الفاء وربما كان ماضيا
مع الفاء وقد يجيء مضارعا ولو للشرط اى التعليق حصولا مضمون الجزاء بحصول مضمون
الشرط فرضا في الماضي مع القطع بانتفاء الشرط فيلزم انتفاء الجزاء نحو لو جئتني لاكرمتك
معلقا الاكرام بالمجيء مع القطع بانتفائه فيلزم انتفاء الاكرام واما عبارة المفتاح
وهي انها للتعليق ما امتنع بامتناع غيره على سبيل القطع وعند السكاكي هي للتعليق الامتناعي
بالامتناع القطعي هذا هو المشهور بين الجمهور واعترض عليه ابن الحاجب بان الاول والثاني
من اركان السبب قد يكون اعم من المسبب فجاز ان يكون لشيء اسباب مختلفة فانتفاء السبب لا يوجب
انتفاء المسبب بخلاف العكس الا ترى ان قولك لو كان فيها آلهة الا الله لفسدتا انما يسوغ
ليستدل بامتناع الفساد على امتناع تعدد الالهة دون العكس اذ لا يلزم من انتفاء تعدد
الالهة انتفاء الفساد لجواز ان يفعله الله بسبب آخر فلحق انها لامتناع الاول لامتناع
الثاني واجيب بان معنى قول النحاة ان لو لانتفاء الثاني لانتفاء الاول ليس ان لو يستدل
بها على انتفاء الثاني بانتفاء الاول بل معناه ان لو موضوعة للدلالة على ان الثاني لخارج
انما هو لانتفاء الاول ففي لو ثلاثة امور الدلالة على ان الثاني لخارج انما هو لسبب انتفاء الاول
واما ان ذلك السبب انتفاء الثاني فلا دلالة في لو عليه بل هو امر خارج يعلم من الخارج
واما ان ذلك السبب هو انتفاء الاول فلا دلالة في لو عليه بل هو امر خارج يعلم من الخارج
والحاصل ان لو انما تدل على ان انتفاء الثاني لانتفاء الاول لا على ان انتفاء الاول لانتفاء الثاني
وهذا هو المراد بقولهم لو لتعليق الامتناع بالامتناع وقولهم لو لامتناع الثاني لامتناع الاول
وقولهم لو لامتناع الثاني لانتفاء الاول وقولهم لو لانتفاء الثاني لانتفاء الاول
وقولهم لو لانتفاء الثاني لامتناع الاول وقولهم لو لانتفاء الثاني لانتفاء الاول
وقولهم لو لانتفاء الثاني لانتفاء

في المستقبل فكانها من حيث المعنى للتحضيض على فعل مثل ما فات وقبل انه لو لا يجوز على هذا
ارتفاع وجه احدهما لتقتضي امتناع جوابه لوجود شرطه وتختص بالجملة الاسمية المحذوفة
الخبر غالبا نحو لولا زيد لاكرمتك الا نادرا حرف تحضيض وعرض ان طلب باذعاج او برفق فتختص
بالمضارع او بما في تاويله نحو لولا تستغفرون الله ونحو لولا اخرتني الى اجل قريب والا
حرف يوبخ وتختص بالماضي وقد يقال وقد يجوز للاستفهام نحو ولولا انزل اليه ملك
قال الهروي الظاهر انها للعرض والتحضيض وزاد معنى آخر وهو ان تهون نافية بمنزلة لم نحو
فلولا كانت قرية آمنت اي لم تكن قرية آمنت والظاهر ان المراد فهلا وهو قول الاخفش
والكسائي والفراء يؤيده قراءة أبي فهلا ويلزم من ذلك معنى النفي الذي ذكره الهروي لان
اقتران التوبيخ بالفعل الماضي يشعر بانتفائه ووقوعه اللوامح هي ما تلوح للابصار الظاهرة
من السموات اي من علو الغيب الذاتي فتنقل الابصار الظاهرة من حال الا يعود اليه
ابدا فيلوح اذن في سرقياتها على طلب المزيد ما دام الوارد عليه ما يسمى لائحة وهذا فرق
بينه وبين الحال واللوائح فان ما يسمى حالا يعود مرة اخرى وما يسمى لائحة مع كونها حالا لا يعود
ولا يتكرر وقال قدس سره وعندنا ما يلوح للبصر اذا لم يتقيد بالجارحة نحو الا القلب
في القرب الفرضي حسب الحق لا يقبل المادة والغاية بل بصيرة سعة الغيب المحدودة المتحققة
بحقوق الجمع مطلقا في تقييده مقيدا في اطلاقه كذلك كل حاسة من المشاعر الباطنة والظاهرة
اذا انصبغ بحكم الجمع المطلق ومن امارات تحقيقها بهذا الكمال ان يقوم كل واحدة منها
بعمل الاخرى كما اومأ اليه العارف بقوله شعر فعين ناجت واللسان مشاهد
ويغلق منه السمع واليد اصغت وسمعي عين تجتلي كل ما بدا وعين سمع اكتسى
تنصت ومتى ما يد لساني يدا كما يدا لي لساني في خطابي وخطبة كذا كف يدي عليه
ترى كل ما ترى وعين يد مبسوطة عند بسطتي وسمع لساني في مخاطبتي كذا
لساني في اصغائه كسمع منصت فالبصر اذا انطلق في تقييده وتقييده انطلاقه
لا بتقييد بالجارحة مع تقيده بها فلا يحصر غرضه ما في الجهات فقط فما يدرك من الانوار
الربانية الظاهرة من غيوب حقايقها الثبوتية لانه جهة السلب يسمى عند المحققين اللوامع

اللوائح واما لوامع جهة السلب فان آثار الحقايق السلبية الكونية عدمية لا تستتبع الصورة
تدرك بالبصر اصلا اللوامع ما يثبت من انوار التجلي وقتين وقريب من ذلك ذكر قدس سره
ان سهم الابهج في التجلي الذاتي واتم يؤخذ في تجلي المناسبات فاذا تجلى الحق في المناسبات دام بقدر
ثبوت تلك المناسبة والمناسبات صفية الزمان قصيرة الثبوت فان ما سوى الاعيان الثابتة
القائمة بانفسها اعراض سريعة الزوال واللوامع انما يثبت وقتين وقريب من ذلك
لان الوقت الاول لظهورها والوقت الثاني لافادة ما اتته به من العلوم الالهية ولا تعلق
لها بالعلوم الكونية اصلا الا هنا نص كلامه فافهم ليت للتمني وهو يجيء حضورا شيء على سبيل
المحبة وقيل هو طلب بالاطماع فيه او مافيه عسر فيدخل على المستحيل كليت الشباب يعود
يوما وعلى الممكن الغير المرجو كقول منقطع الرجاء ليت لي مالا فاحج به وقد يتمنى بالفعل
فيعطى له حكم ليت نحو لعلي احج فازور بالنصب لبعد المرجو عن الحصول وبذلك اشبه الحالات
والممكنات التي لا اطماعية في وقوعها فيتولد منه التمني ليس كل وليس بعض وبعض ليس
والفرق بينهم هو ان ليس كل مفهومه المطابقي رفع الايجاب الكلي ويلزمه سلب الجزئي معه
وان ليس بعض وبعض ليس مفهومها المطابقي السلب الجزئي ويلزمهما رفع الايجاب الكلي
والفرق بين ليس بعض وبعض ليس ان ليس بعض قد يستعمل للسلب الكلي كقولنا
ليس بعض الانسان بحجر لوقوعه نكرة في سياق النفي بخلاف بعض ليس ليس الري
غير الثلج ومن فوائد الشفاء ان ليس الري حاصلا من شرب الرمان بل يحصل وبدل ذلك
والثلج ما يبقى فيه الشراب بضرب في المثل باب البهم الماء باقي على اثني عشر وجها فانها
على ضربين احدية واد جرها السبعة معرفة تامة بجمع الشيء المنكر عند ابي علي والشيء المعرف
عند سيبويه نحو قولك فنفاهي اي نفي شيئا او نفي الشيء ومعرفة ناقصة وهي الموصولة نحو ما
عندك خير من اللؤلؤ ومن التجارة اي الذي عندك خير من ذلك وشرطية نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله
واستفهامية نحو وما تلك بيمينك يا موسى وتجيء حذف الفها اذا كانت مجرورة نحو فيم تسألون
ومجيء المرسلون وفي هذا رد الكسائي على المفسرين قولهم جاء غفر لربي انها استفهامية
وانما جاز نحو جاذا فعلت لان الفها صارت حشوا بالتركيب مع اذا فاشبهت

ما الموصول وتعجبية نحو ما احسن زيدا ونكرة موصوفة كقولهم مررت بما يعبأ بك اى بشئ
يعبأ بك ومنه قولهم نعما صنعت اى نعم شيئا صنعته ونكرة موصوف بها نحو مررت بما خير منك
وفرقية فاوجهها خمسة نافية فتعمل في اللغة الحجازية عمل ليس في لغة التميميين نحو
هذا بشرا او مصدرية غير ظرفية نحو يعجبني ما تسوا يوم الحساب اى تنسيانهم اياه ومصدرية
ظرفية نحو ما دمت حيا اى مدة دوام حياتي او كافة عن العمل وهي ثلثة اقسام
كافة عن العمل الرفع كقولهم صدوت فاطولت الصدور قطاها وصار على طول الصدور يدوم
فقل فعل ماض وما كافة عن طلب الفاعل ووصل فاعل فعل محذوف يفسره الفعل المذكور
ويديوم وكافة عن عمل النصب والرفع وذاك في اخواتها نحو انما الله اله واحد
وكافة عن عمل الجر نحو ربما يود الذين كفروا وزائدة وليست هي وغيرها من المعاني الزائدة
صلة وتوكيدا نحو فبما رحمة من الله لنت لهم اى فرحمة من الله ما به الشئ هو الباء في به
متعلق بالاتحاد المستفاد من قوله هو هو فان هو هو كناية عن الاتحاد ولذا لم يقل ما به
الشئ هو هو لانه اخصر فان قيل الباء في به للسببية والسبب غاير المسبب فيلزم ان يكون
حقيقة الشئ مغايرة عنه قلنا نعم المفهوم كذلك لكن عن سببية الشئ بنفسه استغناؤه
عن السبب غالبا، فمثل هذا المقام لضيق العبارة عن ادا، المقصود والضمير ان عاد الى هو هو
الشئ ولم يجعل ضمير الاول للشئ والثاني للموصول ولا يجوز العكس لان ضمير الموصول خبر المبتدا
وان كان ضمير الموصول هو الاول لزم تقدم الخبر وهو ليس بجائز لان تقديم المبتدا، واجب
اذا كانا معرفتين وههنا كذلك والشئ مبتدا، خبره هو الاول والاضافة تاكيد والجملة في محل الرفع
بانه فاعل به ويجوز ان يكون الفاعل فيها محذوفا اى ما يوجد به الشئ والاصل عدم الحذف الا
ان عبارة التفتازاني في شرح المقاصد تؤيد الوجه الاخير وهو قوله ما به يوجد الشئ فذاك الشئ
وتبيل وهو مبتدا، وخبر والجمع خبر عن الشئ وبه متعلق بكان المقدر وجملة الشئ هو هو في محل
الرفع صفة الشئ وضمير به للشئ وتوضيح المعنى ان يقال ان الانسان انما ينفك عن الجهل جاعل بالجعل متعلق
بالانسان باعتبار وجوده . المونث اعلم ان المونث السماعية معرفتها متعذر الا
بتتبع كلام العرب وتتبع كلام العرب متعذر على الاكثر فاردت ان اذكر المونثات السماعية

السماعية بحيث لا يبقى الا نادرا ورتبته عاشر وقد التجا بتسهيل من اراد ذلك باب الهمزة
اذن اصبع رابطة . اتان الحمار الوحشي . اسفنط وهي نوع من الخز انيس ازار او دثبة
وهي المغزل الطويل اتان اتام اى وهي السراب ازيب وهي الانشاط والبيدر ارض انيس ارنب
ابهام اجاء وهي اسم جبل ابل اسب افعى افعى . بصر بئير بقر باع براح برز بنصر
برد ويجوز تذكيره وتانيثه . تبراك وهي الكبد تمر تغلب اسم قبيلة والتمر يذكر ويونث
ثرى يذكر ويونث والتذكير اشهر ثمام وهي نبت ينسج منه الحصير ثعلب وثعلبان
وعمر هؤلاء الثلثة تذكير وتونث ج جبال جرور جرار جحيم جعار وهي للطبل الذي
يشتله جرثم جام جنوب جادير جناح جنة جريبا جوب جور اسم بلد
يذكر ويونث لان التذكير والتانيث مساويان في اسماء البلدان وسيجي ج حلاف وهي الموت
يذكر ويونث حضار وهي الخيل حديد حبل حرب حمى محمر حفاجر وهي الضبع
حور وهي الريح بفتح طا، الحارة في الليل حفر حدور وهي الطريق من الاعلى الى الاسفل
حانوت حال يذكر ويونث والحمام ايضا كذلك ج خنصر خنيل خمر يذكر ويونث وكذا
جميع صفاتها واسماءها كذلك كالجني خرنق يذكر ويونث وهي ولد الارنب خلوطريا في
الرمل يذكر ويونث خلاف د دكير دابر دثر دلو دار دبور دعوى
درع للحديدة التي يلبس لدفع السلاطين واما الدرع الذي هو قميص النسا، فمذكر د
ذراع ذكاء وهي اسم الشمس ذهب ذنوب بالفتح بمعنى الدلو ذوذر وهي نبتة ثلثة الاشبر
من النوق ج رحا، راح رحل ريح وجميع اسمائها كالجنوب والشمال وغيرها كالجبي
رجل وهي العضو المخصوص من الحيوان والرجل التي قطعة من الجراد ركبي وهو البئر رحمه رحما
روح بمعنى النفس واما الروح بمعنى الراحة فمذكر ز الزند الزوج س سن سبوء من الضبع التي يستتر عنها المذكر
ستر وهي الات ساح سعير سلطان سيما سلم وهي الصلح فيذكر ويونث سقط
سلاح يذكر ويونث سراويل سباط وهي الملمى سفر سرى سكين هذا يذكر
ويونث شاه سموم وهي الريح الحارة في النهار سوى سبيل سكون سباء سواك
سما، سنة بفتح السين وهو العام سوق ش شمال شعوب وهي المونث شمس

شمس شمال شباط شقرم فيذكر ويؤنث ص ضلع صدر صوب وهي مثل الجدور
وصعود ضد الصبوب واما الصليف التي هي صفحة العنق يذكر ويؤنث ضرع ضيا صراط
ض ضلع ضرب بفتح العسل الابيض الغليظ يذكر ويؤنث ضبع ضان ضحى يذكر ويؤنث
ط طاعونت طاس طحال طبق طوى وهي البئر المطلوبة طريق يذكر ويؤنث طير
طست طاووس ظ ظهر بفتح الظاء ظفير ع عين عقد عجز عرض وهي آخر
المصراع الاول من البيت واسم المملكة والمدينة عانق عاطف عنبر عليا عنقا عبر
عنب عقب عقرب عجوزة عرب عقاب عرس وهي الزوجة يقع امراة الرجل
مطلقا عواء هي منزل من منازل القمر بعيد ويقصر وهي خمسة انجم يقال انه درك الاسد
عنق يذكر ويؤنث عجم عصا عنا عنكبوت عشق غ غور غيم غنم ف فخذ
فول فردوس فلك فاس فحيث وهي لغة في خفت امير الكرس فرس وهي تحت
خف البعير فهر وهي الجارية الصغيرة واسم قبيلة ق قنب قمر وهي الاعمان قفا يذكر ويؤنث
قتول قدر قنا وهي الرمح قلت وهي الحفرة في الجبل يستنقع منها الماء يذكر ويؤنث
قوس قدام قدوم قليب وهي البئر ك كف كرع كوثر كبكب وهي اكم جبل وما
رده الركبة من الانسان والكعبة من الدواب كبير كبد كرس كتف كنور وهي الطريق العالي
الموضع كاس كحل ل لظى ليل ليس يذكر ويؤنث ليوس لبن يذكر ويؤنث لسن
يذكر ويؤنث م معا وهي الكرش ملح ماعز منى منون مسك يذكر ويؤنث
موس وهي ما يحلق به الراس مخنيق بكسر الميم وفتحها مجنون وهي التي يذكر بقال له بالفارسية
كردون ن نار ناب وهي الجبل الكثير الشوك نير نيل نون التمر يذكر ويؤنث
نعل نفس نخل نخيل نعم نسيم وهي الماء والشعير نار نهر نحل ونحص و
ورك واسط وسك وهي الحي ورد ه هبوط مثل الجدور هوى ي يمين يجمع معانيها
بسار يد يوب ينبوع . واعلم ان هذه الالفاظ التي ذكرنا ما كلها مؤنثات سماعية
والجميع كلها مؤنثة الا جمع المذكر السالم كما هو المقرر وجميع اسماء البلدان يجوز تذكيره
وتانيثه فالتذكير على تقدير الموضع والتانيث على تقدير البقعة وجميع اسماء الريح ايضا

ايضا مؤنثات سماعية وكذا جميع اسماء المخرز وصفاتها يجوز فيها التذكير والتانيث وجميع
اسماء الاسنان كلها مؤنثة الا الانياب وجميع حروف الهجا، وجميع حروف المعنوية
نحو في وعلى ومن وشبهها مؤنثة سماعية الافانية والمثانية من اصناف الجبرية يقولون
عليك بقلبك يحضر عليه الخير بنوره والشر بظلمته فاشتغل ما توسمت منه والجماعة
تقول الانسان معدن الخير والشر بالاثر . ماهية الشيء حقيقته وجوهره وذاته و
هي ما به الشيء هو هو . ماهية العلم تعريفه اعلم ان الفرق بين الماهية والذات والحقيقة عموم
وخصوص مطلقا على الاعتبار لان الماهية يطلق على الانسان والذات والحقيقة يطلق على
الماهية مع اعتبار الوجود الخارج فلا يقال ذات العنقاء وحقيقتها بل ماهيتها هذا
بحسب الاغلب وقد يستعمل هذه الالفاظ الثلثة متساوية بلا اعتبار فرق بينها
اعلم ان كل ماهية لها جنس لا بد ان يكون لها فصل ولكن اختلفوا فان كل ماهية لها فصل لا بد لها
جنس وقال بعض المتقدمين لا بد لكل ماهية لها فصل ان يكون جنس وقال بعضا خرين الكيب
ذلك جواز ان يتركب الماهية من امرين مساويين او امور متساوية فان كلا فصل لا
جنس . المبادي هي التي يتوقف عليها مسائل العلم . المبتداء نوعان الاول الاسم او ما قام به
نحو زيد قائم وهو انك قائم والثاني الصفة الواقعة بعد الاستفهام او النفي رافعة لظاهر نحو اقائم
الزيدان وما قائم الزيدون والخبر هو المبتداء لكونه معنى بل فاعله ساد مسد الخبر ويجوز ان يكون
المبتدا جملة اسمية او فعلية اذا اريد لفظها وكذا فاعلها فانه نحو زيد قائم جملة اسمية اي هذا
اللفظ وكذا ان اريد بها معنى مصدرية اما بالوساطة ان او ان او ما المصدريتين نحو
وان تصوموا ان صيامكم وهو خير لكم او بغيرها نحو الجملة التي اضيف اليها كقولك يوم ينفع
الصادقين صدقهم اي يوم نفع صدق الصادقين ويجوز تسمية بالمصدر خبر ان تراه اي اسمك
وهذا الاخير مقصور على السماع والفصل انما يمتنع الاخبار عنه اذا اريد به تمام ما وضع له
اما لو اطلق واريد اللفظ او مطلق الحدث المدلول عليه ضمنا على الاتساع فهو كاسم في
الاضافة والاسناد اليه واصل المبتدا ان يكون معرفة وقد يكون مخصصة وقال بعض المحققين
ثم النحاة مدارهم الاخبار عن النكرة على القائلة فعلى هذا يجوز ان يقال كوكب الفضل لاح

للمباشرة وهو ان يصدر من الفاعل
فعل بلا واسطة فعلا آخر ح

التوكيد اي مغاير
اقدم ذهن

المتبوع

التوكيف بين المبتدا والخبر في تذكير وتانيث
اغايجب بثلث شرط الاول ان يكون
الخبر مشتقا او في حكمه كما مضى والثاني
ان يجوز حمالا يستوي فيه التذكير والتانيث
بخريج والثالث ان يكون رافعا بضمير
المبتدا فلا يونث في مثل حسن وحرام
قيل هذا لقاعدة ليس بكلي لانه بحث
التذكير والتانيث سهل لمن كان له اهل
فكلام السيد الشريف يحمل على غالبه
والآبي والسؤال على سهولة القاعدة
في مقام كثيرة

ملخص

مطول

المتعارف اصطلاح الفقهاء
فهم الصحابة والتابعون الى زمن
محمد بن الحسن كذا بخط

مثل بهذا لهذه الكلية اذا كان الحكم شيئ
من جملة احكامه
تحرير
٧٥

لحصول الفائدة ولا يكون رجل قايم لعدم ولا يجوز تعدد نوع الاول الثاني بلا عاطف واما التعدد
معنى او لفظا بعاطف فيجوز نحو ان كان جنبر كل مخالف يونج بالواو ونحو الذي رده فقيه وكاتب
وشاعر والا فبشيخ او يجج نحو الزيدان عالمان او زيد وعمرو وبكر كاتب وشاعر وفقيه او
عالمون واذا تضمن المبتدا معنى الشرط فصح دخول الفا في الخبر وقيل اذا وصف المبتدا بالفعل
يتضمن معنى الشرط * المبسوط لمحمد بن احمد بن ابي بكر شمس الائمة الحرسي والمبسوط لفخر
الاسلام علي البزدوي والمبسوط لشيخ الامام المعروف بخواهرزاده والمبسوط للامام
ناصر الدين السمرقندي المشهور بالمنشور والقانون في الفقه * المبارك اول صنف من الرجيية
يقولون ان الله سبحانه فرض في خلقه فريضة بعد الايمان من عرف فقد عرف وآمن به فليعمل ما شاء
والجماعة تقول ان الله فرض المفروضات ونهى عن المنهيات بقوله لهكذا الذين يقيمون الصلوة ويوتون
الزكوة وفيها امر العبادة وندب عليه الاحكام والحدود * مع للظرف الزمان اللازم المبهم فلكونه
للزمان تطلق بادني سكوت فان انت طالق مع قدم الطلاق ولكونه لازما لا يزول عن الزمان
حيث قصد الشرطية ولكونه مبهما لا يدخل الا على خطر وجزم الفعل وانت طالق مع شئت
لا يقتصر على المجلس ومثله متيما وحاز ائدة لزيادة الابهام لوجود اصل الابهام في دونها وعند
المنطقيين هي من ادوات السور الكلي فتح صدر المسئلة بها فالقضية الشرطية كلية وبال
يعني عن الزمان ماضيا كان او مستقبلا ومتيما لا يصلح للاستفهام ومتى ايضا كثر ما يستعمل في
غير الاستفهام من المكان بعونة القرائن وهو عند امتناع حملها على حقيقتها الاصلية * المتناسخية
صنف من الرافضة يقولون الارواح تتناسخ فمن كان محسنا خرج روحه فدخل في خلقة
اخرى لتسعد بعيشة راضية والجماعة تقول ان كانت الارواح تتناسخ فلا يحل لاحد اكل
اللحم ولا محاربة احد * المتعربة وهم من اصناف الرفضة ايضا وهم نصبوا رجلا يسمى سابور
من قرية سرخين وجعلوه الها مكانا وقالوا هو المهدي والجماعة كل رواية يرفعها المهدي فهي
على الضلالة حتى يبطش اثار ولد العباس وتقدم السفياني المتعربة وهم من اصناف
القدرية من عصى الله ثم تاب لم تقبل توبته لانه اجترى على الله حين وقار مذنبا بدل دينه فاقتلوه
بجارة للخصم وبسلمي التماشي معه وارضاء العتال اليد والماشي معه كذا في المطول حقيقتها

حقيقتها ان السائل يزعم استلزام شيئ بناء على ان الوهم بذلك الاستلزام بسبب جامع بطلان
اللزوم في الواقع والشيئ الاول مجال للمعلل ان ينكره والشيئ الثاني ينقضه دعوى
المعلل فيعارض السائل بدعوى الشيئ الاول لانه يستلزم في زعمه ما ينافض دعوى المعلل
فيعارض السائل فللمعلل في الجواب عنه امران الاول اثبات مدعاه بدليل آخر وترك
الالتفات الى ما عارضه به السائل وهذا معارضة على المعارضة وسيأتي بحثها في آخر
والامر الثاني تسليم دعوى السائل ومنع الاستلزام وهذا انكار ثانيا
في تبكيت الخصم والكاتة لان السائل ادعى شيئا لاجل المعلل ان ينكره ويستلزم ذلك الشيئ
في زعمه ما ينافض مدعى المعلل فشبهة السائل لا تزول باثبات المعلل مدعاه بدليل آخر لانه
يقول بعد ذلك الاثبات الشيئ الفلاني ثابت لا محال لان تنكره وهو يستلزم نقيض مدعاك
فشبهة السائل لا تنقطع الا بطريق الجارات * ان قلت اليس للمعلل هنا وظيفة اخرى
وهي منع ما ادعاه السائل قلت لا محال للمعلل ان يمنعه هنا لان المفروض ان ما ادعاه
السائل مما لا مجال للمعلل ان ينكره قال صاحب الايضاح في تعنيل الجارات كما اذا قال لك
من يناظرك ان من شانك كيت كيت فتقول نعم انا من شاني كيت كيت ولكن لا يلزم
من هذا اجراء ذلك ما ظننت انه يلزم وقال ايضا واما قوله تعالى حكاية عن الرسل ان نحن الا
بشر مثلكم ولكن الله يمن على من يشاء من عباده فمن مجارات الخصم للتبكيت فان الرسل
عليهم السلام كانوا ان ما علموا من انا بشر مثلكم هو كما قلتم لا تنكره ولكن ذلك لا يمنع ان
يكون قد من الله علينا بالرسالة انتهى وتوضيحه ان الكفار توهموا ان البشرية بناف
الرسالة وان الرسل لا تكون الا من الملائكة * وان شئت قلت توهموا ان البشرية
تستلزم عدم الرسالة وبسبب ذلك التوهم منعهم استعظام امر الرسالة فالرسل لما
ادعوا الرسالة عارضهم الكفار بقولهم ان انتم الا بشر مثلنا فاجابهم الرسل بطريق
الجارات كما عرفت وكان يكفي للكفار في المعارضة ان يقولوا انتم بشر مثلنا بدون القصر
لكن القصر للتاكيد فنا مل ثم ان الظاهر من قول الرسل ان نحن الا بشر مثلكم بتسليم الحصر
لانتفاء الرسالة لان ذلك نفاه القصر فينافي قولهم ولكن الله يمن على من يشاء الاية فافهم

ان يقولوا لخن بشر مثلكم لسلمنا فى منع الملازمة واجاب عنه فى المطول بان تسليم البشرية بطريق القصر يجوز على وفق كلام الخصم كما هو دأب المناظرين انتهى ومعناه ان القصر غير مراد فى التسليم وانما ذكره فى قالوا كلمة فهذا الجواب فى الرسل السابق من جواب رسل عيسى عليه السلام بقولهم ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون بعد قول الكفار ما انتم الا بشر مثلنا الا ان هذا كما يرى بمجارات بل فى مقام المعارضة على المعارضة فان قلت مجارات للخصم ليعثر حيث يراد بتكميله وليعثر مأخوذ من العثار وهو الزلة لامة العثور وهو الاطلاع فما معنى الزلة قلت الزلة الزلق وزوال الثبات والخصم لما يثبت على سنوال عند المجارات بل سكت والزم فكان كما تجاز زلت قدمه عن مكانها يقول الفقير المجارات كثيرة فى اجوبة المصنفين حيث يقولون قلت نعم ولكن الامر كذا والمجارات غير التسليم فى اصطلاح المناظرين وان كان يطلق على المجارات التسليم لغة اذ التسليم فى المجارات بمعنى التصريح واعتقاد الصحة والتسليم فى عرفهم ان يفرض السائل صحة ما منعه من غير اعتقاد وصحته وهذا هو المقرب منها التسليم وهو ان يفرض المحال بقول الفقير ويسمى فى عرفهم التنزل ايضا وصورة التسليم ان يقول السائل بعد قوله لانم الصغرى ولو سلمنا بالانم الكبرى ولعل فائدة التسليم اشعارا بانع منع المقدمة الاخرى لا يتوقف على منع المقدمة الاولى لئلا يتوهم المعلل انه اذا دفع منع الاولى يندفع منع الاخرى واما المجاهدة فى اللغة المحاربة وفى شرح محاربة اعداء الله وفى اصطلاح اهل الحقيقة محاربة النفس الامارة بالسوء بتحمل ما يشق عليها مما هو مطلوب شرعا وقيل المجاهدة على قسمين مجاهدة العوام وهى توفية الاعمال ومجاهدة الخواص وهى تصفية الاحوال قال ابو على الدقاق من زين ظاهره بالمجاهدة زين الله باطنه بانوار المشاهدة ولا يدمنها بعد التوبة فى ابتداء السلوك ومن لم يكن فى ابتداء امره صاحب مجاهدة لم يشرب من مورد القوم جرعة وقال ابو عثمان المغربى من ظن انه يفتح له باب من ابواب هذه الطريقة بغير لزوم المجاهدة فهو غالط وقيل ينبغى هذه الطريقة على ثلاثة اشياء لا تاكل الا عند الفاقة ولا تنام الا عند الغلبة ولا تتكلم الا عند الضرورة . المجاز هو يطلق بالاشتراك اللفظى على اربعة مجاز لغوى ومجاز عقلى ومجاز بالحذف ومجاز بالزيادة المجاز بالحذف هو كلمة تنقل اعرابها الاصلى الاعراب آخر بسبب الحذف خلافا للسكاكى اذ الموصوف بالمجازية

فيل لجاهدة حمل النفس على الشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل حال فان الهوى يطلب الشر سريعا فيما يرغب النفس فيه بطبعها ومخالفته تقييده بالتزام الامر ح

بالمجازية عنده اعنى هو الاعراب الكلمة كقولك واسئل القرية اى اهلها واركان يجعل مثله من قبيل الاستعارة بالكناية بان يشبه القرية باهلها وان يجعل مجازا عقليا . المجاز بالزيادة هو كلمة تنقل اعرابها الاصلى الاعراب آخر بسبب الزيادة كقولهم ليس كمثله شئ اى ليس مثله شئ على القول بالزيادة والا فلا . المجاز العقلى وهو نسبة الشئ الى غير ما هو له عند المتكلم فى الظرف بعلاقة نحو اظفار المنية وانبت الربيع البقل واجريت النهر وهذا تعريف اشمل من تعريف صاحب الايضاح بالاسناد الفعل او معناه الى ملابس غير ما هو له بتاول وهما اشمل من قولهم تعريف صاحب الكشاف بان يسند الفعل الى شئ يتبين بالدليل انه لما هو له فى الحقيقة اى لشانه به فالملابسة عنده معتبرة بين الفعل وبين غير ما هو له وهو مذهب القوم واقتفى اثره صاحب الايضاح فيرد انه ملابسة الفعل الا الغير كافية فى المجاز العقلى بناء على ان ملاحظة المشابهة بينهما ادخل واتم فى صرف الاسناد الا الغير وقيل كلام صاحب الكشاف مضطرب فى حق الملابسة والحق ان مذهبه فيه كمذهب القوم وقيل مذهب الخطيب ايضا كمذهب القوم وكذا الظاهر من كلام الشيخ انه اعتبر ما بين الفعل الحقيقى والفاعل المجازى اعلم ان مدلول اسناد الفعل الى الشئ هو قيامه به وثبوته له بحيث يتصف به وهذا لا يصح ظاهرا فيما اسند الى غير ما هو له كما فى انبت الربيع البقل فلا بد من تاويل فاخذ العلماء فى تاويله والتاويل اما فى المعنى او فى اللفظ والتاويل فى اللفظ اما فى المسند او فى المسند اليه او فى الهيئة التركيبية الدالة على الاسناد وفى كل اربعة الاول انه لا مجاز فيه بحسب الوضع واللغة بل بحسب العقل حيث اسند الفعل الى غير ما يقتضى العقل الاسناد اليه بشبهة له بالفاعل الحقيقى وهو المسمى بالمجاز العقلى وهو مذهب الشيخ والامام الآمدى والامام الرازى اطلق المجاز العقلى على القسمين الاسناد كما هو مذهب الكشاف والخطيب والشيخ اطلق على الكلام المشتمل على ذكر الاسناد كما هو الظاهر من كلامه فى دلائل الاعجاز فى مواضع وكذا السكاكى حيث عرفه بالكلام ووجه التسمية على الاول ظاهر وعلى الثانى باعتبار كون الكلام مشتملا على ذكر الاسناد الثانى انه لا مجاز فيه بحسب العقل بل بحسب اللغة فى المسند حيث استعمل المسند فى السبب العادى وهو موضوع للسبب الحقيقى وهو مذهب بشر زمنه من الناس والده فهد ابن الحاجب زيفه صاحب المفتاح وغيره

لاجاز الا عند تعذر الحقيقة ويدكلر
حقيقتا مجازه مساغ يوقدر لكن
احتمالا فلمز مصنفيك عبارلرنده
بومعنا حقيقتدر لكن مجازا ولمق
احتمار وارد نه حقيقتدر صارف
لازم دكلدر بلكه مجازك تعيني جائز
دكلدر

وعكسه توصيف المجاز في المسند بوجه آخر بان يقال المجاز في الاثبات فان معناه في اللغة هو ايجاد الثبت فاستعمل في نسبته فيكون المجاز في المثبت باعتبار الحدث وهذا اقرب الى الثالث انه لا مجاز في شيء بحسب العقل بل بحسب اللغة في المسند اليه حيث جعل استعارة بالكناية عما يصح الاسناد اليه حقيقة بقرينة نسبة الاثبات مثلا اليه وهو مذهب السكاكي وعنده لا مجاز عقليا في كلام العرب بل جميع المجاز لغوي كما صرح به واما التعريف المنقول عنه للمجاز العقلي بالكلام المفاد به خلاف عند المتكلم فيه بضرب من التاويل افادة للخلاف لا واسطة وضع فانما هو على رأي الاصحاب وزيف هذا التاويل صاحب الايضاح وغيره الرابع انه لا مجاز في شيء اصلا بحسب العقل ولا بحسب شيء من مفرداته من المسند والمسند اليه بل بحسب التركيب بان شبه تلبس الغير الفاعل بالتلبس الفاعلي فاستعمل فيه اللفظ الموضوع لافادة التلبس الفاعلي وهذا ليس مذهبا احدا من علماء البيان لكنه صحح العلامة التفتازاني وجعله استعارة تمثيلية وصحح العلامة عضد الملة والدين كلها واعترف السيد الشريف بصحة التاويل الرابع واكثر اخطاء المحقق في كونها استعارة تمثيلية واما ما قاله العلامة عضد الملة والدين من ان هذا التاويل مختار الشيخ عبد القاهر فقد اخطا المحقق العلامة في حاشية شرح المختصر للاصول وقال بعض الفضلاء المحققين المجاز العقلي يستلزم المجاز في المركب فالتاويل الرابع وان لم يكن منقولا عن الشيخ وغيره الا انه لازم مذهبه هذا كما ذكرناه ولك ان تجعل نحو انبت الربيع البقل من قبيل المجاز بالحذف كما جعلته من قبيل ثم اعلم انهم اختلفوا بانه هل يستلزم الحقيقة او لا قال الشيخ انه لا يستلزم كالمجاز اللغوي وقال الامام انه يستلزم وتبعه يوسف السكاكي وتبعه الخطيب هذا ويتقسم باعتبار الطرفين الاربعة حقيقتان نحو انبت الربيع البقل او مجازان نحو احيى الارض شباب الزمان او مختلفان نحو انبت البقل شباب الزمان واحيى الارض الربيع ولا بد فيه من قرينة لفظية او عقلية المجاز اللغوي وهو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له اصطلاح به التخاطب بعلاقة وقرينة وفي الاستعمال تجريد والمراد بالوضع الوضع بالمعنى الاول وقدم والعلاقة هي الملابسة المصححة بان المعنيين لان ينتقل احدهما الى الاخر فخرج به الغلط والقرينة ما يمتنع عنده

عنده ارادة المعنى الحقيقي مطلقا فخرج بها الكناية وهو يتقسم الاقسام لانه ان كانت علاقته غير المشابهة فمجاز مرسل والا فاستعارة مصرحة فقط عند الخطيب ومصرحة او مكنية عند الجمهور والاستعارة تنقسم الى جميع عند السكاكي والمرسل ينقسم الى اقسامه مفرد ومركب اعلم ان الواضع كما وضع المفردات لمعانيها بالحسب الشخصي وضع المركبات لمعانيها التركيبية بحسب النوع مثلا هيئة التركيبية في نحو زيد قائم موضوعة للاخبار بالاثبات فاذا استعمل ذاكر المركب في غير ما وضع له فلا بد من علاقة بين المعنيين فان كانت العلاقة المجوزة غير المشابهة فمجاز مرسل والا فاستعارة مصرحة فقط عند الخطيب ومكنية

للحيثيات والقرينة لابد ايضا من ملاحظتها واعتبار وجودها وقصدها ولذا تراهم يقولون في بعض المقام ان هذا اللفظ حقيقة ويحتمل ان يكون مجازا ولا بد في المجاز من قرينتين صارفة ومعينة والاولى مختصة فيه والثانية مشتركة بينه وبين الكناية وحملت القرينة في تعريفه على الاولى لعدم اشتراكه دون الثانية لعدم انحصارها وقصر على المختصة فقد حصر في المواد عذر كل المراد واما القصر الواقع عليها من البلغاء في بعض المواد فانما هو لنكتة تقتضيه كان يذهب الذهن كل مذهب كما في الفاظ المشتركة والترك لنكتة لا ينافي لزوم المشتركة. ان المشتركة بين المشترك والمجاز والكناية. مجاز المجاز هو ان يجعل المجاز منه المأخوذ من الحقيقة بمثابة الحقيقة بالنسبة لا مجاز آخر فيتجوز الآخر عن الاول وجعل منه ابن السيد قوله تعالى وانزلنا عليكم لباسا كذا قيل المجاز واقع في اللغة خلافا للاستاذ ابي اسحق الاسفرائني وواقع في القرآن وانكره الظاهرية كون القرينة مأخوذة في تعريف المجاز انما هو على راي علماء البيان واما عند علماء الاصول فرأى شرط الصحة احتمال القرينة كما في احتمال المجاز واما منع صلاحية الكلام لارادة المعنى المجازي فانما هو بالقطع بانتفاء القرينة قد اطبق المحققون البلغاء على ان المجاز ابلغ من الحقيقة لكونه كدعوى الشيء ببينة. قال الاصوليون حكم المجاز ثبوت مادته خاصا او عاما وفي ذلك فروع منها العام معناه الحقيقي اذا وجد مجازا نفيها والمجاز خلاف الحقيقة وشرط المخالف امكان الاصل في نفسه والا صار المجاز الاعند تعذر الحقيقة او هجرانها عادة او شرعا وكذا الابعاد المجاز عند امكان اقرب الى الحقيقة. وقد يتعذران اذا كان الحكم ممتنعا كهذه بنتي الامرأة ولا يجتمعان في ارادة بلفظ واحد بان يكون كل منهما مستعملا في الحكم كلا تقتل اسدا للسبع والرجل الشجاع كالمشترك في معنييه خلافا للشافعي والمجاز بان وطريق الجمع عموم المجاز بان مجاري عليهما كلا اضع قدمي في دار فلان بارادة الدخول فيهم صادقا ومتنعلا وماشيا وراكبا والمجاز منه المجاز ممتنع وقيل جائز لا تواعدوهن سرا اي لا تواعدوهن عقد نكاح فيجوز السر في الوطء والوطء في العقد. والمجاز خير من المشترك النقل والحذف وهما سيان على المختار والنقل خير من المشترك والتخصيص من الاربعة والداعي الى المجاز اما احتصاص اللفظ بالعذوبة او الوزن او الحسنات البديعية من نحو السجع والمطابقة

والمطابقة اما معناه بالتعظيم او التحقير او الترغيب او الترهيب او المبالغة او زيادة البيان او تلطف الكلام او مطابقة تمام المراد او التوريه او التشويه الى غير ذلك ثم من المجاز اطلاق صيغة مقام اخرى كاطلاق المصدر على الفاعل والمفعول وعلى الفاعل والمفعول وفعيل على المفعول وفعيل على المفعول واطلاق واحد من المفرد والمثنى والجمع على آخر منها والماضي على المستقبل والخبر على الطلب ووضع جمع القلة موضع الكثرة وتذكير المؤنث وعكسه والتغليب واستعمال صيغة افعل بغير الوجوب والتفعل بغير التحريم وحروف الجر في غير معناه الحقيقي والتضمين واختلف في مجازيته للحذف والتأكيد والتشبيه والكناية والتقديم والتأخير والالتفات والشيء قد يكون واسطة بين الحقيقة والمجاز كالاعلام والمشكلة وما يجوز قيل الاستعمال الا كثر قيل بوجب المجاز في الاعلام نادرا باشتهار المشبه به بوطن شبه وقيل يجوز وصفا جليا فيها ايضا 2 المحال بضم الميم ما لا يمكن في العقل تقدير وجوده في الخارج الفرق بين المحال بضم الميم بضمة وبالفتح الشك. المحذوف ان كان في القرآن كما في العربية يلزم حذف شيء وزيادته ونقصانه والا يلزم تصرف العبد في كلام القديم ومحاوطا بكلام الحادث ونسخا وتبديلا والجواب بان الخلص من هذا بان يجعل منه على المجاز صيانة للقواعد العربية لا يخفى ان هذا لا يدفع الاشكال لان الصاحب كما ان يجري كلامه على هذا المجاز ايضا لعل الدفع الصحيح بان يقال انه من القرآن لكن التزاما فيلزم قديما كما كان المذكور قديما وانما للحدوث الوجود بعد العدم وفالسي كذلك فلا يلزم الزيادة والنقصان ايضا على ان بطلان ذلك ليس بسلم بناء على حدوث الكلام اللفظي المحبة في اللغة المودة وفي اصطلاح العلماء هي الارادة وعند اهل الحقيقة هي المبادرة الى الاداء طاعة فرضا ونفلا وسد اجتناب المعاصي وقيل محبة العبد سه هي التعظيم وايثار الرضا وقلة الصبر عنه وكثرة الاشتياق بذكره وقيل موافقة القلب لمراد الرب وقيل محو المحب لصفاته واثبات المحبوب بدايته وقيل هي ميلك الى ما يلائمك وموافقتك له سرا وجهرا ثم اعرفك بالنقص في حبه وقيل هي نازع القلب لخروج ما سوا مراد المحبوب وقيل هي هتك الاستار وكشف الاسرار وقيل هي سكر لا يصحو صاحبه الا بفقد محبوبه ثم السكر المزبور حاصل له عند مشاهدته لا بوصف وقيل محبة الله للعبد ارادته كثرة الانعام

عليه الاحسان اليه بتقريبه واعطائه الاحوال السنية والمقامات العلية وارادته بالصفة
واحدة لكنها يختلف باختلاف متعلقاتها فاذا تعلقت بالعقوبة سميت غضبا واذا تعلقت
بعموم النعمة سميت رحمة واذا تعلقت بخصوص النعمة بحيث محبة واما هو المفهوم من صفاة
محبة المخلوق كالميل الى المحبوب ونحو ذلك منزه عنه وقيل المتبع المحبة الا بالجزوي عن رؤية المحبة
للرؤية المحبوب بفناء علم المحبة وقيل المحب فاسكت هلك والعارف اذا نطق هلك وقيل ذهب
المحب بشرف الدنيا والاخرة لانه عليه السلام قال المرء مع من احب فهو مع الله في الدنيا والاخرة
واكثر المشايخ يقدم المعرفة على المحبة لان المحبة كمتهلك في اللذة والمعرفة شهود فخيرة وفنا في
هيبة وكان السنوسي يقدم المحبة على المعرفة. الحادثة خطاب الحق للعارف في عالم الملك والشهادة
كالنداء من الشجرة لموسى فهم الحادثة لا يتوقف الامر وراء الحجاب سواء كان الحجاب روحانيا او حسيا من
كالاسرار او الظاهر منها كالاجرام وانما قلنا من وراء الحجاب فان للحديث مقتضاه حضور السامع
مع المعنى المقصود من الخطاب والكلام لا مع المتكلم وايضا شهود المتكلم من غير حجاب يوجب الهيبة
والحيرة فلا يجتمع الحادثة والشهود اللهم الا ان يقول المتكلم يتجلى على المخاطب في المظهر المثالية

المدرك يدرك بقدر مع الاعلام شيء من الاركان

المحصور مع الطلب اعتزاز الميثاق بلا طلب

فان يجتمعان. الحق فناؤك في عينه وقد يرجع خير عينه الا الفقر فيبقى الحق غاية ذهاب

تركيبك فان السحق على بقية اذ السحق لا يذهب بالمادة والجوهر فان عينها وقد يرجع
الا الحق فيرجع الحق الا محو الحادث وفنائه عند اقترانه بالقديم. المحو رفع اوصاف العادة
تنبيها على ما هي عليه من حقائق اذ كل اسم يجب
نص قدس سره في الفتوحات ان المحو كالنسخ فان الحكم اذا انتهت مدته انتقض بغيره والنسخ في
الاحكام انتهاء مدة الحكم وفي الاشياء انتهاء الملة قال الله كل يجري الى اجل مسمى فجريان العادة في
انما هو موقوف على وجود مربوبانه في اثر المربوب. تحمل خصوص انما يبقى لا وقت معين ثم ينتقض بما هو ليس بعادة يحواه مايشاء ويثبت
الكونية ووجود مربوبانه موقوف على اثر الربوبية والمحو في الكامل انما يبقى في باطنه دون ظاهره فانه ظاهره متلبس بالعادة وباطنه غير
الاصلية والاسماء الثانية مجعالا الاسباب فاسماء المحو يزول الركون ويبقى الاكتساب جارية على احكامها
مقيدة بها ومنه العادة الركون الى الاسباب فباسماء المحو يزول الركون ويبقى الاكتساب جارية على احكامها
الثانية مع ثبت توقف توجهها على توجه الاسماء
في محالها وقيل المحو ازالة العلة المؤثرة في القلب القادحة في طريق وصوله الى الحق المورث جامعة
حاضرة بالسنتها الصوفية الجمع بينها الكلمة
بقاءها الوقفة والعبرة وتجاير اد بها اثانية العارف فانها علة لمعرفة الله فان زالت
لايجاد ما تظهر به غاية الظهور وتتضح
عينها زالت معرفة محق العلة هنا محو رذيلتها ومحو الوقوف مع تأثيرها في تحصيل المعرفة لا محو
خصوصيتها غاية التفصيل غاية الوضوح
والاية حاضرة بالسنتها النزهة لحضرة
الجامعة الالهية من وجه عصمت عن التكثير لتقيم من صحبتها كل حكم خصوصية اقتضاه وربوبية على التوجه الى تحقيق مطلوبه والاسم الجامع
بر يتحقق اخاط بالمطالب الجزئية اجابة لسؤالها فلعل قدس سره اراد بحاضرة الاسماء هذا المعنى وقد اوعلى ما شير اليه ما ذكره في اخر ان
الدوائر فافهم

الحاضرة حضور القلب بتوالي البرهان الكشفي
المحصور عن تعارض الشبه المختلفة وقار قد سره

وعند ناحاضرة الاسماء، في مرتبة الغيب الظاهر

حيطته وحقيقته خصوصيتها بما يتميز عن اخواته
ولظهوريا ينقلب في تجلياته وكما ظهوريا

لا يجاد ما تظهر به غاية الظهور وتتضح
خصوصيتها غاية التفصيل غاية الوضوح
والاية حاضرة بالسنتها النزهة لحضرة

لا محو عينها الا برى كيف نفى الحق عن نفسه رميه بقوله وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى معلوم
الرمي فزال العين انما كان من يد الحق المباركة ثم فانه حالا يتيد كان محوا عن رؤية ذاته وكونها علة
للرمي الظاهر منها وقيل باسره الحق ونفاه عنك محاير د عليك من جهة الحق او الكون فيقيدك
بانانه واحكامه فيمنعك عن التحقق بالحق في سينونة يستوي معها اقطار الوجود وآفاقه
المختت هو الذي شبه الناء عمدا في الاقوال والاوضاع وهو معصية القوم لعن الله المؤنثين
من الرجال. احمد عم الصغير ومدغم الكبير ان كان الاول من الحرفين المتلاقيين ساكنا غير محتاج
الى الامكان للادغام ولهذا الادغام لغة العرب فيسمى صغيرا وان كان متحركا السكون للادغام
فهذا الادغام الكبير العمل فيما زيد على الصغير يسمى كبيرا. منذ لغة عند عامة العرب ومنذ مختص
بالحجازيين وهما حرفا جر للابتداء في الزمان الماضي نحو ما رايته منذ سنة كذا ان قدم زوية
كان منذ امد الى الآن وبجيان للظرفية في زمان الماضي من غير اعتبار معنى الابتداء ولو باعتبار
البعض بان مضى بعضه نحو ما رايته منذ شهرنا ومذ يومنا ان جميع زمان انتفاء رؤيتنا
هو هذا الشهر او اليوم الحاضر عندنا لانهما لم ينقضيا بعد ولم يمتد زمان الفعل ما ورائهما
فلا يصح اعتبارهما مبدا له وقد يكونان اسمين بمعنى اول المدة فيليهما المجرور المعرفة وبمعنى
جميع المدة فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع المصدر او ان او الجملة الاسمية بعدهما
فيقدر بعدهما زمان مضاف الى احد هذا الامور ليصح حمل ما بعدهما عليهما فكان التقدير في
ما خرجت مذ هما يك مذ زمان ذهابك وعلى هذا القياس فيما بقي وهما او كل منهما مبتدا لكونهما
معرفتين لكونهما في تاويل الاضافة لانهما اما بمعنى اول المدة او جميع المدة وخبره ما بعده
وعند الزجاج خبر المبتدا، والمبتدا، ما بعدها مذ هنا في الفروع حق يحتمل الخطا، ومذهب
مخالفينا خطا، يحتمل الصواب ومعتقدنا في الاعتقاد يا حق ومعتقد مخالفينا باطل
المذهب الجديد يلتمد معتبر وليس بمعتبر. المراقبة هو العمل منقولا بلا شائبة فيدخل في الحقيقة
الكونية بوضع جديد. المراقبة في اللغة المراصدة وهي قريبة من معنى اللفظ والانتظار وفي
اصطلاح اهل الحقيقة هي استقامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله وقوله عليه السلام
الاحسان ان تعبد الله كانك تراه اشارة الى حالة المراقبة والمراقبة اصل كل خير والاصل

رسالة

ما خرجت مذ ذهبت
ان ما كتب على صورة ان منفتحة او مكسورة
نحو ما خرجت مذان ذهب
ما خرجت مذ زيد سافر

المراد لا يدفع الايراد تحرير المراد يدفع الايراد

المراجعة فتح الدراية انه من انواع البديع
النيم والنشر في الدراية لا يجوز ان يكون
بالنبات مكونا من شجار انا نابتة في قعر
البحر

المركبات للحقيقية عند البعض مالا يتميز
اجزاءه كالمجون والمركبات الاعتبارية
ما يتميز اجزاءه كالعسكر وعند البعض
المركب للحقيقة ما يكون مبداء الاثر
والاعتبارية ما لا يكون مبداء الاثر

العبد المقام للمراقبة الآتية بعد محاسبة نفسه على ما مضى واصلاح وقته الحاضر • المركب يطلق
على معنيين على المضموم الى شيء وبه يتم وعلى مجموع المضموم اليه ويستعمل بالفتح من
فالمركب بالمعنى الاول زيد في قام زيد وبالمعنى الثاني مجموع قام زيد • المريد هو المجرد عن الارادة
قال قدس سره في الفتح المكي المريد المنقطع الى الله عن نظر واستبعاد ومجرد عن ارادته اذ علم
انه ما يقع في الوجود الا ما يريد الله لا ما يريد غيره فيحب ارادته في ارادته فلا يريد الا ما
يريده الحق كان ما كان على الاجمال • وقال ابو حامد الغزالي هو الذي صحت له الاسماء بمعنى
انه اذا تحقق بمقام فناء البدايات والنهايات حصل له بذلك اسم بشر بانه استوفى حقوق مراسم
كالمنازل في المنيب والزاهد والمتوكل والمتوكل المكاشف والمشاهد والموحد والمحب ومن دخل
في المنقطعين الى الله بالاسم اي باسم واحد يدور عليه فلك محاله جمعا وتفصيلا وتتدرج في سبع
مقام قام له فيه الاسم بسلطانه احكام المقامات الحجة فان الحكم الغالب على القلب القائم بجمع
مظهرية احدية الجمع يستتبع عموم احكام الوجود ولذلك يقال في بعض الواثقين بشهود
الحق الواصلين اليه انه قطع دائرة التوحيد وفي الاخر انه قطب دائرة التوكل ونحو ذلك
او بمعنى ان يتعلق ارادته بالجمع المشهودي فيصير الانتقال في سيره في الله من تجل الى تجل
ومن اسم الى اسم فاذا تحقق باسم صار للحق له اذ ذاك من حيثية حيطته وجهة هو موتيرها
فيصح له بذلك اسم كعبد الملك مثلا وعبد الرحمن وعبد الرحيم وعبد الله ونحو ذلك حتى اذا
انتهى الحكم الشهودي بعد انتقاله في سيره في الله الى اسم مختص ولاية ربوبيته بذاته
وتستوعب حيطته خصائص احدية جمع مسماه بتفرد بذلك الاسم كمال المحقق ويتحقق له عبودية
الخالصة ومن هذا الباب يسمى القطب بعبد الله وعبد الاله ويسمى امام اليمين بعبد الرب وامام
اليسار بعبد الملك • المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته فانه مع تهيأ المراد له
لا يتعلق بطلبه فلا يفتقر الى الارادة والقصد والمراد من المجذوب عن الارادة المحبوب
منهو مراد لما اريد به اذ لا بد له من ارادة يتعلق بما اريد به منه هذا اذا كان المراد اريد به من
اهل الطريق ولا يقع الا ما هو مراد له اما العوام فقد يظهر منهم ما اريد به من غير ارادة منهم ومن
خصائص المحبوب ان لا يستولي بالشدائد والمخاوف في احواله حيث كونه محبوبا فان ابتلى فذلك

مراد حقيقي يا ايله صلة لنسبة حقيقية
مراد اولنور من ايله صلة لنسبة مجاز
مراد اولنور

فذلك بكونه محبا لا غير فجاور حينئذ المجذوب عن ارادته الرسوم كلها السائرة بخصوصياتها
عين لحق الذي شفته بتجليه هو المطلب الغائي وجاوز ايضا المقامات من غير مكابدة ومشقة
فانها تطوى له فلا يفتح عين بصيرته الا وقد وقع بادي النظر على الحق من غير مزاحمة رسوم
السوى • المرسية وهم من اصناف المرجئة يقولون اربعة مما وصفه ابو بها نفس الشيء
مخلوق العلم والقدرة والتخليق والمشية وما سوى ذلك مخلوق والجماعة تقول نعوذ
بالله من ان يكون شيء من صفاته وذاته مخلوقا • المرقية ايضا من اصناف المرجئة يقولون
ان الله كان لا يقدر على احد او يغيب عنه كان فان قلنا احد قلنا خلا من مكان والجماعة
تقول ان الله كان الها واحدا فالواحد يكون بغير حد بل هو احد غير محدود وهو الاصل دون من
المرجئة فهم اثنا عشر صنفا ومدار كلامهم تعطيل الفرائض والاحكام جملة عن اهل الايمان
ويقولون لكما لا ينفع مع الكفر حسنة فلا تضر مع الايمان سيئة • المستفتي لا يستفتي الا
ممن علم علمه وعدالته فان جهلهما او جهل احدهما فالمختار العدم وان علموا العلم وجهلوا العدالة
فيستفتيه واختلف ان غير المجتهد اذا افتى بمذهب مجتهد على اربعة اقوال والمختار جوازه
ان مطلقا على ما اخذ الاحكام وعللها وتمييز الصحيح والفاسد وهذا هو المراد الا المفتي لا بد
من كونه مجتهدا ويحرم على من لم يبلغ تلك المرتبة وقيل ذلك عند عدم المجتهد وقيل يجوز مطلقا
وقيل لا يجوز مطلقا وعند تعدد المجتهد يجوز تقليد المفضول وقيل يتعين الافضل
واذا اعمل العامي يقول مجتهد في حكم فليس له الرجوع عنه لغيره اتفاقا واما في حكم
آخر فالمختار الجواز قالوا ومن سئل عن عشرة فاصاب ثمانية واخطأ في اثنين فمجتهد
وقال بعض لا بد للاجتهاد من حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والحاكم والمنزل
وعادات الناس وعن محمد اذا كان صواب الرجل اكثر من خطائه جاز له ان يفتي • المسافر
هو الذي سافر بفكره في المعقولات ناظرا فيها من حيث كونها دلالات على مبدعها الا من حيث
معرفة حقايقها او ماهيتها ولوازمها واحكامها الذاتية فانها من هذه الحيثية مع سوانح
الكشف والشهود والمغني عن اعمال الفكرية والافكار ولذلك قال قدس سره وهو الاعتبار
فعبر المسافر باعتباره ونظره في المعقولات من العدوة الدنيا الخلقية التي فيها تنصف

المراد لا يدفع الا يراد وتحرير المراد يدفع الايراد

النفس بالعمى والبهالة الى العدوة القصوى فيتهيأ به الفكر الى معرفة المبدع وتوحيده
وحقايق المقتضية وجود الخلق لظهور به بل الى معرفة كل شيء من حيث اندرج تحت
منال العقل. المسامرة خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب تنزل به الروح
الامين على قلبك فانه في الحقيقة خطاب الحق لهم من وراء ستارة الروح الامين اذ العالم
وما فيه من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفاصيل ظهورات الحق ومجالي تنوع
تجلياتها الا ترى كيف يتنوع النفس الواحد في مصادر النطق ومخارجه حتى يظهر
في كل مخرج منها بصورة صفير مخصوص فيحصل منها الوف الجملة ثم يتألف منها الكلمات الجمل
الى الاغاية. المماحكة وهي استعمال اللفظ في غير معناه المتبادر وقيل ارتكاب المجاز بغير
قرينة لظهوره وتكونه بالنقصان والزيادة. مسائل العلوم موجبات كلية او لا تكون سالبة
كلية والسالبة جزئية والموجبة جزئية والاقضية شرطية هذا هو المشهور لكن نقل عن السيد الشريف
ان مسائل العلوم تكون كلية وجزئية موجبة وسالبة حملية وشرطية. مستدرك ذكره ليس
بباطل بل غير مناسب. المشترك حكم عند الاصوليين التوقف والتأمل ليترجح المراد حتى لو
لم يترجح كان مجملا ولا يجوز استعماله في اكثر من معنى واحد على انه يكون حقيقة بل مجازا والاصح
مطلقا خلافا لبعض الشافعية ومحل الخلاف فيما امكن الجمع وليومن الاضداد نحو في المدا
لجوان الى الابيض والاسود وعند صاحب الهداية انه يجوز في المنفي واما ما لا يمكن الجمع نحو افعل
على قصد الوجوب والاباحة وثلثة قروء للطهر والحيض فمتنع اتفاقا وعند الشافعي الحمل
على احد معنييه بالقرينة فيجب حمل عليهما وجميع المشترك كمفرده عندنا وقيل يجوز فيه
دون المفرد واما اطلاق المشترك على كل من معنييه على سبيل البدل فمتفق عليه في اطلاقا
على احدهما غير معين وعلى المجموع المركب منهما مجازا لا حقيقة. المصادرة على اربعة اضرب
احدها ان يتوقف المدعى عين الدليل والثاني ان يتوقف جزء الدليل والثالث ان يتوقف المدعى
موقوفا على صحة الدليل والرابع ان يتوقف على صحة جزء الدليل والكل باطل لاشتماله
على الدور الباطل فاعرف تقرر القوانين واعلم ان من قبيل فساد المادة اشتمال الدليل على
المصادرة على المطلوب وهو في عرف المتأخرين جعل احدى مقدمتيه عين النتيجة بتغيير ما

المشترك ما وضع وضعا كثيرا بمعنى كغير ملة
المفردات ثلثة اقسم الاول بحسب
المفهوم كالحيوان والناطق والثالث
بحسب الصدق كالانسان والناطق
والثالث بحسب الوجود كالضياء
بالنسبة الى الشمس ح

ملخص المتأخرين سيجيء انشاء الله تعالى
في الكاشفة ح

ما واما اعتبر التغيير ليقع الالتباس كان تقول هذا نقل وكل نقلة حركة ينتج ان هذه
حركة فالصغرى ههنا عين النتيجة وقد يراد الحركة في ايها بعبارة اخرى وهي النقلة وكان تقول الان ع
بشر وكل بشر ضحاك ينتج الانسان ضحاك فالكبرى ههنا عين النتيجة وقد يراد الانسان فيها
بعبارة اخرى وهو البشر ومن قبيل جعل احد مقدمتيه عين النتيجة تغيير ما كون النتيجة واحدة
مقدمتي الدليل متضايفين فان احدى المتضايفين في قوة الاخر فاذا جعل احدهما مقدمة من
برهان الاخر كان كجعل النتيجة مقدمة من برهانها كقولك هذا ابن لانه ذواب وكل ذي اب
ابن ينتج هذا ابن فالصغرى ههنا في قوة النتيجة لانهما متضايفان ان قلت المدلول ك
من قضيتين والمدعى قضية فلا يكون جعلها عين الدليل فما وجه ما كتب في بعض المحال ان المقدمة
هي جعل المدعى عين الدليل قلت لعله اشارة الى وجه بعيد وهو ان يقوم الحدود الثلثة للدليل
مترادفة فالنتيجة ح يكون عين كل واحد من مقدمتي الدليل فتكون عين الدليل واما ان تقول قد
تطوى احدى مقدمتي الدليل وتكون المدعى عين المذكور فيتوهم ح كون المدعى عين الدليل ل
للغفلة عن المقدمة المطوية ورد بان الدليل ليس عين المذكورة اذ ههنا مقدمة اخرى مطوية
مس الاشارة الى المصنف. المصدر اسم للمدث الجاري على الفعل. وقيل المصدر عبارة عن فعل
خارجة اللسان او اسم المصدر عبارة عما هو عبارة عن فعل خارجة اللسان وعليه الجمهور
وظاهر كلام ابن مالك انه لا فرق بينهما غير جهة المعنى. كل مصدر من الفعل المتعدل على خمسة اقسام
الاول ان يضاف الى الفاعل ويذكر المفعول منصوبا نحو اعجبني ضرب زيد عمرا واما ان يضاف
الى الفاعل ويترك المفعول نحو اعجبني ضرب زيد اي ان ضرب زيد عمرا واما الثالث ان يضاف
الى ما يقوم مقام الفاعل نحو اعجبت من ضرب زيدا اي عن ان ضرب زيد يضم الضاد والرابع ان يضاف
الى المفعول ويذكر الفاعل مرفوعا نحو اعجبت من ضرب اللص الجلاد والخامس ان يضاف الى المفعول
ويترك الفاعل نحو يستحب تبريد الطيلقة في الصيف ان تبريد المطيا واما المصدر اللازم
فقسم واحد وهو ان يضاف الى الفاعل نحو خرجت بعد ذهاب زيد فهذه الاضافة كلها معنوية
الا اذا كان المصدر بمعنى الفاعل او المفعول فحينئذ تكون اضافة لفظية واعلم ان عمل المصدر
على ثلثة اقسم الاول ان يعمل خاليا عن الالف واللام والاضافة فحينئذ يرفع وينصب كالفعل

نصب على المصدرية كقولك
اجتمعوا قليلا اي تجمعا قليلا
او نصب على الظرفية اي زمانا
قليلا

حسن

وقيد اضافة المصدر للمصدر

عارفا صحيحا يخلوا عطل مثل ملك سليما يشغله عنا الله اعلم ان المعرفة اشرف من الفقر
والمحبة والتوحيد لانها استهلاك باسه بفنائه عن نفسه وعن كل الكون وعن اسه وعن
الاحساس بالفناء بخلاف الفقر فان ظاهره يشعر بافتقار الشيء ففي الفقير ظل الحاجة
والعارف ربان منها حيران منده ش في مقامها والمحب احساسه ايضا يتلذذه لان
المحبة استهلاك في لذة المشاهدة فالمحب يتلذذ بفنائه في المشاهدة وكان الاحساس
والعارف لا احساس له موجود ولا حالة اصلا والموحد ايضا لا احساس يتوحيده
المعرفة نوعان معرفة الله ومعرفة ذات ومعرفة الصفاة ثلاثة حفظ الجسم الدارين ومعرفة
النفاة حفظ الروح القدسي في الاخرة كما قال ايدناه بروح القدس وهاتان المعرفتين
لا تحصلان الا بالعلمين علم الظاهر والباطن فيحتاج اولا الى العلم الشريعة ليحصل الروح
كسب الرجاة ثم يحتاج الى العلم الباطن ليحصل الروح كسب معرفة في عالم المعرفة وعالم المعرفة
عالم اللاهوت وهو الوطن الاصلي الذي خلق الروح القدسي في احسن التقويم والروح القدسي
الانس الحقيقي الذي اودع في لب القلب يظهر وجوده بالندية والتلقين وعلامته كلمة
لا اله الا الله بلسانه اولا بعد حيوة القلب وسواسي يطفل المعاني لانه من المعنوية القدسية
الى النسبة مع الله والجسم والجسماني ليس محل حاله لقوله عليه السلام لي مع الله وقت لا يسع
فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل واما من النبي المرسل بشرية النبي ومن الملك الروحانية التي
خلقت من نور الجبروت كما ان الملك من نور الجبروت فلا يدخل في نور اللاهوت وقال عليه السلام
ان لله جنة لا فيها حور ولا قصور ولا عسل ولا لبن بل ينظر الى وجهه ولو دخل الملك
والجسمانية في هذا العالم حرقهما كما قال جبريل لو دنوت انملة لاحترقت • المعارضة
هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم وطريقها ان يقال اما ذكرتم من الدليل وان دل على
ثبوت المدلول لكن عندنا ما ينفيه حاصل هذا الكلام ما ذكرتم من الدليل باطل لانه لو لم يكن باطلا
لما كان عندنا ما ينفي المدعى لكن عندنا ما ينفي المدعى فما ذكرتم من الدليل باطل • والمعارضة اما في
المدعى او في المقدمة وكل منهما ينقسم الى ثلثة اقسام لان دليل المعارض ان كان عينه
مادة وصورة كما في المقالات العامة الورود وسمي قلبا واعلم ان زيادة دليل المعارض بما يفيد

المعروض اما عين الاخراد جزئه او خارجا عنه لاغير

المعرفة

المعقول مقوم بناء الفعل الى من صدر عنه اعني الفاعل

بفيد تقريرا او تقييد او تغيير الا يقدح في كونه معارضة قلبا وان كان غيره مادة
وعينه صورة تسمى معارضة بالمثل كما اذا قال الفلسفي العالم قديم وكل ما هو اثر القديم فهو
قديم فعارضنا بان العالم حادث لانه متغير وكل متغير حادث وان كان غيره صورة تسمى
معارضة بالغير سواء كان غيره مادة ايضا او كان عينه مادة كما اذا عارضنا الفلسفي في المثال
المذكور بان العالم حادث لانه اثر المختار والشيء من القديم باثر المختار • المعالم التنزيل للامام
محي السنة ابو محمد الحسين بن مسعود البغوي صاحب المصابيح سمي بمحي السنة لانه لما جمع شرح السنة
رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال له احياك الله كما احييت سنتي وفسر علما بالغلبة
والبغوي منسوب الى بغشور وهي من هذا الى خراسان بين هراة ومرو الرود بقال لها بغ وشور •
والاسم المركب تركيبا مزجيا ينسب الى جزئه الاول وانما جاءت الواو في النسبة اجراء لفظة
بغ مجرى دم وجعلوه محذوف العجز تقديرا ثم ردوه في النسبة ولد في سنة خمس وثلثين
واربعمائة وتوفي سنة ست عشر وخمسمائة • المعنى والمعنوي في اللغة عبارة عن مقصود
الكلام وفي الاصطلاح عبارة عما يستفاد من اللفظ اعلم ان اللفظ اذا وضع
باذاء شيء فذلك الشيء من حيث يدل على اللفظ سمي مدلولا ومن حيث يقصد باللفظ سمي معنى
ومن حيث يحصل منه سمي مفهوما ومن حيث كونه الموضوع له اسما يسمى اسما عم من المعنى
في الاستعمال التناول الافراد والمعنى قد يختص بنفس المفهوم مثلا يقال الكل زيد وعمرو وبكر
مسمى للفظ الرجل ولا يقال انه معناه والمدلول قد يعم من المسمى لتناول المدلول التضمني
والالتزامي دون المسمى مع الخوارج سهم صائب يضرب للذي يكثر الخطايا وباقي الاحياء
بالصواب • المعتزلة وهم ثمانية فرق يقولون عند اختلاف علي ومعاوية فتبرؤ
منهم جميعا والجماعة تقول بل الواجب علينا ان نقطع ولا الامر كل الصحابة كما قال الائمة
الهدى اغنى الله عليهم بصحبة نبيهم محمد عليه السلام • المعلوم هو ما يطابقه كيفية وهيئة
نفسانية ولا يخفى ان المعلوم يراد به المنكشف على النفس المنكشفة او غير ما لحاله الادراك
فالصور العلمية المرتسمة في النفس علوم من حيث هي كيفيات وهيئات في النفس مطابقة
لامور خارجة عما عرفت ومعلوم تام من حيث انها منكشفة على النفس وممكن الاصير

معلومات من حيث انها تطابقها كيفيات وصيغ اخرى نفسانية اذ الكيفيات النفسانية
قد تطابق بعضها بعضا مطابقة الشيء والممكن العام مثلا للصور العلمية ومطابقة مفهوم
الكلي لجميع الكليات ثم ان الصور العلمية اذا ارتسمت في النفس صارت منكشفة بالذات على
النفس وحاصرة تلك الصور عليها يصير منكشفة بالعرض بمعنى انها ما انكشف على النفس
صورا ما مأخوذة منها منطبقة عليها والصور النفسانية العلمية يقال لها المعلوم بالذات
وتخصيصاتها يقال لها المعلوم بالعرض فمفهوم الانسان مثلا اذا ارتسم في العقل كان
علما من حيث انه كيفية وهيئة نفسانية مطابقة لامور في خارج ومعلوما بالذات من
حيث انه منكشف بذاته على العقل لا بصورة معقولة منه وشخصياته اعني زيدا وعمرا
وغيره معلوما بالعرض من حيث انها منكشفة على العقل بصورة منطبقة عليها ومن
حيث انها تطابقها هيئة نفسانية علمية وربما يكون الصورة العلمية معلومة بالعرض
ايضا كمفهوم الكلي مثلا فانه من الجزئيات المندرجة تحت الكلي نفسه وكما اذا قيل بعض
النوع انسان فالانسان كما انه معلوم بالذات ومحكوم به فهو معلوم بالعرض
لانه من جزئيات النوع فكل علم فهو معلوم بالذات بالفعل والمعلوم بالذات قد لا يكون
علما كالصورة المرتسمة في الحواس فانها قد تنكشف بذواتها على العقل وليست علوما على
ما سبق والمعلوم بالعرض قد يكون علما على ما علمت وقد لا يكون علما كما اذا عقل ان كل انسان
كاتب مثلا فان زيدا وعمرا وسائر اشخاص الانسان معلومات بالعرض عند حكمنا على كل
انسان بانه كذا وليست علوما واذا علمت ذلك علمت ان العلم والمعلوم بالذات الذي
هو العلم متحدان بالذات مختلفان بالاعتبار فكل علم معلوم بالذات اي منكشف على النفس
بذاته واما العلم كمفهوم الانسان والمعلوم بالعرض شخصياته فمتغايران ذاتا وجودا
كيف والعلم كلي مجرد والمعلوم اشخاص مادية والعلم والمعلوم بالذات قد يتعددان كعلمنا
بالصور المرتسمة في الحواس فان النفس عالمة بها وعلم النفس بها هي اضافة بين النفس
وتلك الصور تقتضي كونها حاضرة عند النفس وكون النفس متوجهة اليها وتلك الصور كيفيات
مرتسمة في الحواس يصير معلومة النفس بالفعل اذا توجهت اليها ويصير مجهولا اذا اعرضت

اعرضت النفس عنها والمفتي ان مقلدا يأخذ بقول الافقه فان المسئلة خلافية فان كان
ابو حنيفة في جانب وصاحباه في جانب فالمفتي بالخيار وان احدهما معه فيقولها الآلان
يصطلح المشايخ فالفتوى بقول ابي حنيفة ثم ابي يوسف ثم محمد ثم زفر والحسن بن زياد واذا
لم يجب قولا من الفقهاء يجتهد برأيه ان عرف وجوه الفقه والمفتي اذا سئل عن شيء يفتي بالصحة
حملا على الكمال ويفتي بما يقع عنده من المصلحة وظيفة العوام التمسك بقول المفتي دون الكتاب
والسنة وليس لهم اختيار اقوال الماضين بل اقاويل علماء عصره الموثوقين وليس لهم
اختيار اقوال الصحابة كذلك وكل آية او خبر مخالف لمذهب فقهائنا محمول على النسخ والتأويل
والتخصيص والترجيح فلا يحمل على عدم بلوغه اليه فعقول الفقهاء مرجح على المنصوص لكن عند التعارض
يقدم الخبر الصحيح على الرواية * مفتاح العلوم للعلامة ابو يعقوب بن محمد السكاكي الخوارزمي يلقب بسراج الملة
والدين ولد في سنة ثمان وخمسين وخمسمائة وتوفي سنة ست وعشرين وستمائة والعلامة ناصر
الدين التومري شارح المفتاح كان معاصرا مع قطب الدين العلامة الشيرازي والعماد الكاشي
شارح المفتاح بعد التومري كان حيا في زمن سعد الدين التفتازاني وشرح التفتازاني بقشر
العماد الكاشي وشرح الشريف للجرجاني بعد شرح سعد الدين التفتازاني * مفسر والجر جمع المفسر
والخفض في كل موضع حذف الفعل ثم فسر رفع الابهام الناشئ من الحذف فانه لو ذكر المفسر
لم يبق المفسر مفسرا بل صار حشوا لخلاف المفسر الذي فيه ابهام بدون حذفه فانه يجوز الجمع
بينه وبين مفسره كقولك جاءني رجلان زيد والفرض من هذا الحذف الابهام والغرض من الابهام
ثم التفسير احداث وقع في النفوس من ذكر المبهم ثم النفوس يشوق اذا سمعت المبهم الى العلم المفسر
والحصول مع الطلب اعني الميل بالطلب * المفعول معه قولهم مرفوع لعدم رابطة قائم مقام
الفعل وتركه منصوبا فان بعض النحاة جوز تمامه والفعل اللازم المنصوب تركه منصوبا بناء على ما
كان عليه في احواله وحمل عليه قولهم لقد تقطع بينكم مقررا بالنصب فاسند الفعل الى الظرف
كما اسند الى الجار والمجرور في المفعول به وفيه وله اذا قام مقام الفاعل ضمير تحت المفعول راجع
الى مصدره اي انزروضع الفعل به وفيه وله ومعه والضمير المجرور الى اللام المفعول اعلم
ان هذه الاعتبارات قبل النقل الى ما اصطلحوه والا فلا حاجة اليه كما ذكرنا واختلفوا في ناصب

المفعول به فذهب البصريون الى انه هو الفعل وحده والفراء الى انه هو الفعل والفاعل والاخفش
وهشام بن معاوية الى انه هو معنى المفعولية ط مقول القول اختلفوا فيه هل مفعول به
او مفعول مطلق فاختار ابن الحاجب انه مفعول نوعي كرجع القهقرى واختار الجمهور على
انه مفعول به قال ولهذا التفصيل باب يقال قد يكون مقول القول مفعولا مطلقا تارة كما
اذا قلت زيد قائم واخرى يكون مفعولا به كما اذا حكيت قول الغير المقال مصدر بمعنى القول
من اشارة الى معنى المقصود المقولات التسع اعلم ان المعلوم اي شيء ان يعلم ينقسم
عند الحكماء الى الموجود في الخارج والمعدوم في الخارج لانه ان كان متحققا في الاعيان فهو
معدوم موجود خارجي وان لم يكن متحققا في الاعيان فهو معدوم خارجي ثم الموجود ينقسم
الى الواجب والممكن لانه ان كان موجودا بذاته فهو الواجب والا فهو الممكن والواجب
اما واجب الوجود بالذات وهو الذي لو فرض عدمه بالنظر الى ذاته مع قطع النظر عن غيره
يلزم منه محال واما واجب الوجود بالغير وهو الذي لو فرض عدمه بالنظر الى ذاته لم يلزم
منه محال ولو فرض عدمه بالنظر الى غيره يلزم منه محال وهذا كالانكسار للكسر فانك
لو نظرت الى ذات الانكسار وقطعت النظر عن وجود الكسر لا يلزم منه محال واما لو نظرت
الى وجود الكسر ثم فرضت عدم الانكسار يلزم منه محال فيقال عقيب هذا واجب الوجود
بالغير واما الممكن فيستعمل على معان الاول ما ليس بممتنع الوجود ولا بممتنع العدم
والمعلوم على هذا الوجه ينقسم الى قسمين ممكن الوجود والى ما ليس بممكن الوجود وهو
الثاني ما ليس بممتنع الوجود ولا بممتنع العدم والمعلوم على هذا ينقسم الى ثلثة اقسام
الى واجب الوجود والى واجب العدم والى ما ليس بواجب الوجود ولا بواجب العدم والثالث
ما لا يكون موجودا في محال ولو فرض وجوده او عدمه في المستقبل لا يلزم محال ثم قسموا الممكن
الى الجوهر والعرض بانه ان كان بحيث اذا وجد كان لا في موضوع فهو الجوهر وان كان في
موضوع فهو العرض وقيل الجوهر يطلق على معان تارة يطلق ويراد به الجزء الذي لا يقبل
التجزئ كالخردلة اذا جزئيا بالآلات يبلغ لا حيث لا يقبل التجزئ فذاك آلاخر هو المسمى
جوهرا وتارة يطلق ويراد به القائم بنفسه وهو الذي اذا وجد لا يفتقر الى ان يوجد محل

كذا مفهوم سبحي في المنظوة انتهى

محل سابق عليه ويقوم وجود ذلك المحل بنفسه ثم يصير موجودا فيه كالبياض في الثوب
وتارة يطلق ويراد به القابل للاشارة الحسية بلا واسطة واما العرض فيطلق على معان
ثلثة تارة يطلق ويراد به القائم بالغير وهو الذي اذا وجد لابد ان يوجد محل سابق عليه
يصير ذلك المحل قائم الوجود بنفسه ثم يصير هذا موجودا فيه فلا يتصور مفارقته عنه في الوجود
كالبياض بالنسبة الى الثوب وتارة يطلق ويراد به الذي لا يقبل البقاء بزمانين
وتارة يطلق ويراد به الذي لا يقبل الاشارة الحسية بالذات اي بلا واسطة انتهى ثم
قسموا الجواهر الى اقسام هي الهيولى والصورة والجسم والنفس والعقل بانه
ان كان محلا للجوهر آخر فهو الهيولى وان كان حالا فيه فهو الصورة الجسمية الى الصورة المشتركة
بين جميع الاجسام والنوعية الى الصورة الجسمية المختصة ببعض الاجسام دون بعض
وان كان مركبا منهما فهو الجسم وان لم يكن شيئا منهما وهو المجرد فان كان متعلقا بالجسم
تعلق التدبير والتصرف فهو النفس المنقسمة الى النفوس الفلكية والانسانية والا فهو العقل
المنقسم الى العقول العشرة ثم العرض ينقسم عند المحققين الى تسعة اقسام هي المقولات
التسع العرضية وهي الكم والكيف والاضافة والاين والمتى والوضع والملك وان ينفعل
وان يفعل وعند بعضهم الى ثلثة اقسام وهي الكم والكيف والنسبة الشاملة للسبع
الاخيرة وعند بعضهم اربعة اقسام الكم والكيف والمركبة والاضافة الشاملة لما عدا
المركبة من السبع الاخيرة وركبوا الكم بانه عرض يقبل القسمة لذاته وهو ينقسم الى الكم المتصل
والكم المنفصل لانه ان كان بين اجزائه المفروضة حد مشترك فهو المتصل والا فهو المنفصل
وعرفوا الحد المشترك بانه ذو وضع بين مقدارين يكون منتهى لاحدهما ومبتدأ للآخر وركبوا
الكيف بانه عرض لا يقتضي القسمة والنسبة في موضوعه اقتضاء اوليا ولا يتوقف تصوره
على تصور غيره فالتقييد بسلب اقتضاء القسمة لاخراج الكم وبسلب اقتضاء الاقسمة لاخراج
النقطة والوحدة على القول بكونهما موجودين في الخارج داخلتين في العرض وبكونه اوليا لادراج
الكيفيات التي تقتضي القسمة والاقسمة بالواسطة كالعلم بالكميات فانه يقتضي القسمة بواسطة
المعلوم وكالعلم بالنقطة والوحدة فانه يقتضي الاقسمة بواسطة المعلوم والقيد الاخير

لاخراج الاعراض النسبية التي هي السبعة الباقية والكيف عندهم ينقسم الى اربعة انواع الاول
الكيفيات المحسوسة باحد الحواس الظاهرة اعني الباصرة كالاضواء والالوان وبالسامعة كالاصوات
والطعوم وبالذائقة كالطعوم وبالشامة كالروائح وباللامسة كالحرارة والبرودة والثاني الكيفيات
النفسانية وهي كما حال ان كانت سريعة الزوال كالغضب والشهوة اوملكة ان كانت بطيئة
الزوال كالاخلاق المحمودة والمذمومة والثالث الكيفيات الاستعدادية كالصحة والمرضية
والرابع الكيفيات المختصة بالكميات كالاستقامة والانحناء والزوجية والفردية ورسموا الاضافة
بانها النسبة المتكررة لشيئين كل منهما يتعقل بالقياس الى الاخرى باعتبار نسبته اليه وسمي
بهذا المعنى مضافا حقيقيا كالابوة والبنوة وقد يطلق الاضافة على معروض تلك النسبة من حيث انه
معروض لها ويسمى مضافا مشهورا كالاب والابن ورسموا المتى بانه نسبة الشيء الى الزمان او طرفيه
اعني الآن بوتوعه في احدهما لان المتغير ان كان تدريجيا يوجد في الزمان وان كان دفعيا يوجد
في الآن والقيد الاخير لاخراج نسبة الزمانيات الى الزمان اوالآن بغير وقوعها فيه كمونها
مقارنة لمثل نسبة الحركة الا الآن ورسموا الوضع بانه هيئة عارضة الشيء باعتبار نسبة بعض
اجزائه الى البعض والى الامور الخارجية كالقيام والقعود ورسموا الملك بانه نسبة الشيء الى
ما يحيط به وينتقل بانتقاله مثل كالتعمم والتحمم وقد يفسر الملك بالهيئة التابعة
للنسبة المذكورة على ما يأتي في الوضع ورسموا ان يفعل بتاثير الشيء في غيره تاثيرا غير قار الذات
كالقطع مادام قاطعا وان ينفعل بتاثير الشيء عن غيره تاثيرا غير قار الذات كالانقطاع
مادام منقطعا وقد تقرر بما تقدم ان اقسام الممكن عشرة الجوهر والاقسام التسعة للعرض ويسمى
وهي المسماة عندهم بالمقولات العشر مقام خطابي وهو الذي يكفي فيه بالظن وان لم يفد القطع
مقتضى الشيء الذي يجعل النفس اذا لم يوجب حكما الا بشرط تقدم ذكر الشيء على النفس وعلامته
ان صح به اي بالمقتضى المذكور ولا يبقى عند ظهوره بل يبقى ظاهر الكلام بحاله كان قبله بخلاف المحذوف
فانه اذا قدر مذكورا انقطع عنه ما اضيف الا المذكور عنه وانتقل الى المقدر كما في قوله تعالى
واسئل القرية فان السؤال مضاف الى القرية فاذا صرح بالاهل كان السؤال واقعا عليه
وينتفي اعراب القرية عنه النصب لاهل الخبر هذا مذهب المتاخرين والمتقدمون لم يفرقوا بينهما

بينهما فقالوا في تعريف المقتضى هو جعل غير الملفوظ منطوقا للتصحيح المنظوم وانه شامل للمحذوف
ومثاله المشهور الامر بالتكفير كقوله اعتق عبدك عني بالف مقتضى الملك ولم يذكره فان العتق
بالالف لا يصح الا بالبيع والبيع مقتضى المكابرة اعلم ان الفرق بين المكابرة والمعاندة والمجادلة
والمفاكرة والمناظرة والمشاغبة والمغالطة خفي لا بد من بيانها ان المكابرة هي الانكار على الحق
بعد العلم والمعاندة هي النزاع في المسئلة العلمية مع عدم العلم بحلاله وكلام صاحبه والمجادلة في
الفكر في النسبة بين الشيئين ظهر ابينهما للصواب كذا قالوا والمناظرة كذلك الآن المناظرة قد تكون
مع نفسه وهو المجادلة فانها لا يتوخى الا مع الغير والمفاكرة لا يتوخى الا مع نفسه فهي غير ملفوظة من الالفاظ
والحاصل ان المناظرة عام من المجادلة والمفاكرة مطلقا لان المناظرة قد تكون مع الغير وهو معنى
المجادلة وقد يتوخى مع نفسه وهو معنى المفاكرة والمجادلة بناء على المفاكرة وهي مع الغير وهي مع نفسه
والمشاغبة هي المنازعة في المسئلة العلمية لاظهار الصواب لا الزام الخصم والمغالطة عكس هذا
اي الزام الخصم لا اظهار الصواب المكروه اما تنزيهي ومرتبته الى الحل او تحريمي الى الحرمة وعند محمد حرام
بظني كالواجب مع الفرض وحكمها العتاب لكن في الثانية اكثر وايضا في الثانية محذور دون العقوبة
كحال الشفاعة وقيل يفسق به وعدم العقاب ضلالا لمحمد وفي تركها ثواب قالوا ولا يكفر بالاستحلال
وقيل بترك الواجب كراهة تحريمية وترك السنة تنزيهية وقيل بترك سنة هدى يقال بكراهة او بسنية
وسنة زوائد لا بأس وبترك واجب يقال بعيد ومطلق الكراهة يحمل على التحريم وقيل ما في باب
الصلوة تنزيه وما في غيره تحريم المكاشفة تتعلق بالذات تحققا للامانة بالفهم الاعانة
بسر وجودي او دعاء الله كما في كل مجلى من تجلياته فاذا تعلق الشهود باعيان التجليات تعلق
الكشف باسرار اودعت فيها او ورثت الفهم تحقيقها فان المراد في الحقيقة فهم ما تجلى لمحل قابل
فالشهود طريق الى العلم المحقق والكشف غايته ذلك الطريق فهو حصول العلم المحقق في النفس
وتتعلق بالذات تحقيقا زيادة المكاشفة وهي ما يوذي الحال اليها مثل اذا رات انسانا على حالة من
حركة او سكون او صفة ملابسة او غير ملابسة فتودي لك حاله الى فهم حال اخرى زائدة عليها وهي كمودة
او بغضا او كراهية او قبولا وتنتهي الى حال الحركة او السكون او الملابس او غير الملابس وتتعلق بالذات
تحقيقا اذ الاشارة تختص بالمحل الا ان فانها تتجلى او الملفوظ الالهي منها غاير توجه الى

ابن ملك

مخلص

198

واحد هو المراد منهم وفيه اشارة تختص به وكان ناجلها التجلي او الخطاب ولكنها يفهم كل منهم
من ذكر الاشارة وجهاً بحيث فلا يفهم لبسوا على قدم واحد فتحقيق الاشارة المقصودة من الاشارة
الغير المقصودة من باب المكاشفة ايضا المشاهدة تطلق على رؤية الاشياء بدلايل التوحيد فان
كل شيء احدية بها يمتاز عن غيره وبهذا يدل على احدية الحق وتطلق بازاء رؤية الحق في كل
الاشياء وذلك هو الوجه الذي يكون بحسب ظاهر بينة في كل شيء والمكاشفة رؤية الحق في الاشياء من اجمل
المشاهدات واعزها فانها تعطي حقيقة اليقين من غير شك قال قدس سره وتطلق بازاء حقيقة
بازاء اليقين من غير شك هذا اذا لم يكن المشاهدة في صقعة المثال كالتجلي الالهي في الآجل لاهل
العقايد المقيدة حيث يقع الانكار حتى تجول لهم في علامة يعرفونها فيعرفونه بها والتجلي في الحقيقة
عين المذكور والمعروف منهم ما افرقا الا بالعلامة لابه فارقهم ط المكان عبارة عن منزلة في البساط
يقع بساط الهيبة والانس للانام للاهل الادب جلبا لحق اولهم فيها لاعتدال والثبات والسكون
في الظاهر وسرعة للمكانات في الباطن كما قال وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب غير ان
البسط اذا افرط في البساط اورث الانبساط اذا صدر عن لا يليق حرارا العينة ومحبوبا
اورث السقوط والطرد ولذلك قيل اياك والانبساط وانت من اهل البسط قال قدس سره
في الفتوحات المكان للذوات والثبات على الشهود وحالة الوجود والرؤية في كل موجود يشهد
القائم فيه الحق في الملاء بالعين التي يشهده بها في الكبرياء بالعين التي يشهده بها في سماء الدنيا
بالعين التي يشهده بها في الارض بالعين التي يشهده بها في المعية بالعين التي يشهده بها في
ليس كمثله شيء والمكانة للمراتب فتختلف عيون العالم فيها باختلاف النسب فالعين التي
تشهده بها في كذا غير العين الذي تشهده بها في كذا والشهود من عين واحدة والنظر تختلف
باختلاف المنظور اليه والمكان يطلب فيه فرغ ربك والمكان يطلب كل يوم هو في شان والمكانة
المنزلة في البساط الا لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال كما يريد كلياتها التي تحكم
ضابطة الكشف والشهود وجاوزوا بها المقام فوق المثال والجمال والجلال التجاوز عن المقامات
والاحوال الا المقام الذي فوق الجلال والجمال وهو مقام لا يعطي القائم فيه لغير ولا يورث النعت
والصفة والقيد والعلامة من خصايص لامة الوسط السادية فانهم من حيث هم لا مقام

المكانة هي المنزلة التي هي رفع المنازل
عند الله كما وقد يطلق المكان وهو
المنازل اليه بقوله تعالى في مقعد صدق
عند مليك مقتدر ح

لا مقام لهم كما قال لا مقام لكم وهذا المقام الموصوف بالفوقية على الجلال والجمال مقام
وسطي جمعي تساوى في حقه حكم الاطراف فيتساوى فيه حكم المتقابلات المجموعة في حيطة الجلال
والجمال فيبقى مطلقا منزها عن كل ما يقيد فلا يقيد المتحقق به نعت ولا وصف بل يحيط بكل
ما يقيده فانه وجه من وجوه اطلاقه ل الملازمة كون الشيء مقتضيا للاخر والاول ملزوم
والثاني لازم والملازم قد يكون عاما واللازم وقد يكون اعم منه مطلقا كالغير الملازمة واللزوم
والتلازم والاستلزام كلها بحسب اصطلاحهم بمعنى واحد. اللزوم عبارة عما يمتنع تحققه بدون الاخر
• الملك هو المتصرف بالامر والنهي في الامور بن من الملك والمالك هو المتصرف في الاعيان
المملوكة كيف شاء من الملك والملك بضم الميم التصرف في ذوي العقول وغيرهم وبكسر الميم يختص
لغير العقلاء • الملكة في اللغة الوجود وفي الاصطلاح كيفية راسخة للنفس وهي نوعان ملكة
الاستحضار وهي التي يكون للمجتهدين وغيرهم وملكة الاستنباط وهي حالة يكون للمجتهدين فقط وقيل
ملكة الاستنباط هي كيفية راسخة للمجتهدين لاستنباط الاحكام العملية عن ادلتها. الملكة تطلق
على ثلثة معان الاول المشاهدة وهذا يختص بالانبياء، والاولياء وهو الاعلى والاستحضار متوسطا،
وهو الاوسط والاستحضار اعني التهيو التام وهو الادنى بالجملة اشارة لا معنى ممنوع
الممكن مرفوع مقولات التسع ن ط من لابتداء الغاية وهذا لابتداء اما ان المكان نحو سرت
من البصرة او من الزمان نحو صمت من يوم الجمعة وعلامة من الابتدائية صحة ايراد الى او حا يفيد
فايدتها في مقابلتها نحو سرت من البصرة الى الكوفة ونحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لان مفزع العوذ
التجئ اليه • واللبيين اي الاظهار المقصود منها مرهم وعلامة صحة وضع الموصول في موضعه مثل
فاجتنبوا الرجس من الاوثان فانك لو قلت فاجتنبوا الرجس الذي هو الوثن استقام المعنى والتبعيض
وعلامته وضع بعض مكانه نحو اخذت من الدراهم اي بعض الدراهم وبعضي في قوله اذا نودي
للصلوة من يوم الجمعة اي في يوم جمعة وزائدة في غير الموجب نحو ما جاءني من احد اي ما جاءني احد
خلافا للكوفيين والاخفش فانهم يجوزون زيادتها في الموجب ايضا ويجيء مكان على نحو نفرناه
من القوم الذين كذبوا اي على القوم الذين كذبوا ومكان الباء نحو يحفظون من امر الله اي بامر الله
ومكان عن نحو قد شفي فلان من فلان اي عن فلان ومكان بعد نحو اطعم من جوع وآمنهم من
خوف

ملخص كلامه اضداد دندر اجمال معنى
وتفصيل معانيه كلور
(الملعون بعيد من رحمة ان كان على الصغاير بعيد
على الكباير وان كان على الصغاير بعيد
عن الابرار
فرق بين اللازم عن الشيء والملازم له
ولزوم العكس للاصل من قبيل الثاني
دون الاول ولزوم النتيجة من قبيل
الاول دون الثاني
المتمم
مركب او لمع
من المثال يخرج دعوى المحتمل ضمنا
الممكن لا يستلزم المحال والمحال
يستلزم المحال الاخر كالمركب الممتنع
محال يستلزم اجزاء المحال
المنع والمعانقة والمناقضة والنقض المفصل
الفاظ مترادفة عند هم معناه طلب الدليل
على مقدمة الدليل وقد يطلق لفظ المنع
على طلب البيان مجازا وهو اعم من رجحة
انه مشترك بين منع النقل ومنع
المدعى ومنع المقدمة ومن رجحة انه البيان
مشترك بين الدليل المنقطع المعتبر في
هذا الفن وبين صحيح النقل يا حضار
الكتاب مثلا فللفظ المنع عند هم معنى
آخر يعم المناقضة والنقض الاجمالي
والمعارضة وهو الدخل في مقابلة الدليل
سواء كان بطريق المطالبة او الابطال ومقدمة
الدليل ما يتوقف عليه صحة الدليل

من خوف اى بعد الجوع والخوف ومكان الواو فيهما حينئذ الرخصة الاوتان اى الاوتان وعند جمهور المحققين ان ما البيانية اذا وقعت بعد المعرفة المحضة يلزم حالا مع مدخولها نحو رايت الجراد من بنى تميم واذا وقعت بعد النكرة المخصصة يلزم مع مدخولها او متعلقاتها صفة نحو رايت رجلا من بنى تميم وقد يلزم مع مدخولها تمييز الخ عزمة قائل ان عزم ونحوه فى مثل هذا التركيب اما حال او جملة معترضة ومن قائلا وقائلا تمييز وقد يلزم ما التبعيضية مبتدا، كما فى حاشية شرح العقايد عن شرح الكشاف للمحقق التفتازانى انه جعل من التبعيضية محكوما عليها واسما مما اخر احترازا عما قيل من القول الى الفعل استنادا على هذا لا حاجة الى جعل الظرف مولا لما يصح جعله مبتدا، بل يجعل من فقط مبتدا، ومن للتبعيض سماعا على ذى ابعاض فلا بعد الآن بل البيان ففى اعتق ما شئت من عبيدى ليس الا اعتاق الواحد خلافا لها حملا على البيان، ومن يلزم شرطية فى نحو من يعمل يسو يجز به وموصولة فى نحو ومن الناس من يقول وستفهامية فى نحو من بعثنا من مرقدنا ونكرة موصوفة اما بمفرد فى نحو وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبى محمد ايانا اى شخص غيرنا او بجملة نحو من جاءك قد اكرمته واجازا الفارسى ان تقع نكرة تامة وحمل عليه قوله ونعم من هو فى سر واعلان اى ونعم شخصا ومن الموصولة يجوز ان يستعمل فى غير اولى العلم على سبيل التغليب، من بتشديد النون يجئ على اربعة معان الامتنان والانعام والقطع واذهاب القوة فالمتعديان الاولان يتعدى بعلى والاخرين بنفسه والمصدر بالمعنى الاشيع لا يجئ الا بغير التاء، ممنى قولنا المنة علينا الامتنان قيل المنة تعداد المنعم ما انعم على المنعم عليه بطريق الاستعلاء وقيل اظهار المنعم ما انعم على المنعم عليه وقيل الاعتداد بالصنيعة الى الاحسان وهو الاولى،

من حيث هى هى معناه ان هى قطع النظر عن وجود الماهية فى ضمن افراده، المنطوق ما دل عليه اللفظ فى محل النطق والمفهوم ما دل عليه اللفظ لا فى محل النطق وهو قسمان مفهوم موافقة ومفهوم مخالفة فالاول ما يوافق حكم المنطوق فان كان الحكم فيه بالاولوية سمى فحوى الخطاب كدلالة ولا تقل لهما اف على تحريم الضرب لانه اشد وان كان مساويا يسمى لحن الخطاب اى معناه كدلالة ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما على تحريم الاحراق لانه مساو للاكل فى الاتلاف والثانى ما يخالف حكم المنطوق نحو قوله ان فاجلدوهم ثمانين جلدة اى لا اقل ولا اكثر، المنطوق فى اصطلاح

فى اصطلاح الة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطا فى الفكر لا يقال ان الالية يحصل للمنطق بالقياس الى نفسه فان بعض مسائل المنطق آلة للبعض لانا نقول ان حصول الالية للبعض انما هو بالقياس الى البعض الآخر لا الى نفسه وحصول الالية له لنفسه بان يكون حصول الالية لكل مسئلة بالقياس الى نفسه بل نقول ان الالية لا يحصل لمسئلة مسئلة بالقياس الى مسئلة اخرى منه فان حصول بعض منه بعض بطريق بديهى، ومن ودان ذاك خرط القتاد وهو ان يريد على الفتاد وبركه فى اعلاه لان اكله حينئذ تشتد شوكها يضرب للامر الشاق، مواد القضية فحكمية الاول ان يكون الموضوع مساويا للمحمول كما يقال الانسان ناطق والثانى ان يكون الموضوع اخص مطلقا من المحمول كما يقال الانسان حيوان والثالث ان يكون الموضوع اعم مطلقا من المحمول كما يقال الجسم حيوان والرابع ان يكون بينهما عموم وخصوص من وجه كما يقال الحيوان ابيض والخامس ان يكون بينهما تباين كما يقال الانسان ليس بحجر، موضع الظاهر موضع الضمير جائز فى معرض التفخيم قياسا على قوله تعالى الحاقة ما الحاقة اياما هى واما ان لم يكن معرضه فيجوز ذلك عند سيبويه فى الشعر ان يكون بلفظ الاول وعند الاخفش يجوز وان لم يكن بلفظ الاول او سواء كان فى الشعر او لا موضوع العلم تعدده اختلافى وحدته اتفاقى والحمل على الاتفاق ما امكن هو الاقوى الموعظة تصفية الفواد وتنقيه الاعتقاد وقيل الموعظة تشتيت الارواح وتطهير الارواح المولى لفظ مشترك يطلق على المالك والمملوك والمعتق والمعتق والناصر والمنصور وابن العم والحليف والجار والقيم وجعلوا كل واحد من المتضادين مولى للاخر، الموت الاحمر قال ابو عبيد ان يقتل بالسيف والموت الاسود ان يخنق حتى يموت والموت الابيض الذى ينهش حتى يموت، ويروى بالتوصيف وبالاضافة فالاحمر على الشاذ بالراء المعجمة قيل هو الجرى الذى يشق موته والاسود انه على الاوابد بها ايضا من الحازة وهو الشدة وقيل هو عليه بالراء المهملة فيراد بخبثه موت الشهداء والاول اقرب كما لا يخفى، ثم مهما يكن من شئ مهما اسم مما ما المنقوصة مرفوع محلا مبتدا، قال فى مغنى اللبيب ومعناها ما لا يعقل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط وخبره فعل الشرط وحده او الجواب وحده او مجموعهما على الاختلاف، ويكون تامة بمعنى وجد مجزوم لفظه بحرفها وفاعله ضمير راجع الى ما ومن شئ بيان له وفائدته زيادة البيان والتعميم لا ان من زائدة وشئ فاعل يكن لبقاء المبتدا، بلا عايد اذا التقدير مع الاستغناء تكلف لا يصار اليه

الالف والباع اربعة ازرع والزراع
اربعة وعشرون اصبعا والاصبع ست شعيرات
بطن هذه الاظهر هن والشعيرة ست
شعرات من ذنب البغل والفرسخ ثلاثة
اميال والبريد اربعة فراسخ وقيل
الميل اربعة الاف خطوة ثلث الفرسخ
وبايين ابن سجاح بثلاثة الاف ذراع وخمسمائة
ذراع الاربعة الالف والزراع اربع وعشرون
اصبعا معترضات والاصبع ست شعرات
معتدلات معترضات

وقد يقال مهما خبر كين على انه ناقصة وشيء اسمها ومن زيادة لان الشرط غير موجب عند بعض
على الوجه الاول والمال الذي التقدير ان رجلا

اذا لحقه ياء المتكلم او للمضارع اذا كان مرفوعا عن نون الاعراب نحو ضربني ويضربني لحفظ آخر
الفعل من الكسر الذي يقتضيه الياء المتكلم وانما كسبت نون الوقاية وفي المضارع مع نون الاعراب دون واو واخواتها مخيرين الاتيان وعدمه ويختار بعضهم الاتيان لحوقها فليت وفي من وعن وقد وقط
وهما بمعنى حسب ويكسران ليت لعل ناطق هو ابو العباس احمد بن محمد بن عمران طفى صاحب
الاجناس والفروق والواقعات كان من كبار علمائنا العراقيين تلميذ الشيخ ابي عبد الله الجرجاني
مات بالري سنة ست واربعين واربعمائة نسبة الى عمل الناطف وبيعه ناموس الرجل
سره الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره فالناموس صاحب السر
الخبر والمراد الكتاب يسمون جبرئيل الناموس النبي وهو فعيل اما بمعنى الفاعل او بمعنى المفعول
والاول من نبأ، اذا اخبر اصله نبيء بالهمزة قلبت الهمزة ياء وادغمت الياء الاولى في الثانية
فصار نبي والنحويون قالوا التزموا قلب الهمزة ياء وادغامها في نبي قال بعض الفضلاء
وهو غير صحيح لثبوت الهمزة فيه في القراآت السبع فانه نافع بقراءة النبيء بالهمزة في جميع
القرآن واذا كان كذلك فلو قيل كثر القلب لكان اولى ويمكن ان يقال ان مراد النحويين
من قولهم التزموا قلب الهمزة ياء وادغامها في نبي انه قياس مع مخالفة شاذ يحفظ ولا يقاس
وهو لا يخالف مجيء خلافه في القراآت السبع بجواز ان يكون شاذا مخالفا للقياس ولكن سمع
به لكونه مخبرا عن الله والنبوة فيه من النبوة وهي الارتفاع والشرف اصله نبيو
اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء فصار
نبيا وسمي به لارتفاعه وشرفه على سائر الخلق وهو اعم من الرسول لان النبي اعم
من ان يكون له كتاب اولا والرسول من له كتاب فقط والجمع انبياء الجبا وهم اربعون وهم
المشغولون بتحمل انقال الخلق اثقالهم ما ينشأ من فوضية الحق من التجليات الذاتية القهرية
او من سخ الطبيعة الغاسقة من الملكات المشتقة المبيدة وهي من حيث الجملة كل حادث
لا تقوى القوة البشرية بجملة وحمله عزهم تلقيهم اياه بسرايرهم ونفوذهم في قابليا تهم

تهم بقوة بجردهم ونزوحهم فانه الارواح في باطن محل التدبير بتعاضد بعضها في حمل الاثقال
بالبعض تعاضد الاجزاء في ظاهره وذلك لتوفيتهم حق القوة واختصاصهم بوفور الشفقة
والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا مزيد لهم في مرتبتهم الا مع هذا الباب
ولما اقتضى حمل الاثقال كمال القوة اختصت جملتها بعدد يشعر بكمال قوتهم الموهوبة وذلك
لا ربعون فانه مستوى قوة العمر كما قال فلما بلغ اشده اي اربعين سنة وذلك انما يقوم من
ضرب العشرة التي هي عقد الكمال والتمام كما قال تلك عشرة كاملة انتزاع اللفظ هو ان يؤخذ
المراد واحد او اللفظ صغيرا النسبة بين الكليات منحصرة في اربعة التساوي والعموم والخصوص
المطلق والعموم والخصوص من وجه فمرجع التساوي الى موجبتين كليتين نحو كل انسان ناطق
وكل ناطق انسان والعموم والخصوص المطلق الى موجبة كلية من احد الطرفين وسالبة جزئية
من الطرف الاخر نحو كل انسان حيوان وبعض الحيوان انسان ومن وجه الى سالبتين جزئيتين
نحو بعض الحيوان ليس بابيض وبعض الابيض ليس بحيوان وموجبة جزئية نحو بعض الحيوان
ابيض وبعض الابيض حيوان وتدور مرجع التباين في التباين ولا تحقق النسبة بين الجزئيان
ولا بين الكلي والجزئي لان الجزئيان متباينين واما الجزئي والكلي فلان الجزئي ان كان جزئيا لذلك
الكلي فهو اخص منه مطلقا وان لم يكن جزئيا له فهو مباين له اعلم ان النسبة التي يكون
بين الشيئين اما بحسب الوجود واما بحسب الحمل اما التي بحسب الوجود فهي انه كلما وجد احدهما
في مادة وجد الاخر معه فيها بعينه حمل احدهما على الاخر بان يجعل احدهما مبتدا، والاخر خبرا
فانه لا يجوز ذلك ان يقال الحمد اللغوي هو الحمد العرفي واما التي بحسب الحمل فهو ان يجعل احد
الشيئين مبتدا، والاخر خبرا مثل ان يقال الحمد العرفي هو الشكر اللغوي فعلم من ان هذا النسبة
بين الشيئين بالعموم والخصوص مطلقا فوائد في النسب بين القضايا وهو التحقق بحسب
الواقع بان يجوز تحقق كل واحدة منها في نفس الامر مستمرا ما وحالي تحقق الاخر فيه بخلاف
النسب الواقعة بين المفردات وما في حكمها فانها بحسب الصدق والحمل لا غير النسبة اما
بحسب الوجود والتحقق وبستعمل الصدق بفي واما بحسب الحمل فيستعمل الصدق بعلى والنسبة
بين الحمد العرفي والشكر اللغوي بالعموم والخصوص مطلقا لصدق الحمد العرفي على كل ما صدق عليه الشكر اللغوي

من غير عكس كلي والنسبة والتعلق والارتباط الفاظ مترادفة معناها ما بتعقل بين الطرفين
على وجه يثبت احدهما للاخر او عنده او منافاته اياه . النسبة الحكمية وهي نسبة بين المحمول
والموضوع بها يرتبط المحمول بالموضوع . والفرق بين نسبة الحكم وبين الحكم فلان النسبة الحكمية
ربما يحصل بدونه الحكم كما اذا تصور شكل الاتن والكاتب والنسبة بينهما باه لاحظ تعلق
الكاتب بالاتن فقد تصور نفس النسبة ولا حكم لانه متردد فيها من الوقوع واللاوقوع
فاذا زال هذا التردد بحصل التصديق والحكم فحصل ادراك النسبة الحكمية قطعا ولم يحصل
له الادراك المسمى بالحكم فهما متغايران جرعا وهذا الكلام انما يصح اذا كانت النسبة الحكمية هي
النسبة التامة الثبوتية كما في الموجبة والسلبية كما في السالبة بمعنى ان الحكم كذلك كما عرفت
سابقا وهو ان النسبة التامة الخبرية بدون الاذعان هي نسبة حكمية ومع الاذعان وهو
الحكم واما اذا كان النسبة الحكمية هي النسبة التقييدية الثبوتية في الموضعين فلا اذ لا نزاع
في ان الحكم هي النسبة التامة الخبرية الثبوتية في الايجاب والسلبية في السلب وبين النسبة
التقييدية والنسبة التامة الخبرية بون بعيد وكذا بين النسبة الثبوتية والسلبية فكيف
يتصور الالتباس بينهما حصوصا في السالبة مع كون البعد بينهما بتلك المرتبة . والنسبة
الحكمية اعم من النسبة الايجابية وهي ايقاع النسبة والسلبية وهي انتزاع النسبة وهما
مورد الايجاب والسلب واعم من الحكم اعم الوقوع او اللاوقوع . النسيان غيبة الشيء
عن القلب والسهو غفلت القلب عن الشيء والخطاء وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو
عذر صالح لسقوط حق الله كما قيل السهو ما يفوت عن القوة المدركة دون الحافظة والنسيان
ما يفوت منهما وهو لا يعذر في الوجوب ولا وجوب الاداء في حقه كما لكن يعفى فيما غلب فيه حقه كما
كالصوم والتسمية الذبيحة الا بتقصير كالاكل في الصلوة بخلاف حقوق العباد لكن اذا مات
ناسيا ديناً رجي ان يعفى والا فلا . النظر اذا استعمل في ما يؤول بمعنى الفكر ومع على يؤول
بمعنى الغضب ومع الى يؤول بمعنى الرؤية ومع اللام يكون بمعنى الرحمة وان تعدى بنفسه فمعناه الوقوف
والانتظار نحو قوله تعالى اولم ينظروا في ملكوت السموات ونحو افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت ويرجع
معاني النظر الى اصل واحد وهو طلب الادراك وبعض المقابلة كقولهم دار تنظر الى دار فلان اي

النسبة الخبرية ما يتعلق النفس بالمعقول

منسوبا منها قرينة سر منصوبا نحو فلان قائما كلمة منتشرة كيف اتا قيتها تشير الظرف نحو ايمن منسيد در عمرانی

النسبة هي ارادة بقاء نقيضه على احد ما لم فيها صلاة 2 اخروي او ارادة حدوثها له طرح جيد

اي تقابل دار فلان . النظر والفكر مرادفان عند البعض وقد افرق القائلون بذلك فقال
هما حركة النفس في المعقولات اي حركة كانت وهذا هو المشهور وقال بعضهم هما مجموع الحركتين
وذلك مذهب المتقدمين وقال بعضهم هما الحركة الثانية فقط وذلك مذهب المتأخرين على ما
صرح به السيد الشريف في حاشية مختصر الاصول وقال هما الحركة الاولى فقط وهذا مذهب المحققين
حيث قال الدواني في حاشية التهذيب ان المركب من الفصل والجنس لا يجب تقديم الجنس على
الفصل وقد قال الشيخ في بعض تعليقاته ناطق لحيوان حد تام انتهى وعند البعض
كما مر فيه وهو المحقق الطوسي ذكره في تلخيص المحصل وبينه ما عرفت فالتفاوت انما هو النظر بالنظر
ملاحظة المعقول التحصيل المجهول اعني ان الفكر هو مجموع الحركتين او الحركة الاولى كما سمعت
والنظر هو الملاحظة الواقعة في ضمنها وعند البعض وهو ابو بكر الرازي النظر والفكر الترتيب
بطلب به علم او ظن فيتوجه تبعيتهما عموم وخصوص مطلقا لان الفكر هو انتقال النفس في
المبادي انتقالا بالتصور على ما قاله شارحه وذلك قد يكون لطلب علم او ظن فبينهما
وقد لا يكون كذلك كالحركة حديث النفس فلا يسمى فكرا وقد وقع في تعريفه فحصل لكل من
مذاهب وقد يطلق الفكر على الحركة من المطلوب الى المبادي من غير ان ينظم اليها الرجوع
منها اليه . نعم كبشي وهما في الاصل فعلان على وزن فعل بكسر العين وهما يتصرفان
بصرف سائر الافعال لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي وقد اطرد في لغة تميم في فعل اربع
لغات احديها فعل بفتح الفاء وكسر العين وهي الاصل والثانية فعل باسكان العين وفتح الفاء
والثالثة كذلك مع كسر الفاء والرابعة كسر الفاء اتباعا للعين والاكثر في هذين الفعلين
عند بني تميم اذا قصد بهما المدح والذم كسر الفاء واسكان العين وقال سيبويه وكان عام العرب
اتفقوا على لغة بني تميم ويقال ان فعلت فيها ونعت بناء ساكنة وقفا ووصلا والعلت
للحصلة نعم بفتح النون والعين لتقرير ما سبق موجبا او منفيا استفهاما او خبرا الا ان
السؤال معاد في الجواب فلو عرض على غيره يمينا بلى بجر دقوله نعم وقيل تصديق للمخبر
ووعد للطالب واعلام للمستخبر . نفس الامر المراد من الامر هو الشيء نفسه فاذا قلنا
مثلا الشيء موجود في نفس الامر كان معناه انه موجود في حد ذاته وجود ذلك الشيء

الوارد ما يرد على القلب الظاهر منه وضراحات الكون من الخواطر المحمودة منه غير تعمل واجتلاب
والوارد عبارة عن كل ما ورد منبسطة كالاسم الهي بكرا وهجوا وبسط او بقبض او بهيبة
او بانس او نحو ذلك وانما القوم اصطلحوا بذلك على الخواطر المحمودة فقط وقد يرد عنه شعور
مذموم ورد عليه سواء كان ورود فجاءة او اعني فجاءة بعلامات وقرائن تدل على امر معين يطلب
استعداد المحل فيشعر له علما خاصا الهيا او كونيا وبطريق الوارد بازاء كل ما يرد من كل اسم
الهي سواء كان محمودا او غير محمود على القلب فيختلف حكم كسب فيحمد او يذم اذ ليس من شان
الوارد الآتي بتعريف العلم واما كونه محمودا او مذموما فراجع الى المحل الوارد عليه الشاهد ما نطقه
المشاهد من الاثر في القلب المشاهد والاثر حصول صورة في القلب عند الشهود وبعده فالرسم
فما ثبات هذا الاثر افمن كان على بينة من ربه ويتلوه شاهد منه فذلك الاثر هو الشاهد
والمكاشف هو على حقيقة بقطع حكم المشهود وحاله وخصوصيته وصورته فيضا وبسطا هيبة
وانسا قال وهو على حقيقة ما يفيضه القلب من صورة المشهود الظاهرة فيه بحسب صفائه
وسعته واعتداله. الواسطة في الاثبات ما بسببه يحصل الصدق في الشيء كالدليل والواسطة
في الثبوت ما هو بسببه يحصل ثبوت العروض للمعروض كالنار والفرق بينه الواسطة في الثبوت
والواسطة في العروض ان الواسطة في الثبوت يشترط اتصاف ذي الواسطة بالوصف دون
الواسطة فانها قد توصف بوجود لا توصف واما الواسطة في العروض فانه يشترط فيها
اتصاف كل من الواسطة وذي الواسطة بالوصف لكن في الواسطة حقيقة وفي ذي الواسطة
مجازية كالسفينة فانها واسطة في عروض الحركة للمجالس لكن اتصافها به حقيقي واتصاف
المجالس مجازي. الواو رواه عن ابي سعيد السيرافي في شرح كتاب سيبويه انه قال الواو يجيء بمعنى من
ومنه قولهم لا يدوان يكون وقيل الواو زائدة لئلا يلتبس بلا بدان تثنية وقال بعض الفضلاء
ان الواو في مثل هذا للعطف على محذوف فيقدر ومعطوف عليه في كل مقام بما يناسبه كان يقال
مرهنا لا بد ان يوردوان يكون من احدى الجمل الاربع الاخبارية وهذا الوجه هو الذي يرد في قلبي
ولعل هذا الوجه هو الذي يرد في قلب اذ فيه زيادة تاكيد ومبالغة كالا يخفى. الواو الداخلة
على ان ولو الوصليين فذهب صاحب الكشاف الى انها للحال والعامل فيها ما تقدمه من الكلام

الكلام وعليها الجمهور وقال المبرد انها للعطف على محذوف هو ضد الشرط المذكور كقوله
اكرمه وان شتمني واطلبوا العلم ولو بالصين اي اكرمه ان لم يشتمني وان شتمني واطلبوا
العلم ولو لم يكن بالصين ولو كان بالصين وقال بعض المحققين من النحاة انها اعتراضية
ولفظ بالجملة الاعتراضية ما يتوسط بين اجزاء الكلام متعلقا به معنى متنافيا لفظا على
طريق الالتفات وقيل سواء توسطت بين اجزاء الكلام او تاخرت اعلم ان اداة الوصل اتما
تستعمل فيما اذا كان نقيض الشرط اولى للجزاء نحو اكرمك وان اهنتني ولا يقال اكرمك وان
اكرمتني. الواو يائي على ثمانية اوجه وذلك انها واو بين يرتفع ما بعدهما واو الاستيناف
نحو لبيك وسعديك ونفرق الارحام فانها لو كانت واو العطف انتصب الفعل وواو المال
وسيبويه واو الابتداء ايضا نحو جاءني زيد والشمس طالعة وسيبويه يقدر بان واو بين ينصب
ما بعدهما واو المفعول معه نحو سرت والنيل وواو الجمع الداخل على المضارع المسبوق
بنفي او طلب نحو وما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين والكوفيون يسمون هذه
واو الصرف وواو بين يجر ما بعدهما وهما واو القسم نحو والتين والزيتون وواو رب
كقوله وبلدة ليس لها انيس الا اليعافير وواو يوجد ما بعدها على حسب ما قبلها وهي
واو العطف وواو دخول نحو خرجت فاذا جاؤا وفتحت ابوابها وقيل انها عاطفة وواو الثمانية وان منها وثامنهم كلبهم. وواو القسم انما يلزم عند
حذف الفعل القسم لغير السؤال المختصة بالظاهر فلا يقال والله او ورب
الكعبة ويجاب باللام وان وحرف النفي نحو والله لزيد قايم ونحو والله لا فعلن كذا ونحو والله
ان زيدا لقايم وما زيد بقائم ولا يقوم زيد وقد يحذف حرف النفي وجود القرينة كقوله تا
تالله تفتؤ تذكر يوسف اي لا تفتؤ وقد يحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه
نحو زيد والله قايم وزيد قايم والله. الواقفية هم من اصناف الجهمية يقولون لا نقول
ان القران مخلوقة او غير مخلوقة لانه لم يات في آية ناطقة قاطعة والاثر الصحيح
والجماعة تقول الوقف على القران بدعة لانه من الله كما وما هو من الله كما فهو غير مخلوق
الوجد ما يصادف القلب من الاحوال المغنية له اي الاحوال التي يأخذ عن شهود نفسه

وعن شهود الحاضرين وما علا فيه من الكون وما يتجلى به القلب بالوصف المذكور هو وجد صحيح
وعلامة صحته ان يعقبه فائدة ومزيد علم ذوقي والا فالغيبة فيه نوم القلب بالبسيطة
لجزة طبيعية الوجود وجدان الحق في الوجد فان الشهود في الوجد هو ما صادف القلب
بغتة وما صادفه بغتة ان لم يكن وجود الحق لا يغنيك عن شهود كما نفسك في شهود
الكون اذ من شان القديم ان يحجب الحادث عند اقترانه به لا شان غيره ولكن وجود
الحق في الوجد غير معلوم اذ ما وقع به المصادفة قد يدوم على حكمه كما عين السماع المطلق والتقييد
فلا ينضبط فانه كل يوم هو في شان ولذلك قال قدس سره اذا رأيتم من يقرر الوجد على حكم
ما عينه السماع المطلق او المقيد فما عنده خبر بصورة الوجد وانما هو صاحب قياس
في الطريق وطريق الله لا يدرك بالقياس فانه كل يوم هو في شان وانت كل نفس في
استعداد فوجود الحق في الوجد انما يختلف عند الواجد بحكم الاسماء الالهية وبحكم الاستعدادات
الكونية في كل نفس لا الى غاية. الوجود على نوعين وجود في الاعيان ووجود في الاذهان.
والوجود في الاعيان عبارة عن كون الشيء موجودا في الخارج من غير اعتبار معتبر والوجود في
الذهن كون الشيء موجودا في الذهن كما عتبار وجود زيد المعدوم في الذهن الذي سيوجد
فانه غير موجود في نفس الامر الورع في اصطلاح اهل الحقيقة هو اجتناب الشبهات
خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل هو الوقوف مع ظاهر الشرع من غير تأويل وقيل هو ترك
كل شهوة وشبهة ومحاسبة النفس في كل طرفة وقال الشبلي الورع ترك ما سوى الله وقال
الشبلي الورع ثلثة الجود في القلة الورع في الحلوة وكلمة حق عند من يخاف او يرجى والعلم
ان الورع نور عاكما سلم والذي يتورع بقلبه ولسانه وسمعه وبصره وسائر اعضائه
وجوارحه عن المباح المختص كل عضو الا فدر الضرورة فحسب وصف الشرط كالشرط
الوضع اما شخصي او نوعي لانه اي الوضع اما ان يعتبر اللفظ بخصوصه بنفسه
كزيد وانسان وهذا اذا اعتبر اللفظ جزئيا اي يعتبر اللفظ بخصوصه بنفسه مثلا يثبوت فائدة دالة على
ان كل لفظ يوزن كيفيته كذا كالمشتقات كقولك كل صيغة فاعل فهو لمن قام به الفعل
وتحو كل اسم ختم آخره الف ونون فهو تثنية الاول وضع شخصي والثاني نوعي وعلى التقديرين

الوزير مشتق من الوزر لانه يحمل الثقل عن امير ه اوزاره ويلجأ اليه في اموره وقيل الازر كما في قوله تعالى اشدد به ازري اي قوتي

التقديرين اما وضع خاص والموضوع له كذلك او وضع عام والموضوع له كذلك او بعكسهما
فالاول ما يكون موضوعا للشخص باعتبار تعقل خصوصه كاعلام الشخصية وفي الوضع النوعي
كوضع اعلام الاجناس والصيغ من فعل يفعل وغيرها والثاني ما وضع لامر كلي باعتبار
تعقل كذلك كلي على عمومه كما اذا تصورت معنى الحيوان الناطق ووضعت لفظ الانسان
بازائه وفي النوعي كوضع عامة المشتقات والثالث ما وضع لشخص باعتبار تعقل لا خصوصه
كالمضمرات والموصولات واسماء الاشارة واسما الافعال والحروف وبعض الظروف كما بين
وحيث مما يتضمن معنى الحروف والرابع ما وضع لامر كلي باعتبار تعقل لخصوصية بعض
افراده وهذا القسم مما لا وجود له بل حكموا باستحالته لان الخصوصيات لا يعقل كونها مرآة
لملاحظة كليتها بخلاف العكس والحاصل ان المدلول اللفظ الموضوع اما كلي او شخصي والاول
اما ذات وهو اسم الجنس او حدث وهو المصدر او نسبة بينهما وذلك النسبة اما ان
يعتبر مظرف لحدث وهو الفعل او مظروف الذات وهو المشتق والثاني فالوضع اما اللفظ
لذلك الشخص اما شخصي او كلي والاول العلم والثاني مدلوله اما ان يلوح معنى في غيره يتعين
بانضمام ذلك الغير اليه وهو المعرف اولا يلوح كذلك فالقرينة ان كانت في الخطاب بمعنى
المخاطبة فتاء وضمير المتكلم والغائب فالضمير كانا وانت وهو وان كانت في غيره اي غير الخطاب
فاما حسية وهو اسم الاشارة او عقلية وهو الموصول كالذي والتي الوصف المورث مبتدأ
خبره مجموع قوله المناقضة والنقض والمعارضة بعد ملاحظة العطف وان كان الاصل
في العطف الربط قبل العطف لكن العطف مشكل لان العطف تابع مقصود بالنسبة
والنسبة ههنا والاتباعية في الاعراب لان المعنى المقتضي للاعراب قائم بالمجموع لا بكل واحد
منها فالمجموع يستحق اعرابا واحدا الا انه تعذر ذلك المستحق مع صلاحية كل واحد للاعراب
اجري اعراب الكل على كل واحد دفعا للتحكم. وفيه بحث معناه اعم من ان يلوح في هذا
المحل تحقيقا او فادر ويحمل على المناسب لا المحل وفيه نظر يستعمل في لزوم الف
الوقت عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعداد الغير المجعول في زمن الحال الذي
لا تعلق له بالماضي والمستقبل فلا يظهر فيك مما تشهود الله هو عليها في الآن الآتي طلبه

عام والموضوع له خاص او وضع خاص والموضوع له عام

في الوضع النوعي كوضع الافعال فانها موضوعة بالنوع للنسب الخبرية

ملاحظة كلية شاملة لها

المركبات تامة او ناقصة تقييدية كالوصف او الاضافة موضوعة بالوضع النوعي بتصور كلية عقلية قال الشريف قدس سره ان وضع الالفاظ للصور الذهنية عند الامام وللامور الخارجية عند الباقين فيه بحث والكشف ان الكلام يجري اختصاصه هنا لكم بالمركبات وقال آخر شمول بالكل وهو الذي يقتضيه العقل الصحيح وبوافق الظاهر على ما فهم وضعية من تقرير شهم ان الالفاظ موضوعة للصور الذهنية العالمية عند قوم وللصور الخارجية المعلومة عند آخرين والفق في ان المقصود بالافادة هي المعلومات

اذكر ما ذ

سعد المصدا

كده

استعداد كذا فالحكم للاستعداد وشان الحق محكوم عليه هذا هو مذهب التحقيق فظهر الحق في الاعيان بحسب ما يعطيه استعدادها ولذلك يتنوع فيها فيض الوجود الحق وتجليه وهو سبحانه نفسه على وحدته الذاتية واطلاقه وتجرده وتقدسه غني عن العالمين فالوقت هو الحاكم والسلطان فانه يحكم على العبد فيقضيه على ما يقتضيه استعداده ويحكم على الحق بافاضة ما سأله العبد منه بلسان استعداده في زمن الحال اذ من شان الجواد التزام توفية استحقاق الاستعداد

ويخالفه قوله وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم

كما ينبغي في ربنا بخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة تأييد لهذا التحقيق ان كان موصولة في موضع النصب على انه مفعول يختار ومن كان بحسب ما خاطبه الشرع في كل حال فهو في الحقيقة صاحب وقته فانه قام بحقه ومن كان هكذا فهو عند ربه من السعداء

الولاية بالكسر مصدر الوالي بعض المحاكم الولاية بالفتح مصدر الوالي بمعنى الصديق

الوقفة بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الاعلى فكانه في التجاذب بينهما الوله افراط الوجد غير

عن الشرع الولي في اللغة ضد العدو وفي اصطلاح اهل الحقيقة له معنيان احدهما انه فعيل بمعنى مفعول وهو من يتولاه سبحانه برعايته وحفظه فلا يكله الى نفسه كما قال وهو يتولى الصالحين والثاني انه من فعيل من المفاعلة وهو الذي يتولى عباد الله وملائكته فيأتي بها على التوالي من غير ان يتخللها عصيان وكلا الوصفين بهذين المعنيين واجب بحقه حتى يكون الولي عندنا وليا في نفس الامر بحيث يتحقق قيامه بحقوق الله كما على الاستقصاء والاستيفاء بجميع ما امر به ويتحقق دوام حفظ الله كما اياه في السراء والضراء قال الشيخ عليه السلام فالولي بالمعنى الثاني هو الذي تواليت طاعاته لربه وارتفعت درجات قربه وبالمعنى الاول هو الذي تواليت عليه النعم من ربه ولحفظ له في قلبه وجوارحه من الآثام قال فيصح وصف العبد بالولي بهذين المعنيين فيكون وليا بمعنى تواليت طاعاته لربه وولينا بمعنى تواليت افضال ربه عليه قال القشيري الشرط كونه محفوظا كما ان من شرط البنان يكون معصوما علما منه ان الله يحفظه من تماديه في الزلل والخطاء ان وقع فيها بان يلهمه التوبة فيتوب منها والا فهما لا يفارقان في ولايته انتهى وقيل الولي هو الفاني في حاله والباقي في مشاهدة الحق لم تكن له عن نفسه اختيار ولا مع احد غير الله قرار واختلف هل يجوز ان

ان يعلم انه ولي ام لا قيل بالجواز ان يكون ذلك بكرامة من الله به وقيل يجوز ان يعلم انه ولي باطلاع الله كما على عاقبة امره ودوام حاله بطريق الكرامة والدليل على العشرة المبشرة بالجنة وقال ابو يزيد مهما رايتم عارفا يريد الطعام او الشراب او النوم فلا تعدوه فانه ليس بعارف وقيل علامته ان يكون همه سد فاقته وستر عورته وقيل علامته ان يكون ابدا ناظرا للافقر منه في الصغار والهوان خايفا ان يسقط عن المرتبة التي هو فيها لا بشق بكرامة تظهر له ولا بفاقة تبرها. الولد ينسب الى الاب دون الام وقد خلق من ماء الاب ماء الام يخلق به العظم والعروق والعصب ونحوها وهذه اكثيا، لا تنزل في عمره فلذلك ينسب الى الاب دون الام باب الهاء

ها حرف تنبيه يصدر بها الكلام كما حتى لا يغفل المخاطب عن شيء مما يلقى اليه نحو يا زيد قائم وقد تدخل من المفرد على الاسماء الاشارة حتى لا يغفل المخاطب عن الاشارة التي لا يتعين معانيها الا بها نحو هذا وهذا وهذان وهاتان وهؤلاء

هب بمعنى فلن امر يتعدى الى مفعولين ويجيء اشارة الى مضى نعم هلانا اي دلنا وقيل معناه خلق الهداية فينا فقد عرفت ان المعنى الحاصل الهداية البر جعلوه مهديا ولما كان افعال العباد غير مخلوقة لهم عندهم يختار جعلوا الفعل المسند اليه عبارة عن خلق الهداية والمعتزلة لما اعتقدوا ان افعال العباد مخلوقة لهم وان الهداية منها فعلها لهم اولوها بالدلالة الموصلة وجعلوا كسائر الافعال التي يجاز اسنادها الى العباد كالهداية الفاسد في اللغة الارشاد لكنها يتصرف فيها في وجوه يعبر عنها المفردون بلفظ الارشاد دون كلها اذا تؤمل رجعت اليه ولذلك يستعمل في الخير واورد عليه قوله تعالى فاهدوهم الى سواء الجحيم قلنا سواء ليس على حقيقته بل وارد على التهكم كما في قوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وقيل اية ليس من الهداية بمعنى الدلالة بل من الهداية بمعنى التقدم والمعنى قدموهم اليه والاصل فيها ان يستعمل بالحرف وقد يستعمل بدونها كما في القاموس هداه للسبيل والى السبيل والسبيل وفرق بعضهم بان ما بالحرف انما يقال اذا لم يكن في ذلك فصل بالهداية اليه وما بدونها لمن كان فيه فيزداد او ثبت ولمن لا يكون فيه فصل وبعضهم بان معنى الاول الدلالة على ما يوصل المطلوب وفسيد تارة الى القرآن كقوله تعالى وانك لتهدي الى صراط مستقيم ومعنى اشارة الايصال الى المطلوب ولا يجوز الا فعل الله تعالى ولا يسند الا اليه وفي الاصطلاح هي الدلالة الموصلة الى المطلوب بقوله تعالى انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي

الواقعات

عجائب وغرائب

يهدر منه شيء، يعني انك لا تقدر ان تدخل في الكلام كلمة اجيب ان تدخل فيه ولكل ان يدخل فيه الكلام من شيء، كذا ذكره صاحب الكشف وذكر الامام الرازي الهداية هي الدلالة على ما يوصل الى المطلوب اوصل اليه بالفعل اولا كقوله تعالى واما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى اي نصبنا لهم الدلائل الفارقة بين الحق والباطل ودعوناهم فاستحبوا العمى على الهدى او ما دعوا اليه بها الهداية وما ذكره الزمخشري تفسير للهداية عند المعتزلة وما ذكره الرازي تفسير لها عند اهل السنة استدل الزمخشري بالكشاف على ما قاله بوجوه ثلثة احدها ان الهدى حصر على فعلها كالكسر والبكي وهو الدلالة الموصلة لا البغية بدليل قوله تعالى هدى او في ضلال مبين ولا شك ان عدم الوصول معتبر في مفهوم الضلال فلو لم يعتبر الوصول في مفهوم الهدى لم يصح التقابل والثاني لانه لا يقال في مقام المدح فلان يهدي الا لمن اهتدى اي وصل الى المطلوب اذ المدح الا بالوصول والثالث ان اهتدوا مطاوع هدى ولم يأت المطاوع في خلاف معنى اصله واجيب عن الاول بان المذكور في مقابلة الضلال هو الهدى بمعنى الاهتداء اللازم اتى بجوز او اشتراكها وكلا منافي المتعدي ومقابل الاضلال ولا يتم به الاستدلال الجواز ان يفسر بالدلالة على ما يوصل لا البغية لا بجعل فاقدا للمطلوب وعن الثاني بان استعداد الكمال والتمكن من الوصول اليه ايضا فضيلة يستحق عليها المدح وبان الهدى في مقام المدح يراد به المنتفع بالهدى مجازا فان لم ينتفع به كان في حقه كالعدم اذ لا اعتداد بالوسيلة عند فقدان المقصود وعن الثالث ان المطاوعة عبارة عن حصول الاثر في المفعول بسبب تعلق الفعل المتعدي فلا يلزم المطاوع مخالفا لاصله الا في انه تأثر واصله تاثير فلان المنكسر مثلا فيه حالة يسمى تحصيلا كسرا قبولها انكسارا فلو لم يكن في الهدى ايصال الى المراد لم يكن في الاهتداء وصول اليه وفيل عورض الدليلون بقوله تعالى واما ثمود فهديناهم واجيب بانه مجاز عن ازاحة العلل وافاضة اسباب الاهتداء بقرينة قوله فاستحبوا العمى على الهدى اي آثروه عليه ورد بان الاصل الحقيقة ودفع بانه لولا تلك القرينة او ما يشبهها تبادر منه غير ذلك وهو آية كونه مجازا فيه اقول لو لاها ايضا لم يتبادر منه الا معطي الدلالة لما مر كيف ولم يذهب الى التقييد غير الزمخشري وهو مخالف لجمهور المفسرين واهل اللغة وقيل انها يتعدى بنفسها وباللام

وبالى وباللام ومعناها على الاول الايصال وعلى الثاني الارائة الطريق والتقدير في قوله تعالى واما ثمود فهديناهم للطريق او للحق فمعناه الدلالة على ما يوصل وفي قوله تعالى انك لتهدي الى صراط مستقيم اي انك لتهدي اجيب الحق فمعناه الدلالة الموصلة الا المط فلا تنقض بهما وقيل لا منافاة بين تعريف الرازي والزمخشري لان ما قاله الزمخشري محمول على الهداية الكاملة وما قاله الرازي محمول على مطلق الهداية فتامل وعرفها المعتمدون من مشايخ اهل السنة بخلق الاهتداء الى المطلوب وجه التأدية لهذا انه يلزم من خلق الاهتداء في العبد ان يصل الى المطلوب وهذا معنى قوله تعالى ولكن الله يهدي من يشاء اي يوصل الى المطلوب بخلق الاهتداء فيه قيل يرد عليه مثل هداه فلم يهتد واجيب بانه مجاز عن الدلالة والدعوة للاهتداء بالنسبة الى الاصل الواضح وان صار حقيقة عرفية بحسب شيوع الاستعمال وفي كلام بعض المشايخ ان الهداية عندنا خلق الاهتداء وعند المعتزلة بيان طريق الصواب قيل يمكن التوفيق بان مراد المشايخ بيان الحقيقة الشرعية المرادة في غلب استعمالات الشرع والمشهور بين القوم هو المعنى اللغوي او العرفي وذكر الاصفهاني في شرح الطوالع ان الهداية وجدان ما يوصل الى المطلوب وهو غير مرضي لان ذلك هو الاهتداء لا الهداية لان من وجد المطلوب ولم يدر عليها غيره يقال هو مهتد لا هاد اللهم الا ان يقال هذا تعريف الهداية بمعنى الاهتداء، صاحب الهداية هو الامام العلامة المحقق برهان الدين ابو الحسن علي بن ابي بكر بن الخليل الفرغاني الملقب بشيخ الاسلام اقرله اهل عصره بالفضل والتقدم روى ان صاحب الهداية بقي في تصنيف الكتاب ثلثة عشر سنة وكان صائما في تلك المدة لا يفطر الا صلاة وكان يجتهد بان لا يطلع على صومه احد فاذا اتى خادم بطعام كان يقول خل ورخ فاذا راح كان يطعم احد الطلبة او غيرهم وكان يبركه زهده وورعه كتابه مقبولا بين العالم وتوفي رحمه ليلة الثلثاء الرابعة عشر من ذي الحجة سنة ثلث وتسعين وخمسمائة وكانت ولادته عقيب العصر يوم الاثنين الثامن من رجب سنة احدى عشرة وخمسمائة في سمرقند وصنف الهداية في سنة اربع وتسعين وخمسمائة، هذا فصل الخطاب يتوتون به عند اتمام طائفة من الكلام والاخذ في الاخرى والتقدير تم هذا او خذ هذا او هذا الامر المذكور كما ذكرا وواقع هذا المذكور لا غير ذلك كما يناسب ط هف اشارة الى معنى الخلاف

هل يجيء على سبعة اوجه احدها بمعنى قد نحو هل اتى على الانسان اى قد اتى على الانسان
والثانى بمعنى ان نحو هل فى ذلك قسم اى ان فى ذلك قسم والثالث بمعنى الا نحو هل ادلكم اى
الا ادلكم والرابع بمعنى بل نحو هل الرأى اى بل الرائى والخامس بمعنى ما، نافية نحو هل جزاء الاحسان
ان ما جزاء الاحسان والسادس بمعنى الاستفهام نحو هل عندك خير اى اعندك خير والسابع
بمعنى الامر نحو هل انتم منتهون اى ان تنتهوا وهل لطلب التصديق فقط ويدخل على الجملتين
نحو هل قام زيد وهل عمرو قاعد ولا تدخل على اسمية خبرها فعل نحو هل زيد قام الا على الشذوذ
وهى قسمان بسيطة وهى التى تطلب بها وجود شئ كقولنا هل الحركة موجودة ومركبة وهى التى
يطلب بها وجود شئ لشئ كقولنا هل الحركة دائمة اولا دائمة فان المطلوب وجود الدوام
للحركة اولا وجوده لها • هلا للتحضيض ولها صدر الكلام ويلزم الفعل لفظا او تقديرا نحو هلا
زيدا ضربته وهلا زيدا تضربه فمعناه اذا دخلت على الماضى التوبيخ واللوم على ترك الفعل
وفى المضارع الحض على الفعل والطلب فى الحال او فى المضارع بمعنى الامر ولا يكون التحضيض فى
الماضى الذى قد فات الا انها تستعمل كثيرا فى لوم المخاطب على انه ترك فى الماضى شيئا يمكن
تداركه فى المستقبل فكانها نهى حيث لم يعن للتحضيض على فعل مثل ما فات • هلم جرا معناه
استدامة الامر والى هذا يقال كان ذلك على هذا هلم جرا الى اليوم وانتصاب جرا على الحالية
عند البصريين اى بقاطعا جرا وعلى المصدرية عند الكوفيين اى جر جرا وقيل على النعت والاصل
لم من اللهم وهو الجمع وها للتنبيه حذف الالف لكثرة الاستعمال ويجئ على وجه يتعدى كهات
قال الله تعالى هلم شهداءكم وغير متعد بمعنى تعال قال الله تعالى هلم الينا ويستوى فيه الواحد
والجمع والمذكر والمؤنث فى لغة اهل الحجاز واهل نجد يصرفونه ويقولون هلم هلما هلموا هلمى
هلمن والاول افصح • الهمس فى اللغة اخفاء الصوت وفى الاصطلاح جرى النفس مع
الحرف لضعف الاعتماد على مخرجه • هنا وهنا فلا مكان خاصة ان هذه الثلثة للاشارة الى المكان
لا يشار بها الا لمكان قريب او لمكان متوسط وههنا وهناك الا لمتوسط
وثمه وهنا مشددة وهنالك الى البعيد وفى هنا ثلث لغات ضم الهاء مع تخفيف الهمزة
والاخيران فتحها وكسرها مع التشديد والنون لكن الفتح اكثر الضابط فيه ان اسم الاشارة

شرح

اما له تعريف فى قاضى سير فى نحت كاشتا
الجو بعد بيان قوس قزح

صحاح قوله هلم جرا اى تعال على هينتك وسهولتك
ومنه امشار العرب

الهيبة هى نور مشاهدة جلال الله فى القلب يريد جلال الجلال فان الجلال الذى معنى يرجع منه اليه
ومهما لاح نور عظمته يحيرها القلب عند التجلى فاذا افرط غشيانها عليه ذهب بحاله ونعته •
ولكن يذهب بعينه اذا كان المتجلى له ذا روح اذ لها حكم فى مسكن صورتها على ما هى عليه الا ترى
ان التجلى اذا زال عن الجبل الخالية عن الروح وضربه موسى صعقا ولم تزل صورته وعينه والذكر
افاق موسى وعاد الى حاله فلم يرجع الجبل جبلا كان جبلا وقد تهوى الهيبة عند الجلال الذى هو جلال
الجلال فان لها من حيثية الجلال عزة ومنعة ومهابة ويتبع فى القلوب من الحيثية الحب
والعشق والهيمان والشوق المبرح والقلق والبلبل ونحو هما الى ان ينتهى الامر الى الغيبة
والفناء ومن حيثية كونه جمالا يعطى الرجاء والبسط والرحمة والحنان والرأفة والجود
والاحسان ونحو هما الى ان ينتهى الامر الى عطية صفو البقاء ومن هذا التجلى البرق الذى
المورث الفناء المحقق فى البقاء المحقق والتجلى الحق بالجلال المطلق لاحد ابدا اذ الثابت
مع وجود الغير قطعا • يا حرف من حروف النداء وهى عامها تعمل لانها يستعمل للقريب والبعيد
وضع لخطاب المؤنثة نحو يا ايها الناس ويا عباد وعم الموجود فقط والحكم لمن سيوجد
بدليل آخر هو نقل او اجماع او قياس خلافا للحنابلة ويشمل النبى عليه السلام ولو مع قلة خلافا
للبعض وقد يجئ الخطاب لغير نحو يا ايها النبى اتق الله ولا تطع الكافرين
فان كنت فى شك مما انزلنا اليك فاسئل الذين يقرؤن الكتاب من قبلك اذ المراد هو التعريض
للكفار ولعل منه قوله لئن اشركت ليحبطن عملك واذا تنودى المعرف باللام قيل يا ايها
الرجل بتوسط اى بها، التنبيه بين حرف النداء والمنادى المعرف باللام محترزا عن اجتماع آلتى التعريف
بلا فاصلة ويا هذا الرجل ويا ايها هذا الرجل والنادر نحو يا رفيع الرجل مثلا وان كان صفة وحقه
جواز الوجهين الرفع والنصب لانه المقصود بالنداء وتوابعه نحو يا ايها الرجل الظريف لانها
توابع معرب ويجوز اجتماع التى التعريف اذا كان اللام عوضا عن محذوف ولا زما للكلمة نحو
يا ابنم لان اصله الا فحذفت الهمزة وعوضت اللام عنها ولزمت الكلمة فلا يقال فى سعة الكلام

الهيبة والعرض متقاربان لان
العرض باعتبار عروضه والهيبة
باعتبار حصوله

الاشارة مجردا عنه حرف الخطاب للتقريب ومع حرف الخطاب للتوسط وبزيادة حرف آخر مع حرف
الخطاب للبعيد هذن اشارة الى معنى ههنا وهيا حرف النداء يجئ للنداء البعيد •

قد تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب
من قلم اوكاتبه ابي يوسف سلمان الاخرجي
احبه الله تعالى وايقظه غفلته
من نوم الغافلين
احيف
باصبهان

بیان ہم معلومات تو دو اور اجتہاد بسم اللہ الرحمن الرحیم رحمۃ اللہ علیہ الہادی

معلوم اولہ کہ سبب لغتہ طریق دیگر و اصطلاحیہ متکلمین کولہ او جدر سبب حقیقتہ کر سبب مسببہ مؤثر

و سبب موجدا و لوبہ ظاہر آحق تعالیٰ فاعل کیہے جملہ موجودات عالمند و سبب حقیقتہ بدر و حقیقت صفات

ندتہ نزع تعلقا تدری کیہے و سبب ظاہر ید کر سبب مسببہ یا حکم اقتضا ایدر ایسہ تعلم کیہے عالم و لغتہ نسبت

کیہے رتبہ نسبت ایلہ و سبب مفضیہ در کر سبب مسببہ یا حکم اقتضا ایدر ایسہ تعلم کیہے عالم و لغتہ نسبت ایلہ

ایلہ و تجاب کیہے قرمغہ ثبت ایلہ بقہ او داعتقاد معلوم اولکہ بر ظاہر وصف او لسہ داو زر نسبتہ داخل

اولسہ او جی احتمال وار کر نظر قیدہ راجع یا خود مقیدہ راجع یا خود مجموعہ راجع اولور و اولکلی غالب در

و اصلدر فنا للری یا جاءنی زید اراکبا یعنی کلدی راکب دکلدی یا خود کلدی راکب ایدی یا خود نہ کلدی یونہ

رکب کیبی یا کبدر و کلامدہ نفی او سہ مقیدہ نظرہ قیدہ کلہ احتمال بولور قیدہ خبر راجعدر خفا لہ مانشتہ و اضمار اکلا

معلوم اولکہ مصدر لغتہ مطلق صدور یا خود زیادہ صدور و اصطلاحیہ اسم للحدث الجاری علی

الفعل یعنی فعلی ذکر منسوب ذکر اولنہ و فعلی تاکید ایدہ یا خود عدد ذہنی یا خود نوعی بیان ایدہ و انلا اجوز

مصدر او جود مصدر مؤکد و مصدر عددی و مصدر نوعی در و ہر بیسی داخل ایکیدر مصدر مبنی للفاعل در و مصدر

مبنی للمفعول در زیرا کر مفہوم کہ مصدر ان اولوب فاعل ایلہ قائم اولور ایسہ مصدر مبنی للفاعل در و اکر مجہول ایلہ

مصدری اولوب نائب فاعل ایلہ قائم اولور ایسہ مصدر مبنی للمفعول در لکر و مشہور اولان بودر کہ مصدر مبنی

للمفعول متعدیہ یہ مخصوص در زیرا زمن اوماز و تحقیق اوہ بودر کہ لازمدہ دخا اولور اکر لازمدہ مجہول مصدر

مفہوم اولہ نسبت اولنور یہ قیام و قعود کیبی و بنیہ معلوم اولکہ مصدر مبنی للفاعل متعدد بدن ایسہ فاعلینہ

یا خود مفعولہ کہ اینہ مضاف اولور و مبنی للمفعول دائما مفعولہ مضاف اولور و لازمدہ مبنی للفاعل دائما

فاعلہ مضاف اولور و بنیہ معلوم اولکہ اسم جنس او جی مذہب وار در بعضیہ کولہ ماہیۃ مطلقیہ موضوعدر

یعنی لابشرط الشی و بعضیہ کولہ ماہیۃ مع الواحدہ موضوعدر بشرط شی و بعضہ کولہ اکر کل ایلہ جزئی بینہ

مشترک اولور یہ ماہیۃ مع الواحدہ موضوعدر نفرۃ و نفرۃ کیبی اکر کل ایلہ جزئی بینہ مشترک ایسہ

ماہیۃ مطلقیہ موضوعدر نفر کیبی او مذہب وار در اولکلی اسم جنس ماہیۃ مطلقیہ

موضوعدر قلیل و کثیرہ شامل در و جمعدہ و تثنیہ یہ عدد یا نوع قصد اولنور یہ و ایکیدہ یہ اسم جنس

ماہیۃ مع الواحدہ موضوعدر کہ جزء شمول یہ قدر انوک ایچون بو کہ فرد منتشرہ موضوعدر دی در اتثنیدہ

وجمعدہ افراد قصد اولنور جمعدہ و تثنیہ حیثا جمع جوز وار در اوجہ بعضی ماہیۃ مطلقیہ موضوعدر تراب

مأکولہ انار و جمیع مصادر مؤکدہ کر کیبی و بعضی ماہیۃ مع الواحدہ موضوعدر رجل و فرس و حمار بقر و جمیع

وجمیع مصادر عددیہ کر کیبی و حقیقہ بودر تتکم و اتی افعندیہ مرحوم در رحاشیہ یہ نمودہ اختیار ایتدیکی

القرینۃ الحالیۃ والمقامیۃ دہ اولان ظرفیہ مجازیہ در و ظرفیہ مجازیہ فنا ع استعمال استعارہ بتبعیہ طریقہ در مثلا

فنا ع معنای حقیقی ظرفیہ جزئیہ در زید فی الدار دہ دار کی زیدہ استعمال کیبی و معنی حقیقی مکان متعلق

ظرفیت کلدر شمدی زماندن یا مکاندن کنایہ یہ استعمال کیبی و معنایہ مجازی سہ نوع قاعدہ تحول عموم جزئی در مظنون

قسم اولہ استعمال کیبی و معنایہ مجازی سہ مکان متعلق تحول عموم کلیدر و بونلرہ کلہ تحول عموم کلیہ بتبعیہ ایتدک

ظرفیت کلیہ یہ و بنیتہ وزن ظرفیت کلیہ یہ استعارہ ایتدک تحول عموم کلیہ دہ و بونلرہ واسطہ سیلہ ظرفیہ جزئیہ وضع

اولنان نوعیہ استعارہ ایتدک تحول عموم جزئی دہ اختیار جزء نفس میلقوبیدر و توجہ تا میدر

وانہ مشہور دورت مذہبدہ اولدر اولکسی جبریہ محضہ طائفہ سنن مذہب باطلدر زعم ایدرلر کہ عبد دہ

اصلا میلو توجہ یوقدر و میلو قدرت دہ یوقدر تکلیف میلقوبی و ہوا یسہ و جدانہ وایات واحادیثہ خلافہ

قطعیہ ایلہ مخالفدر و انلر ایجماع اہل حق اختیار ایدہ کفر و ایکنجیسی قدریہ یعنی معتزلہ طائفہ سنن مذہب

باطلدر زیرا زعم ایدرلر کہ نزاع میلدہ مستقلدر و او میلو اوزرینہ مترتب ایدن احوال آخر اختیاریہ اکر خیر

قدریہ حادثدر یہ ایلہ الخلق و بودہ ایاتہ و احادیثہ مخالفدر و انلر ایجون بونلرہ معتزلہ لقبیدر ایلہ

محققینک جوغنہ تکفیر ایدرلر او وجہیلہ اثنا عشریہ اولرہ مذہب ضعیفدر زیرا زعم ایدرلر کہ او میلو

وارد ر و او میلدہ اصلا لزم علا قدر بودر و انی اللہ تعالیٰ خالقدر ارادہ تمزہ خالق اولور و فعلی کیبی و بودہ محلہ

و تعلم و حکم و وجدانہ و علم ربانی اکثر آیات و احادیثہ مخالفدر زیرا حقیقتہ جبر محض ایلہ بونلر جوقا فرقہ

بو قدر دور دنجی ماتریدیہ یہ محققینک مذہب حقدر کہ دیرلر کہ او میلو قوبی معنایہ مصدریدر و امر اختیاری

اعتباری عقلی حقیقیدر و انلر خلو قیہ نسبتلرندن دکلدر و موجود ایلہ معدوم بینندہ واسطہ در زیرا کر

معدوم اولسہ جبر محض لازم کلور یا خلدر و اکر موجود اولسہ قدر محض یا جبر متوسط لازم کلور کہ یا خلدر

و اکر موجود اولسہ مخلوق لازم و اکر عبدہ حالق دنلرسہ قدر و اعتزال لازم کلور و اکر حالق اللہ تعالیٰ دنلر

متوسط لازم کلور لوازمیلہ او جیدہ یا خلدر تتکم تو نمودہ بیان اولندی و جازمدہ یا خلدر و ماتریدیہ حقہ

اولدوغہ ظاہر اولدی اختیار جزء نفس میلقوبیدر دہ ایکیسی معنایہ سہ وار در بریسی اقتدر و بریسی علم در حقیقتلک

معنایہ کون الفاعل بحیث یصح عنہ الفعل والترک در و اہم معنایہ کون الفاعل بحیث ان شاء فعل وان لم یشا

لم یفعل در و عند المکلمین اللہ تعالیٰ ایکی معنایہ کولہ دہ فاعل مختار در زیرا زعم ایدرلر کہ فعل اللہ در بس اللہ

منتہی داحی دللہ در انلر زعم ایدرلر کہ لکن پشا و نیفعلدر و تحقیقدہ واجب تعالیٰ بہ فاعل موجبدر در لکر

زیرا نسبت صفتہ انکار ایدرلر و ہر شی ذاتیلہ فاعلدر در لر و بالجملہ انشاء یہ انہ توجہ ذاتہ للفعل بلا اختیار

۱۵۵

الحاكمية اقف مندر الله عظم الشامل صفات ذاتيه لمنده اختلاف اولزمي حكما به كون وعتبر الهيه كوله ذاتنا
عنيدر رعين صفات ذاتيه دره ويد بكيو ذالله سكاذ اتندن عبار تدر ديه بر مثلو ذاتنه علمه وقدرته واراده حاله
اولدوغنه حيثيتدن حكم جهوه ويرلر ذوات عبدالانكن فاعل انبانا اولديغه حيثيتدن علمدر ديه بر يا قيسنده بولنه
قيلمس اهل سنه ايله واتكيمز ديه بر كر ذاتيله عالمدر اه ديه بر لر وجهور متكلمينه كوله كه حاتر يديه بر صفتدر
ايلن محققين بو ذاهبدر انده داخلين ديه بر لر ذاتندن غير ديه بر لر سكر صفات حقيقيه بر ذات حقيقيدن عينه اولمكا
بداهتله علمدر وانسانه بر لرين جهوه بر لرينه كوله لاعين ولاغير در وحالا تاسلسل بينده كه محذور موجود بودر
ولكن انسانه بره تناقض لازم كلور ديو وجوابنده دير كه بز بر لاغير ديدكن مراد بز ذاتندن اصلا منفك اولمز در كلدر
ونزاع نزاع لفظيه در صفات ذاتيه دن اختلاف اولديغي حاتر يديه كوله واجبات بالذات دراللهدكدر ذاتندن اصلا
صادر ه دكلدر وانسانه بره كوله ممكنات بالذات واجبات بالغير دراللهدكدر ذاتندن ايجاد باصادره در ديه بر لر وآخريه كوله
اختيار اصادره اولمقده جائز در لر ولكن اختيار كر صفات اولزينه تقدم ذاتيه تقدم ذاتيه دن ازاله صادر حدوث صفات لازم
كلير الله كه تعالى ازاله قدرتيله موجود اولدغنه تعلق ايدر لر لايزاله حادث وجودنده مع والآ معدوم تعلق ايدر لر
دينلور ايسه ديرز كه جهور تحقيقه كوله لايزاله موجوده حادث وجود تعلق ايدر لر ديكيمز فرد آت الله كه مقدورات
الله غير منحصره فعدم ازاله امكانه غير نهايه ديه بر لر وبعضلر كوله كه ضمنا جلاله حقايقه جهلا اختيار ايتمدن ازاله
جلة حادثه تعلق ايتدكدن صكره بر لكن جواز بنا وقت حدوثده بلوغنه تعلقه وبوكا دلالات الله حادثه دراته معلومات
الله كبي ايكيمز معنا غير نهايه لا اولديغي كبي ايكيمز معنا يه غير نهايه لا اولديغي كبي ايكيمز معنا يه غير نهايه واردر
واردير لر بيمه ايجاد بلا موجود ديكدر وبو معنا انتفا محالدر وبر سيده اختيار بلا داعي ديكدر وبو دخي كابه
كوره محالدر زيرا زعم ايدر لركه فاعل مختار ده بر فعلي ايجاد ايتمكدن مقدم ايجاد ايتمكه تصور ايتديكي كبي ايكي اول
حلده مقدما فائده ما تعلق ايتديكي حالده تصور ايدر لر والا اول فعلي ايجاد ايتمكدن مقدم اولور وبتكلمكه كوله جائز در زيرا ديه بر لركه
وجوب ازليه ثابت اولان ايجاب وجه حادثه تصور در فائده ما تعلق ايتديكي حالده زيرا اختيار كر ذاته مرجح در وبلكه
ظاهر كه نهيچ جوهلي فعل اختياريه نه شروع ايده رك وآنده اصلا فيصيح بر فائده تعلق ايتمه يوز دخي حاصل
آنسه ذاتن فيضي كسيلمه يي ايكي يولظاهر اولديغنه بر ينه فرار ايله ذاهب اولور تقدم بالشرف تقدم بالذات تقدم
طبيعي تقدم زماني تقدم بالرتبه تقدم ذاتي محتاج ايله مؤثر غير مؤثر غير محتاج اوزرينه تقدم عدم علتك معلول
اوزرينه تقدم كبي تقدم طبيعي محتاج ايله غير مؤثر غير محتاج اوزرينه تقدم عدم شرطك مشروط اوزرينه تقدم
كبي وتقدم زماني زمانده تقدم دراباب ابن اوزرينه تقدم كبي وتقدم شرف شرفده تقدم عدم عالميك
جاهل اوزرينه تقدم كبي وتقدم رتبي رتبده تقدم عدم امامك جماعتك اوزرينه تقدم كبي وبعضلر فاجر ده بو نسنه

بنه جواب ايتدكلري بعضلر معتزله ده بو نسنه جواب ايتدكلري بر حاتر يديه ايله اشعريه بر قبح مسائل كلامياده نزاع واختلاف ايتدكلري
بر سبب كوسترر كه حاتر يديه كوله بعضا وجوده حقيقيه يعني خارجيه بر صفات كبي بالفعل موجود در
والله تعالى ذاتيله حيثيتدن قائم در وبر صفت اعتباريه در يعني محل عندنده موجود در والله تعالى ذاتيله
ذاتيله اعتبار قائم در وبر سيده ماتريديه كوله علملر غير بر صفتدر يديه بر لر وآشعريه كوله علملر غير بر صفتدر حقيقتا در بر لر وآشعريه كوله
علملر متعلقلرينه مندرجدر لر ديه بر لر سكر حاتر يديه علملر نزاع ندر ديه بر لر وبر سيده صفات نفسيه
اولان وجود ديكر حاتر يديه كوله واجبات اوزرينه زائد صفات اعتباريه در وآشعريه كوله واجبات
عينيدر وبلكه ممكنات بيله عينيدر ديه بر لر ذاتيله وجود آخر كه لفظيله مشترك در وبر سيده صفات ذاتيه
لردر كه حاتر يديه كوله ذاتيتك غيريدر ولكن ذاتندن اصلا منفك اولماز لر وآشعريه كوله لاعين ولاغير در
تبصره بر سيده افعال العباد در كه حاتر يديه كوله معتزله بعض العباد در تقصلا وكرما وآشعريه كوله معتزله بعض
العباد دكلدر وبر سيده احكام الله در كه حاتر يديه كوله جمله سي عقليدر بعضلر انكر ذاتندن بالجمله صفاتدن بعضي
حسنه وقبيح اقتضاسي ايدر يحيي شيخ واردر وعقلا دراركي اولديغنه نائل اولمندر بداهتله بالكسب لكن جكسندن صكره
نظر عقلي دكلدر سكلم نكم معتزله اولديغه زعم ايدر لر وآخريه كوله جملسي نظر عقليدر وانكر ذاتندن بالجمله صفاتدن بعضي
حسنه وبعضي قبيحه اقتضاسي ايدر يحيي بصري واردر بلكه امر ايله حسن اولديغنه ونهي ايله قبيح اولديغنه بر سيده اختيارات بعضلر در كه حاتر يديه
كوره امور اعتباريه حقيقيه لردندر زيرا انتفاسي ناطقين مثلو صول قوتيه وتوجه تامه ايدر لر وموجود ايله معدوم
بينده واسطه در اصل محلوي اولمق نائل اولمندر دكلدر وعباد ايجاد ايتمكلري در وآخريه كوله امور موجوده
حقيقيه لردندر والله كه تعالى انكر ده حالقيدر افعالكز وحالقلرنز اولديغنه كبي ايكيمز ايجاد ايتمكه جبر لتمكه واحد فعلدر
وبر سيده افعال عبد مسئله سيدر كه حاتر يديه كوله عبد فاعل مختار در لر وآشعريه كوله عبد فاعل مختار دكلدر
وآشعريه كوله مقدور ايكي قسمدر بعضي مقارنه در لر وآنلره كسب غير فاعل در لر اصول اشعريه
وآشعريه كوله مقدور ايكي قسمدر بعضي مقارنه در وبر سيده خالق جمله در مكر ديه كه حاتر يديه كوره محل سلمده اكر كفر
صريح يا خود كفر اعتقاد اندن ايسه اهل جنتدن اكر كفر اعتقاد اندن ايسه حقيقه كافر در وبر اهل
جهنمدر وآشعريه كوره ايكي حالده معذور در واصل جنتدن وبر سيده حمده اعتقاد كه حاتر يديه كوله
عبد فاعل مختار اولدوغنه حمد حقيقه در لر بالجمله بعضي ايجاد ايتمكه الله كه تعالى ايجاد ايتمكه رفيق حالق اولدوغنه حمد وآشعريه كوره
عبد فاعل مختار اولدوغنه حمد حقيقه دكلدر بالجمله بعضي ايجاد ايتمكه الله كه تعالى ايجاد ايتمكه رفيق حالق اولدوغنه حمد وآشعريه كوره
اولان احكم لريا خود نسنه يه قوه قوفه اولان حكم لر اكر اعتقاد متعلقه اولوب وانلره مقصود بالذات انلره ايله اعتقاد
ايسه انلره احكام اعتقاديه واصليه وعقائد در لر الله موجود در واحد متصف بجميع الكمالات ومنزه عن جميع النقائص
كبي واكر عملي متعلقه اولوب وانلره مقصود بالذات انلره ايله عمل اولور ايسه انلره احكام عمليه وفروعيه دخي

دیر الصلوة واجبة والزکوة واجبة والحج واجبة وحکمدن مراد بونده ظاهر اسنبه تاتمه تجزیه در ایمان
لفظه مطلق قصد تقیید یعنی نسبته تاتمه تجزیه ثه اذعان وقبول اکمدر واسلام لفظه مطلق اعتقاد
وتسلیم درکه ظاهر اوکرکه باطناً نیت عدم اکسیده مخالف بر معنایه کلورسه اول بر معناده اختلاف اعتبار
ماتریدیه کوره انکورکه واقعاً تحقیقه بیغمبر یرکین حق تعالی عندنده کتوردیکی جمله اخلاصله فقط قلب
ایله تصدیقا واذعان وقبول اکمدر دیرلر وجهور ماتریدیه کوره انکورکه بیغمبر یرکین حق تعالی عندنده
کتوردیکی جمله اخلاصله قلبایله تصدیقا ودیلایله اقرار اکمدر دیرلر وجهور سلفه ومحدثینه کوره بیغمبر یرکین
حق تعالی عندن کتوردیکی جمله اخلاصله قلبایله تصدیقا ودیلایله اقرار وارکان ایله عملرایکدر دیرلر ومعتزله
وخوارج داخی بویله درلکن فرق بودرکه سلفه ومحدثینه کوره عمل جزئی فرعی وجزئیدر کمدر صحة وجودنده
کافر وعدم نزدنده انتفاء لازم کلور اصلا ایمانه لازم کلمز وخوارجه ومعتزلیه کوره جزئی اصلی وکلی
معلوم درجه معتبرلیه کوره وجودنده ایمانه ووجودی وعدمنده ایمانه برجزئی عدمی لازم کلور
وایمان ایله کم بنده واسطه اولور وخوارجه کوره وجود نکز ایمانه ووجودی وعدمنده ایمانه عدمی
لازم کلور وانک ایچون قاسق کافر دیرلر اکر دیلور سه ایمان اثرنه واکسلرسه جوابه بودرکه اوکلکه ایکیجه
قولکه کوره بحسب اکم آرتمز واکسلمز ولکن بحسب الکیف بعضه قوة وضعف سبیله ارتار واکسلور واوچنجی قولکه کوره
بحسب الکم وبحسب الکیف ارتار واکسلور واکر دیلور سه اکر ایمان موجوده بیدر وعدمه وجیدر واواسطه اولور
جوابه بوکه ایمانک وجودی حاصل بالمصدر معناسنه ملکه اثریه مراد اولونورسه موجود در واکر معناسنه مصدری
مراد اولونورسه واسطه درحقیقته کوره وعدمه وجودیدر بعضکه کوره وموجود در بعضکه کوره واکر دیلور سه که
ایمان مخلوقیدر وغیر مخلوقیدر جواب بوکه اکر ایمانه موجود دیدکز ایسه البته مخلوقدر اکر ایمانه واسطه یا مهوم
دیدکز ایسه مخلوق دکلدر تفکر تاملا وانصاف خوف دکلدر وبین لغته وجزیا طاعته وملة لغته وجاوت
یا لخاء وشرع لغته طریقه بیان باوره والمأمور وشریعت لغته طریقه یا مورود النابته ودر وشرعاده
درت ویده جمهوره کوره بالذات بردر وبالاعتبار متعاریه در وجمله سیده بیغمبر یرکین الله تعالی عندن کتوردیکی
جمله احکام شرعیه اصلیه وفرعیه در وبعضلره کوره بالذات بردر وبالاعتبار متعاریه در وجمله الهی سائر الاولی الالباب باختیارهم
المحمود الی الجزء بالذات درلره بعض محققین فاضلهر کوبی مرحوم کبیه احکام شرعیه اصلیه یه دین وملت دیرلر
واحکام شرعیه یه شرع وشریعت دیرلر والامام جعفر الزینی کتاب العالم والمتعلم ده ان الانبیاء والرسل کانوا
علی دین واحد متفقة وعلی شرایع مختلفة فالدین لم یبدل ولا یغیر والشریعة قد تبدلت وغیرت دیو کوره بوکا
دلیلدر وبیغمبر یرکین دینه دین اسلام دیرلر وکاهیجه دین مجازاً احکام معناسنه کلور وکاهیجه جمله اولور

اولورسه اخاره یه کوره محدثه حادثه وقدیمه علة محدثه محتاج اولوب بیغمبر کیمه حال بقا اولنمزده وعلة مبقیه یه
محتاج دیرز اندن عندنده تعاصفیه موجوده تجدده در وعلة محتاجدر وماتریدیه لرینکی عندنده محدثه
حال حدوثنده علة حدوثیه محتاجدر وبقاسنده علة مبقیه یه محتاج دکلدر زیرا انکی عندنده تعاصفیه
صفة اعتباریه دندر واکا علت تعلق اتمکله بقاسنه دکلدر وجمع اولانده اودر حسنات وقبیحه ظهور سنن
اوچر معناسنه وارا وقبح حسن صفة کمال وقبح صفة نقصاندر وایکیجی حسن معلوم الطبع وقبح مخالفة الطبع در
اوچنجی حسن کمور الشئ متعلق المدح عاجلا والثواب عاجلا وقبح کمور الشئ متعلق الذم عاجلا والعقاب
عاجلا اکنجی اوکنجی معناسنه کوره حسن وقبح اتفاقا عقلیاندر یعنی عقل ایله ادراک اولنور شرعه توقفسز
واوچنجی معناسنه کوره مختلف فیهادر یعنی اشاعره کوره جمله شرعیاندر یعنی شرعه توقف ایدر زیرا انجق
شرعله خبا بلندر ادراک اولنمزده وعقلله قبح اقتضا ایدیجی شئ بولنمزده حسن وقبح اقتضا ایدیجی شئ بولنمزدر حتی دیرلرکه امر الشئ حسن
ونهی الشئ قبیح وماتریدیه لرکه تحقیقه بنه کوره حسن الشرعیه کبیه جمله عقلیاندر یعنی عقل ایله الکلفظ
شائعدر نزده وبعضلری بالبدایه بالکسبا الکلسوره بعضلرینه شرعه توقف ایدر زیرا دیرلرکه انکی ذاتلرنده
وصفاتلرنده حسنه وقبیحه اقتضا ایدیجی شئ یوقدر لکن انلرکی اوزرینه ترتب ایدن ثواب وعقاب ایله حکم شرعی
موقوفدر انلرزیرا حکم انجق شارع عقل دکلدر حتی دیرلرکه حسن الشئ فاعله وقبح الشئ فاعله یه امر ونهی کبیه دیرلر لکن باطلدر عقل حاکم اولوب شرعه اکا موید قرار ویرلر بو محل تحقیقی توضیحه متعلق
اربعه نك مفهوم محلنده بیان اولنمشدر اول محل نظر اولنسون المباح صفة الشارع والقبیح صفة الشارع فلانك
ظاهری انلره منسوبه در لکن ماتریدی مذهبنه تطبیق ممکندر زیرا حسنه الشارع دیمك انی بالجمله حسنا
بالحکم یه دیکدر وقابح دیمك انی عاجلا وآجلا بالحکم یه دیکدر ونا رعدن مراد الله تعالی در وبیغمبر علیه السلام در
وبو مذهبه نظاهر احکام شرعیه فرعیه دراصلیه دکلدر زیرا حکم شئ دکلدر حکم فعل دکلدر حکم موجود معتبر بالذات
ووصف ممکن موجود قائم بمحله در وجوهم حکایه کوره ماهیة اذا وجدت فی الخارج دیمك انکی بالجمله موضوع در
کرک ایسه محلده بولنسون ماده بالذات کبیه وکرک ایسه محلده بولنمیوب مجرد انلر کبیه مثلا عقل عشر ونفوس سبعه
کبیه وعرض ماهیة اذا وجدت فی الخارج دیمکله موضوع در وحکمدر لکه اکر بر جوهر بر جوهر یا خلول
ایدر ایسه محل حصولی وحال صورت ونحو عرض جسم طبیعی دیرز دیوبدر واولور ایسه مغار قا دیرز اکر بنه
تدبیر وتصرف ایله تعلق ایدر ایسه نفس وتعلقا ایله تعلق ایدر ایسه عقل دیرز دیه بر زکه عرضه اولان
اوجور کیمه عرضه نسبیه زیرا عرضی اکر نفسنده قسمته ونسبت اقتضا ایتمز ایسه کمدر یعنی الوان وکیفیات
نفسانیه لر کبیه واکر نفسنده قسمته واقتضا ایدر ایسه کمدر یعنی مقدار زمانه کبیه واکر نفسنده نسبت اقتضا

ایدر ایسہ عرض بنیسہ در واوہ یدیدر ایسہ نتہ وضع جلک اضافہ اضافہ فعلا انفعالدر این حصول الجسم فی المکان
در سکنہ کبیہ یاخود حصولہ نابتہ تعلیدر و متی حصول الجسم فی الزمان در بیوتہ کبیہ یاخود حصولہ نابتہ تعلیدر
ووضع کور التحیث یحصل اجزاء بسبب بعض اجزائہ الی البعض والامور النسبیہ عنہ در قیام وقعود
کبیہ یاخود تکلم والاستقبال واضافہ النسبہ المکررہ در ابوۃ وبنوۃ کبیہ یاخود الکائنیۃ تعلیدر و فعل
تاثیر و انفعال تاثیر خود در کسر و انکسار کبیہ یاخود ان یفعل تابعۃ تعلیدر در وہو تعلق غیر قار بالفاعل او غیر جوہر حکما
معقولات عشرہ دیر لر و موجود در اجناس عالیہ قلور کہ جمہور متکلمین کورہ کہ اہل السنۃ اختیار ایدر
ممکن موجود منحیز بالذات قابل بتحیز در و محل جوہری یا مطلع جوہری یہ دیمشلر و بعض متکلمین کورہ
معتزلہ اختیار ایدر ممکن موجود متحیز بالذات قابل الابعاد الثلثہ در و بوکا کورہ فقط جوہر بسیط و مطلع جوہر بسیط
تعریف قدر و حکما دخی مثالیہ کورہ تعریف مرکب تعریف الہیولی والصورۃ الجسمیہ در و انسز اقیمہ کورہ تعریف البسط
و نفسیہ بالہیولی در و بوذکر اولنمشدر جسم طبیعی در لر و مقادیر ثلثہ نک مجموعہ جسم تعلیمی در لر و جسم طبیعی
حلول ایتمشدر مثالیسی جسم طبیعی بر یلدیر مثلا مثالیسی بش نتہ انبات ایدر لر بو ہیولی صورہ
جسمیہ و صورہ نوعیہ و صورہ شخصیہ جسم تعلیمی خلا مانند اصلا مانند کہ خارجدہ مقابلہ اولسہ او باقیہ
قلور اکا ہیولی در لر و طبیعی یہ جوہر دیمشلر حلول ایتمشدر کہ انلر بسیط جوہر نوع ماہو اولمشدر اکا صورہ نوعیہ
در لر و اوجوہر جوہر عنہ بر جوہر و صورہ نوعیہ حلول ایتمشدر کہ انلر بسیط جوہر شخص اولمشدر اکا صورہ شخصیہ در لر
و مجموع حلول و عرض و عرض کہ اکا جسم طبیعی دیمشلر حلول ایتمشدر و آنچہ طویل و عریض و عمیق فرض در اکا جسم تعلیمی
در لر پس امری جسم مرکبدہ بر مرکب بش نتہ موجود در بر جسم طبیعی عرض مفارقہ نک ایکی مقابلہ
وارد در بر بسیط احمر در بر بسیط اخضر در بر بسیط اصفر در بر بسیط ابیض در بر بسیط اسود در بو بش مقابلہ
کورہ ایکی مذہب اولہ لکہ مذہب الاکثر در کہ صفت حقیقیہ ذاتہ تعلق در و مختار دہ ایکی تعریفی وار در
بر بسیط صفت توجب تحیز اذ بعض العالم الاکحل القابض در و بر بسیط دہ صفت یتحیز بہا المذکور لمن قام بہ در
و ایکنجی مذہب بعض محققلر اختیار ایدر کہ صفت اعتباریہ نفس التعلق در و بو مذہب مختار دہ بنہ ایکی
تعریف وار در بر بسیط ادراک اشیاء علی ما ہو بہ در و بر بسیط دہ صفت اعتبار و جازم مطابق للواقع ثابتدر
و متکلمین کہ عنزہ نک ظنہ و وہمہ و شک و جہل مرکب و تقلید مقیسہ علم دیمزلر و حکما بو کورہ مشہور دہ
اوچ مذہب وار در مقولہ انفعال مقولہ اضافہ زیرا علم اکثر الصورۃ الحاصلۃ من المعقول دیدکلری
ایسہ مقولہ کیف در و اکر کیفیتلر دن عد ایتمشلر القابض دیدکلری ایچون منفعل لانفعال در و اکر اضافہ دن
عد ایتمشلر صحیح یعنی العالم و المعلوم دیدکلری ایچون مقولہ اضافہ در و حکما نک عندنزہ ذکر اولنان اشیاء کہ
علم در لر صورتہ یاخود قبولہ یاخود اضافہ تعمیم ایلہ مطابقہ قطعیہ یہ و غیریہ نکم ضمنہ و کلدر عقلہ

اولان عقل فعال دیمشلر زندہ جمہورہ کورہ اخر الکتاب طرف قلہ فیضان ایدر و مخلوق جائز اولمق ذہن کہ
قابلدر و لیطلب بلدکدہ کہ استعداد تام کلمش اولور و تنجیز یہ بلک کہ انزول اللہ در یا عقل فعال در
ایجاد بطریق فیض در ایدر لر و مختار در کہ تولید بر کہ یعنی فعل عبد ایکیدر بر بسیط فعل باشر در کہ عبد در
بالذات صادر اولور مثلا دلیل بلک کبی و بو نلرہ کورہ دہ مخلوق جائز دکلدر زیرا فعل تولیدی فعل مباشر تولیدیہ
علتہ موجبہ در بر رکہ الید و رکہ المفتاح دیمکبی و امام رازی یہ کورہ عقل در یعنی دلیلہ علملرک نتیجہ علم الیقین
عقلا لازم در و مخلوق دخی جائز دکلدر و بو مذہب علم موجود در خارج و اللہ تعالی در فاعل مختار و جل
شانہ اللہ تعالی یہ ابتداء کمستند در دیدیکدہ خطا در تعلم اہل السنۃ و امام رازی نک مذہبدر صحیح اولمق
اولز تنکم نامل اولنہ خاطر اولور موجودات خارجیہ بینندہ اہل السنۃ عندنزہ لزوم عقلی یوقدر زیرا
جملہ سی ابتداء اللہ تعالی مستند در و اللہ تعالی یہ فاعل مختار در دیو فاعل مختار یک افعالی بینندہ لزوم عقلی یوقدر زیرا
زیرا جملہ سی خیتہ موجود قدر و کلی امور اعتباریہ حقیقیہ بینندہ لزوم عقلی یا بندر طلوع شمسہ وجود تاریک لزومی
کبی و اربعہ نزوجیتلک لزومی و ثلاثہ نک فردیتلک لزومہ کبی زیرا امور اعتباریہ و لو حقیقۃ اولسون خلقی
و ایجادی عقلی اتمز کہ جملہ سی فاعل مختار یہ مستند در دینلدی و بینلدہ لزوم عقلی اولیہ امور حقیقیہ موجودہ دہ
اولور دخی کبی و انلر ایجاد اختیاراتی جزئیہ ان امور اعتباریہ حقیقیہ لردن قلوب عبادی امر یہ متعلق
کسب و ارادتہ بارئ و قدرتہ بارئ و تکوین بارئ انلرہ تعلق اتمز اردیو کی پس انلردن عبد حالق اولمق
یا خود خبر دینمک لازم دکلدر و بو دیدہ کہ کور کلام کا بینغی تامل اولنسہ حقیقتی ظاہر و اللہ الموفق علم الفقہ
وہو قوۃ صفۃ حادثۃ معناسنہ در ادراک العقل مطلقا و حواسک ادراکنہ علم دیمزلر و اصطلاحدہ متکلمین
کورہ ایکی مذہب وار در لکن مذہب الاکثر در کہ صفت حقیقیہ ذاتہ تعلق در و مختار دہ ایکی تعریفی وار در
بر بسیط صفت توجب تحیز اذ بعض العالم الاکحل القابض در و بر بسیط دہ صفت یتحیز بہا المذکور لمن قام بہ در
و ایکنجی مذہب بعض محققلر اختیار ایدر کہ صفت اعتباریہ نفس التعلق در و بو مذہب مختار دہ بنہ ایکی
تعریف وار در بر بسیط ادراک اشیاء علی ما ہو بہ در و بر بسیط دہ صفت اعتبار و جازم مطابق للواقع ثابتدر
و متکلمین کہ عنزہ نک ظنہ و وہمہ و شک و جہل مرکب و تقلید مقیسہ علم دیمزلر و حکما بو کورہ مشہور دہ
اوچ مذہب وار در مقولہ انفعال مقولہ اضافہ زیرا علم اکثر الصورۃ الحاصلۃ من المعقول دیدکلری
ایسہ مقولہ کیف در و اکر کیفیتلر دن عد ایتمشلر القابض دیدکلری ایچون منفعل لانفعال در و اکر اضافہ دن
عد ایتمشلر صحیح یعنی العالم و المعلوم دیدکلری ایچون مقولہ اضافہ در و حکما نک عندنزہ ذکر اولنان اشیاء کہ
علم در لر صورتہ یاخود قبولہ یاخود اضافہ تعمیم ایلہ مطابقہ قطعیہ یہ و غیریہ نکم ضمنہ و کلدر عقلہ

عقلیہ یعنی صورتہ فلاسفہ بینندہ اختلاف اہل نور اکثر ایں عقیدہ ہمہ علما صور اشیائ انشاء و اہل در مختلفی
عقیدہ و ذہنیہ و ذہنیہ صور اشیائ فلان حقایقہ و انفعال پذیر و اولکنہ علم متعلق لکیف و یک صحیح
و انچیزیکہ کور صحیح و کلور زیرا انچیزیکہ کور علم متعلق اجہول در اکر ذہنیہ کلن صورتی جز ہمان ایہ و متعلق متعلق
عقیدہ ہر پذیر اکر اغلب ہر سنتی صورتی ایسہ و قولہ ایں جملہ سنن بنالے وجود ذہنی و یکہ بینند و اولا
متکلمین کہ عقیدہ ہیچ اعتبار و لنکہ حقیقت پذیر بنا بر یک جملہ سے لغوا و لور حکمائ بعض سنن عقیدہ کلیات و جزئیات
مجردہ و ادراک ایدر نفس ناطقہ در و جزئیات مادیہ ایسہ ادراک ایدر قوی جسمانیہ اد و بعض حکما دیدی کہ
کلیہ ادراک ایدر نفس ناطقہ و روبوتہ میر ابو الفتح تحقیقاتی عقیدہ در حکمائ بعض سنن عقیدہ
معلوماتی کلیہ سنن صورتی نفس ناطقہ در متمدر دیدیر و بعض سے کلیات و جزئیات مجردہ نفس
ناطقہ دہ و جزئیات مادیہ یک لیا الآن جسمانیہ در متمدر دیدیر و ایکی اولکنہ متعلق معرفہ و انچیزیکہ
مجملہ یا موجودہ در لور عقلیہ کی صورہ یعنی حاصلہ بالکلیہ مطابق او لور ایہ اکلم حضوریہ در لور زیرا
نفسہ زید و حضور دہ اولان شیئ یا یہ نزدن حاصل اولا صور کیہ بعض حکمایہ کور بعض محققین
اختیار ایتدیلر بر شئ بالمجملہ بخش انک تمام کنہی و حقیقتیہ بالکلیہ اولور و بعض کور بر شئ بالکلیہ
جملہ سنن بر یہ بالکلیہ اولور توقیفی مشہورہ دہ تعریف حقیقی اسمی لفظی تنبیہ در زیرا کر تعریف ایلہ شئ
کنہلہ یا وجہلہ تصور قصد اولنور ایسہ تعریف حقیقی در والا انسان حیوان ناطق یا حیوان ضاحک
کبیہ اکر تعریف ایلہ بر لفظ مفہوم کنہلہ یا وجہلہ تفصیل قصد اولنور ایسہ تعریف اسمی در اللکلی لفظ
وضع ملحق یا حیوان و ماتبع جزء من الکلام کبیہ و اکر تعریف ایلہ بر لفظ نفس مدلولنہ نفسیہ قصد اولنور ایسہ تعریف
لفظی در بر القصف اسد کبیہ و اکر تعریف ایلہ ذہنہ مقدما حاصل اولا صورتہ احضار قصد
اولنور ایسہ تعریف تنبیہ در الانسان ناطق کبیہ انسانہ یونان ایلہ اولالم بلنہ کور و بعض محققین
تصدیق قبیلندن قلوب تعریف در زیرا خارج ایدروب و تنبیہ دہ ایکسنک بر یہ ادخال ایتمدر
و احدہ جہور متاخرینہ کور مساوات و متعرف اجلا و اوضح محالی مستلزم اولمق نظر و لفظیہ
مساوی و اعم و اخص ایلہ تعریف جائز در توقیفی لغتہ جہل السبب موافقا للسبب در و اضطراریہ متکلمین
عقیدہ مشہورہ دہ اوج قول وارد ر او لکہ خلق القدرۃ علی الطاعۃ و ایکیچی خلق الطاعۃ دیر و اوچنجی
الدعوۃ علی الطاعۃ دیر و بعض عقیدہ توفیق لغتہ و عزوجہ تہیئۃ اسباب الخیر و تحصیل اسباب
الغیر عقیدہ سنہ دیمدر و بعضہ عقیدہ کہ توفیق حمد اللہ تعالی افعال عبادہ موافقا لما یحب و یرضاہ
حمل لغتہ الی معناہ کلور زیرا حمد یا مصدر در یا صفت مشبہہ در اکر مصدر اولور ایسہ اوج معنایہ کلور

کلور ثبوت و وجوب لیاقۃ و اکر صفت مشبہہ اولور ایسہ اوچ معنایہ کلور ثابت واجب لایق و اصطلاحیہ
متکلمین کور حمد اخص الحامد الطائع للمحمود قصدا فی مقابلہ خبر تہ در حقیقۃ ایراد
دیکہ و اصطلاحیہ اہل سنۃ بینندہ اوچ معنایہ کلور او لکی الدلالۃ علی ما یوصل الی المطلوب در و ایکیچی
یا لکن الدلالۃ باطنا در و اوچنجی خلق الاہتداء در یعنی ایمانی و طاعتی خلق الکندی و اصلا ہدایتی خلق ایدر
اوچ معنایہ کور اللہ عظیم الشانہ و غیر اعم و اوچنجی معنایہ کور اللہ تعالی یہ مختص در و حرم حضر یکلک
مؤنثہ حمدہ او مضل حقیقی و ایجاد علی الجاز الرسل و شیطان دیدوکر او چنجی معنایہ کور در مغفرتہ
کور مشہورہ بر معنایہ کلور او لور بر معنی الدلالۃ الموصلۃ بالفعل الی المطلوب در و اہل سنۃ بعض کری
واحد یولیہ دیمدر و بعض محققین دخی ہدایتہ ایکیچی معنایہ الہام ایلہ یا الی ایلہ متعلقہ اولور
و اولکنہ کور الدلالۃ الموصلۃ بالفعل الی المطلوب معناسنہ در و ایکی مکررہ کنہ کور الدلالۃ علی ما یوصل
الی المطلوب معناسنہ متمدر دیدیکہ و بعض محققین دخی بنہ دہ حذف و ایصال وارد ر و ایکی حذف لک
بر یہ قدر دیمدر و میر ابو الفتح او ایکی منادی و مع عدم الملاکہ اشتراک لفظ ایلہ متکلور
دیمدر و طلبہ ایتدہ جہور مواخذہ بر تبہ اختیار اتمدر حملہ غیر تناہیہ ایکی معناسنہ وارد ر او لکسی
غیر محصور ہ عدد اصلا دیکدر و ایکیچی خواقیہ عدد حتر اصلا دیکلدر پس ایدی او لکنہ کور مسلکین
غیر تناہیہ یہ اصلا بر جملہ یہ صادق دکلدر دیر زیرا ہر بر تطبیقک دلالتہ ایلہ محتمد در ولکن موجود
ایلہ معدوم و ممتنعہ دن مرکب اولان جملہ یہ صادق در معلوماتک اللہ کبیہ قول مختار دہ و ایکیچی
معناسنہ کور مقدورات اللہ تعالی و لم تبلغہ صادقہ در سنکہ کائنہ شامل اولانہ حمد و کلدر برہان تطبیق
نمود بر اذکر اندہ اعتبار اولنان ایکی جملہ موجودہ دن کہ بر سی جملہ خوی و بر سی جملہ کبری در
احاد یہ تطبیق اولنور عقلیہ و بعدہ حوالتی احاد ایچی کبر الی احاد لریلہ مقابلہ و مساویہ اولنور
ایسہ ناقصہ زائدہ و جزئیک کلیہ سا و اللہ لازم کلور یا طلبہ و اکر مقابلہ یہ سا و یہ اولیوب زائد حالی
احاد لریلہ زیادہ اولور ایسہ ناقصہ متناہیہ اولسہ لازم کلور زیرا ناقصہ زائدہ دن او زریہ قدر
متناہیہ ایسہ زیادہ اولوب و او ایسہ یا طلبہ زیرا غیر متناہیہ اولسہ لازم کلور اولسہ یا طلبہ دلیل
تسلسل غیر متناہیہ امور غیر متناہیہ در و بطلان شرطیہ متکلمینہ کور الخ امور غیر متناہیہ دن موجود اولمق ایمدر
حتی کہ بر بار تطبیق جاری اولہ و بطلانی افادہ ایدہ و انلر الخ امور بعضی اعتبار ایدہ تسلسل جائز
کور دیر و رابت اعداد و معلومات اللہ کبیہ و حکما یہ کور او جدر تر تب وجود اجتماع حتی زعم ایدیلر کہ
بو او چیچ جمع اولمق یچہ بر بار تطبیق جاری اولوب بطلانی افادہ ایتمز و انلر الخ امور نامتناہیہ دن مجرد

مقصد در علة تامة دون مسلوبة تخلف حكمة كوه جائز د كلدر و متكلمين ز جهوه كوه و حج جائز د كلدر
وحنفي ر رخصه بوكاذ اهد ابو الن در زير انتوت عندنده ما نعند امر تعاقع و شرطنه علة تامة د زجز قلار
و بعض متكلمين كوه تخلف جائز در زيرا بونر ما نعند امر تعاقع و شرطنه علة تامة د زجز قلار فاعل مختار
بالنات ايدوب وضع مسلوبة تخلف جائز د كلدر و بونده اتفاق وار د زيرا ما نعيت ار تعاقع و شرط
وجود طرفي اولماد قجه فاعل نا ثير ده مستقل اولماز تكم حنفي د كلدر بر شيئك بر شيء عرو عنده و الط اولماز
ايله الكاعرو ضي بالواسطه دير لر كيتدن آخرينه ظاهر قطعك عرو ضه كيمه و اكر بر و الط اولوب ايله الكاعرو ضي ه
بالواسطه دير لر كيتدن قطعك عرو ضه كيمه و الط د و اجدر و الط د اولوب فا لثبوت و الط د غير الو ضي و الط د
الاثبات زيرا اكر عارضيك عرو ضه ثبوتنده بعيد حقيقة ثبوتنده الط اولوب ايله الكا و الط د الثبوت
دير لر قطعك حقيقة ثبوتنده آخرينه و الط اولوب عرو ضه كيمه و اكر عارضك عرو ضه عرو ضنده بعيد مجاز ا
ثبوتنده و الط اولوب ايله الكاده و الط د الو ضي دير لر حركتك جالس غيبنه عرو ضنده يعني جالس و الط اولوب غيبه
كيمه و اكر عارضك عرو ضه اثباتنده و الط اولوب ايله الكاده و الط د الاثبات دير لر حروف عالمه اثباتده دخيل
و الط اولوب عرو ضه كيمه فاحفظ فانه نفيس **احكام احكايه كوره** احكام خاص و احكام عامدر اولكه كوه اثبات
بحث سلب ضرورة الذاتيه در و بعض كره مسامحة سلب الضرورة د الطرفين ايله تعريف ايدر لر و بعضلر در
و اكثيسي كه اثبات بحث سلب احد طرفي الضرورة الذاتيه در و بعض كره مسامحة سلب الضرورة د احد
الطرفين ايله تعريف ايدر لر و بوده مشهور در و امكان عام مقيد بجانب الوجود ديكدر بعد مدر ضرورة و لزوم مسلوبه
در د عكدر و وجوده مزورة اولسون و امكان عام مقيد بجانب العدم ديكدر و وجود د ضرورة
و لزوم مسلوبه در د ديكدر بعد مدر ضرورة اولسون و امكان عام و آنجيه و مختص بنا مدر امكان خاص
شامل اولدوغنه كيمه و متكلمين كوه امكان عام ديرلر بنا بر امكان خاص در و جوب فكره امكاندن ز مراد جهت د ديكدر
و اعدم بعض كركن نظر صحيح اولسون و كركن اولسون **امكان خاص و جهت ديكدر** بر شيء امكانه ذاتي در كه اثبات
ذاته و وجوده اخرجت هذا با عتبه ممتنع نا سكن ذاتندن قوة ايا اتمه و كركيمه و بري امكان و قوة ديكدر كه اثبات
ذاته و وجوده و وقوعندن و خروجه ز قوة الى الفعل راجح ايا اتمه نا سكن ذاتندن ممتنع ايا اتمه و كركيمه بتقدير
منتفي اولمزه شاذ و نادر مصدر ريدر و اطلاق احده ما استند عندنده فى الخارج موجوده نا لكن فى الخارج ما لكن
الا وجهه كيمه و ايكنجيه موجود شيء هو وجوده ديمكدر بعبارة اخرى حاق كلام ايله حاصل و واقع شيء موجود ديمكدر
قولي شيء اكبر شهادة قلر ايله كيمه و در د يخي حاصل ان يعلم و يخبر عنه معناسنه در ان الله بكل شيء عليم كبي معزز
عندنده مشهور در ايكي معنايه كلور حقيقة و مجاز ا و مجاز ا ز مرسل معناي مجازي ديدكمزدر د يخي معناد و ايكنجي

جائز كوه ر ايلر ترتبه اولدغنه اجماع و حركا افلاكده د خي سلب جائز كوه ر ايلر مختلف اولدغنه اجماع اعدادده د خي سلب ضرورة متكلمين
جائز كوه د يكمز كيمه انلره د ايلر موجوده اولدغنه و عدمنه اجماع **موجبة ذاتية** ما يوقف عليه مرتبة
اولمزايله در بر مرتبه توقف ايدر دو رمصدر ضكر الغين بايه و باتن الفه توقف كيمه بر حاج مرتبه توقف
ايدر نه دو مضمر د بر لشكر الغين بايه و باتن جيمه و جيمك دالله و دالك ذاتيه و ذاتين الفه توقف كيمه
و بعض كره بر شيء تصور اوزرينه تصوق توقف ايدر و بو ده تصور ده اوكر تصور توقف ايدر ايسه مجاز ا و ر مرتبه
د يكر لر ايله بونو ته كيمه و ايكي اوكنه دخي بونو ته ز جهز دو رتقدمه ايدر **علة ناقصة موجبة**
و حدة ته مغير مغنا سنه در و اصطلاحده مر فريتين عندنده حرف علة د يكلرنده ايكنجيه معنا د ز ماخوذه در
حرف مغيره للكلمة د يكدر و غاة عندنده مفعول له فعل علة د يكلرنده يه ايكنجيه معنا د ز ماخوذه در
فعله فاعل باعث د يكدر و اصوليين عندنده علة الفاعلي د يكلرنده يه علا ايكنجيه معنا د ز ماخوذه در باخود
غائتك معنا سندز ماخوذه در قياس اصطلاح فرعه يعني مقيس عليه د ن مقيس حكمي تقرير ته باعث د يكدر و حكما
و بعض متكلمين عندنده علة ناقصه علة تامه موجبه و علة صحيح د يكلرنده يه ايكنجيه معنا د ز ماخوذه در
ما يحتاج اليه وجود الشيء د يكدر و اوده بعض ما يحتاج اليه وجود الشيء ايسه الحاصل ناقصه در لر و اولوب
شهوده دو ر تدر فاعليه ناقصه صورتيه غائيه و اكر جميع ما يحتاج اليه وجود الشيء د يكدر ايسه الحاصل
تامه در لر و اولوب مشهوده بو در ت دو ر د ز محو عبد ر ناقصه صحيح و تامه موجب دخي در لر و صحيحه يه
غير الجملة محتاج اليه د ه موجب بالطبع محتاج اليه د ه اجتماع ايدر لر **علة تامة اجزاء علة عندنده** و اما مركبدر
زيرا جمله موجود ايده علة تامه اكر نفس ذاتي و صفاغي موجود ايكن ذاتي و صفاغي د ر و ما تركبدر ايله كوله
موجود ايده جملكي كه غلغه با عتدر بو مجموعه د لكن جزء اخير شيء ما تركبدر ايله كوله اوكر جملكي تعلقا تله ز ايدر
ارادة تله و قدرة تله و تكوين تله تعلق ايدر كه ارادة تعلقي ايدر و وجوده با عتبه تخصيص ايدر و قدرة تعلقي ايدر
و وجوده با عتبه ترتيب ايدر و تكوين تعلقي ايدر بالفعل موجود ايده جوا ز جود معدوم ايدر و اثر عرو
لره كوله تكوين تعلقي نفس ايجاد كبي عيني فلور جنه اعتباريه فلار ايله تكوين تعلقي لازم ايچه قدر تدر د ير لر و تاثير ايچه
انار ايدر لر و حكما يه كوله علة تامه ايكيدر بسيطه و مركبه در زيرا كر فاعل فقط واجب تعالا و لوب و معلول
دخي فقط عقل اول اولوب ايله علة تامه ياكز فاعليه بسيطه اولور و اكر فاعل فقط واجب تعالا و لوب و معلول عقل
ثاني صورة اولوب ايله علة تامه فاعل ايله اول ايكيسوكت بر ذ ز مركبه اولور و اكر فاعل فقط واجب تعالا و لوب و معلول
جسم اولوب ايله علة تامه فاعل ايله هيولا و صورتك مجموعندن مركبا اولوب و بونلك اوجنون علة غائيه فاعل
مختار موقدر زيرا واجب تعالا نك اراده كوله فاعل موجبدر و اراده ايسه علة غائيه اولمز زيرا علة غائيه فاعل مختار مقدر

ماهیچ ان لو جود معتزله در و محتمله شاهد دکلدر ذات الفقده و عرفده غالبا اوج معتابه کلور او لکی ذات
اشیا حقیقه اشیا معتزله در و ایکیجی ذات اشیا نفس اشیا معتزله ربیعی شیکل کندو سی معتزله زره او لوجی
ذات اشیا صاحبه اشیا معتزله در حقیقه واحد لفقده و عرفده غالبا اوج معتابه کلور او لکی حقیقه اشیا
حقه قائم اشیا معتزله در و ایکیجی حقیقه اشیا و صف اشیا معتزله ربیعی برشخه حقیقه ایله حقیقتدر معتزله
او لوجی حقیقه اشیا تابع بدل علی حقه نفس اشیا معتزله در حقیقه اشیا ماهیه اشیا ماهیه هو هو یعنی
برشیدر که انجی انك بسیله شیئ اشیا او لور اندن غیریه توقف ایتمز و حقیقه اختلاف او لمز جمهور متکلمینه
کوره حقیقت انجی هر درو خارجیه در و جمهور حکما یه کوره حقیقت ایکیدر بری خارجیه دیگری ذهنیه
و حال اثبات ایدر متکلمیندن بعضی حقیقه کوره ایکیدر بری خارجیه و بری نفس الامریه در و ممکنه موجوده
جسمیتیله حقیقه خارجیه لرنده اختلاف اولمدیغی جمهور متکلمینه کوره جواهر فرده متماثله دن مرکب در
و بر بر لرندن امتیاز لری آعراض مختصه بیله و معتزله دن نظامه کوره جواهر فرده غیر متماثله دن مرکبدر
و حکما دن اشاعره کوره هیولا ایله صور جسمیه دن مرکبدر و اثنا عشریه کوره کاکل صورة جسمیه دن و متصله
واحده در و حکیم دنی قوا ایله کوره اجسام صناعیه دن مرکبدر حقیقت عقلیه متقدمینه کوره
جنس قریب ایله فصل قریبدن مرکبدر و متاخرینه کوره بیرین بنا و پیرین داخلیا حد امور عامیه دن
مرکبدر اولمیه جاکلر در و حقیقه نفس الامریه نه اولدیغی معلوم دکلدر و الله اعلم ماهیه عقلیه او چدر
ماهیه مطلقه مامیه مخلوطه ماهیه مجرده زیرا کر ماهیه بر قیدایله مقید اولور ایسه انجا ماهیه مطلقه
و ماهیه لابشرطدر اوحه دیرلر و اکر بر قیدایله مقید اولور ایسه انجا ماهیه مخلوط و ماهیه بشرطدر اوحه
دیرلر و اکر اصلا بر قیدایله مقید اولمیه اعتبار النوسه انجا ماهیه مجرده و ماهیه بشرطدر اوحه دیرلر
و محققینه کوره بونلر اوچیده امور اعتباریه دندر اصلا بر نیلر خارجده وجودی یوقدر و حقه یو در
نکم خنجر دکلدر و کلی طبیعی خارجده افراد خنجره موجود و دیرلر جمهور حکما و بعض متکلمینه کوره ماهیه
مطلقه خارجده افراد خنجره موجوده در ماهیه مجرده موجوده دکلدر بلکه فقط ذهنده موجوده در
و بعضلرنه کوره ذهنده بیله موجوده دکلدر ماهیه مجهوله یه درو دکلدر دیمه اختلاف اولوندیغی جمهور
متکلمینه کوره البته مجهوله در زیرا ماهیه اندن کوره انجی خارجیه در و موجوده مخلوقه در و جعلدن معناسی
ایجاد و خلق دیکدر و بعضی محققینه کوره ماهیه خارجیه مجهوله در ماهیه نفس الامریه مجهوله دکلدر زیرا
امور اعتباریه تبعیه دن در و جعل متعلق اولمق سائغدر دکلدر و حکما دن شیخ اشراقیه کوره ماهیه مطلقه
کرک خارجیه و کرک حقیقیه مجهوله دکلدر زیرا ماهیه قدیم در و منتزعه ثابته دن ثابتدر انجی وجود ذهنیدر

وجود ذهنیدر و وجود موجوده نه خارجیه در و مجهوله در و معتزله دن کعبه ابو هذیل و ضرار بن عمرو
کوره ماهیه مطلقا مجهولدر زیرا عندلرنده ثابتدر انجی ماهیه مجرده در و موجوده دکلدر زیرا اعتباریدر اولور مجهول
ماهیه نه ماهیه او لمز معتزله دن اتفاقا مجهولدر دکلدر مثلا شمس او لمدیغه جعلی محتاج دکلدر زیرا ثابتدر نفسه
نیوتنه امر اعتباری عقلیدر و بعد یسیر الله تعالی کلامنده اختلاف او لوندیغی سعد الدین و ضیاء الدین و اکثر
محققینه کوره الله کی نامتناهی کلام ایکیدر بری نفسی قدیم و لفظ حادث تعلق قدیم معنای و احد حقیقی قدیمدر کرک
ازلده الهیدن نازله قائم در و کلام لفظا حادث ترتیب کیه متعلقه در و الله کی یه متکلم دیلک کلام نفسی
ترتیب و نظم ایدیجید ر دیکدر و حدثه بودر و کلام لفظی کنی انبیا یه انزال ایتمدر و کرک الفاظ و حروف
مؤلفه ترتیبه متعاقبه در و معتزله عندنده کلام انجی لفظیدر و حادثدر و الله تعالی یه متکلم دیلک کلام
لفظی آحرده ایجاد ایدیجیدر دیکدر و حنابله عندنده کلام انجی لفظیدر و حادثدر و قدیم دکلدر و عضده
بوکلمه اهل اولوی و کرامیه عندنده کلام انجی نفسی در و نه قدیمدر و نه حادثدر زیرا الفاظ تعلقیه ازلیه یه تعبیر در
بکا لفظیه لازم ایدر عبارتدر و بعضی جهمیه انا و ه عندنده قرآنك لفظ حادث و مخلوقدر و مسالمه قدیمدر
و هو غث فاسد یجلدر اظهر در کرک معنا یه ذات مقابله و مدلول عقلی فلان شاعره کلام نفسی حقدر و فساد
قطعا ز ناعر اولدیغه علم محمد کلام لفظی نفسی مدلوله یعنی نفسی هو هو یعنی الکه کی در کلام اولدیغه
کلی منطقیه بر اولدیغه معروضه کی مثلا معقوم حیوانلر هو هو می اولدیغی حیوانلر معروضه کلی طبیعی در و انلر کی معنا
مجموعی اولدیغی حیوانلر کلی عقلیدر در و کلیات خمسه هر بری اوچر مثلا جنس لفظی مفهوم کلی طبیعی
علی کثیرین مختلفین بالحقایق هو جواب ما هو در جنس اولدیغی حیوانلر جنس منطقیدر در و انلر معروضه کی
مثلا نوع مفهوم حیوانلر هو هو می اولدیغی حیوانلر جنس طبیعی در و انلر کی مجموعی اولدیغی حیوانلر جنس
عقلی در و باقسمه کی ایله و جزئی داخل و اچر اخص آنیدر بونلر قیاس ایله اولدیغی قیاسلر قیاس قائم در
بودر کرک قیاسلر مفهوم سر مفهوم اطلاق اولنلر و کلی طبیعی جمهور حکما یه و بعض متکلمینه کوره خارج اولوف
و خارجیه یه کوره خارجده افراد ذهنده حقیقه موجود در اکر افراد ذهنی موجوده آیسه محققینه کوره
کی سیدر سعد الدین دمه اختیار ایتدیکی اوجهه اموراعتباریه یا حقیقیه در خارجده دکلدر و ذهنده
بودر نکم خنجر دکلدر لفظ انسان مجازا کلیدر و مفهوم لفظ انسان حقیقه کلیدر و ماصدق مفهوم
لفظ انسان نه مجازا و نه حقیقه کلیدر و زیدیه بوکا قیاس ایله زیرا کلیدر لکن محققینه کوره خارجده
ذهنیه تنك خواصندن و دوالتریه دمنه مجاز الطی و جزئی دیدیکلری خاصه دکلدر بلکه اصلا کلی و جزئی
دیدیکلری مشهوره بودر و کلی مثلا جمله اعتقادات جمله لرنه مقام تحقیقده دیدیکلری کلی و جزئی دکل حقیقه کلیدر

حلاد

حواهنوند زیرا بتر تعقل طریقیه ادراک کلیه و اتصال طریقیا ادراک جزئیه و معلوم و معدوم کلی و جزئی
دیگر جایز بود بلکه واجب موجود است خارجیه کلی و جزئی و بنابر اینکه جمله بینند جمله سه جزئیه به درد و شما و اینکه
موجود جمهور مشکلیه کوید معلوم تحقق غیر الخارج در معدوم معلوم لم یتحقق غیر الخارج و بوکا کوید بینند نه و اصله
بوقدر بداهته و حکایه کوید معلوم تحقق غیر الخارج و فی الذهن و معدوم معلوم لم یتحقق فیهما در و بوکا کوید
وه بینند نه و اصله بوقدر بداهته و نحن نقول تحقیقیه کوید صور شریفه توضیحیه مقدمات اربعه اختیار اتیه
و امام حرمین وحه اختیار اتیه و سیف شرح مواقفه و جود بخشنده اختیار اتیه و فاضل هر کوی حرمین
وحه طریقه اختیار اتیه دین موجود معلوم تحقق غیر الخارج باعتبار ذاته در و معدوم معلوم لم یتحقق
غیر الخارج اصلا در و بوکا کوید واسطه ثابته در بداهته و الخلاصه ار معلوم تحقق غیر الخارج و تحقق
الغیر دیو توقف اند او صفت معلوم لا موجودة و لا معدومة دیو وحه تو یقه اند بر و معنای مصدریه و جودیه
ربنا جعلنا مسلمین بو کفتا قبلدر فقار و انده خلق ایجاد تعلق استه در و موجوده تعلق الامر فقط لا تحقق الخارج
وحه در او اکر معتزله بوکا ذاهب الدیر و ماتریدیه ربنا جعلنا داعیین اختیار آیه جزئیه لری اثبات ایدوب
و عباری اندن کسب متقلین قلمرو وحه بوکا بینه در زیرا در و نکه اکر اختیار آیه معدومه در دیمک جبر
محض لازم کلور باطلدر و اکر موجوده در دیمک الله مخلوقلرا و لور و اکر خالق الله دیمک اراده جبر توسط
لازم کلور حقیقتده جبر محضدر فرق بو قدر و اکر عبد در دیمک قدرت و اعتبار لازم کلور باطلدر پس
ایدن و اسطه دیر دیه لم که بوا و ج محمد در کن بریه لازم کلمز و وجوده اختلاف اولدیغی تحقیقیه کون
و جودی کنهیله تصور بدیهیدر زیرا وجود کنهی کوز الشیء فی الاعیان در و بو معنا هم کسبکه بداهته
معلوم و محققدر بو در و بعضه کوره نظریدر تو یفیه محتاجدر و بو بعض محققدر تعریف اولمغی شان اندن
دکلدر و بنیه و وجوده اختلاف اولدیغی شیخ اشعریه کوره وجود و اجبکه و ممکن موجودکن حقیقتکن شهار
و حکایه کوره و اجبکه حقیقتکن تجنیدر و ممکنکه حقیقتکن اوزرینه زائیدر و جمهور متکلمیه کوره ایکسیکده
حقیقتلرینکن اوزرینه زائیدر و محققه بوددر زیرا وجود امر اعتباریدر عقلیدر و محققه کوره حال اصلا نزد
و بعضه کوره موجوده در و بعضه کوره معدوم در و جمله مصادر وجوده تحریه کوره قیاس ایله بنیه وجوده
اختلاف اولدیغی شیخ اشعریه کوره وجود و اتصاف لفظ ایله مشترکدر کون یعنی بر لفظدر کرچه لغتده کثیر به اوضاع
متعدده ایله وضع اولنمشدر یعنی کبی جمهور متکلمیه کوره و حکایه کوره اشتراک معنوی ایله مشترکدر
یعنی معنالری بر مفهوم کلیدر کرچه بر معنای واحد ایله شامل مفهوم جوهر کبی وحده بوددر زیرا
وجود دکن الشیء فی الاعیان او لوبه و جمله موجود اندن حاصل معنایه بو لفظ بدیهیدر مشکک عامل الوحشه

انسانلق افراد نوع حقیقیه تو یا حیوان ناطقدر و زید کی حقیقیه وحه بنیه حیوان ناطقدر
و حیوان ناطق جمع اشخاص دیمک خالددر و جمله بو طلام زیدیه شخص بر امر حقیقی قلوب ماهیه دیمکدر
منع در و بو سبه قول باطلدر مشکک محققه بیان اولندی معلوم زید ماهیه زیدکن غیریدر زیرا معلوم زید ذات
زیدیدر ذهنه کلن صورة ذهنیه زیدیه در و ماهیه زیدیه سبه بود کلدر و وجود جمله معلوم زید ایله ماهیه
زیدیه فرق اتمزلر و وجود جمله حیوان ناطق انسانلق ماهیه ظن ایدر و معلومه در بر امر حقیقی بالجمله
منتفیدر دیمک احتمالی عقلیه یه کوره در زیرا جسملق و من عالمه و فصلک و من جمله ماهیه عالم یا انسان
مغایرة حقیقیه سی وارد در زیرا انسانلق اوزرینه امور عامه ایله ده محمول اولنور و امور خاصه ایله ده محمول
اولنور مثلا امور عامه مثلا الانسان ناطق حیوان ناطق مختلف کبی پس بیان اولندی امور عامه نک مقدمه ذاتیه
و جنس اولدیغی حیوان کبی و امور خاصه نک مقدمه ذاتیه و فصل دیر ناطق کبی و مقدم عارضه ذاتیه نوع
در انسان کبی و امور عامه نک مؤخر اولدیغی ناطق عالم دیر عالم انسانلقی متمم کبی و امور خاصه نک مؤخر اولدیغی
عرض خاص در ضاحک و متعجب کبی و بو یله اولرلق تقدم حیثیتی مقدمه و مؤخر لق بلکه توقف اتدن و اول ایسه
متقدم یا خود متقدم در و انسان ایجون حیوان ناطق تو یا حقیقیدر و لا تحقیق الله تعالی
امور بو جمله لرک حقیقیه حقیقیه ده ظاهر و لا تحقیقیه خارجیه ممکنه جوهریه مشکلیه کوره جواهر فرد ماهیه ذاتیه
مرکبه در و مشائیه نه کوره هیولی ایله صورت نوعیه مرکبه در و اشراقیه کوره مقدار و احد در یا کلر صورة
جسمیه در و هیولی بو دو حه نسبه او لور و لیراقنده جزئیه دیکلر یعنی مقصود کل طریقه اعلام ادیجه
دیکلر و موضوع الشیء الذی یقوم منه شیء آخر دیمکدر و اصطلاح احده اصولیه کوره ایکی مذهب وارد در و مطلب
تحقیقی و مذهب مشهور و مرجح مذهب تحقیقی ده او جبر رسمی مقدمات متفرقه و مقدمات هر بیه در
کلی هیئه خارجیه در و او جنده تو یفیه مایلمن التوصل بصحیح النظر فیه او نه احوال از مطلوب خبریه اوالی العلم یه در
و مذهب مشهور بر بر از اخی مؤدی در و تو یفیه طایکمن التوصل بصحیح النظر فیه غه احوال از مطلوب خبریه اوالی
العلم یه در و منطقیه کوره قول مؤلف از اقوال یلزم عنه قول اخر و الحاصل مقدمات هر بیه در و هیئة
داخله و معتبره در انتاج الجواز قیاس یعنی دلیل منطق جایز الصورة ایکی مقدمه اقترانی و استثنائی زیرا بنیجه نک
عینی یا خود نقیضی قیاسک الجزئیه بالفعل مذکور اولمز سه اقترانیدر و مذکور اولور سه استثنائیدر و هر
بر سه اقتران ایکی مقدمه دن مرکب اولور و اقترانیده اولکی مقدمه حملیه و ایکنجیسی مقدمه شرطیه بر بر اولور و اولکنه
متممه و صغیره و ایکنجیسه کبیره دینه قیاس دیه قیاس اقترانیدر بو حده و سط یعنی ایکی مقدمه دن بینده
مکرر آیدر بر جزئی موضوع اولور سه شکل اول و محمول اولور سه شکل ثانی و اوسط شکل رابع در و ایکنجی

محمولا و اولو ایسه شکلی نانی دیرو ایکیسنده موضوع اولور شکل ثالث دیرو رابعا و اولا شرطه ایجاب الصغری و کلیة الکبری در و مطلب اربعه نتیجه ویرر و شکل ثانیا ثانیا شرطی احتلافا فالمقدمتین بالایجاب السلب کلیتین الکبری در و سالبتین نتیجه ویرر و شکل ثالث ثالثا شرطه ایجاب الصغری و کلیة احد المقدمتین در و جزئیتین نتیجه ویرر و شکل رابعا ثالثا شرطه ایجاب المقدمتین مع کلیة الصغری یا خود احتلافا المقدمتین مع کلیة احدیهما در و جزئیتین نتیجه ویرر الا آخر ثانی که شکل جکک در سالبه کلیه نتیجه ویرر و قیاس استثنا ثانیا شرطه متصله لزومیه کلیه منفصله عناد تیه کلیه و الحاصل یا خود دو قسمدر براهان متصله لزومیه اولو ایسه مقدمیک عینی استثنا و تالیسنک نقیضی استثنا مقدمیک نقیضی نتیجه ویرر و اگر منفصله عنادیه حقیقیه اولو ایسه هر بریسنک عینی اخریسنک نقیضی و هر بریسنک نقیضی اخریسنک عینی نتیجه ویرر و اگر مانعة الجمع اولو ایسه هر بریسنک فقط عینی اخریسنک نقیضی نتیجه ویرر و اگر مانعة الخلو اولو ایسه فقط هر بریسنک نقیضی اخریسنک عینی نتیجه ویرر و مثالرین اوندن تامل ایلیه اولور

قیاس مطلق اقترانی اولسون و استثنای اولسون بحث ایلیه ده بتدریج مطلقا بر جدل نوعی مغالطه زیرا اگر مقدمات یقینیه دن مرکب اولو ایسه برهان در و اگر مقدمات مظنونه دن یا خود مقبولة دن مرکب اولو ایسه خطابه در و اگر مقدمات مشهوره دن یا مسلمه دن مرکب اولو ایسه جدل در و اگر مقدمات مخیله دن مرکب اولو ایسه شعر در و اگر مقدمات کاذبه و مقبولة دن مرکب اولو ایسه یا خود صورتة فاسد اولو ایسه مغالطه در لکن مقدمات یقینیه یه بدیهیة التصور و زیادة بدیهیة التصدیق مزور یا نمش برینه مشتبه اولان نظر یا بندر اگر حرف سلب موضوع یا محمولدن یا طرفندن بر ایله فلنوسه قضیه یه عدولة در او وده او جدر معدولة الموضوع و معدولة المحمول و معدولة الطرفین در و اگر بر اولمز ایسه محصله در او وده او جدر محصلة الموضوع محصلة المحمول محصلة الطرفین در و بعضی کره موجبه محصله و سالبه بسیط در لر زیدلا مجرده اوچ احتمال وارد در موجبه معدولة المحمول و موجبه سالبة المحمول و سالبه در زیرا اگر لا کلامسه مجرد دن بر شی مفهوم اولو ایسه موجبه معدولة المحمول در و اگر لا ایله جزی اولا سلب ایچون و نانیا سلبی زیده اثبات ایچون زیده مجرد کلمه نا بندر دیلور ایسه موجبه سالبة المحمول در و اگر لا ایله جزی زیدی سلب ایچون و زیده مجرد کلمه در دیلور ایسه سالبه در و بو اوچنجی فرد بو در کر موجبه معدولة المحمول یا سالبة المحمول و جود موضوع اقتضا ایدر و سالبه وجود موضوع اقتضا ایتمز مثلا لا شریک الباری لا یبصر دیدیکمز ده سالبه اعتبار ایده رک بر موجبه معدولة المحمول و موجبه سالبة المحمول اعتبار ایتمیز ده موضوعدن مراد مثلا جلالا کوره محموره ده و ملبعیه ده و صف موضوع در لکن محموره ده و مطلقه ده حکم و صف موضوعدن ذات موضوعه نقدیه ده و طبیعیه ده حکم اجنی و صف موضوع کلمک اوزره

اوزره اولنور و بیدر یرلنه مختصر منطقی حاشیه لرنده تحقیقه کوره محموره ده و مطلقه ده اولا و بالذات ذات موضوعیلنه اوزره اولنور و حصه بو در زیرا نقدیه مجرد اعتبار در و تکلف بارد در ذات موضوعیلنه و صف موضوعیلنه ایله اتصاف امکان آبیه کوره بالامکان در و شیخ ابو علی ابن سینا یه کوره بالفعل و حصه بو در زیرا علة بالکه و موفده موافقدر و ذات موضوعیلنه و صف محمول ایله اتصاف منقدیه کوره موجبه ده و جوبیا امکان و یا امتناع ایله در و سالبه ده بوا و حکث برینه سلب ایله در و متاخرینه کوره موجبه ده و سالبه ده کیفیات لسته نلنه برایله در بعضی موجبه ده اولا کیفیا تلرنلنه برایله در ده اولا قضیه منقدیه کوره او جدر مثلا موضوع و محمول و نسبه تامة خبریه در و موضوعدن و محمولدن مراد وصف موضوعدر و وصف محمولدن مثلا جلالة و سیدیه کوره طبیعیه نلنه ماعدا السید و موضوعدن مراد ذات موضوع و محمولدن مراد ذات محمولدر و نسبه تامة خبریه دن مراد موجبه ده و وقوع سالبه ده لا وقوع محمولیلنه مثلا اولدی و سیاتی یه کوره دقت در مثلا موضوع محمول نسبتی بابن بابن و تقیید تامة و نسبه تامة خبریه ده و نسبه بابن بینیه تقیید تیه مثلا محمولین موضوع ایله بالقوة اتحاد یدیر موجبه ده و سالبه در و نسبه تامة خبریه یلنه موجبه و وقوع و سالبه ده لا وقوع در لکن وقوعدن مراد محمولن موضوع ایله اتحاد یلنه و لا اتحاد مطابقتدر و لا وقوعدن مراد عدم مطابقتدر و نسبه بابن بینیه تقیید یلنه اضافه یدیر ده حملا او جدر حمل مواطاة حملا اشتقاقا و محمول ذات در زیرا محمول موضوع یلنه و زیده هو هو ایله اتحاد یلنه و اولنور ایسه زید جسم کبی حمل مواطاة دیرلر و اگر متحرک و ناطق ایله موضوعدر یا محمول نسبت اولنور ایسه زید قائم ده قیاسی زیده ربط و نسبت کبی حملا اشتقاقا دیرلر و اگر ذو نلنه مضاف الیهای سنه ذو او اصطحاب ایله موضوعدر ربط و نسبت اولنور ایسه زید ده علم ده علمی زیده ربطا دیرلر کبی حملا ذو دیرلر و حملا اولنده حقیقتدر رونق بلغا و متبادر دیر و اکثر محکم کنده اولنلر خلافنه در و اولنده موجبه ده حملا ایکی شرطی وار در بریسی صحتنک کر عاصر قده اتحاد دیر و بر سیده افاده سنک کر متفق تقابل در و سه قدن مراد محمولیلنه موضوع ایله اتحاد بدر بولنوب یلنه بر جهت خارجیه متقیده ده تصور ده یا تصدیقده اوچ مذهب وارد در معتقد مین مذهبی و متاخرین مذهبی و امام رازی مذهبی و او جهتی کوره ده تصور ادراک غیر التصدیق در لکن تصدیقده اختلاف ایتدیلر منقدمینه کوره نسبت تامة خبریه یا اذعاندر و قبول تنا بیندر جزما و متاخرینه کوره مجموع تصورات اربعه در شرط الحکم و امام رازیه کوره تصدیق مجموع تصورات ثلثه مع الحکم و حکمه لقدره و عزفه اداء الواقع فی نفس النسبة الخبریة بتکلم الخبر و اصطلاحه منقدمینه کوره نسبة تامة خبریه یا اذعاندر که تصدیقه عینیدر و متاخرینه کوره و امام رازیه کوره موجبه ده

اتباع وسالبه وانتفاء احدهما ونسبة امر الآخر الجا باو سببا ديو وضع تعريفا ايتدير وفرقا به كوره جانبنه بالكتاب
والسنة ورد وبعض ان وزه يه كوره خطابا لله تعالى المتعلق بافعال المكلفين بالاقتضاء والتخيير اه الوضع در
وجوه فاكوه نسبته تامه خبريه متضارنه كلور واما هيچه الاخر المترتب على الاخر متضارنده كلور پس ايديكي حكمي
يدي مناسبه اولدي فاحفظ ٭ فكر ونظر نعمده مطلقا تاملر وتدبر امكدر لر واصطلاحلرنده مختلف
كوره فكر ونظر مجموع الركنين در مطلوب بشعور يه دخي ايدي مناسبه يه واندن دينه شعور كه يه ومناسبتر يه
كوره ايكسيده حركه ثانيه يه لازم لكن ترتيب در وبعضي كره بعض محققين فرقا ايتديلر مقدمه ينه كوره
فكر مجموع الركنين ونظر اركنين ضمنده واقعه اولان معقولات ملاحظه در وبعضه كوره فكر ونظر ايكسيده
ترتيب امور معلومه لاستحصال امر مجهول در ومشهور ده بودر وبعضيلري بو تعريفي تعريف بالمرادف اولمقله نقض
ايتديلر وبعضيلري تخلف ايلمكله بو تعريفي مركبه حمليه دن ٭ تقدير قضيه حمليه واراسيه حمل اعتبار يله
ايكسيدر بر بسيط حقيقي قضيه در وبر بسيط صورة قضيه در زيرا اگر قضيه ده محمول موضوعه حمل اولنان
مراد محمول كبي موصوعه بتوتمش بيان اراسيه حقيقة قضيه در زيد قائم كبي واگر محمول موضوعه حمل اولنان مراد
موضوعي عنوان محمول ايله تصور اراسيه صورة قضيه در الانسان حيوان ناطق كبي وتقدم وتاخر ايله موضوعه
بينده ومختار ده قسم ايله اقسام بينده حمل واراسيه حمل صوريدر وقضيه ده صورتا قضيه در الا
مكر بتوتمش بيان مقصد اولنه تبعا ٭ تقدير قضيه واراسيه حكم اعتبار يله او جدر حمليه شرطيه منفصله زيرا
منفصله در زيرا اگر قضيه ده برشيئك برشيئه بتوتيله يا عدم بتوتيله حكم اولنورسه حمليه در لم يتوتيله اولورسه حمليه
عدم بتوتيله اولورسالبه در واگر قضيه ده برنسبتك برنسبته اتصاليه يا عدم اتصاليه حكم اولورسه
شرطيه متصله ينه اتصاليه اولورسه موجبه وعدم اتصاليه اولورايسه سالبه در واگر قضيه برنسبتك
برنسبته انفصاليه يا عدم انفصاليه حكم اولورسه شرطيه منفصله ينه انفصاليه اولورايسه موجبه
وعدم انفصاليه اولورايسه سالبه ومثالري ظاهر در ٭ محمليه موضوع موضوع اعتبار يله در ور
وشرطيه ده معتبر زمانه اعتباري ايله در ور شخصيه محصوره وهمله وطبيعيه زيرا حمليه نك موضوعه
شخصي معين اولورايسه شرطيه نك مقدمه زمان معين ده اولورايسه شخصيه در لر زيد كاتب وان لم يكتب
الآن اگر حكم كبي واگر موضوعه كلي اولوب حكم افرادك اوزرينه اولنه اخر آوكره معتبر آري كلي اولمغله
بيان اولنه محصوره در اگر انسان جسم كبي وكلما كان انسانا فهو جسم كبي اگر معتبر آري بيان اولنمش
مهمله در الانسان يخسر كبي واذا لم يحكم عليه اگر حكم عليه كبي واگر حكم مفهوم اوزرينه اولنه ياخود معتبر ده زمان
ذكر اولنه طبيعيه در الانسان نوع الانسان جنس الانسان حيوان اگر حكم عليه كبي ٭ حمليه ده موضوعك افرادي ايچون

اوجد رحقيقيه وخارجيه وذهنيه در زيرا اگر حكم خارجيه كره افرادي مقدر نكن اولورايسه حقيقيه در كره افرادي
ظاهر كبي واگر حكم خارجيه نك افرادي خارجيه نك اوزرينه اولورايسه خارجيه در كره انسان حيوان
كبي واگر ذهنيه كره افرادي ذهنيه نك اوزرينه اعتباريه نك اوزرينه اولورايسه ذهنيه در كره در
متمنع كبي ٭ متصله ده نسبت اتصاليه ايكيدر بر لزوميه اتفاقيه در زيرا اگر تالي مقدمه لازم
كلور ايسه لزوميه در ولازم كلمايه ايسه اتفاقيه در وحشور ده لزوميه در مقدم تاليه علة يا تالي
مقدمه علة يا ايكسيده علة واحده نك معلولين يا مبادئ ده نك معلولين اولمالدر وعلتدر مراد علة
عقليه مستلزم در علة تامه ياخود فاعليه ديمك در ٭ غلاز مبدء ده دورندر اتحاديه حمولية
اتصاليه ظهوريه اتحاديه نعم ايدر كره شئ كره شئ هو هو در حمليه نعم ايدر كره عارف بالله وجوده
وغايته انجذابه واراده معوآنك انجذاب حمولا ايدر وانتقاليه نعم ايدر كره عارف بالله كمال وجوده
وغايته انجذابه واراده معوآنك انتقال ايدر واداولور وظهوريه نعم ايدر كره عارف بالله
كمال وجوده وغايته انجذابه واراده معوآنك حوريندن ظاهر اولور ٭ الله كن برشيدر حمولدن
برسبب زيرا الله برشيده حلول استحيم جسمانه اولمق لازم كلور وبر حالده ايكي ضد
لازم كلور حادث ده اجتماع وجودا ولمق لازم كلور لازم باطل وملزوم باطل ثابت اولدي حلول
منتفيدر بضاعتي وشبهه چولية الصوفية والزنادقة يوندر بالجمله حلوله ذاهبدر وساوه الصوفية
ابو يزيد بسطامي نك وهدا آخ منصور كه انا الحق كلمه سي فنا وبقا والغنا، مقامنده در بالله كي انارك
اوزرينه اجرا ايلدي ياخود بونلر حولية اولمق لازم كلمز ٭ ودخي معلوم اولمله كه حقيقة ايكيدر بر سبب
حقيقت لغويه وبر سبب حقيقت عقليه در ومجازده ايكيدر بر سبب مجازي لغوي وبر سبب مجازي عقلي در
وكتابه اوچ مذهب وار در محققين وخطيب وسكاكي حذهبي پس ايديكي حقيقة لغويه كلمه مستعمل
فيما وضعت له در ووضعده دورندر لغوي عرف اصطلاحي شرعي وحقيقة عقليه نسبة الفعل او معناه
الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر در واسنادي دورندر اكسي واعتقده ومتكلم عتدنده ماهوله در
خلافي مؤمنك انبت الله البقل ديه سنده در واكيفي واعتقده ماهوله در وحكم عتدنده ماهوله دكلور
حقيقة بلكه ظاهر اور خلافي احقا، ايدر معتزله نك خلق الله لفظ اه ديه سنده در واوچنجي ركن
عكسيدر خلافي دهريه نك انبت الربيع البقل ديه سنده در ودرد نجي ايكسيده ماهوله دكلور بلكه ظاهر آدر
خلافي كاذبك جاءني زيد ديه سنده در ومجاز لغوي كلمه مستعمله فيغير ما وضعت له لعلاقة بينها وقرينة مانعة
عما وضعت له وواع اليه تخاطب راية اسداغ الحمام اه كبي لفظيد ومجازده داعما اوچ شئ لازمدر علاقه

علاقة قرينة عائمة داعية ومجاز لغوية استعارة مصرحة دراكر علاقة مشابهة بوعنادة اولوغيركي
وبوكاكون استعارة مصرحة كهم المشبه به المستعار في المشبه درو وجوق كره استعارة مصرحة استعمال المشبه
في المشبه بمعانسزده كلور وبولكاكون استعارة مصرحة دمي ثم دورت شئ بولفظ استعار مستعار منه
مستعار له مثلا خنار زده اسدي ذكر ايدوسه جلر سجاع مراد انكي استعارة درو اسم لفظ مستعار درو السلاز
مستعار منه درو جلي سجاع مستعار له درو بولكاكون استعارة مصرحة شهور دكل كزشام وارد راصليه در
اكر مستعار لهم جامد اولورسه اسم لفظي كبي وتبعيه دراكر مستعار مشتق باجود حرفي اولورسه مثالر رايت مفترس
غالحام كبيدر وحرفي مثال العلم الاداة فالنطق كبي وتحقيقيه دراكر مستعار لهم حسيا عقلا محققا اولورسه
حاتحقيقه مثالر اسد كبي درو عقلا محققه مثالر الهدنا الصراط المستقيم كبيدر وتخييليه دراكر كه كوله
اكر مستعار لهم متخيلا اولورسه مثالر انشبت المنية اظفارها كبيدر وترشيحيه دراكر استعارة مستعار منه بيان
ملائمة مقترنه اولورسه مثالر رايت اسدا يرمغه الحام لبد اظفاره لم تعلم كبي درو تجريديه دراكر مستعار له
قرينه وغيرملائمه مقترنه اولورسه مثالر رايت اسدا يرمغه الحام المدافع الحام وفوايده بسيط كبيدر ومطلقه در
اكر ايكسندن بريه مقترن اولمازسه مثالر رايت اسدا يرمغه الحام كبيدر وتحقيقيه در اكر مستعار منه ومستعار له
وجه الشبه محسوس عند المخاطب بهيئة اولورسه مثالي انه اراكل مقدم رجلا وتؤخر اخرى كبيدر وجميع ضروب
اخر الموجود غير ذلك اعلم ان الاستعارة انما وضعت لان يشار بها الى المعنى كما يشار
فلو اشير بها الى غير المشاهد لكان مجازا وضعية فتعرف على معرفة المفرد بالرسالة والكتاب فتقول المراد بها
اما النقوش المخصوص او الالفاظ المخصوصة او العالمة المدلولة لهذه الالفاظ او المركب من الثلثة فالجموع سبعة هذا هو المشهور ولو اعتبرت ادراكات المعاني والملكة الحاصلة
من تكرار الادراكات فانت الاحتمالات احدى وثلثين خمسة احادية وعشرة ثنائية وعشرة ثلاثية وخمسة
رباعية وواحدة خماسية والمختار عند الشريف العلامة كون الكتاب عبارة عن الالفاظ المعينة من الرسالة
افكر جلي وحيرات اسم الاشارات لفظ معنى على نقش ادراك ملكة الاشارة
الى الثنائيات لع لن ل د ل م ع ن ع ع م ن د ع م د م الاشارة الى الثلاثيات
لع ن د لع م ع د ع ن م م ن م ن م ع م د ل د ل ن ل الى الرباعيات
لع ن د لع ن م م د ن ع م ن د ل م ن ع ل خماسيات لع ن د م فذلكة اثنى عشر

اعلم ان الفقهاء على سبع طبقات الاولى طبقة المجتهدين في الشرع كالائمة الاربعة ومن سلك مسلكهم
كما سيبين قواعد الاصول واستنباط احكام الفروع عن الادلة الاربعة الكتاب والسنة والاجماع والقياس
على حسب تلك القواعد من غير تقليد لاحد في الفروع والاصول والثانية طبقة المجتهدين
في المذهب كابي يوسف ومحمد وسائر اصحاب ابي حنيفة رحمهم الله القادرين على استخراج الاحكام عن الادلة
المذكورة على مقتضى القواعد المقررة من استادهم ابو حنيفة فانهم وان خالفوه في بعض احكام الفروع لكنهم
يتبعونه في قواعد الاصول وبه يمتاز عن الطبقة الخارجين في المذهب بقاعدتهم كما كان في مخالفة
الخالفين لابي حنيفة رحمه الله في الاحكام المخالفين له في الاصول والثالثة طبقة المجتهدين في المسائل المروية
عن اصحاب المذهب كالخصاف وابي جعفر الطحاوي وابي الحسن الكرخي وشمس الائمة الحلواني وشمس الائمة
السرخسي وفخر الاسلام البزدوي وامثالهم فانهم لا يقدرون على الخالفة في الاصول ولا في الفروع
لكنهم يستطيعون الاجتهاد في المسائل التي لا نص فيها عن اصحاب اقدر ما وقفت عليه من كلام علماء والرابعة طبقة
اصحاب التخريج من المقلدين كالرازي واصحابه فانهم لا يقدرون على الاجتهاد اصلا لكنهم احاطوا بالاصول
وضبطوا الاخذ بقدرون على تفصيل ما اجمل في ذي وجهين وحكم محتمل الامرين منقول عن صاحبه بترجيح
او غيره احكم من اصحاب المجتهدين برأيهم ونظرهم في الاصول والمقابسة على امثاله ونظايره في الفروع
وما وقع في بعض المواضع من الهداية من قوله كذا في تخريج الرازي وتخريج الكرخي فهذا القيل والقال
طبقة اصحاب التخريج من المقلدين كابي الحسن القدوري وصاحب الهداية وامثالهما وشانهم ان يفصل بعض
الروايات على بعض آخر بقولهم هذا اولى وهذا اصح وهذا اوضح رواية وهذا اوفق للقياس وهذا
للناس والسادسة طبقة المقلدين القادرين على التمييز بين الاقوى والقوي والضعيف وظاهر المذهب
والروايات النادرة فاصحاب المتون المعتبرة من المتاخرين كصاحب المختار وصاحب الكنز وصاحب الوقاية
وصاحب المجمع ونحوهم ان ينقلوا في كتبهم الاقوال المردودة والروايات الضعيفة والسابعة طبقة المقلدين الذين
لا يتميزون عن ذكر ولا يفرقون بين الغث والسمين ولا يميزون بين الخارج عن اليمين بل يجمعون ما يجدون وهم
كحطب الليل فالويل لهم ومن قلدهم كما قال الويل مت الرسالة لابن كمال باشا ذاته

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي وصل الكنه الافكار والصلوة على رسوله المختار وآله الاخيار وبعد فيقول العبد الفقير المحتاج الى رحمة القدير احمد بن مصطفى بن احمد الشهير بطاشكبري زاده جعلت جليلة وفوائد قليلة عثرت عليها في بعض كتب المتقدمين وعلمائنا المتأخرين وغرائب عبيرة لم اظفر في كلام احد بها بالتصريح بها او الاشارة اليها نظمتها في سلك التقرير وسمطت التحرير وسميتها بالرسالة التكميلية في مباحث التنوين

اعلم ان اقول في هذا المبحث مباحث كثيرة وبعبارات يسيرة مظهراً للاسرار الخفية شاكراً على النعم الوفية منها ان في تعريف التنوين اختلفت عبارات النحاة والفضلاء الكملة فكثر الاولى عندي انه نون زائدة ساكنة تلحق الاخر لغير توكيد كما قال ابن هشام فقولنا نون اجنس البعد فصل ابعد يخرج النونات الاصلية كنون لمن وقولنا زائدة جنس بعيد يشتمل الزائدة المتحركة وغصل بعيد يخرج المتحركة يشتمل الزائدة الساكنة بالتبعية لكونه فصلا بعيدا يخرج النونات الزائدة كنون ضيفن وقولنا تلحق الاخر جنس قريب يشتمل الزائدة الساكنة اللاحقة للاخر سواء كانت للتاكيد او لغيره وفصل متوسط يخرج اللاحق

للاول

للاول كنون اكسر وقولنا لغير توكيد فصل قريب يخرج اللاحق للتوكيد كنون لتضربن فانطبق الحد للحد وطرداً وعكساً وجمعاً ومنعاً فعلم من هذا التقرير اطراد حروفه ومخرج كما قال ابن الحاجب في شرح الدرة فلا وجه لقول بعض من جهال العربية هو ليس بحرف ذي مخرج فكانه ظن بهذا الظن لعدم كتابته فحطأ صورة وآتى ستر هذا التنوين لانه احداث التكلم فقال صاحب البسيط التنوين زيادة على الكلمة كالتقل على الغرض ومنها ان له مباحث تقتضيات بشتى مدا العلماء فعند بعضهم خمس وعند بعضهم ست وعند بعض سبع وعند بعض ثمانية وعند بعض تسع وعند بعض عشر وبعضهم اوجب من تقريرنا هذه المطالب اعلم ان اقسامه عشر الاول تنوين التمكن وتسمى تنوين الامكنة وتنوين الصرف وهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف فارقا بينه وبين غير المنصرف فرقا اخلاميا يقتضاه على اصله والذي لم يشبه الحرف فيمنع الفعل فمنع التصرف كمرحبا وزيد وانما سمي بالتمكن واللامكنية لانه يدل على امكنية الاسم في الاسمية كما ظهر مما سبق وبالصرف لانه يدل على الصرف الاسم والثاني تنوين التنكير وهو اللاحق لبعض الاسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها كتنوين اسم الفعل نحو صه ومه بالتنوين واذا تنوين رجلا ونحوه من المعربات فتنوين تمكن لا تنوين تحكن تنكير كما توهمه بعض الطلبة وانما

فيه رد للبعض

تنبيه للبعض

الطراز الاول من الطراز الثاني في الصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع وعلم العروض والقوافي والخط والانشاء والمحاضرة والمناظرة

الطراز المتعرض للفصول والابواب والمقصد الثاني في الكلم والكلام والكلمة والكلم والقول والقولة والقول والقولة والقول والقولة

حيث ذكر ان القول يطلق على اربعة معان الواحد المفرد المهمل والثاني المركب المفيد بالوضع والثالث المركب المفيد بالقصد والرابع الكلمة الواحدة المفردة المستعملة

حيث ذكر ان الكلمة تطلق على سبعة معان الاول الكلام النفسي والثاني اللفظ الدال على المعنى النفسي والثالث الكلام المركب المفيد بالوضع والرابع الكلمة الواحدة المفردة المستعملة والخامس الكلم الذي هو جمع كلمة بمعنى الجراحة والسادس الكلم الذي هو جمع كلمة بمعنى الكلام والسابع الكلم الذي هو جمع كلمة بمعنى الكلمة

فصار ستة على الاحد عشر بالاضافة الى الاقسام الاربعة المتقدمة

الطراز المتعرض للفصول والابواب والمقصد الثالث في الكلمة والكلام والقول والقولة والقول والقولة والقول والقولة

حيث ذكر ان الكلمة تطلق على ثلاثة معان الاول الكلام النفسي والثاني اللفظ الدال على المعنى النفسي والثالث الكلام المركب المفيد بالوضع

فصار ستة على الاحد عشر بالاضافة الى الاقسام الاربعة المتقدمة

الطراز المتعرض للفصول والابواب والمقصد الرابع في الكلم والكلام والقول والقولة والقول والقولة والقول والقولة

حيث ذكر ان الكلم يطلق على ثلاثة معان الاول الكلام النفسي والثاني اللفظ الدال على المعنى النفسي والثالث الكلام المركب المفيد بالوضع

فصار ستة على الاحد عشر بالاضافة الى الاقسام الاربعة المتقدمة

وانما خلطنا ممثلا لان ليكون قولنا من الكلمتين من التصريف احد ما نكرة وثانيهما معرفة او احدهما اسم جنس والآخر غيره او احدهما علم والآخر غيره

حيث ذكر ان النون بتنوعيه التمكن لم يثبت الجزء فيه والاتصال

مجمع الصرف

وهو اللاحق نحو مسلمات وآثر ستين به لانه يقابل التنوين نحو مسلمين
فلا وجه لقول من قال انه عوض من الفتحة نصبا والراجح تنوين العوض
وهو اللاحق عوضا عن حرف اصلي او زائد او مضاف اليه مفرد
او جمل فالاول نحو جوار وغواش فانه عوض عن الياء عند سيبويه
وجمهور لا عوض عن حذف الياء وفتحها الناشئة عن الكسرة خلافا للمبرد
اذ لو صح لعوض عن حركات نحو جبل ولا يأتي تنوين التمكن والاسم منصرف
خلافا للاخفش وقوله لمناسبة فتحت ايناء التصحيح بجامع وزان الاحاد سلام
وكلهم صرف سرو وهو ان سمي بكمثال فانه تنوبته عوض من الف
جمال قاله ابن مالك والثالث تنوين كل وبعض اذا قطعا عن
الاضافة نحو وكلا ضربنا له الامثال فلا وجه لقول بعض من النحويين
هو تنوين التمكن والرابع اللاحق لاذ نحو يومئذ وحينئذ ونحوهما
وان اصل الاول يومئذ كما كانه احذفت لبطل المضاف اليها للعلم
بها وجيء بالتنوين عوضا عنها وكسرت الذال للساكنين فلا وجه
لقول الاخفش التنوين تنوين التمكن والكسر تما عاب المضاف اليه
والخامس تنوين الترنم وهو اللاحق للقوافي المطلقة بدلا من حرف
الاطلاق وهو الالف والواو والياء نحو قولهم اقلا اللوم عاذل
والعتابا وقولي ان اصبت لقد اصابا وستة تشاركان هذا الثلاثة

فسعدى
لين
مبنية

قيده رد
للمبرد
مبنية

قيده رد
للاخفش
مبنية

قيده رد
للبعض
مبنية

قيده رد
للاخفش
مبنية

حاصل

حاصل الترنم وهو التنوين في الاضافة الاول ملابسة صحيح غلكما ايما
يعشر وقيل بعض هو للجمهور ذاته حين القطع الترنم فالتقدير صرح
تنوين ثابت القطع الترنم لان الالف اذا وقف عليه كالمرفوع المعلقة
قبل صوت امتداد فيه فالباء في تنوين الغاني كما قاله الوقف
والعرب وظيفون وهو اللاحق للقوافي المقيدة وهي العاري عن حرف
العلة كقوله وقاتم الاعماق خاوي المخترق وستة غابا التي وزن
عن حمة القرن وجعل ابن عصفور منه باب تنوين الترنم وانكره الزجاج
والمبرد لانه لا يكسر الموقوف عليه قلت ابو الحجاج انه نون موقف
من القوة وليس بتنوين وزعم ابن مالك في التحفة ان تنوين الترنم
والغالي ليسا بتنوين بل هما نونان زائدة والسابع تنوين الضرورة
وهو ما يلحق القوافي المطلقة والمقيدة كقول سلام الله يا مطر عليها
وليلى من تنوين
المضرورة
مبنية

قيده رد
ابن الحجاج
مبنية

قيده رد
ابن مالك
مبنية

قيده رد
ابن
مالك
مبنية

المضرورة ما لا ينصرف كقول الف ومصبت على مصائب
لو انها صبت على الايام صرن لياليا انكر بعضهم الجر والثامن تنوين
الشاذ كقول بعض بنو اسد وقيل بالتنوين حكاه ابو زيد وقائم
مجرد تكثير اللفظ كالف قيعشرى وزعم ابن مالك انه ليس تنوين
بل نون زائدة والعاشر تنوين المقابلة يسمى جملا اذا سمي تنوين
لرجل اغبته ابن الحجازية وانكره بعض ابو به والحادي عشر تنوين

223