لهم دار السلام عند ربهم

لهم دار السلام عند ربهم

هذا الكتاب لكافية

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل
وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا
الثاني الحرف والاول اما ان يقترن باحد الازمنة
الثلاثة او لا الثاني الاسم والاول الفعل وقد
علم بذلك حد كل واحد منهما الكلام ما تضمن
كلمتين بالاسناد ولا يتاتى ذلك الا في اسمين
وفي اسم وفعل الاسم ما دل على معنى في نفسه غير
مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه

دخول اللام

دخول اللام والجر والتنوين والاسناد اليه والا
ضافة وهو معرب ومبني فالمعرب المركب
الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه ان يختلف آخره
باختلاف العوامل لفظا او تقديرا الاعراب ما
اختلف آخره به ليدل على المعاني المعتورة عليه
وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية
والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة العامل
نائبه يقوم المعنى المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف
والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا

الرجل خير من المرأة جاءني رجل فاكرمت الرجل

والكسرة جرا جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة
غير المنصرف بالضمة اخوك وابوك وحموك وهنوك
وفوك وذو مال مضافين الى غير ياء المتكلم بالواو والالف
والياء المنقلبة وكلا مضافا الى مضمر واثنان بالالف
والياء جمع المذكر السالم والواو عشرون واخواتها
بالواو والياء التقدير فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقا
او استثقل كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا و
اللفظ فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان من
تسع او واحدة منها تقوم مقامهما وهي عدل
ووصف

ووصف وتانيث ومعرفة وعجمة وجمع ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها الف ووزن الفعل
وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر وطلحة وزينب
وابراهيم ومساجد ومعدي كرب وعمران واحمد
وحكمه ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة او
للتناسب مثل سلاسلا واغلالا وما يقوم مقا
مها الجمع والف التانيث فالعدل خروجه عن صيغته
الاصلية تحقيقا كثلث ومثلث واخر وجمع
او تقديرا كعمر وباب قطام في بني تميم الوصف شرط

ان تكون وصفا في الاصل فلا تغيره العلمية فلذلك صرف
مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم
للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر وا
واخيل للطائر **الثانيث** بالتاء شرط العلمية والمعنوي
كذلك وشرط تحتم تانيثه زيادة على الثلثة او تحرك الاوسط
او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور ممتنع
فان سمي به مذكر فشرط الزيادة على الثلثة فقدم منصرف
وعغرب ممتنع **المعرفة** شرطها ان تكون علمية **العجمة**
شرطها ان تكون علمية في العجمة وتحرك الاوسط او زيادة
على الثلثة

على الثلثة فنوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع **الجمع** شرط
صيغة منتهى الجموع بغيرها كمساجد ومصابيح واما فرازنة
فمنصرف وحصاجر علما للضبع غير منصرف لانه منقول
عن جمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل انه اعجمي حمل
على موازنه وقيل عربي جمع سروالة تقديرا واذا صرف فلا اشكال
ونحو جوار رفعا وجرا مثل قاض **التركيب** شرط العلمية
وان لا يكون باضافة ولا باسناد مثل بعلبك **الالف**
والنون ان كانا في اسم فشرط العلمية كعمران او في صيغة
فانتفاء فعلانة وفعلى وجود فعلى ومن ثمة اختلف

في رحمان دون سكران ونرمان **وزن الفعل** شرطه
ان يختص بالفعل كشتم وضرب او يكون في اوله زيادة
كزيادته غير قابل للتاء ومن ثمة امتنع احمر وانصرف يعمل
وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها
لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل
وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب
او على سبب واحد وخالف سيبويه الاخفش في مثل
احمر علما اذا نكر اعتبار الصفة الاصلية بعد التنكير
ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار متضادين

في حكم

في حكم واحد وجميع الباب باللام او الاضافة تنجر بالكسر
المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل
وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه
على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد قائم ابوه
والاصل ان يلي فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد
وامتنع ضرب غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا
فبهما والقرينة او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله
بعد الا او معناها وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعوله او وقع
بعد الا او معناها او اتصل مفعوله وهو غير متصل

وجب تأخيره وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا
في مثل زيد لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع
لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح ووجوبا في مثل قوله
تعالى وان احد من المشركين استجارك
وقد يحذف فاعل معا في مثل نعم لمن قال اقام زيد و
اذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون في الغالبية
مثل ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية مثل ضربت و
اكرمت زيدا وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين
ويختار البصريون اعمال الثاني والكوفيون اعمال الاول

فان اعملت

فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول
على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي وجاز
خلافا للفراء وحذف المفعول ان استغنى عنه
والا اظهرت وان اعملت الاول اضمرت الفاعل
في الثاني والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر
وقول امرء القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال
ليس منه لفساد المعنى **المفعول** ما لم يسم فاعله
كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه وشرط ان تتغير
تغير صيغة الفعل الى فعل او يفعل ولا يقع المفعول

الكل

6

الثاني من باب علمت ولا الثالث من باب
اعلمت والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول
تعين له يقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا
شديدا في داره فتعين زيد وان لم يكن فالجميع سواء
والاول من باب اعطيت اولى من الثاني ومنها
المبتداء والخبر فالمبتداء هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية
مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد النفي والف الاستفهام
رافعة لظاهر مثل زيد قايم وما قايم الزيدان واقايم الزيد
ان فان طابقت مفردا جاز الامران والخبر ظاهر هو المجرد

المسند به

المسند به المغاير للصفة المذكورة واصل المبتداء التقديم ومن
ثمة جاز في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون المبتدا نكرة
اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك وارجل
في الدار ام امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل و
سلام عليك والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قايم وزيد قام
ابوه فلا بد من عايد وقد يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدم
بجملة واذا كان المبتدا مشتملا على ما له صدر الكلام مثل من ابوك
او كانا معرفتين او متساويين مثل افضل منك افضل مني او كان
الخبر المفرد مما له صدر الكلام مثل اين زيد او كان معجما له مثل في الدار
رجل او متعلقه ضمير في المبتداء مثل على الثمرة مثلها زبدا او كان خبرا عن
ان مثل عندي انك قايم وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد
عالم عاقل وقد يتضمن المبتداء معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر
وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة بهما
مثل الذي ياتيني او في الدار فله درهم وكل رجل ياتيني او
الدار فله درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق والحق بعضهم
ان بها وقد يحذف المبتداء لقيام قرينة جواز القول المستهل الهلال
والله والخبر جوازا مثل خرجت فاذا السبع ووجوبا فيما التزم

وصل المبتدا ان التحقق
يكون معرفة وقد يكون
نكرة اذا تخصصت بوجه ما
وهو في تسعة مواضع احدها
فيما اذا كان النكرة موصوفة
كقوله تعالى ولعبد مؤمن
خير من مشرك وان
اذا كان الخبر ظرفا
مع عدم المتكلم قبل المبتدا
مثل ارجل في الدار ام
امرأة والثالث
فيما كان النكرة
بعد حرف النفي مثل ما
احد خير منك والرابع
فيما كان المبتدا عاملا
في النفي والخامس فيما
كان الخبر ظرفا وان
وسبق فيما كان المبتدا
مبنيا على المتكلم مثل
سلام عليك فقد

في موضعه غيره مثل لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي زيدا قائما وقلما
ومثل كل رجل وضيعته ومثل لعمرك لافعلن كذا خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره كامر
خبر المبتدا الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا خبر لا التي لنفي الجنس هو
المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل ضربني فيها ويحذف كثيرا
وبنو تميم لا يشبهونه اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند
اليه بعد دخولها مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل منك وهو
في لا شاذ المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية
فمنه المفعول المطلق وهو اسم حدث فاعل فعل مذكور بمعناه
ويكون للتاكيد والنوع والعدد مثل جلست جلوسا وجلسة
وجلستين فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون
بغير لفظه مثل قعدت جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام
قرينة جوازا كقولك لمن قدم غير مقدم ووجوبا سماعا مثل
سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا
في مواضع منها ما وقع مشبها بعد نفي او معنى نفي داخل
على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا مثل ما انت الا سيرا
وما انت الا سير البريد وانت سيرا وزيد سيرا سيرا

ومنها

ومنها وقع تفصيلا لانر مضمون جملة متقدمة مثل فشد الوثاق
فاما منا بعد واما فداء ومنها ما وقع للتنبيه على ما جاء بعد جملة
مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت بزيد فاذا
له صوت صوت حمار وصراح صراح الثكلى ومنها ما وقع مضمون
جملة لا يحتمل لها غيره مثل له علي الف درهم اعترافا ويسمى
توكيدا لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره مثل
زيد قائم حقا ويسمى توكيدا لغيره ومنها ما وقع مثنى لبيك و
سعديك المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت
زيدا واعطيت زيدا درهما وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل
لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قال من ضرب ووجوبا في اربع
مواضع الاول سماعي مثل امرا ونفسه وانتهوا خيرا لكم اهلا وسهلا
والثاني المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعوا
لفظا او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل
يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة
مثل يا لزيد وينصب للالحاق الفرها ولا لام مثل يا زيداه وينصب
بما سواهما مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين
وتوابع المنادى المبني المفردة من التاكيد والصفة وعطف البيان

زيدا

مطلب التوابع

والمعطوف الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب
على محله مثل يا زيد العاقل والعاقل والخليل في المعطوف
يختار والرفع وابو عمرو النصب وابو العباس ان كان
كالحسن فكالخليل والا فكالعاقل وذو الصفة تنصب و
البدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم المستقل والعلم الموصوف
بابن مضافا الى علم آخر يختار فتحه واذا نودي المعرف باللام
قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل والنثر موارفع الرجل
لان المقصود بالنداء وتوابعه لانها توابع معرب
وقالوا يا الله خاصة وذلك مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب
للمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا غلام ويا غلامي ويا
يا غلاما وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا امت
فتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن ام ويا ابن عم خاصة
مثل يا ابن يا غلامي وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم وترخيم المنادى
جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف في آخره تحقيقا وشرطه
ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا جملة ويكون اما
علما زائدا على ثلثة احرف واما بتاء التانيث فان كان
في آخره زيادتان في حكم واحدة كاسماء وعمران او حرف

صحيح

صحيح قبل مدة وهو اكثر من اربعة احرف حذف
حرفان وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غير
ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال
يا حار ويا عمرو ويا مكرو وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا حار ويا عمر
ويا مكر او قد استعملوا صيغة النداء في المندوب وهو المتفجع
عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى
ولك زيادة الالف في آخره فان خفت اللبس قلت
واغلاميه واغلاميكمو ولك الهاء في الوقف ولا يندب
الا المعرف فلا يقال وارجلاه وامتنع مثل وا زيد الطويلاه خلافا
فاليونس ويجوز حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس
والاشارة والمستغاث والمندوب مثل يوسف اعرض
عن هذا ويا ايها الرجل وشذ اصبح ليل واطرق كرا وقد
يحذف المنادى لقيام قرينة جوازا مثل مثل الا يا اسجدوا
الثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم
بعده فعل وشبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه او سلط عليه
هو او مناسبه مثل زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت
غلامه حسبت عليه بنصب بفعل يفسره ما بعده اي

زيدا

ضربت وجاوزت واهنت ولابست ويختار الرفع
بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها
كاقامة غير الطلب واذا للمفاجاة ويختار النصب
بالعطف على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف النفي
وحرف الاستفهام واذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهي
وعند خوف لبس مفسر بالصفة كقوله تعالى انا كل شيء خلقناه
بقدر وستوالامران في مثل زيد قام وعمرا اكرمته ويجب النصب
بعد حرف الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا ضربته وليس مثل
ان زيد ذهب بهمزة فالرفع لازم وكذلك كل شيء فعلوه في الزبر و
نحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة الفاء بمعنى
الشرط عند المبرد جملتان عند سيبويه والا فالمختار
النصب **الرابع التحذير** وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده
او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تحذف
والطريق الطريق ويقول اياك من الاسد ومن ان تحذف
وتقدير من فلا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من
المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان
وشرط نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك

وظروف المكان

وظروف المكان ان كان مبهما قبل والا فلا وفسر المبهم بالجهات
الست وحمل عليه عند ولدى وشبههما لابهامهما
ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت مثل دخلت الدار
على الاصح وينصب بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير
المفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته تاديبا
وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه عنده مصدر
وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا
لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له في الوجود **المفعول معه** مذكور بعد
الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى فان الفعل لفظا
وجاز العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيدا وان
لم يجز العطف تعين النصب مثل جئت وزيدا وان كان معنى
وجاز العطف تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو والا تعين النصب
مثل حالك وزيدا وما شانك وعمرو الان المعنى ما لصنع **الحال**
ما تبين هيئة الفاعل والمفعول به لفظا او معنى مثل ضربت
زيدا قائما وزيد في الدار قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل
او شبهه او معناه وشرطها تكون نكرة وصاحبها معرفة
غالبا وارسلها العراك ومررت به وحده مناول فان كان

صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا تقدم على العامل المعنوي بخلاف
الظرف ولا على المجرور في الاصح وكل ما دل عليه على هيئة صح ان
يقع حالا مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا ويكون جملة خبرية فالا
سمية بالواو والضمير او بالواو وحده او بالضمير وحده وما سواها
بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة
او مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك للمسافر راشدا مهديا
ويجب في الموكدة مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه وشرطها
ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية **التمييز** ما يرفع الابهام
المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار
غالبا اما في عدد نحو عشرون درهما وسابع واما في غيره
نحو رطل زيتا ومنوان سمنا وقفيزان برا وعلى التمرة
مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع و
يجمع في غيره ثم كان بتنوين او بنون التثنية جازت الا
ضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا والخفض
الكثير والثاني عن نسبة في جملة او خاصا بها مثل طاب زيد
نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما وفي
اضافة مثل العين طيب ابا وابوة ودارا وعلما والله دره

فارسا ثم

فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله بما انتصب عنه جاز
ان يكون له او لمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما
قصد الا ان يكون جنسا الا ان يقصد الانواع وان كان صفة
كانت له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم التمييز والاصح
ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني والمبرد **والمستثنى**
متصل ومنفصل فالمتصل هو المخرج من متعدد لفظا او
تقديرا بالا واخواتها والمنقطع هو المذكور بعدها غير مخرج
وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب
او مقدما على المستثنى منه او منقطعا في الكثير او بعد خلا وعدا
في الكثير او ما خلا او ما عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب
ويختار البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى
منه مثل ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب
العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب
ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا
يوم كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل على
اللفظ ابدل على الموضع مثل ما جاءني من احد الا زيد ولا احد
فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا شيئا لان من لا تزاد الا في النفي

على عامله

وما ولا لا تقدران عاملين بعده لانهما عملتا للنفي وقد انتقض
النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية
فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي لاجله ومن ثمة
جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير
وسوى وسواء وبعدها شاذ في الاكثر واعراب غير فيه كاعراب
المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا في الاستثناء
كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير
محصور لتعذر الاستثناء مثل قوله تعالى لو كان فيهما آلهة
الا الله لفسدتا وضعف في غيره واعراب سوى وسواء النصب
على الظرفية على الاصح خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها
مثل كان زيد قائما واخره كاخر خبر المبتدا ويتقدم معرفة وقد
يحذف عامله في مثل الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير
وان شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف
في مثل اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت
اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان
زيدا قائم المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد
دخولها عليها نكرة مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل ظريف

ولا عشرين

ولا عشرين درهما لك فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به
وان كان معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير
ومثل قضية ولا ابا حسن لها متناول وفي مثل لا حول ولا قوة
الا بالله حمسة اوجه فتحهما ونصب الثاني ورفعه ورفعهما
ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة
لم يغير العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمني ونعت
المبني الاول مفردا يليه مبني ومعرب رفعا ونصبا لا رجل ظريف
وظريفا وظريفا والا فالاعراب والعطف على اللفظ
وعلى المحل جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا ابا له ولا
غلامي له جائز تشبيها بالمضاف لمشاركته له في اصل
معناه ومن ثمة لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف
لفساد المعنى خلافا لسيبويه ويجد كثيرا في مثل لا عليك
اي لا باس عليك خبرها ولا المشبهتين بليس
هو المسند بعد دخولهما وهي لغة اهل الحجاز واذا
زيدت ان مع ما او انتقض النفي بالا او تقدم
الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع المجرور
هو ما اشتمل على علم المضاف اليه كل اسم نسب

الى المضاف اليه

اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظاً او تقديراً ام اذا فا
التقدير شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا التنوينه
لاجلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون
غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام
فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في
جنس المضاف او بمعنى في في ظرفه وهو قليل
مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد
تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد
المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون
من الثلثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف
واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة الى
معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد
الا تخفيفا في اللفظ ومن ثمة جاز مررت برجل حسن الوجه
وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز ضارباً زيد والضارب
زيد خلافا للفراء وضعف الواهب المائة الهجان و
وعبدها وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار في
الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال انه مضاف

حملا على

حملا على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفة ولا صفة
الى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة
الاولى وبقلة الحمقاء متاول ومثل جرد قطيفة واخلاق
ثياب متاول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه في العموم
والخصوص كليث واسد وجس ومنع لعدم الفائدة بخلاف
كل الدراهم وعين الشيء فانه يختص وقولهم سعيد كرز ونحوه
متاول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به
الى ياء التكلم كسر اخره والياء مفتوحة او ساكنة فان كان
اخره الفا تثبت وبندر تقلبها لغير التثنية ياء فان كان
ياء ادغمت وان كان واوا قلبت ياء وادغمت وفتحت
الياء للساكنين واما الاسماء الستة فاخي وابي و
جاز المبرد اخي وابي وتقول حمي وهي ويقال فمي في الاكثر و
فمي واذا قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفم وفتح الفاء
افصح منهما وجاء حم مثل يد وحبث ودلو وعصا مطلقا وجاء
هن مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر ولا يقطع اثوا
كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة النعت
تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص او

العلة الواو

توضيح

وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التوكيد مثل نفخة واحدة
ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره اذا كان وضعه
لغرض المعنى عموما مثل يتيمي وذي مال او خصوصا مثل
مررت برجل اي رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد هذا و
توصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف
بحال الموصوف وبحال متعلقة مثل مررت برجل حسن
غلامه فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد
والتثنية والجمع والتانيث والتذكير والثاني
يتبعه في الجملة الاول وفي البواقي كالفعل ومن ثمة
حسن قام رجل قاعدا غلمانه وضعف قاعدون غلمانه
ويجوز قعود غلمانه والضمير لا يوصف ولا يوصف به والموصوف
اخص او مساو ومن ثمة لا يوصف ذو اللام الا بمثله او
بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف باب هذا
بذي اللام للابهام ومن ثمة ضعف مررت بهذا الابيض
وحسن مررت بهذا العالم **العطف** تابع مقصود بالنسبة
مع متبوعه بتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف
العشرة وسيأتي مثل قام زيد وعمرو واذا عطف

على الضمير

على الضمير المرفوع المتصل اكد بمنفصل نحو ضربت انا وزيد
الا ان يقع فصل فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد واذا
عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض مثل مررت بك وبزيد
والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثمة لم يجز ما
زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو الا بالرفع وانما جاز الذي
يطير فيغضب زيد الذباب لانها فاء السببية واذا عطف
على عاملين مختلفين لم يجز خلافا للفراء الا في نحو في الدار
زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه **التاكيد** تابع يقرر امر المتبوع
في النسبة اذا الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير
اللفظ الاول مثل جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ
كلها والمعنوي بالفاظ محفوظة وهي نفس وعين و
كلاهما وكلا وجمع واكتع وابصع فالاولان يعمان باختلاف
مفسرهما وضميرهما نحو نفسه وعينها ونفسهما وانفسهم
انفسهن والثاني للمثنى كلاهما والباقي لغير المثنى با
ختلاف الضمير في كله وكلها وكلهم وكلهن والصيغ في
البواقي اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد بكل واجمع الا
ذو اجزاء ويصح افتراقها حسا او حكما مثل اكرمت القوم

كلهم واشتريت العبيد كله بخلاف جاء زيد كله واذا اكد
الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين الذي بمنفصل مثل
ضربت انت نفسك والنبع واخواه اتباع لا جمع فلا
يتقدم عليه وذكرنا دونه ضعيف **البدل** تابع مقصود
بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل الكل وبدل البعض و
بدل الاشتمال وبدل الغلط فالاول مدلوله مدلول الاول
والثاني جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملابسة بقرينة
والرابع ان يقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان
معرفتين ونكرتين مختلفين واذا كان نكرة من معرفة
فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين
ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل
الا من الغائب مثل ضربت زيدا **عطف البيان**
تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص
عمر وفصله من البدل لفظا في مثل انا ابن التارك
البكري بشر **المبني** ما ناسب مبني الاصل او وقع غير
مركب وحكمه ان لا يختلف آخره لاختلاف العوامل والقابه
ضم وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات واسماء الاشارة
والموصولات

والموصولات واسماء الافعال والاصوات والمركبات و
الكنايات وبعض الظروف **المضمر** ما وضع لمتكلم او مخاطب
او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل
فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل بنفسه وهو
مرفوع ومنصوب ومجرور فالاول متصل ومنفصل
والثالث متصل فقط فذلك جملة انواع الاول ضربت
وضربت الى ضربن والثاني انا الى نحن والثالث ضربني الى
ضربهن واتني الى اتهن والرابع اياي الى اياهن وان من
غلامي والى غلامهن ولهن فالمرفوع المتصل خاصة يستتر
في الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع للمتكلم مطلقا
والمخاطب والغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا ولا
يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقدم على عامله
او بالفصل الفرض او بالحذف او يكون العامل معنويا
او حرفا والضمير مرفوع او يكونه مسندا اليه صفة جرت على
غير من هي له مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا واياك
والشر وانا زيد وانت قائما وهند زيد ضاربة هي واذا
اجتمع ضميران وليس احدهما اعرف وقدمته فلك
فرفعا فان كان احدهما مع

الخيار في الثاني مثل اعطيتك وضربتك والا فهو منفصل
مثل اعطيته اياك واياه والمختار في باب حبذا كان الانفصال
والاكثر لولا انت آه وعيت الى اخرها ولولاك وعساك
الى اخرها ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع
عوضا عن نون الاعراب وانت مع النون فيه ولدن وان
واخواتها مخير ويختار في ليت ومن وعن وقد وقط
وعكسها العمل ويتوسط بين المبتداء والخبر قبل
العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتداء
يسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا وشرط ان يكون
الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد هو افضل
افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب
يجعله مبتداء وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب
يسمى ضمير الشان والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون
منفصلا ومتصلا مستترا وبارزا على حسب العوامل
مثل هو زيد قايم وكان زيد قايم وانه زيد قايم وحذفه
منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خففت فانه لازم
الاسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر

ولمثناه ذان وذين

ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتي وته وذه وتهي
وذهي ولمثناتان وتين ولجمعهما اولاء مدا وقصرا و
لحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهي
خمسة فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك
الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك البواقي ويقال
ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك
وذانك وتانك مشددتين واولالك مثل ذلك واما
ثمة وهنا وهنا فللمكان خاصة الموصول ما لا يتم خبرا
الا بصلة وعائد وصلته جملة خبرية والعائد ضمير له
وصلة الالف واللام اسم فاعل او مفعول وهي الذي و
التي واللذان واللتان بالالف والياء والاولى واللذين
واللائي واللاء واللاي واللاتي واللواتي ومن وما واي
واية وفواطائية وذا بعد ما للاستفهام والاليف
واللام وللعائد المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي
صدرتها وجعلت في موضع المخبر عنه ضمير الها واخرت
خبرا فاذا اخبرت عن زيد من ضربت زيدا قلت الذي
ضربته زيد وكذلك الالف واللام في الجملة الفعلية

حاصلة ليصح بناء اسم الفاعل او المفعول فان تعذر امر
منها تعذر الاخبار ومن ثمة امتنع في ضمير الشان و
الموصوف والصفة والمصدر العامل والحال والضمير
المستتر لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية مو
صولة واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى
شيء وصفة ومن كذلك الا في التام والصفة واي
واينكن وهي معربة وحدها الا اذا حذف صدر صلتها
وفي ما اذا اضيفت وجهان احدهما ما الذي وجوابه رفع
والاخر اي شيء وجوابه نصب **اسماء الافعال** ما كان
بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهله وصه
ذلك اي بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثي قياس
كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا كفجار وصفة مثل
فساق مبنية لمشابهتها عدلا وزنة وعلما للاعيان
مؤنثا كفطام وغلاب مبنية في الحجاز معرب في بني
تميم الا ما في اخره راء نحو حضار **الاصوات** كل لفظ
حكي به صوت او صوت به للبهايم فالاول كغاق
والثاني كنخ **المركبات** كل اسم تركيب من كلمتين

ليس

ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة
عشر وحادي عشر واخواتها الا اثنتي والا اعرب الثاني
كبعلبك وبني الاول في الاصح **الكنايات** كم وكذا للعدد
وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية مميزها
منصوب مفرد والخبرية مجرور ومفرد ومجموع وتدخل
من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا و
منصوبا ومجرورا فكل ما بعد فعل غير مشتغل عنه بضميره
كان منصوبا ومعمولا على حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف
مجرور والا فهو مرفوع مبتدا ان لم يكن ظرفا وخبر ان
كان ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي
مثل كم عمة لك يا جرير وحالة ثلثة اوجه وقد يحذف
في مثل كم مالك وكم ضربت **الظروف** منها ما قطع
عن الاضافة كقبل وبعد واجري مجراه لا غير وليس
غير وحسب ومنها حيث ولا يضاف الا الى جملة
في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط
فلذلك اختير بعدها الفعل وقد يكون للمفاجات
فيلزم المبتدا بعدها واذ للماضي ويقع بعدها الجملتان

ومنها اين وانى للمكان استفهاما وشرطا وحيث للزمان
فيهما وايان للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما
وقد ومنذ بمعنى اول المدة قبليهما المؤذ المعرفة وبمعنى
الجميع قبليهما المقصود بالعدد وقد يقع المصدر او الفعل
وان او ان فيتقدر زمان مضاف وهو مبتداء وما
بعده خبره خلافا للزجاج ومنها لدى ولدن وقد جاء
لدن ولدن وكدن ولد ولد ولد وقط للماضى المنفى
للمستقبل المنفى والظروف المضافة الى الجملة اذ يجوز
بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وان وان
المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشئ بعينه وهى المضمرات
والاعلام والمبهمات وما عرف باللام او بالنداء والمضاف
الى احدها معنى والعلم ما وضع لشئ بعينه غير متناول
غيره بوضع واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب
والنكرة ما وضع لشئ بعينه اسماء العدد ما وضع
للمكية آحاد الاشياء اصولها اثنتا عشرة كلمة
واحد الى احد عشرة ومائة والف بقول واحد واثنان
واحدة واثنتان ثلثة الى عشرة ثلث الى عشر اثنى

عشر احدى

عشر احدى عشرة اثنتا عشر ثلثة عشر الى تسعة
عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين
عشرون واخواتها فيهما احد وعشرون احدى
وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة و
تسعين مائة والف مائتان والفان فيهما ثم
بالعطف على ما تقدم وفى ثمانى عشرة فتح الياء وجاء
اسكانها وشذ حذفها بفتح النون ومميز الثلثة
الى العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا فى ثلث
مائة الى تسع مائة وكان قياسها مائة او مائتين
ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب ومفرد
ومميز مائة والف وثنتيهما وجمعه مخفوض مفرد واذا
واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس
فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ
التمييز عنهما مثل رجل ورجلان لافادة النص
بالمقصود بالعدد وتقول فى المفرد باعتبار نصيره
الثانى والثانية الى العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار
حاله الاول والثانى والاولى والثانية الى العاشر

والعاشرة والحادي عشر والحادية عشرة والثاني عشر
والثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشر ومن
ثمة قيل في الاول ثالث اثنين اي مصيرها من ثلثة
وفي الثاني ثالث ثلثة اي احدها وتقول حادي عشر
احد عشر على الثاني خاصة وان شئت قلت حادي
احد عشر الى تاسع تسعة عشر فتعرب الاول

المذكر والمؤنث والمؤنث ما فيه علامة التانيث تانيث
لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التانيث
التاء والالف مقصورة او ممدودة وهو حقيقي و
لفظي فالحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان كامراة وناقة
واللفظي بخلافه كظلمة وعين واذا اسند اليه الفعل
فيا التاء وانت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر
الجمع مطلقا غير المذكر السالم حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقل
غير السالم فعلت وفعلوا والنساء والايام فعلت
وفعلن **المثنى** ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها
ونون مكسورة ليدل على ان معه مثل من جنسه و
المقصور ان كان الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا
والا فيا الياء

والا فيا الياء والممدود ان كانت همزته اصلية تثبت و
ان كانت للتانيث قلبت واوا والا فالوجهان ويحذف
نونه للاضافة وحذفت تاء التانيث في ضهيان و
اليان **الجموع** ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفرده
بتغيير ما فيه او تركيب ليس بجمع على الاصح ونحو فلك
جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر ولمؤنث المذكر
ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها
ونون مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه فان كان
آخره ياء ما قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان
كان مقصورا حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا
مثل مصطفون وشرطه ان كان اسما فمذكر علم
يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعل
فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى مثل سكران و
سكرى ولا مستويا فيه مع المؤنث نحو جريح وصبور
ولا بناء تانيث مثل علامة ويحذف نونه بالاضافة
وقد شذ نحو ارضين وسنين والمؤنث ما لحق آخره
الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر فان يكون

بجمع بالواو والنون وان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجردا
كحيض والاجمع مطلق جمع التكسير ما تغير بناء واحده
كرجال وافراس وجمع القلة افعل افعال وافعلة و
فعلة والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة **المصدر** اسم الحدث
الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماعي ومن غيره
قياس تقول اخرج اخراجا واستخرج استخراجا
ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا
مطلقا ولا متقدم معموله عليه ولا يضمر فيه ولا
يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف
الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالفعل
للمفعول فان كان بدلا فيه فوجهان **اسم الفاعل** ما اشتق
من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من
الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع
بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو مخرج ومستخرج ويعمل
عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال والاعتماد
على صاحبه او الهمزة او ما يعان كان للماضي وجب الاضافة
معنى خلافا للكسائي فان كان له معمول آخر فيفعل
مقدر فان

لم يوجد غيرهم باضافتهم اليه والثاني ان تقصد
زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز نحو زيد
احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة
لمن هو له واما الثاني والمعرب باللام فلا بد
من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لا غير
فلا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل
الا ان يعلم ولا يعمل في مظهر الا اذا كان لشيء
وهو في المعنى لمسبب منفصل باعتبار الاول على
نعته باعتبار غيره منفيا مثل ما رايت
رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لانه
بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا فصلوا بين احسن
ومعموله باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول
ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل من عين
زيد فان قدمت ذكر العين قلت ما رايت
كعين زيد احسن فيها الكحل مثل حسنت

على وادي السباع ولا ارى كوادي السباع
حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه ثانية و
اخوف الا ما وقى الله ساريا **الفعل** ما دل
على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة
ومن خواصه دخول قد والسين وسوف
والجوازم ولحوق نحو تاء فعلت وتاء التانيث
ساكنة **الماضي** ما دل على زمان قبل زمانك
مبنيا على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك
والواو **المضارع** ما اشبه الاسم باحد حروف
ناءت لو نوعه اشتراكا وتخصيصه بالسين او
سوف فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له
مع غيره والتاء للمخاطب وللمؤنث والمؤنثين
والياء للغائب غيرهما وحرف المضارعة مضموم
في الرباعي مفتوح فيما سواه ولا يوجد من الفعل
غيره اذا لم يتصل به نون تاكيد ولا نون جمع

مؤنث

مؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم فا
لصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية
والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة
لفظا والسكون مثل يضرب والمتصل به
ذلك بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون
ويضربين والمعتل بالواو والمضارع المعتل الاخر
بالضمة والفتحة تقديرا والحذف ويرفع اذا تجرد
الناصب والجازم مثل يقوم زيد وينتصب
بان ولن وكي واذن وبان مقدرة بعد حتى ولام
كي ولام الجحود والفاء والواو وواو فان اريد ان
تحسن الى وان تصوموا خير لكم والتي تقع بعد
العلم مخففة من الثقيلة وليست بهذه مثل
علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع
بعد الظن ففيها الوجهان ولن مثل لن ابرح
ومعناها نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد

وهي

ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل
اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو و
الفاء فالوجهان وكي مثل كي ادخل الجنة ومعناها
السببية وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى
قبلها بمعنى كي او الى مثل اسلمت حتى ادخل
الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير
حتى تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا
او حكاية كانت حرف ابتداء فيرفع
فيجب السببية مثل مرض حتى لا يرجونه
ومن ثمة امتنع الرفع في كان سيري حتى
ادخلها في الناقصة واسرت حتى تدخلها
وجاز في كان سيري حتى ادخلها في التامة
وايهم سار حتى يدخلها ولام كي مثل اسلمت
لادخل الجنة ولام الجحود لام تاكيد بعد النفي
الكائن مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء

بشرطين

بشرطين احدهما السببية والثاني الا يكون قبلها
امر او نهي او استفهام او نفي ايمن او عرض
والواو بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل
ذلك او بشرط معنى الى ان او الا ان والعاطفة اذا
كان المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان
مع لام كي والعاطفة وتجب مع لا في اللام ويجزم
بلم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم وهي ان
ومهما واذما وحيثما واين ومتى وما ومن
واي والى واما كيفما واذا فشاذ وبان مقدرة
فلم تقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها و
تختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل
ولام الامر اللام المطلوب بها الفعل ولا النهي
المطلوب بها الترك وكلم المجازاة تدخل
على الفعلين السببية الاول ومسببيته
الثاني ويسميان شرطا وجزاء فان كان

فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان
الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير
قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا
مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء و
يجيء اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان
مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني
والعرض اذا قصد السببية مثل اسلم تدخل
الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل
النار خلافا للكسائي لان التقدير ان لا
تكفر مثال الامر صيغة يطلب بها الفعل من
الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة
وحكم آخره حكم المجزوم فان كان بعده ساكن
ليس برباعي زدت همزة وصل مضمومة
ان كان بعده ضمة مكسورة فيما سواه مثل
اقتل واضرب واعلم وان كان رباعيا

مفتوحة

يستم

مفتوحة مفتوحة فعل مالم فاعله هو ما حذف
فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره
ويضم الثالث مع همزة الوصل ويضم الثاني مع
الثالث خوف اللبس ومعتل العين الافصح قيل
وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله باب اختير
وانقيد دون استخرج واقيم وان كان مضارعا
ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومعتل العين
ينقلب فيه الفا المتعدي وغير المتعدي فا
لمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب
وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي يكون
الى واحد كضرب واثنين كاعطى وعلم و
الى ثلثة كاعلم واري وانبا ونبا واخبر
وخبر وحدث فمهده مفعولها الاول كمفعول
اعطيت والثاني والثالث كمفعولي
علمت افعال القلوب ظننت وحسبت

وزعمت

وخلت وظننت وعلمت ورايت ووجدت
تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي
عنه فتنصب الجزئين ومن خصايصها
انه اذا ذكر احدها ذكر الاخر بخلاف باب
اعطيت ومنها انه يجوز فيها الالغاء اذا
توسطت او تاخرت لاستقلال الجزئين
كلاما تاما مثل زيد علمت قايم ومنها
انها تعلق قبل الاستفهام والنفي و
اللام مثل علمت ازيد عندك ام عمرو
ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين لشيء واحد مثل علمتني
منطلقا ولبعضها معنى اخر يتعدى به الى
واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت
بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت
ووجدت بمعنى اصبت الافعال الناقصة

ماوضع

ماوضع لتقرير الفاعل على صفة وهي
كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل
وبات وراض وعاد وغدا وراح وما
زال وما انفك وما فتئ وما برح وما
دام وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك
وقعت كانها خبرية مدخلة على الجملة الاسمية
لاعطاء الخبر حكم معنى فترفع الاول و
تنصب الثاني مثل كان زيد قائما فكان
تكون تامة فصة لثبوت خبرها ماضيا دائما
او منقطعا وبمعنى صار وتكون فيها ضمير
الشان وتكون تامة بمعنى تثبت وزائدة
وصار للانتقال واصبح وامسى واضحى
لاقتران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى
صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران
مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار

وما زال وما فتئ وما برح وما انفك لاستمرار
خبرها لفاعلها مذ قبله ويليها النفي وما دام
لتوقيت اسمه بمدة ثبوت خبرها لفاعلها وكان
ثمة احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون
الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقدم اخبارها
كلها على اسمائها وهي في تقديمها عليها على
ثلثة اقسام قسم يجوز وهو من كان الى راح
وقسم لا يجوز وهو ما اوله ما خلا لابن كيسان
في غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس
افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او
حصولا او اخذا فيه فالاول عسى وهو
غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج زيد
وقد ط بحذف ان والثاني كاد تقول كاد
زيد وقد تدخل ان واذا دخل النفي على كاد و
هو كالافعال على الاصح وقيل يكون
للاثبات

للاثبات وقيل يكون في الماضي للاثبات
وفي المستقبل كالافعال تمسكا بقوله تعالى
وما كادوا يفعلون وبقول زالرمة اذا
غير النهي وجدي لم يكد رسيس الهوى
من حب ميت يبرح والثالث
جعل وطفق وكرب واخذ وهي مثل
كاد او شك وهي مثل عسى وكاد
في الاستعمال فعلا التعجب ما
وضع لانشاء التعجب وله صيغتان
ما افعله وافعل به وهما غير متصرفين
مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد
ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل
التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما
اشد استخراجه واشد باستخراجه ولا
يتصرف فيهما بتقديم ولا تاخير

ولا فصل واجاز الزجاج الفصل بالظرف
وما مبتدأ نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر
موصولة عند الاخفش والخبر محذوف وبه
فاعل عند سيبويه فلا ضمير في افعل مفعول
عند الاخفش والباء للتعدية او زائدة و
ففيه ضمير **افعال المدح** والذم ما وضع لانشاء
مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان
يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها
او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل
فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ
ما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل
زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل
القوم الذين او شبهه مناول وقد يحذف
المخصوص اذا علم نحو نعم العبد فنعم الماهدون
وساء مثل بئس ومنها حبذا وفاعله

ذا ولا

ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب
مخصوص نعم ويجوز ان يأتي قبل المخصوص
او بعده تمييز وحال وفي مخصوصه
الحرف ما دل على معنى في غيره ومن
ثمة احتاج في جزئيته الى اسم او فعل
حروف الجر ما وضع لافضاء بفعل او
معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى
وفي والباء واللام ورب وواو وتاء
القسم وبدله وعن وعلى والكاف مذ
ومنذ وخلا وعدا وحاشا **فمن** للابتداء
والتبيين والتبعيض وزائدة في غير الموجب
خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من
مطر وشبهه مناول **والى** للانتهاء وبمعنى
مع قليلا **وحتى** كذلك وبمعنى مع كثيرا وتختص
بالظاهر خلافا للمبرد **وفي** للظرفية وبمعنى

على قليلا والباء للالصاق والاستعانة
والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية
وزائدة في الخبر في النفي وفي الاستفهام
قياسا وفي غيره سماعا مثل بحسبك
زيد والنفي بيده واللام للاختصاص والتعليل
وزائدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى الواو
في القسم للتعجب ورب للتقليل ولها
صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح
وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل
على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد
ومذكر خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز و
تلحقها ما فتدخل على الجمل وواو وبا تدخل على نكرة
موصوفة وواو القسم انما يكون عند حذف
الفعل بغير السؤال مختصة بالظاهر
والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء

باسم الله تعالى عم تمهيدا

اعم منها في الجر ويتلقى القسم باللام وان
وحروف النفي وقد يحذف جوابه اذا اعترض او
تقدمه ما دل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء
وقد يكونان اسمين بدخول من والكاف
للتشبيه وزائدة وقد يكون اسما وتختص با
لظاهر اسما ومذ منذ للزمان للابتداء في الماضي
والظرفية في الحاضر مثل ما رايته مذ شهرنا ويومنا
وحاشا وعدا وخلا للاستثناء والحروف
المشبهة بالفعل ان وان وكان ولكن
وليت ولعل ولها وتدخل على الافعال فان
لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد
ومن ثمة وجب الكسر في موضع الجمل والفتح
في موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول وبعد
الموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأة
ومضافا اليها وقالوا لولا انك لانه فاعل
لانه مبتدأ ولولا انك صح

تقدمه

صدر الكلام سوى
ان وهي بعليها او
تلحقها ما فتدخل على
على الاصح صح

فان جاز التقدير ان جاز الامران مثل من
يكرمني فاني اكرمه واذا انه عبد الله فالهاء
وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة
لفظا وحكما بالرفع دون المفتوحة مثل ان
زيدا قائم وعمرو ويشترط مضي الخبر لفظا او تقديرا
خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه مثبتا خلافا
للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبان
ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة
دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه و
بينها او على بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف
المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها ويجوز
دخولها على فعل من افعال المبتدا خلافا للكوفيين
في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان
مقدر قد خلف على الجمل مطلقا وشذ استعمالها
في غيره ويلزمها مع الفعل السين او سوف

او قد

او قد او حرف النفي وكان للتشبيه وتخفف
فتلغى على الافصح ولكن للاستدراك يتوسط
بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى
ويجوز معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء
ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ الجر بها
الحروف العاطفة الواو والفاء وثم وحتى
واو واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاول
الجمع فالواو للجمع مطلقا ولا ترتيب فيها والفاء
للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها و
معطوفها جزء من متبوعه لتفيد قوة او ضعفا
واو واما وام لاحد الامرين مبهما وام المتصلة
لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد المتساويين
والاخر الهمزة بعد ثبوت احدهما لطلب
التعيين ومن ثمة لم يجز ارايت زيدا ام عمرا
ومن ثمة كان جوابها بالتعيين دون نعم

اولا والمنقطعة كبل والهمزة مثل انها
لابل ام شاة واما قبل المعطوف عليه لازمة
مع انا جائزة مع او ولا وبل ولكن لاحدهما
معينا ولا كن لازمة للنفي حروف التنبيه الا و
اما وها حروف النداء يا اعمها وايا وهيا للبعد
واي والهمزة للقريب حروف الايجاب نعم وبلى
واي واجل وجير وان فنعم مقررة لما سبقها
وبلى مختصة بايجاب النفي واي اثبات بعد الاستفهام
ويلزمها القسم واجل وجير وان تصديق للمخبر
حروف الزيادة ان وان وما ولا ومن و
الباء واللام فان مع ما التاقيتة وقلت مع المصدر
ولت وان مع لما وبين الواو القسم وقلت مع
الكاف وما مع او متى واي واين وان شرطا
وبعض الحروف الجر وقلت مع المضاف ولا
مع الواو وبعد النفي وبعد ان المصدرية

وقلت قبل

وقلت قبل اقسم وشذت مع المضاف
ومن والباء واللام تقدم ذكرها حرف التفسير
اي وان فان مختصة بما في معنى القول
حروف المصدر ما وان فالاولان للفعلية
وان الاسمية حروف التحضيض هلا والا
ولولا ولوما لمها صدر الكلام ويلزم الفعل لفظا
او تقديرا حرف التوقع قد وهي للمضارع
للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما
صدر الكلام تقول ازيد قائم واقام زيد وكذلك هل
والهمزة اعم تصرفا تقول ازيدا ضربت او اضربت
ضربت زيدا وهو احوك وازيد عندك ام عمرو
واثم اذا ما وقع وافمن كان وادمن كان
دون هل حروف الشرط ان ولو واما لهما
صدر الكلام فان للاستقبال وان تدخل المعنى
ويلزمان الفعل لفظا او تقديرا ومن ثمة

لو انك بالفتح للنية فاعل انطلقت بالفعل موضع
منطلق ليكون كالعوض ما كان جامدا جاز
لتقدره واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط
لزم المعنى او معنى وكان الجواب للقسم لفظا
نحو والله ان اتيتني او ان لم تاتني لاكرمنك
وان توسط بتقدم الشرط او غيره جاز ان
يعتبر وان يلغى مثل انا والله ان تاتني اتيتك
وان اتيتني والله لاتيتك وتقدم القسم كالالتفاط
نحو لئن اخرجوا وان اطعتموهم واما للتفصيل
والتتميم حذف فعلها وعوض بينهما وبين
فاعلها جزء مما في حيزها مطلقا مثل اما يوم الجمعة
فزيد منطلق وقيل هو معمول المحذوف مطلقا
وقيل ان كان جائز التقديم فمن الاول
والا فمن الثاني حروف الردع كلا وبمعنى
حقا تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي

بينها

لتانيث المسند

لتانيث المسند اليه فاعلا ظاهرا غير حقيقي
فتجيء واما الحاق علامة التثنية والجمع فضعيف
النون نون ساكنة تتبع حركة الاخر للتاكيد
الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة
والترنم وحذف من العلم موصوفا بابن مضافا
الى علم اخر نون التاكيد خفيفة ساكنة ومشددة
مفتوحة وقبلها مفتوحة مع غير الالف تختص بالفعل
المستقبل في الامر والنهي والاستفهام والتمني
والعرض والقسم وقلت في النفي ولزمت
في مثبت القسم وكسرت في مثل لتفعلن
وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع
المخاطبة مكسورة وفيما عداه مفتوح وتقول
في التثنية والجمع المؤنث اضربان اضربنان
ولا يدخلهما الخفيفة خلافا لبونس وهما
في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل

فان لم يكن فكالمتصل ومن نمه
قبل هل قرين وهل قرون
وهل مرين واغروتن
وانتون واغرتن
والخفيفة تحذف
لساكن وذو الوقف
فيرد ما حذف
ومفتوح ما
قبلها الالف
تقلب
الفا
نمت نمح
يسون
الله
الله
كتب الحقير الفقير احمد بن اسماعيل ساكن
الحزي

تبت من كاز نب فعلته
مذيوم البلوغ مه مه مه
نويت الصومه غدا لله تعالى مه
رب زدني علما فرحا لت المقير
رب رجل كريم لقيته
ماحب ومالك
سلاحمد قراكن

٩٠	
٩٠	
١٨	٩٠
١٢	
١٢	
٤٥	
٢٤٧	
٠٠٩	
٣٢٥	
٥٨١	
٠١٨	
٥٩٩	

دعاء في تربته

اللهم [illegible] منك ذلك تقبله
من ابرا [illegible] خليلك ومحمد
نبيك عليهما السلام و
والحمد لله رب العالمين
الله اكبر

اللهم زدني علما فهما وحكما
اللهم زدني علما وعلما به

هذا كتاب مفتاح

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اما بعد حمد الله ذا الانعام ۞ جاعل النحو
في الكلام ۞ كالملح في الطعام ۞ والصلوة
على نبيه محمد سيد الانام ۞ وعلى آله واصحابه
مؤيدي الاسلام ۞ فان الولد الاعز لازال
كاسمه مسعودا ۞ والى اهل الخير مودودا لما
استظهر مختصر الافتاح ۞ وكشف عن لحفظ
فضلة القناع ۞ واحاط بمفرداته حفظا واتقن
ما فيه من النحو معنى ولفظا ۞ اردت ان الخص من
كلام الامام المحقق ۞ والحبر المدقق ۞ ابي بكر عبد القاهر
بن عبد الرحمن الجرجاني ۞ سقى الله ثراه وجعل الجنة

حتى

حتى يعلق بطبعه من لفظه الحلو ۞ ما يتخير منه
بنابيع النحو ۞ فنظرت في مختصراته المنصوطة
دون كتبه المبسوطة ۞ فوجدت اكثرها نفا ورا
بين الائمة المائة والجمل ۞ والتتمة فاستطلت
ان اكلفه جمعها ۞ واحمله رفعها كراهة ما
فيها من الاشياء المعادة وان كانت
لا تخلو من الافادة فاستصفيت منها
هذا المختصر وتغيبت عن كل منها ما تكرر
استثقالا للمعاد واستقلالا للمفاد غير متاخر
فضل الفصيحة في رعاية عباراته الفصيحة ولم
اطو ذكر شيء من مثائلها الا ما ندر او شاع
فيما بينهم وانتشر ولم ازد فيه شيئا اجنبيا
الا ما كان بالزيادة حريا وترجمته بكتاب
المصباح ليستضيء بانواره ويستقي بمغانم
افاده وكسرته على خمسة ابواب الباب

الباب الثالث

الاول في اصطلاحات النحوية الباب الثاني
في العوامل اللفظية القياسية في العوامل
اللفظية السماعية الباب الرابع في العوامل
المعنوية الباب الخامس في فصول من العربية
الباب الاول في الاصطلاحات النحوية
كل لفظة دلت على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة
وجمعها كلمات وكلم وهي على ثلثة انواع اسم
وفعل وحرف الاسم ما جاز ان يحدث عنه
كزيد والعلم والجهل في قولك خرج زيد والعلم حسن
والجهل قبيح او كان في معنى ما يحدث عنه كاذو
اذا ومتى ونحوها فانك لا تحدث عنها لزوم ظرفيتها
ولكنها في معنى الوقت وهو ما يحدث عنه في قولك
معنى الوقت وطاب الوقت واتسع المكان ومن علامات
اللفظية دخول الالف واللام عليه نحو الغلام والفرس
وحرف الجر نحو مررت بزيد والتنوين نحو رجل

والفعل

والفعل ما دخله قد والسين وسوف نحو قد خرج
وسيخرج وسوف يخرج وحرف الجزم نحو لم يخرج
والتصل به الضمير المرفوع نحو اكرمت واكرما واكرموا
وتاء التانيث الساكنة نحو نصرت ونعمت
وبنيت وله ثلثة امثلة الاول المفتوح الآخر
نحو نصر ودحرج واكرم ويسمى الماضي والثاني
ما ينعاقب على اوله احدى الزوايد الاربع وهي
الياء للغائب المذكر والتاء للمخاطب المذكر و
للغائبة المؤنث والالف للمتكلم الواحد والنون
لما فوقه مذكرا كان او مؤنثا تقول يفعل هو وتفعل
انت او هي وافعل انا ونفعل نحن ويسمى المضارع
وهو مشترك بين الحال والاستقبال فاذا
ادخلت عليه لام الابتداء خلص للحال قال الله
تعالى اني ليحزنني ان تذهبوا به واذا ادخلت
عليه السين او سوف خلص للاستقبال

والثالث الموقوف الاخر ويسمى الامر انصر
وكذا الحال ما كان مشتقا على طريقة افعل نحو
نحو عد وضع وجرب وحاسب والحرف ما جاء
لمعنى ليس بمعنى اسم ولا فعل نحو هل وبل و
ذلك لان الاسم يكون حديثا ومحدثا عنه
والفعل يكون حديثا ولا يكون محدثا عنه والحرف
اداة بينهما لا يكون حديثا ولا محدثا عنه
واذ قد عرفت ان كلا من هذه الاقسام
الثلثة تسمى كلمة فاعلم انه اذا ائتلف منها
اسم وفعل او اسمان وافاد اسما كلاما وجملة
والجمل اربع فعلية واسمية كما ذكرنا وظرفية
وشرطية نحو عندي مال وان تاتني اكرمك
ولكل منها تقوم مقام المفرد فتكتسي اعرابا محلا و
يكون فيها ضمير عايد الى الاسم الاول وذلك
في ستة مواضع في خبر المبتدا والخبر في باب
ان

ان والخبر في باب كان والمفعول الثاني
في باب ظننت وصفة النكرة والحال وسترى
ذلك فصل الاعراب ان يختلف اخر الكلمة
باختلاف العوامل نحو جاءني زيد ورايت
زيدا ومررت بزيد واسم ما في اخره الف لا يظهر
فيه الاعراب كالعصا والرحى واسم ما في اخره ياء
مكسور ما قبلها تسكن في الرفع والجر وتحرك
في النصب نحو جاءني القاضي ومررت بالقاضي و
رايت القاضي كقوله تعالى اجيبوا داعي الله
وما سكن ما قبل واوه ويائه كدلو وظبي
فحكمه حكم الصحيح والاصل الاعراب ان يكون
بالحركات وقد يكون بالحرف وذلك في الاسماء
الستة المعتلة المضافة الى غير ياء المتكلم وهي
ابوه واخوه وفوه وهنوه وحموها وذو مال
تقول جاءني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه

وكذا الباقي فتدل الواو على الرفع والالف على
النصب والياء على الجر وفي التثنية بالالف
والنون او بالياء والنون وفي الجمع بالواو و
والنون نحو جاءني مسلمان ومسلمون ورايت
مسلمين ومسلمين ومررت بمسلمين و
بمسلمين وفي كلا مضافا الى مضمر فحكمه حكم
التثنية تقول جاءني كلاهما ورايت كليهما ومررت
بكليهما واذا اضيف الى المظهر فحكمه حكم العصا
لفظا تقول جاءني كلا الرجلين ورايت كل
الرجلين ومررت بكل الرجلين ويستوي
الجر والنصب في خمسة مواضع وهي التثنية
والجمع كما ذكرنا والثالث الجمع المؤنث السالم
بالالف والتاء نحو جاءني مسلمات ورايت
مسلمات ومررت بمسلمات والرابع ما لا ينصرف
نحو جاءني احمد ورايت احمد ومررت باحمد
والخامس

والخامس الضمير في اكرمتك ومررت بك وانه وله
وكذلك الجمع ومن قيام الحروف مقام الحركة
النون في يفعلان وتفعلان ويفعلون و
تفعلون وتفعلين فانها علامة الرفع و
تسقط في الجزم والنصب سقوط الحركة نحو
لم يفعلا ولن تفعلا ولم يفعلوا ولن تفعلوا
ولم تفعلي ولن تفعلي ومن ذلك حرف المد واللين
في الفعل المعتل اللام فانها تثبت ساكنة في
الرفع نحو يغزو ويرمي ويخشى وتسقط في الجزم
سقوط الحركة نحو لم يغزو ولم يرمي ولم يخشى و
تتحرك الواو والياء في النصب نحو لن يغزو و
لن يرمي وتثبت الالف ساكنة في النصب
مثلها في الرفع نحو لن يخشى عن الحركة فصل
الاسماء على ضربين معرب وهو ما اختلف
آخره باختلاف العوامل كما ذكرنا ومبني

وهو ما كان حركته وسكونه لا بعامل ثم المعرب
على ضربين منصرف وهو ما يدخل الجر مع
التنوين وغير منصرف وهو ما لا يدخل الجر
مع التنوين وكان في موضع الجر مفتوحا
الاسباب المانعة من الصرف تسعة
التعريف والتانيث ووزن الفعل والوصف
والعدل والعجمة والتركيب والجمع الاقصى
والالف والنون المضارعتان لالفي التانيث
من الجمع في الاسم سببان منها او تكرر و
احد منها منع الصرف وما جر ذلك فيه احد
عشر اسما وخمسة منها حالة التنكير وهي افعل
صفة نحو احمر وفعلان الذي مؤنثه فعلى نحو
سكران وسكرى والمعدول نحو ثلاث ورباع
عدلا عن ثلثة ثلثة واربعة اربعة وما في
آخره الف التانيث ممدودة او مقصورة

نحو حمراء

نحو حمراء وصحراء وحبلى وبشرى والجمع الاقصى
كمساور واناعيم وما كان على مثالهما من الجموع
مما بعد الفه حرفان او ثلثة احرف اوسطها
ساكن كمساجد ومصابيح فان كان الاوسط
متحركا كان الاسم منصرفا كصيافلة فان كان ثاني
الحرفين بعد الف ياء حذفتها في الرفع والجر ونونت
الاسم واثبتها في النصب بغير تنوين نحو جاءني
جوار ورايت جواري ومررت بجوار وستة
حالة التعريف وهي الاسم العجمي العلم نحو ابراهيم
واسماعيل فان سميت بنحو لجام او فرند رجلا
صرفته لان العجمة النكرة غير مؤثرة في منع الصرف
وما في آخره الف ونون مزيدتان كعثمان
وسفيان وما فيه وزن الفعل كاحمد ويزيد
ويشكر والمعدول كعمر وزفر عدلا عن عامر و
زافر المعرفتين والمؤنث لفظا كطلحة وسلمة

او معنى كسعاد وزينب والاسمان اللذان جعلا
اسما واحدا المعدى كرب وبعلبك وكل ما لا
ينصرف فى المعرفة فى النكرة الا نحو احمران
سميت به رجلا وكذا ما فيه الف التانيث مقصورة
او ممدودة كحمراء وصحراء وحبلى وبشرى وفعلاء
الذى مؤنثه فعلى والجمع الاقصى والثلاثى الساكن
الاوسط يجوز فيه الصرف وتركه نحو هند وزيد و
نوح ولوط وما فيه سبب ثالث كجاه وجوز
لم ينصرف البتة وكذا المتحرك الاوسط كسقر فان
حكمه حكم الرباعى كسعاد وزينب ونحو حذام و
قطام فيه مذهبان الاعراب مع منع الصرف
لكونها معدولة عن جازمة وفاطمة والاصح
البناء على الكسر وعليه قول الشاعر اذا قالت
حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام
وكذا بنى على الكسر فعال التى تختص بنداء المؤنث

نحو يا لكاع

نحو يا لكاع ويا خباث ويا فساق وكذا فعال التى
كانت بمعنى الفعل نحو نزال وتراك بمعنى انزل
واترك وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخل
الالف واللام يجر بالكسر تقول مررت بالاحمر
والحمراء وبعمركم وعثمانكما والبناء ضربان لازم و
عارض فاللازم ما قضين معنى الحرف كاين
ومتى وكيف او ما اشبه كل الذى والتى
ونحو ذلك والعارض خمسة اشياء المضاف
الى ياء المتكلم نحو غلامى والمنادى المفرد المعرفة
نحو يا زيد والنكرة المفردة مع لا التى لنفى الجنس
نحو لا رجل فى الدار والمركب نحو خمسة عشر وما
حذف منه المضاف اليه وهو قبل وبعد وفوق
وتحت وكذا باقى الجهات الست تقول جئته
من قبل زيد ثم تترك الاضافة وتنويها فتقول
فتقول من قبل ومن بعد وتسمى هذه غاياة

على معنى ان غاية المضاف بالمضاف اليه
فلما انقطع عنهن صرن حدودا وانتهى الكلام
عندها والبنى اللازم من الافعال الماضي و
الامر بغير اللام والعارض المضارع اذا اتصل به
نون جماعة النساء او نون التاكيد نحو يفعلن
وهل يفعلن واما الحروف فلا يكون بناؤها الا
لازما لانه لا حظ لها من الاعراب واعلم
ان هذه الكلمات منها ما يعمل ويعمل فيه كعامة
الاسماء المتمكنة والفعل المضارع ومنها ما يعمل
ولا يعمل فيه كالحروف العاملة نحو من وغيرها
والفعل الماضي والامر بغير اللام والاسماء
المتضمنة بمعنى ان غير اي ومنها ما لا يعمل ولا
يعمل فيه كغير العوامل من الحروف والضمائر و
نحوها والعامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه
مخصوص من الاعراب والعامل ضربان
لفظي

لفظي ومعنوي فاللفظي ضربان قياسي و
هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل
كذا كقولنا غلام زيد لما رايت اخر الاول في
الثاني وعرفت علته قست عليه دار عمر
وثوب بكر وسماعي وهو ان يقال فيه هذا يعمل
كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوزه
كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم واما المعنوي
فنذكروه في موضعه ان شاء الله تعالى
الباب الثاني في العوامل اللفظية القياسية
لاطرادها ولان الفعل منها وهو الاصل في
العمل على الاطلاق واسم الفاعل واسم المفعول
والصفة المشبهة والمصدر واسم الضاف
واسم التام اما الفعل فانه يعمل الرفع
والنصب في الاسماء اما الرفع فعام
لان كل فعل يرفع اسما واحدا بانه اذا

اسند اليه مقدما فعل زيد وان لم يكن مضمرا
فمضمر اما بارز كالتاء في فعلت او مستكن كا
المنوي في افعل ثم ان الفعل على ضربين
متعد ولازم فاللازم ما يكتفي بفاعله ولا يتعدى
الى مفعول به نحو ذهب زيد وقعد زيد
والمتعدي على ثلثة
اضرب متعد الى مفعول واحد نحو ضرب زيدا
ومتعد الى مفعولين ثانيهما غير الاول كا
كاعطيت زيدا درهما او هو عين الاول كحسبت
زيدا عالما ومتعد الى ثلثة مفاعيل كاعلمت
زيدا عمروا فاضلا وقد يقام المفعول مقام الفاعل
اذا بني له الفعل فيرتفع باسناده اليه كقولك
ضربت زيد واعطي زيد درهما ويجوز اسناده
الى مفعول الثاني الا في باب حسبت ومنصوب
الفعل على نوعين خاص وعام فالخاص
ثلثة المفعول به لانه انما يكون للمتعدي
كما ذكرنا والتمييز لانه انما يكون للمبهم نحو طاب
زيد نفسا

زيد نفسا وتصبب الفرس عرقا وفي التنزيل
واشتعل الراس شيبا والخبر المنصوب لانه
انما يكون في افعال معدودة على ما سيجيء والعام
خمسة المصدر والمفعول فيه والمفعول معه
والحال اما الاول فكل فعل ينصب مصدره سواء
كان مبهما او محدودا او معرفة او نكرة نحو ضربته
ضربا وضربته والضرب الذي تعلم وما كان بمعنى
المصدر ايضا نحو ضربته سوطا والمفعول فيه وهو
ظرفا الزمان والمكان فالزمان كله ينتصب
بالضرورة مبهما كان او محدودا فالمبهم كالحين
والوقت والمحدود كاليوم والليل والشهر و
الحول تقول سرت حينا ويوما وخرجت يوم
الجمعة والمكان المبهم نحو يمين كالجهات الست
وعند وواسط الدار بالسكون واما المحدود
فلا بد له من في نحو صليت اتا المسجد

وخلفه وفوقه وتحته ويمينه وشماله وعنده و
سطه ولا يقال صليت المسجد ولا وسط المسجد
بالتحريك وانما يقال صليت في المسجد او في
وسطه واما دخلت الدار فتوسع والمفعول له
وهو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تاديبا له
وخرجت مخافة الشر والمفعول معه نحو استوى
الماء والخشبة نحو جاء البرد والطيالسة
ويذكر بعد الواو الذي يكون بمعنى مع والحال
من المنصوبات العامة الحال وهي بيان
هيئة الفاعل او المفعول به وهي جواب
كيف كما ان المفعول له جواب لم نحو جاء في
زيد راكبا ورايته جالسا وحقها ان تكون
نكرة كما ان من حق ذي الحال ان يكون
معرفة فان اردت الحال عن النكرة ما
قدمها عليها نحو جاء في راكبا رجل وعليه
قول الشاعر

قول الشاعر لعزة موحشا طلل قديم عفاه
كل اسحم مستديم اسم الفاعل كل اسم اشتق لذاة
من فعل ويجري على يفعل من فعله اي يوازنه
في الحركات والسكنات فانه يعمل عمل ما يجري
عليه اذا اريد به الحال والاستقبال نحو زيد
ضارب غلامه عمرا فيرفع وينصب كما ان
يضرب كذلك وزيد قائم غلامه فيرفع فقط
كيقوم اسم المفعول كل اسم اشتق لذات من
وقع عليه الفعل وهو يعمل عمل يفعل من
فعله نحو زيد مكرم اصحابه كما يقول يكرم اصحابه
وفي التنزيل ذلك يوم مجموع له الناس اي يوم
يجمع له الناس والصفة المشبهة وهي ما لا يجري
على يفعل من فعلها نحو كريم وحسن وشريف
وشبهت باسم الفاعل في انها تثنى وتجمع ويذكر
ويؤنث ولذا يعمل عمل فعلها تقول زيد كريم
فعلها

من فعله

آباؤه وشرف حسبه وحسن وجهه كما تقول كرم
اباؤه وشرف حسبه وحسن وجهه **والمصدر**
هو الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه وهو
يعمل عمل فعله اذا كان منونا نحو عجبت
من ضرب زيد عمرواً كما تقول من ان ضرب
زيد عمرواً او قد يضاف الى الفاعل ويترك
المفعول منصوباً نحو عجبت من دق الغسار
الثوب وقد يضاف الى مفعول يترك الفاعل
مرفوعاً نحو عجبت من ضرب اللص الجلاد و
يترك ذكر احدهما كما في قوله تعالى او اطعام
في يوم ذي مسغبة يتيماً وقوله تعالى وهم
وهم من بعد غلبهم سيغلبون متوجه على
خلاف القراءتين **الاسم المضاف** كل اسم
اضيف الى اسم آخر فان الاول يجر الاسم
الثاني ويسمى الجار مضافاً والمجرور

مضافاً

مضافاً اليه فالاضافة منقسمة على قسمين
معنوية اي مفيدة معنى في المضاف تعريفاً
او تخصيصاً وهي في الغالب تكون بمعنى اللام
او بمعنى من نحو غلام زيد وخاتم فضة ولفظية
وهي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله والصفة
المشبهة الى فاعلها نحو هذا ضارب زيد وحسن
الوجه والاضافة تعاقب التنوين ونون
التثنية والجمع ولا بد في المعنوية من
تجريد المضاف من حروف التعريف وتقول
في اللفظية الحسن الوجه والضارب زيد والضارب زيد
والضارب الرجل ولا يجوز الضارب زيد **الاسم**
التام هو الاسم الذي ينصب التمييز لانه يتم
بالتنوين واستغنى عن الاضافة وهو يقتضي
تمييز الابهام وتمامه باحد اربعة اشياء
بالتنوين نحو ما في السماء قدر راحة سحاباً

وبنون التثنية نحو منوان سمنا وقفيزان
برًّا وبنون الجمع نحو عشرون درهما وبالاضافة
نحو لي منوه عسلا ومثله رجلا ويقال للثلثة الاول
مقادير وهي المساحة والوزن والكيل والعدد
وللاخير مقياس والتمييز هو رفع الابهام عن المفرد
كهذا او عن الجملة نحو طاب زيد نفسا وقد سبق
ذكره **الباب الثالث** في العوامل اللفظية التي هي
اصناف
وهي ثلثة اصناف حروف وافعال واسماء وجملتها
احد وسبعون عاملا على ما ذكره الامام المحقق
في المائة والحروف انواع منها ما يعمل في الاسم
وما يعمل في الفعل وما يعمل في الاسم نوعان عامل
في المفرد وعامل في الجملة وما يعمل في المفرد نوعان
جار وناصب اما الجار فسبعة عشر من
للابتداء الغاية في المكان نحو خرجت من البصرة
وللتبعيض نحو اخذت من المال وللبيان
نحو لي عشرون من الدرهم وزايدة نحو ما جاءني
من احد

من احد الى لانتهاء الغاية في مكان نحو سرت
من البصرة الى الكوفة وحتى بمعنى الى الا
ان مجرورها اما شيء ينتهي به المذكور قبلها نحو
اكلت السمكة حتى راسها او عنده نحو نمت
البارحة حتى الصباح فالراس ينتهي السمكة
والصباح عنده ينتهي الليلة ولو قلت حتى
نصفها او ثلثها لم يجز وحتى ان يدخل ما بعدها
في ما قبلها وكلمة الى تدخل على المظهر والمضمر و
حتى لا تدخل على المضمر وفي للظرفية نحو المال
في الكيس ونظرت في الكتابة والباء للالصاق
نحو به داء ومررت بزيد توسع ومنه اقسمت
بالله والواو بدل منها والله لافعلن والتاء
تالله لافعلن بدل من الواو ولقرب مخرجهما
نحو بجاه وتجه والباء لاصالتها تدخل على المضمر
والمضمر والواو لا تدخل الا على المضمر والتاء

لا تدخل الا على مظهر واحد وهو اسم الله تعالى
وللتعدية في ذهب بزيد وللاستعانة في كتبت
بالقلم وللمصاحبة في دخلت عليه بثياب السفر
واللام للتمليك والاختصاص نحو المال لزيد
والجل للفرس وهو ابن له واح له ورب للتقليل
وتختص بالنكرة ظاهرة او مضمرة نحو رب رجل
لقيته ورب رجلا وعلى للاستعلاء نحو زيد على
السطح وعليه دين وعن للبعد والمجاوزة
في رميت السهم عن القوس والكاف للتشبيه
نحو الذي كزيد في الدار ومذ ومنذ لابتداء
الغاية في زمان الماضي نحو ما رايته مذ يوم الجمعة
وترفع ما بعدهما اذا كانتا اسمين سواء
اريد بهما اول المدة او جميعها نحو ما رايته مذ
يوم الجمعة ومنذ يوما ويجوز منذ يومين وحاشا
للتنزيه نحو اساء القوم حاشا زيد وخلا وعدا
بمعنى الا

بمعنى الا وينصب ما بعدهما اذا كانتا فعلين
واذا قلت ما عدا وما خلا ينصب بهما البتة
واما ينصب المفرد فسبعة على ما ذكر في المائية
الواو التي بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة
ولا تنصب هذه حتى يكون قبلها فعل او يكون
ومعنى فعل نحو ما شانك وزيدا لان فيه معنى
لا تضع ولا تلابس وزيدا وحروف النداء وهي
خمسة يا وايا وهيا واي والهمزة وتنصب المنادى
اذا كان مضافا يا عبد الله او مضافا له نحو خير من
زيد وهو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه
كتعلق من زيد بخير او نكرة كقوله الامي
يا رجلا حديدي واما المنادى المفرد المعرفة وهم
مضموم نحو يا زيد ويا رجل ولكن محله النصب ولذا
جاز في صفة المفردة الوجهان الرفع والنصب
نحو يا زيد الظريف وكذا ما فيه الالف واللام من
الظريف

من المعطوفات نحو يا زيد والحارث والحارث
والطريق في الصفة المضافة النصب لا غير ونحو
يا زيد صاحب عمرو ويا ايها الرجل مثل يا زيد الطريق
واي منادى مفرد معرفة والرجل صفة له و
الهاء مقحمة للتنبيه الآتية لا يجوز فيه الا الرفع ولا تدخل
يا على ما فيه الالف واللام الا على اسم الله تعالى وحده
مثل يا الله وان وصفت المضموم بابن وهو بين
علمين بنيت المنادى مع الابن على الفتح نحو يا زيد
بن عمرو واذا لم يقع بين العلمين كان كسائر الاسماء
المضافة نحو يا زيد ابن اخينا ونلحق المنادى واللام
الجارة مفتوحة للاستغاثة نحو يا لله للمسلمين
او للتعجب نحو يا للماء ويا للدواهي وانما فتحت
فرقا بين المدعو والمدعو اليه وقولهم يا للبهائم
بالكسر على ترك المدعو ويرخم المنادى اذا كان مفردا
علما زائدا على ثلثة احرف نحو يا حار ويا سعد

ويا عمرو

ويا مرو ويا منص في حارث ويا سعيد ويا
مروان ويا منصور الا ما في آخره تاء التانيث
فانه لا يشترط فيه الزيادة على الثلثة والعلمية
نحو يا ثبت واقبل او اقبل على اختلاف المعنيين الباب
والا في الاستثناء وهو اخراج الشيء من حكم
دخل فيه غيره والمستثنى ينصب في الكلام
الموجب التام وهو ما ليس فيه نفي ولا نهي
ولا استفهام وكذا اذا تقدم المستثنى منه
او انقطع عنه نحو جاءني القوم الا زيدا وما جاءني
الا زيدا احد وما جاءني احد الا حمارا وفي غير الموجب
التام يجوز فيه النصب والبدل هو الفصيح وفي
الناقص يكون الا لغوا تقول ما جاءني احد الا
زيد والا زيدا وما جاءني الا زيد وما رايت الا
زيدا وما مررت الا بزيد وحكم غير كحكم الاسم الوا
قع بعد الا تقول جاءني القوم غير زيد احد

وما جاءني أحد غير حمار وما جاءني أحد غير زيد
وغير زيد بالرفع والنصب وما جاءني غير زيد وما
رأيت غير زيد وما مررت بغير زيد ومثله سوى
والحروف الداخلة على الجملة ثمانية ستة
منصوبها قبل المرفوع واثنان على العكس
فالستة **المشبهة بالفعل** وهي إن
وأن للتحقيق وكأن للتشبيه ولكن للاستدراك
وليت للتمني ولعل للترجي تقول إن زيدا منطلق
وبلغني أن زيدا ذاهب وكأن زيدا الأسد
وما جاءني زيد لكن عمرا ولعل زيدا عائد والفرق
بين إن وأن أن إن المكسورة مع اسمها و
خبرها كلام تام مفيد والمفتوحة لا تفيد حتى
يكون ما قبلها فعل كبلغني أو اسم كقولك
حق أن زيدا منطلق ويقع بعد لو ولولا و
بعد علمت وأخواتها فإن أدخلت اللام
في خبرها

في خبرها كسرت كقوله تعالى والله يعلم إنك لرسوله
وتدخل ما الكافة على جميعها فتكفها عن العمل
كقوله تعالى إنما الله إله واحد **والاثنان** اللذان
مرفوعهما قبل المنصوب وهما ما ولا المشبهتان
بليس نحو ما زيد منطلقا ولا رجل أفضل منك
وما يدخل على المعرفة والنكرة ولا لا يدخل إلا على
النكرة وإذا اقتضت النفي بالا وقدمت الخبر
على الاسم بطل عملها نحو ما زيد إلا منطلق وما
منطلق زيد **وللا وجه آخر** وهو أن تنصب
الأول وترفع الثاني وذلك إذا كان الاسم
مضافا إلى النكرة أو مضارعا له نحو لا غلام رجل
كائن عندنا ولا خيرا من زيد جالس عندنا
وأما النكرة المفردة فمبنية معها على الفتح
نحو لا رجل في الدار ويقال له لنفي الجنس فإن
كررت مع النكرة المفردة جاز فيه الرفع
والنصب نحو لا حول ولا قوة **وأما المعرفة**

المؤدة فلا يقع بعدها الا مرفوعة وهي مكررت
نحو لا زيد في الدار ولا عمرو والحروف العاملة
في الفعل المضارع سبعة اربعة منها تنصبه
وخمسة منها تجزمه اما الناصبة فهي ان المصدرية
ولن لتاكيد النفي في المستقبل وكي للتعليل تقول
احب ان يقوم قيامك ولن تفعل وجئتك
كي تعطيني حقي والرابع اذن وهي جواب وجزاء
كقولك اذن اكرمك لمن قال لك انا آتيك
وانما تنصب هذه اذا كان الفعل بعدها مقرعا
لها غير معتمد على شيء قبلها فان اعتمد بطل العمل
كقولك انا اذن اكرمك وان تاتني اذن
اكرمك وكذا اذا زيد بالحال وان لم يعتمد على شيء
نحو اذن اجيئك كاديا وان من بينها تدخل
على الماضي ويضمر ان بعد ستة احرف وهي حتى
ولام الجحد واو بمعنى الى او الا وواو الصرف
نحو سرت حتى ادخلها وجئتك لتكرمني وما كان
وما كان الله

وما كان الله ليعذبهم ولا لازمنك او يعطيني حقي
ولا تاكل السمك وتشرب اللبن والسادس
الفاء في جواب الستة وهي الامر والنهي والنفي
والاستفهام والتمني والعرض نحو ذرني فاكرمك
ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي وما تاتينا فتحدثنا
واين بيتك فازورك وليت لي مالا فانفقه
والا تنزل فتصيب خيرا وعلامة صحة الجواب
بالفاء ان يكون المعنى ان فعلت فعلت والجازمة
له خمسة لم ولما لنفي الماضي وفي لما توقع ولام الامر الغائب
ولا في النهي وان في الشرط والجزاء تقول لم يضرب
زيد ولما يركب وليضرب ولا تفعل وان تخرج
اخرج وهما تجزمان ابدا اذا كانا مضارعتين
فان كانا ماضيين لم يظهر فيهما الجزم خرجت
خرجت فلي كان الشرط ماضيا والجزاء مضارعا
جاز فيه الرفع والجزم نحو ان اكرمتني اكرمك

واكرمك وعليه قول الشاعر وان اتاه خليل يوم
مسغبة يقول للغائب مالي ولا حرم ويجيء الجزاء بالفاء
اذا كان جملة اسمية او امرا او نهيا او دعاء او ماضيا
صريحا نحو ان تاتني فانت مكرم وان لقيته فاكرم
وان اتاك فلا تهنه وان فعلت كذا فجزاك الله
خيرا وان احسنت الي اليوم فقد احسنت اليك امس
ويجزم بان مضمرة في جواب الاشياء الستة التي
تجاب بالفاء الا النفي مطلقا والنهي في بعض المواضع
نحو زرني اكرمك واين بيتك ازرك ولا تفعل
الشر يكن خيرا لك وليت لي مالا انفقه والا تنزل
تصب خيرا ولا يجوز تاتنا تحدثنا ولا تدن من الاسد
ياكلك بالجزم لان النفي لا تدل على الاثبات
ومن الشماعية اسماء تجزم المضارع على معنى
ان وهي تسعة من وما واي ومتى واين و
اي ومهما وحيثما واذما تقول من يكرمني
اكرمه

اكرمه وما تصنع اصنع وايهم يكرمني اكرمه وانما
يكون اي ابدا واحدا من اثنين او جماعة ويدل
على كونها اسماء انك اسندت يكرم الى ضمير ما ويدخل
حرف الجر عليها وتنون بعضها وتضيفها نحو بمن
تمر امرر وايهما واياما تدعوا ومتى تخرج اخرج
وحيثما مثل اين واذما مثل متى وانما تجزمان
اذا كان معهما ما ومنها اسماء تنصب اسما نكرة
على انه تمييز وهي اربعة اولها عشرة اذا ركبت
مع احد الى تسعة نحو احد وعشرين وتسعة وتسعين
عندك والثاني وكم يوما سرت كانك قلت
عشرون رجلا عندك ام ثلثون واعشرين
يوما سرت ام ثلثين وكم الخبرية تضاف الى
المميز مفردا كان او جمعا وهي نقيضة رب
لانها للتكثير ورب للتقليل تقول كم رجل
لقيته وكم رجال لقيتهم والثالث كاي في معنا

كاتي في معنى كم الخبرية نحو كاتي رجلا عندك
وفيه لغات واستعمالها مع كثير نحو قوله
تعالى وكم من ملك في السموات وكاي من قرية
والرابع كذا اذا كني به عن العدد تقول عندي
كذا درهما كما تقول عندي عشرون درهما مثلا
ومن الشائعة العاملة في الاسماء كلمات تسمى
اسماء الافعال اولها رويد وهو اسم لامهل
وبله لدع ويستوي فيها الواحد والاثنان
والجمع والمذكر والمؤنث تقول يا رجل رويد زيدا و
يا رجال رويد زيدا ويا امرأة رويد زيدا ونساء
رويد زيدا وكذا بله ودونك اسم لخذ وعليك
اسم لالزم وها اسم لخذ وفيها لغات ها والهمزة
فيها كالكاف في ذاك وتصرف تصريفها تقول ها
ها ما ها م ها ها ما ها ن وتوضع الكاف
موضع الهمزة فيقال هاك الى هاكن وتجمع

بينهما

بينهما فتقول هاءك مثل هاعك الى هاءكن
وحيهل الصلوة والثريد اي ائت الثريد و
هيهات الامر اي بعد وشتان زيدا وعمرا
اي افترقا وهي تقتضي شيئين وسرعان
ذا اناءة اي سرع وفي هذه الثلثة مبالغة
ليست في مسمياتها ومن الشائعة انواع
اربعة من الافعال منها الناقصة وهي ثلثة
عشر فعلا كان وصار واصبح وامسى واضحى
وظل وبات وما زال وما برح وما فتئ وما
انفك وما دام وليس فهذه الاسم ترفع الاسم
وتنصب الخبر ونقصانها انها لا تتم بالمرفوع والفرق
بين كان وصار ان صار يدل على وجود معنى
الخبر في زمان ثان مرتب على زمان سابق لم
يوجد فيه في الزمان سابق ذلك المعنى وكان
يدل على الزمان الماضي الا يرى انك تقول

وكان الله علما حكيما ولم يصح صار الله عليما حكيما لانه
يدل على الانتقال من حال الى حال وكان يجيء تامة
بمعنى حدث ووجد او وقع نحو قوله تعالى وان كان
ذو عسرة وكذا اصبح واخواتها اذا اريد بها الدخول
في الاوقات الخاصة وما في ما زال واخواتها نافية
ومعناها استغراق الزمان وما في ما دام مصدرية
ومعناها التوقيت تقول ما زال زيد غنيا اي لم
يات عليه زمان من الازمنة الا وهو غني فيه
واجلس ما دام زيد جالسا اي مدة جلوسه وليس
النفي الحال **النوع الثاني** افعال المقاربة وهي اربعة
عسى وكاد وكرب واوشك فعسى يرفع الاسم وخبره
ان مع الفعل المضارع في تقدير مصدر منصوب
تقول عسى زيد ان يخرج كانك قلت قرب زيد
ان يخرج وله وجه اخر وهو ان يقال عسى ان يخرج
زيد كانك قلت قرب خروج زيد وكاد يرفع الاسم

وخبر الفعل

وخبره الفعل المضارع بغير ان في تقدير اسم الفاعل
منصوب فاذا قلت كاد زيد يخرج كان التقدير
كاد زيد خارجا الا انه لم يستعمل وكاد يجيء في معنى
قرب التشبيه نحو كاد العيرو ان يكون امبرا وليس
في عسى هذه القرب وانما طمع ورجاء وكرب يستعمل
استعمال كاد واوشك مثل عسى في وجوبها
النوع الثالث فعلا المدح والذم وهما نعم
وبئس يقتضيا اسما معرفا بلام الجنس او مضافا
اليه وبعده اسم اخر مرفوع تقول نعم الرجل زيدا
وبئس الرجل عمرو او غلام الرجل زيد وغلام الرجل
عمرو ويسمى المرفوع الاول فاعلا والثاني المخصوص
بالمدح والذم ويضمر الفاعل ويفسر بنكرة منصوبة
فيقال نعم رجلا زيد وكذا بئس ويلحق حبذا بنعم
وساء بئس فيقال حبذا الرجل زيدا ورجلا وساء
مثل هذا **النوع الرابع** افعال الشك واليقين

وهي سبعة حسبت وخلت وظننت وعلمت
ورايت ووجدت وزعمت اذا كانت هذه الا
بعة الاخيرة بمعنى ابصرت ووجدت الضالة
اي صادفتها وزعمت اي قلت لم تقتض الثاني
تقول حسبت زيدا فاضلا وعلمت زيدا اخاك
ومن خصايصها امتناع الاقتصار على احد
المفعولين والغاؤها متوسطة او متاخرة نحو
زيد علمت منطلق او زيد منطلق علمت والتعليق
بالاستفهام والنفي واللام علمت ازيد عندك
ام عمرو وعلمت ما زيد في الدار لزيد منطلق

الباب الرابع في المعنوية قد مضى الآن ضربا العوامل
اللفظية القياسية والسماعية وبقي ضرب المعنوي
وهو شيئان عند سيبويه وثلثة عند الاخفش
الاول الابتداء وهو تعرية الاسم عن العوامل
اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى
عامل فيها

عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه
ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا وحق الاول
ان يكون معرفة وقد يجي نكرة مخصصة نحو
لعبد مؤمن خير من مشرك وحق الثاني ان
يكون نكرة وقد يجيان معرفتين نحو الله الهنا
ومحمد نبينا والثاني رافع الفعل المضارع وهو
وقوعه موقعا يصلح للاسم وذلك انك تقدر ان
تقول في زيد ضارب زيد يضرب زيد فتوقع
الفعل موقع الاسم والثالث عامل في الصفة
وهو ان ترفع لكونها صفة لمرفوع وتنصب
وتجر لكونها صفة لمنصوب ومجرور وهذا معنى
وليس بلفظ وعند سيبويه العامل في الصفة
هو العامل في الموصوف فاذا قلت مررت
برجل كريم فالجار لكريم هو الجار لرجل وكذا الرفع
والنصب ويحتج الاول بقولهم باعر الجواد في اناة

لو كان المؤنث فيهما واحدا لما اختلف حكمها الباب
الخامس في فصول من العربية الفصل الاول
في المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع ليدل على
شيء بعينه وهي خمسة المضمر نحو انا وانت والكاف
في علامك والثاني العلم الخاص نحو زيد و
عمرو والثالث ما فيه لام التعريف للجنس
نحو الرجل خير من المرأة والفرس خير من الحمار
والعسل حلو والخل حامض او للعهد نحو فعل
الرجل كذا والرابع المبهم وهو سبعة الاسماء
الاشارة كهذا وهؤلاء والموصولات كالذي
والتي وما ومن فانها لا يتم الا بصلة وهي احدى
الجمل الاربع والخامس المضاف الى احد هذه
الاربعة بإضافة معنوية والنكرة ما يشاع
في امته كرجل فرس الفصل الثاني في التذكير
والتأنيث المذكر ما ليس فيه تاء التأنيث
وهي الموقوف

وهي الموقوف عليها ماء ولا الف المقصورة و
الممدودة والمؤنث ما فيه شيء من ذلك كغرفة
وحبلى وبشرى وصحراء وصفراء وهي على ضربين حقيقي
وهو الخلقي كالمرأة والناقة والحبلى وغير حقيقي
وهي اللفظي كالظلمة والشمس والحقيقي اقوى
ولذلك امتنع جاء هند وجاز طلع الشمس وتأنيث
البهائم دون تأنيث الآدميين ولذا جاز سار
الناقة ولم يجز سار المرأة اللفظي على ثلثة اضرب
احدها ما فيه التاء التأنيث ظاهرة كغرفة و
الظلمة او تقديرا كالشمس والنار والدار والنفس
وغير ذلك والثاني ما فيه الف التأنيث مقصورة
كحبلى وبشرى او ممدودة كحمراء وصحراء و
الثالث الجمع الا ما فيه الواو والنون سالما
من العقلاء سواء كان واحده مذكرا حقيقيا

نحو جاء الرجال او جاءة الرجل وفي التنزيل اذا
جاءك المؤمنات وقال نسوة وانما انث
مثل هذا الجمع لانه ناسب التانيث في انه ثان
للواحد كالتانيث للتذكير ولم يؤنث الجمع
الذي بالواو والنون نحو مسلمون لاختصاصه بـ
مذكور العقلاء ولانه لم يستانف له صيغة اخرى
هذا اذا كان الفعل مسندا الى الظاهر اما
اذا اسند الى المضمر فالتانيث واجب او ضمير
الجماعة نحو الرجال جاءت او جاؤا او النساء
جاءت او جئن والجروع انكسرت او انكسرن و
الناس والانام والرهط والنفر مذكر والقوم
يذكر ويؤنث قال الله تعالى كذبت قوم نوح
المرسلين وكذب به قومك ونحو النخل والتمر
مما بينه وبين واحده التاء نحو نخل ونخلة يذكر
ويؤنث كما في التنزيل كانهم اعجاز نخل منقعر

واعجاز

واعجاز نخل خاوية والنخل باسقات لها وانث
العدد من الثلثة الى العشرة عكس تانيث
جمع الاشياء تقول ثلثة نسوة وثلثة رجال
وثلثة علمة وفي التنزيل ثلثة ليال وثمانية
ايام فاذا جاوزت العشرة اسقطت
التاء من العشرة مع المذكر واثبتها مع
المؤنث نحو ثلثة عشر رجلا وثلث عشرة
امراة بكسر الشين وسكونها واحد عشر رجلا
واثنا عشرة امراة والاسمان مبنيان
على الفتح الا اثني عشر فانك تعربه اعراب
مسلمين **الفصل الثالث** في التوابع وهي
خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان
وعطف بالحروف اما التاكيد فهو مختص بالمعرفة
فيكون بالنكرة نحو جاءني زيد زيد وبغيره
نحو جاء زيد نفسه والرجلان كلاهما والقوم

والقوم كلهم اجمعون وكلهم اكتعون وابتعون و
ابصعون والصفة وهي الاسم الدال على بعض
احوال الذات وهي اما فعل كالقائم والقاعد
او حلية كالطويل والقصير والاسود او غريزة
وهي صفة طبعي كالفهم والعلم والكرم والعاقل
او نسبة كالهاشمي والبصري واما الوصف باسماء
الاجناس فانها لا تاتي الا بوسيلة ذو وهو يثنى
ويجمع ويذكر ويؤنث ويقال رجل ذو مال وذوا مال
وذوي مال وذو وا مال وذوي مال وذات مال
وذوا تا مال وذوا تي مال وذات مال وذات
مال بالكسر في الجر والنصب كسمات وكل صفة
تتبع موصوفها تذكيرا وتانيثا وتعريفا وتنكيرا
وافرادا وتثنية وجمعا واعرابا اذا كانت
فعلا له مررت برجل طويل واما اذا كانت فعلا
لسببه فانها تتبعه في التعريف والتنكير و

والاعراب

والاعراب فحسب ومنه قوله تعالى وما اخرجنا من
هذه القرية الظالم اهلها والبدل على اربعة اوجه
بدل الكل من الكل رايت زيدا اخاك وبدل بعض
من الكل نحو ضربت زيدا راسه وبدل الاشتمال
نحو سلبت زيدا ثوبه وفي التنزيل يسئلونك عن الشهر
الحرام قتال فيه واعجبني زيد ضربه او علمه وبدل الغلط
نحو مررت برجل حمار وعطف البيان وهو اسم غير
صفة تجري مجرى التفسير جاءني ابو عبد الله زيد
وزيد ابو عبد الله اذا كان مشهورا بالكنية
والعطف بالحروف تسعة الواو وللجمع المطلق
نحو جاءني زيد وعمرو والفاء للترتيب مع التعقيب
نحو جاءني زيد فعمرو وثم للترتيب مع التراخي نحو
رايت زيدا ثم عمرو او لاحد الشيئين او الاشياء
نحو جاءني زيد او عمرو ويقال انها للشك في
الخبر وللتخيير والاباحة في الامر نحو خذ هذا او

ذاك

وجالس الحسن او ابن سيرين ام للاستفهام
متصلة نحو [illegible] عمرو اي ايهما
عندك او منقطعة نحو ازيد عندك ام عمرو
وانها لابل ام شاة بمعنى بل ايهي شاة
بعد الاثبات نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للاضراب
عن الاول والاثبات للثاني منفيا كان او مثبتا نحو جاءني زيد بل عمرو وما جاءني زيد بل عمرو ولكن
للاستدراك بعد النفي نحو ما جاءني زيد لكن
عمرو حاضر والفرق بينهما انك تبطل بالاضراب
الحكم السابق وبالاستدراك لا تبطل وحتى
بمعنى الغاية نحو ضربت القوم حتى زيد او ينبغي
ان يكون ما بعدها مما يصح دخوله فيما قبله
فلا يجوز جاءني القوم حتى حمار كما لا يجوز
جاءني الحمار حتى القوم لان الحمار لا يكون
جنس القوم

الفصل الرابع في الاعراب

في الاعراب الاصلي وغير الاصلي اعلم ان الكلام
معاره على ثلثة معان الفاعلية والمفعولية
والاضافة فالرفع علم الفاعل والنصب
علم المفعولية والجر علم للمضاف اليه وما
سوى ذلك يلحق بها فالملحق بالفاعل
خبر المبتدا وخبره واسم كان وخبر ان
واسم ما ولا بمعنى ليس وخبر لا التي لنفي
الجنس والمفعول خمسة المفعول المطلق
وهو المصدر والمفعول به والمفعول فيه و
المفعول له والمفعول معه والملحق بسبعة
الحال والتمييز والمستثنى المنصوب وخبر
كان واسم ان واسم لا لنفي الجنس وخبر
ما ولا عند الحجازيين والجر الاصلي للمضاف
اليه اما بالحروف او بالاضافة المعنوي
وغير الاصلي اما بزيادة حرف الجر في المرفوع

نحو يحسبك زيد وكفى الله شهيدا وفي المنصوب
نحو ولا تطعوا امر المسرفين او بالاضافة
اللفظية نحو ضارب زيد وحسن الوجه فيكون
المجرور في التقدير منصوبا او مرفوعا واعراب
الفعل غير حقيقي لكنه اذا لبس فيه فاعلية
ولا مفعولية والاضافة وقد يقال الاعراب
على ضربين صريح وغير صريح فالصريح اما بالحركات
او بالحروف وقد ذكر وغير صريح ان يكون الكلمة
موضوعة على وجه مخصوص وما ذاك الا
في المضمرات الا ترى ان انت وضع للمرفوع
واياك وضع للمنصوب ولا رفع في اللفظ
ولا نصب وهي على ضربين متصل وهو ما لا
ينفك عن اتصاله بشيء وعلى ثلثة انواع
المرفوع والمنصوب والمجرور وكل منها بارز
الا مرفوعه فانه يجيء مستكنا ايضا

اما لازم

اما لازم او غير لازم فاللازم في افعل وافعل
ينفعل ويتفعل كذا كان المخاطب المذكر وغير
لازم في فعل ويفعل وكذا المؤنث في فعلت
ويفعل وفي اسم الفاعل واسم المفعول
والصفة المشبهة فاذا ارفعت بها اسما
ظاهرا بقيت فارغة عن الضمير والمنفصل
كالمظهر في استقلاله في انه يمكن التلفظ به
ابتداء وهو للمرفوع والمنصوب ولا مجرور له
وعدد الفاظ المنفصلة والمتصلة سبعة و
اربعون لفظا المنفصلة اربعة وعشرون
لفظا المرفوع منها اثنى عشر منفصل مرفوع
انا نحن انت انت انتما انتن هو هي هما
هم هن والمنصوب اياي اياي اياك اياك
اياكما اياكم اياكن اياه اياها اياهما اياهم
والمتصلة ثلاثة وعشرون المرفوع منها

احد عشر فعلت فعلنا فعلت فعلت فعلتما
فعلتم فعلتن تفعلين فعلا فعلوا فعلن
والمنصوبة منها اثنى عشر اكرمني اكرمنا اكرمك
اكرمك اكرمكما اكرمكم اكرمكن اكرمه اكرمها
اكرمهما اكرمهم اكرمهن ولفظ المجرور كلفظ
المنصوب الا ان ياء المتكلم في المنصوب تلحقها
نون العماد وفي المجرور لا يكون الا في مني
وعني وقدني وقطني بمعنى حسبي والتاء للمتكلم الواحد
والنون له اذا كان معه غيره ويكون ما قبله ساكنا
في المرفوع وفي المنصوب باقيا على حاله تقول
اكرمت اكرمنا ودعونا ورمينا واعطينا و
المنصوب اكرمني اكرمنا ودعانا ورمانا واعطانا
خاتمة الكتاب وكما يضمر المعمول يضمر العامل
وذلك في الشائعة قليل منه اضمار ان بعد الحرف
الستة وقد سبق ذكره واضمار ان مع فعل الشرط
فيما

فيما يجاب بالفاء الا ما استثني منه واضمار رب
بعد الواو والفاء وبل في قوله وبلدة لا ترام خائفة
وعليه قول رؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترق
وقول امرئ القيس فمثلك حبلى قد طرقت
ومرضع فالهيتها عن ذي تمائم محول وقول
الآخر بل بلدة ذي صعد واصبب ومن ذلك
اضمار كان في قولهم الناس يخيرون باعمالهم
ان خيرا فخيرا اي ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم
خيرا وهذه السماعية لا تضمر الا مع شيء آخر
ذكرنا ذلك اما الله لافعلن فشاذ والقياسية
لا تضمر الا بدليل الحال او بدليل ما سبق من
الكلام فمن الاول قولك للمتهيئ للسفر مكة
وللمتهيئ الهلال والله يا اضمار تريد في
الاول واضمار البصر في الثاني ومن الثاني
قوله تعالى قل بل ملة ابراهيم حنيفا باضمار نتبع

لدلالت كونوا هودا او نصارى ومنه من
فعل هذا فقلت زيدا باضمار فعله
والاضمار بدون ذلك لا يجوز
وقريب من هذا الاضمار
على شريطة التفسير
لان الدال عليه
لفظا ايضا
الا انه
يعقبه
وفي الاول
ما سبق
من
الكلام
عام
اولدي

وبه نستعين

سعيد ماردين

صحراء اصلنده صحرا ايدي مدصوت ايجون بر الف زياده ايلدك
اجتماع ساكنين اولدي الف زائدن كلمه لفظدن اجتماع ساكنين
دن اوتوري الف زائده يه كسره حرله ويرلدك حركه كلمك ايله
همزه اولدي صحراء جمع قلمق مراد ايلدك حال ايله راء ماء بينن دن
بر الف زياده ايلدك صحراء اولدي جموع عربيدن كلن جميع كسره
مواقعه اولسون ايجون هانك فتحه سني كسره يه تبديل
ايلدك صحارى اولدي توالي كسرتدن اوتوري
كسره يا محذوف ايلدك صحارِي اولدي تخفيف دن
همزه ساكنا ماقبل مكسور همزه ويا يي قلب ايلدك صحارِي
اوتوري رانك كسره سني فتحه يه تبديل ايلدك صحاري
اولدي يا حرفي علتسز ماقبل مفتوح ياء الف قلب ايلدك
صحارى اولدي

تمت الحروف بعون الله الملك
وهاب

تمت بعون الملك الوهاب
حرر فقير سعيد ماردينلو

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على سيدنا محمد وآله اجمعين وبعد فان
العوامل في النحو على مائة الشيخ الامام عبد القاهر
بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله عليه مائة عامل
وهي تنقسم الى قسمين لفظية ومعنوية فا
اللفظية منها تنقسم الى قسمين سماعية
وقياسية فالسماعية منها احد وسبعون عاملا
والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها
عدادان فالجملة مائة عامل فالسماعية منها تتنوع
على ثمنية عشر نوعا الاول حروف تجر الاسم
فقط وهي سبعة عشر حرفا احدها الباء من

حروف الجر

حروف الجر ولها معان الالصاق احدها نحو
مررت بزيد اي الصق مروري بموضع يقرب
منه زيد والثاني الاستعانة نحو كتبت بالقلم اي
استعنت في الكتابة بالقلم والثالث
المصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته اي بصحبة عشيرته
والرابع المقابلة نحو بعت هذا بهذا اي قابلت
هذا بهذا والخامس التعدية نحو ذهبت بزيد
اي اذهبت زيدا والسادس الظرفية نحو
جلست بالمسجد اي في المسجد والسابع
زائدة نحو هل زيد بقائم اي هل زيد قائم كقوله
تعالى وكفى بالله شهيدا اي كفى الله شهيدا
والثامن التفدية نحو بابي وامي اي فداك
ابي وامي والثاني من م ولها معان ايضا
احدها ابتداء الغاية نحو سرت من البصرة
يعني ابتداء سيري من البصرة ويعرف

بصحة وضع الابتداء في موضعه والثاني تبيين
الجنس كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من
الاوثان اي الذي هو الاوثان او خاتم من
فضة ويعرف بصحة وضع الذي مكانه و
الثالث التبعيض نحو شربت من النهر
اي بعض النهر واخذت من الدراهم اي
بعض الدراهم والرابع بمعنى في كقوله تعالى
اذا نودي للصلوة من يوم الجمعة اي في
يوم الجمعة والخامس زائدة نحو ما جاءني
من احد اي ما جاءني احد ويعرف بانها لو
اسقطت لم يختل المعنى والى ولها
معنيان احدهما انتهاء الغاية نحو سرت
الى الكوفة يعني انتهاء سيري الى الكوفة
والثاني بمعنى مع وهو قليل كقوله تعالى
ويزدكم قوة الى قوتكم اي مع قوتكم وكقوله
تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم اي مع اموالكم وما
اشبه ذلك وعن ولها معنيان احدهما الظرفية
وهي حلول الشيء في غيره حقيقة او مجازا
امثال الحقيقي نحو المال في الكيس والماء في
الكوز وامثال المجاز نحو النجاة في الصدق
كما ان الهلاك في الكذب والثاني والاستعلاء
وهو قليل كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع
النخل اي على جذوع النخل واللام ولها معان
احدها التمليك نحو المال لزيد والثاني التخصيص
نحو الجل للفرس والثالث التعليل نحو ضربت
زيدا للتاديب والرابع بمعنى عن اذا استعمل مع
القول كقوله تعالى قال الذين كفروا للذين امنوا اي
عن الذين امنوا والخامس زائدة كقوله تعالى
ردفكم اي ردفكم ورب للتقليل ولها صدر الكلام
ويختص بالاسم نكرة موصوفة نحو رب رجل كريم

الفيئة وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وعليه دين
وعن للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم عن
القوس اي تجاوز السهم عن القوس وايضا اذا
قلت بلغني عن زيد حديث فمعناه تجاوز الاعنه
حديث والكاف ولها معنيان احدهما التشبيه
نحو زيد كالاسد شبهها مجازا بالشيء عنه لا حقيقيا
والثاني زائدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء اي
ليس مثله شيء ومذ ومنذ وهما لابتداء الغاية
في الزماني الماضي نحو ما رايته مذ ومنذ يوم الجمعة وحتى
ولها معنيان احدهما انتهاء الغاية نحو اكلت
السمكة حتى راسها اي انتهاء اكلي الى راسها
والثاني بمعنى مع نحو جاء الحجاج حتى المشاة اي
مع المشاة وهو كثير وواو القسم نحو والله
لافعلن وباؤه نحو بالله لافعلن وتاؤه نحو تالله
لافعلن وحاشا وخلا وعدا للاستثناء وحقيقة
الاستثناء

الاستثناء اخراج الشيء عما دخل فيه الاول نحو
جاء القوم حاشا زيدا وخلا زيدا وعدا زيدا النوع
الثاني من ثلثة عشر نوعا حروف تنصب الاسم
وترفع الخبر وهي ستة احرف ان وان وهما
للتحقيق نحو ان زيدا قائم وبلغني ان زيدا ذاهب
وكان للتشبيه نحو كان زيدا الاسد ولكن
للاستدراك نحو جاءني زيد ولكن عمرو حاضر
الاستدراك هو ان يتوسط بين كلامين
متغايرين بالنفي والاثبات وليت
للتمني نحو ليت زيدا منطلق ومعنى التمني طلب
حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا
فالممكن نحو ليت زيدا قائم والممتنع نحو ليت زيدا
طائر لعل للترجي نحو لعل زيدا قاعد الترجي
يستعمل في الممكن كقوله تعالى لعل الله يحدث
بعد ذلك امرا وسميت هذه الحروف

حروف المشبهة بالفعل لكونها على ثلثة احرف
فصاعدا وفتح آخرها ووجود معنى الفعل في كل
واحد منها كما ان الفعل يرفع وينصب فكذا
لك هذه الافعال ترفع وتنصب لمشابهتها
الفعل من هذه الوجوه **النوع الثالث**
ثلثة عشر نوعا حرفان ترفعان الاسم وتنصبان
الخبر وهما **ما** و**لا** المشبهتان بليس نحو ما زيد
قائما ولا رجل حاضرا ومشابهة ما بليس من
حيث ان ما للنفي ونفي الحال والدخول على
المعارف والنكرات وعلى المبتداء والخبر ودخول
الباء على خبره كما ان ليس كذلك ومشابهة
لا بليس من حيث ان لا للنفي والدخول على المعارف
ودخول الباء على خبرها **النوع الرابع** من ثلثة
عشر نوعا حروف تنصب الاسم المفرد
فقط وهي سبعة احرف احدها **الواو** بمعنى

مع

مع
نحو استوى الماء والخشبة المفعول معه هو
المذكور بعد الواو الكائنة بمعنى مع لمصاحبة
معمول فعل **وما** للاستثناء نحو جاء القوم
الا زيدا **وبا** نحو يا رجلا **وايا** نحو ايا رجلا **وهيا**
نحو هيا رجلا **واي** نحو اي رجلا **والهمزة** نحو
ارجلا وهذه الخمسة للنداء ومعنى المنادى هو المطلوب
اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا نحو يا زيدا
وتقديرا نحو يوسف اعرض عن هذا اي يا يوسف
وبا اختصت بان ينادى بها القريب والبعيد
والمتوسط دون اخواتها وايا وهيا وضعتا للمنادى
البعيد واي والهمزة للمنادى القريب لكن الهمزة
للاقرب واي للمنادى المتوسط **النوع الخامس**
من ثلثة عشر نوعا حروف تنصب الفعل المضارع
وهي اربعة احرف **ان ولن وكي واذا** مثال
ان نحو احب ان تقوم ولن لتاكيد النفي في المستقبل

62

نحو لن يضرب زيد ولنا حرفان للنفي وهما لا و
لن وللنفي لن ابلغ لتاكيد النفي في المستقبل
ان لن يكون قال بعضهم لن تفيد ابديا وهم المعتزلة كقوله
تعالى لن تراني يا موسى وكي للتعليل
نحو جئتك كي تعطيني وكان ما قبله سببا لما بعده نحو اسلمت كي
تدخل الجنة فيكون الاسلام سببا لدخول
الجنة واذا للجواب والجزاء كقولك
لمن قال انا آتيك اذا اكرمك النوع
السادس من ثلثة عشر نوعا حروف
تجزم الفعل المضارع وهي سبعة حروف
ان للشرط والجزاء نحو ان تكرمني اكرمك
ولما نحو لم يضرب وهي تقلب معنى المضارع
ماضيا وتنفيه ولما كذلك نحو لما يضرب
ولام الامر نحو ليضرب الامر طلب الفعل
عن الفاعل ولا للنهي نحو لا يضرب النهي
طلب ترك

طلب ترك الفعل النوع السابع من
ثلثة عشر نوعا اسماء تجزم الافعال على
معنى ان بمعنى الشرط والجزاء وهي تسعة
اسماء يقولون اسماء منقوصة احدها
من نحو من يكرمني اكرمه واي نحو ايهم
يكرمني اكرمه وما نحو ما تصنع اصنع ومتى
ومتى للزمان نحو متى تخرج اخرج وحيثما نحو
تضع اضع واين لظرف المكان نحو اين
تمر امر واي نحو اي تاكل اكل وحيثما
نحو حيثما تذهب اذهب واينما نحو
اينما تفعل افعل النوع الثامن من ثلثة
عشر نوعا اسماء تنصب على التمييز اسماء
النكرات وهي اربعة اسماء اولها عشرة
اذا ركبت مع احد او اثنين الى تسعة نحو
احد عشر ودرهما واثنى عشر درهما الى تسعة

عشر دينارا وتقول في المفرد المذكر واحد و
اثنان وفي المفرد المؤنث واحدة اثنتان
فهو جار على القياس المشهور وما فوقها الى
العشرة غير جار على القياس المشهور
نحو ثلثة للمذكر باثبات التاء الى العشرة
وثلث بحذف التاء للمؤنث الى العشرة
كقوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية
ايام وتركيب المذكر احد عشر رجلا واثنى
عشر رجلا على القياس المشهور وتركيب
المؤنث احدى عشرة امراة واثنتا عشرة
امراة باثبات التاء في المؤنث بينهما على
القياس المشهور وثلثة عشر رجلا واربعة
عشر رجلا الى عشرين رجلا باثبات التاء في
المذكر على غير القياس المشهور وثلث عشرة
امراة واربع عشرة امراة الى عشرين

بحذف التاء

بحذف التاء في المؤنث على غير القياس المشهور
وتمييز الثلاثة الى العشرة مخفوض مجموع نحو
ثلثة رجال وثلث نسوة وتمييز احد عشر
منصوب مفرد الى تسعة وتسعين منصوب
مفرد نحو احد عشر رجلا واثنى عشر رجلا و
ثلثة عشر رجلا وتقول في مؤنثه احدى عشرة
امراة واثنتا عشرة امراة وثلث عشرة امراة
الى تسعة وتسعين وتمييز مائة والف وتثنيتهما
وجمعهما مخفوض مفرد نحو مائة رجل ومائتا رجل
وثلث مائة رجل والف رجل والفا رجل والاف
رجل والثاني كم للاستفهام نحو كم درهما مالك
وكم المخبرة تضاف الى المميز مفردا كان او جمعا
وهي تفيضة رب تقول رجل لقيته ورجال
لقيتهم والثالث كاي نحو كاي رجلا عندي
والرابع كذا وهو كناية عن العدد نحو عندي

كذا وهما **النوع التاسع** من ثلثة عشر نوعا
كلمات تسمى اسماء الافعال بعضها ترفع و
بعضها تنصب وتسعة كلمات النواصب منها
ستة كلمات **رويد** نحو رويد زيدا اي امهل
زيدا **او رويدك** نحو رويدك زيدا اي امهل زيدا و
عليك نحو عليك زيدا اي الزم زيدا **وها**
نحو ها زيدا اي خذ زيدا **وحيهل** نحو حيهل الزيد
اي ائت الزيد **والرابعة** منها ثلثة كلمات اولها **هيهات**
نحو هيهات زيدا اي بعد زيد **وشتان** نحو
شتان زيد وعمرو يعني افترقا **وسرعان**
سرعان زيدا اي سرع زيد **النوع العاشر** من ثلثة
عشر نوعا افعال الناقصة التي ترفع الاسم
وتنصب الخبر وهي ثلثة عشر فعلا وانما سميت
الافعال الناقصة لانه لم يتم الكلام بالفاعل بل يحتاج
الى خبر منصوب فلهذا سميت افعالا ناقصة الاول

كان

كان نحو كان زيد عالما ولها معان احدها بمعنى
الاستمرار كقوله تعالى وكان الله عليما حكيما
والثاني بمعنى حدث او وجد لا يحتاج الى
خبر منصوب كقوله تعالى وكان من الكافرين
اي صار من الكافرين **والثالث** بمعنى الا
نتقال كقوله تعالى وكان من الكافرين اي
صار من الكافرين **والرابع** بمعنى الظن نحو كان
زيد غنيا **والخامس** زائدة كقوله تعالى
كيف نكلم من كان في المهد صبيا **وصار** نحو
صار بشر اميرا **وراح** نحو راح زيد غنيا
وامسى نحو امسى زيد اميرا **واضحى** نحو
اضحى زيد راكبا **وظل** نحو ظل زيد قائما و
بات نحو بات زيد عروسا **وما زال** نحو
نحو ما زال الامير مسرورا **وما برح** نحو
ما برح زيد غنيا **وما فتئ** نحو ما فتئ زيد

وان كان ذو عسرة

قائما وما انفك نحو ما انفك زيد قائما وما دام
نحو ما دام زيد كريما وليس نحو ليس زيد قائما
وما يتصرف منها كذلك النوع الحادي عشر
من ثلثة عشر نوعا افعال تسمى افعال المقاربة
وهي ترفع اسما واحدا وتنصب الخبر وخبرها
الفعل المضارع في تقدير مصدر منصوب
وهي اربعة افعال عسى نحو عسى زيد
ان يخرج يعني قريب زيد الخروج ومعناه
الطمع والرجاء وعسى ان يخرج زيد وكاد
نحو كاد زيد ان يخرج وكرب نحو كرب زيد ان
واوشك نحو اوشك زيد يخرج النوع
الثاني عشر من ثلثة عشر نوعا افعال المدح
والذم ترفع اسم الجنس المعرف بلام التعريف
وما بعد اسم المعرف اخر المخصوص بالمدح والذم
وهي اربعة نعم نحو نعم الرجل زيد وبئس

نحو بئس

نحو بئس الرجل عمرو وساء مثل بئس في الذم
نحو بئس الرجل عمرو وحبذا مثل نعم في المدح
نحو حبذا الرجل زيد النوع الثالث عشر من ثلثة
عشر نوعا افعال الشك واليقين وتسمى
افعال القلوب وهي سبعة علمت ورايت
ووجدت وهذه الثلاثة لليقين وظننت و
وحسبت وخلت وهذه الثلثة للشك
وزعمت وهو متوسط بين الستة وهذه
السبعة السبعة كل منها متعد الى مفعولين
والثاني منهما عبارة عن الاول ويكون فيها ضمير
عائد الى المفعول الاول وهذه سبعة الافعال
نحو حسبت تدخل على اسمين ثانيهما عبارة
عن الاول وهذه سبعة افعال نحو حسبت
زيدا قائما وخلت زيدا مقيما وظننت زيدا
عالما وعلمت زيدا فاضلا ورايت زيدا راكبا

ووجدت زيدا عاقلا وزعمت زيدا كريما فالسماعية
منها احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة
عوامل الفعل على الاطلاق نحو ضرب زيد عمرا
وذهبت زيد واسم الفاعل نحو زيد ضارب غلامه
عمرا واسم المفعول نحو زيد مضروب غلامه والصفة
المشبهة نحو مررت برجل حسن وجهه والمصدر نحو
اعجبني ضرب زيد عمرا وكل اسم اضيف الى اسم اجره
نحو غلام زيد وخاتم فضة والاسم التام نحو عندي
راقود خلا ومنوان سمنا وقفيزان برا وعشرون
درهما وملؤه عسلا ومثله رجلا والمعنوية منها
عدان العامل في المبتدا والخبر نحو زيد قائم و
العامل في الفعل المضارع وهو وقوعه موقع
الاسم نحو زيد يضرب كما تقول زيد ضارب
والعامل في المبتدا والخبر هو الابتداء
وهو المعنى فهذه مائة عامل فلا يستغني الصغير

الصغير

الصغير والكبير والرفيع والوضيع عن معر
معرفتها واستغنى
لها
بما
الكنا

واو باء تاء كاف لام بت ثند هذ في الاحتى على عن
عن من خلا حاشا عدا

عوامل جمله یوز ایکی قسم لفظی معنوی لفظی دخی ایکی قسم
سماعی قیاسی سماعی طقانز یوز قیاسی ایکی یدی معنوی ایکی
جمله یوز سماعی طقانز بر اوچ قسم حروف اسما افعال
حروف فرق بر التی نوع اول حروف جار اون یدی واو
باء تاء کاف لام رب منذ مذ فی الی حتی علی عدا من
عن خلا نوع ثانی حروف مشبهه بالفعل الحق
ان ان کان لکن لیت لعل یوز لوک عمل
اسمی نصب خبری رفع نوع ثالث لیس یوز
مشبه اولان ما ایله لا مانک مشابهی لیس یه النفی
یوزه مانفی ایچون نفی حال ایچون معارفک دوخول
ایچون نکراتک دوخولیچون مبتدای خبرک دخولیچون
خبرنده بانک دوخولیچون لانک اوچ یوزه نفی ایچون
نفی حال ایچون دکل معرفک دوخولیچون نکراتک دوخولیچون
دکل مبتدای خبرک دوخولیچون خبرنده بانک دوخولیچون
دکل صاحب وما للرجل

بو ترک عمل اسم رفع خبری نصب نوع رابع اسم مفردی نصب
ایدن حروف یوز او بمعنی مع الا بمعنی استثنا یا ایا
هیا ای نوع منادی ایچون ندا یعنی لکن یا قریب
متوسط ایچون بعید ایچون ندا نوع خامس فعل مضارع
نصب ایدن حروف

وهو رحمه الله صلی علی محمد وآله واصحابه اجمعین

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد وعلی آله
واصحابه اجمعین اعلم ان حروف المضارعة اربعة

۳ اون ورحم
۸ عسی قلب
۱ وارجه
۹ قای
۶ ۷ ۳ حانتو

الباب الثانی الصلوة فی الجواز المتصرف
کان الفرض الصلوة او السنن
الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم
مالک یوم الدین ایاک نعبد وایاک
نستعین اهدنا الصراط المستقیم
صراط الذین انعمت علیهم غیر المغضوب
علیهم ولا الضالین آمین
صهکلیم دیلر حق راحمتی قشلنا
فاتحه او قوسن یوز ایاک

ثلاث

عند تحقیق علم لا ینصرف عدل معدول عنه کذا فرعی علم تنکیر فرعی

علتین موجود

УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА
„СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ" - НИШ
I И. Бр. 43751

ثمراه

ثانیه لزوم ثانیت بر علت دوم که علتین متاسد قایم اولد

تحقق فرعین ایله فعل مشابه اولدی

اساور و اناعیم

صیغه تعبیر جموع

نند علتین

ابراهیم و اسماعیله

انجه علم لا ینصرف انجه فرعی عرب علم فرعی تنکیر علتین

عثمانه و سفیانه

انون مزیدتان علم لا ینصرف انون مزیدتان مانند تا

علتین فرعی علم تنکیر که فرعی علتین موجود تحقق فرعیت

علتین معلوم تحقق

احمد و یزید و بنکره

احمد وزن فعل علم لا ینصرف وزن اسمی فرعی علم تنکیر فرعی

علتین موجود

کاغت

احمد وزن فعل علم لا ینصرف

احمد وزن