

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على محمد وآله اجمعين
وبعد هذه رسالة فيما يحتاج اليه
كل معرب اشدد الاحتياح وهو ثلثة
اشياء العامل والمعمول والعمل اي
الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة
ابواب **الباب الاول** في العامل اعلم
اولا ان الكلمة وهي اللفظ الموضوع
لمعنى مفرد ثلثة فعمل وهو ما دل به
وضعا على احد الازمنة الثلاثة
من خواصه دخول قد والسين و
سوف وان ولم ولما ولام الامر ولا
الشيء وكله عامل على ما
سيجيئ واسم وهو ما دل على

علي معني مستقل بالفهم
غير مقترن فيه باحد الازمنة
الثالثة ومن خواصه دخول
التنوين وحرف الجر ولا مع
التعريف وكونه مبتدأ وخبر
فاعلاً ومضارعاً وبعده عامل
كاسم الفاعل وبعده غير
عامل كأن وانت والذي
وحرف وهو ما دل على
معني غير مستقل بالفهم بل
بل أنه لفهم غير وبعضه
عامل كحرف الجر وبعضه
غير عامل كهل وقد
ثم العامل هو ما اوجب
بواسطته كون آخر

على
غير
الثالثة

آخر الكلمة على وجه
مخصوص من الاعراب
والمراد بالواسطة مقتضي الا
عراب وهو في الاسماء تنوين
المختلفة المعاني عليه فاعلاً
امور خفية تستدعي علام
ظاهرة لتعرف مثلاً اذا قلنا
ضرب زيد غلام غير فضرب
اوجب كون آخر زيد
مضموماً وآخر غلام مفتوح
حاً بواسطته ورود الفاعلية
على زيد والمفعولية
على غلام بسبب تعا
تعلق ضرب بهما و
جب عا غلام ايضاً

خذ عمن مكسور ابا
 بواسطه ورود
 الاضافه عليه
 اي كونه منسوب
 اليه لغلام فالنا
 الفاعل يحصل
 المعاني الخفية
 ايضاً

غلام ايضا كون اعم ومكسور بواسطه ورود
 الاضافه عليه اي كونه منسوباً اليه لغلام **والفعال**
 يحصل المعاني الخفية في الاسم اعم من تقيض نصب
 علام في الاعراب **في الافعال** المعاني الخفية في الاسم

وهو في النصب فقط فان مثله الاسم الفاعل لفظا
 ومعنى واستعمالا **الاول** فلو ازلت له في الحركة
 والفتحة في موضع النصب
 والفتحة في موضع النصب
 والفتحة في موضع النصب
 والفتحة في موضع النصب

والاسم عن التثنية في الاسم في التثنية وعند
 التثنية في الاسم في التثنية وعند

من النصب في موضع النصب
 من النصب في موضع النصب
 من النصب في موضع النصب
 من النصب في موضع النصب

مفعول جوف التعريف عيب تختص نحو ضارب

مفعول المضارع عند تجزؤه عن جوف الاستقبال والكل

مفعول الجوف الاستقبال نحو ضرب وعنده جوفها عيب

تختص بالاستقبال والحال وسبقه وما يقرب

المادة المفهوم بها عند التجزؤ على القرائن الى الجاهل

الثالث فلو وقع كل واحد منهما صفة لشك في نحو جافني

رجل ضارب او يقرب له دخول اللام الابداء عليهما

نحو ان زيد الضارب او يقرب في هذه المشابهة

تطفل المضارع للاسم فيما هو اصله وهو لا عيب

فاعراب

فاعراب الاسم الاصل في فاذا قلنا ان يقرب

فلن او جب كون اقرب يقرب مفتوحا باسطة

بمشابهة الاسم على غير النظم على غير النظم

ومعنى فاللفظ ما يكون اليك لا خط وهو على

اللفظ ومعنى فاللفظ سماعي وقبائلي

هو الذي يتوقف اعمال على السماع وهو ايضا

على نوعين عامل في الاسم وعامل في الفعل المضارع

والعامل في الاسم ايضا على تسعين عامل في اسم واحد

وعامل في تسعين اعني البنية والجر في الاصل والتميز

بعد دخول العامل السماء وجبروت **العمل** في اسم واحد
 حروف تسع حروف الجزوالصان وهي عشرون
البناء للذات الصان ومن للذات باد **ولي** للذات بناء وعن
 للبعد والجماعة **وعلي** للذات عطاء **ولام** للتبجيل
 او التخصيص **وفي** للظرف **والكاف** للتشبيه
حتى للغاية **ورب** للتقبل **ولو** لتقسيم **وان** للامتنان
فما للذات استثناء **ومن** للذات امتناع **امني** للطمع المأمني
وقد يكونان **السمان** **وعسا** **وجلا** للذات استثناء
ويكونان فعلمين وهو الاكثر **ولله** للامتثال **شي**

لو تورد

لو تورد غيره اذا اتصل بها **فيم** **كي** للتقبل اذا دخل
 على الاستفهام **ب** **ولعل** للظن في الغاية **يوم** **عجل**
ولانه الحروف من متعلق **فعل** **او** **تبدل** **او** **عنا**
الا **الزائد** منها نحو **كنا** **يند** **وجسك** **درهم** **ورب** **وجنا**
وجنا **وعدا** **ولله** **ولعل** **فانه** لا يتعلق **بشي** **تجرو**
الزائد **ورب** **باق** **عليه** **كان** **عليه** **قيل** **دخول** **عليه**
وجرو **حروف** **الاستثناء** **كالتثني** **بالاعلى**
ما **يسين** **وجرو** **لولا** **ولعل** **ببت** **او** **ما** **يع**
خبر **نحو** **لولا** **لك** **لهلك** **زيد** **ولعل** **زيد** **قائم** **و**

لو تورد غيره اذا اتصل بها فيم كي للتقبل اذا دخل
 على الاستفهام ب ولعل للظن في الغاية يوم عجل
 ولانه الحروف من متعلق فعل او تبدل او عنا
 الا الزائد منها نحو كنا ينند وجسك درهم ورب وجنا
 وجنا وعدا ولله ولعل فانه لا يتعلق بشي تجرو
 الزائد ورب باق عليه كان عليه قيل دخول عليه
 وجرو حروف الاستثناء كالتثني بالاعلى
 ما يسين وجرو لولا ولعل بببت او ما يع
 خبر نحو لولا لك لهلك زيد ولعل زيد قائم و

لو تورد

جوارها مائة البعة منصوب المحل على ان
 مفعول متعلق بان كان لي زنة او ببعدها صلة
 نحو صليت في المسجد او بالي مسجد او مفعول
 لان كان لا مائة او بمعناه نحو ضربت زب اللثام
 وكيم عصيت او مفعول بغير خبر كان الجار
 وقد سبب المتعلق الجار في الجواب فيكون
 مائة او نحو مروت بزيد وقبحا متعلق بان المحل على
 المحذوف فعلا عام متعلق في الجار والبحر وبها ظرف الضمير
 مستقر نحو زيدا في الدار في محل وان لم يكن كذلك او لم تقدم
 متعلق بتمان ظرف الفوا نحو زيد في الدار في كل متعلق

بقرينة وممرت بزيد وقبحا متعلق الجار وهو على
 نوعين قبلي في سماعي فالقبلي في ثبوت الواقع
 الاول المفعول فيه فان حذف في مائة قبلي
 بان كان ظرف ظرف زمان ميمها كان او نحو مروت
 حينئذ وصفت شهر او ظرف مكان ميمها وهو ثابت
 في الاسم بسبب امر غير داخل في مائة كالجاء السبب
 وهي كلم وفدام وخلف وبمين وبسار وشمال و
 ونوف وحيث ولعن ولدس ووسطك كوابن
 وبين وازاء وخذاء وتلقاء والمسوحة نحو قبحا
 ١٣٠٠

ويصل ويبريد الأجنبيا وجهت ووجهها وفان الدار
 وداخل الدار وجوف البيت ووسط الدار يقع
 البين وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار
 نحو المقتل والمغرب وكذا إذا كان بمعناه ولم يكن
 منعناه بمعناه نحو مقام ومكان فإن هذه
 المستثنيات لا يجوز حذف في منها لا يقال أكلت
 جانب الدار ومضرب زيد ومقامه بل يقال في
 الدار وفي مضرب زيد وفي مقامه **والا** إن كان غائبا
 القسم الأخير يفتح الاستقرار فجوز حذف في منه

ويصل ويبريد الأجنبيا وجهت ووجهها وفان الدار
 وداخل الدار وجوف البيت ووسط الدار يقع
 البين وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار
 نحو المقتل والمغرب وكذا إذا كان بمعناه ولم يكن
 منعناه بمعناه نحو مقام ومكان فإن هذه
 المستثنيات لا يجوز حذف في منها لا يقال أكلت
 جانب الدار ومضرب زيد ومقامه بل يقال في
 الدار وفي مضرب زيد وفي مقامه **والا** إن كان غائبا
 القسم الأخير يفتح الاستقرار فجوز حذف في منه

نحو قمت مقامه وقعت مكانه وإن كان ظرف
 مكان محذوف وهو ثابت له اسم بسبب امر
 داخل في مساهة نحو دار فلان يجوز حذف في منه
 فلا يقال صليت دارا بل في دار لا تأبجد دخل
 ونزل وكن نحو دخلت الدار ونزلت الحان
 وكنت البلد **الثاني** المفعول له إذا كان فعلا
 لفاعل الفعل المعلى ومقارنا له في الوجود نحو
 ضربت زيدا ناديا له بخلاف كرمك لا كرمك
 وضربت اليوم لو عدى أمس وفي محذوفين

نحو قمت مقامه وقعت مكانه وإن كان ظرف
 مكان محذوف وهو ثابت له اسم بسبب امر
 داخل في مساهة نحو دار فلان يجوز حذف في منه
 فلا يقال صليت دارا بل في دار لا تأبجد دخل
 ونزل وكن نحو دخلت الدار ونزلت الحان
 وكنت البلد **الثاني** المفعول له إذا كان فعلا
 لفاعل الفعل المعلى ومقارنا له في الوجود نحو
 ضربت زيدا ناديا له بخلاف كرمك لا كرمك
 وضربت اليوم لو عدى أمس وفي محذوفين

سح

نحو

51

هذا هو القياس في نصب الجار
او حذف الجار ينتصب المجرور ان لم يكن نائب
الفاعل ويرفع ان كان نائب بالانفاد والتلفظ

اذ حذف الجار ينتصب المجرور ان لم يكن نائب
الفاعل ويرفع ان كان نائب بالانفاد والتلفظ
ان ان فالجار محذوف منها قياسا نحو قوله تعالى
عبس وتولى ان جاءه الاغصا
وقوله تعالى ان المساجد لله **والشعائر** فيماعدا
هذه الثلاثة فناسم من العرب في حفظ قلا
عليه **ثم** القياس بعد الحذف في غير الاولين
ان توصل متعلقة الى المجرور فتظهر للاعراب
المحل وهو النصب على المفحولة او الرفع
على القابلة اي الثابتية وبسبب حذفها
ايصال نحو قوله تعالى واختار موسى قومه اي

من

من يقوم ونحو قوله تعالى انك تركت
اي تركت فيه ومنه في **وق** يعني نحو والاعلى
الشذوذ نحو قوله لا فعلن اي والله لا فعلن و

لا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بدون الحذف
بفعل واحد ولا يقال مررت برزبر بجر ولا ضربت
يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة
امام المسجد واكلمت من عمرو من تقامه **والحال**
في الجان على **بين** ايضاً من منصوبة قبل رفعه
وتسم على العكس **القسم** الاول ثمانية اعراف
سبعة منها في حروف المشبهة بالفعل كقولها
على ثلثة اعراف فصاعداً وفتح او اخرها نحو
الملكوت ما تنقسم الى السلطان كانه وان
وبت والرباني كالمعروف والاولى

من يقوم ونحو قوله تعالى انك تركت
اي تركت فيه ومنه في **وق** يعني نحو والاعلى
الشذوذ نحو قوله لا فعلن اي والله لا فعلن و

لا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بدون الحذف
بفعل واحد ولا يقال مررت برزبر بجر ولا ضربت
يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة
امام المسجد واكلمت من عمرو من تقامه **والحال**
في الجان على **بين** ايضاً من منصوبة قبل رفعه
وتسم على العكس **القسم** الاول ثمانية اعراف
سبعة منها في حروف المشبهة بالفعل كقولها
على ثلثة اعراف فصاعداً وفتح او اخرها نحو
الملكوت ما تنقسم الى السلطان كانه وان
وبت والرباني كالمعروف والاولى

التسبيح ولكن لا تدرك وليت الغنى ولعل

للتبرج ولا يقدم معولها عليه ما ولا لها ضد الكمال

عبران والتقع في الصدر اصلا وتحققا قلف

من العمل وندخل خبثه على الافعال مخبرها ماضر

فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها في

يُكَلِّمُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ خَلْفِهِ وَجِبَّ الْكِسْفِ فِي مَوْجِعِ الْجَلْدِ

الفتح في موضع المفرد فليكره في الآية ^{سطح} أو نحوها

بدافالم **وفى** جواب القسم نحو والله ان زيدا

المقالة في حقوقه تعالى وأتباعه من الأنبياء
لأنها تكون للاطلاع على ما كان عليه حالهم في ذلك الزمان

ادوات مختار
الزهره
الجمان كثره

عن

عین مخورید انہ قائم **فی** جملہ دخلت علی

خبرها لام الابداء نحو علمت ان زيد القاسم
لا اله الا هو مضمون الحمد كالجملة فليكون

وبعد القول العاري عن الوطن محو قل في

واحد **بعد** حتى الائمة اثنية نحو القول ذلك
 الذي يتبدلها الكلام في حالها

حق ان زبد القول و بعد حروف التثنية و في

نعم ان زيد افانم ^و
حروف الافانم نحو الان
^{الافانم}

رب العالمين واو حال نحو وان فرما من المومنان

عالم فیما غلر ففتح نائب

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

ان زيدا جالس . بعد له ان فاعا نحم انك . والتم

از حبس جلاکس زید
از حبس جلاکس زید
از حبس جلاکس زید

حزق الك

هذا هو الالف الذي هو في الالف
هذا هو الالف الذي هو في الالف
هذا هو الالف الذي هو في الالف

لكن ان كان لو ثبت قيامك **وبعد** لولا لانه

مبتدأ اخوه لولا انك ذاهب لكان كذا الالف لولا

ذاهبك مع جود **وبعد** ما مصدرية التوقفت

لانه فاعل لاختصاص ما مصدرية بالفعل نحو جلس

ما ان زيدا قائم اي ما ثبت ان زيدا قائم بمعنى مدة

ثبوت قيام زيدا **وبعد** حرف خبر نحو عجت من انك

قائم **وبعد** حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت امورك

حتى انك صالح **وبعد** مذ ومنه نحو ما ريتك فراك

قائم **وجبت** جاز القدر ان جاز الامر ان كالتى

وقت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمنى فاني اكرمه

فان كسرت فابعث فانا اكرمه وان فتح فابعث

فان كسرت فابعث فانا اكرمه وان فتح فابعث

فان كسرت فابعث فانا اكرمه وان فتح فابعث

فاكرام اياه ثابت **وتحذف** المكسورة قبل اللام

في غيرها ويجوز الغاءها ودخولها على الفعل

من افعال المبني نحو قوله وان كانت لكبيبة

وان ظننتك لمن الكاذبين **وتحذف** المفتوحة

فتعمل في خبرين متعديين ويلزم ان يكون خبرها

فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيدا قائم

وتدخل على الفعل مطلقا ويلزم ما مع الفعل المنصرف

غير شرط والتعدي حرفي النفي نحو علمت ان

لا يقوم او التبيين نحو قوله انما علم ان سيكون

او سوف او قد يقوم نحو علمت ان قد يقوم

ولو كان غير متصرف او شرط او دعاء لاجتناب

شرطه او الفعل لا يفتح

فان كسرت فابعث فانا اكرمه وان فتح فابعث

هذا هو الالف الذي هو في الالف
هذا هو الالف الذي هو في الالف
هذا هو الالف الذي هو في الالف

الى احد هذه الحروف نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون
 وقوله كاتبتك الحق ان لو كانتا يعلمون وقوله
 والى ان غضب الله عليها **تحقق** كان فليخ
 على الافصح نحو كان ندياه حقان **تحقق** لكن
 فيجب الغاؤها نحو ما جاءني زبد ولكن عمرو
 حاضر ويجوز قولها على الفعل نحو كان قام
 لم يقطع وهو الذي لم يخرج من متعة يكونها بمن
 لكن يفقر له الخبر نحو جاءني العموم الاحمار اي
 لكن حمار لم يجز **والثامن** التثنية بشرط
 عمله ان يكون اسم مكررة مضاف او مضافة اليها

غير مفصلة غيرها نحو لا غلام رجل جالس عندها **والثاني**
 حقان ما ولا المشبهتان ليس في كونهما للتثنية
 واليه قول على المبتداء والخبر بشرط عملها ان لا يفتل
 بينهما وبين اسمها يان ولا تجرهما ولا يعبرها وان لا
 ينتقض التقى بالان وبشرط ان لا يجرها كون اسمها مكررة
 نحو ما زينة قائما ولا رجل حاضر وان لم يوجد احد الشرط
 لم تعمل نحو ما ان زيد قائم وما قائم وما زيد الا قائم و
 لا يتقدم معمولها عليها **والعاشر** في الفعل المضارع على
 نوعين تامة وجازم فالنائب اربعة احرف ان
 كقيد رنية **و** لن التثنية المؤكدة في المستقبل **و** كن
 السببية **و** اذن للشرط والجزاء بشرط عمله

في قوله تعالى وان عسى ان يكون
 كاتبتك الحق ان لو كانتا يعلمون
 والى ان غضب الله عليها
 على الافصح نحو كان ندياه حقان
 فيجب الغاؤها نحو ما جاءني زبد
 حاضر ويجوز قولها على الفعل
 لم يقطع وهو الذي لم يخرج من متعة
 لكن يفقر له الخبر نحو جاءني العموم
 لكن حمار لم يجز
 التثنية بشرط
 عمله ان يكون اسم مكررة مضاف

ان يكون فعله متقبلاً غير متعل على ما قبله وان اريد به الحال
 او اعتمد على ما قبله لم يعمل نحو ان اظنك كاذباً قال
 قلت هذا القول ونحو انا اذن اكرمك لمن قال
 جئتكم ويجوز اضمار ان خاصة فينصب المضارع
 به نحو ذرني فاكرئك **والجازم** خمسة كلمة رابعة
 منها عروف بنجرم فعلاً واحداً وهي لم تأت
 الماضي **لام الامر** و **لام النهي** للطلب واحدة منها بنجرم
 فاعلين ان كانا مضارعين بمعنى كل مجازاة وهي
 ان لشروط **والبراء** و **جئنا** و **اين** و **اتي** للكان و
 متى و **اذمى** و **اذا ما** للزمان و **مهما** و **ما ومن** و **اي**
 ويجوز اضمار ان خاصة فينجرم المضارع بها نحو زرني

اكرامك

ان يكونك **والعامل** القياسي ما يمكن ان يذكر في عمله
 قاعدة كلية موضوعها غير محصور ولا يضره كون
 صيغة اسمية نحو كل صفة منبهة ترفع الفاعل
 وهي **تاء الاصل** الفعل مطلقاً فكل فعل يرفع و
 ينصب معمولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه
 وهو على نوعين لازم ومنه **قال لازم** ما يرفع
 وقع عليه الفعل نحو قد زيد ولا ينصب المفعول به
 بغير حرف الجر فتأفعال الرفع والذم وهي نعم المديح
 وبس للزم وشروطها ان يكون الفاعل معرفة باللام
 او مضاف اليه او مضاف اليه بغير ان يكون في بعده ذلك
 المخصوص مطابقاً للفاعل وهو منبهة و ما قبله خبره

نحو **نعم الرجل زيد** ونعم **غلاما الرجل** **الزيدان** ونعم **حالا**
زيد **وقد حذف** **المخصوص** اذا علم **بما يتقدم على الفعل**
نحو **الزيدون** نعم **الرجل** وساء **مثل** **ش** **وجيد** **اليد**
وناعله **ذاو** لا يتغير **وبعد** **المخصوص** **والعرب** **كاعرب**
نعم نحو **جند** **ازيد** **والتعدي** **ما لا يتم** **بغيره** **ما وقع عليه** **الفعل**
وهو على ثلث اصناف **الاول** **متعد الى المفعول** **او نحو**
ضرب زيد عمرو **او يجوز حذف** **مفعوله** **بقرينة**
بدونها **والثاني** **متعد الى مفعولين** **وهو على ثلث قسم**
القسم الاول **ما كان مفعول الثاني** **مباينا للاول** **خود**
اعطيت زيد **ادرها** **او يجوز حذف** **منها** **و حذف** **لها** **مع** **قرينة**
وبدونها **والثالث** **الثاني افعال الثوب** **وهي افعال**
والقسم

على فعل قليني واخلة على المبتداء والخبر ناصب ياها
 على المفعوليت نحو علمت ورأيت ووجدت **وتحت**
وظننت **وخلت** **وحسبت** **وهبت** **بمعاني**
احسب **غير منصوب** **ولا يجوز حذف** **مفعولها**
معها **او حذفها** **بدون** **قرينة** **كأن** **حذف** **منها** **معها** **او**
حذف **احدهما فقط** **ومن** **نصابها** **جواز** **الالغاء** **و**
للاعمال **اذا توسطت** **بين** **معمولها** **او نحو** **زيد علمت**
مطلقا **او تأخرت** **نحو** **زيد** **منطلق** **علمت** **ومنها**
جواز **ان يكون** **فاعلها** **ومفعولها** **ضامير** **بين** **مطلق**
متخذي **المعنى** **نحو** **علمت** **ني** **قائما** **او** **حال** **عدم** **ومنها**
في **الجواز** **على** **وجد** **ومنها** **جواز** **حذف** **الاول** **ان**

خو علمت أن زيد قائم **وأما** التعليق بكلمة

الاستفهام أو التثني أو لام الابتداء هي إبطال لفظه ورفع حوز

العمل على سبيل الوجوب لفظا لا معني فيعم هذه معنوا

الأفعال نحو علمت أن زيد عندك أم عمرو ورأيت فزيد

منطلق ووجدت لزيد منطلق **وكل** فعل فاعلي مطلق

غيرها نحو شككت وشييت وتبينت **وكل** فعل فاعلي

فعل يطلب به العلم نحو امتحنت وشئت ومنه

أفعال الخواطر الخمس كلست وبصرت وفهمت

لسمعت وشييت ودقت **والقسم الثالث**

أفعال ملحقه بأفعال القلوب في تجزء الدخول

على المبتدأ والخبر **وعدم** جواز حذفهما معا وحذف

أحدهما

أحدهما فقط بل اقرب **وقل** حذف أحدهما فقط

نحو صير وجعل وتوك واتخذ **والثالث** منعذ إلى

ثلاث مفاعيل نحو أعلم وأرى وهذه مفعولها

لأول كمفعول باب أعطيت والآخران مفعولي

باب علمت نحو أعلم زيد عمرو أكبر فأصل **أعلم**

أنه لابد لكل فعل من مرفوع وأن تم به كلاما ولا يمنع

إلى غيره بفتح فاعلي فاعلا فاعلا ومنصوب

أن كان متعذبا بمفعول آكالا لأفعال السابقة وإن احتج

إلى مفعول منصوب فاعلا فاعلا ومنصوبه استعماله

منصوبه خبره كآله ولا يدخل الأعلى المبتدأ والخبر والاصل

وهو على قسامين **والقسم** الأول لا يدل على المقاربة

مفعولها

أحدهما فقط بل اقرب
وقل حذف أحدهما فقط
نحو صير وجعل وتوك واتخذ
والثالث منعذ إلى
ثلاث مفاعيل نحو أعلم وأرى
وهذه مفعولها
لأول كمفعول باب أعطيت
والآخران مفعولي
باب علمت نحو أعلم زيد عمرو أكبر
فأصل أعلم
أنه لابد لكل فعل من مرفوع
وأن تم به كلاما ولا يمنع
إلى غيره بفتح فاعلي فاعلا فاعلا
ومنصوب
أن كان متعذبا بمفعول آكالا
لأفعال السابقة وإن احتج
إلى مفعول منصوب فاعلا فاعلا
ومنصوبه استعماله
منصوبه خبره كآله ولا يدخل
الأعلى المبتدأ والخبر والاصل
وهو على قسامين
والقسم الأول لا يدل على المقاربة

أحدهما فقط بل اقرب
وقل حذف أحدهما فقط
نحو صير وجعل وتوك واتخذ
والثالث منعذ إلى
ثلاث مفاعيل نحو أعلم وأرى
وهذه مفعولها
لأول كمفعول باب أعطيت
والآخران مفعولي
باب علمت نحو أعلم زيد عمرو أكبر
فأصل أعلم
أنه لابد لكل فعل من مرفوع
وأن تم به كلاما ولا يمنع
إلى غيره بفتح فاعلي فاعلا فاعلا
ومنصوب
أن كان متعذبا بمفعول آكالا
لأفعال السابقة وإن احتج
إلى مفعول منصوب فاعلا فاعلا
ومنصوبه استعماله
منصوبه خبره كآله ولا يدخل
الأعلى المبتدأ والخبر والاصل
وهو على قسامين
والقسم الأول لا يدل على المقاربة

أحدهما فقط بل اقرب
وقل حذف أحدهما فقط
نحو صير وجعل وتوك واتخذ
والثالث منعذ إلى
ثلاث مفاعيل نحو أعلم وأرى
وهذه مفعولها
لأول كمفعول باب أعطيت
والآخران مفعولي
باب علمت نحو أعلم زيد عمرو أكبر
فأصل أعلم
أنه لابد لكل فعل من مرفوع
وأن تم به كلاما ولا يمنع
إلى غيره بفتح فاعلي فاعلا فاعلا
ومنصوب
أن كان متعذبا بمفعول آكالا
لأفعال السابقة وإن احتج
إلى مفعول منصوب فاعلا فاعلا
ومنصوبه استعماله
منصوبه خبره كآله ولا يدخل
الأعلى المبتدأ والخبر والاصل
وهو على قسامين
والقسم الأول لا يدل على المقاربة

أحدهما فقط بل اقرب
وقل حذف أحدهما فقط
نحو صير وجعل وتوك واتخذ
والثالث منعذ إلى
ثلاث مفاعيل نحو أعلم وأرى
وهذه مفعولها
لأول كمفعول باب أعطيت
والآخران مفعولي
باب علمت نحو أعلم زيد عمرو أكبر
فأصل أعلم
أنه لابد لكل فعل من مرفوع
وأن تم به كلاما ولا يمنع
إلى غيره بفتح فاعلي فاعلا فاعلا
ومنصوب
أن كان متعذبا بمفعول آكالا
لأفعال السابقة وإن احتج
إلى مفعول منصوب فاعلا فاعلا
ومنصوبه استعماله
منصوبه خبره كآله ولا يدخل
الأعلى المبتدأ والخبر والاصل
وهو على قسامين
والقسم الأول لا يدل على المقاربة

أحدهما فقط بل اقرب
وقل حذف أحدهما فقط
نحو صير وجعل وتوك واتخذ
والثالث منعذ إلى
ثلاث مفاعيل نحو أعلم وأرى
وهذه مفعولها
لأول كمفعول باب أعطيت
والآخران مفعولي
باب علمت نحو أعلم زيد عمرو أكبر
فأصل أعلم
أنه لابد لكل فعل من مرفوع
وأن تم به كلاما ولا يمنع
إلى غيره بفتح فاعلي فاعلا فاعلا
ومنصوب
أن كان متعذبا بمفعول آكالا
لأفعال السابقة وإن احتج
إلى مفعول منصوب فاعلا فاعلا
ومنصوبه استعماله
منصوبه خبره كآله ولا يدخل
الأعلى المبتدأ والخبر والاصل
وهو على قسامين
والقسم الأول لا يدل على المقاربة

أحدهما فقط بل اقرب
وقل حذف أحدهما فقط
نحو صير وجعل وتوك واتخذ
والثالث منعذ إلى
ثلاث مفاعيل نحو أعلم وأرى
وهذه مفعولها
لأول كمفعول باب أعطيت
والآخران مفعولي
باب علمت نحو أعلم زيد عمرو أكبر
فأصل أعلم
أنه لابد لكل فعل من مرفوع
وأن تم به كلاما ولا يمنع
إلى غيره بفتح فاعلي فاعلا فاعلا
ومنصوب
أن كان متعذبا بمفعول آكالا
لأفعال السابقة وإن احتج
إلى مفعول منصوب فاعلا فاعلا
ومنصوبه استعماله
منصوبه خبره كآله ولا يدخل
الأعلى المبتدأ والخبر والاصل
وهو على قسامين
والقسم الأول لا يدل على المقاربة

وهو التبع المتبادل من اطلاق الفعل التناقض نحو

كان و صار و رجع و آل و استحال و تحول و ارتد و جاد

وقد اذا كن بمعنى صار و اصبح و انسى و اضمح و ظل

وبات و عاد و ارض و غدا و اراح و ما زال و ما فتى

بفتح التاء و كسر ها و ما فتى و ما ذا و ما دام كلها بمعنى

ما زال و ما دام و ليس و قد يتضمن الفعل التام بمعنى

صار في صيرنا و ايضا نحو تم السبعة بهذه عشرة اى

صار عشرة تامة و كل زيد عالما اى صار عالما كاملا و

غير ذلك و يجوز تقسيم اخبارها على انفسها التام و

ليس بـ اوله ما فلا يجوز نحو قائما ما زال زيد و كنا ان بذل ما

بأن النافية و اما ان بذل علم و لن ضجوه نحو قائما

لم يزل

لم يزل زيد و نحو قائما ان بزال **القسم الثاني** ما يدل على

معنى المتعارفة و يسمى افعال المتعارفة و لا يكون اخبارها

الافعال مضارعاً نحو عسى و خبره الفعل المضارع منع

ان ان غالباً نحو عسى زيد ان يخرج و قد يحذف ان

و قد يكون تامة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد

و كاد و خبره غالباً للمضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج

و قد يكون مع ان و كرب مثل كادنى و جرب و عطل

و طفق و انشاء و اقبل و عصب و جعل و علق

و اخبارها الفعل المضارع بدون او و شك و

عسى يستعمل استعمل عسى و كاد و لا يجوز زقته يم

اخبار افعال المتعارفة على انفسها **القسم الثاني** اسم الفعل

59

فهو يعمل على فعله المعلوم **والثالث** اسم المفعول

يعمل على فعله المجهول **وشرط** علمها في الفاعل

المفصل والمفعول **أن** لا يكونا صغيرين نحو

وغيره **ولا** موصوفين نحو جاني ضارب شدي

وأن وصفا بعد العمل لم يضر علمها **أن** نحو جاء

رجل ضارب غلامه شدي **ثم** أن كانا باللام لا يشترط

لعلمها غير ما ذكر نحو الضارب غلامه عمر والمس

غلامه وأن كانا مجزئين منها **بشرط** الاعتقاد على

البت أنه أو الكوصوف أو ذي الحال نحو جاني زير ركب

غلامه أو الاستفهام نحو أقمم الزيد **أو** النفي نحو

ما أقامم الزيد **وشرط** في نصيهما المفعول **أن** الدلالة

على الحال والاستقبال **وتبين** ما وجهها كغيرها وكذا

ثلاث أوزان من مبالغ الفاعل نحو فاعل وفعل

ومفعول **والأشترط** في عمل هذه الثلاث

والاستقبال **والرابع** الصفة المشبهة في عمل

عمل فعلها **بشرط** الاعتبار في اسم الفاعل غير

معنى الحال أو الاستقبال **فإن** لا بشرط في عملها نحو

زيد حسن وجهه **والرسم** اسم التفضيل وهو لا

المفعول به بالاتفاق **ولا** يرفع الفاعل الظاهر **ألا** إذا

صار بمعنى الفعل **أن** يكون وصفا لمفعول ما جرى عليه

مفعلا باعتبار التعلق على **باعتبار** غيره متفيا

نحو ما رأيت رجلا أحسن في عينه **الكل** ميم

لفظها رفع فاعلا واحدا

في عين زيد ويعمل في غيرهما بلا شرط **والتعريف المصدر**

وشرط عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون مفعولا

والاوصوفا ولا مقترنا بالجمال ولا معترفا باللام عند الاكثر

ولا عدا ولا نوعا ولا تأكيد مع الفعل اوبه وانه الفعل

متراد غير لازم الحذف وان كان لازم الحذف فيعمل المصدر

المصدر لقيامه مقام الفعل نحو شفي زيدا وجوز

حذف فاعله بلانائب ولا يجوز هذا في غير المصدر

ولا يضر فيه ولا يتقدم معموله عليه **والشأن الاسم**

المضاف فهو يعمل الجرح وشرطه ان يكون التام مجزئا

عن تنوين ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون

مباويا للمضاف اليه في العموم والخصوص ولا

منه مطلقا ويقع على نوعين **معتوب** ولفظ

فالمعتوب ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى موصوف

نحو غلام زيد وضارب عمر وانس وشرطها تجريد

المضاف من التعريف وهي اقسام بمعنى من ان كان

المضاف اليه جنسا شاملا للمضاف وغيره نحو

خاتم فضة او بمعنى التام في غيره ونحو الاكثر نحو غلام

زيد ورأس عمر وتفيد تعريف ان كان المضاف

اليه معرفة والمضاف غير معرف وشبهه ومثل فانها

لا تعرف بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان

نكرة نحو غلام رجل **واللفظية** ان يكون المضاف صفة

مضافة الى معمولها ولا تفيد الاختصاص في اللفظ نحو

خوضارب زف وكن الوجه ومعمور الذار والظن

زيد والقصار بوازيد وامتنع نحو الظارب زيد لهم

التخفيف وجاز القصار الرجل حمل على نحو

لكن الوجه اصله الحسن وجهه **والنحو** لا

الاسم اليهم التام فانه ينصب اسماء على

التنبيه وتامة اى كونه على حاله بمنع الاضافة

مع ما باء خبة اشياء بنفسه وذلك في التنبيه

اليهم خوربه رجلا وباله رجلا ونعم رجلا وفي اسم

الاشارة نحو قوله تعالى ما اذ اراذ الله به امثلا

بالشون اما لفظا نحو رطل زينا او تقدير اخو مثايل

ذهبا واحده عشر رجلا ومميز ثلث الى عشرة

لا ينصب

لا ينصب بل به خبر وروحي ففتم رجال الى

في ثمان مائة اى تسع مائة ومميز احد مثالي

تسع وتسعين منصوب مفعول ومميز مائة والفي

شيتا ومع لا ينصب بل به مفعول خبر وروحي مائة

رجل والفي درهم وبنون الشية نحو مؤان

سنا ويجوز في بعض هذين القسمن الاضافة

نحو طل زيت ومنوا سن ولا يجوز في غيرهما

وبنون شيتا وهو عشرون اى تسعين

نحو عشرين درهما وبلاضافة نحو مئة وعلا ولا

يتقدم معمول الاسم التام عليه **والفاج** معنى

والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى فاعلى اسماء الا

التي هي الاضافة اما في خبر عن فاعلى اسماء الاضافة

او فاعلى اسماء الاضافة او فاعلى اسماء الاضافة

او فاعلى اسماء الاضافة او فاعلى اسماء الاضافة

او فاعلى اسماء الاضافة او فاعلى اسماء الاضافة

او فاعلى اسماء الاضافة او فاعلى اسماء الاضافة

او فاعلى اسماء الاضافة او فاعلى اسماء الاضافة

او فاعلى اسماء الاضافة او فاعلى اسماء الاضافة

او فاعلى اسماء الاضافة او فاعلى اسماء الاضافة

او فاعلى اسماء الاضافة او فاعلى اسماء الاضافة

وفي ما كان بمعنى الامر والمضي وتعمل على سنها
ولا يتقدم معها لها عليها **اول** نحوها زيد اي
خذه ورويد زيدا اي امره وهلم زيد اي اخذته
وهاتر نياي اي اعطيه وخيل التريدي اي امته
وبله زيد اي دعه وعليك زيد اي النومة و
دونك عمر اي خذه وعراك زيد اي امره وعه
غير ذلك **الثاني** نحو خيالات الامراي بعد وشتان
زيد وعمر واي افترق وسرعان زيد وشكان عمري
قربا وغير ذلك ومنه الظرف المتفرق وقد تترتب
وهو لا يعد في المفعول بل بالاتفاق ولاني لافس
الظاهر الا بشرط الاعتماد على ما ذكره الموصول
وخويز

وهو في الدار ابوه واني الدار اي الذي
في الدار ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقبولا
لعدم رفعه ظاهر افتقاده غير تترتب من مفعول
ويعد في غير حال والظرف بلا شرط منه السبب
فانه يعد كعمل اسم المفعول نحو جاءني رجل هاشمي
اخوه وشرطي في علمنا بشرط فيه ومنه الاسم النعناع
نحو ابي قوك مرت برجل سغلاني واسد علي
اي خشي فله اعمل على ومنه كل اسم بمعنى الضميمة نحو
لفظ الذي قوله تعالى وهو ابي السموات اي المعبود
فيها ومنه اسم الشارة وليت ولعل وضوف الن
التسمية والتبني والشيء غير هذه تعد في التفاعل والمفعول
فيها ومنه اسم الشارة وليت ولعل وضوف الن

من معول الفعل كحال **والعامل المعنوي**

بما لا يكون له في حفظ وانما هو معنى يعرب بالاسم وهو

انسان الاول رافع البناء والخبر وهو الخبر عن العول النطقية

لجل الاسم وكذا زيد قائم **والثاني** رافع الفعل المضارع و

هو موقعه في موقع الاسم نحو زيد يضرب فمضرب وقع فيه

موقع ضارب وذلك النوع انما يكون اذا تجرد

عن التواصب والجماع ثم من مجموع ما ذكرنا من العول

ستون **الباب الثاني في العول** اعلم اولاً ان الفاظ اسم

الموضوعة اذا لم تقع في التركيب لم تكن معمولة كما

لا تكون عاملة وان وقعت فيه فعلى ثلثة اقسام

القسم الاول ما لا يكون معمولاً اصلاً وهو انان الاول

الحرف مطلقاً **والثاني** الايمر بغير اللام عند البصريين

نحو ما حذف عنه حروف المضارعة التي يسمونها

حروف المضارعة من اسمها للاسم فاعرب وعمل فيخرج

عن اللفظ بجهة فاعاد الى اصله وهو البناء وقال

الكوفيون هو معرب مجزوم بلام مقدر القسم الثاني

ما يكون معمولاً دائماً وهو انان ايضا الاول للاسم

مطلقاً حتى يحكم على اسماء الأفعال بانها امر فوقع

المحل على الأبتاء وفعالها سادسة الخبر او منصوبة

المحل على المصدرية وان قال بعضهم لا محل لها من

الأعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى غير الفصل نحو كان

زيد هو القائم بالحرفية خلاف لبعضهم يقول ان اسم

انما هي فانه اذا وقع بعد

لا محذور من الاعراب اما اللام الداخلة على الصفات
فقال بعضهم انها حرف كفايتها وقال اكثرهم هي
اسم موصول بمعنى الذي او التي اعطى اعرابها لما
بعد عما لما انتقل من الفعلية الى الاسمية فاصل
جاء في الضارب زيد اجاءني الذي ضرب زيدا قالوا قول
معمول والثاني غير معمول فلما غير هذا الكلام صار
الاول في صورة الحرف والثاني في صورة الاسم
فانعكس الحكم ترجعا بجانب اللفظ على جانب المعنى
في الاعراب انتهى هو حكم لفظي والثاني الفعل للمضارع
والقسم الثالث ما كان الامل فيه ان لا يكون معمولا
لكن قد يقع موقع القسم الثاني فيكون معمولا وهو

اثان ايضا الاول

الماضي فانه اذا وقع بعد
ان المصدرية يحكم على محله بالنصب واداه
بعد الجازم شرط او جزاء يحكم على محله بالجرم

لظهور ذلك الاعراب في المعطوف نحو اجبني
ان ضربت وتقتل ضربتك واقل وفي غير

هذين لا يكون معمولا **والثاني** الجملة وهي
على قسمين فعلية وهي المركبة من الفعل

لفظا او معنى وفاعله نحو ضرب زيد وان
تكررتي اكثر منك ومضيات زيد واقام الزيدان

واي الدار زيد **واسم** وهي المركبة من المبتدأ
والخبر او من اسم الحرف والعامل وخبره نحو زيد قائم

انما هي فانه اذا وقع بعد
ان المصدرية يحكم على محله بالنصب واداه
بعد الجازم شرط او جزاء يحكم على محله بالجرم
لظهور ذلك الاعراب في المعطوف نحو اجبني
ان ضربت وتقتل ضربتك واقل وفي غير
هذين لا يكون معمولا
على قسمين فعلية وهي المركبة من الفعل
لفظا او معنى وفاعله نحو ضرب زيد وان
تكررتي اكثر منك ومضيات زيد واقام الزيدان
واي الدار زيد
واسم وهي المركبة من المبتدأ
والخبر او من اسم الحرف والعامل وخبره نحو زيد قائم

وان زيد قائم فان اريد بالجملة لفظها فلان زيد
 اعراب لكونه في حكم الاسم المفرد حتى يجوز وقوعه
 في كل ما وقع فيه فتقع مبتدأ و فاعلا و نائبه وغير
 ذلك نحو زيد قائم جملة السبئية اي هذا اللفظ و منه قوله
 يقول القول نحو قوله تعالى و اذا قيل لهم امنوا و
 كذا ان اريد به بمعنى مصدرى اما ابو اسطة ان و
 ان و اما المصدرين كقولك بلغني انك قائم و كقولك
 تعالى و ان تصوموا حبر كرم او بغير ما نحو جملة التي
 اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع الصادقين
 صدقهم اي يوم نفع صدق الصادقين و نحو قوله
 تعالى سوا او عليهم ام اندرهم ام لم نندرهم اي انزارك

و عدم انزارك و نحو تسع بالمعنى خبر من ان
 اي تساعت و بعد الاخير بصور على السماع و في
 هذين لا يكون لهما اعراب الا ان تقع خبر مبتدأ
 نحو زيد ابوه قائم او لكتاب ان نحو ان زيد قائم
 ابوه فتكون مرفوعة المحل او لكتاب كان نحو
 زيد ابوه عالم او لكتاب كاد نحو كاد زيد يخرج
 ثانيا لكتاب علم نحو علم زيد ابوه قائم او لكتاب
 اعلم نحو اعلم زيد عمر و اكبر ابوه قائم او متعلقا
 نحو علمت قائم زيد او حالا نحو جادى زيد و هو
 ركب فتكون منصوبة المحل او جوابا ليارى شرطا
 بعد الفاء او اذا نحو ان نكر منى فانت مكرم فتكون
 نحو قوله تعالى و ان تصوموا حبر كرم او بغير ما نحو جملة التي

مجرورة من المحل أو صفة لتكره نحو جاءه رجل ابوه ثم
أو معطوفة على مجرد نحو زيد ضارب ويقتل أو جملة

لها محل من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعدة أو

بذلك من اجدها أو تأكيد الثانية أو بيانها على

رأي فيكون اعرابها على حسب اعراب المتبوع

فظهر من هذه الجملة أن الجملة قسم قسم

في تأويل المفرد فيكون له اعراب في كل موضع

وذلك ايضا قسم ما اريد به لفظه وما اريد به معنى

مصدرى وقسم من الجملة لا يكون في تأويل المفرد

فلا يكون معموله الا في خمسة مواضع خبر ومفعول

وجواب شرط جازم مع الفاء واذا أو حال وتابع

ثم المفعول على نوعين معمول بالاصالة ومفعول

بالنسبة **فالأول** اربعة اقسام مرفوع ومنه

ومجرور ومجرور **انما المرفوع** فتنوع **الأول**

الفاعل وهو اسند اليه الفعل التام المعلوم

او ما بمعناه نحو ضرب زيد واقام الزيدان

زيد **والثاني** نائب الفاعل وهو اسند اليه الفعل

التام المجهول او ما بمعناه نحو ضرب زيد واعضو

الزيدان ولا يكونان الا للسين اوق تأويله غير

ان الثائب قد يكون جازا ومجرورا نحو ضرب زيد

فينجب افراد عامله وتكرره ولا يجوز تقديمها على
عاملها ولا خضرها معا الا في المصدر وقدره **وكل**

مفعول بالاصالة
مفعول بالنسبة
فالأول
انما المرفوع
الفاعل
او ما بمعناه
زيد
والثاني
نائب الفاعل
التام المجهول
او ما بمعناه
الزيدان
ولا يكونان
ان الثائب
فينجب
عاملها
مفعول بالاصالة
مفعول بالنسبة
فالأول
انما المرفوع
الفاعل
او ما بمعناه
زيد
والثاني
نائب الفاعل
التام المجهول
او ما بمعناه
الزيدان
ولا يكونان
ان الثائب
فينجب
عاملها

منها ^{ما مضى} **فما مضى** ومظهر المضارع **فما مضى** مستر
 وبارز **فما مضى** ايضا **فما مضى** واجب الاستتار بحيث
 لا يجوز التمازاة ولا يستعمله الا اليه وجازته
 للاستتار بحيث يستعمله تارة اليه وتارة
 الى الاسم ظاهر **الاول** في التكلمين والمخاطب
 المفرد المذكور غير الماضي نحو اضرب ونضرب و
 تضرب **وفي** اسم فعل الامر نحو نزل وصعد ^{كيفية}
وفي اصل التفضيل في غير مثل الكحل نحو زيد افضل
 من عمرو واسم الفاعل واسم المفعول وما كان بمعنى
 والصفة المشبهة والنظرف المسمى اذا لم يوصف
 عملته في الفاعل الظاهر نحو جاءني ضارب ومضروب

او اسرنا طوق

او اسرنا طوق او هاشمي او حسن وحقوقي الدار زيد
وفي تثنية اسم الفاعل واسم المفعول وجمعهما
 اسم مطلقا نحو جاءني رجلان ضاربان او مضروبان
 او رجال ضاربون او مضربون **وفي** عداو خلائع
 وفي ماعد او ما خلا وليس ولا يكون في باب الاستثناء
 نحو جاءني القوم عدا زيد او ليس زيد او لا يكون
 زيد **والثاني** في الغائب المفرد والغائبة المفردة نحو
 زيد ضارب او يضرب او ليضرب او لا يضرب وعند
 ضربت او ليضرب او لا تضرب ويقال ضرب زيد
 وكذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير **وفي** شبه الفعل
 مما ذكر اذا وجد شرط عمله غير التثنية والجمع المذكورين
 في الفاعل الظاهر

تخوز يدضارب او مضروب او اسد ناطق او شامي
 او سن او في النار ويقال زيد ضارب غلامه وكنه
 البواقي فلا يستر فيه **وانما البارز** المتصل في ثمان
 الالف على وهو الالف نحو ضارباً وضرباً وضرباً وضرباً
 وضربان ولبضرباً وضرباً ولا يضرباً وفي جمعها المذكور
 هو الواو نحو ضربوا وضربتم اذ اصله ضربتموا يصربون
 وتضربون وفي جمعها المؤنث وهو التثنية نحو
 ضربن وضربتن ويضربن وتضربن وليضربن و
 في المحل المفعول كذا او مؤنثا وفي المتكلم وحده
 في الماضي ايضا وهو التاء نحو ضربت بحركه التاء وفي
 المتكلم مع غيره في الماضي ايضا وهو نا نحو ضربنا

في قوله ضربنا
 في قوله ضربتموا
 في قوله ضربت
 في قوله ضربتن

لا يكون في الاسم لان الضرب ليس بالبارز
 لا يكون في الفعل

وفي المحل المفعول في غير الماضي وهو الباء نحو تخو ضربان
 واغزني ولا تغزني **وانما المظهر** فظاؤه اذا اسند
 اليه العامل يجب ان يكون عاملا وغيبه ولو كان
 مثنى او مجموعا نحو ضرب زيدان او التثنية
 وان كان مؤنثا حقيقيا من الادميين مفردا او مثنى
 متصلا بعامله يجب ثانيته اذا كان متصرفا نحو
 ضربت هنداً او هندان وزيد ضاربة جاريت
 وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير جمع المذكور
 المذكور المعقل نحو هين ضربت او ضاربة الشمس
 طلعت او طالعة وفي غيرهما يجوز ثانيته عامله
 وتذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلعت الشمس

في قوله ضربان
 في قوله ضربتموا
 في قوله ضربت
 في قوله ضربتن
 في قوله ضربنا
 في قوله ضربتموا
 في قوله ضربت
 في قوله ضربتن

مظهر على التثنية

ونحو سارت اوسا الشاف ونحو جائت اوجاء
 المؤنثات اوجاءت اوجاء الفاضل اليوم امرأة
 نحو الرجال جاءت اوجاءوا اوجاءت اوجاء الرجال
 والمؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا وتقبيرا
 وهي التاء الموقوفة عليها هياء نحو ظلمة وشمس
 والالف المقصورة نحو جنلي ودعوى والالف الممدودة
 نحو حمراء وهي في غير ثلثة الى عشرة فان ذكرها
 بالبناء ومؤنثها بخبرها نحو ثلثة رجل واربع نسوة
 واذا كتبت الثلاثة الى التسعة مع عشرة ثبت
 البناء في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا
 وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلث عشرة

امرأة والتانيث الحقيقي ما يابا زانه ذكر من الحيوان
 نحو امرأة وناق والتعظي بخلافه نحو غنم
 وشمس والجمع المكسر ما ظهر فيه صيغة مفردة نحو رجل
 وجمع المذكر التام ما لم يالحق آخر مفردة او مضموم ما قبلها في تمام الحرف الحاربة التانيث فان
 او ياكسور ما قبلها ونون مفتوحة في غير الاضافة فان
 التون تخفف فيها نحو مسلمون او مسلمين
 المؤنث التام ما لم يالحق آخر مفردة الف وناه نحو
 والتانيث ما لم يالحق آخر مفردة الف او ياء مفتوحة ما قبلها لساير صيغ الجمع ولم يكسر كسرة
 ونون مكسورة في غير الاضافة وفيها تخفف نحو
 مسلمان ومسلمين وكل جمع غير جمع المذكر التام
 مؤنث كونه بمعنى الجماعة واما جمع المذكر التام فمفرد

في قوله ونحو سارت اوسا الشاف ونحو جائت اوجاء
 في قوله المؤنثات اوجاءت اوجاء الفاضل اليوم امرأة
 في قوله نحو الرجال جاءت اوجاءوا اوجاءت اوجاء الرجال
 في قوله والمؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا وتقبيرا
 في قوله وهي التاء الموقوفة عليها هياء نحو ظلمة وشمس
 في قوله والالف المقصورة نحو جنلي ودعوى والالف الممدودة
 في قوله نحو حمراء وهي في غير ثلثة الى عشرة فان ذكرها
 في قوله بالبناء ومؤنثها بخبرها نحو ثلثة رجل واربع نسوة
 في قوله واذا كتبت الثلاثة الى التسعة مع عشرة ثبت
 في قوله البناء في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا
 في قوله وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلث عشرة

في قوله ونحو سارت اوسا الشاف ونحو جائت اوجاء
 في قوله المؤنثات اوجاءت اوجاء الفاضل اليوم امرأة
 في قوله نحو الرجال جاءت اوجاءوا اوجاءت اوجاء الرجال
 في قوله والمؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا وتقبيرا
 في قوله وهي التاء الموقوفة عليها هياء نحو ظلمة وشمس
 في قوله والالف المقصورة نحو جنلي ودعوى والالف الممدودة
 في قوله نحو حمراء وهي في غير ثلثة الى عشرة فان ذكرها
 في قوله بالبناء ومؤنثها بخبرها نحو ثلثة رجل واربع نسوة
 في قوله واذا كتبت الثلاثة الى التسعة مع عشرة ثبت
 في قوله البناء في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا
 في قوله وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلث عشرة

تذكير عامله فتقول جاء اليمون او جل قاعه ناصره
اذا استدل في خبره يجب كونه متعاضدا كراخه المكون
جاءوا او جئوا او جاءون **وانما** جمع المذكر المكسر العاقل
اذا استدل في خبره فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا جمعا

مذكر اخوه الرجال جائت او جاءوا او جاتية او جاءون وفي
غيرها من الجموع اذا استدل في خبرها يجب كون
عاملها مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو الكلمات
جاءت او جئن او جاتية او جاتيات والاشجار

قطعت او قطعن او مقطوعة او مقطوعات
والثالث المبتدأ وهو نوعان الما قول المسمى
او الما قول به المسمى اليه المجرد عن العوامل اللفظية

نحو زيد قائم وحق انك عالم ولا بد لك من خبره الثاني
الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام او النفي رافعة لظاهر
نحو اقامت زيدان واما قائم التزيون ولا خبر له المبتدأ
لكونه بمعنى الفعل بل فاعله سائر ميمه ولا يجوز تعذر

والأمر تقديمه بشرط ان يكون معرفة او مكرة مخصوصة
نحو قوله تعالى ولعبه ثوبان من شركك يجوز حذف
عند قيام قرينة نحو زيد في جواب عن القائم **والرابع**
خبر مبتدأ وهو المجرد عن العوامل اللفظية المسمى به خبر

الفعل ومعناه نحو قائم في زيد قائم ونحو تعذر نحو قائم
قاعدة ويكون جملة اسمية وفعلية فلا بد من عاقل الى
المبتدأ ان لم يكن خبرا عنه خبر ثلث نحو زيد ابوه قائم

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'نحو زيد قائم' and 'الصفة الواقعة'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'تذكير عامله' and 'اذا استدل في خبره'.

الفاء

ادله

اسم ما ولا المشبهتان بليس وحكمه حكم المبتدأ **والثاني**

المضارع الخالي عن النوب والجوازم نحو ضرب

ويضربان **واما المنصوب** فثلاثة عشر الاول المفعول

المطلق وهو اسم بالفعل فاعل عامل من كسر

لفظا او تقديره بغيره نحو ضربت ضربا وضرب

وضرب وقد يكون بغير لفظه نحو وقعت جلوسا

وقد يحذف فعله لقيام قرينه نحو ايضا اي ضارب

ايضا ويجوز تقديره على عامله والابن من

عامل الثاني المفعول به وهو اسم يوقع عليه

فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو الجور

بالجور وخاص بالمتعدي وقد مر ويجوز تقديره

على

على عامله نحو زيد اضربت وحذف مطلقا وحذف

فعل لقيام قرينه نحو زيد الممن قال من اضرب

والثالث المفعول فيه وهو اسم بالفعل فيه

مضون عامل من زمان او مكان وشرط نصبه

لفظا تقديره في وقد مر شرط تقديره ويجوز تقديره

على عامله ولو كان معنى فعل ويجوز حذفه مطلقا

وحذف عامله لقرينه **والرابع** المفعول له

وهو اسم بالفعل لاجل مضمون عامله وشرط

نصبه لفظا تقديره باللام وقد مر شرط تقديره و

يجوز تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينه

والخمس المفعول معه وهو المذكور بعد الكواو

المفعول

لمصاحب معمول عامل خوشت و زيدا ولا يجوز

تقديمه على عامله ولا على معمول المصاحب و

لا تعدوه **والنكاح** الحلال وهي ما بين اثنين هبة

الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل ضربت

زيدا قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل به

او شبهه او معناه وشرطها ان تكون مكررة و

لا تقدم على العامل المعنوي ولا على ذي الحائ

المجوز فلا يقال مررت جالسا بزيد ولو كان

صاحبا بكرة محضه وجب تقديم الحال عليها نحو

جاءني زاكبا رجلا وتكون جملة خبرية فلا بد منها

من رابط هو الضمير فقط في المضارع المشب

نحو

خوجائي زيدا بركب او مع الواو او الواو وحده

او الضمير وحده في غيره لكن الخطاب في النسبة

الواو وخوجائي زيدا لا يركب ولا يركب غير

او يركب او يركب او يركب او يركب او يركب

ويجوز تعدد الحال وخوجائي زيدا ركب ضاحكا

وجذب عاملها بقرينه نحو راشد محمد يالمن قال اريد

الشعر والشان التيمر وهو ما يقع الابهام عن ذلك مذكرة

تأتي باحد شيان تحت وقد سبق او مقدرة في جملة خطاب

زيد نفسا اي طاب شئ زيد او يا ضاهاها نحو طوسي

ماء والارض فخره عيون او زيد طبيب ايا وابنة ودار وحن

وافضل من عودها او في شئ نحو اعجني طيبا وابنة وهذا

نحو

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'خالد واودن' and 'الامر استمر'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'المصاحب معمول' and 'تقديمه على عامله'.

او کلمه حق تعالی

در این باب **تفاوت** مصراع و سطر

ان کان فی علمہم خیر
ان کان علیہم خیر
ان کان فی علمہم خیر
ان کان علیہم خیر

احد التواصب غولن يضرب **واما المجرم** وفائنان به

الاول المجرم وحرف الجرم **م** والثاني المجرم وبالفتحة

ولا يجوز تقديمه ولا تقديم معموله على المضاف الا ان يكون

المضاف لفظ غير مفعول معمول للمضاد اليه عليه

نحو اناريد غير ضارب كونه بمعنى لا ضارب ولا الفصل بينهما

بشيء في السجع غير السجع والياكس عليه وباني الضرورة

باني الطرف وقد تحذف المضاد فيعطى اعرايه للمضاد

اليه وهو القياس نحو قوله تعالى اسئل القرية اي اهل القرية

وقد يبي مجرور على اليه ويرد اليه بالآخرة بحر الآخرة على قراءة

اي ثواب الآخرة وقد يحذف المضاد اليه ويبقى المضاف

على حاله ان عطف عليه ما اضيف الى مثل المحذوف

نحو

نحوين ذراعي وجهه السد اي ذراعي السد او كذا

مضافا الى مثل المحذوف نحو ايتم بتم عدي والاسنون

المضاد عوضا عنه لان لم يكن غايه نحو قوله تعالى

وكلا آتيناه ونحو حيث يذ ويومئذ اي كل واحد وجن

اذ كان كذا او يوم اذ كان كذا وان كان غايه وهي لهما

الست وصوب ولا غير وليس غير منوفا فيها المضاد

البيد بين على القوم **واما المجرم** فمفعول مضارع دخله

احد الجوزم المذكورة سابقا فان كانت كلمة

المجازات تقتضي شرطا وجزاء فان كانا مضارعين

او الاول غير فاء فالجرم في المضارع واجب وان كان

الاول مضيا والثاني مضارعا جاز الجزم والرفع في

76

مشتين للبعيد **ثامته** وحناء وحناء وحناء وحناء

فلما كان حاقه **والنوع الرابع** الموصول والابتداء من صلة

جملة خبرية معلومة للسامع فيها خبر عائد الى الموصول

ويجوز حذفه عند قربين وهو الذي ولشاة اللذان

والذين ولبوع الذين في الاحوال الثلاث والتي للواحدة

ولشاة الثنات والثنين ولجمها اللواتي والثاني

والاء والثاني والثاني والثالث واللواتي وذات الغد

ومن وما وبني وايتي والالف واللام في السمع

والمفعول معنى الذي او التي **النوع الخامس** المفعول

باللام سواء كان للعهد نحو جادني رجل فاكتم الرجل

او الجنس نحو الرجل خبر من المرأة وبحرف التبداء

اذا قصد بعين نحو بارجل **والنوع السادس**

المتناف الى احد هذه اللمة اضافة معنوية ان لم يرد على

نحو غلام زيد **والثاني** العطف بالحروف وهو تابع

للمعطوف باحد هذه مع كونه الموصولة

وهو ط وحق والفاء وتم وحق واو واو ام ولا تعني

وبل ولكن واذا اعطف على الضمة لم يرفع للمتن

ناكده بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع

فصل فجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا

على الضمة والجور اعيد على نفس نحو ضربت بك وبزيد

ولما بين وبينك والمعطوف في حكم المعطوف

عليه فيما يجب وبممنوع له ويجوز عطف شيئين

بحرف واحد على معمول عامل واحد بالانفاق نحو ضرب
زيد أو بكر خالد ولا يجوز على معمول عاملين

شأنه فمما اجاز على رأي نحو في الغار زيد والخبرة عمه **والشأن**
الغاية وهو من لفظي تكرير اللفظ الاول او مراد به

في المضارع المتصل ويجري في اللفاظ كلها نحو جاني زيد زيد
وضربت اليك وضرب زيد ضرب زيد قائم وزيد قائم

وهو مخصوص بالمعارف وهو نون وعينه وكا
وكذا جاء جمع والتبع والتبع والتبع وهذه الثلاثة
التابع لاجمع والتبع عليه ولأنه كيدون في الفصح

واذا كذا المضارع المتصل بالنفس والعين كذا
او التبع متصل نحو زيد ضرب هو نفس وعينه **والتابع**

المبدل

المبدل وهو المقصود بالنسبة وهو متبوعه واقية
الربعة بدل الكل في الكل ان صدق على شيء واحد نحو جاني

زيد اخوك **وبدل البعض في الكل** ان كان جزء المبدل

من نحو ضربت زيد اراسه **وبدل الاشمال** ان كان بينهما

تعلق بغيرهما بحيث ينتظر النفس بعد ذكر الاول و

يتشوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه **وبدل الغلط**

ان كان ذكر المبدل في غلط نحو رايت رجلا حمارا و

لا يقع في كلام الفصحاء بل يوردونه ببل ويجب حذف

الانكرة في المعرف بدل الكل نحو قوله كذا بالانصافية

كاذبة ولا يبدل الطاعة في المضارع بدل الكل لان الغائب

نحو ضربته زيد **والفاسد** عطف البيان وقوايع

او بين المبدل والمبدل

ورأيت مسلمين ومرت بمسلمين **والثاني** ايضا
 انما نام الاعراب بالحروف الثلاثة بالواو ورفعا
 والالف نصبا والياء جزا فهو الكسامة المضاف
 الى غير ذلك المتكلم المفردة **اما** ناقص الاعراب بالجر
واما بالواو ورفعا والياء نصبا وجزا فهو الجمع المذكور
 واولو وعشرون واخوته نحو جاءني مسلمون واولو
 مائة وعشرون ورأيت مسلمين واولى وعشرين مرت
 بمسلمين واولى مائة وعشرين **واما** بالالف رفعا
 والياء نصبا وجزا فهو المشي واثنان وكلاما مضافا الى
 مضمير نحو جاءني مسلمان واثنان وكلامها ورأيت مسلمين
 وكلامها ومرت بمسلمين واثنان وكلامها **والثالث**

لا يكون انما نام الاعراب وهو شمال لان محذوف **اما**
 حركة او حرف **فاما** اول الفعل المقارع الذي لم يتصل
 بآخره ضمير وهو حرف صحيح فرفعه بالفتحة ونصبه
 وجره بحذف الحركة نحو يتصرفون ينصرفون ولم ينصرفوا **الثاني**
 المقارع المذكور اذا كان اخره حرف علة فرفعه بالفتحة
 ونصبه بالفتحة وجره بحذف الاخر نحو يغزوا العزوة
 ولم يغزوا **والثالث** لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفاعل
 المقارع الذي اتصل بآخره ضمير مرفوع غير انون فرفعه
 بالفتحة ونصبه وجره بحذفها نحو يضربان ولن يضربا
 ولم يضربا بالجمع **والرابع** بالمنصرف ما دخله
 الجز والفتحة نحو زيد وبغير المنصرف اسم عبرت بالكتابة

ثانيه في علم

والثنتين وهو على نوعين سماعي نحو ايجاد وموجد ومثاق
ومثنى ومثلث ومثلث ورباع ومربع واخر صفائي
وجمع وكسح وتبع وبضع جموعا وعمر وزفر ونخل
وقمح اعلماء **وتكاسي** وهو كل علم على وزن محصور
بالفعل كضرب وشتم وانقطع واجتمع واستخرج
او في الاء احد الزوائد المضارع غير قابل للتأني نحو
يزيد ويكثر **وكل** افعال التفضيل والصفة نحو
افعل وابيض **وكل** اسم انجبي استعمل في اول
نقله الى التعرب علما وهو زائد على الثلثة او متحرك
اللاوسط نحو قالون وراهم **وشت** **وكل** مؤنث
بالالف مقصورة او ممدودة نحو حلي وخمر

علم على نوعين سماعي وكتابي
السماعي هو الذي يسمع من غير ان يرى
والكتابي هو الذي يقرأ من كتاب
والعلم السماعي هو الذي يسمع من غير ان يرى
والعلم الكتابي هو الذي يقرأ من كتاب
والعلم السماعي هو الذي يسمع من غير ان يرى
والعلم الكتابي هو الذي يقرأ من كتاب

ثانيه في علم

ثانيه في علم

وكل علم فيه ثاء ثانياً لفظاً نحو فاطمة وحسرة او
تقدرا وهو زائد على الثلثة نحو زيت او متحرك
اللاوسط علم المؤنث نحو قدم اسم امرأة ولو سمي به
مذكر حريف ولو كان علم المؤنث ثلثتا ساكنات الاوسط
يجوز حرفه ومنعه نحو هند **وكل** علم مركب من اثنين
ليس احدهما علما في الآخر ولا الثاني صوتا ولا متصفا
لمعنى اللزوم نحو بعلبك وحسوت **وكل** عافية الت
وتون زائدتان علما او وصفا لا يدخله التاء نحو عمران
وسكران ورحمن **وكل** جمع على فعال او فعاليل نحو
مباح ومصابيح ويجوز حرفه لضرورة الشعر
او التناوب نحو قوله تعالى سلاوه فواليراء

علم على نوعين سماعي وكتابي
السماعي هو الذي يسمع من غير ان يرى
والكتابي هو الذي يقرأ من كتاب
والعلم السماعي هو الذي يسمع من غير ان يرى
والعلم الكتابي هو الذي يقرأ من كتاب
والعلم السماعي هو الذي يسمع من غير ان يرى
والعلم الكتابي هو الذي يقرأ من كتاب

كل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله لام التعريف
 لا ينصرف نحو مررت بالاحمر واحمرنا **والنقسم الثالث**
 بحسب النوع وهو اربعة رفع ونصب وتكون
 بين الاسم والفعل وجر مخفض بالاسم وجر مخفض
 بالفعل **علامة** الرفع اربعة ضمة وواو والفتحة و
 ياء **علامة** النصب خمسة فتحة وكسرة والفتحة
 وياؤه **علامة** الجر ثلثة كسرة وفتحة وياء
علامة الجزم ثلثة حذو والمكرنة وحذف الاخر وحذف
 النون **والنقسم الرابع** بحسب الصفة وهو ثلثة
 فاعل وفاعل **والنقسم الخامس** بحسب التقدير وهو ثلثة
 فاعل وفاعل وفاعل **والنقسم السادس** بحسب اللفظ
 فاعل وفاعل وفاعل **والنقسم السابع** بحسب اللفظ
 فاعل وفاعل وفاعل

بالرفع في اخره لما رفع فيه غير المعرب الحقيقي وكان
 الالف المعرب كاللفظي وذلك وذلك في سبعة
 مواضع **الاول** مفعول اخره الف وان حذف لا يفتاد
 الساكنين فان كان اسما فاعله في الاحوال ثلثة
 تقديرية نحو العصاة عصا فاعله فرفعوه ونصبه
 وجره لفظي نحو خشى **والثاني** ما اضيف الى ياء
 التكلم غير التنبيه فان كان جمع المذكور الم
 فرفع تقديرية فقط نحو جاءني مسلمي اصله تلمو
 وان كان غيره فالكل تقديرية نحو غلبني ورجالي
والثالث ما في اخره اعراب محكي **والرابع**
 ما في قوله الى العلانية نحو تابط شررا او مفعول في قول

الحجازين نحو من زيد لمن قال ضربت زيدا وعني
عن نمران لمن قال الك نمران وكذا كل علم مركب
جزؤه الثاني معمول لما لا اعراب له نحو ان زيدا او هل
زيد ومن زيد بخلاف نحو عبد الله ومفروب غلام فان
اعراب الجزء الاول منها لفظ بحسب العامل والثاني
مشغول باعراب الحكاية او بناء محكي تحت بحث علماء
على الاشهر **الرابع** ما في آخره ياء مكسورة ما قبلها و
ان حذف لا التقاء الساكنين فان كان اسم فرفعه
وجره تقديرى نحو القاضى قاض وان كان فعلا فرفعه
فقط تقديرى ان لم يلحق باخره ضمير نحو برى وترى
ولدى وترى **الخامس** فعل آخره واو مضوم ما قبلها

ورفعه فقط ايضا تقديرى ان لم يلحق باخره ضمير
نحو يغزوه وتغزو **السادس** اسم اعرابه بالجر
مطلقا كن بعده اى كلمته فى اولها بمزة وعل
فان كان الاسم التثنية المذكورة فاعربه فى الاحوال
الثلاث تقديرى نحو جاء ابو القاسم ورايت بالقيام
ومررت بابي القاسم فان كان جمع المذكرات لم
فان كان ما قبل حروف الاعراب مفتوحا نحو مصطفى
ومصطفى فتحرك الواو بالفتحة والياء بالكسرة فيكون
لفظيا فى الاحوال الثالث نحو جاءنى مصطفى القوم
ورايت مصطفى القوم ومررت بمصطفى القوم
وان لم يكن مفتوحا يحد فان فيكون تقديرى

في الاحوال الثلث **نحو** جاءني ضارب القوم و
 رايت صارب القوم و **مررت** بضارب القوم
 وان كان تشبيه **نحو** رفعه **نقد** برى وفي نصبه **نحو**
 يتحرك الياء بالكرة فيكون لفظيا **نحو** غلاما ابنك
 ورايت غلاما ابنك و **مررت** بغلاما ابنك
اما المحكي الموقوف عليه بالاسكان مما كان
 اعرابه بالركة فان كان غير منقون بتوئين التمكن
 او كان في آخره تاء التانيث فاحوال الثلث
نقد برى **نحو** واحد وضاربة وضاربات وان
 كان منقونا بغير **نقد** برى دون نصبه **نحو** زيد و
اما المحكي ففي موضعين احدهما الاسم

المعرب المشغل آخره باعراب غير محكي **نحو**
 مررت بزيد فانه **نحو** محكي على محل زيد بالنصب
 على المفعولية وكذا **نحو** ضارب زيد و **نقد** زيد
 فزيد مرفوع المحل على الفاعلية في الاول والثاني
 في الثاني والثاني المبني وهو ما كان حركته
 وسكونه لا يعامل بخلاف المعرب وهو ما كان
 حركته وسكونه يعامل **والبني** على نوعين
 مبني الاصل ومبني العارض **والاقل** اربعة
 الحرف والماضي والامر **نحو** اللام عند البصريين
والجمله **والتاني** على نوعين لازم وغير لازم
 فاللازم ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات و

و أسماء الاشارات و الموصولات غير اني و آية
 فانهما معربان و أسماء الافعال وقد سبقت و
 ما كان على فعال مصدر كقيل را و صفة نحو يا قنسا
 اء علما للمؤنث نحو قد ايم عند اهل الحجاز و الله
 الاصوات و هي كل لفظ حكي به صوت كغاف
 او ضوت به البهايم كنج و بعض المكربات
 و هو كل كلمتين ليس احدهما عاملة في الآخر
 جعلت اسما واحدا فان كان الثاني صوتا ثانيا
 وكسر الثاني و فتح الاول نحو سبويه و ان لم يكن
 صوتا ثانيا على الفتح ان كان اخوه صحيحا
 نحو بعلبك و حضر موت و على ان يكون ان كان

أخوه حرف على نحو كعدس كرب الغوب الثاني غير
 منصرف على اللغة الفصحى و ان لم يجعل اسما واحدا
 و لكن تفتن الثاني حرفا فان لم يكن الاول لفظا ثانيا
 نبيا على الفتح ان كان آخرها حرفا صحيحا و على التسكون
 و ان كان أخوه حرف على نحو واحد عشر واحد عشر
 ثلث عشر و ثلث عشرة و واحد عشر و واحد عشر
 تسع عشرة و تسعة عشر و نحو جاريت بيت بيت
 و بين و بين و ان كان الاول لفظا ثانيا نبيا
 و أعرب الاول خوف ثونه نحو جاءني اثنا عشر رجلا
 و رأيت اثني عشر رجلا و مررت بأثني عشر رجلا و
 بعض الكناية و هو كم يكون لك استقام في نصب

ما بعده على التمييز نحوكم رجلا والخبر بمعنى انكشاف
 فيضاف الى ما بعده نحوكم رجل وكذا العدد وينصب
 ما بعده على التمييز نحو عندى كذا درهم وكنت وريت
 للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى ان او الاظهار
 غير اني وايت وبعض الظروف نحو امس وقط وعوض
 ومنذ ومنذ اذا ولما ومتى والى وايمان وكيف حيث
 ولدى ولدن والكاف وعلى وعن التسمية وغير الآخرة
 ما قطع عن الاضافة منوياً فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد
 وحسب وقدام وخلف ووراء ولا غير وليس غير
 حسب والآن والمنادى المعرفة فانه مبني على ما ترفع
 به ان لم يتحقق باخوه الفا الاستغاثة او التذبة والاباء له

لام نحو يا زيد ويا سلمان ويا لمون وان كان مضافاً
 او مضافاً اليه او مكرراً ينصب بفعل مقدر نحو يا عبد الله
 وخير من زيد ويا رجلاً وان طوى باخوه الف مبني على
 الفتح نحو يا زيد له وان فصل باؤه لام يجب جزمه نحو
 يا كزيد والبدل المعطوف الخالي عنه اللام حكمه للمنادى
 نحو يا رجل ويا عمر ^{نحو} ف النداء يا ويا وهيا وياي
 والهمزة ووا مختص بالتذبة وكسمة لا التي لنفى الجس
 اذا كان مفرداً مكرراً متصلاً بما غير مكررة نحو ما رجل
 والمضارع المتصل بغير جمع المثنى او نون التاكيد نحو
 يصربن وتضربن وهل تضربن وهل تضربن وهذه
 الالفاظ ينادى بها جاد البناء فالظروف انما هي
 يجب

الى الجنة اواز فانتها يجوز بناءها على الفتح نحو قوله
 نكح هذا ايه يرفع القصاص صدقهم وجيند
 ويومئذ وكذلك من غير مع ما وان

لا المكررة المتصلة بها المفردة المنكرة نحو لا حول ولا قوة
 الا بالله فانه يجوز بناؤها على الفتح ورفعها وفتح
 الاول مع نصب الثاني ورفعها ورفع الاول مع فتح الثاني
 وهذه خمسة اوجه يجوز في امثال اسم

للمبني المنفردة المتصلة به فانه يجوز بناؤها على الفتح
نحو للرجل ظريف وانظر اليها رفعاً ونصباً
نحو للرجل ظريف وظريفاً

تمت الرسالة بعون

اللَّهُ تَعَالَى

۴۴

۱ سلیمان حمد نوکر اسلم
۲ رجال حمد نوکر اسلم
۳ صلیت حمد نوکر اسلم
۴ حضرت حمد نوکر اسلم
۵ حضرت حمد نوکر اسلم
۶ الجوار حمد نوکر اسلم
۷ القیار حمد نوکر اسلم
۸ الشیخ حمد نوکر اسلم
۹ الشیخ حمد نوکر اسلم
۱۰ الامام حمد نوکر اسلم