



جاء بدون حجٍّ وأنه بالمعنى أعلم البشر بعنه السلطان
العظم ولهاقان العظم صفوة سلطان الامم خل الله على عرق
أهل العالم مولى مملوك العرب والبعي السلطان بن السلطان سلطان
مرادخان بن سليمخان خل الله خلافته وأبد سلطنته ما وافق
الدوار واحتفل الليل والنهار وإنما رجو من محسن كرم
وكلاليه ان يقبله بحسن القبول ان خير ما مولى واكثر
مسئوه وما توفيقي لله عليه توكلت واليه انيب قال
القر لهدته لم هو والوصي بالجبل الاختيار على
جهة التعظيم والتجليل وهو بالسان وحده والشك
يكون بالسان والبيان والاركان لكن في مقابلة النعمة
خاصة فعلى هذا يكون بينهما عروم وخصوص من وجه
ويقيد الاختيار بخرج المدح فانه لا يختص بالاختيار
بل يوجد في غير كايقال مذهب زيد اعلى حسنة و
رشاقة قد نفيس بينها مترادف بالخواص من حمه اذا
شتاق الكبير وتاسب تمام في المعنى كالنصر والتأييد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي انعم بنا نوع القمر ولطائف الاحسان وفضلنا
على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان والصلوة على محمد
المبعوث بخير الملل والاديان وعالي الاصحاح بدمور معلم
الامان وشمس عوالمعرفة اما بعد فلما رأيت الكتاب
المسن تعلم القلم من غيرها ومقبولاً بين اروى القيلم والعلم حصرياً
بين الطالبين الساكنين في حرم اشرف الملوک والسلاميين
وكان في بعض نظم ونشرة مواضع محتاج الكثف استاده
اسرق ان المشح شهاب الدين معاقده ويكشف معانيه وبيانه
رجاءً من الطالبين المتمسين ان يذكر وفي قديع المسر
اللي يوم الدين وجعلته مختففة للحضرۃ الرفيعة والتدبر
الستنة لازالت كعبۃ الامال وقبلة الاقبال عمر العرایا
جیعاً فخر راحنه کایتم الاری البحیر والمطیر هیرات

جعاب العلامة العزيز

فانه ما من انسان سعى من غير ترداد و اهم جراحت
النصر الا عانه و مراده التأييد القوية فتدبر
وارتفاعة بالابداء و خبره الظرف و اصله النصب
كاهوشان المصادر المضوبة بافعالها المضرة
التي لاستعلم عنها نوشكا و عجا و ايات الرفع
على النصب للإيمان بان ثبوت المدلل تعالى لذاته
للاميات مثبت و ان ذلك امرد ايم مست لاحداث
ستجده كايفيه النصب والله اسم الذات
واحاج الوجود و مستحب جميع الصفة الالمية
وهو وجه الاختيار على سائرها وهو عند الخليل و ابن
كيسان و ابو حنيفة غير شتاق وهو الاصنف ووجه
مبين في المفصل فلينظره الذي فضل بن ادم و
وصفه بهذه الوصف لقوله تعالى في حقه و فضلنا
هم على كثير من خلقنا هم وقضبلا و ادم اسر
اعجمي والاقرب ان وزنه فاعل كل صالح لا ا فعل و

والقصبي لاشتقاقه من الادمة او لادمه بالفتح يعني
الاسوة او من اديم الارض بناء على امر روى عن النبي
عليه السلام من ان الله قبض قبضة من جميع الارض
سهلا و خرثتها خلق منها ادم ولذلك اختلف الوان
ذرته او من الادم والادمة يعني الافنة تعصف
كاشتقاق ادريس من الدرس ويعقوب من العقب
والابليس من الاباس بالعلم والعلم على جميع العالم قبل
العالم اسم ذو العلم من الملائكة والتقليل وقال المتكلمون
العلم كل موجود يعلم بذلك القسوة كان ذوي العلم
او لا كالطابع لما يطبع به ولذا تملما يختم به يقال عالم
الملك و عالم الانس و عالم الجن وكذا عالم الفلاك
وعالم النبات و عالم الحيوان وليس اسم المجموع
ما سواناه تعالى بحيث لا يكون له افراد بجزاء
في mentre جمعه سمي به لكونه علامه على وجود الصانع
وهو في الاصل علمزيد الالف لاشباع روى عن

خلي

وذهب بن منبه انه قال ان الله تعالى عاشرة عشر الف عام
والدنيا عالمها والصلة وهي من الله الرحمة والنعمة
ومن عباده دعاء ومن ملائكته استغفار فإذا قيلت
الله يصلي على فلان فلما رأى منه أنه تعالى يرحمه ويعف عنه
واذا قيل فلان ناصي على فلان فلما رأى منه أنه يدعوه
فإذا قيل إن الملائكة يصلون على فلان فلما رأى منه أنه يدعوه
يسغفرون له على محظوظاته ومحظوظاته المحودة الشهورة وبعد
آخر كلام الذي أكرم مرة بعد أخرى فهو المحوود
في الدنيا المنفع بالحق من العلم والحكمة والمحوود في الآخرة
 بشفاعته عند ربكم في شرح القديمة وفي العجاج
 التجيد بالغ من المجد الذي كفرت خصاله الجديدة
 وهذا إشارة منه إلى أن الكل في الفعل مثل جحول و
 طوق واميته التي صرط الله عليهم ولم التي ستم لهم
 حين ولدت ببشرة القيمة قال النبي عليه السلام اسمي
 محمد الذي سماي بي أهلي وروى ثوبان مولى رسول الله

عليه السلام ان اميته لاجلت بالنبي عليه السلام اتيت
 فقليل حجلت سيد هذه الاتية خاذ وقع على الارض فنزل
 اعيده بالواحد من شرك حاسد ثم سببه محمد افلأ وصعد
 سعده محمد سيد الغرب والعجم العرب بالفتح والضم
 اسم جنس وكذا العجم والعجم والمارد من العجم غير العرب
 كانوا من كان والدليل على أنه سيد ها قوله عليه السلام
 أنا سيد ولادم ولا فيزي وحاله والال في الاصل
 اهل لهذا قليلة تصغيره أهمل وأنه قد حضرنا بالاشراف
 فلا يقال الهايك وقيل فرعون لتصور بصور
 الاشراف والمن جهة النسب او لادع على رب عباس
 وجعفر وعقيل وحارث بن عبد الله الطلب ومن جهة
 النسب وهو الذين كلهم من عائلة احتلال التوابين
 والظاهر انه اراد به من بجهة الذي لأن الانبياء يتبعون
 قال الله تعالى ونوح عليه السلام انه ليس من اهله ^{لأنه} نادى
 به وقال ان ابني من اهلي فابنه ان يكون من اهله

مع انه ابن مخاق من مائد المذيني مبتعاله والتجاه
بع صاحب وهو كل من صح النبي عم وترى شرف بشرف
رؤيه جاله عم ينابيع جميع ينبع وهو عين الماء والعلوم هذا
من قيراضه الشبه به المشتبه بكتين لا ولا يجامع كونهما
في غاية الاطراف ونهاية القبول والحكم حكم وهي العل
بالاشيا على ما هي عليه وبعد فراره يشتكيه اهل طلاق العلم
في زمانه ويجدون بكس الحيم من الجد وهو السبب ومن الجاد
وهو السبب ايضا يقال جد في الامر واحد فيه ايضا والبلحة
مفعول ثان الرأيت والعلم متعلق بقوله لا يصلون
من الوصول والمقدار ذكر عناته فيما بعد ومن منافعه
وثراته الضيـان راجعـان الى الـعلم وـهي الـعلم وـالـنشر
اي نشر رسائله بالـتعليم وـقوله وـمن منافعـه مـتعلق
بقولـيـحـرـمـونـ بـكـسـ الرـاءـ سـ بـابـ حـسـبـ منـ الـعـامـازـ
ولـماـيـتـ اـحـوالـ طـلـبـتـ زـمانـ سـ كـوـنـهـمـ مـجـدـينـ وـلـكـنـ لـاـ
يـكـوـنـ وـاصـلـيـنـ مـطـلـبـ الـعـالمـ بـلـيـكـوـنـ مـحـرـمـيـنـ

عن منافع العلم وثمراته يعني علمتها فقال لما أنت اسم اخطأوا
طرا فـعـهـ اـيـهـ طـرـاـقـ طـلـبـ الـعـلمـ وـترـكـ وـاسـرـانـ طـهـ الـقـيـدـ
وـصـدـ الـكـتابـ وـكـلـ مـنـ اـخـطاـ،ـ الطـرـيقـ الـمـوـصـلـ إـلـىـ
الـمـطـلـوبـ ضـرـاـيـ بـصـرـ وـاقـعـةـ الـضـلـالـ تـوـلـيـتـالـ
الـمـقـصـودـ قـلـ اوـجـلـ اـيـ صـغـرـدـ لـكـ الـطـلـوبـ وـعـظـمـ
ارـدـ جـوـابـ لـاـ وـاحـبـتـ اـنـ اـيـتـ اـيـسـتـ الـكـتـبـ وـسـعـتـ مـعـطـوفـ
طـرـيقـ التـلـمـ كـاـشـنـ اـعـاـزـ اـيـسـتـ الـكـتـبـ وـسـعـتـ مـعـطـوفـ
عـلـىـ رـأـيـتـ سـ اـسـاـيـدـ اـوـلـىـ الـعـلـمـ وـلـكـ قـوـلـهـ اوـلـىـ الـجـمـعـ
ذـوـ لـاعـنـ لـفـظـهـ مـجـرـوـعـ اـنـهـ صـفـةـ لـاـسـاـيـدـ وـعـيـ
جـمـعـ اـسـاـذـ مـضـافـ اـلـىـ يـاـ،ـ التـكـلـمـ وـجـاـهـ حـالـ مـنـ فـاعـلـ
اـنـ اـيـتـ بـعـقـدـ اـجـيـاـ الدـعـاـلـيـ مـفـعـودـ رـجـاـهـ مـنـ
الـرـاغـبـيـ مـسـعـلـقـ بـقـوـلـهـ رـجـاـهـ اوـ سـمـحـذـوـفـ عـلـىـ اـنـ حـالـ
مـنـ الدـعـاـيـ اـيـ كـاـيـنـ اـمـنـ الرـاغـبـيـ فـيـهـ اـيـهـ الـعـلـمـ الـتـصـبـيـنـ
لـخـلـيـصـيـنـ بـفـتـحـ الـلـامـ بـالـعـوـزـاـيـ بـالـفـلـقـرـعـ الـمـارـدـ فـاـقـ
لـخـلـاصـقـيـوـمـ الـدـيـنـ اـيـ فـيـ يومـ الـقـيـمةـ بـعـدـ مـاـ اـسـخـرتـ

الله تكفيه العامل في بعده اردت بيان طلاق الفعل
لهم بعد ما طلبت من الله في الخير فيه وستنه معطف
على اردت والضمير راجع إلى الكتاب المذكور حمل على
التعلّق بالعلم مفعول أهل التعليم ومفعول ثان في طريقة التعلم
و جعلته فصولاً وهي ثلاثة عشر فصلاً فصل من
الفصول في ماهية العلم والفقه وفضله فصل في الآية
في حال التعلم فصل في اختيار العلم والاستاذ والمشرب
والثبات فصل في تنظيم العلاوة عليه فصل في حلقة والمواطنة
والهبة فصل في بداية الاستباق بفتح الباب وقدرة إمداد
ورتبة اى ترتيب قرأتها بالتفهم والتلذخ فصل
في التوكيل فصل في وقت التحصيل فصل في الشفقة والهبة
الضحى فصل في الاستفادة فصل في الورع عحال التعلم
فصل في ما يورث الحفظ والشسان فصل في حكم الارث
وما يمنع وما يزيد في الورع ما ينافي وقاطع حق الابالله على
نهاية واليه أينت فصل في ماهية العلم فحقيقة العلم

والفقه وفضله اى فضل كل منها والمرجع في الاجمال ماهية
العلوم والتفصير قسم بيان فضله تبيهها على ان المقصود
في هذا الكتاب او لا بيان فضل العلم والفقه تحريراً
لطلابها على طلبها او ثانياً بيان ما هي تمهيماته ثالثاً
طلب الجدول فقد ماهي المقصود بالذات فقال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طلب العلم فريضة
على كل مسلم ومسئلة ابتداء بالحديث الشريف تبركاً و
تمنيا يعني طلب العلم فرض على كل مسلم مكلف ومسئلة
مكلفة كالعلم المتلاطف لبيان معرفة الله تعالى بالوجود
نية ومحفظ صفات وصدق الرسول اذا لا يجوز التقليد فم
لقوله تعالى اعلم انه لا ا إلا الله وقوله تعالى يحيى بن ابي ابي
ذاللاق وذ انس فرم حتي يتباين لهم انه الحق كلام الصادقة
والطهارة على كل مسلم بالغ فغير ا كان او غنياً وكعب الزرقعة
وليجان وجب عليه واما بائع دربة الاجتهاد والفتيا
فغير كفاية ان اقام به واحد من اهل بلده فهو سقط عن

الباقيين وعلمهم التقى في ما يعن لهم من الموارد وان تقا
عدوا كلّهم عصوا جيعاً فاذن المسلم والعلم كلّ منهما اعلم
خصوصاً بعلم ابتيه وعلم عاقر بالعقل كذا شرح المتصح
والى هذا المعنى اشار المصنف اعلم بانه الضمير للشأن
لا يفترض على كل مسلم طلب كل علم بل يفترض طلب علم
الحال وهو علم اصول الدين وعلم الفقه والمأدب من الحال
ههنا الامر العارض للادسان من الكفر والاعان والصلة
والزكوة والصوم وغيرها من الاجوال لا الحال القابل
للمستقبل كايقال افضل العلم علم الحال وافضل اعمل
محظى الحال من القباع والفساد ويفترض على المسلم
طلب ما يقع له في الحال اعنة صاحبه مثلاً من
المفسدات والمصلفات في اي حال كان ائمۃ الصحة
والمرجو والسفر والمخفر فان لا بدّ من الصلة فيفترض
علي علم ما يقع له في صورة من الشتر ایضاً والاركان
يقدر ما يودي به فرض الصلة مثلاً قراءة القرآن

فرض في الصلة فعلم فرضية مقدار ما يودي به الصلة يعني
اي طرفيه او ثلث ايات قصار فرضياً يصلح عليه
اي على المسلم علم ما يقع له في صلة بقدر ما يودي به الوجه
شداضم التسورة واجبة الصالحة وعلم اضافي لان
ما يتوصّل الي اقامة الفرض يكون فضلاً لا وضو فاته
وسيلة لها فيكون فضلاً ما يتوصّل الي اقامة الواجب
يكون وجهاً فالعلم بالفرض والواجبات سبباً لاقامتها
فيكون فضلاً واجهاً مثلهما وكذا في الصوم والزنكوة
ان كان لم لا الشريدة لغذية الزكوة والحج وجب عليه
يعني يفترض عليه علم هذه الاشياء كايفترض ان نفسها
وكذا اعاد لفظة كذلك اشاره الى المغايره من جهة كذا
ما يسبو من العادات وما يسبو من المعاملات في الشريع
ان كان يجري من التجارة يعني يفترض على مسلم علم ما يقع
فيما يعتزل الشرعية ليحرمه فيما عز الرأي والتشبهات
والملتو والفساد وابد هذه المعنى يقول قبل الحج في المسن

الثبات في رحمة الله عليه لا يصنف كتابه الزهد إلا بالتشديد
كله تختفي فعنه اذا دخلت على الماضي التوبيخ واللوم على
ترك الفعل ومحنة في المضارع للثبات على الفعل والطلب
لرفق في المضارع معنى الامر يعني خاطب بعض التلاميذ لمجرد
بنحس يقول لهم الا يصنف كتابا في الذهد مخرج من آياته
لا يصنف كتابه في الذهد وفي بعض النسخ لم لا يصنف
كتابا في الذهد وفي بعض النسخ لم لا يصنف
كتابا في السبع وبعض النسخ كتابا في السبع بالإضافة خطأ
النسخة الاولى يكون المؤذن صفت كتابا في احوال السبع
من الصحة والفساد وطرقا للترجح مما ياعز الشبهات و
الكلروهات يعني هذه التفاصير من المعمورات التي افادت
ظاهر كلامه لا يكون جوابا لسؤاله سؤاله ان احوال الرؤوف
غير احوال السبع ولا تدعارة عن ترك الزينة والمحوا
والدين افالناس ببيانها لا يكتسب كتاب السبع فالبداء من
تفسير كلامه الزاهد يعني ترجحه في حفظه عن

الشبهات مع شبهة عن تناول الاشياء التي في حكمها بشبهة و
المكرهات اي عن الاشياء التي يجوز فعلها مع الكراهة في
التحاربات ظرف لقوله تحرر فالزهد الذي هو ترك هوى
نفسك ان موجودا في التحرر عن الشبهات نكان كتاب
الزهد كتاب البيوع لا الحال وكذلك تحرر عساكر
العاملات والحرف اى الصناعات جميع حرفه وكل من استظل
بشيء منها اي من هذه الذكرات يفترض عليه علم
الترجح عن المرام فيه اي في ذلك الشئ وكذلك اعاد لفظ كذلك
ايضا للغافرية بين ماسبقة من الاحوال وما سباق من حملاته
ان ماسبقة احوال القلوب وما سباق احوال القلب يفترض
عليه علم احوال القلب من التوكّل وهو اهل العجز و
الاعتماد على الغير يقال توكّل على الله اي استسلام امرة
عليه والانابة اي الرجوع الى الله تناول الخشبة وهو لزفف
من الله تعالى والرضاء بحكم الله وقضائه فانه تعالى لا
ضر ازاء اهل العلم باحوال القلب واقع في جميع الاحوال غير

مختصر مجال دون حال فيفترض عليها في كل حال بخلاف الفرضي
التي تفترض حال دون الحال فانه في هذه الورقة مختصة بذلك
الحال واما غير تلك الحال فعلى ما يفترض كفاية اذا اقام به
واحد فقط عن الباقين وشرط العلم الاجتنبي على الحد اذ
العلم المختصر بالاسنانة لان جميع المصالح والعلائق تشتت
فيها الانسان وسائر الحيوانات كالشجاعة تنشيل الخصم
والبراءة وهي الشجاعة التي هي شدة القلب عند الناس
فهي الفظاظ متراوحة من كذلة الصحيح والقاموس و
القوفة واللحوذ وفيه بحث يعرض بالتأمل والشفقة بفتح
الفاء وغيرها سوى العلم هذا استغنى عنه لذكراً، اتفا
وبه اي بالعلم تتعلق بقول الاظاهر للذئب اتفاقهم للتخصيص
فضراهم عليه السلام على المذاقلة مع ملائكة اعتبار
اصله الذي هو ملاك العرش الرمز مرتبطة بالشجاعة في
جمع شعائر والتاء تأكيد تأسيس المعاشرة وانتقاده من
ملكه لا فيه من معنى الشدة والقوى وقى على انه مدقلى

من مالكمن الابلوكة وهو الرسالة اى موضع الرسالات او من
رسلي ائمه مصدر بمعنى المفهول فانتم وسانط بين الله
وبين الناس فهم رساله او نزله رساله عليهم السلام
واختلف في حقيقته بعد الاتفاق وعلى انتها ذات مجده
محنة بيا
عائشة يافنسوا ذهباً أكثر لملائكتهن إلى آثما أجسام لطيفة
قادرة على التشكيل باشكال مختلفة ميدلين بآن الرسل كانوا
يرون نحلم كذلك وذهب الحكام إلى آثما جوا هجرة قحافة
للنقوس الناطقة في الحقيقة وآثما أكملا منها عالماً وأكثر
في تجربة منها مجرى الشمس من الأضواء منقسمة إلى قصبة
شانعل الاستفرا في معرفة الحق والتتنزه عن الاستعمال
بغير كمان انتقام الله تعالى عز وجل يقول سبحانه بالليل
والنهار وهم العليةون المقربون وقسويد بالامر من
الستمام على الأرض حسبما جاء على ما قلم القضاة والقدر
وهم الدبريات الدبريات اسرار وسماء حارضة ومنهم سماء
وفيما ان كثرة نعم تقاصير فليطلب في المقدرات وبين

انهار فضلاً دم علـى اللـائـكـه مذـكـور فـي قـولـتـه

وعلـمـا دـمـا دـكـلـهـا فـيـنـظـرـخـهـ وـلـمـهـ بـالـسـجـودـ السـجـودـ

الـقـةـ الـلـفـنـيـ وـذـ الشـيـعـ وـضـعـ الـجـمـهـ عـلـىـ الـأـرـضـ عـلـىـ قـصـدـ الـعـادـةـ

فـقـاـمـ رـوـاـبـالـسـجـودـ دـمـ عـلـىـ وـجـهـ الـقـيـمةـ وـالـكـرـمـهـ تـعـظـمـ الـهـ وـ

اعـتـراـفـاـوـادـاعـلـمـ الـتـعـلـمـ وـاعـتـذـارـ الـمـاقـعـ بـنـهـ وـشـانـهـ

وـقـرـأـرـوـبـالـسـجـودـ دـخـالـيـ وـاتـكـانـ دـمـ قـبـلـ الـسـجـودـ

نـفـخـيـ الـشـانـهـ وـسـيـاـ الـجـوـبـهـ فـكـانـهـ مـابـرـاهـ انـوزـ جـالـيدـعـ

كـلـهـ وـنـسـخـهـ سـنـطـوـيـهـ عـلـىـعـلـقـ الـعـالـمـ الرـوـحـانـيـ بـالـعـالـمـ

الـجـانـيـ وـامـرـاجـهـمـاـ عـلـىـعـلـقـ دـمـ دـيـعـ اـمـهـ بـالـسـجـودـ دـلـتـهـ

لـمـاعـيـنـواـمـ عـضـلـ قـدـرـتـهـ فـعـاهـذـاـنـ يـكـونـ الـلـاهـ

قـولـتـهـ اـسـجـدـ وـالـدـمـ بـعـنـ الـكـلـفـ وـلـ حـيـانـ اـبـ ثـابـثـ

الـسـرـاقـلـمـ صـاـلـبـكـمـ وـاعـرـفـ الـنـاسـ بـالـقـرـنـ وـالـسـقـ

وـالـتـوقـيـتـ كـذـقـ قـولـتـهـ اـقـسـ الـصـلـوةـ لـدـلـوكـ الشـمـرـ

اـيـ اـسـجـدـ وـالـدـمـ تـقاـوـقـتـ خـلـقـهـ دـمـ عـمـ وـالـقـلـ الـأـوـلـ

هـوـ الـظـاهـرـ وـاـنـماـشـرـ فـالـعـلـمـ عـلـاصـيـعـةـ الـفـعـلـ مـبـابـ

عنـ اوـعـاصـيـةـ الـمـصـدـرـ عـلـىـهـ بـيـنـاءـ وـمـابـعـدـ خـبـرـهـ
يعـنـ ماـصـاـ رـالـعـالـمـ اـشـرـفـ وـافـضـلـ الـلـائـكـهـ وـسـيـلـهـ الـبـرـدـ
الـقـنـىـ سـلـلـ اـلـقـاءـمـ الـوـقـاـيـةـ وـهـيـ فـرـطـ الـصـيـانـةـ وـذـ الشـرـعـ
عـبـارـةـ عـنـ كـلـاـ التـقـوـيـ فـيـ عـمـاـ يـضـرـ فـيـ الـاخـرـ وـعـنـ عـمـاـ يـعـدـ
الـعـزـيزـ رـحـمـهـ اللـهـ اـنـهـ تـرـكـ ماـحـرـمـ اللـهـ وـادـاءـ ماـفـرـضـ
وـعـنـ بـعـضـ الـعـلـاـمـ الـتـقـيـ مـنـ يـتـرـكـ ماـالـبـاسـ بـهـ حـذـرـاـنـ
الـوـقـعـ فـيـ اـفـرـيـقـاـ وـعـنـ بـعـضـ مـرـبـيـيـ يـدـيـ الـتـقـوـيـ
خـسـ عـقـبـاتـ لـاـيـنـالـرـمـ لـاـيـجـاـوـزـهـنـ لـاـيـشـ الشـدـةـ
عـلـىـ النـعـةـ وـاـيـشـ الـضـعـفـ عـلـىـ الـقـوـةـ وـاـيـشـ الـذـلـ
عـلـىـ الـعـنـةـ وـاـيـشـ الـبـلـدـ عـلـىـ الـرـاحـةـ وـاـيـشـ الـمـوـتـ عـلـىـ
الـحـيـةـ وـالـتـحـقـيقـ اـنـ الـتـقـوـيـ ثـلـثـ مـرـبـ الـاـوـلـ الـتـقـوـيـ
عـنـ الـعـذـابـ الـخـلـدـ بـالـتـبـرـءـ عـنـ الـكـفـرـ وـعـلـيـهـ فـرـشـاـ
وـالـزـمـلـكـهـ كـلـهـ الـتـقـوـيـ وـالـثـانـيـةـ الـجـبـيـعـ كـلـاـيـأـتـمـ
فـعـلـاـ وـتـرـكـ حـنـيـ الصـفـاـيـرـ عـنـدـ حـقـومـ وـهـوـ الـتـعـارـفـ
بـالـقـنـىـ غـلـقـ الشـرـعـ وـهـوـ الـمـعـنـيـ بـقـوـلـتـهـ وـلـانـ اـهـ الـعـرـىـ

اموا وانت وشقيقك ان ينذرك عن كل ما اشتغلت به عن الحق

عذ وجز وتنبئ اليه بكل شئ وهو التقوى الحقيق المأمور في

قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق تقديره الذي يحيي

^{الحياة والموت} به الكرامة مرفوع على انه مفعول بالمربيست فاعله

لقوله سمعت عند الله والسعادة الابدية محظوظ

على الكرامة وانما صار العلم وسيلة الى التقوى لأن الا

تقىء عما نهى الله تعالى موقف على العلم به فلو لم يكن

معلوما كيف يتقي عند واذا حصر القوى عن محارم الله تنا

فاز بالدولة الابدية والسعادة لاسر مدته وتهو الوصول الى

اعلى مرتبة الجنان ولقاء الله الملك الننان يسرنا الله

تتاجرمه نبيه محمد البصري في آخر الزمان كافيه هنا

استدلالا على كون العلم وسيلة الى التقوى اي خطوط

^{الخطوط} محمد بن المحسن بن عبد الله من طاووس بن هرون بن نوش واد

فثبت ان بيته وبيته ابي حنيفة قربة وسماته صاحب

المخطومة بالعلم الرباني منسوبي الى الرب وينبغى ان

يقول الرسول عليه السلام ادراك الفتن ولون للبالغة الى الذي يعلم المربي
حبله وفيه الذي يربى المتعلمين بصفات العلوم قبل كبارها وهو
ابن ابي يوسف رحمة الله عليه شعر تعليقات العاززين لاهل
علم اصحابه وقول زين لاهل احزيانه لاهي العلم التفسير
ان اولى الشياطين بعد التوحيد ان يتعلّم الفقمان اللهم كما
ارسل لكهذا ضررا دم بعلم الغفلة فقال علم ادم الاسم وكلها
شيء ضرهم على المذكورة وعلم العربة من اهم العلوم تكون
الاصول والفرع محتاجا اليه في التحقيق وانه مأثر عن
عمر على رضي الله عنها احكي ان اعرابيا سمع رجال يقام
قول تعان الله بربه من المشركي ورسول بالكسر فقال كان
التمبراني من رسولها ثابت بن ابي منه فذهب لتجزى على عرقه الاعراق
فهزه قواته بعدها امر عمر بتعليم العربة فقال على رضي الله عنه الفاعل
مرفوع والفعيل منصوب والمضاد اليه مجرور وتعلم الكلام و
الناظرة فيما وافق درجة الحاجة مكرهه لاروى ان ابا حنيفة
نهى عنه حذار عن ذلك فقال يا ابا ارتل فهم انت هستي عنه فقال

وَضُلَّ عَنْ وَعْدِ الْحَامِدِ الْعَنْوَانُ الْعَلَمَةُ وَالْحَامِدُ جَمِيلُهُ
وَهُوَ بَصَدِّرِ الْمَفْعُولِ إِذِ الْعَلْفُ ضَرُّ وَعَلَمَةُ كُلِّ الْخَصَالِ الْمُعْوَدَةُ
الْمُقْبُولَةُ عِنْدَ اللَّهِ وَأَنَاسٍ وَكُنْ مُسْتَهِدًا كَلِيْوَمْ زِيَادَةُ قُولَّهُ
مُسْتَهِدًا بِخَبَرِ كُنْ كَلِيْوَمْ ظَفَرْ وَقَعْ مَفْعُولًا فِي زِيَادَةِ مَفْعُولٍ
بِهِ لَقُولَهُ مُسْتَهِدًا مِنَ الْعِلْمِ وَاسْتَجَّ فِي حَارِّ الْفَوَائِدِ قُولَهُ مِنَ
الْعِلْمِ اسْتَعْلَقَ بِمَحْدُورٍ فَوَقَعَ صَفَةً لِعَوْلَيْزِيَادَةِ قُولَهُ وَاسْتَجَّ اِمْ
مَعْطُوفٍ عَلَى كُنْ مِنَ السَّيْرِ وَهُوَ اِنْعَابٌ عَلَى جَهَّهِ الْأَدَارَهُ قُولَهُ فِي حَارِّ
الْفَوَائِدِ مِنْ قِيرْلِيْنِ الْمَاعِيْهِ الْفَوَائِدِ كَالْبَهَارِ وَالْعَنْيِرِ كُنْ طَلَبَ زِيَادَةَ
فَانْدَهُ مِنَ الْعِلْمِ كَلِيْوَمْ وَاسْتَجَّ سَاحِرُ الْمُوتَرْ فَلَزِيْنَ الْمَاعِيْهِ وَالْفَوَائِدِ
فَاتَّ اِفْضَلُ الْاِنْسَابِ مُحَمَّدُ عَمَّ كَانْ يَقُولُ فِي دِعَاهُ رَبِّ زَدِيْنِ عَلَمَا
لَاثَهُ بِهَذَا اِمْرَهُ تَقَابِقُ قَارِبَ زَرِيْنِ عَالِ الْحَالِ اِنْ عَالِمُ بِعِلْمِ
الْاَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ كَيْفَ تَقْنَعُ اِيْهَا الطَّالِبُ بِمَا حَصَلَتْ مِنَ
الْعِلْمِ وَهُوَ فِي جَنْبِ عَلَهُ عَمَّ كَالْقَطَرَهُ مِنَ الْبَحْرِ نَفَقَهُ فَانْ
الْفَقَهُ اِفْضَلُ فَائِدَهُ قُولَهُ تَقْفَهُ اِمْرَهُ بَابُ التَّفْعَلِ اِيْكَنْ سَاعِيَا
مُنْكَفَافَهُ تَحْسِيلُهُ الْفَقَهُ فَانْهُ اِفْضَلُ قَادِيَا اِفْضَدُ لِيْلَ الْبَرِّ

يَا بَنِي كَنْ تَكَلَّمُ فِي كَلَّا التَّكَلَّمُ فِي فَلَوْلَهُ مَنْ كَانَ عَلَى اِصْطَهْنَهُ
مَحَافَهُ اِنْ بَرِّ صَاحِبِهِ وَانْتَمْ تَكَلَّمُونَ وَكَلَّا لِحَدِّ مَنْ كَلَّهُ بِرِيدَهُ اِنْ
بَرِّ صَاحِبِهِ وَهُذَا كَارَادَهُ اِنْ يَكُرَّ صَاحِبِهِ ثُنَ اِرَادَهُ هَذَا كَهْرَ بَرِيدَهُ
اِنْ يَكُرَّ صَاحِبِهِ وَكَلَّا لِشَتَّاقِلَ بِعِلْمِ الْمَنْظَوِيِّ وَمَثَالُ كَما قَيْدَهُ الشَّعْرِ
فَلِلْحَكِيمِ الْقَلْسُونِ النَّطْقُ عَلَمُ حَلَمُ دِرْسَلَاتِنْطَوِيِّ اِحْفَاظُ عَنْكَهُ
عَنْ سَاجِدَهُ دِرْسَهُ فَاتَّ الْبَلَاءِ مُوكَلُ بِالْمَنْظَوِيِّ وَبِعِلْمِ الْكَابِ وَالْلَّهَدَ
مِنَ الْاَمْرُ الْحَائِرَهُ وَالْمَعْرَفَهُ الْمُتَبَرَّغَهُ فَاتَّ الْمَنْكَتَهُ اَقْسَرَ بِرِيدَهُ كَلامَ
الْمَجِيدِ يَقُولُ كَتَانَ وَالْقَلَمَ وَمَا يَسْطِرُونَ وَقَالَ اللَّهُ تَكَالَّعَ اِلَمْ
بِالْقَلَمِ وَقَالَ الْبَنِيِّ عِمَّ جَفَ القَلَمِ بِمَا هُوَ كَانِ اِلَانَهُ كَرَهَ تَعْلِمَ
لِلشَّاءِ لِقَوْلِ اِعْلَمِ لِتَعْلِمَنِ النَّسَاءِ لِلْحَطَوِيِّ وَقَالَ بِعِضِ الْعَلَاءِ اِعْلَمَ
اِنْ الْحَطَّ الْحَسَنِ طَرَازِ الْاِدَبِ وَقِيرَهُونَ نَصْفُ الْعِلْمِ وَقَالَ بِعِضِ
الْفَسَرِينِ وَقَولَهُ بِزِيدِهِ لِلْحَلَقِ مَا يَشَاءُ اِرَادَهُ لِلْحَطَوِيِّ وَقَالَ فَضِيلَهُ
سَهِيلَهُ مِنْ سَعَادَهُ الْمَرَاءِ اِنْ يَكُونَ حَسِنَ الْمَنْظَوِيِّ وَصَبِيعَ الْعَجَارَهُ وَ
قَالَ الشَّاءِ عِنْهُمْ قَوَامُ الْحَطَّ يَادَهُ اِنْتَادَبِ وَمُلْنَهُ الْاَزِيزَهُ الْمَأْجَرَهُ
فَانْكَتَ ذَاماَلَ خَطَّاَكَ زَيْنَهُ وَانْ كَنْتَ مُحَاجَهَا فَاضْرَهُمْ كَبِـ

الملائكة عن الحق والفقير ما يرمي باليمان والطاعه ويدعهم عن
سيء الشيطان لبيك اليمان والاحكام التي لا يحصل من العابد شيء من هذه
الاحوال اذ كان غير عالم بليل بعد الله على غير بصيرة ولم يرد بالالف
في شكله العدد المعنى بالكثره كاتقول لو تشيلى زيد الف صورة
لابطلك شيئاً والعلم وسيلة الى معرفة التكبر والتواضع والغض
والاسراف والتغافر وغيرها كذلك معطوف على كذلك السابقة
اي مثل افتراض علم احوال القلب يفترض العلم في سائر
الاخلاق من الكبود والبغاء والجني بضم الجيم اى الخوف والجزء
كم يمعن في الشجاعة ويحوز للجزاء كالكرامة والتكبر والتواضع
والعفة اي الاحتراز عن الحرام والاسراف والتغافر وهو التضييق
في النفقة وغيرها فان الكبود والبغاء والجني والاسراف حرام
هذا علة لافتراض علم بهذه الاشياء ولا يمكن التجزئ عنها
اي عن المذكورات الا بعلمها او علم ما يضاهيها اي ما يكون
ضدّها فيفترض على كل انسان عليه لاته موقف على المخرب
عن الحرام الذي هو مرض و الموقف عليه الغرور فرض

وائقوى واعدل قاصد القصد العدل يعني ان الفقه اعدل
جنس العادل لانه علم بين الشرائع والاحكام التي لا ظلم فيها
قطعاً لاتها احكام الله تعالى المرة عن الظلم لمجادلة من هم
البعض والتصرّف والله منزه عنهما هو العلم المأدي الى المسن الهدى
الستن بالفتح الطريق والهدى بمعنى المدايم وهو الذي لا يصلف
إلى ما يوصى إلى المطلوب أى علم المقدمة هو الذي يدى الناس باطلاق
إلى الطريق يوصل إلى المطلوب وهو المفروز بالجنة الابدية والسعادة
السردية التي هو الوصول إلى الجابر رحمه والستر بأسفار
لطفة ومعرفته هي اللص حاصة في طالبه ومستعمله من
جميع الشدائدين ومن جملتها الجهار باسم الله تبارك ونوراهيه
فإن لله ربنا من اعظم الشدائدين لا يحيى فان فقيها واطمأن
متورعاً اي متجرجاً عن الحرام كحال التجبر بشدة حرجه على الشيطنه
من الفعابد غير فيه يغويها فقيه واحد وحبيبه اشد ده
بعضها الشيطان من يقاوم الفعابد وحيوه لهم لان القبيه
عدو الشيطان لأن الشيطان امر الناس بالفسق والذنب لتسهيل

فكان عليه مطلوب الاجازة باللاحقر عنه وقد صفت الشیع
سید الامام الحسن بن علي ابو القاسم کتابه الاخلاق ای في علم
الاخلاق وابراهيم الكلام تأييد للمسنون ونعم مصنف لغير من
اعمال المدح وما موصوفة بمعنى الشیع وصفة والمحض من
بالدرج مختلف فای نعم الشیع الذي صنفه كتاب الاخلاق ای هو
كتاب الاخلاق. كتاب الاخلاق مخصوص بالمدح حذف للعلم
به ای هو كتاب الاخلاق. فيجب على كل مسلم حفظها ای ماذا
كان عليه الامر. فرضنا في كتاب مسلم حفظ الاخلاق للذكر
في كتاب اخلاق ناصر الذي واما حفظ ما يقع في بعض المطابق
جمع ايجان والاصيان جمع حيائی ای الذي سبوا ذكرى هنا حفظ
ما يقع في جميع الاحوال واما حفظ ما يقع في بعض الارمان كصالحة
الجنازة وعيادة المرضى ونحوها افضل في حفظها اذ اقام
بدالبعض بال牋تدية ای اذا اقام البعض في بلدية سقط
عن الباقي وهذا معنى فرضي الكفاية فان لم يكن ای لم
يوجد في البلدية من يقوم به استرجوا ايجان في الماء ثم مصدر
ابرهيم

یجيء بمعنى الاشتیع علی الإمام ای الخليفة ان ما مر هم بذلك
ای بالقيام به ویجيء بالبلدة علی ذلك ای القيام به قدر
ذو الریاست
ای حکم لان القول اذا استعمل بالباء يكون بمعنى الحكم
بات علم ما يقع على نفسه في جميع الاحوال ای علم الاشياء التي
تثبت علی نفس العبد المسلم في جميع احواله بتزلاة الطعام لابد
يلکوا احدین من افراد الانسان من ذلك وهذا تشير العرض العيني
الذی لا بد لکل فرد العلوم كالطعام الذي لا بد لکل فرد كلہ وعلم ما
يقع في الاحوال معرفة علی علم ما يقع على نفسه بتزلاة الدواء
وقول يحتاج اليه في بعض الاروات بيان لكونه بتزلاة الدواء
ای كما ان الدواء يحتاج اليه في بعض الاروات كذلك علم
ما يقع في بعض الاصيان يحتاج اليه في بعض الاروات كصافحة
الجلابة وعيادة المرضى وغيرها علی التجزی بتزلاة المرض
فتعالم حرام لانه يضر ولا ينفع والهرب ای الحال الفرار
عن قضاء الله تعالى وقدر غير ممكن فقله عاصدات
یجيء بمعنى عن قضاء الله لغلو ومحضه ويعتبر بحسب غاية

تعطير الاوقات وتنصيغ العروض هنا ضرورة حضر في بيته لرسول
ان يشتعل في جميع اوقات يدرك الله تعالى الدعا والتصرع
وقراءة القرآن والصلوات المفروضة لكونه وسيلة الى معرفة
الله وهي صراط الله عليه وسلم الصدقه ترد البلاء وتنزيله
البر ويسهل الله تعالى مفعلوه على ان يستقر العقوبى
النجوز عن السبات والعاشرة اي الصحة عن البلاء والدعا
والآخرة صرف للعفو والعاشرة علا سبب الشذاعة ليصونه
الله تعالى على لقوله يسئل من البلاء والآفات فان من زرت
الدعا اي بالدعاء لم يحكم الاجابة اي من الاجابه فتوجه
السؤال على هذه القول بان البلاء اذا كان مقدرا وقوعه
يصيب لامحالة كيف تحصل الاجابة فاجاب بقوله فإن كان
البلاء مقدرا يصيب لامحالة مصدر معنى التحوار
اي لا تحكم ولا انتقال ولكن يستر الله تعالى عليه اي يجعله
يسيرا على ذلك الناعي ويزد فيه الصبر ببركة الدعا الله
اذا اتعتم هذا الاستثناء من قوله فقل له حرام من الجرم قد
لديهم حسر

ما يهمه فيه القبلة واقات الصلوة فيجوز للعواب اذا
يجوز الشعور من علم النجوم مقدار ما يعرفي به احوال القبلة
واقات الصلوة المفروضة لكونه وسيلة الى معرفة
احوال الامور الدينية لانه مقبول في نفسه واما بعلم
الطب اى الذي يحصل به معرفة احوال البدن من الصحة و
السفرستى به لان الطيب فالنافع علاج الجسم يجوز لانه سبب
من الاسباب فيجوز نعلم كسائر الاسباب اى ادوية فقد تدارك
وى النبى عم على لجوائز التداوى المفروض من قوله كسائر
الاسباب ويقتدى ايا ضجاوجواز تعلم علم الطب يقوله وقد
حكى عن الشافعى رحمة الله انه قال العلم عما ان علم الفقه
خبر مبتدا محفوظ اى احد هم اعلم الفقه الكافى للاديان
اي لم يرها علم الطيب اى اخرا علم الطيب الكافى للاديان
للاديان اي معرفة احوال البدان وما وراء ذلك المذكور
بلغة مجلس البلاغة بالضم ما يتلى به من العيش اى ما يتحقق
به في وقت هنالمعنى الكفاية اى ما وراء ذلك العلين

كلامية مجلس ليبتون تقع سوي كونه رونق الجلس واما نفس يرى
هذا شروع في بيان ماهية العلم والقياس تقديم عاليان
كون طلبه فرضاً وغيره لانه عارض من عوارضه المعرفة
مقدم على العارض لانه قد مه للادعى ببيان الاشعار
بان البحث عنه امر مهم لتنمية الطالب ويسقط على طلب
فيه صفة يتحلى بها منه يتضح ويكتشف بالاكتشاف
الناتم بها اي بتلك الصفة من مخلوق يتحقق حامت هي
بـ الضرير ارجح الى الوصول المذكور فاعليجها اي ماصحة
ان يذكر ويعکن ان يعبر عن وعدل عن الشئ الى المذكور
لعلم الموجود والمعدوم وقد يتوهم ان المراد به المعلوم
لان ذكر العلم ذكر المعلوم وعدل عن المذكور تنادي باعى
الدور وبالملمة فقد يخرج النظن والجهل اذا جعل فيها وكذا
اعتقاد المفهوم لانه عقدة على القلب والجوى اشتراح واحلال
للعقد والفقه خصم من انواع العلم ببيان لشرطه اذ به
يحصل سعادة الدنيا والآخرة معرفة قانون العلم قال

ابو حنيفة

ابو حنيفة رحمة الله هذه ماعنى آخر الفقد معرفة النفس ما لها
او ما حصل لها من الغير وما عليه اى ما حصل لها من البشر
وعدد المعنى اعم من الفقه الذي يعرف به احوال المكلفين
وابا ابو حنيفة ايضا علم مان فيه الا للعلم به والعلم بترك
الحالات الدنيا والاشغال بأمورها الاجمالي لتحسين الآخرة
اي الجنة وما فيها من الدساجات اذا لم يكن تحصيلها معها
لانها اضداد والآخرة ابدية باقية فيلزم ترك الغايات لاجل الابدية
فيبلغى بذلك المريض اذا تقررت ما قاله ابو حنيفة رحمة الله عليه
ينبني على انسان ان لا يعقل من الباب الاول عن نفسه اي عن
معرفته بالعجز الفقر والفناء وانا اضررت بذلك الله عجز
العقلاء عن معرفة حقيقة النفس وقاموا معرفة النفس معرفة
صفاته وحقوق هذا البحث في قوله من عرف نفسه فقد عرف
ربه وما يفهم من العبادات والطاعات وما يضره هام الغوا
حرث والتكوات في اوصيائى الدنيا واقرر ما واسطلاع عطف
على ان لا يعقل ما يفهم من التواب والمسنات وينبئ بما يضره
ها

من الآيات والآيات بعضها لا يكون على لفظها في فنون وعلم
حجة عليه أي شاهداً ولذلك يذهب عاصمه في رد المحتار
بأنه مخصوص على أنه جواز التقويم وعقيبه فاعلمني أدعوه
بالشتم من سخطه وعقابه وقد ورد في مذاهب المعلمين في بيان
ما حمله وفضله في هذا شرط في بيان فضل العلماء بآياته
ورد وإخبار صحيح مشهورة لم تستغل بذكرها كلاماً لا يصلح
الكتاب ويتحقق في فضيلته ماروى عن أبي الدرداء رضي الله
عننه أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سأله
صريحاً يطلب فيه علماً سأله الله به مرضاً قام طرق الجنة
وأن الملائكة لتصفع بجثته رضى طلاب العلم وان العالم
يسعفونه من السموات والأرض للحيتان في جوف الماء وان ضللاً
العالم على العابد كفضل القراءة البدار على ساق الكواكب و
ان العلم ورثة الأنبياء فإن الأنبياء لا يورثونها وإنما
هوا وإنما يورث العلم فمن أخذها أخذ بمحظى وأفركذافي المصايب
فصل معنى الفصل في اللغة ظرف في الأصل للاحتجاج

من الآيات التي تغيرت أحكامها بالنسبة إلى ما قبلها وغير مت
جهة بالباب والكتاب قال وفصل لما جاءه نون والأكلار كذا
في الأكلار فما زفاعةه على أن حبوب اللاد مخدوف أو مسدة
عما قد يقال في الوضوء ففصل من الفصول في النبيه أي النبيه
التي حصلت في المأتم ثم ما بعد علماء العلم والفقه وفصل
لابد من النية في ما كان تعلم العلم ذاته هي الإصر خاصة وبجمع
الاعمال مقصود تباليذات وغير مقصود فالآن يجعل فرقاً في
العادات المقصودة وستة وغيرها قوله عم الاعمال بالتيه
أي صحة الاعمال بالتيه مذهب الشافعية وحكم الاعمال من
الثواب والجزاء على من ذهب الخيفي الحديث أى هذان الحديث
صحيح روى عن رسول الله كمن عن علّمكم هنا خبرية
أى كثير من الاعمال يتضور على بناء الفاعلي بصير أصورة
بعصورة أعمال الدنيا التي لا ثواب لها في تضير بحسن النية
من أعمال الآخرة كالأكل والشرب والنوم صورتها صورة أعمال
الدنيا وتصير كل منها بمقارنة حسن النية من أعمال الآخرة شلا

اذا قصد بالكتاب القرى بالعبادة وصيانته اعم الاحرق وكذا
 الشرب والنوم وغيره وكم من عملا اى كثير من الاعمال يضرور
 اى يضر زاد صورة اعمال الاحرق تحيط بهم من اعم الالذى
 بسوء النية كالاعمال التي فعلت على وجه الترا وبنفسان ينوى التعمق
 هذاشروم علیان كيفرة الاتية بطلب العلم متبع بنوى
 رضاء الله تعالى مفعول بنوى اي يقصد بنعلم العلم تحصيل
 رضاء الله تعالى والدار الآخرة اي دخول الجنة وازالة الجهم عن
 نفسه بالتعلم وعن سائر الميتات بتعليم حمل العلم واحيا ذاته
 مع عطوف على الله الجهم ولباقي اهل الاسلام فان بقاء الاسلام
 بالعلم ولا يصح الرهد والتقوى مع الجهم وان شفى الانشاد
 قراءة الشعر لشيخ الامام الاستاذ الاجل برهان الدين صاحب
 الهدار لبعضها اي بعضا العلما عشر فسا ذكير عالم
 منه شاعر المنهاد الذي لا يبالى ان يهتك ويحرق بسر العلام
 المنهاد هو الذي يفعل خلاف الشريع من الافعال الرديئة
 ولا يبالى ان يفتح فوضا مثله للعالم لانه يراه

للحال فقدون به فضل ورياحهم والحمد لله جاحد شنك
 اي متعدد للحاء الشنك هو القلم في معونة الحال في افعا له
 وافق الفاريع في صحتها او قيادها كاصوفية في زمانها وانها
 كان اكبر من العالم الناطق في الفسادات فنادقا قد تكون والاعقاد
 والعلم بمعناها كان اكبر من العالم لان اعتقاده صحيح هافتة في
 العلين عظيمة صفة فندة لآن صفة اخر لها اي كانت للمرء الذي
 بمحابي فيه يتمثل اي يهتك بالعالم والجهاز المذكورين في ذميته و
 يتبعهما في افعاله فالظرف فان متعلقان بيمسك قيم المفترضة
 الشعر وبنوى من صوب عطف علان بنوى به اي بطلب العلم
 الشكر وهو مقابلة الشعرا بالشاعر واداب الجواح وعقد القلب
 على صفا المتعنت الكبار قال من قال افادكم النعامة من ثانية يديه
 لسانى والصبر لجي على نعمة العقل اضافه بيانه اى عنة من المقل
 ومحنة البدن مع عطوف على المضائق اليه ولا ينوى به معطوف
 على بنوى اي ينفي لان لا ينوى به اي بطلب العلم اقبال الناس
 اي تووجه لهم اليه ولا استجلاب خطام الدناس اي اخذ متعات

الذين امنوا بنا و الكراهة منصور بمعطوف على الاقبال اي
الكراهة والقرب منه السلطان وغيره مطرود على السلطان
و يجزى ان يكون بالتنسب لابن سوي غير هذه المذكرة من الامور التي لا
يكون فيها رضا الله تعالى و رسوله قال محب الدين الحسن رحمه هذا
تاكيد لما سبق من انه لا ينبعي الطالب ان يطلب اقبال الناس بوكان
الناس كما حمل تاكيده معنى عيده يجمع عبد لاعنة معه جواب
لو وبرأت عن ولا يهم على صيغة التكمل مع مطرود على اجر
المعلمات تقىي برئمه عن ولا يهم بفتح الواو اى عن اكون
عصبتهم ووارثتهم وحاصله متاكمهم لتاكيده بالكلية
و عدم النظر الى ما ايد بهم ومن وجدة العلوم والعر
به فليايرغب فيما عند الناس اى يصير عبة لما عند الناس
قليلا و يمكن ان يراد بالقلة العدم اى لا يرغب فيما عند
الناس لانه لو وجدة العلوم لكان العلم اعز الاشياء و
الذها عنده فلا يطلب شيئا اخر غير ما اندنا الشيج الامام
الاجل لاستاد قوم الدين اى ما يقوم بالدين حماه عطف

بيان بن ابراهيم بن اسحاق الصفارى الانصاري رحمة الله عليه
اما لا يجيء حيف زرجة الاما على الكتاب وهو مهنا معنى المكتوب
نفس على انه مفعول انشدنا اى قراء علينا الشعر المكتوب
لابد حيف زرجة الله عليه شرار من طلب العلم للعادى للأخر
يعنى من طلب العلم لتعظيم ثواب الآخر فازيه ضمير الرشاد
الفوز بالآخر ومن الرشاد ووضع الجرع على المتصفة فضل وهو
السداد على الذين القوم يعني ظفر بالرشاد الذى وهو الفضل
والشرف وكيف لا يكون فضلا وهو الوصول الى المراتب الفائقة
في اللهم العالية فما في ذلك طلب محبوب شرط محبوب ويا
حرف نداء والنادي ولحراب متعلق لفعل مخنوف يعني اذا كان
طلب العلم للعادى سيا التحصي الفوز بالرشاد فاقوم بذلك والمرآن
طلبة العلم لنيل فضلا من العادى البار وبحورا عن قوله لم يتمتعken
بطالبيه اى ان يطالب بفضلا وشرف من جهة العادى من اقبال
واعطائهم شيئا من حطام الدنيا فاقطب العادى هنا بذلك الاتهام
الاذ اطلب هذا استئنافه قوله والكرامة عند السلطان

وغير الله اى النسب للامر بالمعروف والنهي عن المنكر الذي لا يكفي الا
 بان يكون الامر والنهي داعين وبيانه وتفصيله كما جعل الحق نافذ او
اعتزاز الدين اي جعل الدين على اغبال الانفس وهو يهبة اى الامر
 تحصيل ما في النفس فيجوز ذلك اي طلب الـ اللهم بالاعرife قد يقيم
 به الامر بالمعروف اي يجوز طلب القدر الذي يقدر ان يقيم به الامر
 بل يعرف فان هذا الطلب وان كان في الظاهر اجر الـ الله لكنه وفي
 للحقيقة لاجل تحسير العاد بسببا قامة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
 الذين هم من اشرف العبادات ويستحب طلب العلم ان يتفكر في ذلك
 اي في طلب العلم باشرب اي مشقة اذاته وباي جهة حصله وأشار
 الى هذا بقوله فائز نعم علی كثير الله بالفتح مشقة والجهد
 بالضم والفتح ايضا الطاقة والمراد هنا الاول فلا يصرف اي العلم
 الى الدنيا أني اشت ادنى وهو من الدناء ومن الدناء للقرآن العظيم
 الافاني شئ هو الدنيا الصغير صغير القصص ومحسن تأنيث
 هذا القلم اذا كان العدة فالملاحة المفسرة مؤتمنة كذلك
 وهو مستدعا والدنيا محبته اعنان اقليس القلم يحيى بستان

ثان وبالجواز بغير البتدا العلائق وهذا اكتافه من غاية الفقه ونهايته
 اول من المفاسد من بعده المفاسد وهذا اياها كثيرة عن تمام الدائمة
 فضلا اي تجعلها اياها سبب هار خارجا ما وشهوا اتها التي تنشيء
 بالسرقة استجلاب القلوب فما ينتهي لها ويساهم الى زخارفها
 ولذا منها اى تجعلها معرضي عن سماع الحق وقوله ونفع اى
 تجعلها عينا غير مبصر بين الحق فهم اى اذا كانوا اصحابها عينا
 سببون بالدليل يهدىهم اى لا يهتدون الى طريق الحق والسداد
 ويزعمون في نسبة المحرر والعاد كالرجل الذي له عي حقائق وضرر
 حقائق كيف يتمزق زهابه ومجبره فالايدر راي بن يذهب ومن
 ابن يحيى فتحير ويشغلاهل العلان لا يزيد من الازل لنفسه مفعول
 يذلة لا يعمد نفسي ذليل بالطبع في غير الطبع اى في غير عجز الطبع
 وهذا احتراز عن الطبع ذخمة الطبع كالطبع الى العار وتحصيله فان
 ازال النفس بمنها الطبع حاير لا ضرر فيه فهو عين العزة والحقيقة
 ونحوه من صوب معطوف على ان لا يزيد على فمدلة العار و
 اطر بجزءها الز معطوف على العار بان يوقع نفسه في موضع الا

الابطال والرجال ان انتزع عن شلالة الصنع لازم ليلا يلزم تحفظ
الله واهله ويكون منصوب مغطوف على ساقيه والضيوف
المستكين في اسرار اجمع الاماكن متواضعا بغير وفر للظهور
بقوله والتواضع بين الكبر والملائكة التواضع حاملة متوسطة
بين الكبر الذي هو من الصفات المحرمة لاترا صفة مخصوصة
بذات الله تعالى لا تدركه قال في الحديث القدس العظيم تبارك وسبحان
رباني في نازعني ولحد منها ادحظر الناري صفات مختلطان
بدافع لاتليقان بغيري وبين الذلة التي هي ايا صفات
الحرمة لان ذلك القسر حرام والصفة المقبولة التي كانت بينهما مروض
لان خير الامور وسلطها والعفة كذلك اي شلتواضع فاذتها
بيان الكبر والذلة لان التجل العصيف لا يكتبر عن طلب الحال و
لابد نفسه بطلب الحرام ويجوز ان يكون معنى قوله كذلك اي مثل
التواضع في اهتمام الصفات الازمة لطلب العلم ويعرف ذلك
اي كونها كذلك في كتاب الاخلاق انشد الشیعی الإمام الاستاذ
ركن الاسلام المعروف بادیب المغاری شعر معمول استطافته

ای شعر

ای شعر کافتنفسه وهو هذا ان التواضع من حصال التقى
التواضع من صفات التقى عن الله تعالى او برای التواضع مبتدا
بسیار قدم عليه اهتماما ومحافظة الوزن التقى في غير معنو
فاصل في عاليه مبتدا ويرتفع بخوبه الى العالى اى الى القاعات
العالية يرتقا اي يصعد وينصي عليها والبار والجر ومتعلقا بهم
عليه ايضا الماء ومحصل المعان التواضع من حصال المتقى و
بسیار يدخلون الى الدريجات الرفيعة العالية القوله من تواضع
رفعه الله تعالى وسن تكبر رفعه الله وبن العاشي حين قدم عجب
سیدنا مؤخر مصدر مضاف الى فعله وهو من هويات هؤلاء من
موصول ولهمة التي بعدوصلته وحال متفاوت قوله جاهلا ام واسع
الهنرى لاستفهم و هو مبتدا والسعيد خبر ام التقى عطف
على التعدي يعني من العيايب حال الشخص الذي كان جاهلا بالحال
فاليدر ام هو السعيد من التعذاء ام التقى من الاشقياء و
مع هذان مفروضا و معيها بالحال فكان حاله هكذا فاللائق
به ان يكون متفكرا في حاله و يختلف من سوء المأمة ويكون بين المؤلف

شقی به

من ترجمات
أبو داود
بهره
لزور

في أخبار العلوم والآدلة التي يذكرها الثبات عباد على العلم بنفي طلاق

العلم أن يختار من كل علم أحسن منه من صدور عاليه لا ينفعه اختيار النفس

الحسن أشار في قوله وما يحتاج إليه من مزيدته في الماء على ان العلم بالغير

ضروري فرض عليه في الحال بل في جميع الأحوال مثل الصلوت فما يحتاج إليه

في الماء في الزمان الاتي من العلم بالغير وهي القى ما فاحت عليه في الماء

لفقدان شرطها مثل الحج و الزكوة من لحرقدار على ما لا يرقى علم

التوجيد الذي هو اسلوب العلم على ما يعرف الله به بالذليل

يشغليه ان يعرف الله تعالى بالذليل بما الاستدلال من الاذلل المفتر ولا

يقلد قاتل إيمان المقلدات الرجال الذي لا يكون مستدلا بل يكون مقلدا

بابا ثالث في اليمان وان كان صحيح اعنة لخلاف فالله تعالى فان عندم

لا يصح ايمان المقلد و لاثل الفرقين مذكور في موضعه لكن يكون

أصحابنا في الاستدلال لأن الله تعالى اعطي نعمه العقل للإنسان ليستدل

بسعي وجود و وحدة و انتهيات او صفات فـ [لم يستدل] بما كان

مؤذن بالشربة العقل في كفر النعمة كان أثما و يختار

منصوب بالعطف على ما قبله اي بنفي طلاق العلم ان يختار

العنق اى القديم وهو عالم النبي عليه السلام واصحابه والتبعين
 ونفع التبعين دون الحديثات اى العلوم التي لم يوجدها من سهم بذلك
 احدثت بعدهم من الفضول كعلم المنطق للكلمة وعلم الملاطف
فالواى العلاء عليكم الزمو العنقا العلم القديم ويأكلون ويعذبا ت
هذا من باب الكتورى اي بعد الفشك من الحديثات من الفسكر
ای لك اي اق هذا كلام الصن لامقو قالوا ان تشغل بهذا البدال
بعد الحد والخلاف الذى دخل بعدا نفرض الا كبار اي بعد اقطا
عمر من العلاء اي الكابيني من العلاء فافتر تغيل بعد الجذب بع
الطالب عن الفقه الذى هو شرف العلوم ويضيئ العر
لصرفه الى ما لا يهم ويورث اي يعلى الوحشة والعداوة
بسبب البلد بالمباحثين وكلذل كما غير مقبول ثورث ايضا
غير مقبول وهو والحال ان الاشغال بالجدل من اشراط
الساعة الاشراط جمع شرط بالتحريك وهو العلامة و
الساعة القيمة و الصلة قى عليها اما الوقوع باعنة او
لسعة حسابها او ان ها اعطى طولها اعند الذى كاعدة

فهي من اسماء الغالية وأرقام العالى يحبر و معرف على
الساعة اى وهو من اشرطا رقان العلم والفقه كذا ورق الحديث
واما اختيار الاستاذ فنسواى تقول في حفلة بيونان يختار اي
طالب العلم الاعلام اى الاستاذ الذى لم يربى عليه المدرس او الرعاء
الذى لمزيدة روع اي يخرج عن الحرام والاسن اى الذى لم ياتيه
سن وكبر كالاختار ابو حنيفة رحمة الله عليه اى اختار مثل اختيار
ابي حنيفة رحمة الله عليه سليمان بعد ال تمام والتفكير اختيار
استاد هو اعلم علاء زمان و اقدر عمرا و استقام وقال ابو حنيفة
رحمة وجده اى حداد بن سليمان شيخا وقورا اى رزبلط اعاصير
وقال ثبتت عاصفة التكمل عن حداد بن سليمان قبست عاصفة
التكلم اى كفت ثابت اعا استاد حداد بن سليمان وما تركت صحبته
ابدا فصرت ثابت اوناما كائنا في النبات حينا هيئناها حق بالعن
الي هذه المرتبة وهي مرتبة الاجتراء وقال ابو حنيفة اللهم سمعت
يمينا اى سمعت قول عاقل لان السمع لا يتعاقب بالذات بل يتعاقب
بالسموع من حكماء سمع قند قال ان واحد امي طالبة العلم

شارف معه طلب العلم وكان اي قىد كان عنم اى فضى عالنها
إلى الغارى لطلب العلم و مكدا يسبقان بىشاور وكل المروءون
هذا الكلام المؤثر قال المكيم هى كل المصالح المقول قال فى نبر
فانت المكيم ببيان وحجب الشارع فى جميع الامور فان الله
تلامىز رسول صلبه بالشانون فى الامور حيث قال الله تعالى
وشاوره من الامراست كلها را برا يعلم ونظريا الفرس لهم ومهما
لسنية الشاور للامة هذا على تقدير ان نفس الامر بما يصح
ان يشاور فيه على الاحلاق اما على تقدير ان يفسر بالحسب فلا
يصح به الاستدلال فى سنية الشانون فى الجميع الامور فلم يكن
احد افضل منه اى ولالله انه لم يكن احد من العقاد انى اعذرنه
وعند ذلك امر بالشانون وكان يشاور رمء اصحابه في جميع الامور اى
عادته هكذا حتى فحوا بحاجة بيت حق حرف عطف للواجع
بحور على انه معطوف على جميع الامور قال على كرم والتسوجه
ما هلك امر ما نافيه وامر فاعل هلاك عن مسورة اى
بعد مشواره قيل له يا ملوك الخبر بمنداء مخدوق اى افراد الانس

دیگر کسی از این افراد را نمی‌توان

شادر

تحذيم ونصلح ونحيي فالجلس لرأي صاحب الرأي
صواب مطابق للحق وبيانه في ذلك من الرأي صاحب الرأي
في أمر وصف رجام لرأي صاحب ولكن لا يساويه اهتماما
لكن لا رأيه اى لا رأي مطابق لمعنى الناقف فنهاية التعلم بما
عن اجتماع الارميين الرأي الصائب والمشاوره وتصنيف الارميين
يتضمن التعلم والاشياع من الأرائهم ولا يساور لاتفاق الارميين مع ما الذي
همدار به جلية الانسان فانتقاء السبب انتهى المسألة
قال جعفر الصادق لسفين الشورى رجم شاوره من الشاوره
في أمر لقمع الذين يخسرون الله اى الملاعنة لقمع ائمته يحيى الله
من عبادة العلاء فانهم لا يستثروا لا يقون بالغير ويرسلون
الى الشدائد والصالح بوجي على طلاق طلاق العارم هذا من كان
الصرم بوطني قوله هكذا يبنيه كلام طلاق ان طلاق العارم من
اعلى الامور واصعبها فكان المشاوره فيه اهتماما ووجي من سائر
الامور فالكلم ضيق اللسانه هذار جيء الى الحكایة التي حكاهما
ابو رجه من الحكم السمر قذى اذ اذ هبت على صيحة المخاطب الى

بخاري فلا تجعل مني حاضر في الاختلاف اى في الترددي الائمه
اى الى العلاء الذين كانوا مقدمي الناس وافضلهم واسكت شهر بن
اسبر شهر بن وليس المراد من ذكر شهر يعني شهر بن العلاء
لابد من المثل حتى نشأت وختل مستانا سواء كان حصول
ذلك ثالثاً مثل الاختيار في الشهرين او في الاقل والاكثر فالمثل قيل
لوجوب المثل ان ذهبت الى عالم تعلم عنه وبدأت بالسبعين
عند عالياً يجيئك من الاعياب درسته بفتح الدال وكس الراء
وبكسرها اي عالمه وفضلها وفي بعض النسخ درسه ففترده و
ذهب الى الخراف لبارك ذلك في التعلم لاترك بتركك اياته قد اذنه
فتذذبه لبارككو التعلم فما لم يتم في اختيار الاستاذ
وشاوره حق لاحتاج الى ترکه اى الاستاذ والامر ض عنه
فشتت منصور باخبار ان عالى تجواب النفي عنده بكل الالباب
حق منصور بان القدرة تعلق بما يكتب وتنفع معطوفاً
يكون بذلك كثيراً اى اتفقاً كثيراً واعلم بان الصبر والثبات
اصلبيه يربت عليه في جميع الامور اجمع الامور يربت ويرب عليه

وكلهم عزيزات قليلة الشعر لكن للشاعر والمعارك
للساق والسباق كلها واحدة وكانت خلبيبة إلى سبق العادي يعني
سيهلق بالسكل واحداً سقا المراتب العالية غالباً ما هو المبرور مملاً
بحركات ولكن قدم عليها وفوق عينه فما رحل سبات كلها لكن مختلة
ومملأفات من العلام بعد ما يبتداه ويخبرنا ولكن العزيزات الفليل
في طائفة الرجال الشبات في مبادى الصول إلى العلى ووسائل
فالذال لا يصل أكثر هم إلى العلى الذي يبتدى على الصبر والشدة
ولهذا العقى قيل من ثبت ثبت قبل وضليل الصبر الشجاعة
الشجاعة
صبر ساعة أي ليست بقوه البدن ولكنها بصبر ساعة على اللشنة
والآلام فتبثثي ثبت وتصير على استاذ الشبات عنده عدم
الاعراض عنه وعلى الكتاب الى ان يتمه حتى لا يتركه ايتها حال من
ضيق المفهول اي ناصصاً على فتن من فتوح العالم حتى لا يستغلون
آخر قبل این من الاول اي قبل ان يحكم الفتن الاول وعلى بذلك شرع
تحصيل العلم فيه حتى لا ينتقل الى بلد آخر من غير ضرورة توجيه
الانتقال فان كانت هناك بس بالانتقال فان ذلك كلها بالتصنيف

ذلك يعني عدم اتمام الكائنات اتمام الفتن والا شغفال بهن اخر
والانتقال من بلد الى بلد من غير ضرورة يفرق الامور وستظل
القلب ويضع الارواقات ويزدفى المعلم وبهفي ان يضر على تزيد
بعضهويه من الترايد المفصلية والشهوية قال الشاعر
ان الهوى اهوى الهوان بعنه يعنان الهوى والعيش على المقارنة
والذلة يعنيها بمعنى ان هوى التفسير يقع ماجبه في الذلة بار كاب
مرادات التفسير التي يقتضي الذلة وللمقارنة ولكن حمل على المروان
وقيقان الهوى لاهوا الهوان ادعاء وبالمبالغة وصربيع كل هوى
صريح هوان اي مصربيع كل هوى ومعلوم بمصربيع الهوان
والمقارنة يعني ان من غلب عليه الهوى وصار عده يغلب عليه الهوان
والذلة في صيرريستي او مستكر وهو هنا تقديم الستاد على
الغير واجب لكونهما متساوياين ويصير بالتصب معصوف
على ان يصبر على الحزن يكسو اليم وفتح الماء جمع محنة والبلات التي
ظهرت عليه في طريق العلم قبل جزئين التي جمع بنتها وهي الفصود
علاقاً طاطي للحن القنطرات جميع قنطرات يكسر لافق وهو المال الكبير الذي

من المأمور وصاحب الطبع المستقيم وفرض مصوب على الماء معطوق
على اختصار من الفرز من الكسلان صفة مشبوبة من الكسر
والخطأ اسم مشغول بالفارسية في كسر المكسار صفة مبالغة
الفاصل من الكسر المثلث والكسر في القلخ الع الفتاح اي اهل
اى فخر
الفتنة قر من المرأة استكلا وبصر قرها لا لاتسئ عن حال المرأة
باتصال او طالع وانظر قرها فما جده حتى تعلو حالي ماذا
فان القرين بالقارب يقتدى اي يتبع بالقارب في احواله وافعال قوله
بالقارب متعلق بقوله يقتدى قدم عليه رعاية اللفافية اذا كان
ذائياً مجتهداً سرعة استيفان سيليان جواب سؤال كان ذائق
فاذا يفعل اذا افترى بالقرين ما حجب بان اذا كان ذائياً وفاسد
بغدر عن نفسه بسرعة قبل ان يؤثر شره وذاته فتعمل
عمل فنقول سرعة منصوب بنزع الملفظية وبنزع النسخ
فيما به ابعد سرعة وان كان ذا خبر فقارنه بهتدى قوله فقارنه
ام حاضر وتهتدى جوابه واما في بالياء والقياسان فقط
يا واعلامه الجرم على اللفافية يعني ان كان القرين ذا خبر

اطلاق وادا اضيق الى شيئاً كثير منه يعني ان خراي القاسم مشتملة على
المعنى الكثيرة فوارد ان يحصل له القاسم لا بد ان يحصل على المعنى الكثير
وابشدت قرأت على هذه الایات التي يأتى فيها بعد قوله تعالى ابن
ابي طالب كرم الله وجده هذه جملة معرفة او بيت ابيان مموج
الشعر الالات الالعنة الابستة الاحرف تبيه واعلم ايات الالات
العلم ولا تصلب الابستة اشياء سبائك اي سباخرك عن
مجموعها بيان ذكاء مجرور على الله بدل من سنة ويحيى الرفع
والتصب ايضاً وهو سرعة الفطننة وحرج عاصمهه واصطبار
عاصمهه وبيانه وباللغة بضم الباء وسكون اللام اي كما يرى من العيش
بحيث لاحتاج فامر الرزق الى الغير فان الاحتياج يستقر في القلب
فلام يمكن تحصيل العلم وارشاد استاد اي دلامة او ساتر على وجه
الصواب وطول زمان اي لا بد من طول زمان حتى يحصل على العلم
لان مقدماته ومبادئه كثيرة لا يحصل لها في الزمان واما اختيار
الشريك فبنيت ايات الحجۃ سفر على من اخذ بحثاً في القدم
السلبي والورع بفتح الواو وكسر الراء صفة مشبوبة اي المتعقد

فصاحبه كونه دلائل الصحبة مؤشرة حتى ترقى اثارها
ومنها فوامة بعضاً للصحابة فقاربه والمعوق طلاق وانشدت على
صيغة التكلم من الاعمال اي قوله هذا الشعر عندنا لا ينبع
الكسلان في حالات اى لاقرارات الكاهن في حالاته واقراراتكم
 صالح للخبرية اى صلح كثير يهدى اخراج بقسايد شحمر
لفر وبالذمة بفساد متعلق بقوله يقصد دلائل فساده ويؤثر في
وجوده بحسب الصحبة فيفسد عندي البليد الى البليد سرعة
العندي بفتح العين وسكون الذال المترتبة والبليد الا حمن
والبليد قوى الفهم يعني سريعة بخلاف البليد الى العالم العاقل
سريري كل يوم يوضع في الرماية بمحنة كسر عندي الذي يوضع
في الرماية فيطنى في عقبة كان للجرأة اوضع في الرماية صار فحجا
 كذلك البليدا اذا اقررت بالبليد يصير بليدا بسرعة بحسب
الصحابه المؤشرة فلتصاف محدوف في كل يوم يوضع في الرماية
صفجر على طريقه قوله كل ثلثة مارسهم اسفاره وقال النبي عم كل
مولود يولد على اصطفى الاسلام اي على افضل قطعة الاسلام والفترقة

الخلف الان ابوه من صوب علان اسمه ان علي انه من يعبر عن العرب
الشيبة في حالات التصب بالافسك في حالات الرفع به قد ادى كجهة
بهره وانصره اى يعبر عن نصران يكتسب اى بعدها بحسبها
الحادي عشر في حالات قاعده في حمله فاصحه او بحسب الحديث يجزئ
ان يكون من ضمنها على اى مفعول فعل محددة في اقرب الحديث الان
ما حل لعنابي للحديث فثبت به الحديث ان الصحبة مؤشرة و
الا فالخلفة التي خلق الله الناس عليها سالم عن الفساد والشقاء
ويقال في كلية بالفارسية يار بدل التبرع دار باريد يعني ان الصحبة
الست وسبعين من الحية السوؤة وكثير منها ضرر لبعض ذات بالطالع
بالطالع اى بعضاً دلائل تقويم نفس يار باريد تربكيهم اى مصاحبه
ياني بيك الحانب الجيم يار بيك كي زتابا في بعيم اى اتحذا المصطلح بالصالح
حقه بحسبه جنات النعم وتألف هذه المعنى شعران كتبيت
نطلب للعلم او اهلها او شاهدا يخبر عن غائب اى عما غاب عن عالك
ما عبر لا ارض باسمها اى الارض اذا كانت ذات زرع فاسمها الشبكة
جفلد صيغة وان كانت ذات الشجر فاسمها البندة فان كان ذات بقول

فؤاد بن
برهان الدين

ويطبع فاصيها بستان وان كانت كافية يلقي ثواب شوكه فهو إلى زرع
التجة فإذا قال الرجل لضيعة يعرف أن لها رضافات زرع
وان قال إن لي حنة يعرف أن لها رضافات إنما وإن شجار فاعتبار
الارض التي كانت غائبة عن الموت وعمرها بالعشرات التي كانت
يمتزج الحاضر وهي شاهدة عليهما أو فاعبر الأرض مع استمرارها
إى مع عليها السموحة كيف تغير على ما هي السموحة التي يمترز
الحاضر عن البلاد السموحة التي غابت عن الابصار مثل الماء
هو أنها وفوانيسها ورخاء ما كان لها وكثرة في أركانها عالم ما
لتغاير تلك الأرض لطيفة حسنة واعتبر الصاحب يعني كما
أن اعتبار الأرض وعمرها بما يعادها كذلك يعتبر الصاحب ويرضاها
لم يعمر في تلك المصاير أن عالمها وإنجاها ملناها **فصل**
في تعليم العلم وأهلها أعلم بإن طالب العلم ليس بالعلم ولا ينفعه
الابتعاد عن العلم والهجر وتعليم الاستاد وغيره على نفس تعظيمه
قليلاً وصل من وصل ما نافحة ومن فاعل وصل وحد فللفعل
التعيم والمعن باوصال الوصل بطالياً إلى مطلوب كان الأبلجية

إى لا يحيطه الاستار والعلم وغيره إن الله مدد ذكره المطلوب حجا
سقط من سقط سلطاناً فليس إى ما سقط الساقط عن سرمه طلاق
البتر لسمة وانعدم وقل المرة خيرة الطاعة إلى إيزرق الستان
لبيك بالمعصية وإن يكن ذرتك لسمة جان ترشحه أمانة عنده
يان استحقه واستهان به والاستخفاف والاستهانة تفرج من
تعظيم العلم تعظيم العلم ولد هذا المعنى يقول فالعليكم الله وجهر
ان اعبد من عليي حرفا واحداً ان شاعياع وان شاء استرق
ان شاء اعني إى جعلني ريقاً واسيراً لخدمته في باب وهذا
كالتعظيم وقد قال النبي عليه السلام من علم عبد الله
من كتاب الله فهو مولود قد انشدت على صيغة الجم والشند
امير المؤمنين على كرمه التدوين في ذلك إى تعظيم العلم
شعراً ياتي الحق للعلم الظاهر ان الحق مفعول ثائر
لرأي لا تتصفه لكن قدم على سفعول الارق اى علت ان حق
العلم اشتبهية من سائر الحقوق وأوجبه بالنصب معطوف
على الحق حفظ على كل مسلم اى علت ان حق العلام اشتبه

حفظه على كل سليم فدقق الأدلة ودقق القسم اثبات ورد
أن سيد اليم علي سعيد البهلواني ثبت ذلك بآيات
من جهة الكراهة والتعظيم لعلم حرق واحد الف در عصمه
الفدر هرم فرع على إجماع مقال الفاعلية في ذلك
على ذلك هذا تعليل المضمون للبيت حر قاماً تحت جانبه العصمة
الذين أئم الدين فهو يدرك في ذلك شأنه وروى عنه عليه السلام
أنه قال خيراً بما أعني على ذلك رواه ابن قيم اللادكدرة والقرني
لم تعظم استاذك أكثر من أبيك فقال ونعم ما قال لأن أبي
أنزلني من السما إلى الأرض واستاد ترفع عن الأرض إلى السماء
انه نهى وجه ما قال أن تعلق الروح بالبدن في رحاب الامارات
هو نزوله من عالم الملكوت إلى عالم الكون والكون والفساد
والتبسيب بحد ذات الدين هو والولدان ولها الاستاذ فسيب
لعرض الروح الإنساني من عالم الفنا إلى عالم البقاء فسيب
التكليل بالمعارف الربانية وكان استاذنا الشيخ الإمام سليم
اليوم الشيرازي يقول بحسب كتابه دعائنا قال مشاعنا

يقول يقول من اراد ان يكون ابنه عالماً ابنيه ان يراعي على صفة
العلوم الفنية وجمع غريب من الفقهاء صفتة من الفرماوى الكا
بنين من الفقهاء ويذكر لهم بالنصب معطوف على النسب
بعضهم من التعليم ويعطيهم شهادى تصدق عليهم بشئ
من ماله ولو كان قليلاً كباقيه التوبيه في شيئاً كان له يكون ابنه
عالماً يكون حافظاً له ولد له علاماًاظهر من هذا أن التعليم
والاكم للعلم امر مقبول وميفيد لما تذرعه هذا الفائد زور من توقيع
للعلم ان لا يهنى امامه اى قدامه ولا يجلس مكانه ولا يسند
الكلام عنده اى عند العلم الاباذة اى لا يستدعي بالكلام
عند العلم ملتبسانى من الاشياء الامثل بذاته ولا يذكر
الكلام عنده ولا يسلط على عند ملتهم راعي الحفظ الورقة الذي
عينه للدرس ولا يدق الباب بل يصبر حتى يخرج الاستاذ فدان
هذا لشدة محنة الاعظام فالحاصل ان يطلب رضاه اى رضا
الاستاذ ويختبب بتجنب سلطته اى من سخطه وينتقل
امه في غير محسنة اللذات الى لاصاغة المخلوقات ولا طاعة

حائزة المخالق في معصية المخالق قال معلم ان شر الناس

من يذهب بدينه لغيره ويعصي المخالق اى في ماده يبني

ان اطاع المخالق ان يعصي المخالق وهذه الحلة من نزول الشيطان

سيقوه من تقويم ترقير الاده ومن يتعلق به كل شئ كان

سواء كان تعليم بالنسب او بالتبسيب وكان استاد قاضي الامام

هان الدين صاحب المدابع حكم بان اى واحد من كبار ائمة

بعارى كان يجعل مجلس الدرس اى عادته مكدا و كان يعقوبها

خلال الدرس اى واوسطه لحيانا وفانا وسألا عن سرقة قال ائمه

استاذ يلعب مع الصبيان في السكة اى في الطريق يحيى

احيانا الى باب المسجد فاذار ايته اى ابن استاذ اقام له

تفطئ استاذ والقاضي الامام خنزير الاسباني كان

رئيس الائمة ببر و كان السلطان اى سلطان زمان يحكمه

غارة الاحترام وكان اى القاضي الامام يقول اما وجدت هذه النخب

خدمة الاستاذ فاكتبه اى احمد استاذ القاضي الامام منصور

على النصفة استاذ ايا زيد كتبه الذبوبي يفتح الذال وضم الباء

الموحد من صوب على انه حسنة نسبية لاستاذ يعني ينحدر من
هذه حسنة هذه المخوب وكانت احمد واطبع طلما منه ولا
كفيه يعني ان مذمتى وطبع طفاه ليس لاجر الاكل والانتفاع بل
لحرث التعليم والتوجيه والشيخ الامام الاجرام الامامية للحوالى يصر
لقاء المهمة وشكرا لهم وآخر نزون بعد الف اسم ببل ونسبة شهر
الامامة اليها وقال بهمنة بدل نون قد كان يخرج من بخارى وسكن
في بعض القرى اياماً مبادنة اي بسبب حداثة وقت لما واجهه
خروجها من البلدة الى القرى وقد زارت هناء مع تلمسن فاعل
زاره غير الشيخ الامام لفظ غير منصب على الاستثناء والمعنى
او يذكر الزن بخرق بفتح الزاء المعجمة وفتح الراء المهمدة ونون
ساكته بعد ها موضع ينسب اليه ابو يكر فقال اي شئ الامامة
له اي القاضي لقيه ملاد العزير اي لای شی العزير فقال
او القاضي كنت متغولا بخدمة الوالدة وشغلي بخدمة الوالدة
معني عن زيارة قال اي شئ الامامة نزق العمر على صيغة الينب
المفعول والعنصوب بفتح للفاظ اي بتعذر زرق بالمر ولا

تذكرة ورق البرى اعلام معلم رزق بارفع الماء وزرته زرته
 وكان ذلك ظاهر كان يسكن في الكفر و قاضى الفرى ولم يتعلمه
 الذي من ظاهر الطالبين كثير ما يوجهه في الماء دون الفرى
 ففي نادى من استاذ يخضم بذكر العلم من كثرة ما يفتح به
 الاقيلواى الانسقاعا قدلا فاصب على المصدرية شفاعة المقدمة
 والطيب كلاما لا ينحى عن اذا ها يكرم اي ان العلم والطيب
 لا يريد ان لن يتعلم والمرتضى اذا لم يكون مكرم من لانه اذا لم
 يكن مالم يستطع على المرتضى للتعلم فلا يكون ان صحيحين بهما
 فاصبر لذلذل لذاك ان جفوت عاصفة الخطاب طيبها الفرى
 راجع الى اللداء المذكور حكمها باعتبار المحبة والعارض يعني ان
 جفوت طيب مرضا فاصبر عليه ولا تضطره منه وافنع
 بجرحه لذاك ان جفوت العلاء لذاك ان جفوت معلقا لا يترسم في
 التعليم فارينفعك تعليمه فتفتح لها وحال المليفة بقداد
 هارون الرشيد رحمه الله عليه بما شافته الى الاصبع وهو شجع
 من مشائخ العزى يعلم العلم والادب فراها المليفة الاصبع

يوما متضاوع ويفصل بجمله وبين المليفة الماء والمال يكتب الماء
 بخط فعات المليفة الا صحيحة ذلك اي فعلى ابنه حكما افضل
 تفصيل العتاب تفصيلا للغاء اتما ثناه اليك لتنهل وقوافيه
 فلما ادى شئ الماء ماءه يان يكتب الماء بحادي يديه و
 يحصل بالآخر اي باليد الاخرى بحلك فثبت بهذا ان تعظم
 الاستاذ لازم ومن تعظم العلام تعظيم الكتاب الذى يطالعه
 ويقرره منه فينبغي هذا شروع عبيان كيفية تعظيم الكتاب
 لطالب العلمن ان يأخذ الكتاب الباب الطهارة اي الوضوء والتشين
 الامام شمس الائمه الملواني رحمه الله عليه ان قال اثنا ثناه هذا الماء
 بالتعظيم فان ما خذلت الكاغد الباب الطهارة ومحى هنا تأيد
 لهذا المنه عن الامام شمس الائمه السرخسي كان بعثونا
 اي بستاره بالبطون وكان يكره اى درس الذى يطالعه
 للعلوم بغيره القام فيلة فوضا في تلك الليلة سبع عشر كرت
 لانه كان لا يكره الباب الطهارة وهذا ببيان هذان است
 لات العلم فنور والضوء فنور فين وذنور العلم برأي بالوضوء

ويكتبه هنا تأيد لهذا المنه عن الشين

لأن التوراة انصدمت إلى التوراة صاعف التوراة ومن التعظيم

الواجب أن لا يهدى إلى الكتاب لأن فيه نوع استغفار

يضع كتب التفسير وخصوصاً بالعطاف على الأعداء فوق سائر

الكتب تعظيم الكتب التقى ورلا يوضع على الكتاب شتم الآخرين

محيرة وغيرها لأن في استغفار إلينا وكان استاذنا فاشيخ

الإسلام مرهان الدين رحمة عبكي عن شيخ من الشاشين أن فقيها

كان وضع المحرر أحرى على البداء على الكتاب فقال أبا الشيخ

لأى للفقيه بالفارسية بالعربيات خاص مرباني لفظبر

هذا يعني لفاكرة والرآء والنفع ألا يتجدد النفع س علىك وكان

استاذنا القاضي الجليل في الإسلام المعروف بقاضي حان تقو

أن لم يبره بذلك ألا يوضع المحرر على الكتاب الاستخفاف أى عنده

حقيقة غيره فالناس بذلك ألا يوضعوا والآباء إن يتحمرون عنه

لأن فيما يهام الاستخفاف فالآباء الاحتزاز عن مثله ومن

العظيم الواجب أن يجعل كاتبة الكتاب ألا يجعله جيد غير

ردئ ولابقاءه القراءة يرقى الكتابة ألا يجعل الكتب

رققاً غير جليٍ ويزيل المباحثة التي وقع مطرد فيها غالباً الأعنة
الصورة التي اقتضى أن تكتب أطراف الكتاب في كلها وإنما
ابو حقيقة كتابة قافية مطوي الكتابة غالباً ابو حقيقة لا يقدر
حقائقها عمشة بحقيقة ملطفاً بشائعة مخلصاً او مرفع
لكون شرطها معايناً وان مست بضم المثلثة على صيغة البني
للقول يعني تشكيك من يقرأ منه يعني هذا القفير من العو
أذاشخت بكل الشهادتين وسكون الماء وعاصفة الخطاب اصررت
 شيئاً وضعف بصره ندمت على ذلك الفعل لأن تكلمين
وتسأله فهل يصدقونك عن الشیعی الإمام محمد الدين الشرکی ان قال ما
فقط عنا نام وصولته في الواقع الثالثة والعайд محمد ذرف ای
الذی فی مطناه وتفتنا کتابته ندمنا واما مصداقیة ای مدة دول
فقط عناه في الكتابة ندمنا يان يقول لما ذافعلنا هنکذا واما نتخينا
ندمنا ای لذا نتخينا ای ندمنا او مدة دول ان تخيناها واختصارها
ندمنا ای اکثر ما يتحقق الى القصص وماله مقابلة ای الكتاب الذي
لم يقابل معه كتاب اخر صحيح ندمنا ان هذه الاشياء مضررة بطالعنا

وَمُخَلَّد لِنَفْعَهُ مِنْ قِصْدَهُ نَارٌ وَسَعْيٌ يَكُونُ بِتَقْطِيعِ الْكِتَابِ أَيْ
تَقْطِيعَهُ مِنْ تَعْالَمِهِ فَإِنَّهُ تَقْطِيعٌ أَوْ حِفْظٌ رَجَى التَّقْطِيعِ
الَّذِي لَمْ يَأْتِ بِهِ حِفْظٌ وَهُوَ أَبْرَزُ الْمُحَمَّدِيَّاتِ الْمُشَفَّعِيَّةِ
حَلَمَهُ وَالْوَضْعُ فِي حَلَمِهِ وَالْمُطَالَعَةِ وَرِبْنَقَلْ لَا يَكُونُ فِي الْكِتَابِ إِلَّا
مِنَ الْحَرَقِ فَإِنَّهُ أَصْبَحَ الْفَلَاسِفَةَ أَيْ مَصْنُوعَهُ وَغَثَرَهُ
أَصْبَحَ السَّافِرَ وَمِنْ حَمَامَكَرْ أَسْتَهَ الْمَكَّةَ الْأَبْرَاهِيمِيَّةَ وَلَمْ يَأْكُلْهُ
الْعَلَمَةُ الْأَسْبَقَةُ أَوْ الْكَرَاهَةُ لَوْفَهُ وَمِنْ تَعْلِيمِ الْعَلَمَ تَعْلِيمُ الشَّكَاءِ الْأَبْرَاهِيمِيِّ
شَارِكَهُ مِنْ طَلَبِ الْعِلْمِ وَالْتَّدْرِيسِ وَمِنْ تَعْلِمِهِ يَعْنِي اسْتَادَهُ وَتَائِنَهُ
أَيْ التَّوَدُّدُ وَالتَّلَاطُفُ مِنْ دُمُومِ فَجَعِ الْأَحْرَافِ وَالْأَفْنِيَّاتِ الْأَفْنِيَّاتِ
الْعَلَمُ فَازَ أَيْ خَانُ مِنْ طَلَبِ الْعِلْمِ بِنَيْنِي إِنْ يَهْأَلُ اسْتَادَهُ وَشَكَاعُ
لِيَسْتَفِدُهُ مِنْ حِبْنَقَلْ طَالِبِ الْعِلْمِانِ سَمْعُ الْعِلْمِ وَالْمَكَّةَ بِالْتَّعْلِيمِ
وَالْحِمَرَةَ قَلْ بِجَاهِ الْمَكَّةِ هِيَ الْقَرْنَ وَالْعَلَمُ وَالْفَقَهُ وَعِنْ مَقَاتِلِ
إِنْهَا قَسَرَةُ الْقَرْنِ بِأَرْبَعَةِ وَجْهَهُ فَارِزَةُ مَوَاعِظِ الْقَرْنِ وَأَخْرَى
بِعَاصِمَهُ مِنْ عَيَّابِ الْأَسْلَرِ وَرَمَّةُ الْعَالَمِ وَالْفَرَمِ وَأَخْرَى بِالْبَشَّةِ
وَإِنْ سَيْعَ أَنْ الْمُصْلِمَاتِ لَهُ عَنْ مَعْنَى الشَّرْطِ مُسْتَلِّهُ وَلَهُ

وَكَلَّةٌ وَاحِدَةٌ الْفَسْرَتَهُ قَلْلَهُ لَمْ يَكُنْ تَعْلِمُهُ بَعْدَ الْفَسْرَتَهُ كَعْنَلِيهِ
فَأَقْلَحَهُ فَلِيُسَ اَهْمَالِ الْعِلْمِ لَأَنَّ الْعِلْمَ مُعَظَّمٌ وَمُشَرِّفٌ فِي جَمِيعِ
الْأَهْمَالِ وَالْأَوْرَاقَاتِ لَا تَفَارِقُهُ بَيْنَ وَرَقَتِهِ فَرَقَتِهِ فِي قَصْرِهِ
الْتَّعْلِيمِ بِعَصْلِ الْأَجْيَالِ وَلِمَ يَعْظِمُهُ غَایَةُ التَّعْظِيمِ فِي حُلْسِ
بِأَهْلِ الْعِلْمِ لَأَنَّهُ مِنْ وَجْهِ اللَّهِ الْعِلْمُ وَعَلَمٌ قَدِيرٌ وَرَبِّيَّهُ
لَا يَسْتَطِعُهُ أَنْ يَأْخُذْهُ وَيَنْبَقِي لِطَالِبِ الْعِلْمِ أَنْ لَا يَخْتَارِنَهُ
عَلَيْهِ فَسَهَّلَهُ أَيْ بَنَاتِهِ مِنْ خِيَارِنِي شَأْرُونِي سَتَادُهُ بِلِيْفُوْنِي اَمْرَهُ
لِلِّا اسْتَادُهُ فَأَنَّ اسْتَادُهُ عَادَ ذَكَرَهُ تَلَذِّذًا وَنِبْرَا قَدْ حَصَلَهُ
الْبَحَارِيِّ بِعِجَمِ بَحْرِهِ فِي ذَلِكَ أَيْ فَأَخْيَارِنَهُ الْعِلْمُ وَكَانَ عَرَفَ
وَعَرَفَ مَا يَنْبَقِي مِنْ أَنْوَاعِ الْعِلْمِ لَكَلَّهُمْ اَفْرَادُ الطَّالِبِينَ وَمَا
يَلْقَى بِطَبِيعَتِهِ لَأَنَّ الطَّابِيَّعَ مَا يَلْقَى مُخْتَلِفَةُ فِي الصَّبَابِيَّعِ مَالِيَّعِ
بِهِ الْفَقَهُ وَمِنْ الطَّابِيَّعِ مَا يَلْقَى الْعِلْمُوْنِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى غَيْرِ
ذَلِكَ فَلَابَدَهُ مِنْ اسْتَادِيَّعِمْ طَبِيعَتِهِ النَّعَامِ وَيَعَامِ مِنْ أَنْوَاعِ
الْعِلْمِوْنِ مَا يَلْقَى بِطَبِيعَتِهِ كَانَ الشَّيْخَ الْأَجْمَعِيَّ الْأَسْتَادِيَّهُنَّ
لَهُوَ وَلَتَيْنِي وَحْمَ الْتَّدْبِيرِ كَانَ يَقُولُ كَانَ طَالِبَ الْعِلْمِ فِي زَمَانِ

الذى يفوتون امورهم في التعلم لى استاذ هم متعلق بفتوحه
وكانوا يصلون إلى مقصودهم ومرادهم والآن يخترقون
لقطة الان طرق منصوب على ان مقصوده يتم تجاوزه
قد تم عليهم اهتماماً بالفضلة ومن غير اتفاق اراده الاستاذ
ولايحصل مقصودهم كارثة من العلم والتفعه لا لهم لا لهم
اى العلم انفع لهم وای علم يليق بطبعته فلابد لهم الى
الطلوب وكان يمكن ان تجيء باسم العماري وهو كان يداء
بكتاب الصلاوة على محبين للحسن للحارث والمجور راغبى على محبها متعلق
بداء عالمين معنى القراءة بداء كتاب الصلاوة فارى على
محبدين له من المشهور بالام الرتباى من الائمه الخفية فقال
محبدين الحسن لماى لمحبين اسمراذ شب ونعلم علم الحديث
لم ارى ان ذلك العلام اعلم الحديث عطف على مقداره ذهب
اليسق بطبعه اى بطبع محب الدين طلاق للعلم الحديث عطف على
مقدار ذهب وطلب فصار فيه اى علم الحديث مقتداً
على جميع ائمة الحديث يعني صار مقتداً هم ومقديهم جميع

كتاباً معتمداً في الناس بكل كتاب المتعافي بالكتاب الصحيح
البعض يشفي لطالب العلم ان لا يخلو قرآن الاستاذ
الله لان من اذا استعمل بالقرب يكون معنى له عند الشبق
بحذف الضفائر عند تعلم التسقية بغير ضرورة تقديره
يلتبسون يكون بينه وبين الاستاذ قدماً لفوساً ومقدار
طول القوس فناناً يكون ما بين العارم والتعلم مقدار القوس
أقرب الى التعليم مادون القوس وينبغى لطالب العلم ان
يتذكر عن الاخلاق الريمة اى عن الاخلاق التي تتعبر في الشرع
من ممومة فانها اى تلك الاخلاق كالاب معنوية اي مسبحة يجب
المعنى بالكلاب الصورية فكان الكلاب تؤذى من يقارن بذلك
هذا الاخلاق تؤذى صاحبه ومن يقارن به وقد قال رسول الله
ليدخل الملائكة بيتسافيه صورة الكلب من اتصف بذلك الاخلاق
الريمة التي هي كلاب معنوية تؤذى وستقر الملائكة ولا يدخلون
في سنته وانما يتعلم الانسان بواسطه الملائكة ولذلك يتعلم
الانسان بواسطه القاء لللانكهة فظاهر ان من كان صاحب الاخلاق

الرواية لعلمك تقديرات العلوم والأخلاق الزميمه تنشر في كتاب
الأخلاقيات كما يأتى هنا لا يتحقق ببيان الآراء المقصود من تدوين
ذلك التكتل ببيان حلة التعليم والتعلم وبعث الأخلاق خارج
عن هذا المقصود خصوصاً من حيث على المصادر إدخال خصوصيات
عن التكبر متعلق يقول إن يحيى زاد بن سفيان طالب العلم يحيى بن حبيب
عن الأخلاق الزميمه خصوصاً عن التكبر و مع التكبر لا يحصل
العلم لأن العلم يستدعي التواضع لمن يعلمه والذكريات في قبل العلم
حرب للتعلّك التي حرب للمكان العالى للحرب بمعنى العدالة
وقال حاج القاموس سر حرب عدن محارب وإن لم يكن
محارباً فهو العقى أن العلم عند التكبر المحتال لا يتحقق معه
في حرب واحد ما ذكرناه في الأفلاك ما ان السباع عبد للمكان العالى
لا يتحقق معه بل إذا صادفه زرمه ويقلعه بعد لا يحصل كمحمد
فكان يحب بالجهاد محمد للجنة الأولى في مصرع الأقواء ففتح الجنة
بعنى بالبيهقي والدولت والثاني يكرس لهم يعني للمهد والسمو
ومصرع الثاني على هذه الترتيب أيضاً يعني كل المهد والعلمة

بفضل الله تعالى وتقديره لا يحيى زاد بن سفيان ولكن لا يذهب عن أقران
الطلاب والطالبات يظهر في المقدمة على موضع عما في المقدمة
كم يأتى في عصره وفي بعد ذلك من تحدى استفهام الكتاب فيقول لا
يكون للهذا بلا اقتداء بالمهد والسمو كلام عبد يقع في مقام
الحر في كثيرون العباد يقومون مقام حر في الرتبة والشرف
بفضل الله المقارن بالمهد والسمو كلام عبد يقع في مقام عبد
الدنساء والذلة لعدم جده وسعيه المتبع لفضائله تعالى
فصل في المهد والواظبة اى المداومة والهمة ثم لا يذهب الجبه
والواظبة واللارمة لطالب العلم والى اى الى الزوم هذه الفعى
لطالب العلم الاشارة في القرآن في الاشارة مبتداً الى الشير و
ذرواشان في القرآن قوله تعالى حبر مسداً وللذين جاهدوا فيينا
لنهديتهم سبلنا وعناه على قوله الفضيل والذين جاصدوا في
طلب العلم لنهديتهم سبل العلم بقوله هذه المعنى من طلب
شيء بجتنى ايجتمدو سمعي سعيا جبالاً وجدوا وجلدة في
صادف وين قرع الباب اى باب المقصود وجائى اى اقدم فيه

وَلِمَا ذُكِرَ فِي مِنْ صِدْرٍ مِنْ قَصْرِهِ وَمِنْ قَدْرِهِ تَتَعَقَّبُ مِنَ الْعَادِ وَمَا
مَصْدِرِهِ إِذْ يَقْدِسُ أَسْرَاتَ الْمَنَاءِ تَالْمَانِفَى إِذْ تَصْلِي إِلَيْهَا
وَتَسْتَفِيهِ يَقْتَصِيَّا فِي التَّلَمَّادِ وَالْفَقَهِ إِلَيْهِ الْجَدِيدِ الْمَلَانِيَّا التَّعْلَمَ
بِالْجَمْعِ عَلَى إِنْ بَدَلَ مِنَ الْمَقْلَانَةِ وَيَحْوِي الرِّفَعَ وَيَصْبِرُ إِصْلَامَ الْإِسْلَادِ
وَالْأَبَدِ إِذْ كَانَ إِذْ الْأَبَدُ وَالْإِحْيَا جَمِيعُ حَيْنِيَّةِ إِلَاهِ إِنْ جَمِيلَ الْأَبَدِ
مِنْ جَهَنَّمَ وَسَعِيهِ فَيَخْصِيَّا بِهِ الْعَالَمَ الْأَنْشَدَنَّا فَإِذْ عَلَى شَمَاءِ
الشِّعْبِ الْأَمَامِ الْأَجْرِ الْأَسْتَادِ سَدِيدِ الْيَمِينِ الشِّيرازِيِّ رَحِيمَ الشَّافِعِيِّ
يَعْنِي شَمَاءِ الْأَشَفِيِّ شَمَاءِ الْمَدِينَى إِذْ يَقْرَبُ كَلَامَ رَضِيِّ
عَلَى إِنْ مَفْعُولِيَّ بَدَنِ شَاسِعِ إِذْ بَعِيدُ وَالْمَنِيفُ كَلَابَ مَنْعِلِيَّ
إِذْ يَجْتَمِعُ مَادِيَّ فِي بَابِ الْمَلَادَاتِ الَّتِي اغْلَقَتْ وَصَعَبَ فَضَّلَها
وَاحْتَظَ لَقَلَنَّا إِذْ يَقْبَلُونَ اللَّهَ بِالْهَمَّ إِذْ يَأْتِي بِهِمْ وَ
يَحْزُلُهُمْ عَلَى إِنَّ الْهَمَّ مَصْدِرُهُ بِرَوْلَقِهِ وَالْحَقِيمَيْدَانِ بَخْبَرَهُ
فَوَالْمَرَءُ إِذْ يَرْهَهُ إِذْ يَوْهَهُ إِذْ يَوْهَهُ فِي الْمَارِفِ وَالْعِلُومِ
يَسْلِي إِذْ يَعْلَمُ بِسْلَابِيَّشِ ضَيْقَيْعُونَ صَارِيَّنَى مَصَابِيقَ الْعِيشِ
وَالْأَمَرِ وَلِلَّاهِمُونَ فَوْسَمَ وَفَهْمَ فَوْرَجِيَّرَ بِيَنَمَ وَخَرْنَلَمَونَ

الْدَّلِيلُ بِرَمْقَمْ عَلَى الْفَضَّا إِذْ يَعْلَمُ بِعَصَاءِ اللَّهِ وَكَلَمَهُ بِوَسَلِ الْبَيْهِ
الْبَوْسِ يَقْمِمُ الْبَاهِ وَكَوْنُ الْمَهْرَ وَصَوْرَقِيَّ عَلَى إِرْبَدَهُ أَمْنَرَ
وَطَبِيَّ عَيْشِ الْأَمْيَى إِذْ لَوْلَمَكَنْ بِعَصَاءِ اللَّهِ وَكَلَمَهُ بِالْمَنْفَرَ
إِلَى الْعَلَمِ لِلْمَلَكِ الْمَكَنِ الْأَمْرِ بِالْكَعَنِ وَلِيَكَدَكَهُ خَلَرَانَهُ مِنْ قَصَاءَ
الْأَنْدَلُبِيِّ حِلِّ الْمَلِيقِ الْفَائِقِ لَكَنْ بِرَقَ الْجَيِّ الْعَلِيقِ
الْمَنِّيَّ إِلَكَهُ مِنْ سَرْنَدَ بِالْعَقْلِ حِلِّ الْفَوْزِ وَهَذَا حَكْمُ الْكَرْزِيِّ
لَكَلِي لِوْجَوَهِ الْأَغْنَيَا فِي الصَّحَابَةِ وَالْتَّابِعِينَ وَغَيْرِهِمْ مِنْ
الْعَلَمَاءِ خَذَانِ يَفْرَقَانِ إِذْ يَفْرَقَاهُ خَذَانِ يَفْرَقَانِ
يَفْرَقَاهُ إِذْ يَفْرَقَاهُ يَفْرَقَاهُ كَامِلَ قَلْفَاظَاهُ إِذْ يَفْرَقَهُ مَنْصُوبَهُ
عَلَى الْمَصْدِرِيَّةِ بِاعْتِبَارِهِ لَالْمَرْ عَلَى مَعْنَى الْكَلَالِ مَثَلِ مَرْتَ جَلِيلِ
إِذْ يَرْجَاهُ كَامِلُهُ الْجَوْلِيَّةِ وَانْشَدَتْ عَلَى صِصَّهُ الْمَنِّيَّ الْمَفْعُولِ
لِلْمَنِّيَّ وَمَلِهِ إِذْ قَرَأَ عَلَى الشَّعْرِ لِغَيْرِهِ إِذْ يَغْرِي الشَّافِعِيَّ شَرِّ
نَيْتَتْ عَلَى صِصَّهُ الْلَّطَابِ إِذْ تَمَسَّ فَقِهَ مَانَظَارِهِ مَبَا
حَاثَوْتَهُ مَهْنَانِيَّعَنِي تَصِيرَ لِبَهْنَعَنِي افْتَرَانِ مَضْمُونَ الْجَلَةِ
بِالْمَسَاءِ لَذَرَيْسِ بِرَادِيلِ الْمَرَادِصِرِورَتَهُ فَقِيرَلَاهُ إِذْ وَقَتَ

كان يغير عناه متعلق بقسى والعناء بفتح العين المحرمة المشقة و
التعب اى تبيت ان تصير فيها باحثا بغير مشقة وتفع فهذا
نوع من الجبنون ولبنون دون اى انواع واما كان هذاجنونا لان علم الفقه من الطالب العالية والمطلوب اذ استدعاة اشتد
عنق في اراد تحصيل بغير عناء فهو مغبوب ومجبنون وليس
كتاب الملادون مشقة اى متجاوza عن مشقة تعلم لما اعد من ساع
من باب التفاصي ذ احدى النابين اى تبيت ما اولولة مشقة لشقة
وفي بعض النسخ مشقة اى على صيغة الماضي المخطوب والعلم كفيك
يعوان كتاب الملا د مع كون زر زيليس لا يمكن الا بالمشقة ملقي
بحصار العلام اكتساب مع كونه اعلى الامور راش فهارق ابوالكتير
شعر لم في عيون الناس عياد ما اعرفت في عيوب الناس عيابها
فيما سفعته لدار ولا يقتضي المفهول القاتي لان الرؤبة ههنا بمعنى
المرفخ لا يقتضي المفهول القاتي كما هو في موضعه كقص القادر
على القائم الكاف في ههنا في محل انتصب على الشهادة عينا اى مثلا
بنقص الرجال الذين قدروا على اقام شئ فالديمومة يفرون اقصا

مثال يقدره على اقام علم من العلوم او ادوا اقامها لكن لا يزيد و نه
فهونا عيوب ما زايت مثله ولا يزيد اطال بالعلم من سر
الليلي كمال الشاعر يقدر اللذات اي يقدر كل ذلك و مستقل فاللام عدو ضر
عن الصفا فيه او تفعي غناه الا صفة على الذهبيين واللذات والمحروم
متتعلق بقوله تطلب بالعلى لمقامات العالية من طلب العالى سير
الليلي يعني لما كان اكتساب العالى يقدر كذلك لازم لمن طلب بالعلى سير
الليلي اى التي قضاها والانتهاء في الليل لان السرور من الشاق الذي تمهل
في طلب بالعلى ترجم العزائم تتم ليل اى بطلبات العزائم القوة
والغلبة في العلوم وغيرها ثم تمام الليل كلام او بعض اذهم رامتنا
فيان لان العزة في العلوم وغيرها يحصر بالمحاولات و اشاد
الليلي و الدوقات للطائفة عن الاعمار خصوصا و قوى الاصحاء
و شوهننا اللتراري الرئيسي لان بيان طلب العزائم والنوم في الليل
بعد رسبي يتحقق المرادي بعمره وبالمر من طلب بالله المأذن حم المأذن
يعنى من اراد تحصيل العزة في العلوم يتحقق بالشاديد و يستخرج
لأن المعارض كل ان من طلب اللذات يعني من العزور يستخرج اللذ

و في لفظ الغوص والمرء الآتي الاستعارات الفظية ما يتحقق على
الكلب كائنة عن ارتفاع الماء و على القدر الكعب الشهير بالمجد
كما في القاموس يعني هذا على القدر والمعنى بالمعنى بالمعنى العريق
المهمجع همة العولى مع عاليه يعني ارتفاع المرة والمقام
وعلى القدر الشان بالمرد العالية اي بالقصد الكامل و
الستييل وعز المرء اي قوته وغليته في سر الایلاد بالسرير
لابطأ الاوقات التي تعطل بالترميم فيصر الى تحصيل المعرفة كذلك
القطاعات فيحصل عنزة الديرين والسعادة السرمدين تركه
النوم رب اي يارت في الباب لا يدخل رضاك يا سوسي الموالي اي
لا جل تحصيل رضاك يا مولانا الموالي المجازة بالطاعات في العبا
دات في طول الایلاد ومن رام اي طلب العلوي اي على القدس
من غيرك اي من غير تعب اضاع العرق طلب الماء
هو تحصيل العلو من غيرك في فقهي التحصيل علم اي
احصلني يارت ومن موقفها الى تحصيل علم وبلغني الى
اضخم الالايات احقق بالغا و اصلاح النهايات الطالب و غلام

الماز في الحمد لله والحمد لله في الماء و قد يخرج من على
اندحرا به يعني اخذ الماء بالبلد من بابي نندك به املك و مقصودك
فن ان الابل داركته يوصل الى مقصدك كذلك اذا
ساقت في و توصلت الى تحصيل المفاسد المعنوية بوصول الماء
قال المصروف الله و قيادة هذا القول نفسه الائذن من زل العلة
وقد اتفق في نظم هذه المعنى هذا القول مقول لقال اية ثبات
ان التسلب الوصول الى المطالب نظم من شادة يحتوى
اي يتحقق امال اي مقاصد مرفوع على ان فاعل يحتوى جلاء
جياعا ليختذله اضافة اليماني الصير الراجح الى اللوصول
لادى ملابسة باعتبار كونه زمانه في دركها اي في بن الا
مال جلاء اي بالاكتساب اقل اطعاما اذ امرين الافعال ايجوا
طعاما كليل لكنه على بناء الفاعل من حضي كرهنا اي
تصيره احفل و نصب به اي بالاما الطعام سر امييز
بعن الفاعل اي يجعل السر حظك ان ثبتت يا صاحبى
ان تبلغ الكلابفع الكاف و اليم بمعنى الكلامي قال اعمل

المايل كلام مهكرة اى كما ملوك ذلك في القاموس وجواب الشرط
محذوف يقرره ما قبله وقد يرى ان شئت يا صاحب وفرو
ان سمع العالمين العلوم فاقلا طعامك وقول من اسلوب
نفسك اى جعلت بقطاب ارادتك فلهم اى صار عليه
ذا فرج بالنهار لانه حصل في اليوم الا يد من محصله في
النهار فاذ جاءه الترارف فج به حصل في الليل كان وجده
مجانا او لابد لطلبه العلم من المواضية على الدرس والتكرار
بل يمتص على المواضية في اول اليوم وآخرها فان ما ياب
العثاثين اى المغزب والعناء على اسياف التغليس كالمربي
والقرين ووقت التحراء قبل الصبح الصادق وقت مبارك
خربان فالبدليل على العلم لا يضيئه وحصري بالاشغال
في العلوم شعر بالطالب للعلم باشلور عباشر راجراى
الزم الورعا يعني العفة والتزز عن الحرام والافظ فاللور عالف
اشباع متولده من الفحة وكذا فيما بعد وحيث اى بعد الفحش
عن نفسك واترك واحد الشعاب كـ الشاب المحبة وفتح الـ

مضطليون فان النوم والسبعين من نهان للقصيم ما قم انت حـ
الذين لا ينقارون على من المفارقة تأكيد للرواية فلان العذر
الفاء للخطير اى لان العاشر بالله من متعاقب بقوله قام اى
حضر وارتفعا اى ذاد فان ارتفاع العاشرزاد وهي تحضر
الابداوية على الذرع ويفتح لهم أيام البداية بفتح الباب مصدر
حدث حدوثا وحداثة وآيات المحدثة من عشرين الى بعيون عنفوا ن
الشباب اى ويلان للعواشر والقوى المدركة تامة قوية في زمان
الشباب فاذافت وادرء ايات الشيب ضعف القوى للحوائط
فان يقدر تخصيص العلوم وللمعارف فاى البدى من اعتماد ايات
الحدثة والشباب كاين يقدر للكلذ اى للشقة تتعلى على صيغة
البنية للمفعول ما قرر مفعول ثان لتعطى اى ماضيا بدقن دام
اى تطلب التي جمع منهية وهي المقصود ليلا يقيم اى يقون ليلا و
ويشغل مبادى مظلوبه فقدم ليلا على عامله لرمي المقاومة
وآيات البداية منصوب على الله مفعول فيه فاغتنم اى خذها
الغنية ولا تخسسد الاحرف تنبئه على تحقيق ما بعدها فان الـ المحرنة

للتكميل بالذخري الفي تحقيق الآيات فصلواكه في قوله تعالى
اليس ليتني يكاف عينه ولذلك لا يكاد يقع ما بعد هامن الملة الا
مصدقه بما شافني به القسم المفاجأة لانه قوم فلابد لهم
حضورها واغتنامها في ذات الفرصة ثم التحاجب ولا
يمهد لقساوى لا يعمد بادات جرم ومشقة حدا معقول
مطلقا ولا يضعف من الاضعاف النفس حتى تقطع عن
العرفانه ليس يتصير بغيره فالرقوف في ذلك اى في
طالب للعلم والرقوف اى ولحال ان الرقوف اصل عظيم يستوي عليه
في جميع الاشياء وباى هلا للذئب يقول الرسول عم قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم الا ان هذا الذي اكل اليه الاسلام متى اى
محمد فما في اصيحة امن ادخل على العذر اذا ذهب فيه وبالغ
اى اذا هبوا فيه وبالغوا برفع اى لابات عابدين ولا يتعذر
عليه فلما عاد الى الله تعالى كان النبي يرمي بهم اليه وتشديداته
اسم فاعل من باب الانفعال من البيت يقال انت الرجل اذا انقطع
ما عظمه ولهنى ان الرجل اذا انقطع حقه ظهر ومركب مثلا

والاول لا ارض اقطع لها نافر وارض صام فم Giul قطع قدم
عليها اي ما قطع ارضها السير وما وصل الى مظلومه لا
ظهور ابي الظاهر الراكب منصور على الله مغضوب ابو
اي ولا ابى مركيه بالاهلكه وهذا امشيل فالنفس من
كعب ركب في السير الى الله واد القبة يكشر زر ايا ضا
والعبادات واعيته ققطع عن السير بليل ملك
لعدم تحمله فالابد من الرفو والتدريح كيلا يضعف
مركيه ففصل الى مقصوده وقال النبي عم نقسك
مطيتك اي مركيه فتحصل بها اهذا غنى عن
فرفي الشرح ولابد لطالب العلم من المرحمة العالية اى
القصد العالى في العلم ان المرء يطير بهته سرقة فالم
برهنه وسعيه للغير كالطير بطير نجا حبه قال ابو
الطيب على قدر اهل العزم ومرتبته في العزم يتأتى
العربيه اي المقادير فلن كان عزمه في المرتبة العالية كانت
مقاصده انته وراكله ئانى على قدر المكره المكان مع مكرمه

وهي بعنى الكلم مفروعة على أنها باعتبارها اي على منتهي
الكم تتصدى للكارم منه فلن كان كرمه في النهاية العالية
كأن صدور المكارم منه في النهاية المقصودة وتقدير اى
تصير عظيمة في عين التصوري اي في المهمة صغارها
اي صغار المكارم هذا البيت بيان لما قبله وبتضغير في هذه
العظيم اي جلى المهمة العظيم اي الاشياء العظيمة التي
تصدر عن حب المهمة العالية من مكامن الاخلاق
تضفر وتحقر في عين لأن همة العالية بالانتظر الى
هذه المطلبة تضفر الاشياء العظيمة الزائدة تختصر
الاشياء اي رأس الات التحصيل الجيد والمهمة في ذلك
هي حفظ جميع كتب محبوب الحسن وهو الامام الباقى
من الائمه المخفية كان مشلوزا بكتبه الكثيرة واقتول
 بذلك اشاره الى المهمة وتذكره باعيار معناه وهو القصد
 الكامل للجيد والمواظبة فالظاهر انها محفوظ اكثرا
 او ينفعها الغير راجع الى الكتب فاما اذا كانت له

فيه حاله ولعمري به جدا اي بجهه او كان رحمه ولم يكن له
جهه عليه لا يحصل له علم الا قليل اي الاعلام قليل فقد ان
احذر من التحصيل ودرست الشيج الامل الامر الاستاذ
رضي الله عنه النسائي ورثي كتاب مكامن الاخلاق ان
ذالقربيين يعني اسكندر والرومى ملك الفارس والروم
ووصل إلى الشرق والغرب وكذلك سعيد القربي او
لأنه طاف قرفي الدنيا شرقاً وغرباً وقيل انفرض
في أيام قرمان من الناس وقيل كان له قرمان اي صغير
نان وقيل كان تاجه قرمان ويحيطمان يكون لقب
 بذلك لشجاعته كما يقال الكبس للشجاع كأنه ينبع
أقوله وأخاف في نبوته مع الاتفاق على عيشه وصلاده
حده ما أراد أن يسافر ليستوى اي ليصير غالبا
ووالداعي إلى الشرق والغرب شاور لحكمة جواب
 لما و قال اي ذو القربيين كيف اسافر لهذا الفدر من
الملك استفهام انكاره يعني لا اسافر لهذا الملك المغير

وهو ملك الذي افان الدين قبله عاصي وموالي الدين
من صوب معطوف على اقله امر حقير ليس هذا الذي
الاستواء على المشرق والمغارب من على الارض فكان العاد
سازانت ليحصل على ملوك الدنيا والآخرة بالجنة الاحد
كلة الله تعالى فحال اي ذوالقربيين هذه اى السفرة التي
حسن فحيته العالية حصل له ملوك الدنيا سارة فاغربها
فعلم من هذا ان لا بد في تحصيل الاشياء من الجهد والجهة
العالية قال رسول الله صلعم ان اللهم كثيّت معالي الامور
اى يجب معالي الامور الدينية بمعنى انه يرتفع عن مطبلها
وعلوها بسبب اتصافها بالثبات والدائم والاخلاص
ويكون سفرا فاما اي يرضى عن فاعله والتصرف
الردي من كل شيء والامر الحقير كذلك في القاموس وقيل
شعر فالتعجب اما اي لا يتجلى في امكانياته قط طلب
حصوله واستدامه امر من استدام اذا ثاب فيه او
طلب دوامه كذلك القاموس فيما اصراعها كذلك

على اخيفة النبي للطاعون بباب التفهيم قال حيلت العصا
بتسلن اذ النوبة وقوتها بالشارك في الصلاح وعصاكم
ضعواه ومانافير والكاف معنى الشيء محل الرفع على انه فاعل
حيلا مضاف إلى مسيديم والمعنى فاسدة وما يستعمل
عصاكم على ارادتكم السبب مثل شخص عصا طالب داوم تلك
العصا بله هو سلة فقط لأن التسديدة لا يزيد الا طالب
الدوام يتبع بغيرها فاستدم فاما اي واطلب دوامه بستاد
امرك ويستحكم واما قلنا عن اراده السبب بنادع ان
طليجان مرسل ذكر السبب وهو تقويم العصا بالنار و
اريد السبب وهو التسديم والاحكام قيل قال ابو حنيفة
رحمه الله خطيب لا ي يوسف رح كنت بصيغة الخطاب
بليدا اي احق الخرجتك المواثبة في الدرس عن البلدة
وليانه والكسا هذه الملة معطوفة على جملة انشائية
مقدمة تقدمه فواضب عليه واتق من الكسا فان شو
اي غير متى تكون واقفة عظيمة تبعث عنها انواع الفتن

قال النسج أبو نصر الصفار الأنصاري شعر ياتضمن بنفسه
التكليز لـكيد وهو مقتني على التكسير بما على الماء من الماء منه
لـلياء الماء لكسر كيد هيأة لكفالة الكسر التوجه من الارض
وهو جعل الشيء درعوا والمراد بالمعنى عن الدسل في الاعمال
الصلحة وعلامة للزمن سقوط الحركة الفعلة من يجعل
المترافق الصحيح في سقوط الحركة عن العلای من الاعمال
الدينية في البر والعدل والإحسان اي حال كونك في البر
والعدل والاحسان اي متصف بأدلة محلي بفتح الياء و
سكواه او يحيى الرفق والسكنة وهو هنا الحركة للوزن
وهو في حجز التصب التحال متراوحة من فاعلات
حي اي حال كونك في سكينة ورفع لان الرفق اصل عظيم
جميع الاشياء كما سبق وكذاي عمل في التغير مغبطة قوله
في التغير متعلقة بمحبطة قائم عليه الوزن وهو بفتح الياء
اسم مفعول من الغبطة وهي ان يتمنى مثل حال المغبوظ
من غير ارادته والرها عنه والمسد هو ان يتمنى مثل حال

العنود مع ارادته ذهابه عنه ولهذا حكم بخلاف الغبطة
والمعنى ذهابه فقط ومتى حالي تغيرت زرعي يعني ذهابه
معنى ان يكون حال العنود الكتل متلازما العنود من الاجزء
والتوابي في بلاد وتوم جبر هذا كل ذهاب عن العمل
لانه بات كسل في ترك الاعمال للتغايف في العاجل والاجل في
فسخ الباء والشائمة الباء والآخر قال الصوص قد اتفاق في
هذا المعنى اي صدر عن اتفاق في اثبات هذا المعنى السابق
في البيت هذا النظم شعر دعى نفسه التكاسل والتوافر
اي ترك يأنفس التكاسل والتوافر في الاعمال كتبا او ايات
وان لم ترتك التكاسل اظبته في الموان وفبعض
الشمع في الموان على لغة من يجعل اعراب الاسماء
الستة مقصورة على الالف في الحوال الثالث اي فائضي
في الغذى الموان وللمقارنة لأنه اذ بات كسل في الاعمال
مطالقا يغوت عنه النافع الدينية في شتبة الموان و
المقارنة ولم ار الكتل جع كستان الخطأ النصب

عَلِيٌّ وَمَذَلَّةُ الْجَوَادِ الْعَصِيبَةُ مَعَهُ الْجَنَاحُ الْمُرْبَدُ بَارِمُ الْجَسَنُ لَفَرَا
شَاهِنَ الْمَلَائِكَةُ إِلَيْهِ أَسْفَلُوا وَالْعَالِيَّةُ مَحْدُودَ فَسِيمَى مَارِيَتَ
لِحَاظَةِ الْكَسَافَةِ فِي الْأَمْوَارِ حَسَنَادُ صَصِيرَ تَالَانِ لِلْأَعْرَادَاتِ
خَطَبَرَ بِعُوقَ الدَّمِ اَيْ نَدَامَةَ يَانَدَلِيَّا سَقَيَ كَسَلَ وَلَهُ
يَجْتَهَدُ وَرَهَانُ الْأَمَانِيْجَعِ اَيْنَتَوُهِيَ الْمَقْصُورُهُ الْمَنْتَهِيَ
اَيْ لَمَارِ الْتَّكَاسَلِينِ فِي الطَّاغَاتِ حَظَّلَ وَنَصِيَّا سَوَى
النَّدَامَةِ وَالْمَحْوِيَّةِ عَنْ مَقَاصِلِهِ وَمَرَادِهِ اَتَوْقِيلَ كَمَدَ
مِنْ جَاهَةِ كَلِمَنِيَّةِ وَمِنْ حِيَاءِ تَمَيَّزِهِ وَكَذَافِيَّهُ بَعْدِهِ
وَكَهْ عَبِرَ وَكَهْ نَدِمَ حَمَمَ اَيْ كَثِيرَ صَفَةَ الْأَقْلَادِ عَلَى سَبِيلِ الْبَدَلِ
تَوَلَّدَ الْأَنْسَانُ اَيْ حَصَلَهُ مِنْ كَسْلِيَاكَ اَيْ اَنْقَعَ كَلِ
فِي الْبَحْثِ عَنْ شَبَابِهِ بِعِ شَهْرَةِ مَا قَدْعَلَتْ وَمَا قَدْشَكَ
عَنْ كَسْلِقَلِهِ مَا قَدْعَلَتْ مِنْ مِبْتَاهِ وَمِنْ كَسْلِ خَبْرِهِ اَيْ
الَّذِي قَدْعَلَتْ وَالَّذِي قَدْشَكَ فِيهِ صَادَرَ مِنْ كَلِ
لَا يَعْتَدَ بِهِ وَقَدْقِيلَ حَصَلَ الْكَسْلُ مِنْ قَلَّةِ النَّأْمَلِ
فِي مَنَاقِبِ الْعِلْمِ وَفِضَالِهِ فَيَنْبَغِي لِلْمُتَعَمِّمِ اَنْ يَبْعَثُ

اَيْ قَتَّافُ وَبَحْرَكَ نَفْسَهُ عَلَى الْجَعْصَمِ وَلِلْكَوَافِيَّةِ
وَالْكَوَافِيَّةِ بَنْبَشَتْ فِي ضَيْفَ الْعَالَمِ فَانَّ الْكَوَافِيَّةَ
لِفَوْلَهُ فَيَنْجُونَ فِي بَقَاءِ الْمَلَوْرَاتِ بِعَدَدِيَّهُ وَصَاحِبِيَّهُ
كَهَارِ بِفَقِيلِ لَرَنِ الْتَّنَسَلِ وَفِي لَاظَنِ كَهَارِ الْمَلَوْرَاتِ
هَلَقَيْتَ اِي طَالِبَرَكَمَ اللَّهَ وَجْهَهُ شَهَ رِضِيَّا فَيَّاهَهُ
لِبَجَارِيَّتَالنَّاعِلَمِ وَالْأَعْلَمِ مَالِ يَعْرِي رِضِيَّا فَيَّاهَهُ
تَعَالَى بَانِ اَعْطَلَنَا الْعَالِمِ وَلَا عَدَلَنَا الْمَلَوْرَاتِ الْمَالِيَّةِ
عَنْ قَرِيبِ تَعْلِيلِلَمَا قَبْلَهُ وَمَعْنَادِظَوَانِ الْعَالِمِ بِقَيِّ
لَامِزَالْخَرِبِيَّا خَبِيرِهِ مَقِيدِلَلْتَأْكِيدِلَاتَخَمَاءِ الْمَعْنَى وَالْعِلْمِ
الْتَّافِعِ لَامْسَطَقِلِ الْعِلْمِ اَذْعَنِ الْعِلْمَوْمَا لَادِسْفَعِ فَلَيَحْسِرُ
بِهِ مَا يَحْصَرُ مِنِ الْعِلْمِ التَّافِعِ يَحْصَلَبِهِ حَسَنَ الدَّكَرَائِيَّ
الْكَرَلِحَسُ فَاضِفَتْهُ اَضَافَةَ الصَّفَةِ إِلَى الْمَوْصَفِ وَ
يَقِنَّذَلَكَ اَيِ الْكَرَلِجَلِيَّ بَعْدَ وَفَاتَهُ اَيِ
وَانَّ اَيِ بَقَاءِ الْكَرَلِ بَعْدَ وَفَاتَهُ حَيَّوَةِ اِبْدَيَّهِ يَحْصَلَبِهِ
مَا يَحْصَلَلِ الْحَيَاةِ اِبْدَيَّهِ مِنِ الْكَرَلِجَلِيَّ وَالْشَّاَوِلِجَلِيَّ

وَانْشَدَ الشِّعْلُ الْأَمَامُ الْأَجْرَاطُرُ مِنَ الَّذِينَ مَعْنَى الْأَنْتَةِ

حَسْنُ بْنُ عَلَى الْمَعْرُوفِ بِالْمَرْغِيْنَافِ شِعْرٌ لِلْأَهْلِ وَالْمُقْرِبِينَ

إِنْ قَدْ سَمِعْتُ مِنْكُمْ تَعْجِيزَتِي وَالْفَاءَ عَلَى تَقْدِيسِي إِنْ

فِي الْمُسْتَدِلِّ مَعْنَى الشَّهْرِ طَلَاقًا الْمُسْتَدِلِّ اللَّامُ الْأَسْوَى الَّذِي

دَخَلَ عَلَى الْسَّمِعِ الْفَاصِلِ فَهُوَ مَعْنَى الَّذِي فَقَدَّيْنَا الَّذِينَ

جَهَلُوا فِيهِمْ مَوْتَنِيْلَمْوَتَهِلَّمْذِلِيسِ فَيَاهِمْ مَعْرِفَةِ وَ

وَالْأَكَارِ كَلِمَادَاتِ فَهُوَ مَهْزَلَةُ الْمَوْقِعِ وَالْعَالَمُونَ وَانْ ما

تَوَاضَعْيَا إِنْ قَرْهَاجَا بِيَقَاءَ ذَكْرِهِ الْمَيِّرِ فِي الْتَّنَيَا

وَانْشَدَ شِعْلُ الْأَسْلَامِ بِرَهَانِ الَّذِينَ وَفِي الْمَلَأِ بَقِيلِ

الْوَتْ مَوْتَ لَاهَلِهِ سَبْقُ مَعْنَاهِ فِيَقَلِهِ اَنْفَاقَاجَسَا

سَلَمْ قِيلَ الْقَبُورِ قِيرَاعِيْلَدِحُولَ الْقَبُورِ مَثَلَ الْقَبُورِ

فِي اَشْقِيَ الْيَامِ مَهْزَلَةُ الْوَتْ وَانْ اَمْرُ الْمَيِّيْرِ بِالْعَلَمِ

مَيْتَ قِيلَ الْمَيِّيْرِ بِالْعَلَمِ صَفَةُ اَمْرِهِ وَمَيْتَ خَبَرَ انْ مَعْنَاهِ

ظَلِيلَهِ حَيَنَ النَّشُورِ نَشُورِيَ لِيَسْلِمَ إِلَى اَنْتَاهِ

الْغَلَةِ نَشُورِيَ حَيَوَةً وَقِيمَ مِنْ قَبْرِهِمُ الَّذِي هُوَ

الْاحْسَانُ فَإِذَا اَنْتَهَيْتُ وَلَقَاهُوا مِنْ قَبْرِهِمْ وَصَارُوا اَمْثَلُ
الْاَجَاءِ الْعَالَمِيْنَ وَالْمُنْتَهَىِ الْأَوَّلِ مَعْنَى اَنْتَهَيْتُ وَنَفَارَهُ
وَالَّذِي مَعْنَى النَّشُورِ الْعُرُوفُ الْعَوْنَى الْأَيْ مَصْبَحُ الْعَلَمِ
وَمَالَزِمَهُ حَيَّ تَحَالِهِ اَيْ باَقِ دَعْدَمُ مَوْتَهِ وَاوْحَالَهُ اَيْ
الْمَفَاصِلِ رَجَعَ وَصَرَبَ الْضَّمِّ وَالْكَسْرِ لَكَمْ عَظَمْ لَيَكْسِرَ وَلَا
يَمْلَاطِبُ فِيْنِ رَحْتَ التَّرَابِ رِسَمِ اَيْ باَدِ وَذَلِيلِيَّةِ
وَهُوَ مَعْنَى اَيْ وَالْمَالِ اَنْتَهَى عَلَى الشَّنَرِ اَيْ عَلَى الْاَرْضِ
يَظْنَنْ عَلَى صِعَبَةِ الْمَهْرُولِ مِنَ الْاِحْيَاءِ وَهُوَ عَدِيمُ اَيْ مَعْلُومِ
وَانْشَدَ شِعْلُ اِلَاسْلَامِ بِرَهَانِ الَّذِينَ قَرَأَ عَلَيْنَا هَذَا
الْشِعْرُ اَذْعَلَ اَعْلَمَ رَتَبَةً فِي الْمَرَاتِبِ اَذْمَنْصُوبَ
بِفَعْلِيْمَقْدَنْخَوَا ذَكَرَ اَذْكُرَوْقَتَ كَوْنَ الْعَلَمِ اَعْلَمَ رَتَبَةً
بَيْنَ الْمَرَاتِبِ وَمِنْ دُونِ عَزِّ الْعَلَمِ فِي الْمَوَابِكِ جَمْ مُوكِرِهِ وَهُوَ
لِلْمَاعَةِ كَيَانَا وَمَشَأَهُ اَيْ كَائِنُ مِنْ دُونِ عَزِّ الْعَلَمِ عَزَّ
الْعَلَمِ لِلْمَاعَلِيِّ فِيْمَاعَاتِ الْكَثِيرِ لَانَّ الْعَزَّةَ لِلْمَاعَلِيِّ وَالْمَاجَعِ
زَلِيلَهُ وَعَزَّةُ الْعَلَمِ بَاقِيَةٌ بِيَقَادِ الْعَلَمِ وَالْعَلَمِ بَقِيَ عَنْ مَنْضَا

عَفَا

اى ذا الفعل في عنزة بضمها وتحال كونه متصادعاً فما من حركة
الذكرا بالجيم في العنزة والدرجات العطشاني في الاخرفة
بعد المطر تكتل التباري مع بزب وهو معنى القراءة غالباً
القاموس التراجم والتقويم والترباد والترباد والتراجم
التوارب والتزبيب معروف وجمع التراجم اقرية والترباد و
لم يسمع واسرار ماجع يعني لما هر بعد الموت خاص التباري
لا يشوبه شيء من العزز العلكافي في العالم في برات لا يجيء
مدافع اي غاية عن العالم وفاعلاً لابرجوم من ارتقى ارتفع و
صعد رق وللملائكة نظراً الرا وكسر القاف وتغير
الياء مصدر رعا وزن الدخول اذ اصل رقى معنى الصعود
مضار الفاعل معنى بريات لابرجوم غاية عن العالم من وصلها
غرة صاحب الملك والى الكثائب جمع كيب وهي العسر
وحملة لابرجوم صيغة اخبار ويعنا انشاء سلطنة وابا
ساكبت عليكم بعض ما فيه اي في العالم فاسمو افافي اي
في اصل في عون خبر وقدم لقوله حضر اي ضيق وعلى عن ذكر

كل المذاقب لذكرها اهو التوارب بتلاته عذبة ذكر بعض المذاقب
الذى وعنه اي العلم والفتوح ويستضاء به عن طلالة النهار
كل النور نافيكه بليدى عن الروح وهذه النهار تحتها نور
استمر المرسلي بعن على تعظيم معنى الاجماع اي يهوى
حال كونه منجا عن النهار والصلال وذلك جعل النهار
نصب على الظرفية اي مور النهار والزمان بي الغيا
هـ جع غليب وهو الطلالة القديمة يعنى بيان طلالات
النهار واى طلالة اشد منها اهو النروة الشئاء الصغير
راجع العلوم في بعض النسخ هي وتأنبه باعتبار الخبر
والنروة وبحفع الثال وكسرها الاعلى من كل شيء والشئاء
بغفع الثنين الجهة وتشديد اليم تأنيث اشتم وهل
تفع المعنى وبلبر الارتفاع واطلاق النروة على العلم
حتى بسيل الاستعارة وللعام مواليد الله البقاء فكان
النروة تحتى البقاء الى ما ذلك العلم تحتى وتحمط عن
كل مذكر من البعي المرأة كما يسنجي عن هذا قول لنجي اي

تحفظ من النبي إليها إلى اللّه رحمة العالمية وعمر أمها أى بغيرها
 في التوائب أى في الشذوذات أى بالعلم ينجزي أى يتحقق من عذاب
 الآخرة والتباس في غفلة منه والخلاف في الحال في الناس في غفلة
 شر صحيف غلبة بغير شيء أى بالعلم يرجى أى من عذاب التبرك
 والرُّوح بين القربات الرُّؤس عظام الصدر أى والخلاف أن الرُّوح
 الروح بين عظام الصدر في حال التزعم من البذان بريشغ
 الإنسان من راح عاصيا أى ذهب حال الكورة عاصيا
 إلى درك التبرك متعلق برحمة والتدك جمع دركة وهي
 طبقة جهم ثم العواقب بالمرصدة التبرك والعواقب
 جم عاقبت أى الشفاعة ثابتة للعلم فحق المصائب باذن الله
 تقابل بعلم الشفاعة في رأمه أى في طلب العلم لمن لا يلزم
 كلامه أى طلب الطالب كلامه لأن مطلب يندفع جميع مطالب
 الدنيا والآخرة فضنه ومن حازه أى احاطه وجمعه قد
 حازه المطالب بعضها في الدنيا وبعضها في الآخرة هو النصب
 الذي ي أصبح لجأ العقل إذا نلتله إذا أصبه هوى بفوت

المناسب أى اخذه تناهت الموالى المناسب أى إذا احصنت
 المصيم العالى فالريضته في قوت سائر المناسب فان فات
 القديس وطيب نعيمها أى ان لم تملك الذئبا وطيب نعيمها
 فغضض انت عينك وفي هر العينين كثانية من عدم الا
 لتفات فان العلم خير الراهن بمحاجة موهبة وهو العطية
 فانا حصلته لابني لك ان تضربي من فوت نعم الدنيا
 لأن خيرا لا واهب في يدك وانشدت لبعض حراضا
 افاما عاتق ذو علم بعلم كلة ما في اذاما زلدة كما مرغيرة
 اى اذا صار ذو علم عزيزا بعلم فعلم الفقه او بعلم ابا عتزاز
 لانه مبين الاحكام والشرائع فشرف العلم عزيزه بسببه
 كم معلومه وعزته فكل شكره طيب ينفع اى ينشر يلهم
 اكم لام
 لا ينكح يعني رائحة المسك اعز وطيب من سائر كهر كهل
 حلي وطير لا يكاد اى البارز اشتكيه لنان من سائر الطيور
 كذلك علم الفقها عن سائر العلم وانشدت ايضا بسيفة
 التكاليفية للفحول كما مر اى قوله على هذا الشرف العالية

ولابد منه اى من لا يرى سبب حتى لا يحتاج الى عرق
الماضي فيه البعلم بالتصب مخطوط على الامتحان اى فان
يريد شرب للاء الشلون البعلم ينزل من الماء والشواء الى
فيها رطوبة والسوال استدل به بحال البعلم ويزيد المحفظ
والفصاحة في المطلق فانه مدة ستة اي رفعة مرتبة زيد
في ثواب الصالحة وفراة القرآن لما روى عن النبي ع نه قال صاحبة
على اثر السواك افضل من حسنة وسيعى صلوات بغير سواك
وكذلك اليقى بقلال البعلم والرطوبات وطريق تقليل الاكل انتم
في منافع قلة الاكل واهى تلك المنافع الصحة اي صحية البدن
لما ان اكل الامر ارض يحصل من كثرة الطعام والعنفة اي
التورع عن الحرام لصلة الشفاعة للحاصلة من كثرة الاكل
والإشارة اى اثار الغير واختيارات على الطعام بالتصنيف
عليه وذلك اى يحصل غالبا اذا اكل الطعام قبل وقوته
بما فيه وقل خذم كثرة الاكل **لش** فعانت عارش عار
خبر مقدم لقوله شقا المرء من اجل الطعام اي كذا الرجل

انفس بيئ اى اعن واستدعا احر اى حامد من بذلك الفقدة
اى من يقراء العالم يدرس مفاسخ احتمال تعصف ولم يزل ما
دام فارقة العلوم درسها في درس دروسا اذا عفا
هوم من الباب الاول لانه ومن عادة فاجهده لفستانها
ابحثت بمحمله فاجهده وحصلت لفستانها مضررت بجهام
فائق العمالق اى سعاده وآخر اياها اقبال وكفى بالله
العلم الباء ذاته خلو وكوني بالله شهيدا اى كون الله العلم الفقد
من عطف المخاص على العلم تشرقا وتعظيم المخاص والعلم
داعيا وبا عن المعايق على تحصيل العلم وقد يتولد اى يحصل
الكل من كثرة البعلم والرطوبات المعاصلة في البدن من
كثرة الطعام وطريق تقليله وتقدير الطعام هي المتفسبون
بنبياع ان كثرة النبات من كثرة البعلم وكثرة شرب للاء وكمشة
شرب الماء من كثرة الاكل والهزما اليابس يقطع البعلم لانه ليس له
لا يتولد منه الرطوبة بل اذا افترن بالرطب يقل رطوبته و
كذلك الاكل الزبيب على الريحة اعلى الجوع يقطع ما فيه من الحرارة

وطريق تغليل الأكلان بالاطعمة المذكورة التي لم يعاد سامها و
سمن ويقدم بالتحمّي عطف على أن يأكل في الأكل الاطف الذي
لزيادة لطافة والاتساع في الأكل هو اشتهراء
من سائر الأطعمة ولا يأكل بالنصب عطف على ما قبله مع
ليمان مع جائع الأذاكان لمعرض صحيح استثناء منقطع
من قوله والأكل فوق الشبع ضرر مخصوص تقديره والأكل فوق
الشبع ضرر لكن إذا كان لعدم ضرر صحيح وكثرة الأكل يابان
ينقوى به أى بالأكل فوق الشبع على الصيام والصلوة ور
الاعمال الشاقة كالسفر وغيره فله ذلك جواباً ذاً
فالأكل ذلكرى الأكل فوق الشبع لافت بقوته للعباد
كانت سبيلاً لارتفاع عمره منه فـ من الفرض الصد
الصحيح حمله ذلك **فصل** في بداية السبق أعني بيان
ابتداء السباق من الاستاده وقده أى مقدار السباق وتر
تبه أى ترتيب السباق كان استاداً شيخ الإسلام برهان
التي ورد بوقواً أى كان عادته أن يوقف بداية السبق

شقيق من له كل الطعام المؤدى إلى الكفر الشهور الموضعية إلى الكتاب
للعاشر ومن العقوق أنه قال ثلاثة أى ثلاثة نذر بعضهم للآخر
من غير حكم من الإجرام بما صدر في برا الصفات التي يابان ذكر
الأكل أى الأول الذي يأكل كثيراً أو ينجز أى الجميع عن العصدة فات
التوافق والتأثير صفة مخصوصة بذات السلاق في ارداد
يشكر فيما يبغضهم السلاق والتآمر بالتفع عطف على قوله الشا
ملة منague قلة الأكل أى وصريح بتقليل الأكل التآمر مضار تذكره
الأكل وهي المرض وكثرة الطعام يجلبهاته وكلمه عن ملاحظة
المعارف قيل البطنة بذكرها أى إسلام البطن بالطعام قد
هي بالقطنه أى النكاهة وتنعم حكى عن حاليوس ان ثم فالرمان
فعـ كلـ أى كلـ بـذـرـيـ الرـمانـ نـافـ وـالـسـلـادـ ضـرـرـ كـلـهـ وـمعـ هـنـاـ
قـيلـ السـلـادـ خـيـرـهـ كـثـرـةـ الرـمانـ وـفـيـهـ أـىـ وـالـلـالـ آـنـ فـيـهـ أـنـلاـ
فـ لـلـالـ وـالـأـكـلـ فـ الشـبعـ ضـرـرـ مـحـضـ بـيـسـدـ الـبـلـدـ وـعـرضـهـ
وـسـجـيـتـ بـهـ أـىـ بـالـأـكـلـ فـ الشـبعـ العـقـابـ فـ دـارـ الـأـخـرـ لـهـ
حرـمـ وـالـأـكـلـ أـىـ الـبـالـغـ فـ الـأـكـلـ بـيـعـواـيـ بـيـغـوضـ فـ الـقـلـوبـ

مباركا للعنيني وافتقد التبكي اي بقدان في الابتداء اي في
ابتداء التعليم قوله واتلقه متداه خبر ما فهم من هذه
الحكاية كان ايجوفه رحمة الله عليه يحكى عن الشيخ العفني
اللادام عن ابن الاسلام ابو عبد الرحمن بن حمزة انه قال قال شيخنا
بنحوان يكون قدس السبيل المسترش قد سما يمك من ضبطه
اي حفظه وتعلمه بالاعادة اي باعادة السبق مرتين و
ذلك لا يتأتى في السبق الا كثير ويزيد كل يوم كل ذلك حتى انه
يعتاد ذلك وان طال ان للوصول وكترا في السبق يمكن
ضبطه بالاعادة مرتين ويزيد بالترقيق والتدريج لادفعه
لمسافرته وحفظه فاما اذا طال السبق في الابتداء او حاج
المتأخر الى الاعادة عشرة عشرة و فهو اعذم في الانتهاء ايضا
كما في الابتداء يكون كذلك اي يحتاج الى الاعادة الكثيرة لانه
يعتاد ذلك ولا يزد بذلك العادة الا بمحض كثير وقد قيل
السبق حرف وهذا كلام عن الفقارة والتكرار الف وهذا كلام
عن الكثرة ففرج من هذا ان اللازم للمتعلم التكرار دون الكثير

اى في بدايته على يوم الاربعاء وكان على الاستدراك يوم ذلك
اى في بدلها السعي يوم الاربعاء حديثا وستدراك ويقول
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مامن شئ بدء على حسنة
المحظوظ يوم الاربعاء الا وقد نعم الواء وعذر لله من شئ
وهو موصوف تقييده مامن سعي بدء يوم الاربعاء في حال
من الاحوال الا تحقق ثمامته وهكذا كان يفعل ابو الحنيفة
رحمه الله تعالى وروى هذا الحديث المذكور اتفاقا عن استاذة الشيخ
الامام البخاري قوام الذين احدبوا عبد الرشيد وسعت من
اثناء اعتماده ان الشيخ الامام ابو يوسف الهرдан كان
يوقف اى يحصل موقعا كل يوم من اعمال المذير على يوم الاربعاء
ومذاك التوقيف ثابت لان يوم الاربعاء يوم خلق فيه
النور فاليوم الذي خلق فيه النور مبارك ايمانا يقال
به ازيد نور العلم وهو يوم محسن اى غير مبارك فمع
الكافر لانه روى ان اللذ تما خلف بقوم من الكفار
ولامسخ بقى منهم الا لآخر يوم الاربعاء من كل شهر فكون

ويسبق أن يبدأ بشيء من العلوم يكون أقرب إلى فنه و
يسهل تعليمه من غير تعب ومشقة وكان الشيخ الإمام الاستاذ
شرف الدين العقلي يقول في مقدمة كتابه تقويم الصواب عندى
في هذا الذي ذكرت من الشيئات التي ابتدأ أول مساعي مافعله شا
يخات قوله الصواب مبدأ حسنه ما فعله فانه من كانوا يختارون
عن طريق الصغار والبساطة كشرط الصلوة والمقدمة و
غير ذلك من الصغارات إلى الكتب الصغيرة للجم والقطعة
من البساطة لأنها اختيارها القرب إلى المطرى
لات والضبط وبعد من الملايين يكتبه سائلوا وآذروا وفرعا
مسائلهم بين الناس وينبع على علاقتهم السيدة التعليمية عباره
عن الكتبة يعني كانوا في الزمان الأول يمحضون التبيّن المساد
لذكريات وسمونه تعليقاً بعد الضبط والإعاده كثيراً فكانه
إلى التعليم ناجحاً جداً إلقياً ولا يكتسب التعليم شيئاً إلا به منه
بل لعله حفظ شيئاً فارثه بورثه إلقياً يعطي كلالة الطبع إلقياً
طبعه ويدعوه الطبعه الفطنة إلقياً لتركه ومضيعه أو قاتلاته

لعم الالحاد فيه فيكون عبئاً وتحملاً لوقات وينبغي
أن ينحدر الفهم من الاستاذ ومتاعق بالفهم بالتدليل بما
قاله الاستاذ والتدليل وكثير التكرار فإنه أدى الشنان اذا
ذر السباق وكثير التكرار والناتم بذلك إلقياً السباق ويهزم و
قوله حفظ المعرفة إلقياً الحسين خير من سماع الورقين
الورق يكسر الواو وسكون الواو إلقياً حفظ كلين خبر
سماع جلين من الكتاب من غير حفظ وفهم المعرفة خير
من حفظ وقراءة فعل الفرق بين السماع والحفظ والفهم
فرق بينها وانا اتساءل اى نكارة الفهم ولريحته
بيان للتساؤلة او مرتبة يعاد ذلك اى عدم الفهم
فإن فهم الكلام ليس فيه ادراك لاعتاد الطبيعة
بعد الفهم فينبغي ان لا يتماون بالفهم بل يجدهم ويد
عواطف ويتضرر إلهاً فإنه اى التكبير من دعاء لاته قال
فخلك كتاباً دونك استحب لكم ولا يحيط به اى لايعلم ما يحوي سما
من رجاها اى من ربانية رحمة وعفو وانشدنا الشيخ الامام

الاجل قوم الذين حاصنوا بن ابيا لهم من اسمه والاضمار
الانضمار اي قراءة على الشيء ذاتي شعر الفاظ في المثليل
بن ابي الحسن تجد المون في بعض النسخ الترجحى شعر
اخلم العزم خدمة المستفید اى دارم وجاهد في تحصيله
كما حادثة المستفيض عن العلم الذي ياذته وادم زدم امر من
الادامة درسه يفعل حدا يفعلا محو ومه المحفظ
التكرار واذا ما حفظت شيئاً اعده كلة ما في اذاما زاده
اى اذا حفظت شيئاً من العلوم اعده وكرر ثم الکدة
امر من التأكيد اى الکدر ما حفظته غایة التأكيد كلام
بروز عن حاطل ثم علقه امر من التعليق اى اكتبه كى
تعود اليه اى كى ترجع اليه ولد درسه على التأسيد لات
ما حفظته كثير ما يزيد هب عن المحفظ فاذا علقتها تجده
مهما راجعت الير وتدرب كلها اردت درسه فاذا اما
وامنت منه فواتها كلة ما في اذاما زاده والضير في منه لتج
الي الشيء وهو ما ذهب على القيرز اى اذا امنت منه فوات

ما حفظته فالطبیب اى سارع بعد ذلك الشیء المأمور
من ابي ابرهال اذته بـ الله من خرج نسبيل اى سارع
شوابك في القاصي في الشیء بعيداً عن المقصود شيئاً بغير
مع تكررها تقطنم لمنها اى مع تكرر المسئلة التي يقدر مسافر
الضير في منه وراجع الى القیم البدید واقتنا عبار بغير عطف
على ما قدم اى الكتاب لشان هذا الزيادة الذي اسرع الى
تحصيله ذاك الناس بالعلوم اى يعلم حراها هاتھ اى تكون
حيات الحيوة الابدية لقوله عم من سار بالعلم حاليه بمت ابدا
ويحضر الشیء لتجي من الحياة اى تكون محيا من العذاب
والعقاب بذكره تعصيتك لاتكون من اولا الشري بعيده النهى
جمع ثانية وهي العقل اى لاتكون من ذوى العقول بعيده لان
صحبهم يغفلون متاع الدنيا والآخرة ان لم تعلم
انسيت يعني ان كفته العلوم ومت عن الطالبين جزئية
بالنسوان حتى لا ترى بصيغة المجهول غير بما هو بليد
اى لحظن غير باهل وبليد يعني نسائك بالعلم يصل الى

المرتبة لا ينفع الرزى ايك الاجاهلا ويليد اور هدا الفدر
لابد من العذاب الشديد في الآخرة حتماً ينبي
عنه قوله تعالى عاصيحة الخطاب المفهول والقائمة
ناراً كي يلام من نار حبه وستلهمت اىي سلهمت اقا
سا يرجى الله بالعذاب الشديد لاربع عن التبعع
انه قال من علم علا فكه فكتمه لحر يوم القيمة بلام
من نار و قال ام على خلافه رحمة الله قبلو من خلافك
يا رسول الله قال الذين يعلمون سنتي ويعلمون بآيات
السنتا كنا في الاحياء ولابد لطالب العلم من المذاكرة
والمنظرة اي المباحثة والمطابقة او من طرح احد ها كلام الآخرة
فبنفسك يكون كل شهاده الا صداق والثانية والثالثة الصادقة هذا
الاشياء مذموم وستلهمج في حجز عن الشغب والعصب بفتح
الشين الجيم وسكون الفين وتحريكها او هرمج الشر وتحريكه فان
المنظرة والمذاكرة مساورة والاشارة اما تكون للاخراج الصواب
وذلك اى استخرج الصواب اما يحصل ذلك باتأثار والثانية

والأنصاف ولا يحصل ذلك بالغصب والشعب قدان كان تنتبه
من المباحثة التي لم يتم التصميم قط على لا يعذر ذلك اي ماذكر من المباحثة
والطابعية واما بخلاف ذلك فالاضمار المترافق والصواب والقويمية
اي التيسير والسلسلة لا يجوز عده اي في المباحثة الا اذا كان
التصميم متعينا احطا بالذى احل به لاطلاق المفهوم فيجوز و كان
محمد بن حيى اذ اتفى به عليه الاشكال ولم يتحقق له الجواب
اسم كان يقول ما الرسمته من السؤال لازم اي وارد وانافية اي في
الاشكال الذى ورد به ناظرا اي متأخر فرق كل ذى علم ار
فع درجه منه وفائدة المطابعه والمناقشة اقوى من فائدة
مجدد التكثير لان فيه اي فلطابعه وتذكر الخصوصيات
تاوى المصدر يأن مع الفعل ان تكون الماعله وزيد ذاتي زيادة
مال المعلم لانه بسبب المباحثة يكتشف من المعنى الذي قيده
الغامضة ما لا يكشف به ونها وقيمة مطابعه ساعه
خرين تذكر شهرين لكن اذا كان المباحثة منصف اي زد
انصاف وسلام الطبيعة عن الاعوجاج وياتاك نصب على

الخزير والذكرة اى اتف الذكرة من سمعت اي طالب لذلة لضم غير
مستقيم الطبيع فان الطبيعة متسرقة اى سارقة اخلاق صاحبه
فغير والاخلاق اى الارصاد متقدمة اى معاوره اى الغير والجاري
اعي المقارنة والمقارنة مؤشرة اى الرجل المقارنة فخلقه فيه
من الآثار والوصفات ما كان مخصوصا بصاحبها وفي العبرة
ذكر فظيلين احددهم الشمر الذي مررنا اتفاقا وهو ما اوله
اخدم العلم خدمة المستفيد فوايدكرين مسداه مؤشرة وذا شعر
خبر مقدم في العلم من شرطه من خدمته ان يعم الناس
كتبه خدمه فنقول العلم مبتدا ومن شرطه خبر مقدم ولن
خدمه من علائقه ي يجعل الناس على التوسيع في الفروع وهو
مبتدأ مؤخر والخلف خبر المبتدا الاول وخدمه في الصراح الاول
فعلا ماض والروا ضمير مفعولي الثاني مع خادم والمعنى من
شرط العلم ان يجعل الناس كلهم خادمين لمن خدمه على ما يبني
عنه للخبر المشهور وهو من خدم حديم وبيني في طالب العلم
يكون متأملا في جميع الاوقات في دوایق العلم ويقتاد ذلك

اي التائفة دقائق الواقع فاما يرد له الدقائق بالتأمل و
لهذا اهلنا مازلنا قوله تأمل امر وتدبره بمحروم على
انه جواب يعنى ان تأملت في شيء تدركه لا يحالف ولا يحيى
التأمل قبل الكلام حتى يكون ضوابط انتماز اف ان الكلام كالد
كالشيء فان بد من تنقيمه بالتأمل اى جعل مستقيم قبل
الكلام حتى يكون اي سليم الكلام مصيبة الى المقصود كما
ان سليم القوين اذا كان معوجا لم يصل الى المقصود الى
الى المراد المقصود كذلك سليم الكلام اذا كان فيه اعو
باد كان غير مفيد لمقصودك لي يصل الى المراد وقال اي حكم
اصول الفقه في اصول الفقه هذا اصل كبير وهو ان يكون
كلام الفقه المناظر بالتأمل اصل اس العقارات يكون الكلام
بالتشتت اي بالغنى والوقار والتأمل اقل فائلا في بيان ما يتأمل
في الكلام شعر او صيغ بنظم الكلام بمحنة اشياء ادلة
بصيغة للخطاب للوعي الشقيق اى الذي اوصى بالمحنة و
اشفف مطهرا لاغفل باللون المغيرة سبب الكلام

بما

عادت المسئلة ان يكرر و يقولوا عفوا عفوا سرور الدور فقط
اعي عفوا لأنك منك الى ملأ بيته وكانت اى اول لحال تلك المسئلة
كانت مشكلة على محمد فارفع شكانه بمنزلة الكلمة المسطدة
من المدار لعمان الاستفادة ممكنة من كل أحد و لكن ايضاع عن
او خيبة وهم انه كان يجني على اتنى حق تحملا و خمسين سنة
و كان اصحابه يستقبلونها سنة سنة من الستين كان حاجاً فوجئ
مسئلة الدور بالكوفة و دار السائبة على المطريق فاختطا في ذلك
و تكلم كل في قبته فذكر والذالك حيث استقبلوه فقال رحمة
الله عليه من غير ريبة ولا فكر اسقطوا السرور الدائر تصرع
المسئلة صورت مرض و هي عبد الله من مرض رسول الله ثم ان
المربي له و هي من الواصب الاول فلهم ما تنا حجا و لاما
لها غير ذلك العبد فاتم وقع فيه الدور لانه متوجه اليه شيء
من ذلك زاره ماله و اذا زاد في ماله ذاد في ثانه و اذا زاد في ثانه
زاد في ثالثه و اذا زاد في ما يرجى اليه زاد في ثالثه ثم زاد بالزال
كذلك فاجتهد الى حساب يمكن تصحيحه منه فقول طريف ان

ورقته اى لا تفتر عن سرور الكلام و من شاهد و وقته
الذى ناسب الكلام فيه دون غيره والكتف ايج و صدف
الكلام والكتف اي مقدار بر المكان الذى ناسب الكلام فيه
جيغا و يكون بالتصعب عطف على ان يكون مقدار مستفيدا
اعي سبعين لطلب العلم اى يكون مستفيدا في الدور الدو
قات الحوال من جميع الاشخاص من غير نظر الكون و
صيحا و شربا صغير او كبير او ذكر او انتي واشت هذا العن
بقوله فالرسول الله صلّى الله عليه وسلم الملائكة ضالة المؤمن اى لقطاته
ابنوا الحمد الحمد الحمد اصحى لكم استفادته و
دع اى ادرك ما كان مكتدا و مشوبا بالضعف
الفساد و سميت الشيخ الامام الاجل الاستاد في الدين
الكاشاف يقول كانت جارية ابي يوسف امامه عند محمد
فالله ما الكتف انت في هذا الوقت من ابي يوسف
اعي من كلاس الفقه ستا اعي مسئلة من مسائل الفقه
قلت لا اعلم احفظ الاذن ابي يوسف كان ما راى

نـ التصـرفـ فـ طـيـبـ الـعـلـمـ

ذـ الـزـانـ الـأـرـدـ مـاـنـقـوـكـهـ فـ هـاـيـغـولـونـ فـ الـزـانـ الـأـرـلـ مـاـنـقـوـكـهـ
هـذـ الـسـلـكـهـ وـ حـلـ مـاـنـقـوـكـهـ مـوـلـ الـقـوـلـ بـلـقـوـلـونـ مـاـنـقـهـ مـاـنـقـوـكـهـ
رـجـمـةـ الـلـيـلـيـ بـاـصـارـ بـلـجـعـهـ خـقـيـ الـدـكـفـ الـطـارـجـهـ وـ الـدـكـرـهـ
فـ هـكـانـ جـيـ كـانـ بـلـزـاـيـجـ الـلـيـلـيـ كـهـ فـ هـيـدـ اـعـلـمـ اـنـ تـكـبـرـ الـعـلـمـ
وـ الـقـدـيـجـ بـعـمـ الـكـبـ كـلـجـعـ اـبـرـجـ رـجـ وـ كـانـ اـبـوـ حـضـرـ الـكـبـ
يـكـبـ مـاـكـفـاهـ مـنـ الزـرـقـ وـ يـكـرـ الـعـلـمـ وـ هـذـ اـيـضاـ شـادـ فـ جـارـ
اـجـعـ اـخـصـيـ الـعـلـمـ بـعـمـ الـكـبـ فـانـ كـانـ لـاـبـدـ لـ طـالـبـ الـعـلـمـ
مـنـ الـكـبـ لـ نـفـقـهـ عـيـالـ بـكـسـ لـعـاـيـ جـعـ عـلـيـكـ جـادـ جـعـ جـيدـ عـيـنـ
حـالـ زـمـ عـلـيـدـ نـفـقـهـ الـبـكـبـ وـ لـكـرـ وـ لـكـلـ كـرـ لـ يـكـلـرـ لـ يـلـسـ
لـ حـيـجـ الـبـدـنـ وـ الـعـقـلـعـدـنـ فـ تـرـكـ الـتـلـمـوـ وـ الـتـفـقـهـ فـانـ مـاـذـ لـ بـدـنـ
الـتـرـجـيـجـيـ وـ سـلـامـنـ الـأـمـرـضـ وـ عـقـلـدـ كـامـلـ لـ يـكـونـ لـ هـذـ
فـ تـرـكـ الـتـلـمـوـشـيـ مـنـ الـعـزـارـ مـنـ فـقـرـ وـ غـيـرـ فـانـ اـىـ ذـلـكـ الـتـرـجـ
لـ يـكـونـ ضـرـمـ بـلـيـوـسـفـ وـ لـمـعـنـمـاـيـ اـبـاـيـوـسـفـ ذـلـكـ اـيـ الـفـقـ
مـنـ الـتـفـقـهـ فـكـانـ لـ مـالـكـيـنـ فـعـمـ الـمـالـ بـصـلـلـ الـتـرـجـاـ الـصـلـلـ قـوـلـهـ
فـعـمـ الـمـالـ اـصـلـلـ خـبـ الـبـدـنـ اـنـقـدـمـ الـقـوـلـ اـيـ فـكـانـ لـ مـالـكـيـنـ

تـكـلـيـخـ بـاـرـثـ وـ بـلـقـيـثـ ثـاثـ وـ اـقـلـهـ نـسـقـهـ مـنـ نـقـوـلـ حـمـهـ
الـهـيـهـ فـنـاعـهـ مـنـ تـبـرـجـ فـ الـهـيـهـ الـثـانـيـهـ مـنـ الـثـالـثـ سـهـهـ الـهـ
الـوـاهـبـ الـقـوـلـ مـنـ الـثـالـثـهـ مـنـ سـمـرـ الـلـوـرـ مـنـ قـطـهـ مـنـ الـاـ
ضـالـلـاـهـ وـ تـسـعـيـيـهـ ثـيـاـيـهـ لـنـيـاـنـعـهـ الـسـلـالـهـ مـاـنـقـوـكـهـ قـوـلـ
اـيـ حـيـفـهـ رـجـ تـلـقـاـيـ قـطـلـ الـلـهـ مـنـ الـلـاـزـ مـنـ الـسـلـالـهـ قـعـيـهـ
الـهـيـهـ الـاـولـيـهـ قـلـلـهـ مـنـ ثـمـانـيـهـ وـ الـهـيـهـ الـثـانـيـهـ سـهـهـ فـ حـصـلـ
لـلـوـاهـبـ الـاـولـيـهـ ضـعـفـ مـاـصـحـاـهـ هـيـهـ وـ الـلـوـاهـبـ الـثـانـيـهـ
وـ هـوـثـلـثـ مـاـعـطـيـنـ الـلـوـاهـبـ الـاـولـيـهـ فـيـتـبـ بـلـهـاـ طـيـقـانـ
طـرـيـقـ التـصـبـيـيـ اـسـقـاطـ سـمـرـ الـلـهـ وـ الـلـهـ مـوـلـهـ مـنـ الـتـسـهـهـ
وـ لـهـذـاـ اـيـ لـاجـلـ الـاسـتـفـادـهـ مـيـكـهـ مـنـ كـلـ اـحـدـ قـلـابـ بـلـيـوـسـفـ
حـيـنـ قـلـلـيـدـاـيـ بـلـاـدـرـكـ الـعـلـمـ وـ صـلـلـ الـعـقـالـ ماـ
اـسـتـكـنـتـ مـنـ الـاسـتـفـادـهـ مـنـ كـلـ اـحـدـ وـ مـاـبـحـلـتـ مـنـ الـاـفـادـهـ
لـكـلـ اـحـدـ وـ مـنـ الـلـهـ مـقـوـلـ الـقـوـلـ قـالـ وـ قـلـلـ بـلـيـنـ عـبـاسـ رـضـيمـ
اـدـرـكـ فـقـالـ بـلـيـنـ عـبـاسـ رـضـيمـ بـلـسـانـ سـوـلـ تـعـولـاـيـ مـيـالـعـ فيـ
الـسـمـوـ وـ قـلـبـ عـقـولـاـيـ مـيـالـعـ فـ الـعـقـلـ وـ اـنـمـاسـيـ طـالـبـ الـعـلـمـ

لهم في حمدك نعم المصالح لغير الفاسد كي لصلة الماء بالمرجع الفطري
المصالح ينتهي على تحصيل العلم في العالى سر برئ شئ ادركت
العلم قال بآيات عن لا زاد الاب الغنى كان يتصفح ابي حسن بن
ابي سيس الغنى اهلا العلم والفضل فادع ابى الاحسان بسي زيادة
العلم لاد شكر عانية العقول والعلم وادع ابا التكريم عليهما سيس
الزيادة اى زيادة النعمه حجا يبني عند قوله تعالى شكرتم
لزيدي لكم قيل قال ابو حنيفة رحمة الله تناول منه علمه مقول القول
لقول ابا ادركت العلم بليل الشكر اى ماوصلت الي هذه الرتبة
من العلم الاجماع اند تدعى وشانه وشكرا في مقابلة نعمه فاما
فهذا اى شيم من العلوم ووفقت على صيغة النبي للفعوا اى
جعلت موقفا من عند الله تعالى فقد وحكمه اى معرفة من المعرف
فقد لله هذه الجلة معطوفة على جلة فهمت فازداد على حرجه
كم اوهكم اذا ينتفع طالب العلم ان يستغفرا بالذكر بالسازن والخنان
والدر كان اجل الواح والملا اى يتصدق الاموال الطيبة الى الفقراء
ويرى الفرج اى يعتقد الفهم والتوفيق اليه من الله تعالى و

يطلب بالتعجب عطف على وبرى المداير من المدعاة بالذلة
من طلاق يطلب اى يتعالي والقصرين اليه فان استمعت احاديث
استهدافا من طلاق المداير من المدعاة اى ذالاته على ما
پوصلى مقصوده من العلوم غير فاعله المفقود اهل السنة
ولم يعتد طليطلة اى القول الصائق والقول الصائب من
الله للحق مجرور على اتصفه انتد المداد المبين العاصمه صفة
سترات ومعنى العاصم الذي عمومه عن الضلاله في
الذين فلذ لهم الله تعالى من الضلاله صيغى اعطيهم ما
سئلوا اهل الضلاله اعجو ابرأ لهم وعقولهم وطلطله
من المخواقة العاجز وهو العقل الان العقل عالة كونه عاجزا
يدرك جميع الاشياء كابصرها يصرح جميع الاشياء في جعل على
صيغة النبي للفهول اى صاروا محبوبين من معرفة المقربين
عن معرفته وضموا اى كانوا اذالين واضروا غيرهم فالرسو
ل الله صلى الله عليه وسلم العاقل من عذر بعقله قال العدل بالعقل
او لأن يعرف غيره نفسه عن معرفة المؤمن به فاذ اعرف

يختفي العقل بغيره واستيعان في معرفة ذلك من الذي يخلق
قال رسول الله صلّم من عرق يمسح على عرق رب الناس من
عمره سبعين صفات المخلوقات من العز والفاibles فما يتصف
والفقر فقد عرف ربها بصفات المخلوق من القدر فهو القاء و
القوه والغايات اعني في نفسيه عرف قدرة الله تعالى وله
يعتمد على نفسه الناطقة وهي الجود المعلق بالبدن تعلق
الذير والتصرف عند حكمها وعند التكاليف يقصد شيئاً
وتحقيقه وعقله وهو قوله تعالى فتعظ به للعلوم و
الارادات بل يعتمد وستوك على الله ويطلب منه ذلك ومن يتو
كل على الله فهو حبيبه اى كافيه وهذا القول وما بعد ما قيل
من القرن ويحدده الى الصراط المستقيم وهو الدين المؤمن
كان يدلّ ومن كان له ما يعطى على قوله فيما سبق فعن
كامل المالكية فلا يحصل للجنم عن غائب لأن الجنم عن الركوة
والجنم عن الصدقات التواقيع مذموم ويبني ان يتعد
بالشئون الجنم التي على التهم اى داده من الجنم

يعني اى هم يكون اشد من الجنم ومواسنه فاما فكاره يعني
لا يوجد فكر اخلاق من الجنم وكان ابوالشيخ اليماني الكبير يقول
الاخلاق للناس درجات فريض للجلو و كان يعطي الفضل من
الحواله ويقول اذا اتيتني بغيرك فلديك واعقد واقعه وتفهم
فتح الفاء وتصدر اليمانية من البابه اى وصراحتا اير الموصى
لتقطيم اي المرتبة العالية من العلم ويشترى بالمال الكتب با
لتصب عطف على ان يتعدوا اي يبني بيته في الطالب المقرب
بمال الكتب ويستكتب اي يطلب الكتابة من الغير بعطاء
المال فكون عنوان على التعلم والتلقفه باشتراك الان العلم
واسبابه وفك ان طلب من المحسن ما الكثير حتى كان لرثاقه
من الوكاله عمال فانفق كل ذلك على الطالب والفقهاء اى في تحصيلها
باشتراك الكتب واعطاها الاجر للعلم وغيره ولم يربى له فيه
ثواب نيساب شريف فلما ابى يوسف فتوبي خطيق فتح الماء و
كسر الامضفة مشبهة وهو ما يجلس الثواب فارسل اليه ثيابا
نقسنه فلقيها فقل لها مثلكما اى عطا لكم الماء في الدنيا و

وأيضاً كان آخر ليلة وآخر ليلة في الآخرة ولعله مذاكراً المرض في آخر ليلة
الأخيرة قبل الموت ما ذكر وإن كان قبل المهدية ستة مرات في
ذلك مذكرة لفترة وتقديرها غير جائز وأشار إلى ذلك بقوله
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس مني من ادبر ذلك فلقد
انبعاث نسمة ذليلة يقع على الواقع الذلة والابتدا والمعكوس
ان قرآن الإسلام الارساني ومجيء قشر الطبع الملقاة
بالتصبصفة فشر ومكان خلاة كلها فرانها رأى ان هذا الذكر
جاربة فاخبرت بذلك ملوكها فاتخذهوا للولله اى قرآن الإسلام
دعوة فدعا بها فلم يقبلها اى الله نفسه وشكراً ينفي
لطالبي للعلم ان يكون زاهدة عالية لايطمئن فاما الاتراك
حالكون غير طاعم فاما الهم والطعنة مذمم لطالبي العلم
وغيره حخصوصاً للطالبيين قال النبي عم ايالك ايا تلقى اي لك
والطبع فانه فخر حاضر لا فخر يتحقق اي شأن لان البهتان اذا اطع
الزيادة مع وجود ماله كان فقيراً فقراً عاجلاً ولا يسرى به
عندة من المال برأ يتحقق على نفسه وغاية غيره طالباً ضراء الله

كما يتضح من كلام الناس كلهم فقراء وشارطوا هذا بقوله وقال
التي عليه التسليم التي لم يلهم في الفقر حفاف الفقراء لا جرحة
في الفقر وكان اي الناس في الزمان الاول يتغلبون على الفقر اى النساء
عدهم يغلوون العلوي لايطلعون الى ما الاتي بنقاشة عدو بالمال
لما اصر من للرقة وفلكمة اي ورم في الكبات الدالة على الكلمة من
استغنى اي طلاق الغني بالناس افقر اعيون فقراء العالم اذا كان
طلاق اي كثير العلوي برقائق من البقاء حرم العلوي بسبيل الابتدا
وعرض الاحتياج الى الادافه ولا يقول اي لا يحكم بالحق ولهم ذات
ولجهان الطبع موذجي الى ما ذكر كان يتغدو صاحب الشع عليه
السلام منه ويقول يا عود يا الله من طبع يلدني اي يقرب الطبع بما
لتحريك الشفاف العيب وبنفس المفعون لزلا يرجو الا من الله
ولاتياف الامنه ويظهره ذلك اي عدم الرجا الا من الله وعدم
الخوف الا من الله بمحاجة تقطح الشع وعد ما اي عدم المعاوزة
وعد الكلام بمحاجة فضلاً في عي الشخوخة من المخواص فكتاب
غير الله شفاف اي من غير الله شفافه من يكافئه لما تناول امثال

بوقت قوله شهادة بخلاف من قومة فاما امير من الله تعالى
لخوف المخلوق وفلا يقدر والقوع اى افظاعه والمراد
بحدود الشرع او امر الله ومنها طلاقه في غير الاستئجار
او ايجاره في المقدار او كذا في معاشره يعني من عني بالامر
من المخلوق فعد بجان غير الله والغير يعصي الله لرجاه المخلوق بل
اطاع الله تعاور اقرب حدود الشرع لو يكن رجعا الى من الله تعالى
ويبني اطالب العلم ان بعد من العد ويفقد لنفسه تقديرها في
النكر او في نكر او سقيده ودرسه يعنينا مقدار من الله
فكرة واعاد درسه بعده فانه يستقر عليه ولا يتحقق الصورة
لما صدر في هذه حقيقة بلغ ذلك المبلغ اى ذلك المقدار الذي عينه في
نكر او الذي عينه ويشفان نكره سبق الامس خمس مرات وسبق
اليوم التحقيقه اربع مرات والذى قبله ثلاث مرات والذى قبله
اثنتين والذى قبله واحدا هذان اى عدد النكر او على هذا الترتيب
ادعى اى شدة دعوه وترأى الى المحفظ والنكر ويشفان لا
يعتاد المخافته بضم اليم مصلحة من الاحفاء الامن المنفذ والنكر

اعذركم على ما ذكرت من المذهب والكلام ويشفان يكون برقعه
وشناعه اي سرمه وطيب نفس المخافته تنافي التكرار
على وجه القوة والشاطئ لا يحيى حمد الحمد نفسه اي شفاعة
به لا ينقطع اي التغش عن التكرار خير الامور او بشهادة
اي مكان بين المهر والاجهام حكم ان ابابوس فرج كان
بذاكر الفقه مع الفقها بفقوه ونشاطه كاهو الایم اطالب
العلم وكان صاحبها اي زوج سنه اول زوج اخته عنده
يتبعه اamer اي خشان بابوس فرج يقول انا اعلم ااته
جائى من ذهنة ايام ومع ذلك اي مع الجي عمقه اذهنها ن
انه يستلزم القوة والشاطئ ويشفان ان يكون اطالب العلم
فترة اي اضطراب وتحير فانها افة مانعة للتحصيل وكانت
استاذنا الشیخ الامام برهان الدين وحة الله تعاير يقول انا
غلبت على شركائي بان لم يقع لي الفتور والاضطراب في التحصيل
في التحصيل احفر زمامه وكان يحكى عن شیخ الاسلام ع قال
سيجلد انه رقع في زمان تحصيله وتعلمه فتره افع عشر

سند الاربیں بالک و بیان العوایل سے ایک مختصر شعر ہے
جکان بدوقریل عزیز نظر کے باطن قل قدمی و بخیل الداظر و
پیوند کا المذاق و کان بیحان فی المذاق لیکنی و لیکن کا
ملبوثیت المذاق اذی عشیرہ المذاق اور شیخ المذاق
ل الشاعرین ای صار مفیض و مقلعی لہم و صوابی شیک
کان شافعیا و کان استاذ الشیخ القاضی الامام فی الاسلام
فانی خان یقول یعنی المتفقہ ای لمن اراد ان يحصل علم
الفقہ ان يحفظ نسخة واحدة من نسخ الفقہ و يكرر
دیما فی سرمه بعد ذلك ای بعد حفظ نسخة من الفقہ خط
مسعی من الفقہ **فصح** و التوکل ای ذ تقویضا الامر لله شرعا
شعرا بذلک العلم من التوکل و طلب العلم ولا یهتر
ای لا یغم لامر الزرق ولا یشغله بشغل قلبہ بذلك ای
بتصیل الرزق سمع ابو حینفۃ روح عن عبد اللہ بن الحسن
النبیدی ای النوب النبید ایم قیلہ صاحب رسول الله
صلی اللہ علیہ وسلم ای هو من اصحاب رسول الله عم يقول

من صار عالم بالحكم ای ذی دین ای دین کفایت المذاق
ای مفتخر بیان المذاق ای شیخ لایخ بیان کان بیحان
ل الموز قل قل ای ای شغل قلبہ بالرُّزْق طبع ای شغل قلبہ بالرُّزْق
میں الفوت والکسوہ قل ملیت شیخ ای ای شغل قلبہ بالرُّزْق
القلہ کنایت عن العدم لتخیل مکارم الامور ای اشراف
الامور و خیار ها قل دع المکارم ای ای ذکر بالاتحرانت
ل بیتها ای لاتحرانت لطلبہ ای ای قعد عن دعوی المکارم
فانک انت الطاعم الکاسی ای انت ذر طعام و ذر کسوہ
ومشغول التھیلہ ای ای ذ تیس لتخیل المکارم قال بدل
ل نصیر للبلاج اوصنی فقا ای المضور هو ای وصیة و
یجوز ان یکون امر امن ہی یعنی اصلح اصلح نسخ کخبر
الیک دی ما اوصی الیک نفس کان لم تشغله و تستعملها فی
فطلب المکارم شغل کا ای شغلت نفس کیا کی بات ای
مراد تھا یعنی لک الہ مدان بر شغل من الاشغال فنه منصب

فَإِنْ أَنْتَ مُؤْمِنٌ فَلَا تَرْجِعُ الْمُهَاجِرَاتِ
أَنَّ الْمُهَاجِرَةَ مِنْ أَنْ يَرْجِعَ إِلَيْهِ
وَمَنْ يَرْجِعَ إِلَيْهِ فَإِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ
الْمُؤْمِنُونَ الْمُصْبِرُونَ لِمَنْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ
يُضَرَّ بِالْقُلُوبِ وَالْحُقُولِ وَالْبَدْنِ
فَرَاءُ الْقُلُوبِ وَرَاءُ الْأَخْرَى لَمَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِ
الْأَخْرَى وَمَا قَدِيمٌ عَمْوَابٌ عَنْ سُؤَالِ مَقْدِيرٍ كَانَهُ قَرَانٌ
قَلَتْ أَنَّ الْعَاقِلَ لِإِبْشِرٍ لَمَّا بَشَّرَ الْمُهَاجِرَاتِ
رَسُولُ اللَّهِ أَنَّ مِنَ الذَّنْبِ
أَنْ مِنَ الذَّنْبِ ذُنُوبًا لَا يَكْفِرُ
لَأَجْرِيَ مَعِيشَةَ الْعِيَالِ فَلَمَّا دَرَأَ مِنْهُ
وَلَا يَغْرِيَ الْقَلْبَ شَغَلًا يَخْلُبُ
ذَلِكَ الْقَدْرَ مِنَ الْمَحْرُومِ الْقَدْرِ
مِنْ أَعْمَالِ الْأَخْرَى أَنْ لَوْقَدَ
عَمَالَ الْأَمْيَاضِ وَلَا يَدْلِي طَالِبُ الْعِلْمِ

مِنْ أَعْمَالِ الْأَنْوَافِ فَإِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ
لِمَنْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ الْمُهَاجِرَاتِ
وَمَنْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ فَإِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ
عَلَيْهِ فَرَاءُ الْقُلُوبِ فَرَاءُ الْعِلْمِ إِذْ غَرَبَ
كَادَ مُؤْمِنٌ صَلَوةً كَارَةً حَسِنَةً أَوْ عَلَيْهِ
عَنْهُ ذَلِكَ وَغَيْرُهُ أَيْ فَغَرَبَ الْعِلْمُ فَلَمْ يَرْجِعُ
مِنْ سُفَرِهِ أَنْ يَصْبِرَ مَقْوِلُ الْقَوْلِ لَقَالَ لِي عَلِمٌ مَعْلَمٌ بِقَالَ
أَنَّ سُفَرَ الْعَالَمِ لَا يَمْلُؤُ عَنِ التَّعْبِ لَمَّا طَلَبَ الْعَالَمَ اسْتَعْظِيمٌ
فَفَرَغَ أَيْضًا عَظِيمٌ وَهُوَ أَفْضَلُ مِنَ الْفَرَاءِ عَنْهُ أَكْثَرُ الْعَاءِ وَ
الْأَجْرِ عَلَى قَدْرِ التَّعْبِ وَالتَّصْبِرِ فَإِنَّ سُفَرَ يَكُونُ التَّعْبُ فِيهِ
أَشَدُّ فَثَوْبَيْنِ يَكُونُ أَكْثَرُ حِبْرٍ عَلَى ذَلِكَ التَّعْبِ وَالتَّصْبِرِ وَجَدَ الْمُهَاجِرَاتِ
أَيْ تَعْلُو اسْتِرَلَانِيَّةُ الْمَنَامِيَّةُ كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَنَامُ أَذْسَرُ الْمَيَالِيِّ
بِالتَّصْبِرِ عَلَى أَنْ يَمْفُوعَ سَهْرَهُ وَصَرْمَيْنَ فِي الْمَيَالِيِّ وَأَخْلَاهُ الشَّكَلُونَ
يَقُولُ حَوَابٌ أَذْبَابُهُ الْمَلَوْكُ مِنْ هَذِهِ النَّذَانِ يَعْنِي أَنَّ ابْنَاءَ
الْمَلَوْكِ بَعْزَلَ بَعْدِهِمْ مِنَ النَّذَانِ لَا تَنْهَا النَّذَانُ عَلَيْهِ لَا يَمْرُغُهَا

سنة و لم يبت ابي الحسن علي الفراش اعيون سلسلة فتاوى
بعد ذلك اربعين سنة صار كل عمر ما فيه و ستين سنة
فقطه ومنها ان طلب العلم لازم و ان كان عمره بالغ الخامسة
ستة وأفضل الاوقات اى اوقات الطلب شرعاً الشتاء
او الاربعاء و الثالثاء
اى او ليلة و وقت السحر و مابين العشاين اي الغرب و العشاء
ولكن غالب العشاء على الغرب و ينسج ان يستغرق اى طلبه
و طلب العلم جميع اوقاته فإذا مات اى صار ملوك اسلام
علم و شغل بعلم آخر فان لكم عالم آخر تناوله العلوم الاخري كان
ابن عباس رضي الله عنهما اذا مأمور من الكلام يقول هاتوا اى ايتا
ديوان الشعر و كان محمد بن الحسن لا ينام الي الليل و كان يضع
عند رده فاقرر كان اذا ملأ من نوع ينظر في نوع آخر لينهي ملامته
و كان يضع عنده الماء و ينادي به بالماء و كان يقول القوم من
المرارة قاسروه بالماء فلابد من دفع بالماء البارد **فصل**
في الشفقة والتحميم و ينسج ان يكون صاحب العلم مشفقاً
و مرحمة ناصحاً اى مرید المخرب غير حاسد اى غير مرید لزوال

نه الفرق بين العذاب والعقاب وبين العذاب والتبيح للذلة والذم
برهان التقرير يرتفع إلى العالى عز وجله تعالى بالذى ينفعه ولما
يقول القول ليقول ابن العلمى كون عالماً لائقاً بالكتورى عليه يكتفى
نالمدينة في القرآن في القراءة المتعلقة بقول علماً غيركم اعتقد
وشفقته لتلاميذه يكون ابنه عالماً وكان ابن الحصى
يمكى بيسعة المبنى للفغول ان الصد للاجل الذى
برهان الامم يجعل وقت التسوق لابن الصد
أى وقت تعلم التسوق
الشهيد بدل من ابنه حسام الدين عطافى بيان
لصد الشهيد والسعادة تاج الدين وقت الخروج
الكبيرى مفعول ثان يجعل بعد جميع الاسباب
جمع سباقى بعد جميع اسباق المتعلين وهو بدل
من وقت الضخمة وكانت اى ابناه يقولون طيبين
تكلبكس الكاف وتشديد اللام من الكلاب اى فترى
وتلماى يصيروفات ملال فى ذلك الوقت فقال
ابوهان الغرباء اولاد الالهى اى قتونى من اقطار

وَعَنْ عَضُرِ الْمَسْكِ وَكَانَ مَوْفِدَهُ إِلَيْهِ

الدرر في اعمال الفرج وقطع بضم القراءة وهو العالى الفرج
نلاميدان افهموا سعادتهم في ركوب قيافته فاقبليه
ايجشار عاليين وغالبيين على اكثر فقراء اهل الامر
العائذن في ذلك العصر في الفتن متعاقبة بغاء
وينبغى ان لا ينارع احدا ولا يخاصمه لانه اى
التنازع والخاصم يضيع من النضياع او قاته
بان صرف الى امر غير مفید قيل المحسن سيرى
على صيغة البني للفعل بالاحسان اى سيف على حراقة في
العقبى مقابلة احسان فى الدنيا والمسى سيفه
مساوية اى سيفه قيامه التي عملها يعنى يتصرّر
نفسه بضرر تلك الغباي الغبع الذى قد يحيى ما ضرر
الغير ويرجع وبالا اليه وورود فى الاخبار والحكايات
ما يدل على صدق هذه الكلام انشلئن اى قرء على الشیع
الامام الجمال الزاهد العارف ركن الدين محمد بن ابي
بكر المعروف باسم زاده الفترحة الله قال انشلئن

كتابات القبور توسف المحدثون في هذه المعرفة
في المدعى اى توكيلاتهم من الرجال اى لاجهزه على سوء
فعله وهذه لى اسنانك كاته قياما على قوى العين
فلياب بالذريعة على سوء فعل بل خسيبها سيفه ما
فيه من القابع وما هو فاعله يعنى كفيه فعل الغبع
ويرجع وبالا اليه وقيل من اراد ان يرعد هر العدق
الاسعد وهاكى عن مج
وتحقيقه فليکر هذا الشعرو اشتدت على اصيغة
المفعول اذا شئت ان تلقى عدوك راغما حال كونك
شر
راغما على كونك وقوله اياته وقتلها عما يحمل الغبع و
خرقه من الاحراقها اى حزن افم امها ضرر من الترمود
وعوطلب اى طلب العلى فى العلم وهو الجلد جواب اذا
وانزد من العلامة اى لازمه والغیر لشان من اراد
علم امير اى من جهته العذر اد حاسدا لغا وقل عليه
اى النز اشتغل مصالح نفسك لا بقدر عدوك فإذا
افت اى ايات وحصلت مصلحة نفسك تضمن ذلك

فكان ذلك ذريعة لترك اليمان اى حتى ينجز المهمات التي ارادها
تفصيل وتفصيئ او قاتلوا
واسبابا بهما شغل عن العبادة وتفرقوا اوطائف فلا
تقدرت تحييل العلم فتخبيئ او قاتلوا وعليك بالتحلل
اى يتحمل المسؤوليات لاستلام السفهاء قال
يسى بن زبدي احتملوا امن السفهاء واحدة كثيرة
عشرا اى احتملوا امن السفهاء انيه ولحدة كثيرة احتملوا
من عشر هاشم^{بر} بلوت اى اخرين واستحببت النساء
فر نابعده فرن اى زمان بعد زمان ولم ار من الروية غير
ذلك و قال اى غير عذار و مبغض و مطرد في المطهير
خطيب فجع الخاء و سكون الطاء وهو الامر العظيم اى
لها في الامور العظام اشد و اعم اى شيئا اشد ثباتها
و اصعب بالتصب عطف على اشد من معادات

الله لا يحيط به عداؤه فلما دخلوا على النبي صلى الله عليه وسلم
الذين كسر من العزائم بعدها ألا يحيط به عداؤه فلما دخلوا
شيء اغتر من السفالة أي ليس شيء أشد مما هو
الآن لا يغتصب الاحدة في إيمانك وان تظنن بالمؤمنين
سو فانه اي ذلك الفتن السوء من شاء العداوة
اي حمّى نشأها وحصل لها ولا يحتمل ذلك اي سوء الظن
لقوله عم ظنوا بالمؤمنين خيراً واغراني شأذا ذلك اي
سوء الظن من حيث النية وسوء السيرة اي
السرور وهو اسم ما يكتوم كافال ابو الطيب اذا فعل
المرء سمات ظنونه يعني اذا تبع فعل الانسان فتحت ظنونه
فيبني حسن ظنوا ياصداقائي وصدق ما يعتاد من توهمي
يصدق ما يعتاد من توهم ومخاطر يخاطر على قلبه
وعادى محجّته اي يظهر المعادات على محجّته بقوله
اعذكم في حق الاجنة قوله لافاسدا واصبح في ليل من الشك
مضلّم اعصار في حق الاجماعي شك مظلوم كما يتلقيه

يُثْقِلُهُ أَنَّهُ اجْتَاهَ كُلَّهُ وَدَعَهُ مُلْكُهُ فَلَمْ يَرْجِعْ
عَلَى مَا يُقْرَأُ مِنْ سَمْعٍ حَتَّى يَخْلُصُ الْمَوْعِدُ صَحِيفَةً وَصَادِقَةً
وَأَسْتَدَّتْ لَهُ قَصْلَمَهُ تَحْتَهُ عَنِ الْقِبْحِ تَسْعَدُهُ الْفَرْجُ الْمُغْبَرُ
وَلَا تَرْدَدْهُ بِالْمُرْكَبِ بِالْكَلِيلِ وَمِنْ أَرْبَعَهُ أَنْ يَعْطِيهِ شَهْسَنًا
أَنْ شَيْلَهُ حَسَانًا مِنْ الْإِعْنَامِ وَالْإِحْسَانِ فَرْزَدَهُ أَنْ يَعْطِيهِ
سَكْفَهُ بِصِبَغَةِ الْحَطَابِ الْبَيْنَةِ لِلْفَعُولِ أَنْ سِيكِيفَكَ
اللَّهُ تَعَالَى مِنْ عَدْقَكَ كُلَّكَدَهُ أَجْمَعَ مَكْرُوهَهُ وَحِلَّهُ
فِي رَجَعِ الْيَهُضُورِ إِذَا كَادَ مِنَ الْكَيدِ الْعَدْرَ فَلَرْتَكَهُ أَدَهُ
فَلَرْتَكَهُ فَلَرْتَكَهُ أَنْتَ بِلْ فَوْضَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي جَازِيهِ وَانْشَدَهُ
لِشَجَعِ الْعِيدِ وَالْفَتحِ الْبَسْتِيِّ نِرِ الْعَقْلِ الْإِسْلَامِ مِنْ جَاهِلِ
أَلِيمِ الْمُنْصُرِ بِكِيدِ جَاهِلِ وَمَكْرُهِ الْمَعَادِتِ الْوَاقِعَةِ
بِينَهُمَا عَلَى مَا يَبْنِي عَذَّرَهُ عَدْقَ الْجَهَلِ يَسْوِمَهُ أَنْ يَكَذِّبَهُ
عَلَيْهِ الْعِرَاثَانِ ظَلَّا مَفْعُولًا إِذَا لَجَمَ الظَّلْمَ وَاعْنَاتَهُ
يُقالُ اعْنَتَهُ أَوْ قَعَدَهُ فِيمَا يَسْتَطِعُ الْمَرْجُحُ مِنْهُ
فِي خَرْتَ الْتَّلْمُكَرْسِ الْتَّيْنِ أَنْ الصَّلِيَّ عَلَى حَرْبِهِ أَفْلَيْخَرْ

بِحَرْفِ الْصَّلِيَّ بِحَرْفِ الْمَلَاهِ وَلِيَنِمِ الْأَنْجَطِهِ أَنْ يَسْكُتَ
أَنْ مَسَانِي الْأَلْفِ الْأَشْيَاءِ أَنْ يَسْكُتَ أَنْ حَارِصَ الْمَلَاهِ فَلَيَنِزِمَ
الْعَالَمَ الْمُسْكُوتَ وَلَا يَقْبَلُ لَيَنِ سَكُوتَ لَيَنِ جَوَابَ الْأَنْجَوَ
الْمُسْكُوتَ الْأَنْجَوَبَ وَفِيهِ مِنَ الْمَعَانِيِنِ التَّامِ الْمُسْكُوتَ
فَصَلُّ فِي الْمُسْكُوتَةِ فَيَبْنِي أَنْ يَكُونَ طَالِبُ الْعِلْمِ مُسْتَقِدًا
أَنْ طَالِبُ الْفَائِدَةِ الْعِلْمِ فِي كُلِّ وَقْتٍ حَقِيقَ يَحْصُلُهُ الْفَضْلُ
وَالْمَالُ فِي الْعِلْمِ وَطَرِيقِ الْإِسْتِقَادَهُ أَنْ يَكُونَ مَعَهُ أَدَهُ
مَعَ الطَّالِبِ فِي كُلِّ وَقْتٍ مُجْبِرَهُ أَنْ يَوَاءَ الْمَادَهُ حَوْكَتْ
مَا يَسِعُ مِنَ الْفَوَانِدِ الْعُلِيَّهُ قَلْ مِنْ حَفْظِ فَرَاءِ
مِنْ حَفْظِ شَيْئًا فَرَذَلَكَ الشَّئِيْهُ مِنْ حَفْظِهِ فَحَذَفَ
الْمَفْعُولُ لِفَلْهُودِهِ وَمِنْ كِتَبِ شَيْئَقَرَهُ أَسْقَرَهُ ذَلِكَ
الشَّئِيْهُ وَقِيلَ الْعَلْمَرَى الْعِلْمَ الْكَامِلَ الْمُحَسِّنَ مَا يَأْخُذُ
مِنْ أَفْوَاهِ الرِّجَالِ أَنَّ الْمَهْرَةَ الْكَامِلَيْنِ لَأَنَّهُمْ يَحْفَظُونَ
أَحْسَنَ مَا يَسْمَونَ وَيَقُولُونَ أَحْسَنَ مَا يَحْفَظُونَ
وَسَعَتْ الشَّيْئَ الْأَعْمَامِ الْأَدِيبِ الْأَسْتَاذِيْنِ

الاسلام في الملة و قبة باسم المختار شهادته في المذهب
نهنقول بمحنة عقال قلاب بن سعيد روى عنه في المذهب عن عم
يقول لا يصح به شيئاً من العلم والحكمة اع يبيه له هم
فيما نسبت بارسلان لغيره اد كـ
ذلك هكذا مذكور في المذهب
الاعادة لما قلت بصحة الخطاب لم يرد فقلالي هل
معك محبرة فقلت مامعي محبرة اى ليس مع محبرة
فقال النبي عم يا اهلل لانتفارق المحبرة فان الخير
فيها و اهللها الى يوم القيمة وقال من مات و ميراثه
الدفاتر والمحابر و حبست له الحنوة و حبست الصدر
الشهيد حسام الدين لابنه شمس الدين ان
يحفظ كل يوم شيئاً يرمي من العلم والحكمة فانه
اى ذلك الشيء يسرى اى قليل و عن قرب اى
بعد قرب يكون كثيراً يعني يكثره من الايام
يكون ملحوظاته كل يوم كثيراً و اشتري عصام
بن يوسف قلاب دينار اى مقابلة دينار ليكتب
بـ *الحمد لله رب العالمين*
ما يسع

يسعى في كلّه بغير ضيرو العنكبوت وينفع إن لا يفزع الأدواء واسع
بكلّ حكمه وكتابه لكتابه الذي يحيي في كلّ حكمه
بكلّ حكمه طاعر قبيح العنة كثرة الماء في الماء يفتح طالب
العلم للآفاقات والكتابات بطبعها بغير صرامة في ملائمة
ذين ولعنة الشيطان والملائكة إيجي لفاصان الملة التي يحملون
فيه المؤمن من الملوان والغيرار فيل عن يحيى بن معاذ
الرازي إلى البروجيل فلامقسى من التقصير بما ناك يبغى
^{بلى شف}
بالصرف إلى منامك والنثار مضيقاً إيجي ذوضباء
فلاتذكر بثأركم إيجي لاتجعله ذا كدوره وظلة
تبلوفات أثامك وينفعان يغتنم الشيوخ لفوله عم
البركة مع أكبقر كما في البركة مع صحبت أكبقر واقتكم
زمان الانحراف بحال الشياطين رافعو انت الفائد
إيجي فدلوقاً إيجي قول وبسقينه من حام وليس كمامات
من العلوم يدرلك على صيحة البنى للغفول إيجي يقدر
احدان يصلهم قال استادنا شيخ الإسلام فمشته
اسمر كباب لصاحب المدارسة كمن شيخ كبار في العلم

ادركته و تمسك

و القضايا كثيرة جداً في الدين والآداب والمعارف
معهم واستخدم بالسلاسل في الأعراف من المأثور والقديم
لبيانها وإن نسبة على الخير فيما أخذ إلزامه واللذات
لطالب العلم من التعلم المسندة والمذلة الكائنة في طلب العلم
والقليل يقال تلقفه ونقله تلقاً و تلاقاً و تلاقاً و تلاقاً
ونطافله مذموم في شيء من الأشياء الرغبة في طلب العلم
فالاستثناء مفعى فاته لابد إلزام طالب العلم من التلاق
للأستاذ والشركاء وغيرهم من العالم للاستفادة
من حامق في تأييد هذه المعرفة العالية عن عزة لاذتهم
الذال أذى لامذلة ولاحقارة فيه لا يدرك أى ليحصل
إليه الإبدال لاعرقه المرادي بهذه الذلة تلق طالبين للأسفار
والشركاء وعرض الأحياء الجالسين في التعليم وهذا دليل على
عراقة ذمته في هذا القول من العسر المستوى ما يحيى و قال العلامة
ولعله لو يذكر اسم الشاعر لعدم علمي بذلك اكتفى
طلب بالله تعالى أن يعزها إلى أن تجعلها عزيزة فلست بضعة الخطاب

والفضلا كثيرة جداً في الدين والآداب والمعارف
فإنما هي ملخص أذلك المفرد مختصر المذهب على هذين
النحوين ^{لهم}
التلاقي بالشيء المعني كلة تجربة تجربة يأخذ على شيء فائدة
وهي بناء على الفهم من قبله تجربة يأخذ على المتكلم المعني
يا صرفاً وإنما اتفاعي فوت التلاقي مع أكابر العلامة
اكارم الفضلا الحضرى في هذا الوانك ولهم في الثانية
تأكيداً لاقى بالكلمات ويفى بما يلزم الآقرن فيه والثانية
موصلة وقولها على صيغة البنى للعمول اي يوجد
المعرفة يوجد كل مفاسد ويفنى ولا يمكن تحصيله فهذا
تحسر وتأسف شخص والتاسف لانفع بعد مضي الحال
قال على رضى اذا كنت في امر اى اذا كنت في تحصيل شيء
من الاشياء فكن فيه ^{حسناً} يعني دائمة في تحصيله ولا
تهمله وكوني بالاعراض الباقي من يدة كافية قوله تعالى كونك
بالنه شهيداً كونك الاعراض عن علم الله تعالى غزنا
خروف وذير ^{لهم} وبرهان ^{لهم} وبرهان ^{لهم} وبرهان ^{لهم}
وحسراً نصب على القبر زراعي الاعراض عن علم الله تعالى

نهاي المعيدي في تلر المتنبأ بالآفاق
باب الورع في التحرز عن الكلام في حال التعليم و بعض حديث شافع
هذا الباب سوابي باب الورع عن رسول الله صل ع آثر قال
من لم يتوتر في حال تعلمه ابتلاء المدى تقلياً أحد ثلاثة أشياء
اما مان يمتهن في شبابه بان قدر في العلم الازلي ان ذلك يطرأ
ان لسرتوري في حال تعلمه موته في زمان شبابه وهذا
قضاء متعلق او يوقعه بالتصب معطوف على ان يمتهن
في الرساتيق اى في القرى بين قوما جاهلين او يتليله
بخدمه للسلطان فيضع ماحصل من العلوم ثم يركب
طالب العلوم ورع كان عليه انفع والتعلمه اى لثراها
الطالب اسره فوانده اكتريده الورع ومن الورع ان
ينحرز عن الشيع بكر الشين وفتح الباء، خذل الجيم وكثرة النون
وكثرة الكلام فيما ينتفع اى كثرة البحث فيما لا ينفع من العلوم
لذهب الغرض وقضم عمر وان ينحرز عن كل اطعام السوق
ان امكن الاحتراز عنه لان اطعام السوق اقرب الى المخasse

والتاريخ في موسى والذريعة في العلامة الحافظ العجمي في المختصر
ولين انشاء وابعد عن
من كثرا لدك تناهى واقع بطل المخطولة لوضعيه في قضايا من المخطولة
بصادر الفقر يقع عليه اي عليه لك الطعام ولا يقدر وون على
الشر امسنه فتنازون بذلك اي بوقوع نظرهم عليه دم معلم
القدرة على اشتراكه فذهب بركته وجعل ان الشيخ الامام البيل
محبين المفضل كان في حال تعلمه لا يأكل من طعام السوق جمله
لما يأكل في محل النصب على التراخيص كان وكان ابوه يسكن في السوق
احد القبة وهي طعامه يدخل اليه يوم الجمعة فرأى معلم
على متقددين ودخل فرای في بيت ابيه خبر السوق
يعمالون بكل سلطان عليه اي غاضبا على ابنه فاعذر رابنه
اي بين العذر فقال ما شترتين انا ولما رأيته اي بشرا ذلك
الخرين من السوق ولكن احضره شريكي فقال ابوه لو كنت محتدا
وشنقون عن مثله لم يجرئ ولعمري قد شريكه مرفع على
انه مجرئ بذلك اي بالحضار طعام السوق عندك ولهذا
اي مثل ذلك التور ع كانوا اي العلا، الماصون سورة عنون

فذلك رحمة على صحة المفهوم اع جعلها موقفي
موقع المأمور والتشريع على حالي الطالب
حيث ينفي اسمه لل يوم القيمة بالذكير بحال و الشفاعة بغيرها
و وضعي قيده من زهاد الفقهاء طالب العلم مخصوص
على ان مفعول وضعي عليه ان تحرر عن الغيبة اي النزاع
التحرر عن الغيبة وعن محاسبة المثار اي كثير الكلام و
قال اي ذلك الفقيه ان من يكثر الكلام من الاكثر سرق
من باب ضرب عمرك ويفتح اوقات لا نيس في اكتاره
نعم فباسناعه ينقض العروض وينقض الاوقات ومن الورع
ان يختبئ اي الطالب من اهل الفساد والمعاصي والتخطيط
اي المفسدين العاصي البطاليين الضيعين اع امرهم
فيما لا يرى هروبا و مع القلما و فان المحاورة اي المعاشرة
مؤثرة لحاله و الحاله مصدر معنى القبول اي التحول
ولا انتقال بحاله الى ثالث يسبب المحاورة ثابت بالشك
فالزيد الحذر عن امثال المهرم تحرر اعن الفراق بالخلاف

وأن مجلس مستقبلاً الشفاعة يكون بالتحبس عطفاً على مجلس
مستنادي الجندي عليه دوست للنبي ويفترى دعوة المظلوم
من العلاء والصالحي ويتحقق عن المظلومين أن دعوا تقدم
سبخابة الحديث الصحيح وكل من جعلين خرجاً في طلب
العلم للغربة احيلان الغربة وكانا شيريكين في العلم فجروا بعد
سنتين إلى بلد هما وقد قدها أدهم الراي ولهم الراي صار لهم
فقيرها ولعرفها الآخر فتم إغلاقها بالمطرقة وسئلوا عن
حالها وتكلوا بها وجلوسيها فالخبر والخبر الرجال
الذين يقارنونهم في زمان تحصيلهم ان جلوس الذي
تفقد في حال التكوار كان ابي وجده وثبت مستقبلاً القبلة
حال من الغير المسترشد في كان والمصر الذي حصل العذر
فيه والآخر الراي وجلوس الآخر كان ابي وجده مستدراً
القبلة ووجهه إلى غير المصبرة حلة اسمية في موقع الحال
فاتفق العلاء والفقيرها أن الفقيه المعروف داماً فقهه
من يابسحن ابي صار في بركة استقبال القبلة اذ

اذمو السنه في الموسوعه العامه الصوريه
المستديعه للحوالى على غير المعرفه وببركته عاد المسلمين فان
فان المصرا ليخلوا عن العباد بمع عايد واهيل الخيره فالظاهر
ان عايد امن العباد دعا عليه في السرا وتقيد الدعا بالليل
كونه من مظانه الاجابه غالبا فينبغى لطلاب العلم ان
لينهاون اى لايتكاسل بالاداب والستن فان من هماون
بالاداب حرم بثأتمته السنه اى من السنن ومن هماون
باتسنه حرم الفرائض اى من اداء الفرائض ومن هماون
بالفرائض حرم الاخره اى من ثواب الاخره الموعود له
لاهل الفرائض ويعضمهم قالوا هذا الحديث عن رسول الله
عم وينبغى ان يكثرون الاكتفاء بالصلة اى التوانى و
التطوعات ويصلى صلوة المداشعين فان ذلك اى اداء
الصلوة على وجه المنشوع عنون له اى لطأ الطاعم على
التحصيل والتعلم انشدت على عصيحة النبي للغفور بالمنسخ
الامام الحليل الرذاهد للجاح نجم الدين عرب بن محمد السقى شر

كـ الـ إـ حـ اـ رـ وـ الـ تـ رـ اـ يـ مـ اـ حـ اـ فـ اـ وـ مـ عـ يـ حـ فـ حـ اـ لـ الـ مـ اـ سـ اـ لـ بـ الـ بـ طـ وـ

وـ الـ اـ جـ اـ بـ سـ اـ فـ اـ لـ بـ اـ عـ اـ نـ الـ قـ اـ وـ اـ يـ كـ اـ لـ اـ سـ اـ لـ اـ مـ اـ لـ الـ اـ جـ اـ بـ اـ

حـ فـ حـ اـ لـ بـ اـ عـ اـ نـ الـ بـ اـ يـ بـ اـ عـ اـ نـ يـ كـ اـ نـ يـ كـ اـ مـ اـ مـ اـ رـ

وـ الـ نـ زـ يـ اـ بـ اـ طـ وـ لـ عـ اـ ظـ وـ عـ اـ لـ عـ اـ لـ اـ مـ اـ دـ اـ مـ اـ بـ اـ حـ اـ فـ اـ لـ اـ مـ اـ

وـ كـ نـ عـ اـ لـ الصـ لـ وـ مـ دـ اـ مـ اـ وـ حـ اـ فـ ا~ وـ هـ وـ اـ نـ كـ اـ نـ دـ لـ غـ لـ ا~

عـ اـ خـ تـ الـ اـ لـ اـ عـ اـ لـ اـ تـ هـ اـ فـ رـ تـ بـ الـ تـ رـ عـ اـ يـ لـ اـ شـ ا~ هـ ا~ و~ ا~ ي~ ا~ ن~ ا~ ت~

بـ ا~ ت~ ه~ ا~ م~ ا~ ع~ ا~ ب~ ا~ د~ ا~ و~ م~ س~ ت~ ع~ ا~ ل~ ا~ س~ ا~ ا~ ط~ ا~ ا~ ع~ ا~ ب~ ا~ د~ ا~

ع~ ا~ ف~ ح~ و~ م~ ن~ د~ ا~ ب~ ا~ ش~ ه~ ا~ د~ ا~ ق~ ر~ ا~ و~ ه~ و~ ق~ و~ ل~ ا~ ت~

ا~ ن~ ا~ الص~ ل~ و~ ت~ ه~ ا~ ع~ ا~ ل~ ا~ ف~ ش~ ا~ و~ م~ ت~ ك~ ا~ م~ ا~ ط~ ب~ ا~ ع~ ا~ ل~ ا~ ش~ ي~

و~ ا~ ح~ م~ د~ و~ ا~ س~ ع~ ا~ ق~ ا~ ط~ ب~ ا~ م~ ا~ ع~ ا~ و~ ا~ ط~ ب~ ا~ م~ ا~ ط~ ب~ ا~ م~ ا~ ط~ ب~ ا~

الـ صـ لـ وـ الـ خـ لـ اـ قـ مـ رـ يـ تـ صـ جـ رـ وـ عـ اـ لـ نـ جـ وـ بـ

اـ لـ اـ سـ قـ يـ بـ ا~ و~ ح~ ا~ ف~ ط~ ا~ و~ ا~ س~ ا~ ل~ ا~ ه~ ا~ ك~ ا~ ا~ م~ م~ ا~ ه~ ا~ ش~ ح~ ق~ ط~

حـ فـ حـ اـ لـ بـ اـ عـ اـ نـ اـ سـ ا~ ل~ ا~ ع~ ا~ ل~ ا~ ه~ ا~ م~ م~ ا~ ه~ ا~ ش~ ح~ ق~ ط~

ا~ ي~ ا~ ب~ ا~ ن~ ي~ ح~ ف~ ح~ ا~ ل~ ا~ ق~ و~ ق~ ا~ ل~ ا~ ع~ ا~ ل~ ا~ ف~ ا~ ل~ ا~ خ~ ل~ ا~ م~ ا~

ر~ ا~ غ~ ب~ ا~ ي~ ح~ ف~ ح~ ا~ ل~ ا~ ق~ و~ ق~ ا~ ل~ ا~ ع~ ا~ ل~ ا~ ف~ ا~ ل~ ا~ خ~ ل~ ا~ م~ ا~

وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَلِمَتَهُ
أَجْئَنِي مَعَكُمْ فَلَا يَكُونُ فِي الْأَغْرِيَقَاتِ وَالْمَدِينَةِ أَكْثَرُ مَنْ يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ
لَهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَزِيزِ كُمْ تَرْبِيعُونَ فَتَرْبِيعُونَ مَا عَذَّلَ لِلظَّيْعَنِ مِنَ
الْمَرْبَعَاتِ وَالْمَعَاصِينِ مِنَ الدَّرَبَاتِ وَلَا تَرْجِعُونَ إِلَيْهِمْ
وَهُوَ النَّمَاءُ إِلَيْهِمْ وَفِيهِ خِزْنَةُ الْوَرَى الْفَاءُ الْمُتَعَلِّمُ وَ
لِلْيَارِجِ حِيَرَةُ الشَّدِيدِ وَالْوَرِي الْمُخْلُقُ إِلَيْهِ اشْرَافُ
الْمُخْلُقَيْنَ وَابْرَاهِيمَ قَلِيلًا مِنَ الْيَلِمَاءِ يَلْجَعُونَ إِلَيْهِمْ
قَلِيلًا عَلَى الظَّفِيرَةِ وَمَا تَأْكِدُ مَعْنَى الْفَلَةِ إِلَيْهِ زَمَانًا قِيلَادَ مِنَ
الْيَلِمَاءِ مُؤْمِنُ وَيَنْبَغِي إِنْ يَسْتَحِبُ دُفْرًا إِلَيْهِ تَحْذِهُ مَصْلِحًا
عَلَى كُلِّ حَالٍ يَطَالُهُ إِلَيْهِ اشْرَافُ وَقِيلَيْهِ تَأْكِيدُهُ الْأَعْنَاءُ
مِنْ لَوْيَكَنِ الدَّفْرِيِّ كَمَّ بَعْضُ الْكَافِ وَتَسْلِيدُ الْيَمِيِّ الْفَارَسَةُ
إِسْتِيَّنِ لِرِبِّيَّتِ الْكَلَةِ قِيلَيْهِ وَيَنْبَغِي إِنْ يَكُونُ فِي الدَّفْرِ
بِيَافِلِيَّكَتِ فِيهِ مَاسِمَهُ مِنْ فَوَّا الرِّبَطِلِ وَلِسْتَحِبِّ
الْمَحْرَقُ إِلَيْهِ وَعَادُ الْمَادِلِيَّكَتِ مَا يَسْعَهُ مِنَ الْعَلَاءِ الْمَهْرِ وَقَدْ
ذَكَرَ حَدِيثُ هَالَلِيْلِيْنِ بْنِ يَسَارِ حِمَّةِ اِنْفَا وَهُوَ قَدْ رَأَيْتَ

الْبَيْ

الْتَّجَيْ عَدِيْرِيْقُولُ لِرِحْمَاهِ شِيَّامِيْنِ الْعَالَمِ وَلِلَّكَةِ الْأَخْرَمِ فَقَدْ
عَلَمْتُمْ إِنَّ اسْتَحْسَابَ الْمَهْرِ خَيْرٌ فَهُوَ يَوْرُتُ أَعْيُمُ
لِلْمَفْظُو وَفَعَيْرُتُ النَّبَيْنَ وَاقْتَهَا سَابِلَ لِلْمَفْظُو الْجَدَادِ
الْجَهَادِ وَالْمَوْلَظَةِ وَتَقْلِيلِ الْغَدَاءِ بَالْعَيْنِ وَالْذَّالِ الْجَهَانِ
إِسْمَرِيْلَيْتَنِيْدَيْ بِهِ وَصَوْلَهُ الْلَّيْلِيِّ الْصَّلُونِ فِي الْيَلِقَطِيْلَيْ
كَالَّهَيْجَوْرَاءِ الْقَرَنِ مِنْ دَادِمِنِ اسْبَابِ الْمَفْظُو بَرِيْ
فِي الْلَّيْلِيْسِ شَيْعَ اِزِيدَ بِالْتَّصَبِ خَيْرِيْسِ الْمَفْظُو مِنْ قَرَاءَةِ
الْقَلَنَ نَظَرًا إِلَيْهِ بِالْتَّنْظَرِ الْمَوْجِهِ الْمَصْحَفِ وَقَرَاءَةِ الْقَرَنِ
نَظَرًا إِمَنْ ظَهَرَ الْقَلْبِ اَفْسَلُ الْقَوْلِ عَمَّ اَفْسَلُ اَعْمَالِ
اَتَقْرَاءَةِ الْقَرَنِ نَظَلَ وَرَأَى شَدَادِبِنِ حَكْمِ بَعْضِ
اَخْوَانَ بَعْدِ وَفَوَاهَةِ قِيلَانَمَ قَفَالَ إِلَيْهِ شَدَادِبِنِ حَكْمِ لِهِمْ
إِلَيْ شَيْعَ وَجِدَتَهُ اَنْفَعُ قَوْلَهُ إِلَيْ شَيْعَ مِنْ دَادِمِنَ وَجَدَ تَاعِنَّا
صِيَغَةَ الْلَّطَابِ بِخَيْرِهِ إِلَيْ شَيْعَ مِنَ الْاَشْيَا عَلَتَهُ
اَنْفَعُ الْكَوْنِ الْأَخْرَجَةِ طَالَ قَرَاءَةَ الْقَلَنَ نَظَلَ وَيَقُولُ عَنْهُ
رَفَعَ الْكَتَبِ إِلَيْ الْكَتَبِ الْأَذِيْقَرَاءِ وَطَالَعَهُ الْمَوْلَاهَةِ

وبحاجة الى الله ولله الامانة والله المولا الحول والامانة الا
باقى على العين العين المعلم عبد الرحمن منصوب بمنزع
لها خصائص اقل هذه الكلمات بعد كل حرف في كل ماضي ويكفي
في الاستفادة لابد اليدين ودهر الدهار اى الحال والستقبل
من صواب على القافية ليكتب ويقول بعد كل مكتوبة اى صلوة
مفرضة امنت بالله الواحد الاصدح للحق المبين وهذه لاشك
له وكفرت بما سواه ويكفي المصالحة على النحو فاتح النبى و
ذكر العالمى اى رحمة له فربك الصالون عليه تجوزو والرحمة
وشدة المظنو زوال النسبان **فلا شر** شivot لا دفع اسر
برجل سو، حتى اى من سو، حفظى وعلم تيسير فأوصل الى الله
الماضى او عدل الى التوجه الى الله الماضى قدف مفعول بقرينة
متعلقة فان العلم فضل من الله وفضل الله لا يعطي العاصى
لما عاد للحال ان فضل الله لا يعطي العاصى فوجب لهن يطلب
الحفظ الذى هو فضل الله ان يتميز عن الماضى والاثام و
يكتب عن الذنب والاجرام والسوالى استغفال وشوب العمل

وأكمل الكتب ما يلى كونه انتخاب المتكلمين اليائين للصلة الشفوية و
اكمال الصدقة المسموعة لغيره وبالذين اعيده المفتتحة والكافد
المفقودة فارس بروايات احدى وعشرين زبيجاً تحريراً كثيرة على الرقة
اى في الجموع بورث الحفظ قولاً والسواء بتداً وبلجدة عطف عليه
وقدي بورث الحفظ الخبر ويشق عن كثير من الامراض والاسقام
وكلاماً يقلل باللغة والاطمئنان يزيد في الحفظ كالاشيا، البابات
المفقودة وكلاماً يزيد في البغم بورث التسيان كالاشيا، اطمة
واقاماً بورث التسيان فالماعون وكتبة الذنب بحسب الحالات
فخذلنا ام لابناني للعاقل ان يرمى اى يحزن لامر الدنيا لام
اى امر الدنيا يضر ولا ينفع يعني قال المترجم في فصل
التوكل ولا يهتم العاقل لامر الدنيا لان المحرر والحرزن لا يرد
المصيبة ويسعى برايضاً بالعقل والقلب والبدن ويتخل بالعمال
المخربان ثم وهو يوم الدنيا لا يخلوا عن الفطالة في القلب و
عموم الارجاء لا يخلوا عن التور في القلب ويظهر اشياء اش
ذلك التور في الصالون بان صيرها متشراً حافلاً وواجد ذلك

عطف
 على الشیع نصر بن الحسن الاجرجي الذي عزى عن حصن النصی
 في قوله لما اي في صرف بخارية مستوفدة لا يشعر بالامر
 سلت سلاما من ف الفعل وعدل الى الف لقصد الدور
 والاسم لرذكانة قال سلاح احد من قبل فغضبه على
 من تینتني يقال تینته يشید الى يا عبد الله وذللته ونابه
 الفعل باعتبار المعنى لأن من عيارة عن البارية المتولدة
 بظاهرها اي بظاهرها واطافتها ولعنهديها اي بالمان
 حديثا وملحة طرقها اللحمة معن الملة والظرف العين
 بنى اي جعلناها سيرا ومتقدما يعشرها من سبى العذر
 سبسا اسراء واهبتنى اي امالتنى اليها فاتحة ميلحة بالفتح
 فاعل القوله سبقة لوجتنى على سبيلا التنانع والفتاة ثانية
 في اي شابة حسنة تحيّرت الاوهام والوهم هنا يعني
 القوة الواههة لا يعني الوهم الذي هو الطرف البريج
 ولله لام صفة لقوله فتاة في كنه وصفها اي فحصتها و
 صفة يعني تحيّرت القول وعيّرت عن ادراك الصفات

وحدوة نافعه المتساوى اذا كان هم الدين لا يخرج عن الظلمة
 في القسمون من الامر لما يخرج عن النور في القسم من معايير العارف
 عن المكر لأن تسبب الضلالة وسبب التور لا يجتمعان لأنهما ماما
 فيان وهذه الاخرة يحمله عليه ادع على الميزو ومحضه عليه
 لأنهما متسابان والاستعمال بالصلة على المتشوه وتحصيل
 العائم بالغر عطف على قوله بالصلة يبني المكر والمرزن قوله و
 الاستعمال مبتدا وقوله يبني المكر والمرزن خبر كذا فالشيخ
 الامام نصر بن الحسن الراغب في قصيدة له اى في قصيدة
 الهرانفس وهي هذه استعن نصر بن الحسن اى اطلب
 المعاونة يانصر بن الحسن حذف حرف النداء لأن حذف
 من العائم شائع في كل علم يخترن اى يحفظ يعني اطلب المعاشر
 في تحصيل العلوم التي لا بد من حفظها من الاستاد والشراك ذكرا
 الذكري في الملون اى ما يعتقد من العائم الذي يبني المكر والمرزن
 لأن كل ما اذن يبني سائل المطر و يجعل صاحبا مشغولا به فقط
 وما عاده وما سوا باطل لا يؤمن اى لا يعتبر الشيخ الامام بالفرق

الكلالية التي اتصف بها تلك الفتاة الاليمة فقللت ذريتها إلى الحد الأدنى
وهي في طلاق العذريها اقبلي عذرها في عدم ابتنائى بذل وغدر
استغال به والفارق تعليمها باقلا شفعته يقال مشفعته كفر
على قبته تحسير العلوم وكشف راين كان جلهته مصروفا
إلى تحسير العلوم وكشف عوامض الایتيسار والاشغال بهوا
المجوبة ولو تابث لى وهو خبر وقدمه في طلب الفضل
والعلم والتقوى في طلب حصولها على يكس الغرب ضد الفقر
وهو متداوم مؤخر من غناء الفانيات بالكسر والمد معنى التغافل
والفنانات الغنيات وعريفها يفتح العين وسكون الراء
يعنى الاليمة طيبة كانت او مونتها والتراثية والطيبة
والمراد هنا الطيبة يعني حصلت على عنى من استهلال الملاهي
وابتاع الشهوات يطلب العلم والفضل والتقوى فعلومه
كالم الشحبي ان الاستغال بتحصيل العلوم يعني المحشر
وللمزن وابتاع المهوى والشهوات والمال الكثيرة الوطئة
مبتدأ خير فيما بعد يورث النساء والكريرة بالتركي

كتاب الحقائق للتاء ضد الزاء المترافق مع الحروف والللة
والتقطور إلى الصلوب وقدرة اللوح القيوس ما فوق ذلك
المكتوبة على حجار القيوس والمور بين قطار للم قطار
بالكس المعروف والمقاء المقلي فتح الفاقو كون اليم
المعروف للتى على الارض والجامة علي نقرة القف اى حضر رامقى
ال الحديث الجماهى في فعم الراس ببورث النسيان فتحبنا اكلها
تاكيد ببورث النسيان وردت الاثار لكلها افضل فما يجلب
الررق اى في الاسباب الى يجلب الرزق ويجت وما عن الرق
وما يزيد في العرو وما ينقض خزلايد لطلاب العلوم من القوت
كى يتقوى بعد في طلب العلم ومعرفة ما يزيد يفاده اي معرفة
شى يزد ادى سبب القوت وما يزيد في العرو والصحه اى لابد
من معرفة تايقى عمله لقوله لابد لطلاب العلم لائى ل تكون
فارغ الطلاب العلم و لكلذ الذكور صنفو اكتب اكتب اكتب
الكل قاورد بعضها اى بعض لك المصنفة اى بعض ما فيها
هنا اى في هد الختصر على سيما الاختصار ولما اراد

النوع الرابع في المذاهب قال جعفر الأستاذ قال رسول الله ص

الله عليه وسلم لا يدرك القدر وهو تحديم كل خلائقه الذي

يوجده من العجز والقبح والتلفع والضيق بما يحويه من زلة

ويمان ونهاية تبعه عليه من ثواب وعقاب غير ذلك إلا الداء

ولايبي في العذاب البرى الإحسان فان قيل الإحال والارزق

لامتنع ولا يتحقق بالتصويم الدائم عليه ما فارجه الحديث

لجيب بان الاشياء فديك في الآفاق المفروضة موقعة على الشطر

كما يكتب ان لحسن فلان فقرة سبعون سنة والآخرون

وهو المعنى قوله تعالى يا ايها النبي وحيت ولكن هنا

بالنسبة الى ما يظهر للملائكة في الآفاق الحفظ لا بالنسبة الى العام

الله الازل اذا لا يحي فيه ولا زرادة فان الترتيب هذان بتنه

الحديث لم يتم الرزق اعم من الرزق بالذنب الذي يصيغ له

يسبي ذنب يركب وجلد يصبه في محل التصب على المطالع او

في محل المتن على اتصفة للذنب باعتبار كون اللام للجن فليس

كالذلة في العوم كقوله تعالى كثيرون يحملون اللام للجن فليس

بذلك في العوم

النحو السادس في المذاهب سبع حروف من الرزق خصوصاً الكفارة
رفع على ام بدءاً بيوث الفقير بغير وقدور الحديث
خاصقاً بحوالاته قدر دفعه شخصاً على كون المكر
الذنب بخصوصه هؤلئك المفقرة كذا الحالة الضيقة بعضها
الصادق سكون الياء اي النوم وقت الصبيح من الرزق
وقدور الحديث في هذه العقوبة كثرة القوم بيوث الفقراء
الاحتياج من جهة المأمور فقرار العلم على المهمة ايضاً كالغير من
جرة الملاقال القائل سرور الناس في لبس البابس ومح
العلمي ترك التناسع اي الترم والمعنى ظرف قال ايضاً اي
السائل ليس الاستهمام التغافر من المفسر ان لما يليها
جمع ليلة ثم بالارتفاع وتحب على صيحة المبني المفعول من
الحساب من العرش قم الليل إذ الليل ياماً إذ الليل
الطالب لعلك ترشد امير حمامك الرشاد اللهم إذ الليل
اي مدة نائم الليل والعسر جداً عصي والقوم حال عربان
والأكل جنوا والاكل متكلماً على جنب بفتح الجيم وسكن النون

المبحث

والتمادون اي عدم الاعمار والتغبيع بسبقات يضم التفاصيل
مالشيء المنشاة من الميز ونحوه وحرقة شر العصول الفرع
هائجه تان معروضتان ونهي البيت بالقراءة القامة
اي الكناة بالقراءة سبزى في البيت والمشى قدم الشاعر
جمع شجر وهو الكبير في السن وندا الابوين اي الاب والام باسمها
لأنه ينافى تعظيمها ولللال احتليل الاشسان بكل خشية وغدر
اليدن بالطين والترب وملبوس على العقبة والاكاء على الماء
ذوجي الباب اي على احد شق الباب والوضعي في الميز يفتح اليم
وسكون اليم المسترجع خطاطة القوب على يدهن وتحفيف وعده
الوجه اي اذا تبلد بالثوب وترك بذلت الغذبوت في البيت
والتهاون بالصلوة يان ليصلوا ويسلا ولكن بترك التعديل
والتفصيع واسع للرجح من المسجد بعد صلوة الفجر
الاستكارث الذهاب الى السوق اي الذهاب اليه بكرة و
الابساط فالرجوع منه اي التأخير فالرجوع من السوق
وشراء كسرات نفق المكافف والتي جمع كسر سقوف القعلة

من المثير للفخر والسؤال فهم الكتب وشديدة الضرر مع سلطان
وقد ادى الشكوى الى العار بالشكوى الى الله وترك وتحفيف الاولى
اي ترك مسأله او اطفاؤ الشجاع بالقصص بتفصيل كل ذلك
يورث الفقار قرار ونوم عريانا متسدا وكم ذلك تأكيد و
يورث الفقار خبره عرف ذلك اي كونه مورثا للقدر بالاثار
جمع اثر و هو خبر اصحابي و كذلك امثال الشياطين السابقة في ابراهيم
الفقر الكتابة يضم معقود اي منكسر فعقة يشي والمعنى اعتماد
بضم اليم المنكسر بذلك بالذري المروي وترك الدعا به لغير
المولدين والعمدة اي لف العامة فاعلا والشرود اي ليس
التسريح اقاما والخترا الممن عن الفقر والتقى راي الانفاق
على وجهه المضيقه والاسراف خذ التقدير والكسر والتوازن
اي الضعف والتهاون في الامور كل ذلك يورث الفقر
فرغم ذبيان الاسباب المؤرثة للفقر شرع في الاسباب اليه
المعنى فحال رسول الله صلى الله عليه وسلم استنزلوا الرزق
اي اطلبوا ونزل الرزق بالصدقة انتي والبكر وادي القائم

بِكُوْرَةِ مَهَارَاتِي وَلِنَفْعِ جَمِيعِ النَّاسِ خَصُوصًا فِي التَّرْزَقِ وَخَسْنَ
لِلْمُتَّهَمِ مِنْ مَفَاتِحِ التَّرْزَقِ أَيْمَنِ اسْبَابِ افْتَاحِ التَّرْزَقِ مَا
وَرَدَ فِي الْأَفْرَادِ عَلَيْكُمْ بِخَسْنِ الْحَسَنَةِ فَانَّهُ مِنْ مَفَاتِحِ التَّرْزَقِ
وَبِسَطِ الْوِجْهِ إِذَا شَاشَتِهِ وَبَاسَطَهُ وَطَيَّبَ الْكَلَامَ
يَعْنِي حَسْنَ الْإِدَادِ بِلَيْنَ وَرَفْقَيْنِ لِدِلْفِ التَّرْزَقِ وَعَنْ لَكَنْ
ابْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَنْسِ الْفَنَاءِ إِذَا قَدَّامِ الدَّارِ وَ
غَسلِ الْأَنَاءِ الَّذِي بِسَقْلِ الْطَّعَامِ وَنَمْوِ مَجْلِيَّةِ الْمَغْنَى بِكَسْ
الْغَيْنِ وَبِالْقَصْرِ ضَدَّ الْفَقْرِ وَالْمَجْلِيَّةِ بَقْتَ الْيَمِ وَسَكُونِ
الْيَمِ مَصْدَرِيَّ عَنِ الْمَبَابِ إِذَا سَبَبَ جَلْبِ الْفَنَاءِ وَاقِوِيِّ
الْاسْبَابِ لِلْمَحَالِيَّةِ الْمُحَصَّلَةِ لِلْتَّرْزَقِ اقْتَامَةِ الْمَصْلُونِ بِالْتَّظْلِيمِ
وَالْمَشْعُورِ إِذَا الْجَنَابُ وَالْتَّواصِعُ وَالْتَّضَوْعُ وَالْلَّيْنُ وَ
وَالْانْفِيَادُ وَلَذِكْرِيَّ الْمَشْتُوْعِ بِالْمَبْرُوحِ وَالْمَضْنُونِ الْمَعَا
بِالْقَلْبِ تَعْدِيلِ الْأَرْكَانِ ^{أَيْ} تَسْكِينِ الْمَوَارِحِ فِي الْتَّرْكُعِ وَالْمَبْجُودِ
وَالْقَوْمَةِ بَيْنَهُمَا وَالْفَعْلَةِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ وَسَابِرِ الْجَاهَاتِ
أَحْوَانِهَا فَرِجَّعَ التَّعْدِيلَ بِالْذِكْرِ مَعَ كُونِهِ وَلِجَاهِهِ مَا مَا ثَانِ

لِوَقْعِ أَهْلِ الْمُتَّهَمِ إِذَا كَثَرَ وَقَالَ لِلْمُؤْمِنِ لِلْمُؤْمِنِ أَذْرِيْمِ رَحْلَ
بِمَحْفَلِ الْمَكْوَهِ وَالْمَبْجُودِ فَإِنْ جَوَاعِيْلَهُ مِنْ جَمِيعِ الْمُعَتَدِّلِيْنِ فَيَكُونُ
الْأَرْوَضَةُ وَسَتْرَاوَابِدَهُ وَصَلْوَهُ الصَّبِيَّهُ دَلَالَهُ كَفِيلُهُ طَبَعَهُ
مَشْهُورَهُ رَوِيَ عَنْ عَبْرِيْهِنَ وَرَفِيْعِيَّهِنَ عَنْهُنَّهُ قَالَهُنَّهُ أَنَّهُ تَعَالَيْقُونَ
بِالْبَنِادِمَ أَكْفَنِيْأَوْلَهُ الْتَّهَارِ بِأَرْبِعَ أَكْفَكِهِنَّهُ أَخْرِيَّهِنَكِيْعَنَّهُ
أَفْعِيَهِنَكِيْكَ وَأَدْفَعَهِنَكِيْكَ مَاتِكِهِنَّهُ بَعْدَ صَلْوَتِكِهِنَّهُ أَخْرِيَّهِنَّهُ
كَذَا فِي شَرْحِ الشَّرْعَةِ وَالْمَرَادُ بِالْأَرْبِعِ صَلْوَهُ الصَّبِيَّهُ وَالْأَهَادِيْثُ
فِي فَضْلِهِنَكِيْكَهُ وَفِرَادَهُ سُورَةِ الْوَاقِعَهُ خَصُوصَهُ بِالْبَلَوَهُ
قَتَ الْتَّوْمَ وَقَرَادَهُ سُورَةِ الْمَلَكِ وَالْمَرْمَلَهُ وَالْتَّيْلَهُ إِذَا يَغْشِيَ الرَّعَ
شَرْجَهُكِهِنَّهُ وَحْضُورِهِنَّهُ الْمَسِيدِ قَبْلِ الْإِذَانِ وَالْمَدَوِّمَهُ عَلَيِّ الْقَهَّاهَهُ
إِذَا الْوَضُوءُ وَادِرَسَنَهُ الْفَرَوِيَّهُ الْوَزْنِيَّهُ الْبَيْتِ لِقَوْلِعَمِ مِنْ صَلَّى
سَنَةَ الْفَرِيقِيَّهُ بِيَوْمِ الْمَرْزَقِهِ وَيَقِنَّهُ الْمَارِعَهُ بِيَتِهِ وَبَيْنَ
أَمْلَهِ وَيَخْنَمُ لِبِالْإِيمَانِ كَذَا فِي شَرْحِ الْحَقَّهُهُ وَإِنْ لَآتَكَمْ بِكَلَامَ
الَّذِي يَأْعُدُ الْوَرَدَانِ لِآتِكَمْ بِكَلَامَهُ لِغَوْهُهُ مَفِيدَلِدِيَّتَهُ وَ
إِلْجَاهِ الْمُسْتَهَانِ وَإِنْ لَآتَكَمْ بِكَلَامَهُ لِغَوْهُهُ مَفِيدَلِدِيَّتَهُ وَ

و دینا و قیل من اشتغل بالایعنیه ای الایرمه بیغوت ای ذالک
البرلماینیه ای مایتهه فالبرزجم و زیر بن شهران
و کان عقال و کامل اذار ایت الطبیکر کلام سیفون
مجیونه ای احکم بیگنا بخونه لان العائله بضم عاله
فی الایفع فالعلی روحی الله عنہ اذا تم العقل فقص کلام ای
صار اذا نقصان علی ان نقص لازم من النقصان فالصنف
رجه الله و اتفق لی فی هذا المعنی شع اذا تم عقل المرء فل
کلامه و ایعنی من الایقان ای احکم بیگنی بحق المراء کان
مکث کلامه و سکام بالایرمه کیف لا و هو تضییع عزیس
و تکلم کلام خیس النطق زین ای زینه المرأة لان برعنارع
الدواب وبیدم فی الماءل ممتاز عزی الالیان والتکوة
سلامه لان فی النطق حصل افانا سکت يكون سلاما عزی ذلك
فاذان غلطت بیصعة الخطاب فلانکن مکثار بالغمکنار
لاته بیورت الكلال فی العقل ماند مت على سکوت مرء مانافی
وندمت على صیحة الخطاب ای ماند مت على کوند ماسکامر

ولقد ندمت على اکام من ای لقدر ندمت على اکام الكلام من ای
کثیر بان تقول لم قات هذا کلام الصبح فبت ای الساعه
و التکوت و ممیونی الرزق لی من الایقانه المزده الرفق
ان يقول کل يوم بعد ایما و الجرجرت المطلوب سجان الله
العظم سجان الله و بحر استغفاره و ایوب الله مائة مرة
لات فی هذا کلام سپیحا و تجید او استغفار لر توبه و قد وعد
ل الاستغفار فی نص القرآن الیاده بالاموال قال الله تعالی استغفرا
بیکم انه کان غفار ایم الستاء علیکم مدرا مدد کم
باموال و بینیں الایه و ان يقول لا ال الا الله اللہ للملک للہیں کل
یوم صلح امسا ای فی وقت الصبح والمساعداة مرة و ان
یقول بعد صلح العجر کل يوم للہیله و سجان الله و لا الا
الله و الله اکبر ثلثا اربعاء و شنبه و غایثین مرة و بعد صلح الغیث
ایضا ثلثا و شنبه مرة و استغفر بالصبح عطف علی ان يقول
الله تعالی سبعین مرة بعد صلح العجر و بکثر بالتصب من الا
کثار من قول لا حول ولا قوی الا بالله العلی العظیم ای لانصرف

عن مخصوصية المقدار لباقي على طاعة الله تعالى في المعرفة المعاشرة
على المقداريات لم يعطى على الاعول المأثر من الصالح على
الذى عم ونقل يوم الجمعة سبعين من الشام أبغض بفتح المزارة من
الاغاثة على حرمها عن الشياطين بصلبها اخرمة واهلى
من الكفاية بفضلك ثق سوادك كن كافيا بفضلك الايجاب
لهم وآتاك وهذا الثناء كل يوم ولهم انت الله العزيز
اى فالباب من قوله عز اذا اغلب فرج الى القدرة وقيل عدمه للثواب
فيكون من اسامي التنزيم الحليم ذوالكلمة وهي العلام بالمشيا على
ما هي عليه والاتيان بالاعمال على ما يحبها وقل الحليم يعني الحكم
الاحكام وهو اتقان التقدير واحسان التدريج فعلى الارمل كتب
من وصفين احدهما من صفات الذات والآخر من صفات الفعل
وعلى الثاني يرجع الى التقدير وقيل باللغة الحادر الذى لا مرد
لقضائه ولديعه بحله فرج الى القوى انت الله الملك
معناه ذو الملك والمربيه القدرة على الإيجاد من قوله مثلا
 بذلك الواقع بذلك اذ تمكن فيكون مرجعه للصلة القدرة

المقدار المتر عن الغائب وقوله اذا الذي لا يدرك الامام و
الابصار وهو صفة سلبية على الوجهين انت الله العليم الذي
لا يعلم غيبا على استيعاب العموم الى التقادم والكتاب جعل كل
شيء مقدارا فما ونمته اليه وهو لوح المفتره الکريم
المتفضل الذي يعطي من غير مسئلة ولا وسيلة ورق الماجوز
الذى لا يستقصى في العقاب وقول المقدسى عن النقاوص و
العيون من قوله حكم الاموال لتفاسيرها ومنه سجى العنب
كرما الله اطلب الثمرة قریب التساول سهل القطف عازمه
الشوك بخلاف التجارات السخاذ للغير والشرارات الشخاذ
للهجة والتأثر بالغيب اى الغائب عن المحسن والشرارة اى
اى الماضىء على المسر وخفى من السر وهو ضير النفس انت الله
الكبير وهو نقيض الصغير وهو استعمال الاجسام باعتبار
مقدارها نظر على الرتبة قال الله تعالى محكمة من فرعون انت الله
الكبير كم الذي علکم التحرر وانه شهادة كبير بالمعنى الثاني اتاب اعتبار
انه كل الموجبات وارش فرها من حيث اثارها وبوجود الدليل

متبع للهادئ على الأطلاق وما سأله محدث بالذات ذكر
حضرت الماجة والفقار وأبا عثيـر أنه كـثير عـن شـاهـةـهـ لـلـهـ
لـمـوـاسـيـةـ اـرـكـهـ الـمـعـولـ وـتـوـزعـ الـوـجـلـاـنـ فـرـوـزـ إـيـاهـ التـزـيـهـ
الـعـالـيـهـ هـوـ الـبـاعـيـهـ اـسـكـوـ الـمـعـقـدـ الـقـاطـيـضـ اـنـ الـمـخـالـقـ كـلـ
شـيـ وـالـيـهـ أـيـ الـحـكـمـ يـعـودـ كـلـشـيـ اـنـ اـنـدـيـانـ يـوـمـ الـقـيـمـ وـمـعـنـيـ
الـدـيـانـ الـقـيـمـ وـالـقـاضـيـ وـالـبـارـىـ الـذـيـ لـاـ يـضـعـ عـلـاـ بـاـخـرـيـ الـخـيـرـ
وـالـشـرـ لـرـنـذـلـفـ الـمـانـيـ وـلـزـنـ الـقـيـ الـمـسـقـلـاـتـ اـنـهـ لـاـ الـآـلـاتـ اـنـ
الـقـدـ الـاحـدـ الـقـصـافـ لـاـسـرـاـلـ اـلـحـدـفـ فـيـ الـقـوـهـ السـيـدـيـسـيـ
بـذـلـكـ لـاـ يـصـدـيـلـهـ فـيـ الـلـوـاجـ وـيـقـمـدـيـلـهـ فـيـ الـلـغـاـتـ وـقـرـهـوـ
الـعـلـيـقـ الـدـرـجـ تـلـيـلـهـ وـلـمـ يـوـدـ وـلـمـ يـكـنـ لـهـ كـفـاـهـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ
لـاـ اـلـآـلـاتـ الـرـجـ اـلـتـصـيمـ اـسـمـاـنـ بـيـنـ الـلـبـاـلـغـهـ مـرـجـعـاـلـفـضـانـ
مـنـ خـبـرـ وـعـلـمـ سـنـ عـلـمـ وـالـجـنـ فـيـ الـلـقـرـقـةـ الـقـلـبـ وـالـنـطـاطـ
يـقـضـيـنـقـضـيـلـاـ وـالـإـحـسـانـ عـلـيـنـ رـقـ لـهـ وـسـاءـ اـنـهـ تـعـاـ وـ
صـعـالـهـ اـنـمـاـتـوـخـدـ بـالـقـنـيـاتـ الـقـيـ اـخـالـ دـوـنـ الـمـيـادـيـ الـقـيـ
هـيـ انـفـالـاتـ فـرـجـةـ اـللـهـ تـعـالـيـ اـنـارـادـةـ الـأـنـعـامـ عـلـيـهـ وـلـوـ

من صفات الآيات او نصوص الاعلام فيعود الى صفات الاعمال والاتجاه
التي مرتا بهم لزيادة سلامة وفائدتهم فتارة باعتبار الملة
ويقتلا باربع الدسالاته بعد المؤمن والكافر ورحم الحسنة
لأنه يختص بالحسد اخوه امساك الكافنة ويفعلها لرجيم الدنيا
والآخرة ورحم النسيان نعمة الآخرة باسرها نعمة عظيمة
ونبه الآنسون بقطب حبل ومحيرة ونام وغير قادر وكان منه أحزن
النعم التي قمع تمام الرجمة عملاً للإحسان ولذلك لا يطلق على غيره
تعالى وغيره تقدماً فما يفعل لغرض نفسه فهو جو باغامه
اتامن الله ثواباً واتامن للباقي عوضاً وشأنه انت الله لا إله إلا
انت الملك القدوس السلام ادع ذر السالم من التقاضين
مطلاقاً في ذات وصفاته وافعاله وفي ما هاه معنى السالم في المبدأ
والحادي عشر صفة سلبية وهي الثانية صفة تحليمة المؤمن
اي المصدق بنفسه فيما الخبر كالوحدةانية مثلاً في قوله تعالى
الله انت لا إله إلا أنت مصدقين الله بالقول من حق لاقه محمد رسول
الله فهو صفة كلامية او مخلص المجنون له الدالة على صدق الرسل

فصقة فطية وفي المؤمن لعياد من الفتن لا يكراها تابعه لا يخافوا
 ولا يخونوا اشر و بالبقاء او يخلق الامن والطمأنينة فهم في
 المصفة فطية كالسميم الميتاني الوريق للبالغ في المغافلة واللحوظ
 من قلبه هجين الطير الذي شرط على فرجه صيانته فلا يصطدم
 ملقاله اذ ذهبن من المبالغة باعتبار الاشتغال والرثنة
 ما ليس فالرقب كالرحن والرجم العين للبارسناه وبالغة من
 الجبر وهو في الاصلاح الشيء بضرب من القهر ومنه جبر
 العظم ومحقول على سرى الله عنه بجاير كركيرو مستره كل
 عسير وقيل من الجبر معنى الاكله يقال جبر السلطان على كلها
 ولجره اذا اكرهه فرجعه على العينين صفة خالية التكراه
 العظيم ذو الكبيرة او هو التعامل من صفة المقاوم الانتلاصو
 للافق الباركي و معا الباري خالق الملق بريشان التغاير و
 هي تتبعها عن بعض بالهبات والصور المختلفة المصوّر
 قال الفرزالي قد يظن ان هذه الثالثة متراجدة و انتقام اجمعه
 الى المفاصد والاخذ والارتكاب ان يقال ماخرج من العدم الى الوجود

ا قوله الى التقدير و ثانيا الى الاجماد على وفق ذلك التقدير و ثالثا
 الى التصوير والتبرس كالبناء وعقده للمهندس والرسام ثم تبيّنه اليه
 النقاش فالله سبباً خالق ميراث اذ مقصر و ياري ما حيث موجود
 بمورفي حيث اثيرت بتصور المفخرات احسن ترتيب و وزنها الكل
 نزيه له الاسم الحسن لارتفاعه على محاسن العلوي يحيى لارتفاعه
 والارض ينزعه عن التقاضي وهو العين الكلم الجائع للكمالات بارسا
 فانه داعمة الى الكمال في القدرة والعلم و لافت من بيان الاسباب التي
 للرثني شرع في بيان الاسباب المزددة في الوفقا و ما يزيد في العلائق
 اى الامان و ترك الادعاء اذى المسلمين توقيف التسييج اى
 تغليم و قدو على الاجارين عظمه الشیخ الكبير السن ان يعطي
 لم شروعه وصله الرحم و رفع النسب عما العبد يصلح له و يقيه من
 ثلاثة ايام فيزداد انتقاما جلد ثلاثة سنوات الجل وقطع الارجو و قد يجيء من
 اخذ ثلاثين سنة فيراجل الى ثلاثة ايام و يقول حين يصبح اى حين يدخل
 في الصبح يومي اى حين يدخل الى الماء كل يوم ثلاث مرات سبعاً ان الدمار
 الميزان المدوس كالم و سكون اللام اسم لما يأخذ الان اذا اذ المتلاول للاراد

أترى جمدة الشیخ الامام ابوالعنیس المستنفقة في كتاب
المسنی بطبع النبوی و کان قالماً قال فاری تجد ذلك فایاتیع
یکی من یطیلیه و هو کتاب مشهور و معتبر من اعماله فلادیمه
من ان یجده و سیرتہ بالدار والاخیار لیکن یجهد شتم الحمد
لله على التمام والصلوٰة والسلام على محمد افضل
الریسل الکرام و دروغ الفراغ من سوییع
فی شهر حکیم الحرام يوم خمسة و عشر
فی سنہ احدی و سنتین و مائے

ماهف
مجمم

بالمیزان میزان الاعالیوم الفیہ الذکر عرف مقدار کوہ فی کتب الحادیۃ
و منیع المطوا والمیشد الکثیر علی وجہ البالغ عینی ان علم الله تعالیٰ الاستناع
مکذبک التشیع عینی استیح الشیعہ استیح غیر مکحور و مطرد کمل نثار
بلی الرضا ای مسلم امام مقلا را یصیہ و ضاد اللهم و زن العرش ای مرضعه
معنی الوزن کالعنة بعنی الود والملد میفعہ الافتاظ کئیة التسیع الغیمید و القین
والبرد مدار المیزان و منیع المطوا مبلغ الرضا و زن العرش ولا الالامه
سلام المیزان و منیع العرض بلع الزناورۃ العرش و الله اکبر مدار المیزان و
منیع العیا و مسلم الرضا و زن العرش و الاراد ایضاً کئیة التریلیم الکثیر و ان
یکتزرع قطع الاشجار لجلبة لازم سایر شیی الارض و سیست و القلع سعی لها
عزمیحہ الامانیسیح اذا فاقمت علی ساخرا بشہادہ لاذکل روی العذر الفڑی
الفضیة من الطیح و مخوا و اساع الوضوی ای اقامه بسته و اداب و الصافی
بالتعظیم والقلت بکسر القاف معنی المقادیرین للمریان لا يلوق نفسه في
اللهم و خطف النحو
اللہ بالکربلیق شدہ من للریو والبرد و بالجملہ مدار مزدہ اسیں الحجۃ مزدہ
للغو ولایتمہ میان یتسلم شیامی الطیح احمد علو القلب المیعنی احوال
بدن الانسان میختیحه العصمة والتفہ و سیرتہ بالاخدا الواردہ فی الطیح